



Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

b-este@beniculturali.it

<http://bibliotecaestense.beniculturali.it>

70.e.18.5

La Bernarda. Comedia rusticale tradotta da Giulio
Cesare Allegri, Academico Ravivato

Monti, Bologna 17. sec.

Img: BEU, 2013



5
LA
BERNARDA

5
LA
BERNARDA
COMEDIA
RVSTICALE

TRADOTTA
DA GIVLIO CESARE
ALLEGRI,

Academico Ravinato.

70
E.
18



In Bologna , per Giacomo Monti.
Con licenza de' Superiori.

PERSONAGGI,

Che parlano.

Amor in habito rusticale Prologo
Galiez fiol d' Barba Smon mros
dla Brnarda.

Grguor fiol d' Barba Valent mros
dla Minghina.

Ballin Raghez fradel dla Brnarda
Brnarda fiola d' Barba Plin.

Minghina fiola dla Ze Lzadra su-
rella d' Saluador.

Saluador fradel dla Minghina
mros dla Drathia.

Drathia fiola d' Barba Valent.

B. Plin Stanghin Massar Padr dla
Brnarda, e d' Ballin.

B. Valent Bruscon Magnan Padr
dla Drathia, e d' Grguor.

B. Smon Mingarel Padr d' Galiez.
Ze Lzadra Stampina Madr d' Sal-
uador, e dla Minghina.

ardon, e } Villani.
urblezz }

*La Scena si rappresenta nella Campa-
gna nel Comune di Cereto.*

A 3 PRO-

PROLOGO A M O R E

In Habito Rusticale.

DA la Celeste sfera,
Oue lieto dimoro
Dibattendo le penne
Al mio voler eguali
Me quì sceso vedete occhì mortali.
Dopo hauer infiammato
D'alto amoroso foco i Numi eterni
Che ne i lor petti ancor sentono
foco,
E rouan le mie piaghe,
Fui da la mia leuera Genitrice
Senza ragion battuto, e castigato
Di fallo non commesso,
Onde colmo di sdegno
Hò lasciato quel Regno;
E risoluto son di non tornare
A quei Celesti alberghi
Insin che vendicato
Non son d'un tanto oltraggio
Contro di chi fù causa
Di torto così espresso.

E in

E in questo mentre
Trarò i' hore, e i miei giorni
In queste care, e fortunate piaggie.
Non più qual Dio d' Amore,
Mà come vn villanel rustico, e vile.
Vedran, vedran li Dei,
Vedrà la Madre mia
Quanto vaglia il poter de la mia
forza.
Poiche lungi da loro haurò valore
Di sommergere in Lete
Quel sovr'humano ardore
Onde sentiva il Ciel felice Amore.
Quì frà bifolchi innamorati, e va-
ghi
Di care Pastorelle
Condurrò la mia vita.
Farò nascer Amor da vezzi petti,
Scoccherò l' arco mio,
Accenderò le fiamme, oue già mai
Non fù scintilla d' amoroso affetto;
Farò nascer in breue
Frà questi habitatori,
Quando sperato men, cari imenei,
S' vdrà per ogni speto
Ad onta vostra, o Dei,
Per tante gioie risonar ogn' Echo.
Coteste marauiglie

A 4

Si

Si legeranno sempre in varie guise
 In tronchi, in piante incise.
 Eternè il mio nome
 Col trar vive scintille
 Da cori di macigno,
 A cui d'Amore è la cagione ignota
 Apparirà, che il farottero Arciero
 A cui nulla resiste,
 Hoggi vedrassi humile in questo loco
 Assosamente opprar l'Arco, e
 Strale,
 E le Catene, e'l Foco.



AT.

ATTO PRIMO SCENA PRIMA.

Galiez solo.

A Cred cert, ch' quand' a
 nasci mi, ch' al gran
 Diaul s' ptaua la
 co, prehe a son più disgratià, ch' n' n'è
 tutt l' disgratiij infem. A i hò briga a
 innamurarm, e pò a i hò da in in t' vna
 Raghezza, ch' m' vol piez, ch' n' vol
 la Chiozza al Nibi; e pr zunta i la vo-
 lia maridar: e mi hò in r' al stomgh
 vn tal brutor, ch' ai n' in stò a na Fur-
 nas da Pgnatt: a cred dal cert, ch' al
 mie cor sippa duintà vn brason, ch' al
 sent ben mi, ch' l' è impres, es asper-
 mo, ch' al s' vaga a poc a poc dsfaz-
 zand, e d'cagar d' rizz, e dal car-
 bon. O Amor mullezz, fiol d' vna
 porca; m' hat mò tirà dritt? hat mò
 lauu aiustat al Balstrin? vet mò st' m'
 hà accolt? st' m' hà cunz pr l' fest?
 guarda mò, ch' la nort a possa ma frac-
 i vnocch? Cma son a zazer pr durmir,
 am cmenz a dmnar, es vò tant drie,
 ch' d' tiedi am lieu, es m' viest, es
 vagh fuora malaipand quì, e quì; e
 cm' a infè pù a son sempr' più dsprà
 d' pfer ma armliar al cor d' la mia Br-
 narda più dur d' vn Giaron, e d' An-
 cun dal nostr' Frabb. Al mie amor,
 l'è

l'è vers d'lie acmod è a vler ben a vna
 Masegna, l' parol, hin acmod fre a
 cridar inienz a i Pra da Sala: al sò vol
 l'è acmod fre a guardar zò pr vna Val
 bursa: l' lagrm, hin cm' è adaquar vn
 pal secch: i suspir, hin acmod fre a sus
 pirar d' drie a vna Nus: i prsient, hin
 cun lie acmod is buttiessn in t' al Mar.
 Vaguanezz ni purteia dal Spigon verd
 gai, ch' la n' al voss? Vn' altra botte
 ni cumpreia dal bel Sguazzaron, cli
 iera sta vn dì, e vna nott in t' al castel
 d' Anzpress d' mie Zeia, ch' al mnaua
 vn' vlimient da far adrizzar vn me
 astutpia? ch' la m' al buttiè in t' vn
 fassa, ch' an s' è ma psù attruar, e
 sempr da l' hora in zè l' è sta più attru
 gain vers d' mi, ch' n' n' è vn Maga
 rals, ò vna Vipra aulna. O perch' è
 mort la Ze Prpetua d' Scandlara, ch'
 andieua in vsbilia pr att d' la Agraman
 tia, eshaueua vn Spirt Aiarin liga in
 t' vn Burgott da Clumb, ch' lai dieua
 da bear d' la sment d' Lin, ch' ai scap
 piè fuora d' vn bus d' la Clumbara, e
 lie mors d' d' spiafer. S' l' i fols pur, ch'
 ai vrè far far vna malia da farla anda
 in Dlegud, e tgnirm drie da pr tutt
 finier. A vre ch' lai ficchiess in t' a
 cor tant i puntiruo, ch' al paress vn
 piemazol d' Agocch, ò vn Rizz Pur
 zlin. Mò al n' è zà nianch ver la mi
 bella Broarda, ch' at pless vder tar
 mal; an prè atturlurar, ch' al pianze
 quì

qui vecchijs, ch' lusin più d' la Stella
 Diana; ò ch' al vgness smort quel mas
 slin più clurid di Fiuppin, ò ch' al s'
 arghgness quel mintin, ch' par vna Me
 la Musabò, ò ch' al s' sturzes quel buc
 chin vlios, ross, e dolz, più ch' n' n' è
 vn' albarell d' Muscardin. Mò cun ch'
 parlia mi s' ngun m' sent? Prche foia
 sti lamintuori, s' an zè ch' m' ascolta?
 S' atturò ma vn disgratià cm' a son mi?
 E impfibil, ch' sta cosa hapa da durar
 a st' mod? Hoia mi da campar a sta
 fuoza? Mò m' fier nò l' è miei a mu
 rir, e dlibrars da sta passion, e pò far
 l' mie vindett cun sta cagnazza cm' a
 son mort, e saltari adoss cun al me
 spirt, e sgauagnarla molt' ben, e trat
 tarla acmod l' am tratta mi. Sì, ch' a
 vuoi murir, maiduo, in bona fè sì, ch'
 a vuoi fnir sta dsprtà. Sù Galiez fà
 bon' ann. Mò stà, ch' lum è questa?
 Ch' è mò quest, ch' vien a darm fastidi
 adefs, ch' a iera d' vena d' murir? L' è
 mij ch' a m' arpiatta quì in st' fassà
 fin' a tant, ch' al sippa passà, e pò tur
 nar a far quel, ch' ai hò in t' al pinfier.

S C E N A S E C O N D A.

Ballin Ragazzo con la Lanterna.

Ballin. **O** Brnarda? Brnarda? Vnuiet,
 Vien a cà, ch' mi Par t' as
 petta, L' è ben granda, ch' mi n' pos
 sa

la atturuar quistè. Dond diavol s'ela
ficcà. Mi Par vol, ch' la viegna a cà
a manuar l' robb da purtar a vendr al
mercà a Bazan, es vol, ch' a i vaga anca
mì, es m' hà fatt luar inienz d'ì, ch' a
son anch' insunià, mò quest' n' impor-
ta, prche haueua purmess a Grguor d'
liuar a bun' hora, e vgnir quì; e
quand' al pensa, ch' la sia in cà, l' è
andà vie, es tocca mò a mi andar nut-
ghiend a cercarla; ch' fiè pur maldett,
ch' in vless hauer di surell, e messm
d' sta fatta, ch' l' hà al trentapara adoss.
S' a fust più grend, ch' an son a i vre
dar tant' bastuna, ch' a i vre insignar mi
d' andar fuora d' cà da st' hora senza
lizenzia. A l' hò creà a cà di Bnuozz,
di Mazzant, di Sgarz, di Tint, di Ram-
pin, di Fusaruo, di Sart, di Biauà, di
Vrfon, di Tursan, di Grassun, di Ga-
laurun, di Mattie, di Rubin, ch' diavol
foia mi, quas da prtutt st' Cmun, es
n' è ma stà d' p'abl ch' alla posta tu uar.
La lum s'fnis, es ni vdrò gozza a tur-
nar a cà. Sò dann, mi n' la vuoi più
crear: l' è ch' an vuoi più andar al
Mercà, es n' vuoi più far nient. S' mi
Par brauarà a so posta, ch' ai daga la
colpa a lie, ch' è vna manigolda, ch'
n' vol far s' n' a so mod. Al pre anch'
esser, ch' la fust turnà a cà, e mi stiefs
quì a cinquantar. A vuoi andar via
inienz ch' la lum s'fnissa.

S C E N A T E R Z A.

Galiez solo.

Galiez. **C**Hiachiarin, ch' t' puost af-
fugar, n' al mò ditt? Al
mò chiarla? Dou' pò esser andà quistie
da quist' hora? Mò prch' vuoia andar
ercand mi i fatt suo? S' a i hò purua
tutt quel, ch' s' pò puruar a st' Mond
prch' la m' vuoia ben, es è sta tratt via
vgn cosa. Ohimè, ch' dutor è quel,
ch' a sent? Ch' spatin? Ch' passion?
Am sent propriament schiuppar. Oh
Strell. Oh Luna, cm' hauì fatt lum
la nouit quand a son anda pianzand
la mie mala fortuna, a pridi pur esse
per testimoni s' ai hò fatt più l' agm pr
lie, ch' n' staren in t' al masradur d'
Barba Sabadin Valarian: a v' aringre-
aj dal furiis, ch' a m' hauì fatt fin
adess, prche da quì inienz a n' i frò più,
prche a vuoi murir. Mò acmod faroia
a murir s' an son ma mort? es n' fare da
qua cò m' cminzar. Oh s' al m' vgness
pur l' fleur, ò al flus, ò al madron,
ch' m' purtessin via in t' vn tratt. A
i hò pora, ch' an tutuà ò la vie d' murir
mì, s' an zè qualch' vn, ch' m' insegna.
Mò s' a m' ammazzies n' murireia? A
t' al cred, ch' a i hò sempr fintù dir, ch'
ammazza vn Gan, ch' al mor. Diavol
falla, ch' an sippa a qu si anch' di voma.

Mò chi m'fara mò al furuiffi, ch' l' è d' n' n'ott, e ngu' passa? Al b'ugnara ch' a m' al fazza da mie posta lù. Mò an sò mò far. Pian, al frà miei, ch' a m' impicca. Taruò, dou' è la corda? A m' andarè a buttar zò da vna riva mi, mo an n' è m'ister da far al bur, e quel ch' è piez, a pariss d' barbai. S' am vstinieffs mò d' tgnir frà la bocca, e n' arfiadar? Al b'ugnare pur murir s' a crpieffs. Mò a n' harè tanta patientia. A i vrè Barba Valent lù, al Magnan, ch' dà i puni a i Tiest, ch' m' in m'iefs sie, ò ott al la bocca, ch' a quel mod alla sbrigarè. An farè nient, prche arfiadarè pr d' fotta. La più bella fre star senza manzar, e auanzar quel da cà. Mò al fre pò vrgogna dal Parintà, ch' as d'fe ch' a fufs mort d'la fam. Oh prche n' hoia vn poc d' tosg inzuccarà da vor ch' a farè vna mort' dolza. Mò an n' nè zuccar, nè tosg, nè Magnan, nè corda, nè al cancar ch' m' scanna, ch' hoia da far? A son pur al gran minch on: a i hò qui miegh al mod da fnirla, es vò cercand al du in d' spar. S' am ficc st' Pistules in la panza n' muriroia? Cancar al vuora, al murirè ben anch' vn' hom d' stant' ann. L' è st' Pistules lù, ch' è la chiau dal zuogh ch' aurà l' v's dal stomgh, es n' frà fuora la passion, e la mort intrarà dentr es frà al manc vna mort da Suldà. A par mò, ch' an m' sappia mettr a dar

sangu

sangu fredd. S' al m' vgnieffs pur Rizza. Mò, ch' più bella stizza vuora d' questa, s' an poss viur a st' mod? O's pur. Adie Ernarda: au lass camp: aruderz fufsa: a vò tieza: am part stalla: an m' vdrì più Caur: a stari senza d' mi Piegur: an v' gua. darò più Vacch: a m' arcmand Parient, Amigh, e Cumpagn: e prche a vuoi murir in s' al fresc, au la s' anca vù mie pagn. Ti caplett, ch' m' sculau capell, zucchett, e scuffiott, ch' t' hà dentr i sular, e inid acmod hà vna Clumbara, at lass a vna Vecchia da far vn par d' sulett per st' Invern. Ti gabban, ch' miè stà lett, l'nzol, e cuer-ta, at lass a vna Cagna prena da fari dentr i Cagnuo. Ti saccon, o pr dir mieiti zbera, ch' ie nada quand mi, ch' ie sempr stà vbidient alla panza, e ch' tie a larga, e stretta sgond al b'ogno d' lie, at lass a i Raghezz da impir d' paia da far vn bambozz da impiccar Carnual. Vù braghieffs, ch' si sempr anda zò si lad n quand a i hò vù far i mie affi, ch' si d' ntr d' p' u' clur, ch' n' è vn gribal da Dpiator, ò l' Archpdagn, au lass a vn Sulfanar da fari dentr du sacch da sulfanie. Vù scarp, ch' m' ha- uì urui sett ann a caminar, e a ballar, ch' a i hò purtā via più volt al priess d' in s' la Festa, au lass da mettr in s' vn' Albar prnid da Sturniè. E vù scfun da far la bella gamba, au lass a vn Spual da far du sacchitt da cular i siruop.

Ti

Ti camisa, at tiegr, prche t' m' accum-
pagn sott terra. Vientin mò vie pistules
mie cumpegn, es t' m' hà fatt purtar
rìspett la nòtt quand a son andà attorn
alla Cà dila Brnarda, n' m' purtar mò
adels rìspett a mi, e fà th' a n' i vaga
ma più: verm quì in camisa, ch' ngor-
ta t' pòtgnir. Fa prest, prche st' t' af-
furnies brisa appress al mie cor, t'
duintariss affugà, es prdris la tempra.
Palsm la curada, mò guarda d' n' m'
far mal. S' am dò pr d' nienz harò
scurizz. S' am dò pr d' drie, an sa-
rò quel ch' am fazza. Holsù a pian-
rarò al mangh dal Pistules in terra, es
mi lassarò calcar in verra, acmod i d' fin
ch' fiè al temp antigh qui du amrus, Pi-
ron, e Tisga, anca lor morsa pr amor.
Mò cun l' è dī, e ch' a frò atturua quì
mort, l' è pur ben fatt, ch' s' sappia cun
l' è sta: a lassarò quì in terra vn poc d'
arcord, es ial scriurò cun al Pistules,
cun vna scriuenda, ch' diga al che, a
com dila mie mort a l' mod.

Quest' è Galiez, e hà appazzà i piè,

Ch' al s' arsol d' morir pr amor,

Da pò, ch' al vif, ch' l' è a funà gli hor,

E la Brnardas, ch' l' ammazziè.

Mò la n' vgnarà tropp ben scritta, ch' am-
trema la man, es n' si ved vna gozza:
sò dann, ch' i l' intendin pr d' scerion.

SCE.

S C E N A Q V A R T A.

Grguor, e Galiez.

Grguor **B**ella Mrofa al b'ogna, ch' à
cantand t' al diga,

*Amannas pur, ch' a vuoi d' lato fadiga,
Prch a sò ch' tiè gairda, e ch' t' hà bon
brezz,*

*A pianterem vn pal, iè mmarà al maz, z,
Mò prch a sudaren, ch' al sol c' fecia,
An i' vuoi star a dar nuora giusta botta,
Quand al vgnarà pò temp d' lavurar,
Imenz d' at vgnarò a chiamar.*

Ch' iet, chi è li

Gal. A son vn mort, volta in là cula
lum,

Gig. Iet ti Galiez? Cosa fat lì chin? Al
par t' alper al Sprial cuo al squizz, ch'
t' vuoia far vn cristier.

Gal. A son pur tropp, mò da quì a vn
poc an frò miga più.

Grg. A cred t' fà vn' Incant da quist' hora
in camisa ruspand cun quel Pistules in
terra.

Gal. Tal fintrà ben dir.

Grg. Dimal, di sù, stà sù digh mi.

Gal. Vuor farm vn suruiss Grguor?

Grg. Sì, di sù.

Gal. Impu mettum, e cm' a t' l' hò pò
ditt, vatt cun die.

Grg. Di sù, ch' a farò zò ch' t' vuò; ò
ch' a sen amigh, ò ch' a sen la merda.

Gal.

Gal. Al chiegn dir a ti, ch'ie hom ai-
dent, es sò, ch'ti m'vuò ben, a dir-
ela a vuoi murir.

Grg. Diau'u?

Gal. Es m' vuoi ammazzar cun st' Pistu-
les.

Grg. An, ti aguzzau la punta nsi?

Gal. Nò, a scrueua al fatt, prch'a m'am-
maz pr amor d'la Brnarda; mò adess
an vuoi più scriuer, a vuoi mò, ch' ti
sipp quel, ch' vaga spublicand sta co-
sa, prch' al s' sapa la crudelta d' qustie,
ch' agn' on la fuza cun s' fà vn Can-
araibà, ò vn Serpent attusgà: Quest'è
al suruiss, ch' a vuoi, var mò cun Die,
ch' t' n' m' fiels aradgar.

Grg. Doh zd'on; ammazzart pr amor
d'la Brnarda? Mò s' la fufs la Rzina
Zuanna, ch' cagaua di ballott d' fauor
amuschià. Mò s' la s' duulties vn di
a v'ert ben, e ch' ti fufs mort, q' di
pars essr? n' frist bell, e aruinà dal
Mond?

Gal. Sì, la s' duultarà cm' i Ranoocch
fan l' penn: al le vn bel prigul, ch' i la
fan la Sposa.

Grg. In chi?

Gal. In Saluador d' Stampin fradel d'la
Minghina, ch' al l' hà fatta dmandar,
ch' at prmett, ch' a i vleua dar vn cient
ament s' a scampieua, ch' a vleua, ch'
al s' arcurdies d' lassar star l' i amros
d' i altr.

Grg. Lassal far, ch' in tuga mod al s'
stuf.

stuffarà anca lù. N' fat, ch' l' ~~Donn~~
cm' l' ijo stà inardà vn mes, l' duentin
cm' è al pan da massarie, ch' s' man-
za pr d'fasi, ch' a i n' è sempr in l' Arcil.
L Muier hin cm' la carn sala, ch' stà là
attacca pr vn b'fogn quand a i manca
la fresca. Mò dim vn poc, ch' fat ti,
ch' l' ant' uoia ben?

Gal. Ch' a in sò mi? Mò s' la m' tuz sèpr,
S' a la salut, la m' dis villania: s' ai don
qualch' prsient, la m' al butta via: s' la
m' ved, la storz al mus, es guarda in là.

Grg. Oh sì; l' Donn l' hin più doppi di
gauert; di trè l' do l' dan dal nas a
quel, ch' l' vren. Sat cuo l' è? vna
donna, ò mardà, ò n' mardà fai fauer,
ch' ti vuò ben, e hap vn pò d' patien-
zia, e pò lassa far al Diaul.

Gal. Tant, ch' al frà manc mal, ch' an
m' ammazza.

Grg. Fà tò cont.

Gal. A farò donc a st' mod, an m' starò
ammazzar.

Grg. N' far za, ch' t' la priss pò cuntar pr
vna pora. Mett dentr' al Pugnàl, e
viesit, ch' a vuoi mnart miegh a far
vna maitnà inienz ch' viegna di, ch'
am lon l' uà a posta, ch' a vuoi pò vder
s' la mie amrosa v' al marcà a Bazan,
e accumpagnarm cun lie, e ti anco-
ra vgnarà, ch' ti priss vder la tò an-
ca ti. Al busgnarè atturuar Ballin Fra-
del d'la Brnarda, ch' canties qualch'
canzon. Vit sta cosa?

Gal.

Gal. Ch' Zuccon è quel?

Grg. L'è vna qutala da sunar, d' quelli,
ch' adroua i Mascaruott.

Gal. Hofs am vieft, es viegn. Mò st' Ra-
ghezz è poch ch' l' iera quì drie, ch' al
cercaua la Brnarda; al busgnarè andat
a cercaral pr far far la mairina cun s'
die, altramente a n' infaren altr, prche
al vgnarà di prest.

Grg. Al chien vgoir quì, ch' ai diè m'
l' ordn arfira, e quand a tò finù ti, a
pinsaua, ch' al tuss lù. Credn a m'
ch' an pò star tropp; ch' s' ben l' è vo
Raghezz l' è d' fo parola.

SCENA QUINTA.

Ballin, Grguor, e Galiez.

Ballin. **O** Grguor. O, o, o, Grguor.

Grguor. **O** Sent al mò. Vien via, ca-
mua Ballin; vieu alla volta d' la luna.

Ball. Bona nott, bona nott Raghezz:
Adie Grguor; Adie Galiez; an n' lieu
miga a des vè, ch' vn' altra botta a son-
stà quì, ch' a cercaua la Brnarda, ch' an-
sò dou la s' fie andà, ch' a frè vgnù più
prest.

Grg. Ofs am pias, tie ben vgnù a temp.

Ball. O quant Strell è in Ciel. Vna, e
tre sent, e cinqu d' d'ott, e do treds: pò
l' hijn più d' quattords. Grguor.

Grg. Ben?

Ball. E' luà al Strolott?

Grg. Prche?

Ball.

Ball. A vuoi, ch' t' m' al mostr.

Grg. A s'liuarà ben prest. Sat prche a t'
hò fatt liuar a bun' hora, e vgnir quì?

Ball. Sì dimal.

Grg. St' al saufs an acadre dirtal. T' ar-
corda al Masradur, quand la Togna d'
Barba Nadal cantieua sì ben, ch' a la
stienin tutt a sintir a bocca auerta, e ti
cantieu cun lie?

Ball. Bsà, ch' a m' l' arcord: a sò ben
anch d' quel cant, ch' la dseua.

Grg. Appunt quì t' vuoia. Ch' a vuoi, ch'
andem a cantar innienz, ch' sippa di.

Ball. Vnuò.

Grg. In zè in lè.

Gal. Satt dou stà la Minghina surella d'
Saluador Stampin?

Ball. La surella d' Saluador, ch' stà là
dalla itrà d' Quattr Vij.

Gal. Ma duosì: hauen d' andar qulà?

Grg. Quala diratt?

Ball. Ch' a diga. Al mie Gall in sta nott
hanè cantà do bott?

Grg. Aspetta: vè?

Ball. C' hat li?

Grg. L' è vna qutala da sunar.

Ball. Da sunar; Acmò i di fin?

Grg. I di fin, ch' l' è vn' Ingsterra, vna

Gatterra, vna Gratterra, an m' arcord
mò tropp ben: basta: l' è vna qutala
da sunar. Sent mò.

Ball. Al par t' la gratt. Lassa mò vder.

Grg. Tuo, sona anca ti.

Ball. In fed mia, ch' a sò sunar, e s' n' al
saueua. Gg.

Grg. Sona mò, e canta pr puruart achio
t' hâ da dir cma sen là.

Ball. *Raspa d'frà du bruch, e vn' aiban*
Am diè irà l' did

L' altra mattina vn nid.

Ch' al iera dentr vn Lugarin sè bell,

Ch' al farè innamorar

I sèss al sè cantar;

Ch' al vre dunar s' ap'sess a qula Mro

Ch' aness'esser vn di pò la mia Sposa.

Gal. Questa vâ ben, la m' pias.

Grg. Din' vn' altra.

Ball. Sent questa.

S' l' è vera, ch' i lighiez frenzin pursè

L' gamb al mros quand l' altr' hâ passè

A cred ben mè dal cert, c' hora m' a

La Togna n' hapa intier più ngun scfon

Mà più prest, ch' l' hapa l' gherab /ga

Ch' la chiegna sempr star in znucchi

Mi hò lasi d' aspettar, ch' l' hapa mar

Ch' a i hò sempr i scfun a campanell.

Grg. Ofs anden via.

Gal. Dam a mi la cosa, t' n' la rump

Ball. Andem pur alliegrament, in

ch' viegna al di chiar. An fuo,

arcord al Cantarin dalla maitinà,

a n' i sie dà dl strupazzà ben ben,

an viegn mà più a cantar vdi.

Gal. N' t' dubitar: cosa è quest, ch' è

n' el vn Pistulles? Vien pur via.

Ball. O pour Ballin, l' è ben la volta

son imballa d' sèss. Andà pur inie

Il Fine dell' Atto Primo.

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Ernarda, e Minghina col lume.

Ernarda. **I**N bona fè mie, ch' ai n' hò
vna.

Minghina. E mi vn' altra.

Ern. Ela bella la tò?

Mingh. Sì ch' l' è bella; es hâ vna cosa,
ch' l' è sutta, sutta, ch' la n' hâ quel
smurgai attorn. Vè.

Ern. A tal cred anca mi. Sat prche?
prch' la n' è rotta: o questi hin dl bon:
mò al b'sogna fari siegh dal lauvor.

Mingh. Ch' cosa è questa, ch' an s' in pia
ma d' sti Limegh, s' n' quand al piou
pursè.

Ern. Guarda ch' sucriet. Oh a n' hò squas
vna grimba: volta d' grezia in zè qula
lum, ch' am son hauù a furar vna man
in tispin.

Mingh. S' az fren liuà a bun' hora, a cred
anch, c' haren fatt cuell, ch' frà a
prpuost pr andar al marcà.

SCENA SECONDA.

*Grguor, Galiez, Ernarda, Minghina,
e Ballin.*

Grguor. **V**ien via Ballin.
Ballin. A son qui.

Grg.

Grg. Fermat, ch' a vegh vna lum.

Gal. L' m' parin donn a mi.

Grg. Vuot, ch' at diga Galiez; a mi m' par la Brnarda cun vn' altra ghezza.

Gal. T' di ver. Le lie. Sat, ch' è siegla Minghina d' Salvador.

Ball. Tuo, tuo, dou' è qu' tie, ch' a cercà tant.

Grg. O, o, al c'è ben cascà al furmez s' l' lasagn a tutt du. L' è quella, ch' vuoi ben. Mò anca lie n' in' vol m' a mi; an la p'seuin atturuar p'ù studi. Mò al b'sogna mandar via st' Raghezz Ballin, fat ch' è miei, t' vagh a ch' l' è vn pezz, ch' tie fuora, ch' Par pre brauar.

Ball. T' di ben ver: a vuoi andar, es vuoi nianch ch' la Brnarda m' vegg Adie Raghezz.

Gal. Và pur via. Ch' vlenia far? Dg tia artirenz, da ch' l' n' zan vist, ch' fintiren quel ch' l' disin. Arpiatta lum.

Brn. O Minghina, a n' hò pur attur vna bella; volta in zà la lum, ch' vuoi far dar fuora.

Mingh. O tie pur matta.

Brn. Limega, Limega butta fuora qu corn, do pr mi, e do pr mie Mar

Grg. L' amanua la muuilia pr al Spos

Gal. L' è la folla, ch' dis a quasi. I vlen dir cuel?

Grg. Sì, vai alla vita, e n' hauer porati

Gal.

al. Ch' vuot, ch' ai diga?

rg. Mò n' sat d' lutra? Dij di belli fin tenzi pr cont d' Paris, e Vienna: a ho pur mi sintù dir l' Historia d' Liubrun.

al. Mò in vrita an fare zà da ch' la cminzar mi.

g. Ofs aspetta, ch' a cminzarò mi cun la Menga. Abbada ben a lie, e a mi; e sgond, ch' t' sintra, impara, e di pò a quasi anca ti. Mò la m' vol ben a mi vè, miei ch' n' t' vol la to Brnarda: stà pur artira.

ingh. Brnarda, n' è quest Grguor, ch' vien in zè?

n. Mò tuò sù là. Amorta qula lum, ch' a si ved.

ingh. Alla fè, ch' l' è. Bondi al me occh dritt.

g. Bondi al me vecchial lusent, ch' m' vder schiet, e da lunz.

ingh. Vn vat mus imla.

g. A m' imlare attorn al tò bel buchin mi.

ingh. Mò dond hoia al mel mi? di sù? *g.* T' l' hà in fi lebr d' la bocca, dal qual n' è nassù la cira, ch' hà attacca al mie amor cun al tò, ben me car.

ingh. Sat prche? prch' l' è la to amur- ulezza, e l' esser tant agarba, c' ha fatt, ch' a son presa anca mi cun al visch dal tò prucedr, amor me bell.

g. An pòis ma purcedr tant ben cun ti, ch' t' n' miert più. Mò di pur ti

B

ch'

ch' Amorm' hà sbrindala al cor pruoc
pi cm s' l' adruuas dl partsan, ò d
manar.

Mingh. E mi am l' hà trida, es m' l' h
dsfatt cun s' fà al lard, ch' s' mett in
cuol, e inri nauun.

Grg. T' di donca cular da pr tutt, st'
dsfa.

Mingh. As m' ved ben a i' voch, ch'
fan mai altr, che buttar dl lagrm.

Grg. Cosa crit ch' a fazza mi? Al busgn
rer' parliess cun imie da Cà, ch' t'
ren s' dal gran pianzr ch' a i hò fatt
son squas scula al zruell.

Ming. Mò zà, ch' a pianzen tutt du,
manc m' iden l' lagrm inlem.

Grg. T' di ben al ver: a i hò ben anch
cumpegn, ch' m' hà aida a pianzr,
n' è tropp lontan.

Mingh. Mò vnuel?

Grg. A l' ho quì d' drie: e s' è vn ch'
pianzr quì cun la Brnarda anca lù.

Brn. An m' incur, ch' ngun pianza
mì, es n' vuoi pianzr nianca mi.

Gal. Bondì occh me bell.

Brn. S' a futs vn di tuo vocch' e'
guerz; ch' t' n' hariss vn fuora dla
sta.

Gal. Sie bndett al tren, dond nascà l
querza, chi muntie sù al garzon,
sbattì la ianda, ch' ingrassò al Po
ch' fiè la sedla, ch' fù adurua dall'
buttin, ch' infilò al spagh, ch'
puns i taccun, ch' fun attacca

scarp

scarp, ch' t' port a ballar.

Brn. Sippa pur bndett la sment, al ldam;
i falcinie, i masradur, i scanzadur,
l' gram, i gramitt, i vsuij, e l' fadigh,
ch' s' faran attorn a qula canua, ch' hà
da far al cauestr, ch' t' possa impiecar
pr la gola.

Gal. Vn vat musin imla, a quì a bun
hora?

Brn. A fuz i Galaurun, mò i s' in liuà pri
ma d' mi.

Gal. As ved ben, ch' al vien dì, ch' l' è
liua la Strella dal Sol.

Brn. Al s' ved ben, ch' l' è d' notte, ch' al
và in volta i Barbazegn.

Gal. T' hà tort, anima mia.

Brn. Gli anm di Zuccun l' nin fatt a cmod
a son mi.

Gal. T' m' pias pur tant cor me bell.

Brn. Al cor pias sempr a i Chiu.

Gal. Ch' farar pò cma frò mort?

Brn. Am stuparò al nas.

Gal. Poh, tie pur sperbia.

Brn. Poh, tie pur sfazza.

Gal. Tie più arraiba d' vn Srpent.

Brn. Tie più prsintos d' vna Mosca Ca
uallina

Gal. Mò l' è Amor cm fà esser a quì.

Brn. O's v' pur a far i fatt tuo, e fnisla,
t' n' hauiss a far pò cun altr, che cun
mì.

Gal. S' haueiss ben a far cun tutt al tò pa
rinta, a n' i apens.

Brn. A digh t' vagh a far i fatt tuo mi.

Gal. Quisti in ben fatt mie; es t' ha tort
an m' vler ben; es ie vbliga a vler-
min, prche a t' in vuoi a ti.

Brn. S' a son vbliga mettum a la spesa.

Gal. A ti mtrò ben sì.

Brn. Mò dond s' tien sta rason?

Gal. Dnienz Amor.

Brn. Mò an sò, ch' sippa Amor, es n' l'
hò ma vist.

Gal. T' l' ha ben vist, ch' t' l' haviu tiegh
vn dì, ch' t' filieu.

Brn. A tal cred.

Gal. Ti l' haviu ben. *Brn.* Vnuò?

Gal. In s' al caplett dila rocca: guardi
mò cun tie a ca.

Brn. O vett t' i ha accolt. L' è vn Ra-
ghezz, ch' v' attendr al Bufferl cun
i Architt.

Gal. Stiguard ben, t' vdra ch' l' è Amor;
prche l' ha in t' vna man l' arch, e in
t' l' altra i passadur, cun vn scatlott a
galon, bell, e pien d' frizz, es ha
fassa i vocch.

Brn. S' l' è orb, e s' al trà, an de ma a
cuor in ngotta, acmod t' fa anca ti.

Gal. Acmod vuot, ch' ai cuoia, st' n'
vuo tgnir ferm al segn, e l' amor in
uers d' mi?

Brn. Ols tas pur mò, ch' a n' hò afsà d'
to chiacchiar.

Mingb. Brnarda, l' è qui Saluator me
fradell. Oh puuretta mi.

Grg. S' l' è lassal' effer.

Gal. S' l' è sò dann, ch' al i appensa lù.

SCE.

S C E N A T E R Z A.

*Saluador, Galiez, Grguor, Brnarda,
e Minghina.*

Salua- **L**' I era pur amureula quila-
dor. bftiola, la fieua al latt, ch'
pareua pruopi buttier: a m' arincress
pur tant, ch' i la voin vendr. Mò
sta, ch' è qustor? A iè di huomn, e
di don. Vh' a iè mie surella la Men-
ga, es iè la Brnarda, ch' ai hò fatt
admandar. Doh potta d' l' oca, la dra-
sona cun quel suelnt d' Galiez. Stà
pur a vder, ch' a srò prima becc, e
pò marda. E qu' altra fursantella d'
la Menga drasona cun Grguor. Oh
al Diaul m' attenta ben cun s' die vè.
S' an fufs, ch' a n' m' vuoi rompr al
coll. Mengha cosa fatt li?

Minghina. A vò quì cun la Brnarda a
cuir dl Limegh da purtar al Mrca à
vendr.

Salu. L' è altr, che Limegh a traquilar
cun i huomn.

Gal. Mò mi i' insignaua vna bulla d'
Bulidr.

Grg. E mi i dmandieua quant' è d' quì a
dì chiar.

Salu. Ela lie vn' Arluoi?

Gal. La n' è zà più d' ti.

Salu. E ti ie vn bel cuntrapas d' attaccar
in s' vna forca.

B 3

Gal.

Gal. Tì t' in die intendr, ch' t' ha ciera d' Boia.

Salu. E tì d' Ladr.

Gal. Sì s' a m' assumiefs a ti.

Salu. Sat cun le? A digh a ti Grguor; lassla star

Grg. Tant stiefsa.

Salu. E ti Galiezz, s' at m' mett attorn cun vn pezz d' mattarel am straccarò vè.

Gal. Als straccare ben d' i altr.

Salu. Ch' at ch' far ti cun qustie, ch' ti stas a far attorn al gauinell?

Gal. Mò, ch' iet ti da rendert sti cunt? Ch' iat a ch' far.

Salu. A i' hò da far più d' ti.

Gal. Sì a viur.

Salu. T' hara ti da far a viur.

Gal. Ch' m' darà st' da far, ti?

Salu. Mì appunt.

Gal. T' ha ben ciera ti d' ammazzador, ma nò da huoma.

Salu. T' n' tris fuors al prim.

Gal. Nianch al pr d' drie.

Salu. Sat, ch' ai hò fatt admandar qustie?

Gal. Sat t' n' l' hà nianc appù?

Salu. Sat, ch' allarò?

Gal. An sò za quand. Sat quella, ch' t' ha d' hauer n' è anch fatta?

Salu. Mò, ch' la da far?

Gal. Vn mestr d' quij ch' fan l' cord.

Salu. T' in spufara ti vna d' quelli.

Gal. Sì ti, ch' al tira la gola d' muier.

Salu. Ols tuot d' li, ch' an t' aruafs m

cun st' baston.

Gal. Tuot d' li ti, ch' an t' diefs m' la capparra dla dora cun sta quata in s' la testa.

Salu. Proua mò.

Gal. Toff, toff, tuo mò; aspetta al rest.

Salu. Ohimè, ah traditor, a son assassina: oimè, ch' al m' dà in terra cun vn Pugnol.

Bm. Minghina, fuzen vn pò via d' in st' mur.

Mingh. Andem pur Bernarda. O pour mie fradell; an sò, ch' mi far. Andarò a chiamar al Massar, ch' i viegna a pruuderì.

S C E N A Q V A R T A.

Ze Lzadra, Galiez, Grguor, Salvador, e B. Smon.

Ze Lzadra. **O** Puuretta mi, ch' l' è mie fiol: oh fiol mie: hoimè, in terra han, cun al pugnol. Galiez, tuoti da dos, e mettal dente, ch' l' hin l' mie carn; an s' dà miga in terra vè. Vgni vie Barba Smon: aiut, aiut.

B. Smon. Affurmu li raghiezz, a ch' dighia mi; lieua sù ti; t' n' t' vrgogn? Stà sù digh Galiez.

Salu. Timal da dos, ch' a l' ammazzarò.

Gal. Lassai far a lor.

Ze Lzad. Si n' n' hin dal par. Galiez dar in terra, ch' al n' è far da hom ben.

Gal. Al dseua sauer star in pie quand iera. Lassam far, ch' almanco a i v tajar al mustezz.

Ze Lzadra. Tgnil Barba Smon.

B. smon. Affurman, affurman, ch' al v al Massar: stà sù Galiez, ch' al t' f ligar: lassa qui st' Pugnàl.

Gal. Zaltron.

Salu. Zaltron ietti.

Gal. Doh potta. Lassam mi Par: sam, ch' pr amor dla Brnarda a son sti quita.

B. smon. Pr la Brnarda donca al s' fa armor? Tgni qu' lù Ze Lzadra, ch' s' attechin va altra botta, ch' a l' vuoi mi intendr cun l' e.

Salu. An vuoi, ch' ngun m' tiegna: sa pensal d' eller quistù? Aspetta poc, ch' at vuoi insgnar mi.

Gal. Vien pur inienz Galauron: tuo quest in ti dient.

Salu. N' m' darin t' al mustezz.

SCENA QUINTA.

Barba Plin Massar, Barba Smon, Lzadra, Galiez, Grguor, Salvador, Surblez, e Sardon Sbirri.

Barba Plin. **F** Vrmàn li fuo: affurman, hau tajarò tutt a piezz cun st' Furca.

st' Furca. Liga quest prest.

Surbl. A son qui Barba Plin. Affurman li fuo, ch' a si tutt nuort.

Sardon. Tirau da vn la vù altr, ch' n' i hauì a far. Stà fort li Galiez.

Salu. L' è quistù, ch' m' ha da, es m' vleua anch' ammazzar in terra cun al Pittules, ch' ha in man Barba Smon: pial lù.

Gal. Pial pur lù, ch' è stà al prim, ch' m' hà vlù dar a mi,

B. Plin. Ligai tutt dū, e mmai li dal Frabb.

Surbl. Dà zà quia corda Sardon, e liga ben Galiez, ch' an possa scappar, ch' mi ligarò Salvador, ch' a n' i tra prigul d' ngotta.

Sardon. Tuo: lassa pur far a mi, ch' s' an vā in vsbilia an pra zà scappar lù.

Gal. Furman vn poc fuo cun st' ligar, a ch' fū drie.

Salu. Haua vn poc d' patienza, ch' diuul fariu.

B. smon. Lassau pur ligar Raghiezz, ch' le la Giustitia, ch' vola quasi: quand au l' hò ditt an m' hauì vlù credr: cma si liga a diren pò la vostra rason al Massar, ch' n' v' farà tort a ngun d' vù.

Gal. Hau u pora, ch' an fuza? an fuzrò miga nò cagnun. Liga pur strett: adess a vù, vn' altra botta al pre tuc-car a mi, ch' au vuoi suruir dla man.

Salu. Mò nianca mi n' vuoi fuz: mò quitor i dan amigh, e nmigh: ian tropp al gran gust quand i han da ligar qual ch' vn.

Surb. Ofs tas tas li, ch' an t' fies mi ta- fer per forza: camina la alla volta dal Frabb dal Cmun.

Sardon. Va là anca ti, ch' a n' accad miga adels t' vuoi far al caca musche ve, ch' tie in man alla Giusticia.

B. Sm. Lassa a quasi, ch' a fò sgurtà p tutt du.

B. Plin. Am cuntent. Acmod ela mò sta?

B. Sm. Mi son arriuà quì cun la Ze Lza dra, ch' ierin al man.

Ze Lzad. Anca mi.

B. Plin. Ch' s' è attruà al principi?

Grg. La Bernarda vostra fiola, e la Min ghina.

B. Plin. Dou' inl mò: bsgna mandarl chiamar: anda via vn d' vù a dir ch' viegnin vie d' stè. Dil ti Grguor, ch' tie atturua.

Grg. Ch' ial dighin pur lor, ch' la san miei d' mi.

B. Plin. Dilla cun la fù ti, ch' la sa. Passa quì Galiezz, e ti Salvador. Di sù di sù Salvador.

Salu. Ch' al diga prima lù.

B. Plin. Hofsù a vegh mi, ch' hà d' an dar in prson.

Ze Lzad. Di sù Salvador, fiol mie, la ralon al Massar.

Salu.

Salu. Dsim vn poc B. Plin n' v' oia fte admandar la Bernarda per mie spola?

B. Plin. Benmsier. Quest' è ver. E pò?

Salu. Ch' dit mò? Quistù, ch' è quì n' vol, ch' a l' hapa, es la vā tuluand; es dis d' far, e d' dir.

B. Plin. T' ha tort Galiezz: prche s' al l' ha dmanda, acmod e ver, l' è sgnal, ch' al la vol.

Gal. Mò alla prtend tant quant lù mi: prdunam B. Plin, s' ben a si sò Par. es miga an l' hò dmanda, alla dmand adels.

B. Plin. Mo t' hà donca rason cun l' e quasi,

Salu. Si mo, ch' vā prima al Mulin ma- lna.

B. Plin. Salvador hà rason prch' l' è stā al prim.

Gal. Mo pr quest ngun i la prmeffa.

B. Plin. Galiezz hà rason.

Salu. Mo s' a lon tta mi al prim a dman- darla, a i hò anch' a essr al prim ar- solt.

B. Plin. Salvador parla molt ben.

Gal. S' ben al l' hà dmandà an si miga vbliga a darla per quest.

B. Plin. Mò le pò vera lù; mi n' poss dar tort a Galiezz.

Salu. A qual partì n' la d' hauer al prim?

B. Plin. An si può dir contra.

Gal. Msier nò, la s' ha da dar a chi fà più pr liè.

B 6

B. Plin.

B. *Plin.* Quest'è ver.

Salu. Dsi pur d'nò. La s' ha da dar quel, ch' i agusta più a lie.

B. *Plin.* Mò n' el al duer?

Gal. N'v' hauru da cuntintar prima v' ch' si sò Par?

B. *Plin.* Mò la stà ben a quasi. Tus ha rason tramdu.

Ze *Lzad.* Ch' l' ha mò d' hauer d' lor?

Gal. Mi.

Salu. Mi.

B. *Smon.* An la pò hauer s' n' vn d' vù d'

Ze *Lzad.* Fadi a quasi; za, ch' an s' ha cuntar ngun s' n' lie, ch' la fie ch' diga qual la vol.

Gal. Am cuntent: prches' ben la m' sempr sta crudela, adess mò, ch' z' chien tor vn d' nù du, sauand qu ch' a i' hò fatt pr lie, e quant ben a vuoi, la n' m' lassara ma.

Salu. Anca mi m' cuntent a st' mod: vna bella rason la to: a cred s' la t' ha ma vlù guardar pr al passa, anch' adess la farà a st' mod; e pr s' al busgnarà.

B. *Smon.* A l' man dis quel, ch' l' n' l' h' ueua. Vnuela sta Raghezza, ch' viegna a dar sta sintienza.

B. *Plin.* I l' hin anda a chiamar. Vdi la, ch' la vien: adess a vdren cun l' da esser, e chi l' ha d' hauer.

S C E N A S E S T A.

Brnarda, B. *Plin.*, B. *Smon.*, Ze *Lzadra*, Salvador, Galiez, e Grguor.

Barba *Plin.* O Vien ben via Brnarda, ch' l' è vn pezz, ch' at' aspten.

Al blogna armdiar a st' armor, ch' è nalsù pr ti tra sti du Ragniezz, ch' s' in vlù ammazzar qui, piche tutt du t' vren pr spola; e l' vn, e l' altr han dite qui l' lo rason, es m' par pr quant a i hò sintù, ch' i happin rason tramdu; al tocca mò a ti a dir qual t' vuò, e dfinirla.

Brn. Cun la stà a st' mod, a farem a quasi mi par, s' al v' pias, pr n' parer d' far dfrienza, ai turò tramdu mi.

Grg. O bon, o bon, o questa v' ben, o questa n' i vol armagnr.

B. *Plin.* O tie pur sciempia, n' far ch' an si pò tor più d' vn di mari alla botra?

Brn. Ch' vlu ch' a sapa mi; a fieua pr far ben.

B. *Smon.* Al blogna pur atturuari vn qualch' armied a sta cosa. Dsi sù Ze *Lzadra*; vostr fiol Salvador la Brnarda ha fatt admandar; ela quasi testa d' landarott?

Salu. Quisè.

B. *Smon.* Mie fiol Galiez la vleua dmandar anca lù, e mi pr lù la vleua dmandar, prche l'era vn pezz ch' amiera accorr,

accort, ch' al la prseguitaua: n' el a
quasi babion.

Gal. Quasi sta.

Ze Lzadra. Mo, e Saluador pr sta co-
sa la nott, e al di n' vien mai a cà, es s'
è sempr attauana, ch' al n' vol ma far
ngotta.

B. Smon. Hauu' arsolit quì in prsientia
d' Barba Plin, ch' è tò Par, e ch' è
Massar anch dal Cmun, prch' la co-
sa vaga inienz, e pr al dritt, ch' t' sippa
tì Brnarda ch' digh, e ch' daga la fin-
tienza, e ch' t' tuoi quel ch' t' pias
più a ti, ch' in dit?

B. Plin. Quest' è al mior partì, ch' s'
possa piar.

Ze Lzad. Mò a mi al m' pias.

B. Plin. Mi m' cuntent

Grg. S' ben mi ni hò acfar am cuntinta-
rò anca mi.

B. Plin. Sì mo inienz ch' al s' faga altr
a vuoi ch' s' faza la pas, e ch' apadi a
star a quel ch' s' farà.

Salu. Alla farò mis' ben glù m' ha da a
trad'ment.

Grg. Mò ch' m' pagarà a mi la mie Chi-
tarra?

Gal. Ch' al la paga quel ch' l' ha rop-
pa ch' l' è sta Saluador.

Ze Lz. Sì cun la testa, ò questa fre bella.

Grg. Massar fadi prima, ch' Saluador
m' paga la mie Chitarra.

Salu. Acmod s' l' è sta Galiezz, ch' m' l'
ha roppa in s' la testa. Sinti mò s' a

i hò

i hò anch la brgnocla. La fre da ride
lie, ch' haueis al mal, e l' beff.

Plin. Ols n' più mò, quel ch' è an-
da sippa anda. Grguor n' intraignie
sta pas pr vna Chitarra.

Smon. O vie, ch' an s' arcorda più i
muort a taula.

Grg. Ols am cuntent pr amor vostr, s' ben
lam' costa tre liur, e vintdu Bulgnin.

Gal. E mi farò quel ch' a vli.

Plin. Surblezz, e ti Sardon dsligai
pritanament, ch' as fezza sta pas.

Surbl. Al dslig. Saluador n' l' hauer mò
pr mal da mi vè, prche t' la, ch' al
bsogna vbdì a i patruo, e messm al
Massar.

Sardon. E ti Galiezz aztarà al bòn anm
pr sta botta, ch' a vn' altra vccasion
a' presuruir miei.

B. Plin. Sù fau inienz Raghiezz, cucau
la man, acharzau, basau da bun frag-
die, a quasi, os la pas è fatta.

B. Smon. Al rest mò?

B. Plin. Vnuet Brnarda fiola mie, fado
qui da mi, fatt ben in za.

Brn. A son quì mi Par.

B. Plin. Fau ben inienz tutt dū raghezz,
ch' lau possa ben prcurar. Vgoi quì
Barba Smon, e vù Ze Lzadra anfin a
i vostr fiuo. Holsù la sta ben a quasi
Brnarda purcura quel ch' t' pias a ti d'
sti du fiuo pr to spos, e cun t' hà ben
prcura, di qua t' vuo d' lor ch' t' l'
harà. Vien inienz, ch' stat a far?

Ze Lzad.

Ze Llad. La s' vrgogna la poura tola,
po qui dond' è tanta briga.

B. Simon. An bisogna tirars in drie
Brnarda a ch' vol ch' l' cos vaghin
s' die.

Brn. An m' attent tropp ben mi.

B. Plin. Holsù vien via, e di qua t' vuo
ch' t' n' m' fiefs mò vlcir d' in
mangh.

Brn. Mò a dirò mi. Saluador ch' è
m' hà vlù ben.

Salu. Est' in vuoi più che ma.

Brn. Galiez m' n' hà vlù anca lù, e d
purfa, ch' a i hò sauu d' bon luogh
ch' al s' è vlù ammazzar pr amor m

Gal. Ar' al cred.

Brn. Saluador m' hà fatt admandar.

Salu. Quest' è quel ch' importa.

Brn. Mò Galiez m' vleua far admand
anca lù.

Gal. Inienz d' Saluador.

Brn. Saluador è qui prsent.

Salu. A i son dal cert.

Brn. Galiez i è anca lù.

Gal. Quest' è ver.

Brn. S' a tuoi Galiez. Saluador l' ha
pr mal.

Gal. E nò ch' a sen d' accord d' taser.

Brn. S' a tuoi anch Saluador. Galie
s' curzarà.

Salu. Tuom pur, s' al s' cruzza pò so po
sta.

Grg. Nfun s' hà da curzar, mò i s' han
da cuntinar d' quel ch' t' farà tì, ch'
quasi

quasi stà l' acomd.

Brn. E la quasi Saluador?

Salu. Maiduo in bona fè s'.

Brn. Ch' in dit ti Galiez?

Gal. Quel ch' è d' patt n' n' è d' ingann.

Brn. Holsù donca fatt inienz Saluador.

Salu. Veuu qui.

Brn. Accostar ben Galiez.

Gal. A son qui anca mi.

Brn. Galiez sent ben vè. *Gal.* A sent.

Brn. Saluador a m' arsolu; ch' al diga
mi Par.

B. Plin. E n' m' rompr la testa, sbrigla
vna botta.

Brn. A m' arsolu Saluador, ch' al sippa
miè Marì, quì Galiezz, ch' al m' par
hom da più fadiga, es m' hà vlù più
ben d' tutt i altr.

Gal. Bndett sie gula bocca.

Salu. Fuora i dient, ch' n' van in la bn-
dson. Vett mò ch' a i hò fatt vna bel-
la punta, andenz cundie mi Mar.

B. Plin. Ofs Galiez è al Spos. Salua-
dor appatientia pr sta botta. A vuoi
ben ch' a spa anch amigh; n' t' partir,
ch' t' vgnara con nù a star alliegramet.

Salu. Alla fè n' farò.

Ze Llad. Stemi, stemi minchion; vuot
mò parer d' esser sò nmig; n' cè la
Drathia d' Barba Valent Magnan quì
dal Cmun, ch' stà a to posta?

Salu. Da pur di Baluos a Lazar, luda
pur al matt, e fal saltar. An v' in saui
altr vù mi Mar, d' gratia n' m' rumpi
la te-

la testa, ch' an fies qualch mazieria, digh ch' a vuoi andar via, ess' fa a mod. An la vleua njanc mi dapò, ch' alla vist pze a drafunar cun Galiezz: a die a m' arcmand.

B. Smon. Ch' s' ha mò da far.

B. Plin. Inuidar i parient. Tuo al t' pugnal me Zenr.

B. Smon. Al busgnarà pur ch' a parlan dila dota, ch' an s' è d' t' ngotta.

B. Plin. A in parlaren pò vn' altra botta Galiezz, da quì la man, e ti Brnarda dam anca ti la tò; tucaula ast' mod. Ch' psau campar cent an infem, azzò ch' a psa arcruar tutt i vuost' palsa.

Gal. O bella la mia Brnarda a i son pur arriuà vna botta, e malsm quand a pinsaua manc: a t' aringrezij.

Bm. Credi pur ch' a t' hò agnussù trà i altr, ch' al tò amor iera dal bon, e pzo a t' hò vlù ti.

B. Plin. Ofs andem a cà briga, ch' a vuoi ch' alla fan alla granda, vien anca ti Grguor, vgnì via Barba Smon, e vù altr maniguld.

Sarb. A sen quì, n' v' dubita, ch' au purmett, ch' a v' vlen cauar d' pandur; ch' in dit Sardon?

Sard. S' a ni dò so duer so dann, at purmett ch' l' è tri di, ch' a n' hò pambra, andem pur.

B. Smon. Andà pur inienz ch' a viegn.

Gal. Andem la mia bella Brnarda, dam d' m an cor mie bell.

Fine dell' Atto secondo.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Saluador, e Ballin.

B Ondi Ballin, cosa fat? ch' s' fa là a cà vostra? as die pur star alliegri: ment, han?

Al. Fà tò cont vgn cosa va a guazzett, t' può pinsar cun la v' dund' ie di Spus. Patientia cun raiba, am son cun- t' a quasi, al b'logna star, ò crpar. I vliut tuorsa ben anca ti alla Brnarda mie Surella?

Al. Puttana d' mi s' a i vleua ben, dgre- tia n' m' far dir, ch' a dire di cos da- biestia.

Al. Cancar mo al par t' digh da vera, ch' vuot mo far? a t' insignarò mi, as- petta, ch' mora Galiezz, e tuola- pò.

Al. Sì, ch' l' hin per da mundar a mu- rit, a iè lasi d' aspettar; a ch' n' al fies murir pr forza.

Al. A questa al b'logna vder s' lùs' cum- tenta.

Al. Mò quest' è al Pugnal d' Galiezz lù? acmod l' hat hapù ti?

Al. A t' al dirò; a m' al son fatt mustrar, e lù cun l' algrezza dila Sposa m' l' ha las- sa, e pò n' s' è arcurda d' dmandarmì, e mi m' al son mess a galò, es s' lon scapà via

via pr n' ial dar a quisi prest; a ial
rò pò stà bas hora cm' al mena a c
la Bernarda.

Salu. La mena a cà so sta sira?

Ball. At' al cred, dà pur d' sì, cosa v
ch' a in fan più in cà, ch' al s' la m
na pur mò via, ch' le la so, ch' a
pur mò anca mi da qui intenz far
chiù, e far l' amor anca mi, e c
fro più grand bearm sù vna bell
mamlella pr sposa.

Salu. T' ha rason Ballin, sta sira al
mena a cà? sta sira?

Ball. Sta sira, sì ch' vuot dir?

Salu. Ch' vuot ch' diga? han vuot
alt' mi, ch' la i vaga pur quand i p
bon prò i fazza. Ballin guarda
s' quel ch' è là è Grguor?

Ball. L' è deis.

Salu. Lassa vn poc vder st' Pugnai.

Ball. Vlaniera, tuo.

S C E N A S E C O N D A

Grguor, Salvador, e Ballin.

Salu. **G** Rguor cazza man, ch' ar vu
ammazzar.

Ball. Rendn al mie pugnai, ch' an
vuoi hauer imprsta. Mò a ch' vu
ch' al cazza man s' an n' ha stecch
arma?

Salu. Ch' al cazza man a quel ch' al v
am bastaa mi ch' all' ammazza, ch'

vuoi dar da traditor.

Doh fermat li bieftia, cazzal dentr
ha a far siegh? cosa volal da ti
guor?

A sò assà mi, am marauei d' lù, es
hò pr imbriagh, o pr matt.

Tit' in ment pr la gola.

Tit' in ment ben più ti; s' hauefs
man quant ti.

S C E N A T E R Z A.

Valent, Salvador, Grguor, e Ballin.

Val. **M** Agnan oh Donn. Furma
li, ch' rmor è quest?

O siau bendett Barba Valent, a si ar-
qua a temp.

Val. Pian pian digh mi, cosa è quest
ch' hau in sem da piatzar? dsi sù.

Salu. Al sà ben lù, e s' al sà Galez sò
compegn, ch' quand lù dras naua cum
la Bernarda, quitu ch è qui traqulaua
cun la Menga mie surella, a vuoi iauer
cosa l' ha da partur cun lie.

Salu. A i hò da partur vn malan ch' l' ar-
cuora, ch' vuot ch' a rapa da partur?
mi ni parlieua pr mal ngun.

Ball. Mò ch' al sà.

Salu. S' mi i parlieua pr mal ngun, ch' n
polcia ma vder ne ti, ne ngun dal tò
pariatà cun la lus d' i vocch.

Ball. Cunzla pur a tò mod.

Val. Mò d' ment ch' lù dis ch' al ni
par-

parlieua pr mal ngun, ni puot crede
Salu. O l'è qui mi Mar, ch' v' al Mrca
 a l' hò apunt a car, e s' è siegh la Minghina.

S C E N A Q V A R T A.

*Ze Lzadra, B. Valent, Grguor, Ballin
 e Minghina.*

Ze Lzadra. **A** Ndem pur vie prest, ch' arriuan al Mrca a bu
 hora pr st' bel temp, ch' a pian
 quattrin. Saluador cosa far li cu
 qual quita fuora; Poh quistù è al m
 zruell.

Mingh. Mettal dentr Saluador t' n' fa
 piour, ch' a psan andar al Mrca.

Ze Lzadra. O poura donna mi; cos' el
 cun chi l' hat?

Salu. Pr l' vnor dla cà.

B. Valent. E ben? cosa i hat fatt
 mie?

Grg. Mi ni hò fatt nient.

Ball. A v' al dirò mi Barba Valent.

B. Valent. Di sù Ballin cun la stà.

Ball. Aspra pur, ch' al b'logna ch' a
 pensa; dilla ti Saluador, ch' al t'
 miei a ti; ch' mi n' al sò, ch' a burl.

Ze Lzadra. Ofs tuot d' li ti Ballin, e va
 chias, t' n' fa stie viu, e s' vuo parlar.

Ball. Mò perche, qual Fugnal è mie.

Salu. Quistù hiera quì mienz di cun la
 Minghina, ch' mi i l' hò atturua.

Ze Lzadra.

Lzad. Hoimè, cosa dirat.

Mò le qufi.

Val. Al busgnare cazzari donca a lie
 qual Pugnai in la vita ch' la s' al mier-
 ca, prche al dis al puruerbi, castiga
 la Cagna, ch' al Can starà a cà.

Grg. Mi ni parlieua pr mal ngun; n' hiegh
 amiegh la Brnarda, e Galiezz?

Lzad. Quand la fus a st' mod.

Val. L' è vera, ch' Galiezz è sta cason
 d' vgn cosa, prche al vleua parlar al-
 la Brnarda, ch' iera cun la Minghina
 a fin vffett ch' la i duintess Sposa, ac-
 mod le sta, e s' iera cun lù quì Grguor,
 es' al ie vror ngun le sta Galiezz.

Val. Saluador cazzal dentr, ch' al nì
 pò esser mal ngun, cancar at sò dir ch'
 al vol far cont d' hunor mi quistù; mò
 am' alliegr ben pò dal parintà, ch' a
 intend cun t' di, ch' è sta fatt trà Ga-
 liezz, ela Brnarda to sorella.

Ball. inò le vera lù Barba Valent.

B. Val. Mò a m' alligr pursa, prche a
 sen parient.

Ball. Acmod senia parient.

B. Valent. Pr amor mie d' mi, cun barba
 dal cumpar d' mie fradell, fù cusin dal
 cugnà dal suoz d' fo nora.

Ball. Tucchenz la man, le vera.

B. Val. Lassm prima mettr zò la Baschie-
 ra, ch' la pesa; ò damla quì Ballin, a
 vuo vgnir anca mi, ch' m' al spos me-
 na a cà la sposa sta sira a star in al-
 gria.

Ze Lzadra.

Ze Lzad. Cun la vâ a st' mod, anca mi
son vostra parent, e s' è al duer, ch' am
tuccà la man **B. Valent,** ch' qual pu
urett d' mie marì iera cumpar d' Bar
ba Tuoni fradel carnal d' tò Par; dalla
in zè.

B. Val. Tulì pur Ze Lzadra cun l' è quasi

Ball. In st' mez ch' i s' tocchin la man
voi guardar s' iè ngotta da pambrar in
st' corgh d' la Ze Lzadra.

Ming. Affermat Ballin, n' far al matt.

B. Val. Arurau vn potutt, ch' a v' chia
marò cm' a v' voi. Resta ti slament
Grguor.

Ze Lzad. Ben msier.

SCENA QUINTA.

Barba Valent, e Grguor.

B. Val. **V**ien vn poc quì da mi G
guor ch' at vuoi drasunar
d' sucriet. T' la, ch' a t' hò semper ylu
ben, prche t' mie fiol, a vegh mi,
ch' qula tosa d' la Ze Lzadra surella d'
Saluador t' hà sang, e s' ved' ch' anco
ra ti ni vuò mal a lie; dim al ver iat
qualch' fattion?

Grg. Mi s' a hiò da dir la vrita, msier fi
mi.

B. Val. A t' al dmandieua, prche al m' è
vgnù in pinsament, ch' a pren aggrup
par vn' altr maridazz trà ti, e lie.

Grg. A i hò appù qualch pinsier mi, mò

an

in sò pò quel ch' la s' apa lie, e pò an
areu ma ngotta senza al vostr acunfin
ment.

Val. Al m' pias ch' t' sipp vbdient a to
Par.

G. Sauuiu ch' ijn ricch.

Val. Ch' importa sta cosa s' ijn ricch,
bianca mi n' vagh cercand, mo am
mantiegn cun al mie msier, am basta
mi d' sauer sti hauiss la vluntà.

G. Vcon s' a i l' hare, span pur (gur.

Val. Am basta d' sauer a quasi da ti pr
pfer drasunar. El vera ch' ti drasunies
sta mattina in st' luogh?

G. Msier si ch' l' è ver.

Val. Ols a faren a st' mod, a lassaren
andar sti donn al mrca, e chi vol andar,
e dop al mrca a vdrem d' far cuel, e
d' batter in s' al chiod pr aggruppar
qualch' cosa.

G. Fà pur vù, quel a fari frà ben
fatt.

Val. Olà zent vgnù fuora dal mac
chion.

SCENA SESTA.

Tutti li ritirati.

Val. **A** Sen quì, ch' zè da dir.

Ze Lzad. C' hauenia da drasunar?

Mingh. Ch' al parla c' hà da parlar.

Ball. Dsi pur sù, ch' a v' starò a vdir, s'
ben a ni hò a ch' far.

C

Salu.

Salu. Tas li ti chiacchiarin.

B. Val. Ze Lzadra.

Ze Lzad. Mstier ben.

B. Val. Darissi via la vostra tosa?

Ze Lzad. Mò ch' soia mi Barba Valent a faui cun dis al puruierbi, ch' la m'cantie busa stà sempr in pringular; allugare mi quand a diess in t'vn bofiol ch' hauefs vuora d' far cun dis q

B. Val. A vò intes, a vli dir al vers dla Piegura.

Ze Lzad. A m' arincress, ch' am tiegn andar al Mrca, ch' an m' poss affummar, e pò a dirula Barba Valent a fare, e s' n' cuncludre cosa nguna st' fatt, ch' a ni futs Barba Plin al Mar, ch' mie Mari al puurett, quand mors al m' vrdnò ch' in tal mardar Minghina an fess ngotta senza al Cumpar Plin, cm quel, ch' è hom la sà all' inienz, e all' indrie, pr zò fra ben a fari dir vna parola in st' me ch' anden nù al mrca, ch' quel ch' trattarà trà vù Barba Valent, e lù a armett.

B. Val. Al m' pias, es m' cuntent d' trattar sempr cun qui ch' fan. Mò Barba Plin sal pò lù pr cont dla dota, e d' quel ch' l' ha, e d' vgn cosa?

Salu. Al sà tutt quel ch' s' pò sauer, pr che al iè al Testament ch' fè mi Par, ch' dis vgn cosa, e lù al sà tutt all' inienz e all' indrie.

Grg. Talment ch' tutt quel ch' fà Barba Plin

Plin è ben fatt, ela acquisi?

Ze Lzad. Giust cun t' di ti.

Mingh. Anden mò al mrcà mi Mar, e finemla vna botta, ch' an n' arriuaten a temp. Lassai mò far a lor.

Ze Lzad. T' di ben al ver, anden. Barba Valent fa mò vù, ch' az vdren cm' a sen sta al mrca.

Mingh. Andema mò; vuot vgnir Ballin?

Ball. Sì ben me bell, anden pur vie.

Ze Lzad. Salvador, e ti vatn a cà, ch' a nie ngun, attend pr infin ch' a sen turna, e guarda d' n' far mò più al bell' humor, ch' l' coss' cmenzin accumdar.

Salu. Lassam pur al fastidi a mi.

Ball. Damm in zè al mie Pugnai, ch' al biogna ch' al porta a Galez, ch' al n' m' tiriess gli vrecch; daml in zè.

Salu. Tuot, n' m' rompr più la testa.

Ball. A m' al voi mettr a gallon, anden donn.

Mingh. Và inienz.

Salu. Vgnì prest mi Mar.

S C E N A S E T T I M A.

B. Valent, e Grguor.

B. Val. **O** Ss l' cos cmenzin a piar bona forma, a cred ch' t' harà quel ch' t' vuo, prche Barba Plin è hom fod, ch' sà quel ch' vol la mala Maflara.

Grg. Haui da sauer mi Par, ch' Salvador

vleua pr muier la Bernarda, fiola d' Barba Piln, es l' haueua fatta dman- dar, e s' in vgnù a partì trà Galiez, e lù, ch' la Bernarda diga qual la vol d'lor du, e lie iha da la finienza contra, e lù iera tant arraiba, ch' al n' saueua quel ch' al s' fiefs, es vleua sfugar cun mi, mò a m' in rideua, prch' a saueua ch' l' iera la stizza ch' al fieua parlar.

B. Val. Ols a t' hò intes. Lasseu pur an- dar, attindem al nostr interess. Cerca vn poc d' vder st' accatt al Massar B. Plin, ch' anca mi al cercarò, e al prim ch' l' accatta al ferma, ch' a cminza- rem a drasunar pr cont d' st' parintà, azzo ch' t' sipp content, ch' a vuoi pò ch' a vudan d' dar via anca nù la nostra Dratia, e cauazla d' cà.

Grg. A i hò pinfa vna cosa s' a psem aiu- star la nostra, ch' a v' al dirò pò, ch' a cred ch' l' cos passaran ben. Anda vù pr d' quì a cà so, e mi andarò da st' altra banda, e s' all' attrou, a i dirò ch' a i vli parlar.

B. Val. La stà ben ben, a vagh.

Il fine dell' Atto Terzo.

SCENA PRIMA.

B. Plin, e B. Valent.

B. Plin. **H** Aui pur fatt ben Barba Valent, a cauarm là da cà d' appress a qui Spus, ch' a sta fuoza iss pran far fest senza ch' ngun i daga fastidi: cosa m' cman- dau?

B. Val. D' primis a m' alliegr di vostr algrezz, e sta sira a vuoi vgnir anca mi a star in filozz.

B. Plin. A si sempr patron, dsi sù.

B. Val. Haui da sauer, ch' l' è nad vn dfe- parer trà Grguor mie fiol, e Salua- dor fradel dla Minghina, fiola dla Ze Lzadar, ch' fù muier d' Barba Pas- qual Stampin, pr intres ch' al dis Sal- uador, ch' Grguor me fiol fa l' amor cun la Minghina, e ch' sta mattina a bun' hora apunt al l' ha accattà quì a drasunar cun lie, e s' vleu dar zò pr la testa, mi mò c' hò vist, ch' sta cosa s' pò acumdar cun vder s' al ie luogh a trattar al parintà trà mie fiol, e la Minghina, am son mels d' mez, e s' ha- ue cminza a trattat cun la Ze Lzadra lo mar.

B. Plin. Bon, bon.

B. Val. Es' hò atturua l' cos, ch' n' hin altrament dspra, e tant' più, prche la

la Ze Lzadram' ha ditt, ch' vù Barba Plin si Cumissari d' far, e ostar pr cont d' mardar la Minghina fatt dalla bon anima d' Barba Pasqual sò Par; d' mod ch' quand a i hò intes a quì, a m' son tutt algra, pr hauer a trattar cun vù ch' si hom drasuneul, e ch' saui attuar al pè dal mal di nigutij; e lie m' ha ditt quel ch' fa Barba Plin è ben fatt, prche le lù patron, atturual lù, e tratta cun lù, ch' in st' mez andaren al m'ca, e quel ch' arfuluri in em, ch' m' a senturna al laren, e s' cred ch' l' coss' faran tutt n ben; si ch' havi mò sintù tutt al mie drasunament, e intem al mie b'ogn. Ch' in o'iu?

B. Plin. A i ho intes b'issim, e s' m' pias d' hauer a trattar fra coia, e massim cun Barba Valent, ch' è tant mie amigh. Mò saui Barba Valent ch' al b'ogna ch' am fa surusi, cun i mie quattrin, d' cunzar la chiauadura d' la Brnarda, ch' se guasta a quia cassa, ch' alla vuoi mandar a cà dal Spos cun i suo pagn, mò al b'lo gna faral ancuo s' as pò.

B. Val. A si surui, inienz sira a v' suruirò, es' la cunzarò in mod ch' la i stàra pr vn pezz.

B. Plin. Arcurdauai. Tutt i parintà d' st' paes m' passin quas tutt pr l' man a mi, prche in st' Cmun i m' han pr vn hom da ben.

B. Val. L'è ver, e przò anca mi l'hò ap- pù a car.

B. Plin.

Plin. A farò sempr l' cos ch' m' par- an a mi ben fatt.

Val. Ch' cosa i hà lassa sò par? cosa i vol dar la Ze Lzadra in dota?

Pl. La tosa harà cuel lie quant a quest.

Val. Pur?

Plin. S' al nifuls Saluador, a si dare vgn cosa, mò prche al ie lù, e ch' a vuoi, ch' al s' vega pr quia part ch' m' tocca a mi, ch' ai vuoi ben a tramdu d' ben ingual, a vuoi ch' i partin vgn cosa pr mez. A l' ie vna fetta d' tren laurij, ch' s' è laurà a man fin adels; dal mez inienz a vuoi ch' al sippa d' Saluador, dal mez indrie d' la Minghi- na. A ie vna Casetta ch' anch questa i la partiran; dal b'istiam, la Vacca frà d' la Minghina, al Bò d' Saluador. Sal- uador s' tgnarà al Gall, e i Capun, e la Minghina l' Gallin; e d' tutt gl' altre bagai d' cà l' s' han da partir la mita pron v'gualment, ch' ngun s' hapa da lamintar.

Val. O's a v' hò intes, a cred ch' an- daren d' accord, imprò cm' al s' cun- tenta G'guor, prche le lù quel ch' l' ha d' hauer, a ch' s' hà da cuntintar, prche a dirò B. Plin cun dis qlù, ch' dis vn' al- tr, a saui ben cun dis al puruerbi, ch' dis, ch' l' hom assa lta, intindiu B. Plin? saui ch' a diro cū dis vn' altr, an sò mò s' am, prche a vre pur, am prissi mò dic ch' mo scapat la man, oh saui Valent, mie fiol pr cont d' quel, mi son sò Par.

C 4

Dirà

Dirà mò vn'altr t'vuo ch'at, oh a vuo
t' fa lù in quant a lù, e mi in quant
mi, prche s' al vgness ch' al fufs p
cont d' dir ampre fuorsa, e pò n' fa
uiu cun dis la fola? anca mi son qui
an vre pò ch' al s' dses al fù Valent
ch' brighe, m' intindiu Barba Plin
s' a parl ben, ben m' daga al Ciel, s'
prl mal, tal sippa d' vù, a vuo mo
turnar a dir, ch' s' pur, ò s' al fufs
ch' in quant a quel al vgnarà di tiemp
e di tempazuo, al da tant la gozza in
s' la preda, ch' la la bagna.

B. Plin. Vdi Barba Valent, a saui ben.

B. Val. Vcon sal sò, mò a i hò porra ch

B. Plin. N' appadi miga pora d' quest
ch' mi son ben hom ch' m' pias.

B. Val. Mò sal n' piasces mò a i altr?

B. Plin. A i vuo i sempr star d' mez mi
prch' al s' vegga se.

B. Val. Cmod al vliu vder, s' al n' fufs ch

B. Plin. Mò quest n' s' pò far, ch' la sc
uenda n' al dis.

B. Val. Mò ni fù present?

B. Plin. Al diral lù?

B. Val. A cmod pral far d' n' al dir.

B. Plin. Iera di Tstmoni?

B. Val. Mò n' iera al Nuod d' Barba?

B. Plin. Mò al n' è bon Tstmuoni, perch' al

B. Val. Ch' al dis.

B. Plin. Parla vn po cun la Ze.

B. Val. L' è ch' la i vol mal.

B. Plin. E pò n' al sauiu vù, ch' pr tal signal

B. Val. An m' arcord d' quest.

B. Plin.

Plin. Al zurarissi.

Val. Al zurare ben anch' in s' vna pre-
da da schiopp.

S C E N A S E C O N D A.

B. Smon. B. Plin. B. Valent.

Smon. **O** Ch' dfrientia è questa?

Plin. **O** Barba Smon a son attorn
a Barba Valent, ch' a vre ch' al diels
Donna a Grguor sò fiol, e ch' la fufs
la fiola ch' fù d' Barba Pasqual, e d' la
Ze Lzadra surella d' Saluador.

Smon. Al parti è bon da vna part, e da
l'altra, e s' è cosa da far.

Val. Dam la man B. Plin. Tuccala
zà, a i hò vn par d' bieffi d' accompa-
gnar al mrca, e pò a v' arsolu, pr che
adefs l' è temp d' andar via.

Plin. Mò tananno a pinlaua ch' a vlef-
in cuncludr adefs mi, ch' vliu altr mrca?

Smon. Ch' più bell' accompagnar, e
ch' più bel temp vliu d' quest d' arsol-
ur, ch' l' è qui Plin, e' hà lù quel ch'
b'logna pr cont d' cuncluder; ch' al s'
fazza pur adefs quel ch' s' hà da far.
Barba Valent fau qui, al parti l' è bon
ch' an pò essr mior pr Grguor vostr
fiol, ch' in d' siu?

Val. A i hò ditt Barba Smon, ch' quel
ch' farà al Massar qui frà ben fatt.

Plin. E mi l' armett in vù, ch' d' siu mò? al
ie vna cosa sola lù, ch' al b'logna, ch' a i

sippa al littr blittr, e la d'sputanda vlun-
 ta d' Grguor. Vdi Barba Valent, a v'la
 digh d'amigh, e da fradel, hari vna don-
 na in cà ch' cuntintareu tutt vn Cmun.
 A sò ch' la s' sa dmanar n' i. S' a n' i
 miga ngun in cà, la s' inzegna da so-
 posta a sgurar l' bagar; e mettr la car-
 in la pgnatta; s' l' è a far la spuoia, a
 m' arcmand'. L' è ben sì necca a gaffar
 al mattarel dalla pasta, e li cun l' ma-
 in s' al tulier, in du culp la l' ha mna,
 bella, e fatta, an s' pò vder miei. A
 temp dal vindmar, cun la monta in s'
 albar, l' è tant gaiarda, ch' la va d' fo-
 ura da tutt. L' è sì presta a impir al pa-
 nier, e amustar in t' al bgonz, ch' i alt-
 n' han nianc apunza la scala pr cmin-
 zar a cuoier l' vua. Quand al vien pò
 di Parisanin, ò altr furastier a cà, la n'
 s' afferma ma, e dl bott ch' i ariuin al
 l' impuruis, ch' a n' iè quasi ben dla pur-
 usion; la n' s' perd miga vdi. Mò l'
 prest la d'stacca vna mizina, e s' to-
 anch dal prfuti, e cun dl bon brasadl
 e dl frita la i manda vie tutt sadull, e
 cuntient.

B. Val. Ols vgn cosa v' ben, mò al bu-
 gnare mò atturuar Grguor, ch' v' è
 vgnù a cercar, al Ciel sa mò dond al
 s' è cazza.

B. Plin. S' al m' cerca an pò esser luntan
 d' quì, prche al sà ch' mi stò sempre
 quì d' intorn.

B. sm. L' è quì, l' è quì, n' v' sta a d'sprar.

S C E N A T E R Z A.

Grguor, B. smon, B. Plin, B. Valent.

IN bona fè mie ch' l' è quì, e s' iè
 anch mi Par, cumparica briga,
 a vò pur atturua vna botta dop tant
 caminar.

Val. Vien inienz Grguor, salta quì.

B. A son quì mi.

Val. Grguor t' sa molt ben ch' a t' hò
 alua grand, e gros, e s' t' hò sempre
 dicit (ch' ail' sà tò Barba) s' quistù hà
 vita al s' farà vn' hom; mi in quant a
 mi, cun d'iss qu' l' ch' d'iss, ch' quand l'
 hom s' inuecchia, ch' al s' pò dir, ch' al
 viegna in t' al temp. Hora m' m' pr dir-
 tla a m' sent al stomgh dnierz, e s' m'
 turuà vn di l' cuost d' zè, e dlè, es vò
 agnussand mi quand a son a zazr cun
 la schina volta in zò, ch' a m' attrou
 cun la panza volta in sù, e s' v' pr-
 dand l' aita; tant ch' foia mi, a vuo-
 mò turnar a vffrir, an sò st' m' capiss.
 L' è quì al nostr Massar, a digh Bar-
 ba Plin anca t' u, ch' t' al vicin i tuo
 vocch, pr cont dla fiola d' Pasqual,
 ch' muri, e dla Ze Lzadra ch' è viua cun
 ben t' sà. E prche ancuo viu, e dman
 muort, e cun l' hom è spli, l' è bell, e ar-
 uina dal mond. La tosa t' la cgnoss, an
 s' pò dir cun dirè vn' altr. St' t' fient ti,
 mi son quì, an' vuoì mò star a dir tant
 zenz,

zenz , nè tant intrigatori mi , prchè
cm' l' hom ha muier, l' è bel, e marda
intendla mò cun t' vuo ti , basta ch'
t' hapa ditt quel ch' asò , e ch' a sen
pr st' fatt , l' è mò armessa in ti .

B. Sm. Os ch' al la vol ben, ch' a purmen
mi pr lù . Disù n' la vuot Grguor ?

B. Plin. Ch' accid a dir , n' soia mi ch'
Grguor ha sempr vlù ben alla Minghina,
ch' al m' l' hà ditt mill bott Ballin al mie
raghezz , a n' iè ch' dir .

Grg. A n' vuoi far busadr Ballin, l' è vera
ch' a son sta innamorada dla Minghina
purfa , e s' i vuoi adess più ben che ma.

B. Sm. T' ha ben rason d' vleri ben
adess , prche l' ha mò da esser la to
sposa .

Grg. Mò a n' in cred nient mi , vnuela ?

B. Val. S' hara patientia t' la vdra , t' n'
vi mò l' hora ti ?

Grg. Pensa pur ch' l' è vn pezz, ch' a la stò
asptar , e s' n' vegh l' hora , ch' la fia
la mia , ch' a i hò sempr porra d' n' la
perdr .

B. Plin. N' t' dubitar , ch' t' n' la prdra
nò . Acmod la garna nuoua spazza ben
la cà .

B. Val. Quant pò alla dotta a sen d' ac
cord B. Plin , e mi , perche l' è lù ch'
fa i fatt dla Ze Lzadra , e dla Minghi
na , pr Testament d' Barba Pasqual .

B. Plin. Stà pur alliegrament Grguor ,
ch' l' cos caminin giustament senza
magagna nguna .

Grg.

A n' vuoi mò sauer tant intrigh mi ,
nè d' dota nè d' altr , am basta d' ha
uera lie , e pò a lass far a mi Par .

S C E N A Q V A R T A .

Ballin , Ze Lzadra , Minghina , Grguor ,
B. Sm. , B. Plin , B. Valent .

Ballin. C Vmparisca bella brigà ,
s' arcmanda a vù qui dal
mrca .

B. Val. O ben viegna Ballin, ch' fat amor
me bell , vn v' hat lassà qui donn .

Ball. A l' i hò qui d' drie , ch' l' vienin
alliegrament ch' l' i han vindu vgn'
cosa .

B. Plin. Vgniben vie Ze Lzadra , ch' a v'
dò noua c' hauen fatt di spus .

Ze Lzad. Al m' pias , es m' alliegr , prche
a m' arcord anca mi d' esser sta la spo
sa . E ben acmod ela ?

B. Plin. In qual mez ch' vù si sta al mrca ;
az sem mess a drasunar Barba Valent ,
Barba Sm. , e mi , e s' hauen strett al
parinta trà Grguor , e la Minghina
vostra fiola ; an sò mò s' haren fatt
ben mi , prche a i hò porra ch' lie n' al
vuola .

Grg. A n' iè miga pricul d' quest .

B. Plin. Ofs donca Ze Lzadra a m' lassari
far a mi ; vien in zè Grguor , accostat
a mi , vuot la Minghina qui present pr
to sposa ?

Grg.

Grg. Mò dsi pur d' sì.

B. Plin. E ti Minghina a vre sauer.

Mingh. N' sta miga a far altr parlatuori
Barba Plin, msier si ch' al vuoi, ch' l'è
sta sempr al mie mros.

B. Plin. Ols donca a sie bie, e d'accord,
tuccau la man, damla in zè tramdu;
bon prò t' fazza Grguor, t' ha vna bel-
la Sposa.

Grg. A i la tocch, dalla in zè bella la mie
Minghina.

Mingh. Tuola, vetla quì.

B. Val. Al Ciel sie quel ch' faga ch' a sta
sempr ben insem in pas, e in algria.

Ze Lzad. Qusi fazza.

B. Smon. I mie fuo sia bun, e sta sempr
in pas, e ti Minghina fara sempr a senn
d' Grguor tò Mari, s' a vli ch' l' vostr
cos vaghin sèpr inienz, e d' ben in miei.

Mingh. Lassa pur far a mi Barba Smon,
ch' a i farò ben al sò duer.

Ball. Mò questa è bella ancuo, ch' an s'
ved altr che Spus in st' Cmun; frà
qualch di a n' i vol effer luogh pr i
miez. A vuoi andar a cà a vder cosa
fà i nuotr Spus.

B. Plin. Sì và via, e dij d' sti nozz, ch' fin
fatt tra Grguor, e la Minghina, e ch' ij
voln andar a vder.

Ball. Lassa pur far a mi, a m' arcmand.
Fa la la la la.

B. Valent. Vgn cosa và ben, da vna cosa in
fuora, ch' è questa, ch' Salvador al
qual è fradell qui dla Minghina, ch'

adefs

adefs è mie Nora, n' s' sia atturuà anca
lù prsent a sti nozz, e el ch' è pieza
iè vn poc d' sangu gros tra lù, e Gr-
guor, ch' è vna cosa ch' sta molt mal,
es' ni hauen apinsa.

Mingh. Sò dann, ch' importa quest, lassal
andar, ch' a n' m' incur di fett suo mi.

Lzad. Stà queda Zuutina, t' n' fa quel
ch' t' digh, al t' basta a ti d' hauer Gr-
guor, dal rest pò s' vgn cosa andiefs sù
d' foura t' n' iapens; al dis al vera B.
Valent lù, e s' i vrè qualch armiedi.

Plin. Ols affurmu pur, ch' a l' hò at-
turua mi bella, e al prpuost, mò al
blogna farla cun garb. Fada quisi, i
Spus, e la Ze Lzadra vaghin a ca mie a
vder la Brnarda, e Galiez, e ch' in s'
partin fin ch' a ni manden a chiamar, e
nù anden a vder s' a plen accattar Sal-
uador, ch' a v' dirò quel ch' a vuoi far.

Grg. Anden Minghina a turuar la Brnar-
da, e Galiez, ch' a staren vn po la al-
liegrament.

Ze Lzad. La stà ben a quisi, mò mi an-
darò fin a cà a vder s' a l' iè Salvador,
cmod a i haueua vrdna, s' ben a n' al
cred, es' i dirò, s' a l' iè impiro, ch' al
vli vder, e pò andarò anca mi a veia
da sti Spus.

B. Smon. Vgn vn vaga donca alla so via,
ch' a vdren quel ch' s' pò far, prch' vgn
cosa staga ben, ch' l' è vn di ancuo da
star alliegr, e nò d' atturuar di nuoi.

Mingh. Anden pur. Mi Mar vgni prest.

SCE.

SCENA QUINTA.

Saluador.

MI Mar ha al bon temp, s' la cre
 ch' a vuola star tutt ancuo in c
 a starla asptar, tan fia hauesia, e p
 a dir int' vn di ch' a hò tanta raiba
 t' al cor, ch' a brus tutt. Mò cosa ho
 ia mai fatt mi alla fortuna, ch' a f
 tant disgratia? A n' acad a dir altr,
 n' val a liuars inienz di a ch' vol ha
 uer la sorta, al bfogna ch' al fie al Dia
 ul ch' lauora. Sonia a quisi brutt
 sonia aqusi sgarba? aqusi gnurent
 ch' a n' possa atturuar vna ch' m' vuo
 ia ben acmod fa i altr? a n' son pur
 guarda di bott int' al spiech, e s' hò
 vist, s' ben a i hò vn poch al nas pzin
 ch' a son pò anch da vder, e s' n' son da
 strapazzar a sta fuoza. O Bernarda a
 lassina hac mò tutt i tuo cuntient. T' i
 là ti cun al tò Galliez in s' l' burl, e
 mi babion stò qui a dari dal nas. Oh
 patientia, prche a n' i poss far altr;
 s' a pfeis, a sò ben mi quel ch' a fare.
 Mò la n' n' è nianch finì qui, cun al
 temp, e cun l' nespl a s' ma dura la pa
 ia, an sò quel ch' a m' diga, ch' a son
 tant attauanà, ch' a dare d' becch in l'
 strell. O l' è qui Ballin, a sò ben mi
 s' al s' dmena ancuo cun sti Spus.

SCENA SESTA.

Ballin, e Saluador.

IN vffett an poss star là a cà a
 vder quì nstarij, ch' fa qui Spus,
 etant più mò adess, ch' a l' iè annuà
 Grguor, e la Minchina, ch' anca lor
 faran la part so di simitun. O vè ch' è
 qui. Mò puost erpar Saluador, cosa
 stat a far anca ti, ch' t' n' t' fa al Spos,
 ch' a in va ancuo vna vinzon tant gran
 da, ch' l' è vna cosa da n' dir in st'
 Cmun.

Salu. Dgretia bcastrell n' m' far dir vè.
 N' attizzari Chen ch' dormin: s' a n'
 accatt ch' m' vuola in malhora, ch'
 vuot ch' a tuoia? E pò ch' m' an poss
 haer quella ch' a voui, a n' in vnoj altr
 mi. Mò t' fa tant rmor d' Spus, a n'
 iè zà altr che to Surella, e Galliez?
Ball. Mò, e la Minghina, e Grguor dou
 i last?

Salu. Qua Minghina?

Ball. Qua Minghina. Fat al matt? to
 Surella.

Salu. In Grguor d' Barba Valent?

Ball. Mfier si, prche?

Salu. Mò quand fù sta cosa?

Ball. Vn' hora fa qui in st' luogh is tuc
 chien la man, e s' iera tò Mar, Barba
 Plin, Barba Valent, e Barba Smon pr
 Tstmuoni.

Salu.

Salu. O puttana d' mi, t' di pur la gr
cosa, s' alla crdeis.

Bal. Acmod st' la crdis; credla pur
ch' l'è vera, e st' t' vuo chiarir, vien
cà mie, ch' ijn la a fars fest tramdu cu
i nuostre spus.

Salu. As fa donca al parintà d' vna m
surella, e pò in t' vn ch' è mie nmigh,
n' m' s' parla a mi? oh questa è bella.

Bal. O l'è pur bella.

Salu. Dgratia n' m' rompr la testa. M
s' l'è vera sta cosa, dal cert a vuo far
dal mal, a vuo far dir d' mi; an vuo ma
ch' as diga ch' qulù hapa mie Surella
pr muier.

Ball. Quel ch' è fatt n' pò più turnar in
drie, t' n' fara nient, l'è miei t' fazz vi
sta d' n' t' incurar, e trar da vn là la
stizza.

Salu. L'è vna cosa ch' s' ha da vder. A
petta pur; vien mieg vn poc Ballin.

Bal. Anden pur, mò guarda ch' t' n'
fazz la buo.

Fine dell' Atto Quarto.

AT.

ATTO QVINTO

CENA PRIMA.

Sardon.

A

Sò ben s' Barba Plin m' h
fate truttar mi a cercar
quel animal d' Saluador,

s' n' è ma sta pibbl ch' al possa attur-
A son sta a ca di Gauin, a ca di
uin, di Samuozza, di Bulin, di Bia-
di Sart, di Gallit, di Lucarin, di
acca, di Minghin, di Cane, di Ca-
lla, di Brunitt, di Grand, di Galpar,
Diavul scia mi; l'quas da pr tutt a i
sta, e s' n' l' hò mai psù atturuar;
l'è appunt qui B. Plin, ch' al de
ffer sta a cercar anca lù: a vuo star a
ntir cosa al dis, e s' è sieg B. Vallent.

CENA SECONDA.

B. Plin. B. Valent. B. Smon.

Ballin. e Sardon.

Plin. **I**N somma l'è vera quel ch' dis
al puruierbi, ch' vn zoun n'
n' hà tutt al sò zruell, e ch' n' hà zruell
è matt da ligar; sta bftiola d' Saluador,
lo Mar l' hanè laissa in cà pr infin ch' la
turnaua dal mrca, e lù l' ha fatta pr l'
ghemb, e s' è anda via, ò val mò cer-
ca tì, ch' al n' al turnare v' a quà tù.

B. Val.

B. Val. Mi hò fatt la part mie a cercar
e s'è pur mett, ch'a n' in sò più; nia
la busla, e la carta, ch' i adrouin
gale andar d' nort n' la accattare.

B. Smon. O di pur ti d' mi Valent,
m' ion cazza in ciert luogh, ch'
fù mai a i mie di, e s' n' è stà d' p
vderal. A i hò pinsà, ch' al fre
andar a cà de.

Ball. O mi Par, o mi Par, curri, curri,
vgni via, chiamà i huomn, ch' a
dar alla strimida, vgni a cà, ch' a
Saluador, ch' i vol ammazzar tutt
più Grguor d' tutt i altr, vgni vie d
ch' i v' aspett in tutt, e malm quì d

B. Plin. A viegn, a viegn, o puurett
Ch' in dsiu fiuo? Hauenia mò att
dou l' è pur tropp? Cosa s' ha da
Barba Valent.

B. Val. Mo andar vie caminand.

B. Plin. Ch' in dsiu B. Smon, mò qu
e pur granda.

B. Smon. Mò al b'ogna far prest, e
perder temp.

B. Plin. Adsi ver, ch' a ni è temp da p
dr. Mò quand' a i apens, ch' Sal
dor hapa hapù sipoc zruel d' an
a sgumbiar tutt quì Spus, l' è pur an
granda.

Ball. Cosa stau a far, ch' a n' la fin
vgnir a rmdiar a qustor, ch' a de
dien essr tutt muort.

B. Plin. T' ha rason, t' ha rason Ball
son quì, v' inienz, di ch' a viegn, c
s' fer.

termin. O Barba Smon, ch' in dsiu
ela mò sta bella, quand a pinsen
bauer a star più alliegr, al Diaul i
et la co.

con. L' è vera vgn' cosa. Mò ni mti
sù nè vuoli, nè sal, anda via in tan-
mal hora, e finila.

in. A vagh, a vagh. Valent, am
mand, asptam, ch' a turnarò più
est ch' a poss.

al. A v' asptaren, anda via. L' è ben
bra.

in. Sauì cosa fre miei, ch' a vgnissi
mdu cun mi, ch' a farem miei.

al. E anda via vna botta, a vgnarem
anca nù s' al busgnarà; i fran a st'
ora tutt' aruina dal mond.

in. A vò via, a vò via. O puurett
A.

in. A vgnarò ben mi cun vù Barba
in, n' v' dubita, anda pur là.

S C E N A T E R Z A.

B. Valent, e B. Smon.

mon. L' Andò pur vie vna botta.
Mò l' è ben vn bell' hu-
nor st' Massar. L' è przò vna mala co-
questa, s' Ballin la contra giusta.

Valent. Mi v' purmett Barba Smon,
ch' al m' ha guast al più bell pinsier

haue in tla testa, ch' s' possa ma ima-
inar.

B. Smon.

B. *Smon.* A sò quas quas ch' pinfiarar. L'è sta qula bieffia d' Salua-
hiera mi quest e s' n' ihò apinsa.

B. *Val.* Dfi mò?

B. *Smon.* T' vliu far parinta dopi, accu-
dar vgn cosa, dar la Dratia to fiol
Saluador.

B. *Val.* T' iè vn grand hom, t' l' hà ind-
ca; ch' in dir, n' ela cosa ch' s' pò fa-

B. *Smon.* Bnissim, an s' pò arriuar al
inzezn. Mò pr quest ch' fat tì, ch'
cosa n' vaga anch inienz; n' fat ch'
dis qulù, ch' dis, ch' la cosa cun
roppa più, ch' la s' cunza miei.

B. *Val.* Ben, ben, a staren a vder, a
tiren prima l' nou. Mò stà, ch' l' è a
punt quì la Ze Lzadra sò Mar, ch'
sòs' la s' ia atturua.

S C E N A Q V A R T A.

Ze Lzadra, B. Valent, e B. Smon.

Ze Lzad. A Sò ch' a vli saluar la pan-
a i Figh mi. Ch' vol
ch' an fi cort al rnor anca vù.

B. *Smon.* Ela pur vera? dfi sù, cmod e
sta? ie più bfognd' rù, ch' a vgnare
via curend, s' ben ch' a sen in tal tem-

Ze Lzad. L'è accumda vgn cosa. In v-
fett qula Brnarda val tant or quant
pela.

B. *Val.* Dfi dgretia Ze Lzadra.

Ze Lzad. Ch' a diga. Vliu mò, ch' a st-
ga a far quì vna prcantegula d' chia-
chia-

chiarar. L'è sta qula bieffia d' Salua-
dor, ch' hà hauù pr mal, ch' la Menga

uoia Grguor pr mari, e tant più, pr-
che al s' è fatt al parinta senza diri

ngotta a lù, cm quel ch' è sò fradell, e
quì l' è vgnù la a ca dal Massar dou

ier in tutt in algrezza, e s' hà cminza a
brauar; e quel ch' è piez al vleua dar

alla Menga, es vleua ch' l' andies a cà
Grguor l' hà hauù pr mal, e s' è salta in

mez, e s' han cminza a cridar in sem,
es i s' vleuin mettr l' man adofs; l' è

salta in mez la Brnarda, cun d' l' parol,
e cun di fatt la iha fatt far la pas.

Smon. Saluador da vna part haueu-
vn poc d' rason, mò dall' altra l' haue

tort. Os la cosa è passa ben a quì.
Val. A i hò intes vgn cosa, es cred, ch'

a l'accumdaren in mod ch' la stara ben.
A vre ch' am fiessi surusi d' arriuar fin a

cà mie, e mnar in zè la Dratia.
Ze Lzad. A vò via.

Val. Vdi vdi Ze Lzadra. Dfi, ch' la s'
arletta vn poc, e ch' la viegna acumda

acmod la fa quand la vò a ballar alla
festa.

Ze Lz. A v' hò intes, au suruirò, es la men
in zè caminand, pur ch' la vuoia vgnir.

B. Smon. La vgnara ben sì, anda pur vie.

S C E N A Q V I N T A.

B. Plin, Saluador, B. Valent, e B. Smon.

B. Plin. Vand' a t' al digh mi Salua-
dor, ch' t' ie matt, n' m' al

vuo

vuò creder, cun diaul andar a intur-
dar sti nozz, ch' in sta fatt cun tanta f-
diga, lassa far a mi; n' t' dubitar, ch'
ijn fra anch' pr ti; vet appunt quì Ba-
ba Valent, c' hà bfogn d' drasunart.

Salu. Crdi pur B. Plin, ch' s' a n' iera
amor vostr, e dia Bernarda vostra fio-
la, ch' m' ha armilia tutt cun l' so pa-
rol, ch' a vleua far dal mal. Mò ade-
mò am cuntent d' vgn cosa, e s' m' pia-
d' tutt sti parintuori ch' s' in fatt.

B. Val. In' hin miga furni d' far tutt, a
petta pur Salvador, a sen za parient, ch'
Grguor mie fiol hà tolt la Mèga to-
rella: dà quì la man, cinqu, e cinqu die-

Salu. St poc vā ben, anda pur drie.

B. Val. A dirtla in poc parol, a t' vre fa-
al spos.

Salu. Se, a m' incur a sà mi. O mò a si qu-

B. Smon, a vgnì agn di p'ù zoun vù

B. Smon. Sì, mò al temp m' guasta.

B. Val. A i vleua dir quì a Salvador p-
cont d' dari la mie Dratia per so Sposa.

B. Smon. O tie pur gnurant, al tocca-
a i huomn a dmandar l' donn, vuor
ch' al para, ch' ti la tragh drie.

B. Val. T' di ben anch al ver, e tant p-
ch' al dis ch' al n' s' n' incur.

B. Plin. Al n' importa s' ben al dis a quì
Saluador vien quì vn poc.

Salu. Cosa dsiu.

B. Plin. Vè al t' corr drie la vintura in st-
armor d' Spus, l' è quì B. Valent c' hare
vuola di dart la Dratia so fiola p-

muer,

muer, ch' n' vdenia d' far cuel adess?
Fadi pur vù.

Plin. A vuoi, ch' t' la dmand, prch' al
n' para, fat? Zà tisa quant l' ha, e lie
sà quant t' pesti.

lu. Mò s' a m' la vol dar a la turò senz'
altre dir, ch' in dsiu Barba Valent.

Val. Mò a digh d' si, ch' a t' la vuoi
dar, prche a stà fozza a fren do bott
parient. Subit ch' la vien, ch' la Ze-
Lzadra l' e anda a chiamar, l' e bella,
e fatta.

Smon. Bon bon, mò l' è ben ancuo vn
di, ch' a n' sò s' a i hò ma vist vna cosa
a quì fatta cun tant i Spus; mò s' a n'
m' ingann l' è quì la Dratia.

SCENA SESTA.

*Dratia, Ze Lzadra, B. Valent, Salvador,
B. Plin, e B. Smon.*

Val. **V** Nuiet Dratia, vien via, ch' a
t' hauen fatt la Sposa.

Plin. Vien via Dratia, ch' t' hauen da
a Salvador.

Dratia S' a m' havi fatt a m' dsfari ben
anch, prche mi n' al vuoi.

B. sm. Oh a sen impazza cun t' n' al vuo.
Dratia Mò a n' al vuoi miga.

Ze Lzad. Mò prche z' vuor far sta vrgo-
gna adess?

Dratia Vrgogna a so posta, al turissi vù.

Ze Lzad. An stà ben a mi a dir, ch' l' è mie
fiol.

D

fiol. Vcon s' al ture, ijn fufs pur, nel
fuorfa vn bon bcon da tor sèza pinfari.

Dratia A n' dig pr quel mi.

Ze Lzad. Mò perch' al dit?

Dratia Basta mò.

B. Smon. El' al vol ben, la dis quisi ch'
la s' vrgona, cun fa l'cos, ch' durin
fadiga a dir d'si.

B. Plin. El vera? Fatt in zè da ti, e mi
T' al vuo pur nsi?

Dratia A digh dal mior sen c'hà iapa, ch'
a n' al vuo, es' n' al vuo, e s' n' al turò,
ma, e s' n' s' dirà ma, ch' al tuoia, a n' abra,
turò miga nò, nò, mlier nò, mlier nò,
mai duo in bona fè no, ch' a n' al turò,
e s' n' al vuo, a digh ch' a n' al vuo.

B. Plin. N' pianze matta, dim a mi prche.

Dratia A n' saui fuorfa?

B. Plin. Mi nò in vrita.

Dratia O mi Par, a m' vli angar, a s' ved
ben ch' a n' iè più qula puuretta d' mi
Mar. Vh vh vh vh.

B. Plin. Mò n' pianze, diml a mi.

Dratia Mò a n' saui donca?

B. Plin. Cosa?

Dratia A n' saui acmod la stà?

B. Plin. S' a sò ngotta, ch' possia erpar,
guarda mò.

Dratia Al saui ben, e sà al sà anch' la Ze
Lzadra.

Ze Lzad. Sintì mò Barba Valent, ch' la
dis ch' al sò ben.

B. Val. Cosa dit? di sù.

Dratia Basta mò.

B. Val.

Val. Ch' t' ha ditt quel ch' t' fa?

Drat. An' m' l' ha ditt ngun, basta ch' al sò.

Val. O questa è mò l' altra. Ze Lzad
dra vgni vn po qui.

Ze Lzad. Cosa dfin?

Val. Manca ngotta a Saluador?

Ze Lzad. Ch' cosa vliu chi manca, a m'
fa ridr mi.

Val. Hal tutt i suo Nuiembr?

Ze Lzad. A m' marauei mi. L' hà vgn co

Plin. T' fient quel ch' dis sò Mar.

Drat. A n' dis miga a quisi la Ze Chiara.

Ze Lzad. Cosa sala dir?

Drat. La m' ha ditt a bona ciera, ch' quì
c' han al nas pzo in a i manca qualch
cosa saui? guarda mò ch' naluzz è
quel, e pò a vli ch' al tuoia? in vrita
n' farò mi. Vh vh vh

Smon. Ah ah ah, l' e vna burla, la
burlicua, n' pianze.

Ze Lzad. La t' vfiella la Ze Chiara, min
chiona, n' pianze. L' e pur pura sta rosa.

Drat. Sì la m' vfiella ben, a dsi a quisi vù.

Ze Lzad. Stà in s' la vera fè mia, ch' al ni
manca ngotta.

B. Plin. Tuol soura d' mi, e st' trou ch' a
i manca ngotta, a t' vuo arfar mi dal
mie.

B. Val. Credm a mi, ch' l' è san, e se
bon, ch' a n' t' al dare.

Drat. A v' cred a vù vudì mi Par.

B. Val. L' è ben hora, vien inienz Salua
dor. La Dratia tocca a ti.

D

B. Smon.

B. Smon. Dratia fatt in zè, tocchi la man.
Dr. A i la tocch.

Tutti Bon prò v' fazza, bon prò v' fazza.

B. Plin. Ofs saui ch' è miei, ch' anda vù.
Ze Lzadra a ca mie da qui altr Spus
cun la Dratia, ch' nù vlen drasuna
mò quì pr cont dila dota. Ap vn po d
patientia Saluador, ti andara ben pò.
anca ti frà vn poc.

Ze Lzad. Anden la mia Spuslina, Salua
dor vien prest. Barba Plin a v' la
mò far a vù.

Drat. A m' arcmand al mie Spus.

Salu. Và pur via alliegrament, ch'
vgnarò ben prest a tuuart.

SCENA SETTIMA.

B. Plin, B. Smon, Saluador, e B. Valent

B. Plin. D' Primis parlen vn poc dila
dota.

B. Val. Parlen in pur: appunt a i hò adofs
l'Auintari, ch' è vn pezz, ch' a fie far
prche haueua vuota d' cauarmila d' cà
d' tutt i muobl ch' a i dò.

B. Plin. Parlen pur prima dal stabil. Ni
dau dal tren?

B. Val. Mò a in vuoi ben dar, a i vuoi
dar qual bel pzol, ch' è lì d' drie da cà.

B. Plin. Qua?

B. Val. Quel ch' a i è quì du marun in vet
ta, ch' d' soura a i fà la Faua Capedga.

B. Plin. Mò l' è tren ch' n' s' scola.

B. Val.

Val. Cun Diaul ch' a n' s' scola, al s'
scola pur tropp. Dmandamal a mi.

Plin. Mò qual pzol è tropp poch.

Val. Haui tort, ch' l' è al più bell pezz
ch' huan. E pò d' drie da tutt nù, l' ha
rà vgn' cosa: vdi quì l' Auintari. Tulì
B. Smon vù.

Sm. Mò mi n' sò d' littra, ch' a n' sò
liezr.

Val. Nianc scriur?

Smon. Nianc, ch' dirissi mò, e s' son
sta Massar do bott.

B. Plin. A insò vn poc mi, mò la vista n'
m' serup più topp ben.

Salu. Mustrala zà a mi, ch' a la lizrò ben
mi. Mò ch' rampin in quisti, a n' sò
s' a in sarò intrar nè nieffr. Aspra pur.
P, oto, p, a, r, par. La dis a to p,
a to par, a to par, a i manza a to par,
a i manza al cancar al bambozz.

B. Plin. Acmod? cosa dirat, mostra mò,
pensa s' la dis a quì. Harissi vn par
d' vecchia B. Smon.

B. Smon. Tli.

B. Plin. Hofsù aspetta, mustrala. Al dis,
la dis, la dis do para d' manz, cun al
carr, e al brozz; tuo.

Salu. Hansi, sì, l' è quì s, ch' iera vn poc
stort, ofs a i guardarò miei. Al latt
d' panarizz, e vna littra.

B. Plin. La n' pò dir a qual mod, mostra
quì. La dis al lett, al paiarizz, e vna
liera; minchion.

Salu. A dsi ver, l' iera qual scarabott,
ch'

D 3

ch' m'iera pars vn b. Ofs, l' penn,
e l' vfel in la teia d' lauanda.

B. *Plin.* Oht' in la poch Saluador, lassa
vder qui a mi; appunt; la dis. Vn
panfel d' tela Vlanda.

Salu. La dis ben a quisi, a m'iera squas
arradga. Du Diaul cun l' tanai affuga.

B. *Plin.* O po far la nostra r' l' ha pur ditta
granda, ta n' po star: damla, ch' a la
vegga. Doh, al Ciel m' daga patien-
tia. Do taul cun l' tuai affucà; bal-
lord.

Salu. Mò qual p, n' paral giust vn' a
anden inienz. Al cul dla Catlina s'
specchia cun l' calz d' vedr.

B. *Plin.* Saluador t' e' arradg dal cert, fatt
in zè. Al dis la caldarina, vna secchia,
e vn calcedr.

Salu. A dsi al ver, a n' haueua schiussì
quf, qust' altra dis; Vn pet d' l' Ariost
streia vn c' hà da far al burdell. La
dis pur a quisi questa.

B. *Plin.* Pensa pur: zà ch' alla vegga.
O vet t' la intesa. Vn sped d' arost, la
teia da far al bullardel; tie vn chiù.

Salu. Mò a n' vudeua qual titl mi; questa
dis; La surella dà al peuar a Bodett
s' al cagafs vna mulla rstia ch' arposa.
A n' sò s' a l' hò intesa mi.

B. *Plin.* S' la dis a quisi a son mi vn' Afo.
La dis. La scudella da ber al brudet
s' al cascals in malatia la Sposa; ba-
bion.

Salu. L' e la carta ch' succhia; ofs da zà.

Al

Al cancar v' scana in la gola pr la tofs.
Questa n' e scritta ben.

Plin. E t' frati ch' la liez mal; ved ac-
mod la dis. Al cantar, la scranna, e
l' olla pr al tos. Vh buffrlott.

Salu. L' e sta la ghemba d' qu' o, ch' m'
haue pars vn x. Aidam vn po a lieze
questa, ch' l' e vn poc ingarbuia. L'
fols, e al pozz.

Plin. L' fals, e l' pezz.

Salu. L' Afo hà i taruo.

Plin. I lisnauo, ch' puost prfundar.

Salu. Quanta spela è a far vn fraiol.

Plin. Quand la Sposa fara vn fiol. Oh
giandarott, vuot altr ch' tie vn valin-
thom.

Salu. Mò ch' crdiu ch' a sippa, a m' s' im-
barbuia la vista. Dods chiopp d'
fraiuo a zulett.

Plin. Dods chiopp d' fazzulic.

Salu. Vna cossa cun gl' vngli stort in bea-
ria, e la fazza d' Ruzier da in pegn
gli ofs.

Plin. Si l' è vna sola con qustù. Vna
cassa cun vgn sorta d' biancaria, vn
furzier da pagn da dols.

Salu. Sì, sì, pr amor d' qula abruiadura.
Hofsù a n' m' aradgarò miga adess.
Gal Tugnaz da sie, cun al cul vlinastr.

Plin. Sgarba, al dis: Al tinazz, du va-
sie cun l' calastr.

Salu. A vuoi ben dir a quisi. O questa
alla vegh ben a prpuost. Vna puttana
gobba, e al furfantin cun al bast.

B. *Plin.*

B. Plin. O ch' puost crpar: vuot altre ch' ad. E ti Dratia fiola mia, cosa star
ai ha accolt. Lassa vder. Vna suttana far? Vien pur, ch' l' è qui Salvador.
rubba, e al frattin cun al bust: Mas. Al vegh.
calzon.

Sala. Mò s' a n' m' la lassà, n' m' la tuli a son ben qui.
quasi prest d' man. Vna Gallina cun. Al m' pias, hauen hauù lasi d' asptar
barbuzal fredda, cun al cul ingiuaa. A sen vgnù ch' a vlen andar tutt a
N' disla mò quasi questa?

B. Plin. O puost andar in piezz. Giust, la scargar al temp.
dis a st' mod. Vna gulana, cun i braz. Val. Magara, vgni pur vie.
zat, la fed cun al coll d' ingranna. Vati. O mi Par. Mò pufar al mond a sta
fa rendr i quattrina ch' t' ha insga. a quasi in s' la vostra.

Sala. Mò n' dissia mi, ch' l' iera scritta Smon. T' ha rason ti, ch' t' ha vna
mal. Holsa n' in vuoi sauer più, ch' bella Sposa, e mi andarò all' herba;
la s' finiss Barba Plin. zà temp fù al tocchie a mi, adess al

B. Plin. T' ha frezza han d' andar a tur. tocca a ti; stà pur alliegrament fiol
uar la Sposa. mie, fin ch' la v' l' e viua.

B. Smon. Mò n' hal rason, v' pur vie. Le Lzad. Mi mò ch' son qui trà vù altr
Salvador. Mò fermat, ch' ijn qui tutt. la più vecchia, a v' l' mie Spuslin,
la Sposa n' dse pfer più asptar. ch' a m' stieffi ascultar, dau ben d' man

SCENA ULTIMA.

*Galiez, Brnarde, Gegnor, Minghina,
Dratia, Ballin, Salvador, B. Plin,
Ze Lzadra, B. Smon, e B. Valent.*

Gal. O ss ien qui a drasunar. Vgni pur
cunt inienz. Vien via la mia
bella Brnarde.

Br. A son qui mi.

Geg. Fate inienz aca ti Minghina, e fate
veder.

Ming. A son inienz.

Salvador. E ti Dratia fiola mia, cosa star
far? Vien pur, ch' l' è qui Salvador.
Al vegh.

Val. Sia pur la ben vgnù la mia Sposa,
son ben qui.

Al. Al m' pias, hauen hauù lasi d' asptar

Val. A sen vgnù ch' a vlen andar tutt a
cà d' Barba Valent a far l' nozz, e a

discargar al temp.

Val. Magara, vgni pur vie.

Par. Mò pufar al mond a sta
a quasi in s' la vostra.

Smon. T' ha rason ti, ch' t' ha vna
bella Sposa, e mi andarò all' herba;
zà temp fù al tocchie a mi, adess al
tocca a ti; stà pur alliegrament fiol
mie, fin ch' la v' l' e viua.

Lzad. Mi mò ch' son qui trà vù altr
la più vecchia, a v' l' mie Spuslin,
ch' a m' stieffi ascultar, dau ben d' man
tutt insem: o quasi: vdi l' mie ros.
Ch' m' a fira cà di vostr Spus, harà
al manezz d' qual poc, e d' qu' assa
ch' i frà: quel ch' i Spus mtran in cà,
al tuccherà a vù altr a faral cressr, e ca-
lar, sgond al vostr buonguern, e la
vostra sauezza; e soua al tutt, ch' al
v' sippa arcmanda l' hunor; e n' star a
tr aqular cun i huomn, e s' qualch
bott al vgness qualch' vn pr drasu-
naru, e vù vultau in là, e ni da fantasia.
L' fadigh d' vna cà, a cred ch' al saut.
La buga a v' la smuari tra vù donn.
I huomn v' la vgnaran a dftendr, e a
sguz.

iguzlar. E pò vù v' la sugari a v'gh. Anca mi.
 bell'asi. S' a fari pan, i huomn i m'gh. E mi tgnarò dria i altr.
 l' man anca lor. Ch' m' all' havi f Bon, mò a vuoi esser mi al guidon;
 liuar i v' aidaran a m'nar i pastun, a vuoi ch' a ballen, e ch' a canten tutt
 furnaral, a cauarl pò fuora dal focem in t' vna botta. Grguor t' abusta
 l' e poca fadiga. E ch' m' havi qualculla ch' a cantieun la cun Batstin.
 dsplaser, ò qualch' nuoia, a slargla scauazaria?
 euni vuotr mari, e eunrai vgn cos. Sì ch' l' è bella; o via vgn' vn pia pr
 e pò lassai far a lor: a sta fuoza seman la sò Sposa.
 a caminari d' accord. A i freu alsa. Alliegrament, su deni dentr.
 dir, mò a n' vuoi più tgniru' a tiedi. Affurman vn poc, a vuoi ch' al bal-

Brn. Laffaz pur far a nù.

Mingh. Ch' a faren ben pulid.

Drai. Vgn cosa.

B. Plin. A cred ch' ora ma l' cos' stara. T' di al ver Galiez, ch' a ballan tutt;
 apreffa d' ben; mi haueua pinsà, e ngun, ch' in dhu?
 st' armor d' sti nozz s' fiefs a ca mie. *Plin.* La fre ben bella, ch' in mie
 Mò da pò ch' B. Valent m' l' a vol to chiezza a fufs duintà matt, a n' sò s' a
 dila man, al lassarò far a lù. n' burlà mi, ch' in dit Smon?

B. Val. In mò sti tus ch' m' volin huntmon. Oibò, an' stà ben, l' e vergogna,
 rar, mi a m' cuntent. Mò saui quaballa vù altr, ch' al v' stà miei, ch' si
 ch' è miei? in st' mez ch' mi vagh a caghez.
 cun la Ze Lzadra a mettr' in ordn' d'. A digh ch' a vlen ch' a ballà tramdu,
 volur, ch' sti spus tutt' infem fessin vch' fra ma, o via mi Par fau hunor vna
 bel ball pr allgrezza, e pò vgnir vubotta.
 ch' a i starò asptand.

Gal. Al dis ben Barba Valent.

Grg. Mi fa lod.

Salu. Mi la m' pias.

Ball. O via ch' a vegga.

B. Plin. E Barba Smon, e mi starem a
 vder, ch' in dhu cos.

Brn. Mìn' sò ballar, mò a farò quel ch'
 a sò.

Mingh.

Mingh. L' è al duer, sù Barba Smon.

at. La festa n' fre bella s' a ni fuffi an-
 ca vù, o vie n' v' fa mò più prgar.

Plin. Al corp ch' a ihò squas ditt, a
 ballarò vdi, ch' in t' vgn mod pr l' nozz
 tutt i viecch s' arsentin, a ihò ben ballà
 anca m' la part mie quand a son stà
 zoun. O via inienz, ch' pr nù n' s' ha
 da star d' n' far vn bell colp: da za la
 man Smon.

B. Sm.

84 ATTO QUINTO.

B. Simon. Oh Diaul ancuo. O via vet
qui: O tucca via, ch' a v' tgnare
drie al mie ch' a pren.

B. Plin. Sù ch' a sen amanuà.

Ba'lo cantato, e ballato.

E Viua Amor,
E viua i Spus,
O Donn, o Tus
Ch' fa l' amor,
Vgni a vder

Vn bel piafer,
Vn bel cantar,
Vn bel ballar.

Sù Mamlell,
Sù Ragazun,
Alzai gallun
Fin all Strell,
E cun al cor

Al vostr amor
Fai vn' inchin,
Dai vn basin.

Quì la Brnarda,
E Galiez
Ballan vn pezz
Alla gaiarda;

E la Dratia
I tiegna Dria,
E Saluador
Menga, e Griguo

Tutt al Cmun,
Tutta la zent
Viegna prsent
A i furbsun
D' nù Amrus,
E Spos, e Spus
Ch' i vdran
Di man, in man

L' hora, e passa
Da lassar star
Al trambalar,
E andar a cà
D' B. Valent,
A mnar al dent
E sta fin lì
Prin fin a di.

IL FINE.

