



Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

b-este@beniculturali.it

bibliotecaestense.beniculturali.it

alfa.g.6.22

ALIGHIERI, DANTE

La Commedia, con il commento di Pietro di Dante

Ms., 14. sec.

Img: G. Roncaglia, 2008

Inapit Rubricae pme comedie dantis alengry de florentia

- 1 **P**rimus cantus inq probemigat ad totu opus pmi libri q Infern
- 2 **C**antus inquo tractat sicut dicit inuenit virgilu & sic virgil fecit ipm secus de itinere pp securitatem resu dicitur curacu de ipi curia celest
- 3 **C**antus inq tractat de prima porta Inferni & de flumine Acherontis & de spiritibz q uixerunt absq fama aggregatis et currentibz sub uigello & quomo charon demon oes q male moriuntur trahit in nau su ultra fluius acherontis et sicut locut est auctori
- 4 **I**nquo tractat de primo archilo inferni q dicitur limbo ubi st Innocentiibz sub uigello q q moriuntur sine baptismo et declarat ibi .b. d. quo xps de illo archilo extrahit multos spiritibus & i fine cap noiat multos sapientes sicut Aristoteles & multi alij
- 5 **I**nquo tractat de 2o archilo ubi e amos iudei inferni et ibi pmiunt luxuriosi aduentu inferni ubi nominat paris testard & alios mltos & i fine noiat domina Franciscu & paulu de Bauena
- 6 **I**nq tractat de spiritibz q st in 3o archilo ad pluuiam grandinis & nius ubi st oes qui fuerunt gulosi & de demone Cerbero intra quos inuenit qdaz aucto florentibz vocat ciacho q pdixit diti multa uentura de partibus florentinis
- 7 **I**nquo est demon pluto ad custodia in illo archilo quarto ubi st auari et prodigi reuolutes pondera cu ptoxe & st ibi multi pape & alioru platonu & i fine aliquantulum de fortuna
- 8 **I**nq tractat de reatidis q st impalude stregis et sic felgus demon teon fuit eos in sua nau sub titulo multoru inq fuit dñus filippus orget de flo et i fine dñz de ciuitate inferni inqua no fuerit dimissi i terre
- 9 **I**nq 10o declarat dñz q alia uice fuit in illa ciuitate eade rebus furys sup turis & i fine sicut pp securitatem nuncius ali traueit i ciuitate q dñz dñe
- 10 **I**nquo tractat de hereticis q st in tribus & sic dñz fuit uocat a dño

parinata de libertis q multa uentura sibi de clauant de de pabus
florintinor & de eius expulsiōe & alijs 27

- 11 In quo tractat de tubis ultimis archibus & pōt nōp uolentes in p.
auri & ali multi in 3 proclitores et i fine declarat qua de causa nō
ōes pūmū sūt in 19 incūitate
- 12 In quo tractat sic īndescensum rpe īnuenerunt hominotaurū sup riuū &
de flumine sangūis īquo sūt tixani & de nō pene corā & sicut p
unū centūq fuerēt exortū ultra flumen
- 13 In quo tractat sicut īnglī sūt siluā ubi sūt illi q se ipōs mēficiūt & ī fine
et ī fine pōt quibūdam florētīs q se ipōs interfecerunt
- 14 In quo tractat de spiritibus q sūt ī arena combūla & pōt ibi cōpono Rōz
suph et ī fine pōt figura de natū mūdī tuellus q est ī monte
- 15 In quo tractat de multis doctoribus & etias qui erant ī illa arena & de f.
brunetto q sibi multa futura sūt ipm met nōcūit
- 16 In quo tractat de quibusdā nobiles sic gūdois guerre & eius loci
- 17 In quo tractat de gexone & 2 de quibusdā feneratores florintinorū et pa
dianorū qui habebant bursas ad collū & sedebāt ī fine arene
ubi semp pluit ignis sē eōs
- 18 In quo tractat de prima bulga ubi sūt ruffiani pōssī ademonibus &
alia bulga sūt blonditores ī strechore ubi nōiat Allep dērmicelli de lūcha
- 19 In quo tractat de simoniaco pprymatis ī petra cō igne īq nōiat unus pōp
de cōsimis & multis alijs sūt ibi & est 3 bulga
- 20 In quo tractat de 4. bulga ubi sūt īduum & malefīq & pōt ibi mātua
ī cātēp demonorū & multi alij
- 21 In quo tractat de quīti bulga & de flagrū pēgule ubi sūt barrattari
et luditores

- 22 In quo tractat de nauarrentē quō sūt capf ademonibz & quō euasit
ab eorū manibz 2 20. 20. fūgerunt ab eis
- 23 In quo tractat sicut fugentibus ademonibus. 20. pōtūit. 20. ī quā bulga
ubi īnuenerūt rporitis ī qua sūt āne & chayfi & ali de cōsilio uideorū
qui cōfēserunt sūt ipm & multi alij
- 24 In quo tractat de sexta bulga ubi sūt lacōnes et furi 2 ē ibi dānis
fūcy de pistorio & multi alij ligatis cō serpentibus
- 25 In quo tractat de eisdem furis īngb nōiat aliquibus florentis
- 26 In quo tractat de septima bulga ubi ē colipes gexa & ei socys q se pōdēt ī mare
- 27 In quo tractat de eadē bulga & de comitis Guidonis de mōte fētro q
dedit mādū cōsiliū papa bonifacio
- 28 In quo tractat de sismatūis scīs sa demonibus & ibi pōt machumetto
chūcy de Roma pētreus de mediana dñi bētrami del bōrio & mulohe
de lombertis & ali multi 2 ē. 20. bulga ī ferm
- 29 In quo tractat de 8. bulga et pōt ibi fallatores metalloz & scripturaz
sub nomīne gūgū adami de Romēna & multi alij 27
- 30 In quo tractat de qdā qstione īter gūgū Adami & Emone gexa q omne
ī illa pōra sūt lēpī 27
- 31 In quo tractat de 10. bulga ubi uenerūt sup puteū abissi & ibi īnuenerūt
nembrot fūltē & dñheo gigantes ligatis cō charnis ferreis & quō ambeo
deposuit eos ī fōndēz putei abissi ubi sūt proclitores
- 32 In quo tractat de burza de abaribz & sōtes de soldanier & mli alij qst ī galactia
- 33 In quo tractat de comitis Vegliū & archiepī Rogerū de ubaldūis et ī fine
pōt sūt allēxīngi de Romandiola & uochat illa glūcia colomea
- 34 In quo tractat de luifero quō trāsgūit Judas schariot brutto chaffio pōitores

*Argumentu sup prima parte comedie
Dantis alligery florentini cui titulus e Infernus.*

Nel meo del camin da nostra uita
l'marato ruinaua nualle lauctore
ella sua uita d'atre bestie impedita
Vergilio delatin poeti honore
da leatice glia porue mandato
liberandolo dal picchoso errore
Dalqual poi che spio fu mustrato
alio de l'ua venuta la chagione
el tra mortito spirito suscitato
Sanga piu bre del suo andar queshone
duetro li ua e entrano p una preta
ampia e expedita atite p'sone
A doncha entrai nela uia meta
larime trasse uiddi de doloro
che longa fama usau la uita creta
Io dico de charun exan choloro
da moschom punti elinga alchima sola
correndo guai copianto sonoro
Quindi uenuti suopra la limola
ruua dum fiume uiddi anme assai
alchima di passax uolontarola
Ad chui charun p qui no passa ai
di lonta aida appreso u' exam baleno
gli tolse el orio e l'ischoltax di guai
Dalqual tornato in se di stupor pieno
dila dalacqua impiu chogente affanno
no p la oia che l'anime teneano
E nel tronco equui nianti vano
ei parcholetti uaggon senza luce
pianger p l'atruu colpa le torno danno
Dietro alle piante puoi del sancto duce
passa w'altra quatra in u' chastello
dome alchun raggio di careza luce
Quuy uede sedee sopra un praxello

spiritu alta fama longa pena
fuor che d'alti sospir al porer dello
Da questo luogo discendendo uene
dome amos e ianma gli entrai
fier quanto atal iudice li conuene
Qui le stradi senti e altri p'ati
de quei che fuo peccatorei cariali
in festati dai uenti aspri elonati
Doue Ssemachia e polo li lor mali
contano equindi arboro latente
ueda suopra angeli infra liquidi
Iaccho agnosce e procedendo auate
trauua pluto ei prodighi e gli auari
uede giosuax co misero semblante
Che sia fortuna ela chagion di uari
suoi mouimenti foglio gli laude
discendendo puoi co passi rari
Veniamo de fuge la uera palude
laqual resorgere uede da stolori
da sospiri mossi da almi messa nude
Doue che gli accidiosi peccatorei
egli iucundi gorgogliando quella
fanno sentire gli lor graui dolori
Sopra una torre poi doppia flammella
subito uede e una di lontanio
surgere anchora arispondera aquila
Quindi Elegas adirato il pantano
ultra gli passa nelqual uede stragio
fue di filippo argenti e no muano
Et apena era di tal mura sugio
che apie della ata de Dite giun
sanga est loro d'itraxu dato spagio
E uiddi e quindi di desdegno punti
p l'aperta fata loro in nel petto
dagli spiriti piu da dio disgiunti
Ementee quui staua co sospetto
le tre furie infernal sopra le mura

thelion uide megera & Aleto
A prego cio che loribili figura
 del gorgon no uide el brio maestro
 gli occhi gli cuse & fenegli paura
Iscender poi plo camin siluestro
 p chui la porta subito sapero
 mostra el pasare allora in quello dextro
Quui dolente stride & alte uido
 che de isepulcri usano affochate
 de qua pieno era tutto il luocho no
Inquelli ess intesi in teo schaldati
 que restache e tutti quelli anchora
 chea Epichurio dietro sono amati
Ai ragionando picciola demora
 cu farmata co unaltra face
 che alquanto allarcha pareua di fora
Ellegna poi omo inferno giace
 dandi in qua dinto in teo archi
 epoi dimostra co ragio diuace
Perche dentro alle mure li maledetti
 spiriti lieno de dite in nel suo archio
 piu che choloro che ai di sopra detti
Centaure truora poi sopra il chophio
 dimaltra ualle sopra flegmonte
 nel qual chi se al proximo sopchio
Colore uede p tutto epaz che ate
 leue seluagge apasare la riuera
 Nello gli fa dilla sua gheppa pinto
Vltra passati in una selua fiera
 di spiriti imbrochi nodorosi etorti
 montati in trano p una ma stramera
Tutti se stessi in gheppa seia morti
 eli pringono diuiniti brochi
 done li fu pier delle uigne acorti
Elle dolente lor condicione
 edelle sue in ella selua fresa
 doppo li uidi musci finone

A nere cagne una anima remesa
 uide lbranzare eleppa al martire
 dampnato chila sustancia amessa
Alul suo bischata equindi giro
 piu giu doue prouoca fiamme de fucho
 fuor dela selua sopra un sabron duro
Aa doue champagne durate pocho
 iudai guax sotto la plogia graue
 co piu multi arrogati inqsto luocho
Seguendo mostra co rima summa
 duna statua che de piu metalli
 laqf cader in quelle ualle praua
Equatro sumu p piu in traualli
 nel mondo fare oculto fig al punto
 piu basso alai che tutte laltre ualli
Puoi l brurelto abrusato e cognosuto
 sotto lorabil plogia ardu uedi
 col qual alquanto parlando egro
Edi sui uita futura prende fele
 p Guido guerra & theghato aldobradi
 Jo chobo Rastrechugi infini al piede
Del uenuti e alor moui demadi
 sodisti psto equino procedete
 doue anime truouo & tufche gradi
Iceder a uollo sotto le fiamme
 dilor alchimo alaxme cognosuto
 stati usurieri & pree uender sette
Poi sopra gress giu discendendo
 in mal bulge uene ou i baratti
 in diuuede senza pro pringendo
Dignali sprimi dai demoni soz tratti
 & grande scottate p lo fondo
 scherni e lassi euilment diffatti
Aa doue alchimo che auca uiduto al modo
 ne ri conoble chera l'oligese
 benedette rustiaz achui secondo
Giason uenia che tolse il richo monese

archolchi equindi Alezio interminelli
 in uno sterco uide asai palese
Piangere le sue losenghe equindi quelli
 che sotto sopra in terra son chiomelli
 p symonia & lipax che fuelli
Con una papa Nicola & oltra adelli
 tra uolti uedi quelli che & future
 gabaro no che altari ma se chelli
Quinde descendono la dote le oschere
 pegole bolono chi barataria
 uiuendo ferre odi quelle mesture
Mentre che dano & fiero compagnia
 de dia dyaboli parla un che fu tratto
 da graficham pla chotal ma
Fu nauareffe dicendo elbrato
 et poi como fugi delle lor nune
 racontu chiaro e di di auoli il fatto
Otto le chape rimax ipati uani
 digli pporati poi racontu e mostra
 Anna il suo socero nella luocho strani
Corpi figli guicer poi nella chostia
 de male tolge seguente brigliare
 fra spe Ade della gente nostra
Quiu dampnati plo lor furare
 agnelo el cania calui & dani fuoci
 liquali muonere transformare
Doppo noui atti prelamenti audi
 e duomo mte e puo di serpe in huomo
 in modo tali che mai iusto no fugi
Disauu poi che mal consiglio e amio
 da come vlipe in fiore accendendo
 y vender uede datazo p fomo
Prima co dolyo e pscio ragionando
 col cote diudo passa epuenuto
 su laltre bolgia euede gente andando
Tutta talglata souente e minuto
 p lo peccato della scisma reo

daloro in nel mondo falso in uso aguto
Li anachometro fese di sacre neo
 equel laltam che gra tene alta fronte
 curio el yoscha e multi qual potro
Apresso uidi unaltre mistra forte
 delgi alchimisti fragidi e rognosi
 vixpe di cupia cochio lazza morte
Edentro li graui schiegi uidi la graz setta
 lebraui li falsatori p fieri sete
 ri troichi e firmare stando ogiosi
Traquali in quella miserabile rete
 uide omeg el maestro adamo
 gaurix in sieme como luge pudete
Quindi lasciando limo elaltro gramo
 dal megge in su li filigi della terra
 usar diun puggo uidi el richiamo
Del gram pira thamediu gli afferra
 Anteo eloro sepiat freddo hozito
 pilla el qual in quatro parte seera
Ighiaeriu traditor quui gmito
 Sasolo del mascharon nella charina
 el chamuson di paggi eiz sentio
Posia in nellatenora uui negognia
 tra gli altri dolerosi uide el yoscha
 edel gras soldanier lalma meschina
Ed altri multi & mehora quui tocha
 come el conte uogliuo dellareuescho Rogeri
 misfamente si uenducha & quui schiocha
Pu oltra andando p freedi sentieri
 spireti tenoua p tolomea
 graax uiuersi mli grai sentieri
Quui raota che lalma si uidea
 de brancha doria & di frati allorago
 che sanga pro di fructi si dolea
Dprego uide lauersario anticho
 nel anteo fitto e guda schariotto
 e chagio e bruto di cegaro nemico

Nell'infamia guileas star di sotto
quindi p' gli ueli del fero animale
discendendo & ascendendo il ducho dotto
Au di fuor tira di cotanto male
p' uno p' tugo onde le cose belle
prima reuola ep'hotale secale
Nixon quindi aruandez le stelle

Incipit pma pars Comedie dantis que
comuniter uocat^r liber Inferni...

DEl mezo del camin de nostra uita
Mi retrouay p' una selua secura
Che la drita uia era smarrita
Et quanto adiri quellaera colla dura
Questa selua seluagria aspra e forte
che nel pensiero renoua la paura
Taneta amara che pocho piu e morte
Ma p' tractare del l'z chiontrouay
Diro de q'lle cose ch'io scorte
Io nò so ben redire como uintray
Taneto era piez di sòno aquello punto
Che la —cerare uia abandonay
Ma poi che io fui alpiem dū collo giūto
La doue remiraua q'lla ualle
Che meauena di paura el cor cumpuncto
Guarday in alto eunte le sene spale
Vestite gia del raggio del pianeta
Che mena drito altrui pogni challe
Alora fu la paura umpocho arieta
Che nel lago del cor meta durata
La nocte ch'io pasai cū taneta pietà
Et qualle quello che cū lena affanata
Vlcito foro del pelago ala riuā
Si uolge alacqua pigliosa & guaita
Cossi l'arumo mio che amoyora fugua
Si uolle arieto arimurare lo passo
Che nò lasia giamay p'sona uiua
Poi che ripulato umpocho el corpo lasso

Riprese una pla piaggia diserta
Si che el più fermo era sempre el più basso
Et echo quasi al cominciare de l'erta
Una leonza leggera e presta molto
Che di pello maculato era cotta
Et non mi se partiva denante al volto
Anche impediva tanto el mio cammino
Chio fu per ritornare più volte uolto
E tempo era del principio del mattino
El sole montava su a quelle stelle
Ch'eran cū lui quando l'amore diuino
Mosse di prima quelle cosse belle
Siche abem spaze mēa ragione
Di quella fiera la ghiotta pelle
Lora del tpo e la dolce stagione
Ma nō si che paura nō mi desse
La vista d' me aparec duz Leone
Questo parca che uenire me uenisse
Colla testa alta cō bramata fame
Siche parca che layere ne temesse
Et una Lupa d' de tutte brame
Sembriua haracha nela soua magrezza
Et multa gente se già uinere grame
Questa mi porresse timida di graueza
Cholla paura d' usia di soua uista
Chio pde la spanza dell'altrezza
Et quale q̃llo d' uoluntiera aquista
Et giunge el tpo che p̃dere lo fae
Chentucti soy penseri piange elatrista
Tutte mi fece la bestia senza pace

Che uignendomi inuolte apoco apoco
Mi rimpigra la doue el sole tace
Mente chero ruinaua in basso loco
Dinamo alochy mi sifo offerto
Chio per longo silencio parca fiore
Quando uidi chostui nel graz disiro
Miserere di me cūdaui alui
Quale che tu sie o umbra o huomo certo
Risposse nō homo homo già fu
Et li parente mei fumo lumbardi
Ganthoam per patria ambidui
Haque sub Julio ancor che fusse tardo
Et uissi a roma sottolbuono Augusto
Al tempo deli dei falsi ebriardi
Poeta fu e cantai di quello iusto
Silgulo danchise d' uene de reoya
Poy d' el supbo ylion fu ambusto
Ma tu d' rectoru atmeti nota
Per nō salire al delectose monte
Cheprinapio e ragione di tueta grea
Deseti quello orologio e quella fonte
Che spande di parlare li largo fiume
Risposse alui nō cō soggirosa fete
De gualtri poete honore e lumme
Vagiammi el grande studio e el gradagere
Chema facto cerchare loto eolumne
Tu sey lo mio magistro el mio auctore
Tu sey solo colui dadi io tolse
Lo bello stile che ma facto honore
Ede la bestia pauo mi reuolse

Auntame dalei famoso elagio
Chela me fa tremare leuene cipolse
A te conuene tenere altro uagio
Rispose poi che lacrimare mi iudi
Se uoi campare de questo loco siluagio
Che quella bestia plaquale tu cridi
Nò lascia altriui parlare p la sua uia
Ma tanto lo ipodisse chelo vade
Et anatura si maluagia eria
che mai nò empie la bramosa uolgia
Et di p el pasto apui fame ch pria
Multi sono li animale aciu famolgia
Et piu serano anchora fiz chel oeltre
Vera chela fara morire cu dolgia
Questi nò abara terra ni petro
Ma sapienza amore e uirtude
Et sua natione sera tra feltro e feltre
Di quella humili ytalìa fia salute
Per cui mori la fogene amala
E oriale sueno e niso di ferute
Questi la cacara p ogni uilla
Sim ch laura rimessa nelo iferno
La onda iudia da prima diparla
Onde io plo to melgo penso edifeno
che tu mi segue & io so toua guida
Et reuorte de qui p luogo eterno
Et udirai le dispertade cride
Euederai li antigi spiriti dolente
Chella secoda morte ciaschiu crida
Poi uederai colore ch sum anten.

Nel foce p che sperano de uenire
Quando ch sia ale beate gente
A lequale poi setu uora salire
Anima fia acaro di me piu degna
Collei ti lascera nel mio partry
Che quello imparare che la su regna
P che io fu ritello ala lona legge
Nò uuo ch in sua cita p me se uegni
Intucte parte ipira & quiny Regge
Quiny e la sua cita elato seggio
O felice colui cui mi elegge
Et io poeta alui io te richiegio
P quello idio che tu nò conosteste
Acaro chio fugia qto male epigio
Che tu mi mene la oue ordiceste
Siche io uegia la pta di sam pietre
Et color ch tu fai cotmeti mesi
A lor si mosse et io leteni dretto
Canto se d' doue Virgilio li disse como beatre lamadato
a Dante p caparlo & como il conforta nò abia paura
Il giorno senandaua et latere bruno
Tolgeua gli animali che sono in terra
Bele faiche loro & io solo ono
A aparechiua asostenere la guerra
Si del cammo & si dela pietate
che ritarra la mœre che nò erra
O muisse o alto ingegno or mauitate
O mente ch scriuisti ciò chio uidi
chi se parera la toua nobilitade
Io comincia poeta ch mi giudi

Guauda la mia zotia se le possente
Prima che l'alto passo tu mi fidi
Tu dia che di filio el parente
Corruptibile ancora ad i mortale
Seculo ando & fu sensibilmente
Pero se lauerario degni male
Cortese li fu pensando l'alto effetto
Cheuere deua delui el bi e elquale
Nom parete indegno ad homo d'intelecto
Che fu del alma roma di suo impio
Nelo imperio cielo p padre electo
Laqual elquale auolere diri el uero
Fu stabilito p lo low sancto
Due liede el successore del matre piero
Per qsta andata unde li datu uero
Intese cosse & fuoron ragione
Di sua uictoria edel papale manto
Andou per lo uale de lectione
Per reuerne conforto aquella fede
Che principio & uia di saluatione
Mao p' uincere o chilwade
Io no Enea io no paulo sono
Ne digno accio ni me maltrilarede
Pse delumra io me abandono
Temo che lauenuta no sia folle
Se lauue intendimi chio no ragiono
Et qualequei che disolue ao & uole
Che p nouo pensiero agia proposta
Siche dal amicare tuete se tolle
Ealle mi fece io i quella stura cotta.

perche pensato colima la impresa
che fu nel amicare cotinuo tosta
Si io o bez la toua parola inteso
Resposse del magnanimo qlla ombra
Lanima toua ediuulta offesa
Laqual molte fiati luomo ingombra
Siche donerata impresa lo riuolue
Como falso uidere testa quade ombra
Da questa tema accio & tu te solue
Dirette p quello chio ueni & qsto chio itele
Nel pmo punto & dite mi dolue
Io era rea queloro & sono suspesi
Et dona mi chiamo beata e bella
Tamen & d amandare io la richiese
Lucam li ochi soi piu & stelle
E cominciam adiri suauue & piano
Con angelica uoce in sua fauella
Danima cortese mantouana
Dicui la fama ancor nel mondo dura
Et durara fiz del mondo lontana
Lo amico mio & no dela uictura
Nela dista pugna e impedito
Si nel amano hec uolto p paura
Et temo & no sia si gia smarito
Chio mi sia trada all'orsolo se leuata
P quello chio delui nel aelo udito
De mouete co toua parola ornata
Et co ao che mistere allo campare
La uita si & io mi sia desolata
Io som beatrix & eti facio andare

Vengo del luogo oue tornare disio
Amore mi mosse che mi fa parlare
Quando sero denante al signor mio
Dite mi lodaro souente alui
Tacete allora e poi parlai io
Donna de totu sola p' cui
Lumina spunt' excede ogni cont'eto
Da q'llo cielo che a minor li ardeie soi
Tacete magrada elto comandamento
Chelabideu segua fusse me tardi
Pui no te uo po' d'apri el tuo talento
Adimi la ragione che tu no guardi
Dello scendere qua giu inq'sto centro
Delampio locu doue tornare tu ardi
Da tu uo sapere cotanto adentro
Dirette breuemente mi resposse
P'io no temo de ueniri qua entro
Temere sede solo de quelle cosse
Che ano potencia di fare altrui male
Idelaltre no che no sem paurose
Cosom facti da dio soua merca talle
Che la ura mista no mi tange
Ne fiamma d'ello incendio no male
Donna e lasu chesi ompiagne
Di questo impedimento ouo ti mando
Si t' d'auo iudicio lasu frangie
Questa chiese Lucia in suo domando
Et disse ora bisogno elto fidelle
Dite et io ate lo ricomando
Lucia nemica de ciaschiz crudele

10
Si mosse e uene alolho doue io era
Chemi sedea colantiga Rachele
Tisse l'istria loda dedio — uera
Che no secore colui che tincto terna
Che uia p'te dela uulgar scera
Noniditu la pietra dello pianco
Noniditu la morte del combate
Su la fiumana ouel mare no aiuto
Al monde no furono mai p'li ratte
Affar loro pro et afugiri lor d'ano
Quanto di po' cotai parole facti
Veni quaggiu demio beate sano
Sidandomi delto parlar honesto
Che honora te — questi che uisito l'ano
Possa che mebe ragionate questo
Ghiochy lucente lagrimando — oolse
Perche mi fece del uiniri pui p'sto
E uene ate si como ella — oolse
Dinanco aquella fiera te leuai
Che del bel monte el cor te andate tolse
Dencha perche p'che p'che restai
P'che taneta uolta nel cor aleotte
P'che arditi efrancheza nonai
Poscia che tu ai tre donne benedecte
Cura dite in la corte del celo
El mio parlare taneto l'ez timpromete
Quali fioreti del nocturno gele
Chinati e chiusi epi del sole limbranca
Si dezana tucti apri in loro stelo
Tal mi fece io di mia etude stanco

Et tanto lono arditi al cor mi corse
Chio cominciati como p' frembra
D pietosa cholet chemi soccorse
Et tu cortese che hokediste tosto
Ale vere parolle chete prese
E u mai cu desiderio el cor disposto
Si al ueniri co le parole toue
che io sono tornato nel pmo pposto
D xua cu sol uolere edan mediu
tu duca tu signore & tu maestro
I cosli li disse epoi che moso fu
ntrai p lo camiz alto e siluestro

**Canto uo' doue entra
nello ferno**

PER me seua nela cita dolente
per me seua nelo eterno dolore
P me seua feala p' duci gente
E iusticia messe el mio alto facere
fecimi la diuina potestate
La soma sapienza el pmo amore
D enance ame no fuorno cose create
Se no eterne et io eterno duro
Lasiate ogni speranza uuy & entrate
Q ueste parole de colore oscuro
Viddio scupto al somo duma porta
perche io maestro el senso loro me duro
E t ello ame como psona scorta
Qui se d'ueiz lasciare ogni suspecto
Ogni uolta d'ueiz & chi sui morta
N uy siaz uenuti al loco ouo te dicto

11
Que uederay legente dolorose
che ano p' duto elleg delo intelleto
E t poi che la sua mant alama porse
conlieto solo ondio mi confortay
mi misse dentro ale secrett colle
Q uuy suspiri pianti & altri guai
Risornauam p laiera senza stelle
P'chio alammciare ni lagrima
E uerse lingue orribile fauelle
parolle de dolore accente dira
Voce alte e fioche & suo de maconelle
E accuano um tumulto ilquale sagua
Semper inuellaria senza tpo tinta
Come la nebbia aturlo tpo spira
E t io che aua d'errore latesta cinto
disse maestro che e q'lo che e odo
Et qual gente che par di dolo si uinte
E t ello ame q'lo misero mondo
tenghom l'anime triste de coloro
che iussero senza infamia e senza lodo
M ischiati sono aq'lo chattiuo choro
Delli angelli che no fuero rebelli
Ne fuero fidelli adio ma p se fuero
O baciati iaceli p no essere me belli
Nelo profundo inferno li reueue
che alcuna gloria reui auera delli
E t io maestro che e timeto greue
Allox & lametate li fu si forte
Rissosse diuorale molto breue
Q uisti no ano speranza de morte

Et la lore diecha uita etanto bassa
Che inuidiosi sono dogni altra forte
Ama diloro el mondo essere no lisa
Miseriaordia et iustitia li disdigna
No ragionaz dilore ma guarda epassa
Et io ch'riguardai vidi una insegna
Che girando cora tanto ratta
Che dogni possia mi parua i degna
Et dietro li uenia si longa tratta
Di gente ch'io no haueria creduto
Che morte tante ne hauesse dissiuto
Poscia ch'io nele alchuni reconesuto
Viddi e conole lombra de cholui
Che p uita fece elgiaz refuto
Incontinente intese certo fui
Che quella era la schiata di chatriu
Adio spiacenti et amisma snoi
Quista saagran ch' mai no fuor uiu
Exmo nudi estimulati multo
Da moschom eda cespit ch'erano iui
Elle rigauam loro di sangue el volto
Che mischiatt di lacrima ay lor piedi
Di fastidiosi homi era ricolto
Ma poi ch'ariguardare oltre mi diede
Vidi gente ala riva dumgra fiume
P chio maestro mio ce me coade
Cho sappia quali sono e quali costumi
Li fa di rapasax parer si pronti
Come io discerno p lo fiocho lume
Et ello ame le cosse te fiam conte ..

Quando mi fermaremo inostri passi
Sula testa riuera di cheronte
Alorà co li ochi fegognosi e bassi
Temendo nel mio dire li fusse graui
Infiz alfuime de parlare mi trasse
Et eho inuer di mi uirare p naue
Om uechio biancho panchio pello
Grigando guai auuy anime praua
Non spate mai de uider lo cele
Io uengo p menare alatra riu
Nele tenebre eterne in caldo e ingielo
Et tu che se costi anima iuu
Partite de chotesti ch' som morti
Ma poi ch' uidi ch'io no mi parua
Disse p altre iue et altre porte
Verrai a piaga no q p passare
Piu leue legno conuz ch' te porte
El duca aluy ch'eron no te conuerue
Vuolse cossi cholui doue se pote
Cio ch' se uole e piu no domandue
Quina fue chet le lanasse gotte
Del nochiere dila mude palude
Che intoreno algochy haue di fiamc ruote
Ma quelle anime ch' era lasse e mude
Cangiar colore e dibatia li dente
Ratto ch'intesero le parole cude
Lastimauano idio elor parenti
Lumana spae il luogo il tpo el seme
Dilox somenza et dilox nasameti
Poi se ritrasero tuchquati i seme

forte piangendo alaxua maluagia
che atende ciaschun huom ch' dio nò teme
E haxon dimonio cū ochi di bragia
Loro accanando tucti li racholgie
bate cō el remo qualoncha sadagia
Como da un tūno si leua le folgie
Ad una ad una fig tucte infis del ramo
veda alatezza tucte le soue spoglie
Similmette quello mal seme dadamo
Sitasi di quellotido ad una ad una
Panno como augelo pso richiamo
Cossi si oano sup londa bruna
Et innāce ch' siano dila disaesse
Anchora di qua noua gente saduma
Silgiolmo disse el magistro cortese
Quelli ch' moioz milua dedio
tucti aduenghon qui dogni paese
Et pronti sono atrapasor lo rio
che la diuina iustitia lispōna
Gh' larema si uolue indisio
Quina nò pasc mai anima bona
Et po si charon ditte lagna
bos po fessat omai chel soi du sona
Sinto qsto la buia campagna
treemo li forte ch' delo spauento
Lamente de sudore anchora mi bagna
Aterza lacrimosa diede vento
che baleno ima luce comilgia
Laqualle mi iunse ciaschuno sentimento
Et chade como loho chel sono pilgia

**Canto quarto doue apassato acheronte
e trauoia ulimbo doue pone uirgilio
et altri sau e ualenti huomini**

R Vppemi l'alto sono ne la testa
Vm greue trono fiche iomi reschossi
Como psona ch' pforza edesta
Et lochio riposato intorno mosse
Dreto leuato et fisso riguarday
Per ricognoscere lo loco doue io fusse
Vero e chentula proda mi trouai
della calle dabisso dolorossa
Chentorno acolgie de infiniti guai
Dschura profonda era e nebulossa
tante che p fighare lo uiso al fondo
Io nō ui disterna niuna cosa
De disandam qua giu nel ciecho modo
Comincio el poeta tucto smorto
Io fo primo etu fuy secondo
Et io che del color mi fui acorto
Disse como uerxo setu puenti
che suol al mio dubiare essere sforto
Et ello ame languosa dele gente
che sum qua giu nel uiso mi d'ingrie
Quella pietra chetu p tema sente
Andiam ch' la cia longa ni sospingie
Cossi mi misse e cossi mi fe intrare
Hel primo archio ch' la bizzo angie
Quij secondo ch' p asoltare
Nō aua pinto mat di suspay
che le arixe eternit facino remare.

Cio auerua di duolo senza martire
Che auano le tuerle che erano multe grade
De infanti e de femini e di omi
Ao buom magistro ad me tu no domade
Che spirti suz quisti che tu iudi
Or uoiu e sappi i nance e priu andi
Chei no peccare e soli elene mercede
No basta per no eter baptismo
Che e per dila fede che tu crede
E fueno diuine al cristianissimo
E no adorari debetamente adio
Et di queste chotali sono io mudeffimo
Per talli difetti e no p altro rie
Giamie p diti e sol di talle offesse
Che senza spene uiuamo indio
Erg dolo mi pte al cuor qndo lo meste
Po e genti di multo oalore
Conobbe e in quello limbo era suffese
Dimi magistro mio dimi signore
Comincia io p colere essere orto
Di quella fede e omse ogni errore
Vsaete mai alchun pso merito
Dep altriu che poi fuisse beato
Et quei e meste el mio parlare copto
Rispose io era nuouo in qsto stado
Quando se uita iunuri uno possente
Cox signo de uictoria mchoronato
Arastra lombra del pmo parete
Dabel suo filio et gila de noie
Di moyle legista et uediente

Abraham patriarcha edauit Re
Israel col patre e coi soi nati
Et con Rachel p cui cotinu fe
Et altri multi efecali beati
Et uo e lapy e denance ad epli
Spirti humani nonerano saluati
Non uisamo landare pcho disese
Ma passauamo la selua turtura
La selua dico de spirti efecali
No era longa ancor la nostra uia
Di qua dal sono quando io iudi uiz loco
Che alquanto fiero di tenebre oimora
Di longe excuamo anchora um poco
Ma no scio no disceuse imparte
Che orreuele gente possede qlo loco
Dtu e honore saencie e arte
Quelli e sono e ano tanta honora
Quello mondo deli altri li disparte
Et elle ame lahonorata nominanza
Che deluor sona su nela toua uista
Gratia acquisti in ciel che si lanza
ntante coe fu p nui uide
honorate laltissimo poeta
Lombra sua tera e era dipartita
Poi e la uia fu restata e queta
Viddi quatro ombre grande amu uenire
Sembianza auano ne trista ne lieta
Ao buom magistro magistro amica adu
Qua colui e quella spida in mane
Che uem diuina atuchi como fice

Quello e homero poeta soprano
 Laltro e oratio satiro **E** — oene
 Ouidio e el tizzo elultimo e Lucano
Pero **E** ciascuno meo li coene
 Nel nome che sono la uoce sola
 Sanomi honore edeo fmo bene
Cossi iudic adunare la bella sola
 De quigi signori delultimo ato
 che sopra gultu come aquila sola
Tache ebero isemele ragionato alquato
 Vuolsese ame co salureuele ano
 El mio magistro soue dettato
Et piuy donore anchora asay mi fero
 che ipsi mi fero dilalore schiera
 Si che io fui selto tra cotmeto fero
Cosi nadamo fig ala lumera
 Paelondo colte del tacere ello
 Si como era el prelato doue io era
Venemo apio dum nolele castelo
 Sette uolte cerchate mure alte
 Difeso intorno dum bel fummoelo
Questo passamo como terra dura
 P sette porte intrai co quisti laui
 Guingemo imparte di fresca fodura
Giente ue era che ano ochy tandi egray
 Digrade autorita i lor sembiare
 Parlauano rado co uoce suane
Tracemoe colli dalum diati
 In loo aperto luminoso et alto
 Et iudere se posiano tute quati

15
Cola duto sopra eluerdelmalto
 Mi fuoron mastcati li spirti magni
 che del iudice im mestello me exalto
Io iuddi eleta co multi compagni
 tra quali conobe. Ector et Enea
 Cessue armato co li ochy grifagni
Vidi Camila e la pontafilea
 Lucrecia Julia marcia e cornelia
 Et solo imparte iudi el Saladino
Poi che innalzay umpocho piuy la elgia
 Videl magistro de color **E** sano
 Sedex fra filosofica famiglia
Et uchi lui mirano tucti honore li sano
 Quuy iudic socate e platone
 che nunci algaltei piuy presso li sano
Democrito del mondo accosso pone
 Dyogenes mayagora e talle
 Empedecles exadito e genone
Et iudi elbuom acologitor delquale
 Diawrides duo e — oidi orfeo
 Tulio almo. e Seneca morale
Et iudi. Geometra e tolomeo
 Ypocras. Auicena e Galieno
Iudicor el grz comento feo
 o no posso retrare di tucti apieno
 Pero **E** si mi hara longa tema
 che multe — olte al facto el due uemeno
Lasceta compagna in due siscena
 Plalra — oia. mi mena el sano duca
 Suor dela queta ne lura **E** tema

E uegno imparte oue noe chi Luca

**Canto quinto doue truoua
minos iudice de l'inferno**

Oli discese del Cierchio primauo
Giu nel secundo & mez loo angie

Etancto puy dolor che cingie e guio

Stau' ginoc che orribilmente ringhia

Etamina le colpe nelorintare

Giudica e manda secondo che attingie

Duo che qndo linima mal nata

Li ua dinana tucti li confesa

Et q'llo cognositor dele pirati

Vede qualle loco d'inferno cadeffa

Cingila co la coda tanete — oolt

Quanti gradi uuole & giu sia mella

Sempre denage dalui nestano multe

Vano aiucenda ciaschuma algiudicio

Dicono & odeno & poi som giu met — oolt

Dtu & iues al doloroso hospicio

Dille ginoc arme qndo me — uidi

Lasciando lacto dewtancto officio

Suarda como entre edeciu tuteffide

Hote ingana l'impresa dellentare

El mio poeta alui pche pur gradi

Nom ipediri ello fatale andare

Volli assi ola doue se pote

Cio & se — uole & piu no domadare

Dra i omenciam le dolente noie

Affumisti sentiri or son iunuto

La doue multo pianto mi pote

Iouene in loco dogne luce muta
che mugha, como fa mare ptempsta

Lhe da totteru oenti e combatuso

abula infernale che mai no resta

grana li spanti co la sua rapina

Volando & potendo li molesta

Quando giungono dauante ala ruina

Quuy lestradi elprimu d'ellamento

brastemano quuy la totu diuina

Io intese & acossi facto tormento

eram dapnati li peccator cunale

che la ragion sotmettono alo talento

E como li storni ni portano lalle

Stredo ipo aschiera lunga epuena

Cossi quel frato li spanti mali

Di qua dila disu digru li mena

Nulla spanga li uforta mai

Hò che di possa ma de minor pena

Et como igru oas chontando lor lu

Sacordo in aiera dese longa riga

Cossi uidi ueniri trahendo guai

Vmbre portate della dicta bruga

P chio disse magistro or chi som quilly

Gente & layre nera si galiga

La pma de color di cui nouelli

Tu uoi sapere mi disse quelli alotha

Su impatice de multi fuelli

Auzio deluzuria fu li rotta

De libito feliato in sua legge

P tore el biasimo inchi era conduta

Ella e Semiramis di cui si legge
che succedete a Nino e fu sua sposa
tene la terra del soldan conregge
Altra e colei che sanse amorosa
Et ruppe fede ale anere de Sicheo
L'altra e Cleopatra lussuosa
Elena uidi p'chui tanto reo
tempo si dolse eudi el grande Echille
che p' amore alafim combateo
Vidi Paris e trahim cu pui de mille
Ombre mustrome a' nominomi adito
che amore de nostra uita dipartilli
Quando io ebbi el mio doctor o'dito
Homare le donne Antige e Iphigene
Pietra mi giunse e fu quasi smarrito
o incominciata poeta uoluntaria
Parlare achi diu e in sieme uano
che parano si al uento essere ligieri
Et elle ame q'ndo elle serano
pui presso amui e tu alor li prega
P' quello amor che li mena a qui uerano
Stolto como el cento amui li prega
mossi la voce o anime affanate
Venite amui parlare se altri no el nega
Quali colombi dal desioso chiamati
Collale apre eferme al dolo m'ido
Vengono p' laiera del uolore portate
Otal usi dela schiera doue Dido
Amui uenendo p' laiero maligno
Si forte fu lo affectuoso grido

Danimale gracioso elemigno
che uisitando. uay p' laiero p'so
Nui e negumo el mondo di sanguigno
E fuisse amice del Re de lo uniuerso
Nui preggermo lui dela toua pace
Poi che ai pietra del nostro male puerfo
Di quello che uideri a che parlar ui piace
Nui odremo e parlarimo auui
mentre del uento como fa li tra
Eta dela terra doue nata fui
Su lamaina doue el po disande
P' hauere pace o'seguaa suoi
Amor chal cor gentili rapto sapiede
P'resse costui dela bella p'sona
che mi fu tolta del mondo anchora me offende
Amor e a nullo amato amice p'dona
mi prese del piacere di costui si forte
che como uidi anchora nomabidona
Amor co'duce nui ad onamorte
Cauo atende chuinta ni spinge
Queste parole dalor si fuero portate
Quando io uidi quelle anime offese
Chinu el uiso etenelo facto basso
Sim del poeta mi disse e pense
Quando risposse incominciata o lasso
Quanti dola pensieri quati disio
meno ch'estor al doloroso passo
Poi mi reuolse aloro epaula io
Et cominciai. Semastia i tuoi martirij
Sore la amare mi fimo tutto epio

Ma dimmi al tpo di dola lufpirei

Debe t' como cadede amore

Che cognofcefti idubiofi difirei

Et quello ame nelum maior dolor

Che ricordaſe del tpo felix

Nela miſeria eao ſa elto doctor

Maſe conoſcere la pma radice

Del noſtro amore tuai cotanto effecto

Saro como cholui chi piangie edice

Nui leguamo um giorno pdilecto

Delmaelotto como amor loſtrente

Soli exenamo ſenza alchum ſuſpecto

Per piu fiare li ochy li ſuſpinſe

Quella lectura eſolorox el uiſo

Ma ſolo um punto fu q'llo t' ac uile

Quando legemo el diſiato uiſo

Effere baſciato da chotante amate

Queſto e t' mai d'ami no fia diuiſo

Lalocha mi baſao tueto t'cimate

Galeotto fu lolibro echi lo ſcripſſe

Quello g'ono piu no legemo auate

Mentre t' lum ſpirito queſto diſſe

Laltro piangua ſiche de pietade

Veni meno li como moriſſe

Et chadi como corpo morto cade

Canto ſexto doue truoua

arbero co tre gole

Altornare dellamente cheli chiuſe

Diuaa ala pietra di diu cograti

Che di truſſa li ochy mi coſuſe

Noui tormenti e noui tormentati

Mi uego intorno como chio mi moua

E chio mi —olga t' como chio mi guati

O ſono altergo acchro dila p'oua

Etterna maledeta profonda egeue

Regula mi qualita mai no ſe troua

Srandina groſſa aqua tinta t' neue

Plauera tenebroſa li reuerſa

Pure la terra t' q'llo reue

Ierbero fiera crudele ediuerſa

Con tre gole caninamente latea

Sopra la gente che chi eſimerſa

Sli ochy a ſomilge labreba unta t' atea

Pluentro alango et ingrate lemane

Grattia li ſpiriti ingola t' ſquadra

Velare li ſala p'ogria como cani

Dellum delati ſino alaltro ſereno

Volgonſe intorno miſeri t' profani

Quando ac ſioſe cerbero elgras come

Lalocha apſe e muſtroſe le ſanne

No hauna membro t' teneſſe ſermo

El duc mio diſteſſe le ſue ſpane

Preſſe laterra co ambe le p'ugne

houola dentro ale bramole anc

Quale quel cam t' bauando agogna

Et ſi rachietta poi del paſto morde

Che ſolo adeuorant atende epugna

Ota ſe f'atere q'lle facie lorde

Del demonio cerbero t' introna

Lanime ſi t' —ouando eſſere ſorde

N in pasauum suplonda che adima
Lagheue pigra & ponem lepiante
Sopra loro uanità & por psona
E lle giacomo p terra tuicquante
Suor duna & asedere se leuo ratto
Che ella se oidi passax si dante
D tu che se p questo inferno tracto
mi disse reanoseme se say
tu fuisse prima chio distatto facto
E t io alui longosia & tu ai
Suor si ti tua fuora dila mia mente
Eche no pare chio te uidele mai
A adimi & tu sei che insi dolente
Luogo se messa & ai si fitta pena
che se altra e maggiore nulla epui spiaete
E t elli ame latoua cita chie piena
Dimidia liche gia trabocca il sacco
Seco mi tene in la oita fena
V ui citadini me appellasti cracho
pla dampnosa colpa dela gela
Como tu oedi alapiogia mi fiacho
E t io anima testa no so sola
che tutte qste asimili pena stano
Psimili colpa epui no se parola
I o gie resposse cracho il tuo affano
mi pella liche alacimar me in iuta
Ma dimi se tu sai ad verano
L i citadini dela cita partita
Se alchun ge giusto & dimi la agione
Pche tanta discordia lasalita

E t elli ame dopo lunga tenzone
Verano allangue elaparte & laparte seluaggia
Chacuna l'altra co multa offensione
P oi apreso conues & qsta caggia
Infra tee soli & l'altra sermonta
Colla forssa ditalle & stelle apiaggia
A lti terra longu tpo lefronte
metendo l'altra sopu graue pello
Como decio pancia & de nadonti
S iusti suon duy enouione inteli
Supbia Inuidia & auarizia sono
Lette faule & ano i cori acti
Q ui posse fini allagrimabile suono
Et io alui ancho uoi & mensegni
Et & depui parlare mi face dono
E aemata el teghiao & fuor li degnae
Jacolo rusticiu Arago el mosta
Et altri & altem fore puoste lingreom
D imo oue sone & fa & io li agnosta
Che gram dho mi strugie disiper ei
Il aelo li adolcha o l'inferno li atoscha
E t quelle se suon tra l'anime piu nere
diuerse olpe guu ligraua al fondo
Se tincto saende lepotrai uidere
M a qndo tu lui nel dola mondo
pregote & alamente altrui me meche
No piu te puolo ne piu no te respondo
L i drecti ochy alora torse imbiechi
Guardando impocho & poi ano larela
Candde co ella apur delialtra ciechi...

Lo dua mio ame piu no se destu
Diqua del son dilangelica tomba
Quando uera lanemica podesta
Caschum rivedera la testa tomba
Ripilgrara sua crone elua figura
Vdura q'llo e inneterno rimlomba
Strapassamo p' forza mistura
Dellombra dela piogia puzulente
Tochando om pocho lauta futura

Perchio disse maestro quist tormenti
Creferano ci dapo lagras sentenzia
O fieno minore o sano li coenti
Et eli ame retorne atoua saenzia
che quol e quanto lacossa epui pfecta
Pui senta eltem eossi la dolgencia

Tuuo e questa gente maledecta
Inuera pficione giamai no uada
Dila piu che de qua essere aspecta
Nu agrazamo atondo quella strada
Parlando piu asai chio no redico
Venimo apuncto doue si disgrada
Quuij trouamo pluto lograz nemico

**Canto. vij. doue troua il
grando demonio pluto**

PApe Satan pape satam aleppe
Comincio pluto co la uoa chioccia
Et quello sanuo gentili e tutto seppe
Disse p confortarmi note nocia
La toia paura e podere cheli adia
Hore tora lo scendere questa roccia

Poi si reuolse aquella infata labia
Edisse tuu maledeto lupo
Consuma dentro dite q'lla toia rabia
Nonne senza esto landare alcupo
Volsi nelalto ladoue micheli
E la vendeta delsuperbo strupo
Ruale daluento legronfiate uelle
Cagion auolta poi e lalloro fiada
Talle chade aterra lafiera crudele

Cossi scendemo nelaquarta laocha
Pilgrando piu dela dolente ripa
Chel male delimuerato tutto infacca
Ai gustara di dio quanto chi stupa
Nuoe reualgre e pene quato io uidi
Et p't nra colpa sine stupa

Como fa londa la soua cariddi
che si fangre co q'lla e sintopa
Cossi diuez che qui lagente riddi
Ruij iudio gente piu e alcorue troppo
Edima parte e d'altra co gradueli
Voltando pelli pforza di poppa

Percostranse inatrea e possia pueli
Si uolguia caschum uoltando lamota metro
Cridando p't tueli e p't bueli

Cossi tornamo plo aerchio tetro
Daogni mane alo opposito punto
Cridando pure anche loro ontoso metro

Poi si reuolguia caschum qndo era giuto
plo suo mezo aerchio alatra gosta
Et io e hauiua lo cor quasi computo

D ille magistro mio oxi dimostra
che gente equale eli tutti fuor ciechi. dia
Quisto circuito ala sinistra nostra
E t ello ame tutti quanti fuor guera. li ciechi
Si delamente nela — oia primara
Che co melina nullo spendio fera
A sui la — oia loro chiaro libia
Cumdo giungono adui punti del ciechio
Doue colpa contraria li dispaia
Q uesti fuono chierici che nonano copio
Pilosi al capo epapi e cardinali
Incu' usa auaricia el suo copiochio
E t io magistro fra quisti chotali
Douerete bez recognoscere alchun
che fuono i mondq di cotesti mali
E t ello ame — oia pensieri aduno
La sconoscente uia chei fe sozzi
Da ogni conoscenza oxi fa beumi
I nmeterno uerano alli doui gozzi
Quelli surgeranno dal sepulcro
Quelli co el pugno chiuso co i camu mozzi
A al dar emal tenere lo mondo pulcro
Atolto loro e posti a questa zufa
Quallelasia parole no te pulcro
D e poi filzoli — uidete la curia buffa
Debem ch son comessi ala fortuna
pche humano giet li rabuffa
E he tutto loro che sotto la luna
Et e ga fu de queste anime stanche
No poterele fuore posare — una

27
M aestro mio dillio or mi di anche
Questa fortuna diche tu mi toche
che e che item del mondo ali teabramcha
E li risposse / o creature scioche
Quanta ignorancia e quella che ue offende
Oruo che tu mia sententia nemloche
C olui locu lauere tutto trascende
Sei li aeli e die alor chi conduce
Si che ogni parte ad ogni pte splende
D istribuendo ugualmente la luce
Similmente ali splendore mondani
Ordino generale ministro edue
E he pmutale atempo item — dani
Digente i gente eduno in altro langue
Oltra diffensione di semi humani
P erche una gente impera e laltre langue
Sequendo lo giudicio di costei
che occulto como in erba lingue
E osto lauere no acontrastu a lei
Questi comanda giudica e prolegue
Suo regno como li altri dei
L e sue mutacione no ano regua
Heclesia la fa essere — oia
Si speso uis che uenda coseque
Q uesta e colai ch imeto postinacoe
pue da color che li donan lodo
Dandoli blasimo atorto a mala uoce
A a ella se lesta e ao no ode
Colle altre prime creature elicta
Volgite sua spa e lesta se gode.

De descendiana omni amagor pietà
Gua ogni stella cade che salua
Quando mi mosse el tempo s'ioe si uerta
Nui descendemo el cercho alatra rima
Sopra una fonte che bole exuerla
P una fosato che dalei dirua
Laqua era buia assai assai piu spsa
Et nui accompagna de londe bigie
Intamo gu p una uia diuersa
na palude ua che a nome stige
Questo tutto ruoleto quando discese
Apie dele mahone piagge gruge
Et io che di muerne stua intelo
Vidi gente fangose in quella patano
Ignude tutte & co sembiante offe
Quelli se protano no pue co mme
Ma co la testa col petto & co piedi
Stesaniasi coi denti abrano abrano
Elbugz magistro delli filgial uede
Lunime de color cui umsi lra
Et anche uo & tu pte crede
Che sotto laqua e gente & suspira
E fano pullulaz quellaqua al fumo
Como lochio ti dice doue & sagira
Etti nellimo del cor tusto fermo
Nelaere dolce & dal solo salegra
portando dentro acidiolo fumo
Desia tristano nella beleta nera
Costoro si gorgogliano nela strozza
Che die no el possono co parola intera

122
Cossi giuamo dela lorda puzza
Grande archo tra la rippa scuta el mezo
Co lochy cooltz achi del fringo ingozia
Venemo alpie diua torpe aldasgo
**Canto viij^o doue uene flegias colla
barchetta et passoli stige**
9 **V**ico sequitando che assai prima
che nui fuissimo alpie delata torre
Gli ochi nostri mandarno su ala cima
P doue fiamete chei uedemo porre
Et unaltra da longo rendere ceno
tanto & apena el potea lachio torat
Et io mi uolse almaro de tuto el seno
Dissi quisto che dice & chi risponde
Quello altro fucho & chi sono quei del seno
Et elli ane fu ple succade onde
Sua sorgier poi quel che si aspetta
Sel fumo del patano no til nasconde
Corda no pinte mai dasi sagitta
Chesi corete p lueraefnela
Como io uidi una nauet pualetta
Venir p laqua uerso nui quella
Sotto el gouerno dumsolo galeotto
Che audana oest giua unma fella
Elogas flegias tu audi auoto
Dissi lo mio maestro aqueta — dola
pui no ae muerai che solo pasme loloco
Qualle colui & grande ingano asolta
Cheli far facto epoi seli ramueca
Farsi flegias nela naueta

A o duca mio disuse nela barcha
 E poi mi fece intrare apreso alui
 E solo quando fu dentro parue archa
E sto del. Duca e io nel legno fui
 Secando seneua lantica pira
 Delaqua piu ch' no suol co' alui
M entro ch' nui correua la morte gora
 Dinnae mi se fece un pie di fango
 Et disse che se tu chiuene nace hora
E t io alui se io uengo io no remagno
 Ma tu chi se che si li fatto bruto
 Rispose uedi ch' sono uno ch' pingo
E t io alui cu' pinto e co' luto
 Spirito maledetto ti remane
 Chio te conosco anchora si lordo tuto
A lora stesle al legno ambe le mane
 Perch' el magistro acorto lo suspinse
 Dicendo ua costa co' galtri can
A o collo poi co' le braccia mi anse
 Braccio nulli colte edisse alma sdegno
 Benedetta colei ch' inte li anse
Q uesto fu al mondo p' orgogliosa
 Bonta no e che soua memori fregi
 Cossi se lombra sua chi furiosa
Q uanti si tengono or l'ali graz regi
 Che chi seramo como pira imbrago
 Dile lasciando orribili dispregi
E t io maestro multo serua d'ago
 Duicderlo atufare in quella broda
 Prima ch' nui usassimo del lago

E t ello ame auante che la proda
 Ti sia lasci uedere tu serai sagio
 Di talle disio comura ch' tu godi
D i poi cio pocho iudi q'llo strazzo
 Fare de costui alefingose gente
 Che dio anchora ni lodo eni ringracio
T utti gridauano a filippo argenti
 Il fiorentin spirito bizaro
 Inse midesimo uolguase co' denti
Q uai lolasamo che piu no ne naro
 Ma nele orecchie mi p'ossu duolo
 P'cho auante lochio in terra fite
A o buom magistro disse omni filgiolo
 Se apresa la vita ch' a nome d'ite
 Coi graui atadim col grade stolo
E t io maestro ga le soue meschite
 La entro certo nela valle sermo
 Emulga como se fuoco le ardelle
E t elli ame disse el fuoco eterno
 Chentro la fogha se demustra rosso
 Como tu iudi inquesto basso inferno
N iu piu giungremo dentro dale fosse
 Che uelano lacita consolida
 Le mure me paremo ch' ferro fusse
R om prima senza fare grande grati
 Venimo impte doue el nochiere forte
O stia crudo qui e l'entrata
I o iudi piu de nulli insu le porte
 Da aele pioutti ch' shio samenta
 Dicua che costui die senza morte

Va p' lo regno di lamorta gente
El caro duca mio fece alor signo
Diuolere loro parlare secretamente
Alor ch'iusero un pocho el gra disdigno
E dissero uem tu solo & que scruada
che si sicuro entes p' questo regno
Solo se ritorna p' la folia strada
proui si fa & chi piu rimara
che gra porta la buia contrada
Pensa lettore seio mi confortai
Nel suono dele parole maledete
che no credete ritornare mai
Duca duci mio & piu de sette
Volte mai securato renduto & tracto
Dalto pericholo & inuenta mi stete
Non mi lastiare dilli io colli disdeto
E se passate piu oltra ne uetato
Retroiamo l'ome nostre in sieme ratto
E quello signor che lui me haui menato
Disse no sogottira chel nostro passo
No se puo torre dalcum da talle ne dato
Ma qui matende & lo spirito lasso
Conforta e ciba dispanza bona
che io no te lastaro nel mondo basso
Duca mi lascia equi mabandona
Lo doloe padre et io rimagno inforse
che si & no nel capo mi tenson
Vdui no puote quel & alor si porse
Ma el no stete la conchi guara
che ciascuno dentro aproua si raccolse

24
Causero le porte qui nostri aduersari
Nel pecto al mio signore & fuora rimase
E volseste fye me apassi lenti
Li ochi al terra ele righe haui rase
Dogui baldanza edicta mi sospira
chi ma uedate le dolente case
Et ame disse tu p'chio madrai
No steggherai & io uincero la pugna
Qualle & ala defensione dentro sagira
Quella lore straquintanza no me nuoua
che gra lastaro ame in quella p'ota
Laqualle senza serame anhora se troua
Sopra essa uidisti la scripta morta
Et gra di qua dalei disende lerta
passando senza pli acchi sta porta
talle & plu ne fie la terra aperta
**Canto & doue disse delle tre
furie della torre**
QUEL color che uolta di fuor mi pinse
Vegendol. Duci mio tornare in uolta
p'iu tosto dentro al som nouo ristrinse
Atanto si fermo como un & asolta
che lochie no potia menare alonga
p' l'apera nera & la nebia folta
Pur anui couera uincere la pugna
Comincio el seno talle ne lufese
D'quanto tarda ame chi altri qui giugna
So uidi tem si como richo perse
El comincare co laltro che poi uene
che fuor parole alepme diuesse

Ma nò dimem paura elso duri dieme

P chio trahera le parole tronche

forze apogore sentenza ch' nò uene

In questo fondo dela testa concha

Discende mai alchun del primo grado

che solo p pena la sentenza troncha

Questa questom fecio a quei di rado

In contra mi respose ch' de noi

faria el camm alchun p qualche ondo

creu ch' altra fiaa quagui fui

Congiuato di quella excon arida

che richiamaua le ombre al corpi suoi

Dapoch era dime la uent nuda

che ella mi fece entrare dentro aqillo muro

p trane un spinto del archio de iuda

Quello e el piu basso loco elo piu sano

El piu lontano dal cielo ch' tutto gressa **Q**uella **Q**

bez so el camm po ti fa sicuro

Questa palude el gress puzo spina

Cingie dintorno la uita dolente

Doue nò potema entrare omai senza fra

Et altro disse ma nò lo amete

Pero ch' lochio manua tuto trato

Ver lalta torre alacima dolente

Doue im om punto finno duri ratto

tre finie infernale di sangue tinte

che membra femmili haui a acto

Om idre todissimi eram ante

Serpenti e ceraste aua p cane

Vnda le fiere tempie eramo ante

E quei che tem conobbe le meschine

De la regina delo eterno pianto

Guarda mi disse le feroce come

Questa e medea dal sinistro onto

Quella ch' pinge dal destro e aletto

tesifono enelmezo e taque atanto

Colonghie se fedea ciaschuna elpecto

hattanse a palme coedauano si alto

Chio mi restansi alo poeta p suspecto

Vegna medusa silfarem disalto

Duxam tucte riguardando inguaso

mai nò uigiamo di tecto lo asalto

Volgi indreto etien el uiso chuso

che sel gorgono si mostra etn el uidisi

Nula stete di tornare mai suso

Cossi dissi el magistro a ell' isti

gi uolte tnd si tene ale mie mane

che co le soue anchora nò mi chudese

Duii ch' hauii unteti soni

girate la doctrina ch' se asonde

Sotto el uelame dele fosi stamij

E gra uina su ple turbide onde

Un frachaso duz sono pie de suspecto ul. spaueto

Pai remana ambedore le sponde

Non alchuneto facto ch' dum uento

Impetuoso pli aduersi ardori

che fiere la selua senza alchun rieto

Li rami stanta abate e porta fiori

Dinzi po el uersa na superbo

E fa fuger le teste eli pastorj.

Li ochi mi scossi edissi or d'acqua el nerbo
Deluso su quella schena antica
Prende oue quello fumo epia acerbo
Come le rane innana alarumica
Bestia plaqua se delongas tutte
Fiz che alarua caschuna se apicha
Vidi piu de mille anime destute
Sugui colli denma a um d' al passo
Pasaua sige co le piante seute
Dal uolto remoueuu qlla era grasso
Menando la sinistra manze speso
Esolo di quella ingoia parua lasso
Lem me acorse chegliera da nel messo
Volsene al poeta d'ello se segno
che io stese quieto d' inchiaste ad epso
Ay quato mi parua piu de disdegno
Vene ala porta co ona togeta
Lapexse d' no che alhum regno
Daccata dal celo gente dispetta
comincio ello in su l'oribile solgia
Ondesta oltrauaga in ouu saleta
Perche rimalgatezate aquella uolgia
Aqui no pote mai essere mozzo
Et che piu uolte on acsiuto dolgia
Chi groua nel facto d'ore de agio
cedere uostro silem in recorda
Nepore anchora pelato el miete el gozzo
Poi si uolle pla strada londa
E no se mote amui ma se sembrante
Duomo d' altra buga e morda

26
Che quella di colui che ge danante
E mi mouemo ipide in uer la terra
Securi apreso dele parolle smche
Dentro uinturno senza alcuna guerra
Et io d' hanna di riguardare disio
Li condicione d' talle forteza serrea
Como io fui dentro lochio mi torno in uio
E oegho ad ogni ma gra compagna
Puna di diuoli ed di tormeti' rio
Sicomo ad arlo doue Rodene stagna
Sicomo apola preso alo carnaro
che yalia chiude d' soi termini bagna
Smo isepulcra tutti in loco d'oro
Cossi faciam quui dogni pte
Saluo d' el mondo uera piu amaro
Che tra li auelli fiamme erano spure
Pluqualli erano si del tuto acse
che essere piu no chiede nuua arte
Aucti ilori opchy erano suspesi
Effuor ne usiua no si diui lamenti
che ben parano da mufi offesi
Et io migistro quali suon quelle giete
che sepeute dentro da quelle arche
Sifam sentiri co sospiri dolenti
Stelli adme qui suon li giuramche
color segua dogni sepa pieni
Pui d' no acede som le tombe arche
Pimili qui d' simili suon sepulti
Si monumenti suon piu emen aldi
Epi d' alarum destra fumo celti

Passamo tra martiri e li altri spaldi

Tanto. 7.^o doue l'uz intrati
nella cita de dite

O RA sem uam pum stretto alle
tra el muro dela terra eli martiri
Lo mio maestro e io dopo le spale

D i uirtu soma che pli empy gra

mi uolgie commarsi como ate piace
parlami e sfodermi a me diuini

L agente che pli sepulcri gra

Poterebste uidere gra som leuati

Tutti i corpi e mulla guardia face

E t quello ame tutti som fati

Quando de Josaphat qui tornauano

I coi corpi e l'uso mo lasati

riseme seramo in questo pantiato

Con epulencia tutti li soi seguano

che lanima e el corpo morta fino

P ero ala domanda e mi fia

Qui enteo satisfatto serui tosto

Et al disio anchora e mi mutao

E t io bon duca no tengo riposto

Ate mio core senò pdiare puoco

Pero e tu may auio altrui disposto

D i tocho che placita del rocho

Viuo tinuai colli parlando honesto

Piacia ati de restare in questo luocho

L a tua loquella ti fa manifesto

Di quella nobile patria essere nato

Alquante fiore se io fui troppo molesto

S ubitamente questo sonno osao

Deluna de larche po macostay

temendo um puoco al duca mio

E t e mi disse uolgitte che fu

Vede li fixinata che se druto

I Dela antura insu tutto el uederay

o aua el mio uiso gra nel lofeto

Et e mi surgei e el petto e e la fronte

como hauesse l'inferno agrem dispetto

E le amiose mane del duca pronte

mi pinse tra le sepulture alui

Dicendo le parole tue liam conte

C omo io apie dela soua tomba fui

Guardome um poxo e poi quasi sdegnose

I mi domando chi fuor li maior tuoi

o che era de horediri disidroso

No giel alai ma tutti gli aprese

Vnda leuo le algre com poxo fuolo

P oi dissi feramente fino aduerlary

Ame e amici primi e amia parte

Si che p due parte li disperse

E fuoro curati tornari dogni pte

Rispose alui lina elatra parte

Ma uostri no apersere leu glla arte

A lora fu iusto ne larcha scupchiata

Vna ombra che si uidia fin almeto

Credo che sera ingromchiu leuata

D intorno riguardando como talento

Duesse de uidere se altri era mecho

E poi chel suspichare fu tute spento

Pungendo disse se p questo centro
Carcere un p'altra d'ingegno
mio figlio oue pche none integro
Et io alui dame steso no uegno
Colui che attende la pchi mi mena
Forse e guido uostro che ad esdegno
Le soue parole el modo dela penna
Maucua di colui gra lecto il nome
Pero fo la risposta colli piena
Disoluto drigato ardo como
Diate el eglebbe no uiue l'gie anchora
No fiereno li ohi suoi idola lumi
Quando se acorse de alcuna dimora
che io facea dinare ala risposta
Supra richiude epui no se parola
Aa quello altro magnanimo acui posta
Io era stato no multo aspetto
Ne moste colo ne pigo soua testa
Et si continuado al primo dito
Seglam quella arte mal apresa
Cio mi tormenta piu e qsto leto
Aa no cinquanta colte fia aceta
La faccia dela dona e qui regie
Che tu saprai quanto qlla arte pesa
E se tu mai nel dolai mondo reggie
Dimi pche quello popullo chi empio
Inotra miei in castissima soua legie
Et io alui lo stazio e el grande stempio
Che fia l'apia colorata in rosso
Talle oratioe fa fare nel nostro tempio

28
Poi che elgele suspirato el capo mose
Auo no fu suolo ne certo
Senza cagion co gialtra forei mose
Aa fu suolo cola doue fuffeto
Fu di casaim di tore una fiorenza
Colui chi la disse auiso apito
Del ser polsa mai uostra semenza
Rispose alui solutimi quilo nodo
Che qui amuolo pata mia sentenzia
E pare che uuy ueggiate selem odo
Dirace quello del tpo nostro adua
Enel pnte tenete — uno altro modo
Nui ueggimo como quello e adua
Le cose disse che ne som lontane
Cotanto ni rispuende el somodua
Quando sapresane e sono tutti euano
Nostro intelecto el altri nolsi porta
Nulla sapremo di uostro stato humano
Pero comprendere poi che tutta morta
Sia nostra conofenza di quello puncto
Che del futuro sia cusa la porta
Alora como di mia colpa compiuto
Disse dneto dunque a quello caduto
Chel fo nato coi uuy e ancor aggiunto
Et si fu dinaze ala risposta muto
Ditilo che suolo fo pcho pensaua
Sia nelo errore che me haueu soluto
E ga lo dua mio mi richiamaua
Pcho pgi lo spirito piu tolto
Che mi disese chi co lui estaua

Disse qui cō piu de melli gracio
Quidento lil suo federigo
Il cardenale edegualter mi tacio
ndi se asosse & io inuer lo anticho
Poeta uolse upiedi riprendo
De quello parlare che me auuea fleggato
Elli si mosse qoi cossi andando
Mi disse pche seti cossi smarito
Et io lo sodiffecce aliuo domando

Lamente oua cōserue quello che ai udito
Di conuati mi comando qlo sagio
Et ora atende qui eduzo el ditto

Quando serui dimmize aldolce ragio
Diquella ilau bellogio tutte vede
Dolei saprai di toua iuta el uagio

Appresso mosse amā sinistra il piede
Lasciamo el muro egremo inuer lomizzo
Pum sentiero & aduna — alle fiede
Che infina ala sua facia spuce sulgo

Tanto xi doue disse che trouo

papa Anastasio

PNSVLLA. Exemita duna ala rippa
Che facciano grande pietre rotte i cerchio

Venemo sopra apui crudele stipa

Et qui ploxibile supchio
Del puzio del profondo abisso gitta
Ciracostamo dietro ad — om copchio

Diz grāde auello doue io uidi una scripta
Che dicea Nastagio papa guardo
Loqualle trasse fotim della sua dūta.

Lo nostro scendere conueni essere tardo
Sim che laussa imperma umpoco il lenso
Altusto fiato & poi nō fie riguardo

Cossi maestro ero alai compenso
Disse troua chel tpo nō passi
Perduto & elgi uede che nō penso

Silgiolo mio dentro da quotesta lassi
Commacio poi adiri som tre cerchietti
Digrado ingrado como quei che lassi

Tucti som pim de spiriti maledecti
Ma pche poi ti basta per la — oista
Intende como tpe som cōsteti

Dogni malicia che giu lo celo laquista
Inguria el fim & ogni fim cotale
Et cō frede & cō forza altrui contrista

Ma pche frede edelom propo male
Piu spira adio & po stāno di sotto
Infredolente epui dolore li asali

Deli — oiolente el primo cerchio tutto
Mapche se fa forza atre pdone
Intre gironi e distinto & instutto

Adio ast & alproximo li pone
faue forza duo inlor & inlor bene
E como odira cōpta ragione

Morto pforza & ferute dngose
Nel proximo si dāno & in nel lo hauere
Ruini mandie & tollete dapnose

Dnda homadi & ciaschum che a mal fare
Guastatori & predoni tutti tormenta
Lo giron primo pduerse pbiere.

Puote luom hauer miz uolente
Et ne soi tem & po nel secundo
Grom cūez che senza pro sia spenta
Qualonche praua se del uostro mondo
ho schegiu e fonde la soua facultade
piangie ladoue deuera essere iocundo
Posse fare forza in nella deitade
Cō el cor negando e bastemado gla
Et spregiare natura e soua bontade
Et polo minor grom suogela
Del segno suo sodoma e caressa
Echi spregiando idio cō el cor fauella
po luom usare in elui che in lui fida
La froda onda ogni consaenza e morta
puo luom usare in elui che i lui fida
Et in quello che fidanza nō imborra
Questo mondo dūcto pare che oarda
Pur lo nemic damore che fa natura
Onda nel cerchio secōdo lamida
Vppocosa lusingue & chia fattura
Falsita lachoneccio & simonia
Ruffiani baratiere e simili lordaria
Per altro modo che quello amore soblia
che fa natura & quello che poi agiuto
Diehe la fede spual si aia
Onda nel cerchio minor douelpuoto
Del uniuerso in lu che dite siede
Qualonco tūda in etno e compinto
Et io maestro asay chiao prade
La toua ragrom et asai tem distingue
Questo buuato el popullo che possede

30
Aa dimi quei dela palude pūngue
che mena el uento & che batte la piogia
Et ch' in amtra colli aspre lingue
Per che nō dentro dala ata rogia
Sono puniti se dio gramura
Et se nō gla pche sono atale foglia
Et elli ame pche tanto delua
Disse lo ingegno tuo da quello & suole
Dūcto lamente toua altra emira
Non te remembra di quelle parolle
Collequale la toua etia pratta
Le tre dispiuom del celo nō cole
Incontinenzia & malicia & la matta
bestialitade & como incontinenzia
Mez dio offende emembatimo accatta
Seti riguardi bz q̄sta sentenzia
Et rechi alamenti chi suom gli
che su di fora sustengom penitenzia
Tu uidera tem pche da questi felli
Siem diptiti & pche mez cruciata
La diuina giustitia li martella
Sol che lmi ogni iusta turbata
tumi conteti si q̄ndo tu soluy
che nō me che lauere dubime magraua
Anchora impiuoto indietro ti ruoluy
Disse lioue tu di che offende
La diuina bonta el grupo soluy
Filosofia mi disse achi l'intendi
Nota nō puz i una sola pte
Como natura el so corso pcede

D al diuino intellecto et sua arte
Et si tu ben latoua fisica note
Tu trouerai no depo multe arte
C he l'arte uost'ra qu'atonda pote
Segue como el magistro fa el discente
Sic'he uost'ra arte quali adio enepite
D a queste doue le tutele reche amente
Lo gieneli dal p'napio ouene
Prendere sora uita p'auanzare lagiente
E t' p'he losuriez al'ea uia tene
P'le natura p'le sua sequace
Disprezia p' naltro p' n' lo speme
M a seguirne omai del g'ri mi piace
Che p'esa guic'zam super l'orizonta
El charo tuto sopral t'ore guac
El balzo oia la colere li dismonta

**Canto xij doue trouarno
il centauro 2**

PRA Lo luoco doue scendere la ruua
Venimo alpestro eliluagio
Talle che ogni iusta ne l'erele l'hefa
Q uale quella ruina che nel fianco
Di qua ditrento ladise p'cosse
Op' tremoto op' sustegno manco
C he dauma del monte onde se mosse
Alpiano eli la rocha discostesa
Che alchuna uia fuebbe achi lu fusse
C omo di quello buxato era la fesa
Insu la punta dela rotta l'accha
Linfamia dei aeti era disfesa

51
C he fu concepto nela falla ruacha
Et quando uidi mu se stesse morle
Si como quei cui l'ura dentro fiacha
L o sauio mio dua ardo forle
Tu uedi chechi sia el dua datene
Che fu nel mondo la morte ti p'osi
P artete l'etna che questo no uene
Amastato dela toua forela
Ma uasi p'uidere le nostre p'ene
Q uale quello thoro che li flaca inglla
Cha recuto gra el colpo mortale
Che gra n'osa ma qua ela saltela
V idio lo m'athauro fare cotale
El magistro accorto ardo corri al — meo
El bon che tu tincale
C ossi prendemo uia gru plo luto
Di quelle pietre che speso mouese
Sotto mei piedi plo nouo charcho
Ogia pensando a quei dia che pense
Forse aquella ruina che che guardata
Daquella tra l'etna cui ora spensi
D iuo che lapy che l'altra fiata
Che io discesi in quello basso inferno
Quella roccia no era anchora aschata
N a aeto puoco pria si ben discerno
Che — omisse colui che l'agra p'eda
Leuo adite del archio supno
D a tutti parte l'altra p'ote feda
Tromo si forte che io pensai che l'unuerso
Sentisse amore & p' quello chio ceda

Piu uolte el mondo e in choas conuerso
Et in quello punto quella uechia roccia

Qui & altroue tale fece reuerso

Ma fioccha gliochi auelle che sapessa saproccia
La riuera del sangue elquale tole

Quale che puolencia in altri noccia

O uecha cupida rea & folle

Cheli esproi in nula iuta auita

Et i neleterna poi li male creuole

Iouidi una impia fossa in recho tosta

Como quella che tucto elpiam abuzia

Secundo che auca dicto lomia scorta

Et tra elpie dila ripa d'ella intraccia

Coream Centaurs armate de sagiete

Como solgiono nel mondo andare accacia

Vedendoci ch'aloe ciaschum rustete

Edila schiera tre si diparteno

Con archi & allicciuole prime ellecti

Elum cuido dalongo aquale martiri

Venituu che stondu li costa

Ditilo costanzi senò l'archo tuo

Lomio maestro delli la risposta

Suamo mu achiron acosta dapreso

Mal fu la colgia tua sempre si presta

Poi mi tento edissi quello e neso

che mori pla bella dea nura

Et se dise la vendeta si stello

E quello di meze che alpreto si mira

E il gram Chiron che nudu Achille

Quelo altro e folo che fu si piem dira

Intorno al follo uano amilli amilli

Sagittando qualanima se suelle

Del sangue piu che soua colpa sotille

Nu se aprefamo aglie fiere snelle

Chiron preste onno stralo eola chocha

Fea labarba drecto alo mabelle

Quando seti scapto l'agra locha

Dissi ai compagni fietuu auiti

che quello duiete muoue cio che tocha

Cossi no solgom fare ipe di morti

El mio buom duca che gra gl'calpetto

Doue le doue nature son costatt

Rispuoste ben iuuio & son eletto

Mustare melicouem la cante bima

Necessita el conduce eno dilecto

Alle st'parti de cantare all'cluya

Que nu comissi questo officio muouo

None ladrom neio anima sua

Mappurta totu p'au io mouo

Li passi mei p'si siluagra strada

Danc onno di toi acui no sia prouo

Ohe ni demoster la doue se guida

Et che porta quostui insula groppa

che none spivito che p'late uada

Chiron se colst insu ladestra poppa

Et dilli a nullo torna est li guida

Efa consare se altra schiera uantopa

Desi mouemo cola scorta fida

Longa la preda del tolono uermiglio
 Doue elolti fanno alte stride
 o iudi gente sotto infim al algio
 Elgam centauro delli eluom thiani
 che diez nel sangue & in nelauere dipilgio
Quui si piangono li dispietati dani
 Quui e alexandro edionisi fero
 che si calia auere dolorosi anni
Et quella fronte che al pello colli nero
 e Azzolino & illo altro che biondo
 e Obizo da est ilquale p otero
Eu spento da filgoli su nel mondo
 Allora mi uolse al poeta & quei mi delli
 Questo sia prima & io secundo
Pochi piu oltra el centauro lassisse
 Sopra una gente che infim alagola
 paueru che di quello bulgama usasse
Austromi una ombra da luntano sola
 Dicendo cului fosse ingreto aduio
 Lo cor che fu timisi more cola
Poi iudi gente & fuor dal rio
 tenea la testa et mehora tutto el casso
 e dicostori alui reconobbe io
Cossi apui apui se faceva basso
 Quel sangue sicche copui piu li piedi
 Et quui fu del sangue el nostro passo
Si como tu di questa parte uede
 Lo bulgama che semp li scema
 delli el centauro uolgo & tu cedi
Che da questa piu & piu piu prema

33
 Lo fondo suo infim chelirungie
 Duu la tirania auuem che gema
Adiuina giusticia di qua pugne
 Quello attila che fu flagello intexa
 Et pizzo & letto in neterno mugne
E lagrime che quel tolono dillera
 Drimer da corneto a uimer pazzo
 che fecer alestrade tanta guerra
 poi si reuolse & ripassosse el guazo
Canto xiiij doue pone coloro che li uccidino
lor midesmi et e el secundo girone

NON ERA ancor dila nello aruato
 Quando miu se mitemo p um totho
 che da nelum lintiero era signato
Non fionde fode ma di dolor folcho
 No rami schietti ma nodosse creuolti
 Ho pome ueram ma steci ai totho
Non am li aspri sterpi ne li fuli
 Quelle fiore seluagie che moduo ano
 tra aestna & corneto ilogi colti
Quui le buie arpie lor nido fano
 che chucorno dale stoffe yroiani
 co tulto andao di futuro dano
Ali ano late colle & uisi humani
 Pie co axilgy & penuto elgra uetre
 sano lamenti inli li arbori stany
E lbuom magistra prima & tu entu
 Sappi che se nel secundo girone
 mi amuncio adui & forat mentu
Che tu uirai alo oribile sabione

Pero riguarda tem se uederai
I chosse che toruene fede al mio smone
o sentia da ogni parte tene guai
Et no iudica persona chel facesse
perche io tuto smurato me arebbi
I o ciedo che credete chio credesse
che tante uoce usiscere de qui bronchi
Digente che pmui se nascondesse
P ero dussi el magistro si tu tronchi
Qualche frastueto duna destre piante
Li pensiere chetuai fien tutti monchi
A lora porse la maz un pocho anate
E colse un ramogelo duz graz primo
El troncho so cuido pohe mi strante
D a che futo fui di sangue biano
Ricominco agredue pohe mi strapi
No ai spiruto de pietra alcuno
H omni fumo a ora suz fuchi strapi
L'es douere la toua ma essere piompia
Se state fuisseme anime de spe
C omo duno saggo zede de arso sia
Delum di api edelaltro gemo
Et agola p uento che ua uia
C ossi dela seleggia rotta usaa insieme
Parolle elingue ondio lasai lacima
Cadere estete como luom che teme
S elgi hauesse potuto credere prima
Rispuose el mio magistro amma lesa
Cio che ai udito pur a la mia zuma
N on arebbe ente l'umane stela

34
Mala colla inuadibile me feci
Induelo acciaio che ame stelo pila
M adimi che tu fusti siche muore
Dalcum emendi tua fama rimfocchi
Nel mondo futo doue tornare li la
E ltroncho si condola diri ma deschi
Po no lo trare de no uagrua
Percho ragionare un pocho in eschi
I o se colui che tene ambe le cary
Del cor de federigo e che uolse
Serando edesexando si suaua
C he dal secreto suo quasi ognoni tolsi
Sede portui al glorioso officio
Tanto chio ne pidi le uoce supli
L ametina che mai delospizio
Di calar no tolsi gli ocy puti
Morte comune e della atorto e augio
I nfiarno contrame glarumi tutti
Et li infiamati infiamare si augusto
Che ilieti bonor tornare intusi luti
L ammo mio p disdegnoso gusto
Credendo col morri fugeri disdegno
Ingiusto fecime cora dime gusto
P erle nuoue radice desto legno
Viguro de giamai no rope fede
Almo signor che fu donor sdegno
E tle nel mondo alcun di uui si rede
Conforti la memoria mia che graue
Anco del colpo Inuidia gre dode
V m puoco stete e poi dache dache si tace

Dissi el poeta ame nō pōere tempo
ma parla e chede alui se più te piace
Et io alui domanda tu anchora
De quello che cede che ame sodisfatta
che io nō pterei tanta pietà machora
Precio renoua se luom ti faccia
Libramente cio chel to die prega
Spirito in carcerato anchora ti piaccia
Didermi como l'amma li lega
In questo nocte edimi se tu puoi
Se alcuna mai da tali membra si spiega
Alora soffio el troncho forte epoy
Si dūerti quello cento mehotali voce
Vreuement seai risposto auui
Quando se parte l'amma feroci
Del corpo ondella stella se discolta
Amos lamanda ala septima fore
Echade nela selua d'no gla parte scolta
Mala doue fortuna labalestra
Quuy gemulga como graz de spelta
Surge inuermi na d'impia siluestra
Lampio pasendo poi dele sue folge
fāno dolor d'adolor fenestra
Quuy lastruano d'plumella
Selua serano inolti corpi apesi
Ciaschum alpmo delombra sua molesta
Nui creuamo machora al troncho ateli
credendo che altro ne uolest dūy
Quando mi fumi dum gra romore sopresi
Similmente colui d'conire

35
Sentel porcho e laua la sua posta
che ode le bache ele fiasche sciumari
Et echote due dala sinistra nostra
Nudi e grassati correndo li forte
che dela selua rompieno agu roba
Quel denante acore acore morte
Et laltro cui pauca tridante trozo
Gradaua la nō fume li acoreti
Legambe tue allegroste del topo
Et poi che fore pūto haui la lena
Ad on cespulgio dile fore un gruppo
Dietro aloro era la selua piena
Dinere agne bramose e corrente
Como oltre che usacor de chena
Inquel chela piatto miser li denti
tutto dilanzato abrano abrano
PSeneparte poi quille membre dolente
refere alora l'amma scorta p'mane
Et menome al cespulgio che piglia
per le rotture del so troncho i dano
Igu como dicta di santandrea
chete giouato dimt fore sebrema
che colpa oio della tua ruta rea
Quando el maestro fu soua esso fermo
Dissi chi fusti che ptante pūte
fai del tuo sangue doloroso sebrema
Et elli amui o amme che giunte
sete audere lo stragio disonesto
chea lenue frone si dame disgiute
Ruolgete le alpie del tusto cesto

Io fui della cita che nel baptista
futo el primo padron & io p' qsto
empre coll'altre fue la fora testata
et se no fusse che sul passo d'arno
riman dilui anchora alchuna oista

Q uel citadin che poi la rifondaro
soua la cenere che datila rimasse

Aureber futo lauorare indarno
ofte gubetto ame dele mie ale.

**Cant. xiiij doue disse la figura
del sogno di nabuco do nolo**

Poi che la carita del natio luoco
mi stensi radunai le fronde spore

Et vendeile acholui che ragia fucho
ndi cenimo alfin onde se prete
Lo secundo grom dal terço & doue

Si uede de giustizia oribili arte

Alora manifestare le colle nuoue
Dico che auuamo in una landa
che dal suo letto ogni pietra remoue

La dolorosa selua la ghirlanda
Intorno como fusse tulle adella
Quui fermamur spalli aranda aranda

Laspietata rena uida effessa
No d'altra fogia facta che coles
che fu dapie de catom gra suffesa

Duendeta di dio quato tu dei
Essere temuta da ciascun che lege
cio & fu mustato in nate alochy mei

Danne nude oidi multe greggie

che piangano alai mustamente

Et pari posto loro diuersa legge
appini giaccano alchun di quella gente
Alchuna si sedea tutta racolta
el'altra andaua continuamente

Et quella che guua intorno era piu multo
et qlla meno che giaca altormento
napui auea al duol lalingua scolta

Doual tutto sabione dum cadere lento
piouano di foco dilante falde
chomo di neue malpe senza seto
uali Alizandro in quelle parte chalde
Dindia oidi soua el suo stolo
giame chadere infim aterra falde

Pero prouidi ascapitax lo stuolo
colle sue schiere accio del onpore
per stringia mentre chera solo

E alle descendea letornale ardore
onda l'ardena sacendea como escha
Sotol fosile adoppiare el dolore

Enga repso mai era la tressha
dele misere mani or quinda or quinci
estotendo dase l'arsina fressha

Eo incommenciai maestro tu ch'una
tutte le colle fuor che demon dury
che alintrare dela porta i cotra usarsi

Che quello grande che nom pare ch'auri
Lo mandio egiace dispreto et torto
Sichela piagua no pare chel maturi

Et quello midesimo ch' se fu acorto
chio domandaua il duc mmo dillui
Grado qualio fui uisio tal soz morto

Ergioue stanchil suo fabro da chui
corrociato pla fulgore accuta
ondo lultimo di pebaso fui
selgi stanchi gliatri amuta amuta

Damongilelo ala fuana nera
chiamando lom uulchamo auita auita
Si como fece ala pugna disleggia
et me lacte co tutta sua forza
Nonne potete uendete aloggia
Alora el duca mio puolo di forza
tinto che io no laua li forte udito
O compagno che cu che no samorja
A tua supbia letu piu punto
Hullo martiro fuoror chela tua rabia
Sarebbe al tuo furor dolor compito
Poi si uenisse ame co migliore labia
Dicendo quel fu luno di septi raggi
che assiste chebe eprie che glabia
Inferno adisdegno eprioco pare chel fegy
ma como io disse alui li suoi dispetti
Sono al suo petto alui debui fegy
Demi oem dietro guida che no metti
Ancor li piedi ni la rena arficia
ora sempre al tusco tiem li piedi stretti
Eacordo deunuma la ouespira
fuor dela selua um puolo fiumicelo
Lo cui rofor anchora mi rachapriccia
Quale del bolichame che uocello
che portem poi tra loro li paratrea
talli pla rena gu singua quello
Ao fondo sue a ambe lependia
facti exan puer emargini dalato
Pio macoli del passo era lici
ra tutto laltro chelo to dimustrato
Poscia che nui entrame placota
Locu entame anelam enegato
Iochi tuoi no fiam cossi storta
Notabile como el pnte uo
che fuorasse tutte fiamete amorta
Queste parole fuorno del duca mio
pebio el fegy chemi largissi el pasto
Di cui largito maua il dlio

37
In inge mare fiede um parte guasto
Disel alora che sapela creta
Sotto elau rege fu gia il mondo casto
na montagna ora di qua fo litta
Dacqua edi fronde che si chiama yda
ora e dista como colla uicta
E la facille gra prima fida
Del suo filgolo ep elarlo melgio
Quando piangia ui fura fore litude
Dentro del monte sta dritto um grag ueglio
che tem uolte le spale olo la dalmiata
et roma guarda chomo el suo spoglio
A sua testa de fiz oro elauorata
Eprioc argento som le bracte el pecto
poi edi rame fim ala forchata
Da indi ingiu chuto ferro eletto
Saluo del destro pie edi terza cotta
et sta sum qlo piu sulaltro eretto
Cualchuna parte fuora che loro orotta
Duma fatura che lagrima goara
Lequale acolle foram questa grotta
Aor corso in questa ualle si diuocia
fano achironte luge et flegetonta
Poi sende gu p questa streta doccia
n fiz la oue piu no se delmenta
fano cocito a quale sia quel stagno
tu el uiderai po qui no se anta
Et io alui sil septimo ragno
Si decina cossi dal nostro mondo
perche li appare pure aqsto uagno
Elli ame su sai chel luogo etantu
etern che tu sie uenuto multo
pure a sinistra gu calando al fondo
Nonse anchora p tutto el cerchio uolto
perxo se colla napasi nuoua
No de parore marauiglia al tuo uolto
Et io maestro anchora oue si troua

flegitonta & lette chede lum tace
 Et l'alto di che qui fa questa piousa
 n'ave toue questione certo mi piace
 Resposse ma idolore delaqua rossa
 Douca ben soluere lima che tu faa
 ethe vederai fior di questa fossa
 la oue uanno lumme aluuarle
 Quando la colpa p' tutto raposa
 oi disse omai e tempo di notasse
 Del l'osho fu che dietro ame — uenge
 Li margini fiam una che son achi
 Et sopra loro ogni uapori si spingi
Cant. 10. doue tracta como & brunetto
li disse la p'scutione sua como uide per liano
emula altri literari
QUA. Sempreta lum di duri margini
 El fumo del rufel disopra adagia
 Si cho dal fuoco fano duri soarmi
 uali fiam quilli argini q'sto tragbant & brugia
 temendo laqua che uer loz sauenta
 fumo loz s'hermo p'chel mare si fugia
 Et quali ipadium longe la brenta
 p' defendere loz uille elor castelle
 Ance che anetima il caldo senta
 A talle imagini eraz frati quilli
 tuti che eno si alti ne si grossi
 Qualche se fuisse lo maestro chelli
 Si cram dila selua rimossi
 Tanto che io no auerei uisto douera
 perchio dietro — oolto mi reuolte fussi
 Quando in cotramo darime una schiera
 che uignatio longe largini e calchuna
 Si riguardaua como solo d'asera
 Guardando un ualco fuotto nuoua lima
 Et si inuermu aguzaua le ulge
 Como el uechio factore fa nel cruma
 Cossi adochiato da chotale famiglia
 fui conosciuto dum chimi prest

38
 per lo temlo exido qual marauiglia
 Et quando el suo ame disse
 fida li ochy p'lo uto aspecto
 Dichel uiso abrusciato no disse
 A conofensa sua al mio intellecto
 Et chinando lamaz ala sua faccia
 Respose situuy ser brunetto
 Et quello o filiol mio no te dispiaga
 Se ser brunetto latin — ompoco reco
 Ritorna elasia andare la tracia
 Io dissi alui quanto posso uimprego
 Et se uolete & co uui masseggia
 farolo se piace a questui che uo secho
 Filiol dissi quale di questa greggia
 sarela punto giace poi deti anni
 senza restare quandol fero il fregia
 Pero ua oltra et io te uero apam
 Et poi uigumgero lama masnada
 che ua piangendo li suoi etni d'apam
 Io no ardua scendere dela strade
 per andare per dilui malapo achino
 tenea como huon che reuerente — cada
 Et l'omincio qual fortuna o destino
 Ance l'ultimo di qua giu ti mena
 Et che q'sto che ti mustra el camino
 A chi disopra n'la serena
 Respose alui mi fma i — una ualle
 Ance che laeta mia fuisse piena
 Per exmatina li uolse le spale
 Questi maparue temendo inq'lla
 Et reducente seco p' queste calle
 Indel ame setu segue toua stella
 Hompo falari al glorioso porto
 Selem macese innela — oita tella
 Et fu no fuisse si prompto moeto
 Vedendol aelo att' colli temeno
 Dato te haurei all'opa confortu
 A quello ingrato popullo maligno

che discese di siegoli abanticho
 Et tieni anchora del monte & del masagno
T uera pto bon fare innunco
 Ede ragione lentrai li laggi soebi
 Li ti conueni fructare il dolo fice
V echia fame nel mondo li ciama oebi
 Gente auara miudiola elupba
 Dilore costumi fi che tu ti fice
E t una fortuna tincto ancor ti serba
 che luma parte elatza aueraz fame
 Dite ma longo fia d'il becho leuba
E uiam le bestie fiedolne strame
 Delor midellimi & no tochiu la piata
I se alchuna surge anchor nel lor letame
 neuu ruino lastemente finta
 Di quei ramaz che remane quado
 fu facto el mondo laud di miltas tanta
E fusse tuto piem el mio domado
 Respose alui doi no scersti anchora
 Delumana natura postu imbandio
C he lamente mafida el cor machora
 Lacara ymagine vosta patna
 penedoreza quanto el mondo dura
D bem ingratu ancor uostza doctena
 Et quato io labia mentre chio tuuo
 Conuenem & ne lalingua mia si loxena
C ao che narrate de mio corlo leuio
 Et serudo agiosar ne lalto telio
 Adona del sapu se alei auuo
T anto uoglio chel uesli manifesto
 piu de mia consiencia no mingara
 che ala fortuna como vole sum psto
N de nuono ali ochy mei talle nera
 Pero gni fortuna la soua rotta
 Como el gli place & lo iulaz sua maza
L omio maestro allora insulagota
 Destra si uolli indietto exiguadomi
 Poi dilli bem lalolta chila nota

59
N o pre tanto parlando uomi
 Conser barumeto & domandau chi sono
 Li luci compagni li piu noti cipu somi
E t elli ame sapre dalcum e buono
 Dellaltre sic laudabile taceza
I chel tpo seria curtu atanto luono
 n loma sapi che tuti fuor cheuci
 Et litterati grandi edi greg fama
 Dum paratu midellimo al mondo leza
P esano sin ua co qlla turba grama
 Efermasio dierso anchi uedraui
 Se auise abuto di talle tigna brama
C olui anchi che dal seruo di serui
 fu tramutato daano imbutilone
 Doue lascio imalprotesi nerui
S i piu dize ma lo nostro smone
 piu longo essere nom puo pchio
 La singere nuono fimo del labione
S iente iuene dilaqualle esse no dogio
 Biete recomandato il mio theoro
 nelqualle anchora ouo epui no dogio
P oi si reuolse epui deholoro
 che corrono a fama el drappo fode
 Per la campagna & preui tea coloro
R uelli che omae end cholu che pde
 Cantu. **Adi** doue tracta 2. of

B IA ERA Inluogo doue se udia ribombo
 Dellaque che sudon in lalto giro
 Simili aquelle che alarno fano rombo
Q uando ne ombre in fieme se partio
 Corendo duma turba che passaua
 Sopra la puggia delasprio mactua
V ema in oer mi cialchuna ciadua
 sostiem ti tu che alabito ne sembli
A essere alcum di nostra terra praua
 yme che piaghe iute ne luor membre

Deante cuochie de le fame accese

Amore mi duole p'cho mi mi remembro

lelor cuide el mo doctore fatele

Volte eluso ame or maspetta

Dissi acustore si uol essere cortese

E se no fusse el fuoco che saetta

La natura del luoco io diarno

che melgio stessee ate che alox lafetta

Ricominiamo como miu xostemo ei

Lantiquo zosso a qndo miu fuor giuti

faciam una rota dissu tutti etrei

Qual solern iampiu fure nudi a nudi

ausando la presa d'lor omtagio

prima che sian talor batuti epinti

E li rotando casam eliusagio

drizar ame fin chentrato el collo

facea apiedi cotinuo uantagio

E li miu fieri dello luoco fello

Rende indifecto miu a nostri prieghi

Commeto lum nel tasto asfeto brolo

Ama fama il tuo animo preghi

Adinemi chi tu sa che co miu piedi

si scuro p'qsto inferno freggi

Questi e lorina diaci p'lore mi uedi

tuto i mudo cdi plato oada

fu di grado muor che tu no credi

Ripote fo dila bona guadada

Guado guera ebbe nome in sua ruita

fecce co el seno assai e co laspada

Altro che e apresso ame larena tutta

etregliato aldobrandiz laciu ooc

Nel mondo su doueria essere gradita

E io che posto sum co lor maoce

Jaopo rusticicia fui e cieto

La fiera molgie piu che alke mi muoc

Scio fusse stato dal fuoco copto

Gitato mi sarei dalor disoto

Et cuado del doctore laueri suberto

Mapheio serai bruciato e copto

Vint p'ura lamma buona uolgu

che di luor abbracciar mi faccia giotto

Poi cominciai no dispetto ma dogla

La uosbra codicione dentro mi fisse

tancto chi tredo tutta li disfolgia

Esto che questo mio signor me dissi

parolle p'lequale io me pensai

che qualle ou sieti talle giete uenisse

Auostea terra som er semp mai

Lombra di ou e li honorati nomi

hom affegioz trasse a asoltai

Alas le folgie d'uo p' duole pomu

promeso ame plo coxaca duca

pariz alsono prima d'unes chio homp

Si luongamete lamma coduca

Le mombre tue resposse quelli anchora

Et se la fama toua doppe lura

Cortesia e dolore dissi demora

nela nostra ata si como suole

Oli del tuto sene gita fuora

Che guelmo borsier ilquale si duole

piu pocho aualle coi compagni

multo ne coxocia co le sue parolle

Agente nuoua e li subiti guadagni

Orghoglio e dismisura ano cenata

Sioxena disse dide tu ti piagni

Cossi guidai colla fura lautta

Et ure che ao interer p'risposta

Guadax lum laltro como duor si guata

E laltre volte si puocho ti costa

Risposse tuti addistare altui

felice te chi li parla a tua posta

Pero li omipi delli luochi buce

Et torni auueder le tutte stelle

Quanto ti giouera diore io fui

A che de mi alagente faueli
 Indi ropp la rota et aligresi
 Al simbiar legante loro stelle
 ne amez sera potuto dire
V tosto cossi como finno spariti
 pche al maestro parue di parture
 o legia epcho exuamo in
 del suom dilagua era si oiano
 che p parlare seremo qena uadin
E homo quello furmo da appio amano
 prima dal monte iuso muca leuante
 Dala sinistra cossi dapieno
C he se chiama aque cheta luso aiate
 che scande gu nel basso leto
 Et aforlino de quello nome e oiate
X itomba la soua lam benedeto
 Delalpe p cadere ad una scesa
 Due douer p melli essere riato
C olli gu p una rappa disconfusa
 trouamo risonez aquella aqua tinta
I uehempcha ora auera loucia offesa
 o auer una corda intoro cinta
 Eo opsa pensu alchima oolta
 prendere la longa ala pelle dipinta
P otaa cho leti tuca dame stolta
 Si como el duca mauca commdato
 possila alui agguata e reuolta
D nda si couolse in lu lodestro lato
 Et alquanto dilongie dala fionda
 la buu gu da qillo alto burato
E lpuu auem che nouita resfonda
 Dica fiamme mideslino al nuouo regno
 che al maestro co lochy si seconda
A y quando caua li homini essere deno
 prest al color de no ueghom louca
 ma p dentro el consiglio fustere mira consiglio legno
E l disse ame tosto iura di soua

Cic chee atendo el tuo pensier sogna
 toste conuen che alio uiso si soua
S empre aquello uero ch'a facia di mengogna
 De luom chiudere le labie fin che puote
 pero che senza colpa fa logogna
N achi tiare nol posso ple muote
 De questi ameda leuore te guro
 Se le no liam dilongie grache oote
C bio uidi p quelle ayre grosse e saue
 Venui notando una figura insulo
 auaulgrose agant uidere sicuro
S i como torna cholu che ua guato
 t allora asoluere lanchora che agrippa
 o salgo o altro cheta nel mare chuso
C he insu li uistende e da pie si rariappa
Canf. xbiij done tracta del di monio
gironi e como discesse i male volgie &
di gli che trouo insu laruia
Ecco la fiera colla choda aghogga
 che passa i monti e rompi i muri d'eglami
 Echo colui che tuco el mondo apuga
S i como el mio dua apachemi
 Et acenoli che uenit aproda
 Vema al fin dei pasati margini
E t quella foga y magini di froda
 genuene d'aruo lareta el busto
 ma su laruia no trase la coda
A a sua faaa paria faaa diuom guiste
 tanta temigna aua fuora lapiile
 Edum spente tuto laltro frusto
D oue brante aua pilose co filatille
 Lo dosto el peto e ambe due leoste
 Dipinti aua di nodi edi rotele
C om piu cholou somose esopraposte
 No fuor mai deapi tartari ni turchi
 Ne fuor talle talle pluragni imposte
C omo talora fano aua i burchi

che parte som in aqua opte interza
 E como la atem li tedeschi luxchi
Ambauer la aletta afor l'ua guerra
 Cossi la fiera pessima li traua
 Su l'orlo che di pietra el sabom sexa
Nel uano tutta soua choda guzaua
 Torcendo in lui la denenola forza
 che aguisa de scorpion la pueti armata
Lo dux disse or coing che se torca
 La nostra uia uimpocho infz quella
 bocha malugria de chola se corcha
Perro scendemo ala destra mamela
 hem dieu passi ferami insulostremo
 per hem cfare larena da fumela
Quando nui alci uenim semo
 poco piu oltra iudi insulucena
 Gient propinqua sedere al luoc stremo
Quuy il maistro arto che tuta piena
 esperienza desto girom pora
 ne disse oua cuede l'ore mena
Li tuoi ragionamenti saiz la auti
 mente che torni paulato a q'la
 chene conada li suoi humeri forti
Cossi anchora su pla estrema testa
 Di quello stremo uexho tuto suolo
 Andai doue sedea lagente mesta
Per li ochi fuora iscoppia lor dolo
 Di qua dila li scatorono do lemane
 Quando auuapore e quando al caldo filo
Non alteramente sam de estate iohani
 Or co el ceto or co xpiedi quando som morfi
 Dale pulsi da ceste e da thafimi
Poi che aluso gliochi acerti puorsi
 ne quali il doloroso fuoc casta
 Non uole alaim maio macore
Che da alo acasam pendea una tacha
 che auca aceto color a ceto segno

Equindi par che liue ochi si pascha
E como io riguardando tralor uigno
 In una botia giala iuddi agguo
 che dum leom haia fira e contegno
Poi prendendo dimio sguardo il cuoro
 Vidimi multa como sangue rola
 mustando una oca biancha piu del buero
Et um che una scossa azura e grossa
 Segnato auer il suo sabeto biancho
 mi dilli che fari qui in questa folla
Deteneua peche uuo anche
 Sapui del mio uano ydumo
 Sedera qui al mio sinistro fianco
Co quist fiorentis som padoumo
 Espse uolte metronano li orechi
 Gridando oua echualier durmo
Che rechara la bisha co tre bichi
 Qui distorse l'atoha edi fuoci nassi
 Lalingua como toa del naso lechi
Et io temedo no el mio stue corricasse
 Lui de de p'cho stue mauen amolto
 Torami in dietro ed alor mi ritasse
Trouai lo dux mio chera salito
 Gia insulagrapa del fiere animale
 Edisse ame orsy forte et ardito
Damai si facende psi farte sole
 monta dinai dno uolgo esser mezo
 Sube la coda no possa fir male
Qual colui che presso rapressa
 Delaquantana a a morte lunge
 Et trematuto pur guardando in refzo
Talle deueno ale p'colle porte
 Ma lagogna me fie le sue menaze
 che m'ra albuom egnori fal fuo fote
Io me aletai insu quelle spalacie
 Si uolli diu mala uia no uene
 Como io credete fa che tu m'bracie.

A a ello che altra uolta mi sostiene
Adalto forsi tosto ch'io montai
colle braccia mi uinse e me sostiene
E disse grom muote omas
Le ruote large elo scanderi sia pocho
Pensa la nuoua soma che tu ai
C homo la nauicela esse del luoco
Indietro indietro si quindi si tolti
Et puoi che in tuto si senti al gocto
A a oue era el preto la uida uoltu
Et poi latesta como aquila molle
Et co le brachie layre se ricolse
A agior puma no cedeo che fusse
Quando fetonte abandono liferni
per del aile como pume mhora si cisse
N e quando yerro misero lora ne
Genti spichare pla scaldati aera
gridando il patre alui filiole malaura tene
C he fu la mia quando uidi che era
Nelayre dogni lato e uidi spenta
ogni cecuta fuora che dela fiera
E lla sinua notando lenta lenta
Et giu discende ma no mena coragho
Benò che aluso di sotto maueta
I o sentia gia dala maz destra el gocto
for sotto nui orubili stroccio
perche gochy ingiu clatessa porcho
A lloz fuo piu timido ali strozzi
pero chio oiti fuochi esenti piani
ondio tremando tuto mi uoltu
E t uidi poi che no eludia diuate
Lo scanderi el gure pl' giaz mali
chela prelauno da diuersi conti
C omo el falchom che stato in su lade
che senza iuder bestia o ualeo
fa die al falchoner ome tu cali
D isuende lasso doue si muosse inello

48
per cente ruote e di longa si pom
dal suo maestro disdignoso efello
C olli nui passi al fondo quoe
Apie dila flagata uechia roccia
e discharchare le nostre plone
S i delohego como da uida cocta
Cant. xliij doue tracta de male bolgie
et dice che sono di re bolgie e parla de
la prima doue pone li ruffiani e trouou
giason che ingano medea
I VOSHO inferno detto malebolgie
tutto de pietre ude dolor fridno
Como la cercha che dentro il uolgie
N el dritto mezo del campo maligno
Vanegia um poggio asai largo e profondo
Diciu in suo luogo diserto lordigno
Q uel anghi che rimani adonche tondo
tra el poggio el pie dellalta rupa dura
era distinto in due parte el fondo
Q uale doue p guarda delemure
pui e piu fossi anghoz le castelle
La parte doue io fui in rende figura
E alle ymagine facem quiri quelli
et como atre fortezze dee lor folli
Ala rappa di fuor som ponticeli
C olli daum della roccia istoli
mouea che incender lagini e fossi
I n fiz al poggio che mtroncha e vaghelli
in quello luogho dela fiera stossi
Digroni trouampei el poeta
tene asinistera et io dietro mi molle
A la man destra uidi noua pietra
nuouo tormenti e nuouo feustatori
Diebe la prima bolgia era repleta
N el fondo erano i nudi peccatori
Da mezo in qua uerso il uolto
Dila a nui ma spassi maggiori

Como iromani plo exercito multo
 Lanno del giubileo suplo ponte
 Anò passare legiente modo colto
Che dalum lito tuti ano la fronte
 Verso el castelo euano a seño pietro
 Dalaltra parte uano fuso el monte
Diqua edila suplo sasso tetro
 Vidi demonij conuati co graz ferze
 Che libatano crudelmente diretro
Ay como faciam loro lenare le terze
 Aleprime posse ga nelli mo
 Le seconde affictauam nele terze
Mentre io andaua gli ochi mei muno
 Furon scontrati dno li tosto dussi
 Sia de iudere colui nò som diguno
Perchio affiguuallo ipiei affissi
 El dola duca meco si ruihete
 Et asento che io alquanto indietro gissi
Et quello frustrato celar li credere
 Lasciando el oiso ma puocho gi ualse
 Chio dussi oti che lochy inturra gette
Ele facom che parte ne som false
 Dimeluzero setu caccianemico
 Et chi te mena alai pungente salze
Etelli ame mal — coluntiera lodico
 Gra sforziame la tua chiara fauola
 Che me fa souenire del mondo anticho
Io fui cholui chela ghisola tella
 Condusse afar la — uigla del marchesse
 Chomo che suom la stancia nouella
Et nò pur io piangho qui bolognese
 Angi ne questo luoco tanto pieno
 Che tuncete lingue nò suom ora apresse
Adifer sappi tra saona el reno
 Et si diao ouole fede otelimonio
 Bechate amente el nostro auaro seno
Cossi paulando el passe um demonio

44
 Dela sua scorigata edissi uia
Buffiam qui nò suom femine dacoio
 O me raggiunse cola scorta mia
 Posai co puochi passi deunimo
 La doue um stolgio dela rippa uscia
Asui ligieramett quello salimo
 Et uuolti adestra supla sua schoga
 Daquello cerchio eterno li partimo
Quando nui sumi la doue el uaneggia
 Disoto p dave passo alli ferzati
 Lo duca dissi anente efa che feggia
Louiso tuo inquisi altri malnati
 Ayquali anchor nò iudisti la facia
 Pero che suom co nui insieme andati
Deluechio ponte guardaua la traccia
 Che uina foso nui dalaltra banda
 Et cola ferza simul mente si chaccia
Elbuom magistro senza mia domada
 Me dissi guarda quello grande che uene
 Et p dolor nò par lagrima spanda
Quanto aspetto real anchora ritiene
 Quello o siasom che p auor qre seno
 Li tolchi del montoz prauati fene
Elli passo p lufola de leno
 Poi che lardite femine spietate
 Tuti li malchy luor amore dieno
Iui co sececo di parole co parole co lante
 Y fide inganno la giuoceta
 Che prima aua tucti gli altri inganati
Lasciola qui grauda esoleta
 Tulle colpa atalle martiro lui ardana
 Et demede anchora si fa vendeta
Cholui sinua chi da tulle parte ingana
 Et questo bista dela prima valle
 Sapre edicholor che inse anima
Ela creuam la doue lo strete calle
 Colargne seando che accichia

Et fa di quello edunaltrocho spalle
Quindi senti mo gente che sim mecha
nelaltra bulgia & che co el mussa buffa
Et se modestima co le palme picia
Acruppe ex am gromate duna mussa
Per lalito digru cheu sapasta
Che co glachy e co el nado faia zuffa
Aofondo e ayo liche no si basta
Locho aundere senza senza motare aldosso
Delarcho doue lotogio piu sornasta
Quindi uemmo & quindi giunel foffo
Vidi gente aiffata in onofrecho
Che dalumam pruatati paria muso
Et mentre che lagiu co lochio ciecho
Viddi um co caposi dimerda lordo
Che no pareva seera layco o chiercho
Quei mi guardo pche settu si gordo
Di riguardare piu me che galtu bruti
Et io alui pche se tem ricordo
Eia to adduto co capelli asciutti
Et se alexio di kruminelli da Lucha
Pero tadachio piu che galtu tutti
Et eli alova batendose la suchia
Quangu mano sumerse le loyengue
Ondio nonche mai lalingua asautu
Appreso co lo duca fa che pinghe
mi dissi diuso um pucho piu auante
Siche lafacia tem co lochio attinghe
Di quella sozza e sepilgrati fante
Jela se grassia co lingue mardosse
Et ora sacosta & ora e impiede stante
Ayde elaputina che resposse
Al drudo suo quado quado disse io grazie
Grande appote angi marauigliose
Et quina sian le nostre iuste sazie
Cant' xliiij doue tracta delli
Simoniaci edella loro pena

45
et e terza bulgia
SIMON magho o miseri seguaci
Chele cosse dedio esua bontade
Deuono essere au fose rapaci
Per oro ep. argento adulterate
De conuen che p ou soni la tromba
pero che nela terza bulgia state
Sia exeuamo ala seguente tomba
montati delo stolgo in quella pte
che apunto souna al meglio foffo pumba
Donna sapiencia quante latte
che mostri maelo intera i qillo mal modo
Et quante gusto tua giusticia parte
Io uidi ple coste qlo fondo
Piena lapietra lunda di feca
Dum largu tutty et calchum era tondo
Nom mi paream meg ne maggiore
che quei che nel mo bello sam giouani
Satti p luoco da baptigatori
Aum diquali anchora none multi anni
Rupyo p om che dentro simegna
Et questo sia sugello che ognomo segna
Suor dela bocca acaschum supinaua
Dum peccatore li piede ede legante
Infim alexosso elaltro dentro staua
Apiante exano accese tutte mitali
Pche li forte guagnu legante
De fregato auoriam ritrete estrumbe
Quale suole delha megnare dele fosse unte
quouer li piu su pla stemo buata
Talle exali dal alcagno alle punte
Che colui maestro de se curata
Laggu p quella rippa che piu giace
Dalui sapien dise edi suo torti
Et io tanto me bel quato te piace
Tuse signori elai che io no mi pinto
Dal tuo uolere & fai quello se tra

A Lora uenimo insu l'argine queto
Volgiemo elistendemo mane stancha
L'argine nel mondo forachato ceto
E l'buom maestro anchora de la sua anchora
No mi dispo se mi posse apreso
Diquel che si pungea colla zancha
O qual se de desu tiem desotto
Anima trista como pal comela
Comincia io adire se poi fu motto
o istua como el frate che desella
L'opellimo assenno che puo che facto
Ricama lui poi chela morte asa
E gli grido como colli ratto
Setu ti giuto opapa lomfrado
Di certi anni mi menti dite lo scripto
S etu si tosto di quello uer sagio
ploquale no temeste torce amagno
Labella donna ti poi di frate straggio
A lle mi fia io quai son choloro de steno
per no intendere cio che alor risposto
Quali scemati e respondero no sono
A lor ouerglio delli delli tosto
Ho som cholui no som cholui che credi
Et io rispose como mi fu imposto
P erche lo spirito torcea li piedi
poi suspirando co uoca di pinto
che delli che dame richiede
S e di sapere chio sia ti talena
Setu abi po la rupa ceto
Sapy chio fu uento delora mato
E t'pamenti fui filgolo de uola
Cupido si p'auuare li ocellati
cio fu lo hauez e quello mi missi mtoresa
D isotto al capo mio som galteru mato
che antedetto mi symonigado
per la fessura dela pietra tratti piatti
A ugu chatharato anchora quando

Vera cholui chi creda che tu fuissi
Quando rufec el subito domado
A piu e el tempo che io ipiei mi colli
Et sono stato colli sottolopea
Chel no stera piantato choi pieri rossi
C he di po lui ora piu loda opera
Diuerz ponente umpastori senza legge
Talle che diuem che me elui ricopra
N uono grason fera diau si legge
Ne machatei como quello fu molle
Suole colli fex lui chi frangia regge
S o no se se io mi fui qui troppo follo
Chio piu rispose alui a questo metro
De oemi di quanto che for uole
N ostro signor imprima da sim pietro
Quando puose li chane in sua baylia
Cieto no chese se no uenire dreto
N epietro ni galteru toltero a matia
Dro o argento quando fu scetito
Al lucho che pde l'umma xia
P ero ti sta chetu sic tem ponito
E granda tem lamal tola moneta
che effere ti fice contra a Cielo ardito
E t se no fuisse che andor lomi ueta
Larcuerencia dile some chane
che tu temiste nela uita lita
S o usarci quolle anchor piu graue
chela uariga coltra el modo attesta
calchando i buom et subleuando ipraui
D iuii pastori laorese elumgela
Quando cholei che siede sopra laqua
putanegge coi regi pluui fu cala
Q uella che cole septe teste naque
Edde dice cor ne ebbe argumeto
sim che uertu al suo marito praque
E acto ne auete dio doro edugento
Et che altri da uui alla ydolatra

Geno che el gli e — omo e uui adorate cento
A y Costantino de quante male fusti matre
Ho la tua conuersione ma quella dote
che date prese el primo rebo patre
E t mentre chio gli cantava talle note
Ora o cognoscentia chel mordesse
forte spinghuia con ambe lepiate
o acedo ben che al mio dua piacesse
con si cortese labia sempre attesse
Lo suon dele parolle uere e apresse
P ero con ambe le bracie mi — prosse
Et poi che tuto su mi sete apreto
Rimonto plaura oue disuete
N esi stando dauexme ale steto
Sememporto soua al colmo di larcho
che dal quinto al quinto argine etragetto
Q uui si uiauenete ispuose el orcho
Di sopra quello solgo scionau et exto
che scelle ale capre duro — ancho
ui unaltro ualom mi fu sauto
Cant^o XX^o doue tracta dellindiumatori
et in cantatore et disse chi fece anithon
doue nacque uirglio
O IHVOVA pena mi conuez fu uerbia
Et dar metro aluentissimo cento
Deta prima angom chede somersi
oera gia disposto tuotoquato
Ausguardare nelo istopu fondo
Desi bagnaua d'angosaolo pinto
E t iudi gente plo ualom tondo
Veniz tuacendo e lagrimado al pagro
che si fanno letetanie in questo mondo
C omo il uiso mi soete illoz piu basso
mirabilmente apuue essere trauolto
Ciaschum tra elmeto el principio del callo
I he dalerene era tornuto il uolto
Et indietto ueniz li diuenia

Perchel uidere dimangi exalor tuolto
S uorse p forza gia de prelata
si trauolt e ssi alam dettuto
grao nol iudi eno acedo che fra
I idissi te lasa lector prender fructo
Di tua leccion orpenta pte stisso
Comio potra tene il uiso aluato
Q uando la nostra ymagine dapreso
Vidi si tuorta chel pinto diti occhi
Le nanche bagnaua plo fello
C erto io pimgu apogato ad um di rochi
Del diuuo solgo si che la mia storia
me disse ancor seta del galtri stochi
Q uui uue la pietra qndo ebg morta
chee piu solerato che cholui
che alguidio diuuo compasigimorta
D rigga latista drizza e uadi achui
supte li occhi di tedi la terra
Perche guidaui tucti doue xui
A mphyrzo p de lasi laguerza
e no resto di uinor ualle
Sim a annos de calsidum afferza
M ira chea facto petto dele spalle
perche ouolt uidet trop dauante
Indietto guarda efa e fa letiole dulle
V idi trechia de muto rembunte
Quando di maschio femina diuene
Cagrandose le membre tuetequate
R onta equi de aluentesi satiegga
che ni mont di lune doue roncha
Lo curarese che di sotto allarga
E bbi traidumchi maximi la fcloncha
Amuue lestelle li sua dimora onda
del mare no giera la — eduta troncha
E t quella che recupre le mamelle
che tu no — acede colle treete stotte
Et adula ogni pelosa pelle

Antua fu che crebo terre molte
 Posas si puote la dove naque io
Anda um pucho mi piace che me albori
 osan chel pare sue de oia usio
 Et uene serua alacita debacho
 questa ga tempo plo mondo gio
Su in yalia bella anno lagho
 Appie delalpe de un alamagna
 Serua a nome benagho
Per melli funa epui oedo sibagna
 tra gharda e ual demonicha eferino
 Delagua de nel dicto lagho sagna
Luogho enelmezo ladoue trentino
 El zoonese pastor e quello di buccia
 Segnore pria se fesse in quello camino
Si edi psterera bello e forte uenese
 Dastontegiar e bpsmi e bargmaschi
 Due la rura intoreno piu distese
Iu couem che buto quanto chascha
 cio denel grembo alenacho itre no po
 E falsi fiumi gu p zodi paschi
Iosto che laqua corere mette cho
 Hom piu benagho ma mezo si chiama
 fim agouerno doue mette impo
Nom multo acriso chel tuoua ima lama
 nelaquale se distende ellaz palude
 Et suole deside talhora essere grama
Lundi passondo la zogene ciuda
 Viddi terra nel mezo dil pantano
 Senza cultura edabitanti mude
Ai pfugiri ogni cosbreuo humano
 Ristete choi suoi suu afre sue arte
 Elli iusa e iue lasao suo corpe uano
Si homini puior che intoreno ceano sparti
 Sacellero aquello luogho chera forte
 perlo pantan chauen datute ptt
Sier laata sorna aqle esse muorte

Et p cholei che prima el luogho disse
 Antua lappulao senza altre forte
Sia fuor legiente sue dentro piu spesse
 prima che lamattia dichasa lodi
 Daprimamente ingano rocuete
Pero taseno che setu mai odi
 Originae latere mia altamena
 La uerita nulla menfogna frodi
Etio maestro li tuoi ragionamenti
 Mi suom si acett epiondom si mia fede
 Che gualta me fiam onboni spente
A di mi delagente che procede
 Setu ui oedi laum digno di nota
 che suol aao lama mente rufiede
Allox mi disti quel che dela ghotta
 porgeo labubain sule spale breue
 gu quando geoa fu di maschi uota
Si che apena rimaser plu cuue
 Agure e die del pimeto cadata
 gn ulide atalgia la perma fine
E inapili ebbe nome e cosil omia
 Lalta mia tragedia in alann luogho
 bez losatu delasa tubaquata
Ruel altro che nifanchi cossi pucho
 michel sotto fu che ueramente
 Delle maghe frode seppel grocho
Vedi Guido bonatti uedi astenti
 Como inueste alcuino e alo spago
 Ora corere ma tredo se pente
Vedi li tuste che lasar che lasaron lagho
 La spuola el fusto e furesi indoune
 fure malie o herbe e o ymagho
Ai uene omai che ga nele fine
 Damlendu li misfari e toba londa
 Sotto sabila che anui lefeme
Et ga uen nocte pareu la luna fonda
 hog ti die rucodre che no ti noque

Alama uolta pla selua fionda
 S'imi parlaua & andauamo unap
Cant. XXI doue tracta dellagho della
 pece e della piena delli barattieri che sono
 i quellagho edel nauarrele
Ossi di punto in punto alto parlando
 Che la mia comedia contue no aua
 Venimo eteneuamo el calmo qndo
Istamo quidex laltre selua
 Dimale dolgie & li altri piamu uani
 Et uidila mirabilmette schura
Qual nela terama di ueniamu
 Delle lo mueruo la tenaca pue
 Arupal mare li legni luor no simu
Che nauigne no piamu in quella uia
 Chi fa suo legno nuouo echi restopa
 Le coste aquello che piu uaze fee
Chi ribare da proda echi da popa
 Altri fam remi & altri uolge dute
 Chilter geruolo & chiltimo rentoppi
Talle no p fuoco ma p diuina arte
 Bolle lagu una poggia spilla
 Chen ueschaua la rappa da ogni parte
Io uedea lor mani iudea in ella
 Se no quelle bolle del bollox gietaua
 Et gonfiar tuta & risidere compressa
Bente io lagu fissamente miraua
 Lo dux mio diando guida guida
 Mi trasse asse del luochu dorno staua
Alor mi muosi como luom chi tarda
 De iuder quello dela couez fugui
 Et au' paura subito schagluada
Che p iuder no indugia el partito
 Et uidi dietro ame im diuol nero
 Correndo su plo scoglio uemri
Ay quanto elgiura nelo affatto fier
 Et quando mi pauer nelcto auelo

49
 Con lile aperte sopra alpie leggiato
Lomero suo cheza agutto eluplo
 Rediua um perator co nmlt linche
 Et quei tenca dapie germito el nerbo
Del nostro ponte disse malebranche
 Ecco uno diti amiani di finca gita
 Mettelo sotto dno torno p anche
A quella terra chene bz fornita
 Ognom ue barattieri fuor che toturo
 Perli dinar del no li si fa ita
Lagu el gito plo scoglio duro
 Si' uuolte a mai no fu mastiz sciolto
 Coz tanta fretta asguita lo furo
Quel latuffo eterno su co el uolto
 Mali demony che del pte auerz cupchio
 Gridar qui no a luogo el sancto uolto
Qui se nuotta altramente che nel rechio
 Pero se tu no uo de nostri gratti
 No' fu seura la poggia supchio
Poi ladentre co piu di cento gratti
 Dissz conertu qui diuem che balli
 Si' che se puoi nascosamente agualli
No' altramente iuochi aluor uassalli
 Fano attuffar nela caldaia im mezo
 Congoncam lacune p che no galli
Lo buom maestro accio chio no sapia
 Chetu asy qui mi disti taguata
 Dopo im scoglio che alcun sermo talgia
Et p nulla offension che mi sta facta
 Non temer tu chio le coste conto
 Che imalta uolta fu auil brata
Poscu passo dila dal co del ponte
 Et como elgiuss insu la rappa sexta
 Mether li fu dauer staura fronte
Cho quello fuore & co quella tempsta
 Cheshono icmi adosso alpuerelo
 Che di subito chiede one sacesta

V sarom quei di sotto el ponticelo
 Et uolero uer lui tuch' roncigli
Ma el grido misum di uui su fello
 mima che lumen uostre mi piglia
 Exhagase auante lum de uui de moda
 Et puoi di roncigliar mi si consiglia
A utti gradua uada malacoda
 Perche um si muose a galtra stero fermi
 Et ueni alui dicendo che li aproda
Reditu malacoda equi uidermi
 Essere uenuto disse el mio maestro
 Securo gra di tuti uostri sbermi
S anga colex diuino e facto delto
 Lasciam andae de nel cielo euoluto
 chio mostra ad alui questo camiz siluestro
A llor li fu loigolgo si chaduo
 chesi lasao calzare luncym apiede
 Et dissi agualtri omai no sia feruto
E l duc mio ame o tu che siede
 Tralgi schelgom del ponte quanto quanto
 Securameta ame omai ti ruede
P exchuo mi muose a alui ueni xatto
 Et li diuoli si fero tuch' auati
 Bichio temete che no teneste pacto
C hosi audio gra timex li fenti
 che usauam patigati di capona
 Vegiendoci tra nerma chotanti
S o me uostri a tuti la pfona
 Lingulmo duc a no torrea ghochu
 Dala sembianza luor drea no buona
E lli chinaua ligressi ouoi chel tucha
 Dica lum a laltro insul gropom
 Et risspondez si fa chelli auochi
A a quello domomo de tema smone
 col duc mio si ouole tuto psto
 Et dissi possa possa schax muglone
P oi dissi amui piu oltra andare p quoto

56
 I scoglio no se puo pero de grace
 tuto figato il fondo lachosteto
E t se lormane auante piu in piace
 Anditene su p questa grotta
S press e uno altro scoglio che uasua
 ex anqui hore oltra piu de qsta
 nulli duento a sessanta sey
S anni compu che qui la uia fu rotta
 o mandoro / o di quisti mei
 Ariguardare se aluium sine scaxma
 Gite a lox che no sano rei
A xati auati alhmo a chachabrima
 cominao elli adiri etu cagnazzo
 Et bonbariccia guida le decina
A dlucho ugnoltra a dragu gnazzo
 Ciriato Bonuto a grassichane
 Et fulfucello exubian el pazzo
C herchate intorno alle dolenti stane
 Costor sian salui infim all'altro schegio
 che tuto intero ua dura letme
O yme maestro che quello chio uggio
 Dusho de senza scorta andiamsi si suoli
S etu sa ui che io pme no lachegio
 etu se si accorto como suole
S Ho ueditu che degugna lidona
 Et a le algie ne menacia di duolo
E t elli ame no uo cheta pueti
 Lascali dignagnare pur alox seno
 che fano cio pli lassi dolenti
P ex luegno finisteo / volta dieno
 Ma prima auia calchum la lingua streta
 choi denti uersollor duc p anno
E t elli auca dichul facta fiombeta
Cant' xij done tracta delli baratiere
et ene quita bolgia

I DVIDI gia chualier muore campo

Et amminare lor storno & fare lor mostra
Et talvolta partui p' lor scampo
Corredori iudi p' la terra uostra
D'actini & iudi gre gualdane
ferre terminati & correati guasta
Quando co' trombe egando co' compagne
con tamburi co' cenno di castella
Et co' costte nostrale & co' istiane
Negia costli diuerso denamela
Chaulice — oidi muor ne pedoni
He altri signor di terra o di castella
Nui andaua co' li dico demony
Ay fieri compagna manella chiese
Ho sancti & intueria coi ghironi
Pur ala peggola era mia meti accela
P' iudice dela bolgie ogni turgina
Ed ela giet che dentro uera impressa
Como dal fin quado fano regno
Ay marmari & larcho dela edena
che sagghometa p' comparo lor legno
Ialor costli ad allegare lor pena
mostra alcun di peccatore il desso
Et in asonde im me che no balena
Et como alorlo duna aqua odum fesso
Inano vanuchy piu col musso fuori
Eche alano ipiedi elaltro desso
Possi stana dogni parte ipicaturi
Ma como sapressana barbarizia
Cossi simfuga sotto idolori
Io — oidi anchor il aor me achpriccia
Vno appeta cossi como imantia
che — ona rana rimane elatra spiccia
Egraffiacane del glura piu dimotia
Li axalolo la peggola chioma
Et trasse su che mi parue — ona lora
Io sapia gra di tutiquanti el nome
Bili notai qndo fuero ellecti.

51
Et puoi che si chiamaro & dux armo
Drubicante fa che tu g' metti
Longhioni adosso li che tu lo schuoi
Gruauam tuti insieme imaledoti
Et io maestro mio fa se tu puoi
chetu sapi chie lo saagurato
Venuto oma diti aduersarij suoi
Ao dux mio li si accosto alato
Domandolo onda fuisse & quei rispuose
Jo fu del regno di nauarra nato
Ma matre aseruo dunn signore mi puose
che me aue gerato dux ribaldo
disaugitor dist edi soue cosse
Poi fui familiare del buom Re Hebaldo
Quay mi missi alu brataria
Diche io rendo ragion in questo caldo
Et ciurabo acui de locha — ostra
Dogni parte una sana como apicho
Li si sentui como luma stauoca
Ira malebranche era uenuto il forcho
Ma barbarigia elchuse co' le bracie
Et delli stee inla mentro io limforcho
El mio maestro uolse uer me la faccia
Domada anchor disse se piu diti
Saper dalui prima chatei il diffaccia
Ao duxa duque di degultra vi
Chonosatu alcun che sta latino
Sotto lapre & quelli io me parui
Poche daum che fu dila — durno
Cossi fustio ancor collui apito
Chio no temeria unghia ne uncano
Et libiocho troppo alia suberto
Disse & prestlo il braccio co' loncano
Siche stracnando imbraco ne po
Draghinaccio li uole dare de piglio
Giu alte gambe — ondel decurio luoro
Si uolse intorno uerso lui comal piglio

Quando um puocho rapaciati fuoro
 Alui che anchora mustaua sue ferute
 Domando el duci mio senza dimoro
Ehi fu colui daci mala paruta
 Diehe faceste p uenire aproda
 Et che respuose fu frate Ghomuta
Quelli di galura — oset dogni froda
 che ebbe inemice di suo doro im mane
 Et fece si che casum simloda
Denar si tuolsi a lufoli depiano
 Sicomofrie neli altri officij mcho
 bonatiere fu no picolo ma souano
Va coneso dum michele zomcha
 Dichadoria a adre di sendogna
 Le lingue luor no se sentono stanche
Dyme — osette laltro che digugna
 Jo dire anche maio temo dello
 Hd se appnechia agerare ne latigna
Elgam proposto uolto asulfarello
 che istalunaua gliochi p ferri
 Disse fecte incosta maluagio occhio
Se — ouu uolete o uidiere o odire
 Comincio lo uspaureato apresso
 toshi elombardi io ne fero — semu
Asthem le male brame um pacho acello
 Gichio no tema dililoe uendente
 Et io segendo in questo loco istello
Per um chi sono ne fero uenire sette
 Quando susolaro como nostro uo
 Difax aloz che althum di fuor si mette
Chagnazzo acotal motto leuol muto
 exolando il cpo edissi odi malicia
 chelli apensato pgetasse giuro
Vm che aua lacioli agra diuicia
 Rispuosse malicioso sum io troppo
AQuando proccureo amia maior tristicia
 Leimo no si retene di untoppo

54
 Xgialta edisse alui setuti moui
AJo no ti uero dietro di ghalloppo
 na battero sopra la pax lalli
 Lasua il collo et fin la reppa laudo
Dander se tu scolo piu di mu nali
 tu chi legge odiera nouo ludo
 Ciaschum delaltra costa gli ochi
 Et chei che acio far era piu acido
Lo nauuere tem suo tpo colse
 fermo lepiate aterra & in um puto
 Salto edel preposto loro si distolse
Diehe casum di colpa fu copunto
 maquer piu cheghacium fu del disfecto
 Pero li mose & grido tu se guito
Et pocho ualst quelle alie al suspecto
 Hom potero giungere quelando sotto
 Et quei drigo uolando sulto il pecto
No altrimenti lmatra dilotto
 Quando el falchom sapressa & gu satuffa
 che ritorna sui corruciato e rotto
 rato calchubano dela busta
Volando dietro li tieni muagbito
 che quei ompasse p auer laggusta
Et como el baratiere fu dispatto
 Cossi — ocoli gharetelli al suo compagno
 Et fui cholui sopra al foso germuto
Allaltro fu lem opauere griffagno
 Ad mtilerare lin & ambedui
 Chadder nel mezzo delbolgente sbagno
Lo caldo pthermutor subito fui
 mapo dileuare era mente
 Si auer mueschato ciaschu le alle sue
Lubavicia cogli ochi di dolente
 Quatro nefe uolar dalaltra costa
 Co tuti igrassi & asu pbarrete
Digua dela dister ala posta
 Et testre lunam foso limpanati

cheam gra cutti dentro dala crosta
Et nuu l'asuma lor cossi impaciati
Cap. xliij doue tracta como se parte
della quinta bolgia e uiene i nella
sesta doue truoua li peccati delle cappe

ITALICA. Soli soli senza compagnia
Handana l'uno i naia l'altro dopo

V Come feati minor uam p oia
olto era in su la fauola dy sop
L'omo pensier per le pte riste
Douel puolo dela rana e del toppo
C he piu no si p'ueggia mo alla
chelum collaltro fustem lacoppia
p'ncipio a fig colmette fissa
E t como lum p'suere dell'altro supbia
Cossi naque di quello unaltro poi
J Chela prima paura mi se doppia
o pensaua cossi questi p'mi
Sono p'benite co d'impno e co l'essa
Si facta che credo asai cheloz mi
J e l'ue s'oua el male uolier si gheffa
Ene ueram dietro piu crudele
chel cane aquella leure cheli anessa
G la mi sentia tuchi anetami li pelli
Della paura e paura adietro m'eto
Quando distt maestro se no cele
T e a me tostante io p'aueto
De male brambe nuu g'habia gra dietro
Jo l'immagino sicche gra li sento
E t quei si fustt dimpiubato oetro
L'immagini di fuor tuo no t'are
Piu tosto ame che quella dietro impeto
P ue mo ueniz li tuoi pensieri f'amei
Co simul acto e co simul faccia
Giche di nrambe un suol consiglio fei
S eloge cossi la destra cossi graccia
che nuu postam nel'altra bolgia m'endere
Nu u fugiez l'immaginati caccia

53
S ta no compy d tal consiglio rendere
Chio luudi uenir co lalle tefe
No multo longi p uolene p'cedere
A o dua mio di subito mi prese
Come l'imate che aremor edesta
Euede preso alle le fiamme accesse
C he prende el figio fuggie e no dresta
Auendo piu dilui che dist cura
Lancio che solo onna amica ueste
E t quei dal loco dela rippa dura
Supim si diede ala pendente rotta
che lum adati all'altra bolgia tura
N on cost mai aqua si forte p' dora
per uolgere rotta de molin terragno
Quando piu presso alle palle aprocia
C homo el maestro mio p quello uagno uagno
portandose ne me s'oua il suo p'cto
chomo so filgio no como capogno
A p'na funno li p'ci g'umto aletto
Del fondo g'u chei funno in sul collo
Souessu mi ma no ghiera susparto
C he lalta p'uidencia chelli oolle
porre ministri dela fossa quita
Podre di p'ntes si atuti tolle
L agui trouamo onna g'ett dipinta
che qua intorno asu co lenti passi
p'ingendo mi sembrante stanche ciunta
S li auia cappe co oppucci bassi
Dm'ali ali ochi facti dela taglia
che in cologna p li monui fassi
D i fuora dorate som si cheli abaglia
pa dentro tuto p'ombo e a graumeto
che s'adegu li metta di paglia
D in neterno fustidioso m'ato
Nu si uolgremo anhor p'ue amia macha
colloz in sieme intenti allox p'ato
A plo p'ello che lagente stancha

Venta si piam de nua crua muou
Di compagna ad ogn mouere dancha
Perche io al duchi fa chet tuou
Alcun che al feto el nome se cognoscha
Et glochi si andando intorno muou
Et um che intese la parola tocha
Dieto amu cuido tenete ipiedi
Vui che correte si playre focha
Sorrie de auerau dame qlo de chiede
Onde el duchi si solt edisse aspreta
Et puoi stando el passu suo procede
Ristete euide due moster grax fretta
Del ammo col uis deffere meglio
Pia tridaua il carcho & la uia fretta
Quando fuor giuti asu a lochio biecho
Mi rimirimarao senza fre parola
Poi si reuolser int & due recho
Chostu per uiuo alatto delagola
Et se som mosti p qual puellegio
Vano roperzi dela graui stuola
Poi disse ame o tocho de alcollegio
Delli yperetti talti si denuto
Di che tu se no lo auer indispregio
Et io alui io fu nato & cresciuto
Soural tello fiume daruo alagraz uilla
Et som col corpo chio sempre auuto
Auui chi siete achui tanto di stilla
Quato io oegio dolor giu ple gotte ul guazie
Et che pena e muui de si in stulla
Et lui rispuse ame le appe rancie
Som di piombo si grosse cheli pelli
Som cossi agolar le lor bilmae
Erahi firmi apdenti obloguelli
Io cathalano & quisto lodiringo
Homati datutiera inheme presi
Como suole essere tolto in no sdingo
Per obfura sua pace & firmi tulli
Che anchor si pare dintorno del giadingho
O amunciai o frati uoltei mali

54
Na piu no disse che alochio mcorse
Vui cuscito intera a tre palli
Quando muute tucto si desorse
Soffimando nula bamba id suspiri
El feate chate lam che accio scorre
Ai disse quello cuscito che tu mura
Chosiglio iherauest che conuina
Porre umomo plo popullo amatu
Atrauersato & nudo nela uia
Chomo tu uede emsther chel senta
Qualunha passa chomo sapia
Et aille modo el cosdoro si stenta
In questa fossa & ghialtri dil consiglio
Che fu pligruider mala somenta
Allora oidio marauigliar uinglio
Soua cholui chera disteso in croce
Tanto ulmente neletterno exilio
Onda nui possiam ambedui osari
Senza custringimeto dila ingelli mori
Disse el maestro pdispartia
Cholui rispuse piu de tu nom pensi
Sapressa om sasso de dela grax archia
Si moue euarcha tui ualton fieri
Saluo che questo e rotto & nel apchia
Montue potete su pla ruina
Che giace mossa & nel fondo supchia
Lo duchi stete um puocho atesta china
Poi disse male cetaua la bigogna
Cholui che apcatori di qua uicina
El feate io bdi gra due ablogna
Del diuol utty assu traquilli odi
Che ghe bugiarzo epare di menzogne
Apresso el duchi ager pelli singu
Turbato om puoco dura nel sembrate
Vnda dali indapati mi parti
Dietro ale poste dele chare piante
Tant. xxiii doue tracia della octaua
bulgia & di vani fucci

In quella parte del gouenetto anco
 chel sol tene sotto laquario tempra
 et ga le nocte almecco di sinuano
VHO labrina insu laterza asempia
 L'immagini di sua sorela biacha
 Ma puocho dura et la sua pena tempra
Aouulmelo achi la roba mancha
 Se leua eguaeda euade la campagna
 bianchegiar tuta onde se bate lancha
Ritorna in casa a qua et la silagna
 Chomel tapim de no la chese facia
 Poi riede et la spanza ringhauagna
Vedendol mondo hauez cingata facia
 Impuochi dora cprende so umbrato
 E fuor le puorele apisor chacia
Cossi mi fiera flagotir il maestro
 Quando li oidi si tuebata la fiote
 Et cossi tolu giust ame lo impiastro
 Che chomo mi uenimo alquisto fote
 Lo duha ame si uolse in quello pigto
 Dole chero oidi prima apic del mote
A e bracie apresse a de p' alom d'isiglio
 Chel d'ito segio riguardando tem prima
 Quella ruina q' mi diode de piglio
E t'omo quei che adopra a estima
 che sempre para che in nae se prouigia
 chosi leuando me sopra la ama
Dum ronchior a auisaua un'altra sbeggia
 Diciendo sopra quella poi ta grappa
 Ma tenia preta sic talle chela ti regia
Non era oia di uestito di cappa
 che nu' apena elue a sospinto
 poteua su montare di chiappa in chiappa
E t' se no fuisse che ad quell' preento
 Piu che del altro era la casta a uorta
 No so delui ma lo scere tem uneto
A a p' che malebolge in uer la porta
 Del bassissimo ponte tutta pende.

Lo sito de calschuna ualle porta
Che luna costa surge a l'altra saende
 Riu' pue uenimo al fin insula pueta
 Due lultima pietra si sconsende
Alena nera del polmo si monta
 Quando fui su chi nom potea piu oltra
 Ana' malisi nela prima giuncta
Dmai conuem chetu cossi t'ispoltra
 Dissel maestro che graando impiuma
 Infima no se uem ne sotto coltre
Senza laquale chi sua uirtu n'aduma
 Chotal uestigie interra disse lascia
 Qual fumo in aiera e in aqua schuma
Et pero lieua su c'onse lambastia
 Chon l'animo che uince ogni bataglia
 Se chol suo graue corpo non sacafia
Pu lunga stiale conuem che si taglia
 Nom basta da costor essere partito
 Setu mintende orfa cheti d'aglia
Leuami aloz multrandomi fornito
 melgio di lena chero no mi sentia
 Et dissi ua chio suom forte e audito
Su plo scoglio prendemo laua
 Chiera ronchiusa sterta a malageuele
 Erti piu asai che quella di pria
Parlando andaua p' nom parere fieroli
 Onde oia uoce usa di quello foso
 Apocollit formare disconuenuoli
Non so che disse che anchor che foueal d'osso
 fosse del neho gia che archa quuy
 Ma chi plaua dila par muosso
Io era solto ingui maghochu uuy
 Nom potia tenir al fondo plo suro
 Perchio maestro mio fa d'erna uuy
Dalaltro anghio adismontare lo muro
 cheonnodo quina e no intendo
 Cossi giu uado e uenti afigureo

A ltra risposta disse nō teneo
 Se nō lassare cō la domanda honesta
 Si del seguitare colopra tacendo
N iu discendiamo al ponte nelatesta
 Doue saggiungge collotaua rapa
 Et puoi mi fu la bulga manifesta
E tuidiu dentro orubili stipa
 Diserenti & dissi diuersa mena
 Chela memoria ellanguie mhor mi stipa
P iu nō si uanti libia cō sua rona
 Che se uoi colli cohodrelli & fance
 Per duceet incanti conafisatona
N e tante pssilencie ne si ree
 Mistro giamai cōtuta la chiopia
 Ne cūmao de de soua al mare rosee
I ra quisti audeli etustissima copia
 Corream gionte nude espauitate
 Senza trouar ptugio o altra trapa
C on serpe le mam dietro aua ligate
 Cheloz fighaua plerem la coda
 Et col capo eram dinace aggrupat
E t eao adum chera di nostra proda
 Saucto om gente chel trassisti
 Ladoue el collo ale spalle sinoda
N e o si tosto mai ne se se scripsi
 Como sacise & arse & cener tuto
 Conuene che calchando diuenise
E t puoi che fu aterra si destruto
 Li poluere se racolle & pte stella
 In quello midessimo rectoro dilotto
C ossi pli graz lauuy se cōfissa
 Che la femer muore & pi rinasse
 Quando al angustissimo anno apssa
E rba mi biade in sua uita nom passie
 Ma suolo di nensio lagume & damomo
 Et nardo & mira som lultimi fasce
E t quello che chade e nō sa homo

53
 P forza di demonio che aterra dera
 D altra opitulatione che lecha luomo
Q uando si leua de intorno simera
 Tuto smarito delagrande inghosca
 Che gla suferto & guardando suspira
E alle era leuato el parator polaa
 D potenza di dio quato se foa
 Che chotul colpi puendeta croscia
L o duca el domando pri chel giera
 Perche rispuse io pui de toscana
 Pocho tempo in questa ghola fiera
V ita bestial mi piague & nō humana
 Siamo mal chio fui sonuam fuoci
 Bestia & pistola mi fo degna thaua
E t io al duca dilli che nō mucci
 Et domandolo qual colpa quagiu ilpinse
 Chiol uidi uiuo di sangue edi crucci
E l parator chintest nō finisse
 Ma draco uerso me lanimo e eluolto
 Et ditusti logrena si dipinse
P oi dilli piu mi duol che tu ma colto
 Nela miseria doue tu mi oide
 Che quando fu delatira uita tolto
 Io nom puosso neghare quell chetu chiede
 Ingu som messo tanto peho fui
 Ladro ala segrestia di belli heredi
E t falsamente fugi quora altrui
 Ma perche di talle iusta tu nō ghodi
 Se mai serai dila dailochi bui
A pri gliorechi al mio anuzio & odi
 Pistola di meri prima si dismagra
 Et puoi fiorenza muta genti erodi
E t ragge marte uapori edi ual di magra
 Che di turbi nō cole e inuoluto
 Congra tempesta impetuosa & agra
S opra campo pisano fie combatuto

Onde repente spregora la nebia
Siche ogni biancho ne fera feruto
Et detto lo poche doler ti debia

**Tanto. + Xh doue tratta di vāni
fucci di pistoria edella pena dilli
ladroni**

ALFIN delle sue parolle il ladro
Le man alzo & d' ambe le fische.
Gridando tolle idio che attē le squadre

Da inde ingna mi fuor le sp' amiche
perche una li si auolse adesso all' collo
chomo disese io nō uoto che piu diehe
t' un'altra ale braccia & aligolo

E Ribatendo se istesta si denmai
che nō potea d' ella dar um collo

Ay pistoria pistoria che nō stenci
Dingenteari siche piu nō duri
poi che im mal fine el seme tuo auaza

Per tuchi i cerchi delo inferno schuro
Nō uidi spresso coradio si suplo

El' i fugi che nō parelo piu uerto
et uidi om canthauro pie di rabia
perme chiamado oue oue lo acerbo

Merma nō cedo che tinte nabia
quātē biffi elgi auca su plagroppa
Infim doue comincia nostra labia

Sopra le spalle dietro dela groppa
colalle apte gie gucea um dragho
Et quello affochaua qualoncha l' intoppa

Lo meo maestro disse questo chagho
che sotto al sasso di monti auentino
di sangue fira spesse uolte lagho

Non uia d' suo featti p' um crumino
per lo finto che fe dolente fare
del grade armento chelgete uicino

Vnde a cesser le sue parolle fece

Sotto la massa derchule che fosse
Enc de cento e nō senti le diece

Mentre che plaua eli stracasse
Et tre spirati ueneno sotto nuu

Sde quia neio nel ducha sacorse
e nō qndo guida chi sietiuu
perche nostra nouella si restete

Et intendemo pue adessi puoi
o nō li conofia ma el segnette
chomo suol seguita p' alim caso
che lum nominar l' altro couenette

Dicendo d'ayfas doue fia remaso
perchio accio chel ducha stesse ateto
mi puos il dito su dal mente al naso

Seti si or lector auedere lento
cio chio d'uo nō fera marauiglia
che io chel uidi apina mil cosente

Chomo tenea allox leuate le algie
Et om g'pente impiu cossi si lancia

Dinai alimo d' tutto alim si pigla

Choi pie di mezo li auunse la p'mera
Et d' li anteriori le braccia li preste
poi li adento luma elatra guanzia

Li d'etane ale cosse disaeste
Et miselo la coda tembe due
Et dietro ple rone l' ueteste

Ellexa abachata mai nō fui
Adalboro si como l' orubil fiera

per altra membre auunchole sue
Poi si apichano como di alda oera
sostene istate d' mischiar lor colore

Helum n' l' altro nō preua q' llo fiera
Chomo procede di nima dellardore
perlo papiero suso um cholor bruno
che nō e fuor anchora il biancho more

Egultu diu riguardando caschimo
Gridaua oyme angelo poche h' mate

che già non se ne diu ne uno
 ia eram li diu corpi um deuenuto
 Quando napaueu diu figure miste
 In una facia ouezas diu p'duti
 exli le braccia lue de quato liste
 Le coste co legambe eluente elasso
 Diueneu membre che no fure mai uiste
 D'gni primario aspeto quuu' era asso
 Due in su l'im migne diuersa
 Pace e talle s'enga co lento passo
 C' homo il ramaro sotto lagaz feza
 Dedichomchulati cambiando siepe
 folgere pare li laua attenuera
 C' hosi parue ugnendo l'oso lepe
 Delli altre due um spentele accese
 Luudo e meo como us granello di pepe
 E quella parte onde prima epresso
 Nostro alimento lum di lor traffisse
 Poi chide giude in naci alui disteso
 A o traffito il muro ma milia disse
 Ano' coi pi fermati sbadighaua
 puz como sonno o febre lasalisse
 E lli el serpente delui riguardaua
 Lum plapioggia e laltro plalocha
 fumauaz forte el fumo smontaua
 A cia. Lucano omai doue tocha
 Del misero sabello e di Nasidio
 Atenda odix quell che ora si schocha
 A cia dichano e daretussa e omdio
 che quell spente et quella infonte
 conuerse potando io lo inuito
 C' he diu nature mai a fronte afoto
 No trasmutato sicche ambe dele forme
 Acambiar lor nature fustez pronte
 Insieme si puotez ata norme
 che l' spente in forma lacoda fuste
 El fixuto ristanse in fiume lor me

Legamte colle coste seu stello
 Sapichar si che puo quelle quintue
 No fura signo alcun che se puelle
 A oglea lacoda fella la figura
 Cossi p'dea ella alla soua zelle
 Si face molle e quella dila dura
 o indi entrare le braccia ple scelle
 Et diu pie dela fura heram curti
 E mcto alongar quato acortaua quelle
 P' osia li pie dietro si atorti
 Diuentaro lo membro che luom cella
 El misero del suo naue parte
 M' entre del fumo lum elaltro nella
 Dialore nuouo era gra el pille suso
 per luma parte e p'altra di pla
 A um si leuo e laltro chade giudo
 Non torciendo pero le lucerne ampie
 Q' sotto lequai caschum abiaua muso
 uell chera druto trasse nele tempie
 Et di troia materia che li ueni
 Gular lorechie dele ghote sempre
 E llo che no corse in dietro si retene
 Di quello suprechio fe nasso la fura
 Et le labre ingrosso quato couene
 Q' uell che giace in mmoie il muso caccia
 Et li orechy ritira p' l'atista
 Como face le corne la limacha
 A l'ingua che aua unita e p'la
 prima apaxle si fende da forchuta
 Nel'altra si richiede el fumo resta
 A anima chiera fiera deuenuta
 Cuffullando si fugie p'la ualle
 Et altro al dietro alui paelando sputa
 S' ia le uolle le nouelle spalle
 Disse alaltro io co che buolo corra
 Como fauo enpoz p' qsto calle
 C' ossi indio la septima zauorata.

muta e si muta e quei mischimi
Li noua se for la pena allora
A uegni de ghochi mei confusi
forsser alquanto a l'anno smagato
No potre qui fugira li tinto ch'uso
C hio no scorgesse be; puccio scachato
Era quei che suol di te compagni
Vener prima e nonera mutato
A l'ro era quello chetu gauille pungi
Cant' xxi don't tracta delectaua
bolga e della sua pena
G ODE. fixenge po che se li grande
che p mare e p terra batti lali
Et lonferno tuo nome se spande
N ali ladron trouu in qui cotali
La o citadini onde meuem
Cui ingrande honanza none lalle
E se el uero presso al matim si sogna
Le sentira di qua da piehol spo
Nonel che prato no chatro taggna
E se gia fuisse no seria p tempo
cosi fuisse dache essere dee
che piu mi graua come piu matempo
N ui si partimo su ple schalee
che nauis facto itorni scendere
Bi monte il mio maestro e trasse mee
E t pligendo la foua longa uia
tralle schegre e rochi dilo stolgio
Lo pie senza lamas no se spedia
A lora mi duolsi a ora mi redolgio
Quando d'ugio la mente acaro hio uidi
Et piu longegno affreno che no piglio
P erche no corra che l'atu nol guida
Siehe si alle nuoua o miglor colla
Ma dato illene chio stello menardi
Q ualel uillam che al poggio si ripuola

59
Nel tempo che cholui del mondo schiara
La faccia sua anui tuez me astola
I homo la moscha fiede ala zengara
Vedde lucole giu p la ualca
D iuorist bolu doue uendemia era
ardente fiamme tuca replenda
Lottaua bulgia si comio macarsi
Tosto chio fui liouel fondo prera
E t qualle cholui che si uidia tolarsi
Videl larro delya aldispari
Quando rebaualli ceti al ciel leuarsi
C hel pe no puote se uolse regneri
Cheio uidesse altro che la fama sola
Si armo trauoluta su salire
A all si muce ciaschima plagola
Del foso che misima mostra il furto
Et ogni fiamma um pator mibola
I o stana soual monte aunder furto
Si che ho no hauesse um rochioz presso
chaduto seria giu senza essere orto
E L diucha che muide tinto aceto
Disse dentro dai fochi som li spunt
chatun si faccia di quell chel ge in aceto
N astro mio respuose p uadeti
Son io piu certo egra mera auolo
che colli fuisse euolea dute
C hic in quell focho che li diuola
Disopra che pare surgere dela pua
Dout eteocletes col frak fu misso
R epuoseme laentro li martira
bruxes e diomedes e colli insieme
Aluendeta uano como alira
E t dentro da quella fiamma sigreme
La giuto del chuallo che fe la porta
Onde son di romam il genti seme
P iangese larte dentro pohe morta
Deidamia se duole e anchor Achille

I Ed el paladio penna insiperta
ci posson dextro da quelle faulle
Disio parlar maestro assai troppo
Eupreghe chel preceho uagla mille
E he nom mi facia delo attendere meglio
Etz chela fiamma cornuta qua ^{agna}
Vedi che del disio uer lei mi piego
E t'elli la tua pregaria e degna
Di molta loda pero lacepto
Nafa che la tua lingua li suslegna
A asai parlar ame chio o concepto
cio che tu uoi che s'elze schiui
perche fuor greca forse del tuo dicto
P oi che la fiamma fu uenuta quui
Doue parue al mo ducha tpo e luoco
In questa forma lui parlar audiui
O ui chi siete diu dentro dum focho
Sio merita di uiu mentre chio uissi
Siomurati di uiu asai o pocho
Q uando nel mondo gli albi orsi scupissi
No ui mouete ma lum di uiu dica
Doue plu p'duti a morte gissi
A o maggior coreno dala fiamma antica
Commuo acrolarsi mormorato
puz como quella chel uento affaticha
I ndila ama qua ela menado
chomo fuisse la lingua che parlassi
Sito noce di fuor e disse qndo
A t' parti d'era che sotrasse
me piu duno anno la presso aghaeta
prima che li enet la nomasse
N e dolazza di filio nela pietra
del uechio patre nel debito amor
Loqual douea penolaze fare lieta
V inax pte dame l'adore
chio ebbe adiuener del modo expto
Et deli uity humana e del calore

M iimi p'alto mare aperto
Sol co um legno e co quella compagna
piccola. l' preciosa dalaqual no fui diseto
A um lito e laltre uiddi dola espagna
sim nel morrocho e l'isola di sandi
P et laltre che quell mare intreno bagna
o e i compagni ~~exento~~ ~~nochy~~ ~~stadi~~ ~~ab~~ ~~pid~~ ~~x~~ ~~am~~ ~~o~~
Quando uenimo aquella fossa ~~stadi~~ ~~ab~~ ~~pid~~ ~~x~~ ~~am~~ ~~o~~
Doue exhule segno li suoi riguardi
A cio che luom piu oltra no li meta
Dallomaz dexta mi lasai e bilia
D'alaltre manea ga lasciata setta
N feati disse che cento millia
pericholi site giute alloccidente
A questa picciola tincta rugilia
D i uostri sensi che dil xmanente
no uolgate uider la experienza
Diretto al sol del mondo senza gente
C onsiderate lauostre semenza
facti no fusti auuer como beutti
Ma p'seguire uirtude e consoenza
A i mei compagni fiao li arguti
Co questa oration picciola al camano
che apna possia li auerei ritenati
E t' uolta nostra papa nel matino
De remi facemo alli alo follo uolo
Semp aquistando dallalto maano
A ute le stelle gia dellaltre polo
Veden la nocte e nostro tanto basso
che no fugia fuor del marez solo
C inque uolte rase e tinctu e neso
Lo lume era disupto dala luna
poi che entrati erena ne lalto passo
Q uando naparue una motagna bruna
per la distingia e paruenne ala tato
Quato seduta none uede alcuna
N ui se alegriamo e tosto torno impiato

Che della nuova terra un tuolo venne
Et passò del legno el primo canto
re uolte esse grare a tuete laque
Alquanta leuare la popa infuso
Poi la proraro ingiu como altrui piague
nfiam del mare fu sopra lui richiuso
**Canto. xxvij del core de montefeltro edì
papa bonifacio che fu dell' orlani.**
GIA era dritta infu la fuma a chetta
Per nò dir più a già dama singia
colla liargia del dolce poeta
Quando un'altra che dietro amu oina
Ne fece uolgere gli occhi ala soua ama
per un assuò som che fora uscia
homo el bone cicilian che mugio prima
colpianto di colui aro fu dritto
che laura tempato a soua lima
ughiaua colla voce dela afflucto
Siche contuto che fuste de rame
Ebe paria di dolore traffictò
E hosi p nò hauere uia ne foine
Dal principio del fuoco infu liobagio
Se duertug le parole grame
a polcia debet colto lor uaggio
Su plapunta dandole quell guizzo
che dato auca la lingua m lor passaggio
dimo dir o tu achui io drigo
lauca che parlaue mo lombardo
Dicendo sta se tem dai più nò tadizzo
ex chio sia giunto alquanti unpuccho tardo
Nò te rimarestha unpuccho aparlare mecho
Vedi che nò minarest ame che ardo
et tu più mo inquesto mondo ciecho
chaduto se da quella dolce terra
Latina ondi mia colpa tueta recho
Imu se romagnuoli um pace o guerra
chio fu del monte laentio a orbmò
Del luoco disse doue reuer disseza.

51
o era anchora ingiulo intento echino
Quando el mio ducha mi tento dichosta
Dicendo parla tu questo elatino
E io che auca già prota la risposta
Senza indugio aparlare incominciai
O anima che se lagiu nalcosta
Romagna tua nò ne a nò fu may
Senza guerra nel cor di suoi tirani
Ma ora palese ncluma io ui lalay
Rauena sta como elata multi anni
Laghugla dapolente la si choua
Si che etuua richopre a isoy dampni
La terra che se già la longa proua
Et dei franceschi sanguinoso muchio
Sotto le brache fode li retroua
E mastis ochio a uechio del ueruchio
che fece di montagna il mal gouerno
Ladoue solgrom fure deidenti luchio
La citta delamona edì lanterno
Conduue ellioncel dal mudo biancho
che muta parte dala estate aluerno
E quella achui el sauo bagna el funcho
colli como ella sede tra el piano el monte
tra tirania se iuu in stato-francho
Ra chi se temprego cheneconte
nò essere duro più che altro su stato
Sel nome tuo nel mondo tengha fronte
Polcia chel fuoco alquanti che rughiato
Al modo suo laguta punta mosse
Digua a dila poi dicde chotal fiato
cio credesse che mia risposta fuisse
Ipsona che mai tornasse al mondo
Questa fuma istaria senza più sbosse
a po che grama di questo fondo
nò torno niuno su seo odo el fo
Senza tema dinfamia te respondò
o fu homo darme epi fu cordelere.

credendomi li ante fur admenada
 Et arto el creder mio uenia intiero
 e no fuisse elgam prete schiu mal prenda
 che mi remisse nele prime colpe
 Et chomo d'quado — colgio chemintede
 M entro chio formato fu d'olla edepolpa
 che la madre mi die loxer mie
 Non fuorna l'omme ma di — colpe
 Li argumete de copete uie
 Coppi tuete & si mena lor uete
 che infu dda terra el suom ne uscia
 uando mi uie giuto in quelle parte
 dimia etade onde caschum dourete
 chalar le uelle & racholgiere le forte
 Io che alox pria mi piacea alox mincebe
 Et pentuto & onfello mi ronder
 Ay tasto & misero che giouate scree
 Lo principio di noi pharisei
 Xuendo guerra pressa allaterano
 Ma no a Baraumi ni a guder
 he caschum lo inimico era p'piano
 Et nesum era stato aumete acer
 Ne merchatante interra di soldano
 Non s'ono officii ni ordini sacro
 Guardo infu ne im me quello chupetro
 che sola fur li suoi crichi piu magri
 A como Constantiz chiese Biluestro
 Dentro fixati aguauru dela lebra
 Chosi mi chiese questo p' maestro
 Guarrai dela sua supba febre
 Dimandomi consilio & io trati
 perche le sue parolle me parono ebbre
 E poi vedisse tuo ore no sospetti
 Siz a ora rasolui & tu minsegni afare
 Siche peristena interra geti
 Lo acle posso serare & difare
 Como tu say pero siz doue le chiauue

62
 Chel mio antecesor no ebbe chare
 A llore mi posse gli argumenti preau
 La doue el tacer mi parue ilpegi ego
 Et disse patet dachetu mi tauj
 S e quello peccato doue io mo chader deggio
 Linga impromessa cholo atender cuto
 Ti fura triumphat su luto regio
 E xanestho — oent ame posu morto
 Malum diquei nere cherubini
 Li disse nom portar no mi fur torto
 V enni ni dee giu tramer mischimi
 Perche diede el consilio fraudolente
 Dalqual ingua gie som statu acemi
 E he absoluer n'ost puo chi no se pente
 He pentre ne uolte insieme posse
 Perla contradigione che no el consente
 D yme dolente como mi riscosse
 Quando mi prestte diandome fosse
 Tu no pensau chio locho fusse
 A ginos mi porto & quello auosse
 Deto — colte lachoda al desso duro
 Et poi che p'gram rabia last morisse
 D ille questo e direy del fucho duro
 Percho ladoue uedo som p'duto
 Et si uestitu andando mi rachuro
 Q uando ille ebbe el suo dno costi compiuto
 La fiamma dolorando li partia
 Torcendo & dibattendo il corno acuto
 N ui passauamo ultra el ducha mio & io
 Su plo svolgo infine su laltro arco
 che chuopre el fello mche spagallio
 A quei che sottometendo ebber charcho
 Cant' xxiij doue ponel li s'afinangi
 et atroua machometo e multi
 altri
 M H: pria p'uro am parolle sacote
 Dixer del lingue & delle piaghe apieno

Chio ora uidi primare piu uolte
Dgni lingua parto uera menno
per lo nostro pmonet & plamentte
che mo atanto compiere puocho seno
Lesadumasse anchora tutta lagente
che gia insu la infortunata terra
di pulgia fu dil suo sangue dolente
Pex li troanni & pla lingua guera
che fe li lingue & alte spoglie
Como cholui scuppi che no era
Con quella consenciom di pena & dolgia
per contrastare a Gii Rulerto giustando
Et l'altra el chui ossame mhor sacoghe
Accopera la oue fu bugiardo
ciaschum pulgose laditagliacozzo
oue sam carme uin selucchio aludo
Et qualle forato suo membro & qual mozo
mostraffe quasi strebe nulla
Al mondo dela nona bulgia sozzo
Non si pmeso li uidi mai nulla
Ne rota di molino colli no se ptugia
Como io uidi om mfi doue si nulla
Tra legante gie pendia la minugia
Lacozata gie parua el tristo pacho
che merda fa & di quello si tramugia
Antico che tuto alui coidere matacho
Guardomi & cole maz lapsse el preto
Diando uede como mi dilacho
Vede chomo schoppiato machometo
Dimma amé si ua piangiendo ali
Gesso in nel uolto al mento del ciuffeto
Et tucti gh'altri chetu uedi li
Seminator di schandolle & di sasma
Suom ouy pero som fessi colli
Vm di auolo equadentro chena sasma
Si crudel mente altalgio dila spada
Rimutendo ciaschum di qsta risma...

53
Quando auam uolto la dolente strada
pero chele ferute som richiuse
prima che altre denome lagliuada
Atu chi se che insu lo stoglio muso
fuorfi p indugiare diri alapina
che giudicata insu le toue accusse
Ne morte elgumse ne colpa elmena
Rispuose el mio maestro atormetelo
Gapdar alui esperienza piena
Ame che mortu som conuen monarlo
plo Inferno qua giu di giro in giro
Et questo e too colli amoro te parlo
Pu fuorom di cento che qndo lodrei
Sarestuo nel fesso & rugiadami
p marauiglia obliandol martiri
Dedi asera dulchum donche che saemi
tu che fuorfi cederu el solle imbrue
Selli no uole qui tosto seguitarmi
Poi chelimpie ppe sene susceppe
macchumeto mi disse questa parolla
Indi alpuhre in teza lo dilchse
Valtro che forato auca laghola
Et troncho il naso infim sopoli alge
Et no auca ma ona orecchia sola
Ristato ouguardare p marauiglia
choli alui in naci ali altri apri la cana
che era di fuor dogni pte omilgio
Et dissi tu chui colpa non codapna
Et chui io uidi su laterza latina
Se troa somilgiaga no mingana
Rimembrati di pietro di medicina
Se mai torni auider lo doler piano
che dauderlo amarrato dighina
Et fa asaber adue milgior di Sino
Amiser Guido & mche ad Angioloto
che se lo mhuider qui none dano
Sitati suam fuor dilor uello

Et macerati presso ala chavolicha
 per tradimento dum tuaz fello
Tra l'isola de cipre edi gualicha
 Nò uidi mai signaz fallo muno
 Non da pueri nò da gente angolicha
Quel traditore che cede pure colluno
 Et tiem laceria che tal equi mecho
 Vorrete de viderla ess diguno
Aragli uenri aparlamento secho
 Poi fara si che aluento di forcata
 Nò fara lor miserie ooto ni piegho
Et io alui dimostrai di dichiara
 Si uo cho porta su dite nouella
 Che cholui dila ceduta amara
Alor puoste lamam alle maselle
 Dum so compagno di lalocha gaperse
 Gridando questo e ello e nò fauella
Questo staccato di dubitare lamerse
 In assar e a fermando qhel fornito
 Semp co dampno atendero soffresse
Dquanto mi pareva negotito
 Colla lingua calgiata nella stozza
 Churio de adre fu colli ardito
Et um che auea luna di altra maz mezza
 Leuando le monderim p layera foscha
 Quel sangue faccia la faccia sozza
Rido recorderate anche del mosta
 Che disse io lasso colla capo acossa facta
 Che fu el mal seme plagiante tofcha
Et io gli agiunse di morti di tu schiata
 Per chilli accomunando duolo e duolo
 Sengio como plona trista e mata
Mao rimase ariguardare lo stuolo
 Et oidi colla choio auerei pausa
 Senza piu proua di contela stuolo
E non che consaengia ma secura
 La buona compagnia che luom fembe gria

Sotto lo altergo di sentre si pura
 o uidi aceto anchor par diolucra
 Vno imbusto langa capo andar si como
 Andaua gualtri dila trista greggia
El capo troncho tema plechiome
 Prefel co mane aguisa delanterna
 Et quei miraua nuu e ducia oime
Dite faccia ale stello luerna
 Et exam dui in uno e uno in dui
 Chomo essere puo quella chisi gouerna
Quando drato apie del monte fui
 Leuo el braccio alto co tuta latesta
 Per apressarne le parole sue
Che fuor or uede la pena molesta
 Tu che spirando oai ingredo i morti
 Vede se alcuna e grande chomo qsta
Et tu pche dime nouelle porte
 Gappi chi som boertram del brunelo
 Cholui di die a Re Giouane mia csorte
Po fea il padre e i filii inse ribelli
 Achitoffel nò fe piu de abildone
 Et di Dauid co maluagy puntilli
Perche parti colli giunte plone
 Partito porto el mio celebre lasso
 Dal suo principio che in questo tronchone
 Colli se obserua in me il contra passo
Cant. xxviii de l'asmatias

I AMVITA gente e le diuerse piaghe
 Auuen le luce mie si innebriate
 Che delo sta apiangere exam e vage
Aa oroglio mi disse che pure guate
 Perche la iusta tua pure si soffolge
 La gu tra lombre triste e smozzicate
Au nò ai facto si alaltre tolge
 Pensa se tu anoueral li cede
 Che milgia uintedue la ualle colge

E t ga e laluna sotto i nostri piedi
Lo tpo e puocho omi bene coaleso
Et altro e adiudere che tu no uede
I etu auelte rispouito apresso
Atteso labagiom pchio guardaua
fuorste me aueresti ancor lo stax domeso
P arte sengia d'io dietro gli andaua
Lo ducha gra fauendo la risposta
Et subgungendo dentro aquella strada
D ouo tenea gli ochy si aposta
credo cum spaxito del mio sangue piagha
La colpa che lagiu cotro chosta
A llor disse el matstro no lin-fremagha
Lo tuo pensiere daqui in nage sopra ello
Attendo ad altro d'ello si rimagha
C hio uidi lui apie del ponticello
mostarte a minagarte forte del dicto
Et odilo nominare gieri dell'ello
T u cu alox si del tuto impedito
Souera acholui che gra tene alta feote
che no giadasti in lui si fu partito
D ducha mio la uolencia morta
che none cendichata ancor disio
per alchum che delonta sia consorte
E cce lui disdignoso onda sengio
Gomza parlar si armo io stimo
Et co ma facto alay essere piu pio
C hosi parlamo in sim alluochio primo
che delo stolgio lalta dille mostra
So piu lume ge fusse tuto adimo
Q uando mui fumo insu lultima chiosca
Dimai bulghe sicchui conuersi
Potra parare ala paruta nostra
A menti oidi lactaremi diuersi
che de pietate ferrate auca le stralli
Q uando gli ochy co lemmi copste
ual dolor fuora si delli fpedali

65
Diual di chiani tra luglio & settembre
Et di sardigna & di marema mali
E uossone in una fossa tutti insieme
tallera gu d'el paza ne uscia
Qual suole curre dele maziti mebre
N ui discendema insu lultima ruua
Delunghe el stolgio pure omaz smetra
Et allox fu lamma uista piu uiua
G u plonfondo laoue lammistrea
Detalto sire infalibillo giustiza
plimise el falsatore che qui registra
N on acedo che aunder magor tristizia
fusse meina el pupillo tuto infermo
Quando fu larua sapiem di malicia
C he gli animali infim alpicolo come
Cachorom tutti a poi legente anticha
Secundo che uoeta amo pfermo
S i restorax di seme di formicha
chera aunder p quella scura dille
Langue li spaxiti p diuerse biehe
Q ual sbura el centre & qual sora lespale
Dellaltre giacea & qual corpono
Si stramutaua plo stretto calle
P asse pisso andauas senza frione
Quardando & ascoltando glilamenti
che no potem leure lelor plone
I o oidi du sedex asse appogati
Como ascaldar sapozia teghia ateghia
Dal capu apie dischinge macchiate
E t no uidi gramu menar stregia
Arachago aspetato dal signor suo
ne dacholui che mal uoluntiera uggia
C homo craschum menaua spello el morso
Delunghe sopra se delagran rabia
Del pizzichor che no a piu scorso
C hosi traher giulonghe & la schabia
chomo cortel di sardigna la schalgia

O d'altro p'se che p'u lingua labia
 tu che con le dite te distinghi
 comincio el ducha mo ad un diloro
 et che fui disse de lunge tenalgie
I mi se alchun latz etra chostoro
 che son qui dentro selungte te basta
 eternalmente achosteto lauoro
A l'atim hianu che tu oidi signasti
 cui ambidui respuose lum primando
 matu chi sei che denui domandasti
E l'ucha disse io som om chi discendo
 con questo ouo gu di balzo imbalzo
 et di mustre lo inferno alui intando
A l'lor si roppe el cornu rinalco
 et tremando ame caschum si uolse
 co altri chi loduno diximbalzo
L o buom maestro ame tuto sachesse
 dicendo di alor cio che tu uolse
 et io incominciai p'sa chel uolse
E la uoltra memoria no st'imboli
 nel primo mondo ni li altri meti
 nase la uue sotto multi soli
D itimi che uui sere edi che grante
 lauoltra l'oneia etanchola p'ma
I di palefari ame no ui fia pauuto
 o fu d'arezzo o alterto da Sena
 Respuose lum mi te mettere alfuoco
 na quello p'bio mori chi no mi mena
E croe chio disse alui pulendo agiocho
 io mi saprei leuare plare auolo
 et quei che auca uaggea eseno puocho
V olse chio ge mustre l'arte d' solo
 p'bio nol fex de dolor sacese
 et se accusa atal chio laua p'figliolo
A a nela ultima bulgia dele dice
 he plachima che nel mondo osai
 dampno ginos achui fallar no lese
E t'iodisse alpeta or fu giamai

55
 Gente si uuna chomo la senest
 certo non la fernalcha li dalu
O nde l'altro lebroso che mintese
 Respuose al duto mo termino succa
 che seppa fare letimpate spesse
E t' Nicolo dela costumata rida
 Delgharofano p'ma discopst
 Helorto doue tal seme sapicha
E ra milabughata che disfeest
 Chaccia dascano la uigna et l'agrafronda
 Et lo abalgiato suo seno p'ofest
M apche sappi chi sette stondo
 Chotai Genesi aguzzi come lochio
 si che lafara mia bon ti respuoda
E iudicai chi som lombra d'apochio
 che falsai li metali p'archima
 et ai dit recordat setem tadochio
C homo io fu di natura buona simia
Canto: + + + doue tunc li
archimatori e fallatori: 2
I EL tempo che giunone era cruciata
 Persemet contra el sangue thebano
 chomo mustro ona d'altra fiata
A hamanto douento tanto infano
 che iugendo la molgre co du filay
 Andae charchata di caschuna manne
S rido tendiam le rete sichio piglia
 La lionea co iluonem al cancho
 Et puoi distesi li dispuati artilegy
P rendendo l'umo che auca nome el oncho
 et rehol d'p'osolo ad un fasso
 et quello sancho chelaltro cancho
E t' q'nd la fortuna uolst imballo
 L'altra ditroa che tuto che tuto adiuo
 si che insieme col regno el Re fu chaso
E t' accuba testa mifa catua
 Posai che oidi pulisena mota

Ella è suo polidoro misu l'aria
D el mal se fu la dolorosa uerità
Suor sennata latro como canne
Tutto el dolor li fe la mente torta
A nede tete fure ne troime
Se uide mai che fuisse tanto ceude
Hom pingere bestie noche membre humane
Q uando iudi indoue ombre morte di mude
che mordendo choroano aquel modo
che fa el porco quando nel porco si bende
A una giunse a chappio misu el nodo
Del col l'ano si che tirando
Gratare gie fecit el uentre al fondo sodo
E l'areti m che remase tremando
me disse quel soto e giouani schicchi
Que ora rabioso alreui colli chacciado
Dissi alui se laltre noti fuchi
Li denti adosso no te sia fucha
Idre che preia che daqui si spichi
E t'elli ame quella e l'anima anticha
Di miera scelerata che diueni
Al patre fuora del dritto amor amicha
Q uesta apertate coneso colli e den
Gallificando se in alreui forma
chomo laltre chela lenua sostiene
P er guadagnare ladonna dela forma
falsificando miso buoso donati
testando e dando altestamento norma
E t'puoi che diu rabiosi fuor passati
Sopra cholui chio aua lochio tenuto
Muxuolli audee gualter mal nati
o iudi um facto amodo deleuto
Pur che lauesse troncho longinua
Dallaltre doue luomo e forchuto
A greue idropisi chelui dispuia
Lemembre collumoz chel mal conuerze
chel uiso no risponde ala uentura

67
I accam lui tenere le labie aperte
chomo leticha fa che p la sete
lum l'oso el monto e laltre su ruiete
D uui che senza alcuna colpa sete
Et no som io pche nel mondo gramo
Disselli amui guardate e attendete
A la miseria del maestro adamo
Io ebbe uiuo alai di quel chio uolte
Et ora lasso um goetol daqua bramo
A iustelechi che p diuersi colli
Di asentino disendom giudo in aeno
facendo ilor carni fredi emoli
E mp stano innaze ame indarno
che l'immagnare lor pui masciuga
chel mal ondio nel uolto mi distarno
A rigida giusticia che me ascuza
trage chagiom del luoco ondio peccu
Ameter pui li mei sospiri in fuga
Di exomono la doue io falsai
La legba sagelata del baptista
perchio elargo su molo lasai
A se io odesse qui l'anima testa
De giudo e de Algemdro edeloz frate
per fonte brando no daria no darei lausta
D entro a l'umagiu sela rabbata
Ombre che dimidintorno diuero
pache mi ual chio lemembre ligate
B io fusse pur anchor ditanto leggiero
chio potesse incento anni andar una onza
Io sarei gia molo p lo sentero
C orchando lui tra questa gente stancia
contucto chela bulgia sia ondea milgia
Et men dimezo ditrauerso noia
o som plu trahitacta famiglia
Elli mindusser abare li fiorini
che aueam tre churati di mondiglia
E t'io alui che som li diu chatur

che fumam chomo m'a bagnata el uerno
 Giacendo stretti ai tuoi d'esse cofini
Qui li trouas a poi uolta nò d'eno
 Rispuosti qu'ndoro p'omi in questo groppo
 Et nò credo che di'ano m'impit'no
Auna e la falla che accuso giospi
 L'altro e el falso Emò greco ditroia
 per fibre d'guta guttam t'meto leppo
Et l'un d'loro d'esse ancho amora
 Suore de'essere nomato colli offuero
 Chol pugno gli p'osse lepa creia
Quello sono como fuste om tamburo
 El maestro Adamo gli p'osse el uolto
 Chol braccio suo che nom parue meduro
 icendo alui anchora che mi sia tolto
 Lo mouere ple membre che som graui
 Dio el braccio atal m'istoro istolto
Dndei rispuoste qu'ndo tu andau
 Al focho nò laueu chosi presto
 nasi d'pua laueu qu'ndo cognau
Et l'idropicho tu di uero di questo
 Matu nò fusti colli ote testimonio
 Laoue atroia fusti dil uero richiesto
Io dissi el falso d'tu fallasti d'chomo
 Dissi Emoru io se' qui p'um fallo
 Et tu p'pui che alchun altro demonio
Rardate spgurio dil chualo
 Respose quei che aua fristata lepa
 Et siate reo che tuto il mondo fallo
Et ati siate rea la sette onde ti crepa
 Dusi el greco la lingua d'laqua marta
 chel uentre m'nagi agluochy ti falcipa
Allor il monetier chossi si squata
 La borchia tua p'lo mal chomo suoli
 che suo sete et humor mi rinfaccia
Au a l'usura d'el capo chi te duole
 Et p' l'achia lo spachio di m'acasi
 Nò ueristi ad mutare multe parole

68
Ad ascoltare era io tutto fisso
 Quando el maestro mi disse oepue m'ay
 che p'pucho e che techo nò m'assio
Quando el senti ame parlar co' jra
 Volsene l'oso lui co' tal uergogna
 che anchora p'la memoria mi figea
Et qualli quei che suo danagnu sogna
 che sognando dilidra sognare
 Sicche chomo quello che nò fuisse agogna
Et al mi feco nom possendo parlare
 che dilidra scusare Et schulaua
 pe tutaua enò melacdeua fare
Agior defecto me' Logogna laua
 chelto dissel maestro nò elato
 Et po dogni tristitia ti disgreua
Et la ragione dio te sia semp alato
 Sepui aum che fortuna t'accolga
 Oue lian gente in simigliate piato
Ebe colez co odizi uem di balla oagla

**Cat° xxxi deue truoua membro
 et li altri gogni.**

Lingua pria mi morse
 Sicche muntate luna elatra guaza
 Et p'ioi la medicina mi r'pose
Cossi uida che solia l'alancia
 Dachil edel suo parre essere chagione
 Prima di trista e puo dilona mancia
Nui demo el dosto al misero ualone
 Suplarupa chel angry d'intreuo
Qu'nd'era me' che nocte d'ng che giono
 Sicche uiso mandaua m'nace pucho
 Maio senti sonare uno alto corno
Tanto che aueria ogni som facto fiocho
 che contra asc el suono seguitando
 Drizai li ochy mei tutti a unlucho
Doppo la dolorosa rotta quando

Carlo magno pde la saneta gesta
No sono si terribilmente Orlando
Puocho porta in la uolta latesta
chemi parte uider multe alte tori
Orndio maestro di che terra e questa
Et eli ame po chetu traschori
Perle tenebre tropo della lugha
Anz che puoi nelum magnari abtori
Tu uiderai settu la ti congiungie
Quanto el sergo singama dilontano
Pero alquanto piu testello pungi
Poi charamonte mi prese p mane
Et dissi pria che mi sian piu auati
Acio chel mez ti para strano
I appi che no som tori ma gregati
Et suom nel pozo intorno dela ripa
Dalombiligo ingua tutiquati
Chomo qndo la nebia si disipa
Laguato apuocho apuocho rasfigura
Cio che ala el uapre che la re sapu
Chosi forando la re grosso e obliura
Piu e piu aprefando oer lufonda
Suggerme errore e celsime paura
Poro che homo insu la carchia tonda
Monte regiom di tori si corona
Chosi la proda chel pozo aronda
Torrigiauz di meza la psona
Gloribilli gregati chui minaza
Gioue del cielo anchor qndo trona
Et io foregua gra dalaun lufiaa
Le spalle el petto edeluentro graz pte
Et ple spale giu ante le bracia
Hactura certo qndo lasao la re
Disfatti animali alay felene
Per tori talli exccutori ad morte
Et sella dili facti edibaleme
No si pento chi guarda sustinete
Piu gusta e piu faore la netiene

69
Che doue el inghomento dilamente
Sagungr e amal uolere e alapolla
Nelum ripro ui puo far lagiete
Lafua sua mi para longa e grossa
Chomo la pma di campiero a Roma
Et alua proporcione tutu la re
Iche la rappa chera
Del mezo insu ne mostraua bz bato
Di sopra che degiongr e alachoma
Tre frezziom laura dato mal oato
Po chio ne uider trenta gra palmi
Dal collo ingua doue salsia el monto
Rapchel may anely zabi almi
Chomencio aggrida la fiera baba
Chui no se conuenia li dola psalmi
El ducha mio alui anima aocha
Tienti col corno e a quello ti distochia
Quado ira o altra passio ti tocha
Cerchi al collo e trouerai la
Chel tem lagitho o anima cofiulla
Et uedi lui chel gra petto ti dolgha
Poi dissi ame ello ismo sacusa
Queste Nembroth plo chui mal colto
Piu dum linguagio in nel mondo lusa
Lasalo stare e nom parlar auuto
Che colli e alui aalebum linguagio
Chomo el so ad alreui che anullo enoto
Eaciamo adoncho piu longo uagio
Volta a sinistra e altraz dum balesto
Trouamo laltro alui piu fiero e maggo
Ano so io dixi ma el tenia suocanto
Dinaci laltro e diestreo el brazo destro
Tuna chabena cheltema uinoto
Dal collo ingua siche insu el petto
Sua uolgreua miz al giro quanto
Questo supbo uole epe epe
Di sua potencia contra alomo gioue

Disse il mio duca ondo a chotalmerto
Salte anome & fece lagram prona
Quando igitanti fer paura adio
Le bracie che meno giamai no moue
Et illi alui se essere po io uorei
che delo finisurato bruzcho
esperienza auerem gi ohy mei
Onde rispouole tu uiderai Anteo
preso di qui che parla & e disolto
chene prea nel fondo dogni reo
Quello che tu uo uedere piu la e molto
et elegato & facto homo questo
Saluo che piu feroce piu neluolto
Non fu mai tremuote tanto rulsesto
che scotesse una torzi tincto forti
Quanto fialto ascotese fu presto
Alloz temete piu che mai la morte
Et no uera mishero piu quella dotta
Be no auere oido lalle torte
Nu' procedemo piu auate allota
Et uideremo Anteo che tem anqui alle
Senza la testa uscia fuora dilagrotta
Otu chene la fortunata ualle
che fece Esiom di gola reda
Quando ambal chosui diador lespalle
Rechasti gi nulli homi p preda
et che se stato fossi alatra guerra
Destuoi fratelli anchor pari che se creda
Che auretom uinti figli dela terra
mettino gi & no ti uegna schiso
Done chocito la fredura serza
Non si fare atito ne atisso
Questi puo dare de quel chechi si brama
Po ti china & no torcere il grasso
Ancor ti puo nel mondo rendere fama
che ouui a longa uita anchor affecti
Se in nana tpo grazia ast nol chiama

70
Cossi disel maestro et quello infecta
Lemas steste & prese el duca mio
Onde exeboli senti gra grande freta
Vigilio qndo prendere li sentia
Disse fatinqua ame licho te prenda
Poi fece si chum fissao era ello & io
Qual pare auguandare lacharmfonta
Sotto alchinato qndo el mulo uada
Sourela si chedela incontro prenda
Tal parue ame Anteo che staua adada
Diuidelo chinare & fu tal hora
chio auere uoluto giri p altra strada
Aluementemente al fondo che diuora
Lucifer & guida li puoli
Ness chinato fece dimora
Al homo altozo m naue se leuoe
Cat. xxii done pmi li traditori
I uero inella giaccia.
SIO Auele le rime aspre & chioce
chomo si conuerece alusto bucho
Sora alqual pntem tute laltre vocie
Io premere del mio conapto il sucho
pui pienamente ma pche no lablo
no senza tema adicez mi conducho
Che none impessa dapulgar agabto
Disceure fondo atuto lo uniuerso
Ne dalingua che chiama mama o babto
Aa quel done aiutano il mio Ioso
che aiutano Amphione achuiderete
liche del facto al diri no sia diuerso
Osopra tute mal ceate plebe
che state nel luoco ouel parlar eduro
Melgo ora fusti ostate qui pature o geppe
Chomo nu fumo gi nel pzzo obsauro
Sotte ipie deloganti alai piu bassi
Et miraua anchor alalto muro
Dicax audiui guarda chomo passi

Vasi che tu nò calehi colle piante
 Letesti di fratelli miseri & lassi
P ecchio mi uolse ciudimi dauate
 et suoto ipiedi um lagho che p' quello
 Auca di uetro & nò daqua sombiare
N ò fece al cuore so figgisse uello
 Diuerno il dambio in rastuochi
 Ne timnana la sotto il grosso guelo
E homo era qui ch'esse thabernacchi
 Vi fusse su chaduto o pietra piana
 No auera pur diloro facto crechi
E t homo aggracida si sta la rima
 Ch'ol muso fuor dilagua q'ndo sogna
 Disfigurar souente la uolana
 o iudi fina doue apax **gogna**
 Li paratore dolenti in lagaccia
 Nouendo identi amodo de cagnia
O gnuna Inqui tenea uolta la faccia
 Datocha il freddo & dalgiochi ilare tasto
 Talora testimoniancia si proebacia
Q uando io ebbe inteno alquactouisto
 Volli mi apiedi et iudi diu si stetti
 Chel p'ello del capo aua in fieme misti
D itimi uui che si stemgiti ipetti
 Dissio chi stete et quei chinax icelli
 Et puoi cheter uusi ame si' acetti
G li ochi loro che exan pur pur donko molli
 Goccia su plebecha el guelo stremte
 Le lagarme trahete & reserzelli
E hom leggo ne spargia mai sismi
 Forte chossi chomei homo diu l'ahi
 Sauezzare in fieme timbra la uinse
E t um che aua p'duto ambe li orecchie
 Pla freddura pur ch'ol uiso ingiue
 Dissi p'che timeto in uui si' ap'chi
E voi saprei chi som cotesti diu
 La ualle dibistigio onde dichina

71
D al patre lore & dilore fui Alberto
 um corpo usarno & tueta la chamma
 potra archare & nò teureai ombra
 digna piu deslere fecta ingelatina
N on quella achui fu roto el petto & lombra
 p' um suol colpo plaua daua
 nò fu daco ne questo chemingobrea
C hol capo sichio nò uegio oltre piu
 Et fu nomato casolo mischeroni
 Se toseho se tem say onai chio fu
E t p'che nomi meti impiu finoni
 Sapi chio fu omiaon de pazi
 Et aspeto calem ch'emi stagioni
P oi uidi milli uisti chagnazzi
 facti p' freddo onde mi uem rapazzo
 Et oia semp di gelati guazo
E t mentre che andauaz in uer lomezo
 Alqual ogni geauenza si rauna
 Et io tremando in l'eterno orizzo
E uoler fu o destino o fortuna
 Nò so ma pastigando fra letesti
 forte p'osse el pie in nel uiso aduna
P iangendo mi uido p'che mi p'este
 Actu nò uem acceter la oendeta
 Di monte ap' p'che mi molesti
E t io maestro mio ochi masfeta
 sichio escha dum dubio p' chosnu
 Poi mi farai quantoncha uora fecta
L o ducha stete et io dissi acolui
 che b'stimaua duramete anchori
 Qual sttu che w'ssi rampogni al trui
D etu che sei che **cau** p' l'antenora
 percotendo respusi ad altrui legote
 Eiche si' fusti uino truo fora
 uo som io & choro esser ti puote
 fu mia risposta & si dimandi fama
 chio meta il nome tuo fra l'altre note

E ame del contrario o brama
 Lieuat quanta a nomidare piu lagna
 che mal fa loingare p questa lama
A lora lo prese pla tutti gagna
 et disse anima che tu ti nuomi
 Oche chapilli qualu no rimagna
O ndel ame pche tu mi dischiomi
 No tuo quello chio sia mi mosterolti
 Se nulli fiare insul capo mi tomi
E tio aua gia capilli in mia ma uolti
 et tratti gli nauua piu duma zocha
 lattrando lui a gliochi ingu racholti
Q uando onaltro cudo cheatu bocha
 No ti basta sonar co le maselle
 Se tu no later qual diuolo ti tocha
O imai disio no uo che tu fauelli
 Maluagio traditor che ala tuo onta
 Io portero dite ore nouelle
A aua respuosi a co che tu uoi conta
 Ma no tuar se tu diqua dentro eschi
 Di quello che ebbe or chosi lalingua prota
E lli piangi qui l'argento di franeschi
 Veder potera quello da duera
 Qui doue ipratore istano fecchi
E fusti domandato a altro chi uera
 Tuai dalato quello di bocharia
 Dichui segu Firenze lagborgiera
B iouani del soldaner cudo che sia
 piu la conghanelbuono a tribaldello
 che apri fuensa qndo se dormia
H ui eruiam pariti gia da ello
 Quando uidi dui agiacati in una bucha
 Sichelum capo alaltro era chaplo
E t chomo el pane pfame se manducha
 chosi li denti soua alaltro porse
 Laoue el ceruelo sagungie a lanucha
N on altramente tideo si roso.

Le tempie a monalpe p disdegno
 che quello fiera el teschio a altre cosse
O tu che mostei p si testal segno
 odio sopra acholui cui tu ti mangi
 Dimi disio pche p talle duegna
E beletu aagiom dilui ti piangi
 Appendio chi omi sete et laboua para
 Nel mondo suso anchora io tenechagi
I e quella a che parlo no si secha
Cap. xxxij del conte ogolino
I lloccia si leuo del fiero palo
 Quel pator forbandola achapelli
 Del capo chelliaue duetro guasto
P oi comincio tu uoi chio rinouelli
 Dispatu dolor che alor mi preme
 Gia pur temando pria chio mi fauelli
A a sele mie parole effore diem seme
 che fructim fama altraditor chio todo
P arlar elagimare uedrame in sieme
 o no so chetu se ni pche modo
 Venuto se qua gu ma fiorentino
 Masembes ueramente qndo io todo
A u de sapre chio fu conte ogolino
 Et questo e l'arcuescovo fuogier
 Or tidro pchio li som tal uano
E be plo effecto dli suoi ma pensieri
 Sidandomi dilui iofisi preso
 Et posia morto dre none mustero
P ero quello che no puo auer mteso
 cioe chomo la morte mia fu ceuda
 Vidrai a saprai sema offeso
L eue ptugio dentro dala munda
 Laqual pme al titolo dila fama
 Anchor conuen che alui la richuda
A uera mustato plo suo forame
 piu lieue gi qndo fece el mal sogno.

Che del futuro mi squartio eluclame
 Questo mi porta maestro & dōpno
 Chacando ellupo & ilupini al monte
 Pche ipisani uider lucha nō pōno
 Conchagne magre fastidiose & cante
 Gualando cō Sifmondo cō lanfemchi
 Saucio mēso dināce dala fronti
 Impicolo corso mi pareano semchi
 Ilpatre & ifilgi colla agutte seme
 Mi par lor iudiere fenderc infanti
 Quando mi dēse mēage la domane
 Piangere senti fra el sopno i miei figliolli
 Cheuzam miecho & dimandar del pane
 E se ceudele regia nōte duole
 Pensando cō dē al mio cor sa nūtraua
 Et se nom piange diche piangere suoli
 Ia era desto & lora sapressaua
 Chel cō ne soleua essere aduto
 Et p suo sogno casum dubitaua
 Et io senti chiamar luscio di sotto
 Delorubil torze ondio guāda
 Reluso a mei figliolli senza far motto
 Io non piangea sidentro impetra
 Piangeuam elli & anselmuzio mio
 Bissi tu guardi si patre che u
 Perao nō lagrimai ni risposse io
 Tutto qlo giorno ni la nocte apello
 Infim che laltro sole nel mondo uscio
 Chomo um pucho di raggio si fu messo
 Del doloroso carcerer io sarei
 E quatro cōsi el mio aspecto stello
 Ante le mam p dolor mi mori
 Et elli pensando chiofca p oolgia
 Dimenichar di subita leuorsi
 Et dixer patre asai si fic mē dolgia
 Setu mangi dinui tu ne uestisti
 Queste misere arene & tu le spolia

73
 Quetami alora p nō farei piu tristi
 Lim di & laltro sūmo tuti mutti
 Di dura terra pche nontapust
 Pofcia che fūmo alquanto di uenuti
 Gaddo simi geto distreso aspiedi
 Diando patre pche nō me aiute
 Quuui mori et chomo tu mi iudi
 Vidio caschare li tee adimo adimo
 Tra el quinto & el sexto di ondio mi duode
 Ia acche abramholer soua calchuno
 Et diu di li chiamai poi che fūmi mōti
 Posia piu chel dolor potel digurno
 Umido ebbi desto cō alochi treti
 Riprese el telchio miso coideti
 Che foram lolla chomo dūz cūz forti
 A pisa — cupio dilagione
 Delbel paese ladoue el se sona
 Po che uiam at pūme som lenti
 Quale la chabera & la gorgona
 Et faram cioppe adreno in sula foca
 Siebe anueghi int ogni psona
 C he el conte Ugolin auer la uoce
 Dauere tradita te dila chastella
 Nō dōuui porre ifigliolli achotal croce
 Io nō conti fare leta nouella
 Nouella tūu uguai nel bugata
 Et ghialtre doue chel conto fūso apella
 N ui passamo oltra ladoue lagielata
 Ruunadamente imalta gente fallia
 Nō — solta magu ma tuta reuerfata
 Io pianto stello li piangere nō lassa
 Et duol che troua insul giochi rntoppo
 Si uolge in entro asar cester lambastia
 Quelle triste lagrime fam gruppo
 Et si chomo uisier di xpato
 Ne pieno stoloalco tueto el cupo
 Et auagna cheli chomo dum callo

peela fedura cialchun sentimento
 celato aulse dormo uiso stalo
Gia me paria sentre aloquanto uento
 p'chio maestro mio q'lo chi muoue
 Al'one quagiu ogni uappore extint
Dndel ame auacio sui doue
 Diaa chi fura lochio laxapsta
 Veggiendo lacagion chel uente pioue
Et um detulle dela fredda costa
 Grido amu o anime crudiele
 Taneto che dato ne lultima posta
Leuatimi daluso iduci ocli
 Sicho stuoghi il duol chel cor mimpregna
 Vm puochio prua chel piato si ragiela
Perchio alui si uoi chio ti suuegna
 Dimi chi se d'io no ti disbraga
 Alfonso dila gracia mi mi conuegna
Rispuoli adoncho io som frate Albrigo
 Io son quello dile frute del mal orto
Iche chi riprendo dattaro p'ficho
 o d'elli alui orletu emhor moto
 Et elli ame chomo il mio corpo stia
 Nel mondo suso nulla saenza foto
Chotel contagio a questa tolomea
 che fesse fiare l'anima si chide
 Innaci che antrope morte gie dia
Et p'che tu piu uoluntiera mi radde
 Lenuitate lacime del volto
 Sappi che tosto che l'anima trade
Chomo furo lo corpo suo gie tolto
 Da um demonio che polia elgguerna
 Mentre chel tpo suo tuto sta auolto
Et ella ruina in si facta cisterna
 Et fuorli par mchora lo corpo suso
 Delombra che degua dentro muuerma
Tu di sapere seti uem pur mo guiso
 chellie f' brambadora a s'z piu anni

74
Poscia passati chel fu quagiu rimbuso
 o credo d'elli alui cheta mngiam
 che brambadora no moue uquanche
 El mangia etue edormi custa panu
Nel fesso giu dissel dimalbranche
 La doue tolle late nace pre
 No era giunto anchora michel zancha
Che questo l'asao om diuolo in sua uia
 Nel corpo suo a muno proptiano
 Chel tradimento insieme co lui fece
Madistende oramai inqua lamane
 Aprimi gliochi a uo no gli appi
 Et cortzia mi fie alui essere uilano
Ay genouesi homini diuexi
 Dogni costumi a pie dogni magna
 p'che no sietuuy del mondo fesi
Che co el p'ior spiritu de Romagna
 trouai di uui a uo intal che p' sua opa
 In anima inuolito si bagna
Et in corpo p' uuo amhor disopra
Cat. xxxiij doue troua lucifer
 che mangia guida seharotto
 edui altri traditori epousoe dello
 ferno per um peccugo tondo
VEXILLA Regis procedunt Inferni
 Verso di nu et pau in nazi mira
 Dissel maestro mio seti il disferu
Chomo q'ndo una grossa nebia spira
 Et quando le mupio nostre amotta
 Par dalonga um molin chel uoto gira
Vider mi parue um tal difficio alotta
 poi plouento mi ristemi dietro
Alducha mio che no giera altra grotta
 ia exa compura il mento in meteo
 La oue lombree tucte erim copte
AEt transpaream chomo festuca in uetro
 lre som agaciare altre som este

Quella col capo & quella col spalle
 Altre como archo il uolto apu riuerte
 Quando nui fumo fuiti tanto auanti
 che piague al mio maestro di mosterarmi
 La ciuitura che ebbe il bel semblante
 Inanzi misitolli & fe ristararmi
 Et che echo il lucho dilli echo il lucho
 Doue ouem che di forteza tarmi
 Homo io douene alor gislato & fiocho
 Noi domandare lectori chio noi sciuo
 po chogni parlar secrete puocho
 o no mori & no rimasi uiuo
 Pensa ogi mai se ai fior d'ingegno
 Qual io deueno duno & daltro priuo
 Lo Impator del doloroso regno
 Dameggol puto uscia fuor dilagraga
 Et piu che un gigante inauengno
 Che ligiganti no fano colle braccie
 Vedo oramai quanto qlo di essere tuto
 che acossi farte p'arte si confaccia
 El fo libel como ilgie ora bruto
 Et contra allo factor alio le caglia
 Bemde dilui procedore ogni lutto
 Quato parue ame gram maxuiglia
 Quando oidi te facie ala sua testa
 Luna dinanci & quella era somiglia
 Altrez due che agungua questa
 Souerbol mezzo di ciaschima spala
 Mai no seudoz uariati a questa
 La destra paria tra biancha & gialla
 La sinistra auidera era tal qualli
 Vegno dila ondel mdo sanala
 Otto ciaschima uscua due grade alle
 Quatosi ouenia atanto uolo
 Velle di mari no uidi mai cotali
 & auia pene ma di uulpiuolo
 Era lor modo & quelle msu alzaua

Si che tre uenti se mouina da ello
 uandi conto tuto li gelaua
 chom se ochi piangia consey mente
 Socciaua pianto & sanguinosa bava
 Ogni locha dirompia choi denti
 Un peccatore a gusa di macella
 E che tee ne fava colli dolente
 Quello di mezo el mordere era nulla
 Versol graffiare che tal uolta lassona
 Bimania dila pelle tuta beulla
 Quellanima lasu chia magior pena
 Dissel magistro e guida schariotto
 Chel capo a dentro & fuor le gambe mena
 Quel che pende dal mere offo e bruto
 Degialtri dui che anno il capo di sotto
 Vedi como li stordi & no fa motto
 Et laltro e chasio che por si membruto
 Ma la nocte resurge & oramai
 Edapartiri che tuto auia oido
 Homo alui piague il collo ghiaughia
 El presse del tempo luogo & polle
 Et quando lalle furono apte alai
 Appigliosi alle occludè coffe
 Di uello in uello gu di sciese polle
 Trafolto pelle & legalate coffe
 Quando nui fumo la doue lacosta
 Sauolgre apunto insul grosso dellancha
 Il ducha co fancha & con angosca
 Olse latosta doulo auia le zanche
 Et ingraposi aquello colmo che sale
 E che in inferno io uedeua tornare anche
 Attenti bz che p'chotale schalle
 Dissel maestro andando chomuo lutto
 conuenise dipartiri datanto male
 Ci uia fuora p'om fuoro dui lasso
 Et puosime infulorelo asedere
 Apreso porse ame lo cinto passo

P o leua gli occhi e credete uedere
 Lucifer chomo l'aura lasciata
 E uidi ligante infuturare
E t'ho diueni allora trauagliato
 Lagrime grossa il pensier di noluide
 Quale quello punto chio uia gia passato
A iuati su d'issi il magistro impiede
 L'aura elonga el cor e maluagio
 Et gia el sole amigga terza uide
N o era caminata di palazzo
 Doue exuamo ma natural burella
 Che aua mal sole edilime disagio
P rima che dalabissi io mi disuella
 Commercial admi qndo fu dritto
 Attraximi d'ereore om puocho mi fauella
D ue lagrime a quelle como facto
 Si sottolopra d' chomo mli puocho ora
 Distra amant a facto il suo reguto
E t'elli ame tu im magini anchora
 Diuella dila dalantro ouo mpreli
D i fel del fone reo chel mondo fora
 Ila fusti cotanto quato io fesi
 Quando mi uolli tu passasti il punto
 Alqual si tragon dogmi parti uesi
E t'fere sotto l'emispereio giunto
 Che composto co quello delagra secta
 Chouerchia d'ottolui colmo cogunto
E u luom che naque eusse senza pecca
 Tu ai li piedi insu piaola spera
 Che l'altra faccia della giudetta
D u e damaz qndo dila e sera
 E quello che ne fece la schala colpe
 Fieto e anchora si chomo pma era
D a questa pte chade giu dal celo
 Et prima l'aterra che diqua lapsu
E p paura dilui fete dil mare celo
 Et oeni alo mispio nostro di coile

76
 Per fugiri lui lasio qui luogo uento
 Quella chi por di qua d' su uorisse
A uogo e lagu di belzebub remoto
 Tanto quanto latomba si distende
 Che no p iusta ma p seno e noto
D um riualeto che quina discende
 Pla bucha dim sasso cheli auolo
 Collocato chelli anolre d' puocho pde
A oducha d'io p quello amu nascoso
 Intemo autorenari nel chiro modo
 Senza cura d'auer al cum riposso
I almo fu el pmo d'io secondo
 Tinto chio uidi dele cosse felle
E che portael p im pugio tundo
 E quindi ostanto auuider lestelle

Amez

E xpliat prima pars comedie dantis. Vbi tractat de
 Inferno d' eius penis et postea sequitur secunda pars
 q vocatur purgatorij. Deogreas. Amez
 Orate pro scriptore. Amen. +. Amez

Deipunt Rubrica de Comedie dantis

E rimus comit se comedie dantis inq tractat sic p choro
 nem fuerit ullum pae animar l purgatorij. Et illa ca
 ticha tota consistit in moribz d' io ita loquit de chafce d'
 de iuf astus qe cito fuit pe mori a maxime quatuor
 totus cardinalium

I nquo tractat sicut qdam Angls duf in naue alig spiritus

18. In quo tractat aliquantulum de amore & oibz declarans p[er] aliqua uisiones inuenit ipse accidit sub titulo cuiusdam abbatis ueron & aliorum multorum & deorum modo pene
19. Vbi post aliquos uisiones cu[m] ore. aliq[ue] tractant de hoc facto inueniunt avaros sub titulo cuiusdam p[er] & deorum pene & sicut ille papa cu[m] d[icitur] multa tractant
20. In quo tractat de avaris sub titulo cuiusdam Vegone cha p[er] de parisiis oibz p[er] & originis regum franchorum & multa d[icitur] de negociis illorum regum ac. 3. de modo pene et sic discussus est mos p[er] deliberationis stily.
21. In quo tractat sicut inueniunt aliq[ue] uocationis stilly in medio itineris q[uod] cu[m] ore multa d[icitur] no[m] ip[s]um cognoscit post sicut interrogant. d[icitur] que esset ore & d[icitur] et de uirgily d[icitur] ora
22. In quo tractat de stilly de loco suo in limbo u[bi] st[ill] multi sapientes et stilly d[icitur] de mo[do] sue auerfionis et sic stilly uenerat est ore
23. In quo tractat sicut inueniunt sp[irit]ibz uicij gule qui ualde erant maces et deorum p[er] sub titulo. Sororis dedonatis consanguinei d[icitur] q[uod] multa ei d[icitur] q[uod] d[icitur] & florentinor & de multis alij
24. Vbi tractat de eisdem gulosis & multis ubi nominat & p[er]p[et]u[um] donaguntia uerbis de Lucha q[uod] d[icitur] d[icitur] aliq[ue] futura in Lucha & infine inueniunt auctores inua de q[uod] exiit q[uod] uox
25. In quo ore rogant Etiam declaratur. d[icitur] q[uod] monem q[uod] post de maceris sp[irit]ibz u[bi] no[m] expedit n[on] tementi de mo figure sp[irit]ibz aliquantulum descripti
26. Vbi tractat de sp[irit]ibz luxuriosis & deorum p[er]na sub titulo d[icitur] Guidio g[er]m[an]i de bononia q[uod] multa recitant & de multis alij

27. In quo tractat sicut transierit p[er] mediu[m] ignis ad uocem cuiusdam catant[is] et postq[uam] totam schalam & montes usq[ue] ad chachumet ip[s]ius montis curuerit. d[icitur] aliquantulum dormit & postea q[uod] no[m] potat & eo plus uenire ip[s]i sue arbitrio recomendat
28. In quo tractat sic ables & intrauit silua ubi uidit ultra flumen lethe q[uod]dam dominas uenientis flores q[uod] multa d[icitur] de emie ad primi p[er]is & de mo illius fluminis & de toto modo paradisi terribi.
29. In quo tractat sic scaly & domina beatam uita l[icet] flum[en] & sic abla appuit lumen ultra flum[en] & de. 2. q[uod] comolabris aureis & de. 2. q[uod] gemores coronatis & de. uij. aialibus & de auro geyfone.
30. In quo tractat sicut beatrix appuit ei induta flamme et sicut & illa d[icitur] q[uod] p[er]us appuit. d[icitur] multa recitant de emie. d[icitur] quo ip[s]a reliquerat pro alij uantati & sic d[icitur] foriter plorant coram ip[s]a se p[re]sentem
31. Vbi d[icitur] off[en]s[us] est & d[icitur] sua culpa pro oibz p[er]itis suis & sic illa prima d[icitur] d[icitur] ip[s]um p[er] flum[en] & emerit ita ut aq[ua] bibit et d[icitur] eum cora alij uis. d[icitur] q[uod] p[er] ip[s]o rogauerunt beatrix
32. In quo tractat sicut secus & auru[m] & sicut aq[ua] p[er]uit auru[m] & de. oibz et de geyfone & de maceris & deorum significatione
33. In quo beatrix declarat. d[icitur] omnia supradicta & multa alia uentura & uis. uis. flumibz paradisi exiunt adiudicandis stilly

Argumentum sup[er] secunda p[ar]te comedie dantis allegory glori[os]i cui titulus est p[ur]gator.

PER ch'or meglor ad alza leuele
 ou l'autor seguendo iunglio
 Pedola p'omi sali & lasa el felo
C hatom primero fuor d'elefno & alio
 troumo & steo parlammo procedendo
 poi d'ano effetto al suo se consiglio
S ulamarna uede discendendo
 Nela aurora piu amme sancte
 el suo chasela alcu canto atindeto
A entre l'anime muoue tutte
 Guai coloro rimorsi di ch'atone
 fugiendo al niente — oengono auate
S naerte quim dela religione
 trouua m'fedeo & altri di mouro
 per colpa fuori di nostra comunione
C omplore t'p' adindugiat il martiri
 Alor colpa & quind' ragionando
 Del solac corso gli solue il d'itri
A alto p'eta sedendo siquando
 belagua iudi p'ingencia stesi
 Egra leuato solo alto andando
L onanto & altri multi uic'atresi
 Videte liquali infina ala ultima hora
 Vusi adio p'mo autotresi
C iudi sordelo trouao sol fin dimora
 colquali poi lauctori multo a palato
 contra ytaliani elgraz & aglio honora
P oi mena loro m'om ualor ornato
 Dexte edificiori nelquale ontando nalta
 cordelo a & aglio stando alato
S p'eti d'alta fama m'gla uita
 tranquai m'ltro elgillo digallura
 Ricene l'autori quind' finita
D eldi & laltura l'alua uede delaltura
 diu angeli co due spade asphate
 Disceuder ad haure di ch'ostre cura
P olat dormendo co pene dorate

79
 Gli pare che una aquila in nalto nel p'ota
 Defina al fuocho quind' alto leuato
A elue spauentato dai c'forti
 facto sechuro da & aglio lucia
 Gli mostra quim loro auere sorto
D el purgatorio g' dete laua
 Doue uenuti qual fosse disegna
 la p'ota & gradi onda aglia li laua
C hi fuisse el p'etonaro ebeuistegna
 & quai fuisse le ch'aua & ebe seuele
 Nella sua fronte ebe fin li conuegna
A chi passa l'entro pone eli . p .
 Ep'ola chomo nela p'ma cornice
 dichiara & fancha se g'ugnelle
E t' m'algate in naltre parte dia
 Di quella storia di m'lti & etrae
 poi sp'eti ch'archi da una p'edra
V eder uenire cantido & adoren pace
 perse & p'altre purgato q'llo
 che immortale supbia sego face
 ra quili . o .
A p'lo esimile prouenzal seluagno
 piangendo iudi sotto il orcho felle
D ltra p'ustando p' sientere stemy
 Sotto le piante soue fig'g'ue it .
 Vidi gli aliteri sp'eti mondani
E da uno splendido ingelo mutati
 piu ligere sagliono algron secondo
P che li . p . l'autor trouo st'mati
 & alte & oer m'osse dal p'fondo
 Ardore di karita uide uolanti
 Por laere puro del leuato mondo
E poi che g'iti fin' piu auati
 Vidiro sp'eti siglati sedere
 Visti di alio t'ub'quati
P che la m'uidia loro tolse eluedere
 Guido del ducha & ancha Ramere

De caluolo troua li piangere euere
T hose vacante detuti li lientere
 Onde aeno chade elimili deromagna
 Quindi altri suoni senteno piu seure
E t'oltra su salendo la montagna
 Dunaltro angelo inuitati fuorno
 parlando delorabile migagna
D inuidia & delopposito fraloro
 Et elitratto mandando oidi cosse
 Pacifiche innapecto ne di mora
P allare tosto quelle chalignose
 parte del monte entemo doue la fra
 gulti piangono a parolle pittose
Q uuy gi inuista marcho quato mira
 Hostia potencia sia & quato possa
 De leua natura equancto dal cel tira
A presso usae dela ira grossa
 Imaginando iudi crudi effecti
 Venuti amulti da fra amosi
Q uindi ohe in via inagelo pche stretti
 Allagroti ambidui ano asaltati
 dellanote uigiente fuo costretti
P osti asedere incommiato aduri
 Insieme delamore dellene sacmo
 che quello girono simpura co martiri
D oue sicomo nu uidere potemo
 distintamente oroglio ragiona
 chomo insieme i unaltro extremo
C he sia amor delqualle ogni psona
 tanto fauella & chomo nalscha i nu
 Labate quindi di ca gm da lona
O altri alu correto uede poi
 E co lui parla eseguelo mlschuro
 tempo co altri retro ai passi suoi
C homo sentendo si rifa natura
 Daccidia iudi lacere equi mos tra
 chomo dormendo insul magigno duro

80
Q ual for iudi lanimicha nol tra
 Echomo di nu partite & eldormito
 chomo uemisse innela quinta chiossa
E actoloh accio dauningolo lo inuito
 Quuy giacendo multi spirati troua
 che dauaricia piangono loaquilto
Q ui giu riuolti & pche no li inuoua
 Alcuim ligati tucti & quuy parla
 Con umpapa del fiescho eplosa proua
L a honesta pouerta edalodare
 Vgo ciapeta indua inuui mefoti
 Haster dimoltra tuti acti aschiffanda
P ig dauaricia edogni uirtu uoti
 Echomo fissa contra lor mquicia
 Passando eldi cantando iusi noti
Q uindi ptuto nouela litigia
 Et lomonte tremare infim albillo
 Dimoltra mollo dauex iusticia
Q ui troua Etigio no alente passo
 Salue insu alqual virgilio quiede
 Della chagione del tremular del lago
A aqual Etigio asigna inde siarde
 Al priego suo anchora anominarsi
 Poi chomo huo de apna quel chonede
C hiede dichiara Etigio auanti fagi
 Adhonorare virgilio & fagi chiaro
L uo panteario parato diti colli scharsi
 uere p multi seculi lo amaro
A spello prouato & poi nel aerchio sotto
 parlando insieme uno altoro trouaro
D onda ona uoce lor dice el modesto
 Gusto di multi & piu propinquu facti
 chiaro fauidero che ogni ramo mglto
A ltoro e colto ingui & dalto tiatto
 Viddi chadere liquore di folgia infolgia
 Et sotto desso spirati magri & ratti
V iddi uenuti piu che per altra stolgia

Delette monte epur insu lausta
 Ali pmi tenia chel li auolgiano
 hosi andando infra la turela **C**osta
 Raffigurollo lombra diforesse
 Colui fauella & diligente mista
Pu richonule & trali alte el Luchese
 bonagunta orbiam poi ona uoce
 Allaloro apresaxo lor diffesse
Vno angelo quinci al martorio che choa
 Li munta & essi p la hora hera torda
 Era ciaschuno senmdaua su ueloe
Multando etagio alui silem si guida
 Hostia generatione echomo lombra
 prede senlanca e corpo bugiarda
Echomo sia di passione ingombra
 Echosi andando puenere al fuoch
 prima chel edo monte fuase ombra
Lungol quale trapasando pum puoch
 cantando iuder uoce in nimiche
 Auicio de Luzzura i quell locho
Pu anime amobe che impudiche
 Guo uiuendo & gudo giunodlo
 Gli mostra denaldo insi aspre fatiche
Mpoi che se dipartito da essi
 Atappasce el focho icha dua
 conforti lui che apra megg agli
El trapaso di quindia & alte luce
 Salve linuata uno angelo che catua
 pra chesafodeste li ragy chadua
Vede nel sono poi la chese ornaua
 Difore latesta cantando pmolle
 Helequa chiefa fuisse mustraua
Ruindi leuate in nel leiti del sole
 Virgilio dise fido ista magistro
 Sul monte giuti & fra poi cio che uole
Venuti adencha nel luoch siluestro
 truoua ona selua & i qlla sispacia

81
VSup laua de lette simbra
 ede una donna che alui digratia
 parla & d fousimi ragione
Del fumo el moto & de laura illugia
 equina adue alte ammiracione
 Venut sete candelabri & molti
 Gente pcedere duno chero itimoni
El quale traeva a talle in su uelte
 Vm gelfo doro quato ugel uedease
 Laltro era tunc alui tucto acolta
Dagone parte una danza moeuale
 Deerte done & mmecco biatore
 Del tracto chero splendida sedase
Iachosi alta iusta & si felia
 pchoso da foglio & a stagio
 Essere lasato lacamando dux
Apresso aglio no plongo spacio
 Coz age respomiam ladona el mode
 Senca auer luogo arecopeti mendacio
Pche le sue fotu quasi uorde
 Li iuner menno & cade ne sentile
 Pra ch ale sue oreche ad altro sorde
Pozuoni atremmi onde ang che essi uale
 Dauna dona tracto plo fiume
 Laqua delche auene che ingrotisse
Poi quato done seguendo elastume
 Diloro il reuetero emenarlo
Rabratrice dauate alchare lume
 ual gli parese elso uiso pensarlo
 Ciaschun che intende puo poi lauitude
Igli mancho qui apete diuulato
 cali adueri & qso la salute
 Dela chiozia de dio sopto significamento
 Dele future chome dele fute
Chose disegna poi elomniameto
 de tigris & de eufates uede meima
 Del monte & a matelda ua contento

E con Stacio ad erua prima
Dunde bagnate eremirate quelle
Dòne leate finise larima
Puro disposto salire ale stelle.

Expliat argumentum purgatorij

Necipit purgatorij
capitulum primo...

PER CORRERE meglio aq' alca le uelle
Dyna la nauicela del mio ingegno
che lasca dietro ale mar si ceudele

E cantaro di quello secondo Regno
dove lo humano spirito si purgha
ede salu aael diuenta dengno

A aqua la mola poeia resurgere
cu' bae muse poi che uolte sono
Equi chaliore alquanto lunga

S eguitado el mio canto a quell sono
Dicui lepicche muse sentuo

D lo colpo tal che despo' p'dono
ola cholor doriental supino

che sacolguia nel feno aspetto
del meggio puro fiz al primo giro

A l gliochy mei ricomincio dilecto
tosto chio uia fuor dellaura morta
che mauera cotrustito gliochy el petto

L etel pianeta che dannau conforta
sacca tueto luor lucente

V elando ipsti che exmo in dona sarta
o mi uolle amaz deuta epolemente.

Alatro polo cuiddi quatro stelle
Noiusta furo mai che alapma gente

S hoder parua elael dilor fiamela
Dseptentrional uedouo sito

Poy che prauato se demeraz q'lle

E homo io dalor sguado fu partito

Vmpuoch me uolgendo allatro polo

la onda el chao' gra era sparito

V idi l'oso dime um uechio solo

Degno di tanta reuerencia inusta

che piu al padre no chiede alchum figliolo

L ongha labreba edi pello biancho mista

portaua est chapelli similgiate

Dequai chadea alpeto doppia lista

L reagy dele quatro luci sanete

Sueggua si la sua faca dalume

chiol uedea lichomo el sol fuste dauate

E hi steteuuy che contra elchiecho fume

Sugito aucte la pregione eterna

Dissel anui a quelle honeste piume

E hi ua giudati o chiui fu lucrena

Vlaende fuor dila profonda nocte

che sempre nera sta laualle inferna

S on le legie dabisso chosi rotte

O e mutato mael nuouo consiglio

che dampnati uenite ale mie grotte

L o ducha mio alor mi die di pilgio

E a parulle e a maz e a legni

Reuerente mi fe ligante elciglio

P ostra rispuestu alui dame no ueni

Dona sacre daael ple chui p'ghi

Della mia compagna chosui souem

A adache tu uoi che piu si spieghi

Dinostre aduocione chomela e oera

Essere no puote elmo che ate li neghi

R uesti no uede mai lultima sera

Ma pla sua folia li fu li passo

Che molto puocho tempo auolgier era
 I chomo dilli fu mandato ad esso
 Plui curre e no giera altra via
 Che qsta plaquale io me som messo
 Mustrato glo tuta lagente via
 Et ora intendo mustragi li spuri
 Che purga se sotto la toia baula
 C homo io lo tratto sevre longo adiri
 Dallalto sciende totu che maguata
 Conduarolo audier e uider ti
 D e ti piaccia gradir la sora omuta
 Liberta ua arcedando che si chora
 Chomo fa chi plei iuta refiuta
 T u ellay che no te fu plei amara
 In uittia la mote doue lascasti
 La uesta d'altra di la si chora
 N o som le editi etem pmi guasti
 Che qsto euuo e amos me no legia
 Ma seg del oel chio oue seg li ody dasti
 D i mara toia de anchora inusta ti pegha
 O sto pare che p toia l'agne
 Plo so amor adoncha amu ti pigha
 A sciani andax pli toi sette regni
 Grate reportno dete alu
 Sedellere mentonato lagiu degni
 M acia piache tinto agli ody mei
 Mentie fu dilla distelli alora
 Che quantie gracie uolte dame fei
 D rebe dila dal mal fiume dimora
 Pui muore no mi puo p quella legge
 Che facto fu qndo me iusti fuora
 N ste donna dael ti muoue exegge
 Chomo tu di no sae misher loingue
 Hasti bz li pley mi richiegi
 V a doncha sta che tu costu uongie
 Dum giucho scieto ehe gli lau iluso
 Eche ogni fueredime giu ne fongie

83
 C he no se conueria lochio sorpreso
 Dal chuna nebia andare dinare al pmo
 Mmisto che diqua di paradiso
 Q uesta isola deteno adimo adimo
 Cholla gu douela bato londa
 Porta degunchi sopra el molo lmo
 N ulla altra piata che fiasse fronde
 Lom se menase uipotele haue iuta
 Po che alephosse no segonda
 P oia no sia diqua uoltra redita
 Losol ui mustrara che singe omu
 Prendere el monte apu lieue salita
 C hosi spara dno su mi leua
 Saca pmlar et io tuto mi reuale
 Alduda mo e gli ody alu checa
 E lommiao filgol segue mei passi
 Volgeti in dietro che diqua dienna
 Questa prauera uolte tormm bali
 A alba uincia lora matutina
 Che fugia mma si che dolantano
 Chonobul ter mulare dila mma
 N ui mduamo plo solingo piano
 Chohuom che torna alaputa strada
 Che mfg adesso gli pone ne muanu
 Q uado mi fumo la doue la rossa oda
 Pugna colsol p essere imparte
 Doue adingia puocho si duada
 A mte lema insu l'elata sperta
 Suuauimente el mio maelro puose
 Ondio che fu acorto di sua mte
 P orse do lui legiact lacamose
 Quuu mi fare tuto discepto
 Quell cholox che lonferno mi nasehose
 N emmo poi mful lito disto
 Che mai no oidi mungar soue aque
 Huom che detenar sia psta spw
 Q uuu mianli li chomo alui piague

O meraviglia che qualesi faesse
Lumile pianta ch'otul si renaque
Subitamente la onde la oesse

**Capitolo secondo doue troua
chastela suo amiche**

GIA ERA el sole alo rigonto giunto
Lochui meruduz orchio supbia
Gerusalem colto piu alto punto
Anecti che opposta alui orchia
Vita di guancie fuor cole ballance
Chelgli agiom di ma opido supbia
Iche li bianche ele emulge guage
Ladoueram dila bella auroza
P troppa etade deuennano rance
N ui excua longhesol mare mchora
Chomo gente che pensa ad amano
Che on chol coro eol corpe dimora
E echo qual sole presu al matino
Pregli grossi vapori macti roseggi
Qui nel ponente sopral sol marino
Chotal mi parue ho anchor lo uegia
Vm lume p lo mare ueniri si ratto
Chel miouer suo mliu uolue paregia
D alqual chomo io um puocho ebbi ritato
Locho p demandar lo ducha mio
Riudil piu luente emagior facto
P oi dogni lato adello mapario
Vm no lura che biancho era disotto
Dpocho apuocho onaltre alui usio
L ormo maestro ancho no facia motto
Pente che iprimu bianchi apeser latte
Allox che bz conob el galotto
S rido fa fa chele ghenochie chala
Echo lmgelo di duo piega le mane
Dma oderai si facto officiali
V ede che esdegna gli argumenti humani
Eche vomo no uole ne altro oelo

84
che lalle soue tra liti si lontani
ede chomo la drit iuxta celo
tractando luere colle etrene pene
che no se muta chomo motal pello
P oi chomo piu epui feso mu iure
Lucel diurno piu chiaro apauua
pche locho dappreso nol sostene
M ammiragli equi smuene axua
co um uascello smulato e ligero
Tanto ch laqua nulla ne mghiotua
D appa stua el celestia nochiere
tali ch parua brato pur desupto
Epui diato spriti dentro sediero
n exiti israel de egypto
Contina tuti insieme adima uoce
Co quante diquell psalmo cposia scripte
P oi fix illegno lor di sancta core
onde si gire tuti insu lapaggia
Et el stegz chomo oene ueloci
L a tuerba che rimasi la saluagia
paca del luogo rimorando intorno
Chomo achui che muue colte alagia
D atuti pucti saguetua il giorno
Lo sol che auca ole lacti ronti
Q di meggol ael chactato chapruchorno
uando la noue gente alca la fiente
Vex mu diando amu se uui sapre
prostatene laua dandare al monte
E uigilia rispuse ou cecede
fuor si che siamo spriti deth locho
namu saamo pilogz chomo ou fete
E qui uenimo i nance auu um puocho
paltu uia ch fu si aspra e forte
Chel salix ormai ni paria giocho
L anime che se furo dame acorte
pofpiche chno era mchora dno
merauigliando diuinarom smorte

C homo al misfingiere che porta olivo
 Tragge ligente p' ediri nouella
 Edischalchor insum si mostra schivo
C hosi aluso mio fassisse quelle
 Anime fortunate tutiquate
 Quali obliando degre abesse lalle
I o uidi una dilox tragrest auate
 P' abragi nemi cōfigende effecto
 Che muose me afor il simigliante
P oi ombre cane furo che nelo asfaro
 Tre uolte dietro allei lemag aui
 Et tanto mi tornae cō nulla alpario
D e macaulga cecdo mi dipmse
 P' che lombra forissi chi retrasse
 Et io seguendo lei oltra piu mi mise
S ouauemente delli chio posusse
 Allox chonole che era elui pregu
 Che p' parlar mi impucho sruellasse
R ispuolime chosi chomo io tannai
 Nel mortal arto cossi tanno scolta
 Po mi resto matu p' che oai
C hasella mia p' tennere altra uolta
 Ladoue io som fe io questo uargio
 Dissio mate chomo tntora tolto
E telli ame msum me facto oltragio
 Sequei chi leua quando edui gli piace
 Piu uolte manegato qsto passaggio
C he di gusto uoler il suo si face
 Veramente datu mesi elgia tolto
 Chai uoluto intene cōtuta pace
D ndio chora era alamaema uolto
 Doue laqua de teuere simlala
 Bemognamente fui dalui richolto
A glla fosse a elgi duta lala
 Pero de sempre quuu sarcholgie
 Qual uerso dacharonte nō si chala
E t io se nuoua legge nō ti tolgie

85
 Memoria o uso alamoroso tanto
 cheme solea quetar tute mienolgie
I sta ti piacia consolar alquato
 L'anima mia che cō la soua p'sona
A Venendo qui e affanata tanto
 mor che nelamente mi rasona
 Cornacio elli aloz si dolcemente
 che ladolaga dentro anchora mi sona
L omio maestro d'io aglla gente
 chera colui paream si cōtenti
 Chomo ansum tuchasse altro lornito
N u creua tuti fissi & attenti
 Ale sue nuote d'echo eluefi uechio honesto
L Gridando che e ao sprati lenti
 ual melligunaa o qual s'ar e qsto
 Correte al monte aspolgaene lostolgio
 che effere nō lasaa auui cho manifestio
C homo colgiendo quado blada o logio
 Liolumbi adiman ala pastura
 Queti senza mustrare lufato orgoglio
I e cossa appare onda elli abia paura
 Subitamente lasaano s'ar lescha
 P' che asalgiti som da magiore chura
C ossi oido quella marnata fesscha
 Lascaz lo onto effugiente lassa
 Chomo huom ch'ua nesa doue se restha
N cla partila lor fu mem tosta
**Capitlo 3 doue pone lo ipatore
 che morei excomunicato**
A VONA che l'asubitana fugga
 Disperse cholox pla campagna
I Ruolti al monte doue ragiom ne fugga
 o mi raggiunsi alafida campagna
 Echomo sareu senza lui cōello
 chi mauera tracto su p' la montagna
E hmi pareu dali stesso rimorso
 O dignitosa consencia eneta

Q Chomo te piccol falo avaro morso
uando gli piedi suoi lasar la fretta
che lonestade adogni acto dismaga
Lamenti mia che prima era rissesta
A o mtelecto ralarghi li chomo uagha
ediedil uiso mio in contral poggio
che uersol aelo piu alto fidellagha
L o sollo che duto framigra rogo
Rotto mera dinangi ala figura
che auea in me di suoi raoy lapogio
o mi uelli dellato compaura
J Dessere abandonato qndo io uidi
Solo dinagi ame la terra sebura
E l mio conforto pche pue diffidai
Adue mi comincio tucto riuolto
Ho cedetu me tegho e chio te giudi
V eppre egra chola doue sepulto
Lo corpe dentro al quale io facea ombra
Napoli la e da brando etolto
D ra se in naci ame nulla fa ombra
Nate marauigliare piu che de aceli
che luno alaltro rago no mgombra
A sofere tormenti chaldi e celo
Simili corpi la totu dispori
che chomel fa no uole che muu li suella
P aggo e chi spera che nostra ragione
possa transchorere la infinita uia
che tiem una substancia mte **P** *... dicitur in ...*
S tati adenti humana genti alqua
che se potuto auere uidere tuto
miser noera de parturre maria
E dhar oedisti lancia fructo
tai che secebe lor disio quietato
che eternalmente edato lor plucto
J o dicho de Aristotele edi plato
Edi multi altri equi chmo la frede
Epu no disse cremase turbato

86
N ui deuonimo intante apie del monte
Quui trouama la rocha si ceta
che mdaeno ui seriba legante prote
E ra letice etubia lapu disata
Lapiu remita una diuna schala
Verso diqlla astuole e aperta
D e qui fa diqual mag laosta chala
Dissil maestro mio fermadol passo
Siche posar salga chi uerz fanga alla
E mentec che tema eluso basso
Examinaua del chomiz la mte
Et io mirara luso mtono alasso
D ama sinistra mapane una gite
Danne ch mouaz li pie uerz nu
L p simigliacia se uina lonti
icua maestro decio lochy tuoi
Eho diqua chi mdaera collgio
Setu dite mdesimo hauez nol puci
S uarda alor co libro pilgio
Rispu andia che uenghoz piano
Etu fia la freme dola filgio
E ra amhor quell populo lontano
Jo dicho di puo i nostri mlli passi
Quato um buon gittator teaua a mane
Q uando li stonser tuti adina mlli
Dellata rappa estetero freme esteti
chomo aqua d'ur chi ua dubiando stelli
D lom finiti o gra spirti electi
Virgilio inamincio p qlla pace
chio credo che p duy tuti sapecta
D itim doue la montagna gra
Siche possibil sia londa mliuso
chel pdore sp achi piu sa piu spiaa
E homo le pacheelle estro del chuso
Aduna aduna atre elatre stano
timidi atterando lochio el muso
E ao che fa laprima laltre fano

Addolendosse a lei selsa furesta
Simplia equite elogeti no fano
Iuidio muore aume latesta
Diquella mandria fortunata allotta
Pudica infacia e in molo andar bonesta
C homo dolor d'inaici uide rotta
Laluce interea dal mio deliro chato
Sich lombra era dome alagrotta
R chaxero strassile indietto alquanto
Etuti gli altri che uenia appresso
No sapendol pohe fixo altrotanto
S enca una domanda io ui arreso
De questo e d'io huma che ui uidero
pobellume del interea effeso
N on ue manauigliare ma credere
che no sanga fetu che del ciel uigna
Cocchi di souerchiane qsti poretti
C hostil maestro e quella gente degna
Tornati delli intrate m'naci dimo
E co idossi dila ma facendo segna
E tum dolor marmurio dunque
tute chossi andando uolgre eluso
pomme se mi uidi inque
I o mi uolse /oo lui e guida il fillo
brondo era chello dignitil aspetto
Ma om di filgli i m puocho aua diuso
L uando mi fu humilmente disdetto
Dautelo osto mai el delli oruado
E mustrami una pragra sono el petto
P oi suridendo dilluo som mantreda
Napoti di costanza impatrea
Vndio ti pruegho che quando tu riedi
V adi ala mia bella filgie gremutrea
Dlonox di caglia edi ragoma
Edigli el /oo aley se altro se dice
P osta che io ebbi rotta la persona
Di due pinte mortale io mi rendei

87
D iangiando aquei che uoluntiera p'dona
ribill fure li putti mei
malalonta infanta a signa braccia
S che prende uo che se riuolge a lei
el pastor di cōsaencia che alla chacia
dime fu messo p'elemente allora
Auesse indio bz lecta questa faccia
L ossa del corpo mio scia m'hora
Inchuo del ponte presso abemuento
Sotto la guadia dila graue mora
D e libagna lapiogia e muore elieto
Disuore del regno quasi longi el fode
Doue le tramutto alume fento
C he p'lore malidicione se no se p'de
che no possam tornare letreno amore
mentre chela p'poma a fice duerde
V eroe che qual m'ormacia muore
disca chessa m'hore ch'al fim si penta
Estar coines di questa rippa fuore
P exogni tpo chelghe stato fecta
Inlia p'simcom se tal duxeto
V piu cuto p' brio prueghi no diueta
edi ogimai fetu mi puo fure lieto
Reuelando alabiona costanca
Chomo ma osto e m'cho esto deueto
C he qui p' quei dila multo f'maga
**Cap. 4. doue troue bilacqua che
p' pigliaa abbracciaua le genochia**
Q VANTO p' dilectango ouer p'dolgia
che alchuna uirtu nostra comp'enda
Lamma bz adesso si racholge
P or che nulla potencia piu attenda
e questo e cotra aquell exor che ac de
che unanima sopraltra inui facenda
E po qndo stede cossa o cede
che tegha forte ale lamma uolta
Vatel tpo elio no se nauede.

C he altra potencia e quella ch'alta
 Et altra equella che anima miera
D Questa e quasi legata equella esalta
 Iao eble io esperienza uera
 Vedendo quello spirito e amirando
 che bez' iniquata gradi sagghito era
L osolo d'io no mera accorto quando
 Venime doue g'le anime aduna
 Gridar amu nel uostro domando
D agior apta molte uolte impruna
 Coz' ona forbatella di soue spine
 Luom dila uilla g'ndo luna imbruna
C he noera la challe oue saline
 Lo ducha mo d'io apreso suole
 chomo d'annu lachiera si p'artine
V ali i' saleo ediscendesi in noli
 motali su imbul mantona e mebachume
 Conosi ipiei ma qui doue che uoli
D icho co' lulle friele d'io le pume
 delgraz d'izio de uetro aqua uolue
 che spanga mi' daua efiara lume
N in salguamo plo sasso rotto
 Ed ogni lato ne stringa lo streto
 Epiedi em' uolual sol d'isotto
D oi che mu furmi infulorelo suppremo
 dellalta rappa alafchopta spinga
 gaestro mo diau e' oia faromo
E t elgi ame infim to passo e' angia
 pux su al monte d'ietro ame aquista
L g'z che napia alchuna storta sagia
 o monte era alto che iucia lausta
 ella costa supba piu alai
J che da meggio quadrare a' d'io lista
 o era l'asb quando m'commiau
 D dola patre d'olgete erumira
 chomo emnango se no ti restai
E igluol mo d'io infiz di ti tira

88
 Additandomi un balgo pucho m'fue
 che da quel lato el p'gio tuto g'ra
S in m'ponarom le parole sue
 chio mi sforgas d'argendo apreso alui
 t'into del stolgio sotto que' mi fue
A sedere si p'rimo uui amledui
 Velti alcuonte ouercia saliti
 che suol ariguardar g'ouar altrui
S li ochi p'ra d'argai abassi lite
 posan g'li alai al sol e amirana
 che d'asimstra nerecia frate
L em s'andi el poeta chio stua
 tuto stuppito all'chero dila luce
 Que' tramui d' aquilom m'itua
D ndelglie ame le chaster epolue
 fustro m'opagna di quello sp'obio
 chesli egui dello nome condue
T uuedereli el sodiacho rebachio
 Dnebora allorzi piu stretto ruotue
 Se no usast fuori del chamiz uechio
C homo ao san sel uole poder pensare
 D'entro richolto in magina sion
 Co' questo mote insu laterza stare
S iche amledui ano un sol origom
 Ed uerli emupia onde l'istada
 che mal sepp' d'arreggine fithom
V ederai chomo chostui d'ioz che uada
 dalum q'ndo cholui dalaltro fiancho
 Selo int'etto tuo bz' choro bada
C erto maestro mo d'io uiquaquo
 No uaddio choro s'ichonnoz d'isteno
 La doue el mu ingegno paria macho
C hel meggio archio del moto supno
 che se chiama equator i' alchuna arte
 Eche semp' rimaz tral sol eluerno
D ex laziom che da quim si parte
 Vexsol septentrioni quando g'li bebreu

Vedeva lui Joso l'ubalda parte
 Ase ate piace uoluntiera super
 Cumeto auomo admdre chel poggio sali
 Pui che salghie no possom ghocch mei
 E elgli ame qsta montagna etalle
 che semp alcominciar desopu egraue
 E quanto huom piu uasu mez lisa male
 Poro qndo ella ti piroa lumaue
 Taneto che lu andar ti sia ligero
 chomo ascenda inguisa andar i naue
 A lloz serai alfin desto sentiere
 Quuu de rapine lassano asfeta
 Pui no risponde equisto so p ero
 chomo elgli ebbe sua piroa dicta
 Una uoce dapsu sono forse
 che desedier impria aurai distreta
 A luom dilei caschum di mu litorse
 E uedemo da mmona um predone
 Delquall ne el ne io perma d'hoise
 A ne trahemo equuu era p'one
 che se stauamo alombra dietro allasso
 chomo luom che p' m'ligencia astru si pone
 E t um dilor che mi simbraua lasso
 Sedea & abrazaua le guenochie
 Tenendol uiso giu traesse basso
 D dola signor mio d'ho adochia
 cholu de musta se piu m'ligente
 che se piggiua fuisse sora soroeha
 A lloz se uolse amui ep'amente
 mouendol uiso pur sora la colla
 Edissi or uasu tu che si ualente
 C homobi allox che era eqlla m'ghosca
 che m'abrazaua om puocho amhor lalena
 Ho impedi alui lmdar ep'ista
 C he alui fu giuto alco latesta apena
 Dicendo aliz uiduto homo el sole
 Dallumero sinistro il choro mena

89
 li atti suoi pigri ele aute parole
 gresser letabre me om puocho ariso
 Poi chominciai bilacqua ame no duole
 ite omai madi p'he afiso
 Qui nita se attenditu scorta
 Opur el modo usato ta xipuso
 E elgli o frater mdr insu che p'ora
 che no mi lassarebbe gre amartui
 Langelò didio che sacde insu lafota
 P rima d'ue; che tanto elciel magui
 Di fuor da osto quato io fu munta
 p'chio indugiai aliz li buoz suspreu
 S e oracion m' naci no mi aguita
 che surgha su delchuoze che m'ra iuuie
 Laltre de oale che meclo nome uidita
 E gia el p'eta in nace ame salguia
 Edura uuz omai iudi chio thocho
 Merediam del sol che della zua
 C huopre la nocte gia chapiu m'rocho

**Cap. 4. doue truoua mess boncote
 da monte feltri e multi altri**

D'ERA gia da quelle ombre partito
 E seguitaua l'orme del mio duha
 Quando directo ame deccadol dito
 na grido ue che no par de luda
 L'auaggio da sinistra aquell disotto
 E chomo ouo par chel l'uducha
 G li ochi remoti al suom di questo moto
 E uidel giadar p' m'auilora
 Pui me pui me ellume chera rotto
 P erche lammo tue tanto simpligha
 Distel maestro che lmdar alente
 che tu fa co che quuu si d'ibilera
 V iem dietro ame elasa der lagiet
 Esta chome terre forma che no crolla
 Olamai la cima p'uffim delucto
 C he semp luom mehu p'dier rapilla

Sopra pensiero d'alcuno di longhi segno
p'che la lingua l'un dall'altro infolla
Che potrei io dire se no io — degno
disallo alquanto di color conepso
che fa l'uom talvolta di p'dom degno
ntanto placosta data uerso
Vemam gente m'naci amu um puocho
Cantando misbreue auerso auerso
Quando l'achosero obio no d'ua luogo
Plomo corpo altrapassar dixay
Mutax lor tanto m'mu o. lungbo exochuo
E diu dilor informa di mesagu
Corpo muer mu adomandare
Dura condicioe fatini sagu
Imo maest'q uui potte m'dare
freddu acholor di ui mandaro
chel corpo di chostu amua ane
Si p'ueder la soua ombra restaro
Chomo auso alai elor risp'osto
faciagli honor d'essere p'io d'ore choro
Vapori accesi no uadio si t'allo
De p'ma nocte mai fendere seno
Ne sol chalandu m'uolo d'agosto
Che cholor no tornasseo l'uso im meno
et giuti la colgaltu amu dier uolta
Chomo schiera che phore senza feno
Quolta gente che p'ime amu e molta
Eucgnonti ap'gar dissil p'eta
p'ero p'ura d'mondando ascholta
Danima che uai p'essere lieta
cho quelle membre colequai nascisti
Vemam gridando um puocho el passo queta
Suarda se alchum di mu onqua indisti
Siehe dilui dilla nouelle p'ete
Depche uai de p'che no t'resti
Ni fumo gia tuti p'fora morti
Especcator infim alultima hora

40
Quui lume del ael mi fice accoti
Siehe p'ntendo ep'donando fuora
Deuia usame adio pasafichati
che del d'io d'issi iudice nachora
Et io p'che mostri uisi guati
No richomest'ho alchum masiui piace
chofa che possa sp'riti ben nati
Ditilo d'io el fare p' quella pace
che dicere apiedi d'isi facta guda
Demondo in modo creche mi si face
Et uno mamunao aischum si fida
Deltenufiao tuo senza guaxile
p'ine chel uolere la possa no rellida
Dndio che m'naci agl'altre parlo
ti p'uegho semai uedi qui paesi
che faede tra romagna eglio di barto
Chetu mi sy di tuoi p'ueghi cortese
In fano siehe ben p'ime sadora
p'chie possa p'ueghare leguane offese
Quindi fuo mali p'rofondi fuorxi
Onda usal sangue sulquale steda
facti mi fuo ingombrato p'che al antenore
Ladono p'iusighine essere credia
Quel da esse esse fice che manua in fra
Alai piu la che ragiom no uolia
Ma seio fuisse fugito muer lamera
Quindoro fu sopraggiuto ridura cho
Anchora fore della doue respira
Chorse ala palude ele chanugie elbracho
Mripilghiansi chio chadi el iudio
Dele me uene faese int'rea l'igbo
Doi d'issi unaltro desquelo d'io
Scopia che ti tene all'alto mote
Sco buona p'eta aguita mio
o fu da montefltre esue bonate
Giochana ne ghaltu no a d'me chura
p'chio no a cholor abala fronte

E' io alui qual fortuna o auentura
 te traue li fuora de compaldino.
 Che no si sappe mai toua spuluea
 rispuiogli apreso del chassentino
 trauesta ona aqua chianome la'ebano
 che soua lexmo nase inuagemo
 adoue el monte la douenta uano
 Arumato forato in nelagola
 fugiendo apic esongunmdol piano
 uiui pdi lausta eta parola
 Nel nome de maria fini equiui
 chadde crimas e lama cane suala
 o dno uero etu loruete uiui
 Longel de dio mi prese d'allo dnferno
 bradua o tu del aele pche mi pui
 utim pti di chostu leterno
 Pona lagrimeta tu multolgie
 mau furo dilaltro altro gouerno
 ez sai chomo nelaltre si raccoglie
 Quello humido uapore che magua redi
 tosto chel digne doue fredol colgie
 unse quel mal uolere che pur mal chuede
 cholintelato emuossel fume alueto
 Pla lotu che soua natuea idide
 ndi laual chomeldi fo spinto
 dapnato magno ilgras uido chaperse
 di nebia il ael di sopra fcae intento
 ichel pregno a ere magua si comuere
 Lapiogria chade & ai fossati uene
 cio che dalei libria no suhresse
 chome arui grande si couone
 Vero lo fume grande tinte uoloe
 Se Roio che nulla nol ritiene
 o arui mio gelato msula foc
 truo larchimo rulse e quello suspse
 Helaxno & almo puto uolse lareoa
 hie fce di me qndol dolor mi unse

91
 Valtomi ple ruppe eplo fondo
 Poi di lura preda mi chopse canse
 e quando tu fai tornato almocto
 Expofato dila longha ma
 Seguitol tege spinto alscando
 cordarati dime chio son lapia
 Biema mi fecie edistene maroma
 Galsi cholui chenanellata pua
 D'isposata mauca dila sona gema
**Cap. 6 doue solue una questione
 de libri de uirglio**

QVANDO si parte elgocho dellacava
 cholui che pde si remam dolente
 Reptendo le uolte el tusto apara
 holaltre feneta tuta lagiente
 Qual ua d'naei equal d'etrol pcedo
 Equal dalato li si recha omente
 E no saresta equesto e quello intende
 Achui puzze lama piu no si prella
 E chosi dala chalcha si defende
 al era io in quella turba spessa
 Volgendo allex equa chela faccia
 Epromtendo mi solgia da ella
 uiui era larettis che dele braccia
 fere de ghim di tacho ebe lamote
 Ellaltre che meglio correndo mehatta
 ui pghaua d'olemag spote
 Seducho nouello equal di pila
 che se pazer el buom margiocho fote
 iddi ante ueto clama diuisa
 Dal arpo suo p astio epuogria
 chomo dicam no p colpa chomella
 ier della proccia diu ep p'ueggia
 mentre dila ladona di brabante
 Siche po no sia di p'gior greggia
 homo io libro fin datubquante

Quel anime che preghi più che altri preghi
 Sabe l'uaire pur de iunior smete
 o cominciai el por cheta mi megli
 Olua mia oppressa in alchun testo
 che dicerto dil aceto oragiu preghi
 questa gente preghi pur di questo
 Sarebbe donche lor spene uana
 Dno mel doto tuo tem manifesto
 telli ame l'ama scriptura optima
 ella spanca di hostor no falla
 sitem sintende cola mente sma
 he ama di giudicio no laualla
 pche fucho damor opia in us puctu
 cio che de satissu che chi sustalla
 qndo io fermai chotesto pinctu
 Ho simendaua p pectore d'hecto
 pchel pecto dadio era disgiuctu
 examente achossi altofuctu
 Noti ferme se quella notel dia
 che lume fie traluere ello intellecto
 odo se intende io d'cho debrareue
 tula odorai di sopra insu lauitta
 Di questo mondo uider eflice
 t io signor andiam amagior feceta
 che gra no mafutcho chomo d'naei
 Euedi omai che ombra elvagio grotta
 ui miderimo co questo giono inaci
 Rispuose quato piu potremo ormai
 Mal fueto edaltra forma che no smaci
 rma che sia lasu torraz uederai
 cholu begia si chuoore dela chosta
 Sabe iluoi raggu tu rap no fai
 auede la onamida che posta
 sola soleta uerle nu rigiada
 quella insignifica laua priuola
 enmo alei o anima lombarda
 chomo tistai altera edidignosa

92
 Enel muouer dilglochy honesta etarda
 lla no si dica alchuna colla
 Malosciau mi gre sol sgardando
 Agusta de leone quando si possa
 ux uirglio si strinsi alei pendo
 che ne mustreast lamiglior salita
 Et ella no rispueste alto domando
 a nostro paese edellauita
 Ci richiese elducha mcominaua
 Mantuam elombra inse tuta comita
 Suse uerlui delluogho doue staua
 Dicendo mantua io sz bordelo
 Della toua terra eluz laltro abraua
 y sua yalia edi dolor ostello
 Haua senca nocher moras tempesta
 No dona di prouincie ma bordello
 he quella anima gentil chosi psta
 Sol plo dolce fuom dila sua tera
 Difae alio atadem qui gras festa
 t ora mte no sta senca guerra
 Liuiy tuoi elum laltro si rode
 Dequei chum muro d'una fossa fra
 Cercha misera intorno delle prode
 Le toue maxme apuoi ti guarda ilno
 Se alchuna pte mte di pacr ghode
 he ualphe te restitast el feno
 Guisti mano se lasella e cota
 Bonga ao fuora la foggona meno
 y gente che deusti esse deuota
 Delasax sedor cegax insulacola
 Sitem mtiende ao che diuotenota
 uarda chomesta fiera efacta filla
 p no esse coretta dili spom
 poi che pomiste mag ala predella
 alberto tedestho che abbadoni
 chosti he facta indomita esaluagui
 che doresti inforchae li suoi argoni

Gusto iudicio delectabile chagia
 Sopra el tuo sangue ch'a noto ha pto
 tal chel tuo suocore temencia nabia
Chaure tu el tuo patre suserto
 per cupidicia de chosta delecti
 chel gadiu dile sapia sua disto
Viene audier motrechi e chapli
 monalda e filippa hualencia cura
 cholor ga testa cholor de suserto
Niem crudel uem e uedera lagrefura
 dei tuoi gentili e chura lor ragione
 e uedera si fiora chome se chura
Viene audier la tua Roma che piagne
 Vedua e sola edi enate chiama
 Cecoro mio peche roma compagne
Viene audier lagiete qndo lama
 E se deao mulla pita te muoue
 Auereggare ti uiez dela tua fine
E se licito me o sono gioue
 che fusti interza pui auerizo
 Eo li tua ochi giusti riuolti altroue
Dixione de ueladabito
 Del tuo consiglio fai palchum bene
 Restito dallacorquere nostro fillo
Cheleata ditalia tute piene
 Eoz ditrea e om macelo diurta
 Oaschum uilam di partigado uene
Fiorenza mia l'ez puo essere contenta
 Di questa disgreghom che notiva cha
 merca del popullo tuo de sanguina
Multi omo giusticia etardo mehuoro chiocha
 p no uirei senza consiglio alarcho
Mal popullo tuo la mama delalocha
 Multi refutano el comum m charcho
 Mal populle tuo soluto risponde
 Eaga chiamar edite iorn supralto
Dti fa licta che tu al lem onda

43
 turucha tu nom paa tu no leno
A Sio d'cho uero l'feto nol no chonde
 thene clacdemome che feno
 Lantiche leggie efimo si auilli
Vfuore diuuer bene um puocho segno
 erso dte de fu tinto fubilli
 prouidimente che amigio nouebre
No giungue quello che tu dotobre filli
 uact uolte di qd chio remembre
 Leggie monete offia edelirmi
 chai tu mutato e renouate membre
Masilem t'raia e uedi lume
 Vederate simigliate aquella inferma
 che no puo trouare pssa insule pume
Nachol dal uolta suo dolor scherma
Cap. 7. doue parla co
Sordello mantovano
POSTIA chelaccolgione honeste euere
 fuore reuerate tre equatro uolte. Sordello si trasse edissi uuy chi siete
 Anai che aquello monte fuisse colte
 Lamme digne de salire adio
Jfuore loss me p Otauia sepulte
 o som oingilio p nullo altro rio
 Lo ael pdei p no hauez fe
Qchossi respuose alor aducha mo
 uale e cholu che cossa m nage ase
 Subbita cede onda se mraulga
 che crede eno dicendo elle no e
Tall parue qlo epi chio laalga
 E humilmente reuero uer lui
 E abraaol douel minor supilga
Dgloria dilahm duffi p chui
 mostro cio che pteca la lingua mea
QDeigo eterno del tucho ondio fui
 ual merito oqual grata mitimofra
 Sio som duare le tue parole degno
 Dimi se nem dimfero edi qual chiostra

Pertutti iacorchy del dolente regno
 Rispuete lui s'inn io di qua uenuto
Non p'fate map'ne fare o' p'duto
 Auader l'alto sol che tu desui
 E che fu t'edo p'me conosciuto
Auogho el'egui no' t'ello dom'ni
 Andetenebre solo oue lameti
 No' sona chomo guai ma co' sospiri
Luui sto io co' paruoli innocenti
 Dai denti morli dela morte auate
 Che fuisse dala humana colpa e'genti
Ruui stoi co' quei cheletre sancti
 Virti no' st' uultro e' senza uicio
 Conotex laltre e'leguie t'it'q'te
Bastu sui opuei alchuno mdico
 Dal mi p'che p'sam mdar piu tosto
Radoul purgatorio adato f'icio
 Ispueste luogho certo no' se' ipsto
 Liato me mdar f'uso & int'erno
 Quanto g'ie pollo aguda mi uachosto
Maude gra chomo dechmalgiono
 Et mdar su di nocte no' se' puote
 Po' chom pensae del b'u' s'g'oreno
Aime sono adestra qua remote
 Simi co'sente iote menao adesse
 E no' senza dilecto te' fier note
Chomo co' fu risp'eto chio uolesse
 E'ughe de nocte fuora el'gi i'p'dito
 Dalt'ui o' scia che no' potesse
El'uom' cordello m'terra f'eggo el'dito
 Dicendo uede suolo q'sta rugha
 Ho' uoltameste di piu el sol dip'ato
Non po' che alra colla delle brigha
 Ohella nocturna nocte ag'ie infuso
 Quella chol no' potex lauolota i' rugha
Le se' p'ua co'lei to'enne m'guolo

94
 El passaggar lachosta m'terno errando
 Mentre chel'euente eldi tem' guiso
Alloz el mio Signor quasi adm'ando
 Memme d'issi donche oue dia
 Che hauea si' puo dilecto demor'ado
Puocho allung'uti creuam d'ilia
 Quando m'achor'el'chel monte era semo
 Agusta ch'ualo lo siema' qui na
Chola d'issi quelombra nadaremo
 Doue lachosta face d'issi grembo
 Ella el nuouo g'igno att'enderemo
Tra exte ep'am era im' sintere sc'eto
 Che ne condusse m'frato della lacha
 La doue piu' d' amegio muouel lembo
Oro d'argento f'iz ch'cho e'biancho
 Indicho legno luado e'st'no
 S'et'cho sm'ualdo m'lora che se' f'acha
Dal'ebra eda'fiori dentro quel seno
 Posti a'aschum f'aria dicholor uinto
 Chomo di suo mag'ior elito el'meno
No' aua natura p'm' illi dis'pinto
 Gra de f'umauita de m'illi odori
 L'if'icia uno m'cognito ed'istinto
Salue Regina insul f'ode em'fu if'iori
 Quu' ch'ntando f'edier amme uide
 Sin p'la c'alle map'nea di fiori fuori
Prima chel puocho solo amai f'anda
 Com'meo el mantua che f'auua uolta
 Tra cholor no' uolgiati chio u'guida
Dquesto balco mel'io g'uar' euolti
 Chonostet'et' uui di t'it'quati
 Che m'la lama g'ia tra essi accholti
Cholui che piu' alto suede e'f' sembiare
 Deuer neg'eto co' che f'ar doua
 E che no' muoue bocha ag'ultei e'f'i
Rodolfo Impator fu che p'ora
 Lauar se' piaghe che ano ytilia mota

Siebe tanto palta si uoce
 A altro che nelauita lui d'offerta
 Reffe latera doue laqua nasce
 che tomba malbia & albia immar nepota
 V tuchero ebbe nome & in nele false
 fu melgo alui che uellao suo figlio
 hambuto chiui luxuria & oio pafue
 E quell' ualuto che e frecto al uisilgio
 parla d'ui dia si temigno affetto
 Giori fugiendo edificandol gilgio
 G uardate lo chomo si batel pecto
 Laltro uedete che ac facto al giaga
 Dela sua mam susprenado lecto
 P atre eforro som dil mal di femcia
 Pano l'uita sua uiciata clorda
 E quind i uem el duol chesi bilancia
 Q uel chi par si membruto e chi sacoda
 Chantando d'cholui dal maschio nalo
 Dogna ualor fira anta laorda
 E se Re doppo lui fuisse remaso
 Logrouneto che dietro alui sede
 bea andaua el ualor di uaso m uaso
 C he no se puote dir digialta horede
 Giacobo e Sedricbo oio uicini
 Dell' retagio nelliun milgior possede
 R au uolte refingit p gli anni
 Lumana probitate equetto ouole
 A uei chelada pche d'ui si chiama
 nche al nasuto uano me parole
 No me che altro pior che d'ui cata
 Ona pulgria e prouenga gia se duole
 T anto e del serne suo minor la piata
 Quato piu di biatrice e margueta
 V chostanga di marito anchora si d'ata
 edete el Re dila simplice uita
 Sedete la solo Drigbo d'inglittera

95
 Questi ai n' xami fuoi milgior uisita
 Q uel che piu basso tra chostor latera
 Guardando infuso e bulgietmo marchesse
 perchui Alexandria ella sua guerra
 T a piangere monferato e chanause
 Cap. 8 doue parla di corrado mala
 spina edella sua chala
 RA gia lora che uolgre el disio
 Ay nauugante e intermisse el cuore
 Lodi che an ditto ai dolo amia adio
 E chel nuovo pilgum damore
 pinge se ode squilla delontano
 che pua ilgorno piangere chesi muore
 Q uandio i comica mender uano
 Ludre & amuar una dellalme
 Surti che lascolta chiede comane
 E lla giunse clouo mlt le palme
 Sichando gh ochy foso loruente
 Chomo diselle adu d'altro no chalme
 T eluas ante si deuotmente
 Li foso de tocha e d' si dolo note
 che fta me amo usar demente
 E laltre puoi dolcemente edeuote
 Seguita lei p tuto lino mtra
 Auendo gliorchy ale fupne ruote
 A ghuggia tom lector qui gh ochy aluero
 chel uelo e ora bz fto subtili
 Cretto chel trappase dentro elgiro
 o uide quello exorsito gilla
 J tacito possa riguardar insue
 Quasi affectando palido e omle
 E uidi usar dellaltu e fender ingue
 Dui ingelli co due spade asoghati
 trameche epruante dele punte sue
 V erde chomo fulgiete pure mo nati
 Erano muesta che di lodi fene
 P chist erano indutro cumulate

A uno sopramu un pucho astre si uene
El altro meste inloppositi sponda
L Siehe lagiente in mezo si uene
em difusa mlor latista bionda
Granella facia lochy si fmaria
chomo totu che atropo si fonde
A mbo uenghoz dil gremio de maria
Disse Sordello aguarda dila ualle
perlo serpente che uira uia oia
D ndio che no sapia p qual challe
Mi uolse intreno estecto machostay
tuto gelato ale fidate spalle
E Sordello disse auahamo omai
tra legrande ombre eparlaremo adesse
S Graciose fie loz uidere asai
olo tre passe oredo chio sandelle
Efui di sotto cudi onche miraua
pur me chomo conostez mi uollesse
T empo era gia che layera le noxaua
Ma no si che traggi suoi ochy emei
No dechinasce cio che peria paxaua
N erme si fia d'io uelui mi fi
Giudici mio gentil quato mi piague
Quando ti iudi no essere tra uer
ullo bel salutare tra mi si taque
Pui dimando quati chetu dimisti
D apic del monti ple lontane aque
dila alui p entro i luoghi stusti
Vene stamare esom imprima uita
Anchor che laltre si andando agsta
M achomo fu larma restos in uita
Sordello e elgi indiero si racholse
chomo gente di subito fmaria
A uno auuglio elaltro adum si uolse
che sedea li audando fu corzato
P Viem auider che dio p gra uolse
uoi uolto me p qlo singulare grado

96
che tu dei acholui che si nasconde
Lo suo primo po che no gre guado
Q uando serui della dale grande onde
Dimi a Sordello ma che pme chiama
La doue alinocenti si restorde
N Sordello che lasua matre piu mame
postia che trasmuta le bianche vende
Lequai tuiuem che mista anchor brami
P edei assai dila uisi compiede
Quato infemina fucho damore dura
Gelochio oeltato sposto nolacnde
N Oli fma si bella sepultura
Lampa d milanesi auapa
chomo gli mia facto el gallo di galura
C hosi dion signato dila stampa
Nel suo aspetto di quello dato gelo
che fmsinatamente el diuor auapa
A i ochy mei groti andaua pur nelo
punta doue le stelle era piu tede
Sichomo ruota piu pto alostello
E Lducha masfigliolo che lasu guida
Et io alui aquelle tre facelle
Diche el puolo diqua tutaquar uide
D ndioz ome lequatoz chiare stelle
che uideue stamiz sum dila basse
E queste som salgite ouera qle
C homeri parlaua e Sordello an eltrasse
Dicendo uede lai il nostro aduersario
Sdrigo il dito pche mla guidasse
D aglla qre onda no a ripreso
La piaola ualea era cona bissa
fuore qual diede ad Eua il ato amaro
A ra loba ei fiori uenia larmada rissa
Volgendo adhora adhora la testa al dolo
Le chando chomo bestia che si lisa
S o noindi ego dir no puoto
chomo most gli auctor celestiale

Gaudi hem luno elatio mioso
 S' entendo fendere l'arte ale fode alle
 fugil serpente cogli angeli d'ice uolta
 Susi al'oste eximolando mguale
 A ombra che fira al'giudice racolta
 Quando chiamo p'tuto q'lo asalto
 punto no fu dame giu'done molta
 S' ella luerna chi m'ena malto
 truoua nel tuo albituo tanta ciera
 Quato misero fiz aldono l'malto
 C ommao ella si nouella uera
 Dual di magra odi park uana
 Sai dila ame che grande la era
 S' ui chiamato curxado malaffma
 No son l'ambiguo ma dilui disaote
 Arnei p'tai l'amor che chi suffina
 D' disao allui pli uostri paesi
 Giama no fui ma doue si dimora
 P' tuta europa che no si am palese
 A fama che uostre asa honora
 Guida isignor egrida lacontrada
 Si chomo sa chi no ui fu anhora
 E' tio ui gume pio disprea uada
 che ma gente honorata nost fecgia
 del pregece dila borsa edila spada
 V so e natua sulla preuilegia
 che p' quello chasso rio il modo turcha
 Sola uia drita el mal camm dispregia
 A t' elgli ame orua chel nol no si corcha
 Sette uolt nel lecto chel motone
 C'otuti iquatro piei chiopre e i forcha
 C' he chotista coeste opmione
 E' fu chianata m' megio dilatista
 Com magor chione de daltro s'none
 S' corso digiudiao no saresta
 Cap 9 dou sca lucia porto lo actore
 ala preta del purgatorio

97
 LACONOBINA de tyton anticho
 Simbianchana albalcho dorient
 Suor delectraie del suo dolce amcho
 D i gume la sua fronte era luante
 posti infigura del freddo animale
 che to la choda p'buote l'agete
 S' lla nocte de passi cho che sale
 Sacti aua dui nel luogo oue creuamo
 Eligo gra chianua ingiusto lalle
 Q uandic che mecho aua di q'lo da damo
 Puncto del sono insu lerba mehinai
 La doue tuti anqui sedeuamo
 N ellora che comincia itash lai
 Layrondinella presso almatina
 fuorfe amemori di suoi primi guai
 E che l'anche ma p'grina
 piu dalla ome emes dal pensier p'sta
 Alle sue casione quasi ediuina
 I nfigno mi p'uca iudice suspsa
 Vnaquila mciel copene doro
 Co lalle apte e achalar intela
 E' ller mi p'uca lidone fuoro
 Abbandonato isuii daganmede
 Quando fu ratto al sono d'astoro
 S' rame p'sana fuorfe q'la fiede
 pur q' p'uso eforfe daltro luogo
 Designa di pretaeni sulto ipiede
 P uoi mi p'uca piu rottata impuocho
 terribile chomo fulgere disendesse
 Eme rappisse sulto fiz al fuecho
 I ui p'uca tio e ella adesse
 E' loandio maginat d'esse
 che douene chel sono si rompesse
 N o altamente Nobilli si risbelle
 Gliochi fuegrati ruolgiende ingreu
 E' no sapendo lidone se fuisse
 Q uando la matre dachnom aschiro

Trassio l'ui dormendo nele sue braccia
 La doue poi i'geu il di partiro
C he mi sbelli si chomo della faccia
 Mi fugil sono ed uenta smorto
 Chomo fa luom che spauentato agghiaccia
D alato mera solo el mio conforto
 El sole era alto gia pui che doue hore
 El uiso mera alla morina oolto
N o bauer tema d'illi el mio cagnore
 Sacti scobiro che mi fiam abuz pucto
 No stemeze maraloga omi uigore
A uis omai al purgatorio giuncto
 Vede la el balgo chel chiude dintorno
 Vede la Intracta doue par disgiuncto
D inagi all'alba che procede el giorno
 Quando laia tua dietro dormia
 Sopra li fiori onde lagiu adorno
V ene una dopna ed illi io som Lucia
 Lasciateme pigliae cholla di dormi
 Si lagiu elaro pla sua oia
S ordello uimale alatte genti forme
 Et ella ti tolli echomo el di fu choro
 Exuene suso elio ple su forme
Q u ti puote d'poi mi dimostraro
 Li ochi so belle quella entrata apta
 Poi ella e elleno aduna senmarmo
M i chambiato echome senza chura
 Viddem el ducha mio su lo balgo
 Si moste elio dietro muer laltura
A ccor tu uedi ben chomo m'nalgo
 La mia materia epo copiu arte
 Hote maraulgare seio larmalgo
N u appresame d'ereuamo impte
 Cholla doue mi pareva pma rotto
 Puz chomo un f'iso chi muer di pite
V iddi una pita etre gradi di sotto
 P'giri ad ella di cholor diuersi

98
 Et un p'runao che anchora no fiera motto
E dme lochio piu epiu uaple
 Vidil sedere sopra el grado soprano
 Tal m'la facia chio nolo fufese
E t una spada nuda aua in mano
 che reflectea iraggi si f'eo mi
 Chio drugaua f'iso il uiso muano
D ite costanti che uolete uia
 Comma elgi ndiri oue la cortia
 Guadate chel uimmi su no ue noi
V onna del ael dighe cosse anchora
 Rispuile el ducha mio puz di ang
 ne disse andate la quim elapota
E t elgi ipasi uen m'les uia
 Racominaol cortese p'runao
 Venite donche amostri gradi inagi
A auenemo ello shalom p'mau
 huancho era est'polito eterso
 chio mi f'echia m'ello qual io era
E val secondo tanto piu che p'so
 Duna p'eterna riuada d'chogia
 Crepata ple longo ep' trauerso
A otorgo che deluopra la m'ligga
 Porfido mi p'nea si f'amegiante
 chomo lingue che fuore diuene f'piga
S opra q'sto tenca amle le piante
 Longelo didio sedendo m'lu la solgia
 che me simbiava pietra didiamanti
P erli tre gradi su di buona uolgia
 Me trale el ducha mio diando chide
 humilment' chel f'ame solgia
D euoto mi g'etai ai sacri piedi
 m'licordia chesi che m'apule
 Ma p'ma tre oolte nel p'eto mi diade
S ete p' nela f'ote me discesse
 cholla p'uta dila spada e fa che lau
 Quando se dentro quella piaghe disse

C enere o terra che secha si chava
Dum cholor fuora col suo uestimento
A di sotto di quello crasse doue chava
una era doro e l'altra d'ariento
pria colla biancha e poscia colla rossa
Sic alapota sicchio fu cotento
L uandog lima desle chava falla
che no si uolea dentro platoppa
Distegle anui ne sapre qsta calla
P in cura elima malaltra uol piu troppa
Arte et meggio anati di se disera
p qlla e quella del nodo disgruppa
D apietro li tengo edistemi chio cexi
Anzi adapirela che atnerela strata
Pur che lagente apiedi mi sterra
P uoi pmi luscio alaparte sacata
Dicendo mtrate ma faccioui accorti
che di fuora torna chi indietro si guata
E quando fuora ne ordme distorti
Gli spiccoli di qlla regge sacra
che di metale som sonate eforti
N o rugge si neli mistro si agrea
tarpegia qndo tolto gli fu elbuono
I mitalo pche puo rmasse magrea
o mi uolli adrito alpmo sono
E te deum laudamus mi pareca
Vdix muoce mista al dolce sono
A l ymagine apunto mi rendea
cio chio uida qual render si suoli
Quando astoltu organu si stea
C he or si or no sintendom le parole
**Cap. 10 como intro impur
gatorio nel primo gro**
P ol fomo dentro aluoglio della fola
Chel mal amor dell'anime de sula
perche fa parerex drita laua tosta
S onando lasenti essere rinchiusa

99
E lio auise gliochi uolto ad ella
Qual fexaltata al fallo digna rebusa
N u salguia p una pietra fissa
chesi ueniuore eduma edaltra porte
Sichomo londa che fugge edapressa
L ui si come usax om puocho d'ate
Distel ducha mio m accostarse
Or quangi or quandi allato chesi pte
E qsto fex li mi pelli scesi
tanto che presa elserne dila luma
Ragunse allecto so p rucolcharse
C he mi fustene fuor di qlla chuma
qua qndo fumi lilexi et apti
Ladoul mote indietro si rauna
I o sembo et amledui marxi
Dimostra uia restamo insu ipiano
Solingo piu che strada p dista
D alla sua fonda oue cofma el uano
Alpie dellalta ripa e pur ali
mismexle tee — olte n corpo humano
E quato lochio mio potea trare dale
Or dil senistro or dil drito facho
Questi cornae mi pareca chotale
A su no era muost nostre pie acho
Quando chonole qlla ripa intorne
che duto de saltita aua mancho
E nere di marmo cadido e adorno
Dintagli si che no pure polueto
gala natua nauerele l'horno
A ngelo che olene i torra chol diueto
della multani lacrimata pace
che apfel ael del suo longo ducto
D enagi anui pareca si ceraca
Quuu mitalgiato durnato linaue
che no sembraua im magine che tra
S iurato se lancia chel dicessane
poi quuu era ymaginata qlla

Che adaperu l'alto amore uolse lachiaue
E t'auo nato impressa esta fiamella
Ecce anela dei propamente
Chomo fiegga marea si sugela
N o tenere pue adum loco lamente
Disa el dolo maestro de mauera
Da quella pte onde uerrea lagente
P erchio mi muose col uiso eudea
Dirietro d'amara da quella costa
Onde era colui che m'innamora
V altra ystoria n'la uocia imposta
P'chio uarchai uergilio efime aplo
Acho che fuisse aglio chi mei disposta
E ra intalgrato li nel marmo steso
Lo charo eibui traendo larcha seta
P'che si teme officio no concesso
D enonze parca gente etuaguantia
Partita in sette cori dui i miei censi
faceam dui l'un in laltre si censi
S imulmeti alfinio dell'incensi
Qui uera mi magnati gli occhi el naso
Esi edaltri distordi fensi
L oprocedea il tenebreto caso
Tachando alzato lumile palinista
Piu emez che Re era i q'lo chasso
D ietra efigurata ad una iusta
Dii gras palagio nichol amirano
Echomo dopra dispartita etusta
I o muose ipiedi del luogo doue staua
P'ausare d'aplo onaltra storia
Che dicto amuol mi biancheagua
Q uui era storiatu l'alta gloria
Del roma principato ilchiu ualor
Mosse Gregorio alla sua gras uictoria
I o dicho de Traiano Impatore
Et una uedouela gliera alferno
Dilagime attigata edidolore

100
I ntorno alui parca chalcato apieno
Dichaua ueri allaglie nel oro
Sepa essi muosa aluento si mouano
L amisarella intra tuti chostoro
parca diore signor fami uedeta
Del mo figole che moio ondio mactore
E t elgi alet risspo or macteta
Tanto chio sono equella signor mio
Chomo p'sona mchui doloz saferita
S etu no torni equil el successor mio
Tela fina & ella laltre bene
Ati che fia setulmete in oblio
D indelli oeti c'forta del diuene
chio solual mo douer onci chio muora
Giusticia uole epura mi ritiene
C holui che mai no uidi wsa muora
Produce q'ro uisibili parlar
Nouello amu p'che rado li tenoua
M entre io mi delectaua di muore
Quelle ymagine de tati humilitade
Ep lo fabro lor auedor dore
E cho diqua ma fano ipassi radi
Mormoraua il poeta multe giete
Questi mi uirano agaltri gradi
S lochi mei che amuar era c'centi
P'indier nouita ondio ei se uaghi
Quolgrex li corlui no fano lenti
N o uo po lectore chetu tismaghi
De buom sponimete p'odier
Chomo dio uole del debito si paghi
H o riguarda la forma del martire
Pensa la sua effuione p'ela che alperio
I Oltra lagia senten no puo rei
o amiaai maestro q'lo chio uoglio
Mouere amu no mi sembra p'sona
E pero no so nel iudier uanogio
t elgi ame lagraue seduione

dilex tormento atterra gli rapicchia
Siche inuei echi pria neler tengone
A a guarda fiso la edulcentia
Eluso aquello che meç sotto quei sassi
Sia scorgere puoi chomo caschum si picchia
O supbi spioni miseri lassi
che delauiti delamare inferni
fidanza auete ne retrossi passi
N dua coegretumy che sian zoni
Nati aformare l'angelicha brisalla
che uola ala giusticia sanca scherzi
D i che l'anno uostro multo galla
Puoi lere quasi andromata nedesseti
Sachomi zoni inebui-formacio falla
C homo p solentare sollari e terti
per melula tal uolta una figura

Si uede guigex legiochia ai petti
A aqua fidi no uero uera randura
Nasare achi leuede e chosi furti
Viddio cholor quando puosse l'z chura
V ero e che piu e meç eci cotratti
Secundo che auca piu emeno adollo
E qual piu paciencia auca nelgrati
P ingrendo parcam dicer piu na posso

**Cap. II doue parla della purganza
della superbia**

O PATRE nostro che nel ciel stai
No ariscripto ma p piu amore
che apenni effetti dilasi tuai
A audato sia el tuo nome el tuo ualoe
Daogni creatura homelgie degno
Di render grazie altuo dola uapore
V ergna zoni lagratia del tuo regno
che noi adella no possia danui
Sella no uem cotuto el nostro ingegno
C homo del suo uoler li angeli tuoi
Snn sacrificio atti catando ossana

Chosi facciano gli homini de luoi
D a oggi anni la cotidiana mana
Senga laquali p questo aspo disto
Arictro uia di piu digre sustana
E chomo nui lomai chabia soferto
pdoma acaschum etupdona
homigno anui no guador neo merito
N ostrea fetu che delegex sadona
No spmentar co lanticho aduersario
Ma librellia dalui cheli lasprona
L uesta ultima pregeria signor ero
Gia no si fa p nui che no tologna
Ma pcholor che dietro anui restoro
C osi ale comu bona ramogna
Quelle ombre orrido sottol pondo
Simili aqile che tal uolta bisogna
D isparmentar angustate tutte rondo
Estanche supla fona orma
purgando la diligena del modo
S edila semp bez p nui lidia
Diqua che die e fue p'lor se puote
per qui chul fode ambuona radia
H em si de lor aitre l'umore le nuote
che portar quina siche modi eleui
possam usare delle stelate nuote
D ese giusticia epicta in disgreua
Tosto siche posate muouer lala
che stadel d'io uostro in leui
M ostreone da qual ma inuer laschala
giua piu aucto essi sia piu dum uardo
Quel nensignati che meç oeto dalla
C he questo che uie mecho p l'indurecho
Della caene da danno onde si ueste
Al motare su corea sua uolera eparcho
A elor parole che rendero aquesse
che deto auca chelui chio figura
No so dachui uenestz manifeste

Ma dete fu adelfa p la m^a
cō mi uenite ebeuarete el passo
Possibil alalge chm prima intra sca
E li nō fuisse impedito dal fallo
chella fuor mia supba doma
perche potar mi dūez eluso ballo
Questi che anchora uiue enō si noma
Giardane p saper sol conoscho
Iep farlo pictoso aqsta soma
o fu latino enato dum grā tofio
Giuglielmo aldobandredo fu mio padre
Nō se sel nome so giamai fu uoscho
Antique sangue elope leguere
Di mei muger mi fer si arrogate
che nō pensando alle comune matre
Ogno eble indispeto tanto auate
chio mi mori a istesi sano
IEsallo incampagnato ognifante
o sono Alberto enō pūe anno dano
Supbia fu che tuti miei dōreti
Nella tratto regno nel mal anno
E qui dūez che qsto posso poti
plei tanto che adio si satisfacia
Perchio nol fer tra uiui q tra morti
Ascoltando io chmai ingiu la faccia
Et um dlor nō qsto che parlaua
Si torse sottol pello cheglm paccia
E uiddi e conete me e chiamaua
temendo gliochi cō fancha filli
Ame che chmo a lor andaua
Odissi alui nō setu odorissi
Lonor da ghubio elonor di qlla arte
che alu minar e chiamata aparsi
Erate dis ellu pūe lugom le dte
che privilegia francho bolognese
Lonor etutto or suo enio imparte
Les nō lura io stato siorete

102
mentre che iussi p logias desio
della exolencia doue el mo chur trefe
Ital diffetto qui si pagha el fio
Et anchora nō lueri q se nō fuisse
che possendo parar mi uolse adio
Ouagloria delle humane posse
cū puocho lode insu lagma duri
Seno eguita dale etade grosse
Ecedete amato nella pintura
tenere el ompo e ora eguitol crido
Siche la fama di cholui e isthura
Eboli atolto luno alaltro gudo
Lagloria della lingua ehuore enato
che luno elaltro chaccara del nido
Nōne il moda remor altro chm fiato
Diuento chi oim quina or me quidi
E muta nome p che muta lato
Ehe oar auen tu pūe senoglia seme
Date lacune che se fuisse morto
Ani che tu lassagi il papa el dinde
Pra del passa nulli anni che pūe queto
Espagio adio a muouer di alge
E alacchio che pūe tardi mael e torto
Eholui che del camy si puocho pigra
Dinagi ame tofiana sono tuta
Et or in siena apena sem bisbaga
Ondera fire qndo fu disenta
Larabbia fiorentina che supba
fo aglio ipō lichomo or putta
A nostra nominaga e choloz derba
che uiez e oia equi la discholora
perchui ella esse dila terra acorda
Etio alui tuo uer die min chora
humilita egra lominor mi spiani
ma che cholui di chui parlau oia
Elogie respuose prouincam saluam
Et e qui pūe fu presentioso

I darebbe siena tutta ale sue mane
to cossi e na saga riposse
poi e mori chotal moneta eade
Apostare che dila tempo olo
E tio se quello spirito che attende
pria che si penta l'olo della vita
Lagu dimora e quasi no asende
e buona oragio lui no aiuta
prima che passi tpo quanto uille
chomo fu la semita alu largita
Quando uueua piu glorioso dissi
liberamente nel campo di siena
Dgni segogna disposta saffisse
E l'gli p' tra l'amico suo disena
che sostignea nla p'p'z di karo
se condue a reman p'p'ni uena
Pu no diro sburo eao chio parlo
ma pucho tempo palara che tuo oiani
farano si che tu potea gloriarlo
Quella opa gli tolse quei cofini

**Cap. 12 doue parla puro
della Superbia**

MIPARD como bone che uano agiugo
Mandauaio de qlla ala chmucha
Siz chel suferse el dolce pedaggo
Aa quando dissi lala lui e oarcha
che qui ebuom cholla uella ehoi remi
DQuatunqz puo casibum pringere sua barcha
uto si chomo andax ouolli uifemi
cholla p'sona auerna chei pensieri
Ibi remanesser eohinzi ofiemi
o mexta muoso esigua uoluntieri
Del mio maestro ipassi e ambedui
Sia mistraua como creua ligieri
Et ei mi dissi uolgre gli ochi in que
Boz ti lara p' tranquilax la oia

103
A Veder illecto dale p'onti tue
uegna che delor memoria sia
Guopra isepulca le tombe terragne
DPortim signato quello che era pria
nde le multe colte sene piangne
Per la pinctura dila remembraga
che solo apy da delle calchagne
Si uadio li mi dila migliore sombiaga
Secundo lortificio figurato
Quanto p' uia di fuora dil moti auaga
Videa cholui che fu nobilli creato
pui chaltre creatura gu del uelo
Vsolgeregando l'ander da imlato
ida b'araco fitto dal uelo
celestial graax dalaltre p'nte
Graue ala terra p'lo multo gielo
Videa timburo iudea palade e porte
Armati andor intaxo al patre loro
Mre le remembre digiade sparte
Videa Nembrot apie del gras lauoro
Quasi smareto remirex la gente
che in s'emaax co lui supbi furo
Do mola co gliochi dolenti
Veden io te signata insulla stenda
tra sette e sette tuoi figliuoli spenti
DGaul como misu la p'pa spada
Qui pareui moto ingeltor
che puoi no senti pioga ni rotata
Dfollo m'agne chossi uiddio tee
Sia megia busto insu li stagi
Dellope e mal p'ote si fea
Drebotam go nom par e minagi
Qui el tuo segno ma p'ym dispaieto
Nel porta om chaxo l'anga chaltre chagi
Aultraua andor el duro pauimento
chomo almez alua matre fi choro
Pouer le similato adornamento

A Vistua chomo ifigli si gitare
 Suopra cenascib dentro altempio
 E como moto lui quivi lasaro
A uistua la ruina el cuido l'apio
 che fe tarme qndo delli achiro
M Sangue fusti & io di sangue tempio
 uisto como in rotta si fugio
 Gli affix po che fu motu ollenferno
 Et ancha le reliqe del martiro
V edea troia marenere & mchuerne
 O ylon como te basso eudi
 mostraue el segno cheli si disarne
O ual dipnel fu maestro o destile
 che retrabese lombre agli atti quivi
 onca fuche ogni ingegno futili
M or li moti eli ouu ponda uiui
 No uidi meo dime chi uidil uero
 Quato chidai fig che chinato giui
O supbi e oua chol uso aluero
 Sigliuoli deua erio chmar el uolto
 Siche uogareluoto mal sentero
P u era gra del mox pmu colto
 Ed el armg del solo assai piu attello
 che fu stamaua l'anno no scolto
O uado cholui che semp i nage atlo
 Andaua amunio deua latista
 No e piu tpo di gre si suspeso
V ede cholui un angelo che sapsta
 Piume uerso nu uedi ch torna
 Del fugo del di fiando festa
D e riuuencra el uiso egli acti adorna
 Si chi dilecta alui diuinau infulo
P eda ch qsto di mai no ritorna
 o era bz dello monie olo
I piu di no pder tpo sube molla
 materia no mi potra parlar chiufo
A nu arma la acatura bella

104
 Biancho uestito endu fuccia quale
A par tremulando matutina stella
 e bracie algo & mdi apse lalle
 Disce uenit che chi som pso iuradi
 Et agiuolment omu si fide
A qsto muto uigno molto radi
 Ogge humana p mutar su nata
 pbe p pucho orio chosi chadi
M enoci oue laroia era talgata
 Quivi nu bat lalle pla fronte
 Pui mi promisi fedura lmdata
O mo ama diti p salde al monte
 Doue faede la chetia che so guogha
 La ben giadada sopra rubaconte
S e ruppe p montu lmdita fuora
 por le schalee de li fiore adittade
 chera fuchio elquatro ella diugha
O bosi salenta la rappa che chade
 Quivi bz che ratta dallaltre girono
 na quinci e quindi lara pietra radze
N ui dolgumo uiu le nre pstone
 Beati paupes spiti inuore
 Cantando si che nol diurea smone
A y quia puz diuerse quelle coce
 Dalle inferale che quivi p cati
 Sotra ciagiu p lamonti firoge
S ia montana su pl schulom schi
 Et effe mi parca troppu piu leue
 che p lapia nomi parca dauati
O ndio muelto di qual cosa garue
 Leuati se dame de nulla quasi
 Pme faticha andando si fuchene
R ispuost qndo i p che soz rimasi
 Anchor nel uolto tuo pso che feda
 Scanne como lum del tutto rasi
S iem li tuoi pie delbuom uolore si iusti
 che no puz no faticha sentrano

Ma fia dilecto loro l'esser su p'ma

Allez f'io amo ch'olor che uanno
C'è colla meate nò d'olor saputa
S'èno che a'ignu altri sospidau f'ano
Perche l'ama ad aseruar seguita
E'ereba et'erna e quelle offiao adempie
Che nò si puo impiu p'la uoluta

E le dite della destra pronta
trouai piu sey letter che mi scupse
Quell d'ole ch'auie ame sopra la fronte

Alche guardando il mio duba r'esse

**Cap 12 et entra nel fo grone
doue si purga la Inuidia**

Invi exuiam al somo della r'hala
Doue si fondamente si r'estegha
La monta che saluando altrui dismala
ui colli con cornua legha

Intorno al p'ogio ch'omo l'apernaia
Se nò che l'archo suo piu tosto piggha

Dindra nò glie ni f'igno che si puia
par si laua opre si la r'appa s'bieta
Choli uidi ch'olor della p'etiaia

Se qui p' domandare gente sosp'eta
Dica il poeta io t'emo f'esse

Cbi tropo auera d'indugia n'ra ellecta

Puoi f'issamente gliochi al sole prese
fate del dextro lato amouuer centeo
ella sinistra p'te d'ate torse

Dolore lume n'chui fidanza io enteo
per lo nuoue chamy tu mi condue
Dica uomo condue se uol qua entro

In schuldil mondo tu f'ouesse Luca
Salda ragiom r'aturo nò p'ota
esser dom semp li tuoi raggi d'ua

Quanto di qua p'com m'lagio si ota
tanto dilla exuiam nui giti
In pucho tempo plu uolgia p'ota

Nelso nui uolar f'uom sentit
Hò peo uisti sp'uti p'at'ando

Alla mensa d'amor cortesi inuiti
apma cora che passo uolando
Vinu nò halent allamente disce

Edietto anui l'ando reuerendo
prima che del tuto n'ost edisse
Per allongare un'altra io som orche
passo guidando et ando nò lassisse

Odifao p'ate che uoti som quiste
E como io domandai echo laterca
Dicendo amati d'achui mal aueste

Ibuom maestro q'to angre f'era
La colpa della Inuidia q'st'omo
tut' d'amor le corde della f'era

Lo frem uole essere di cot'ario sono
Credo che lodrai p'mo aniso

Mprima che giungie al passo del p'dono
a f'ocha gliochi p' layera bz f'isso

Euaderai q'och in n'agi anui f'ederai
Saaschum elongho lagrotta assiso

Allez piu ch' p'ua gliochi aperte
Guardando in n'agi euadi ombre co manti
Moloz dila p'etra nò diuerse

Epuoi che f'umo un puochu piu auati
Vdia guidare mara ora p' nui

Nbridar n'ubele epietro e tuti il'neti
D'cedo p' terra uada anhoi

huo si duro che nò f'usse compinto
per ap'assion di q'to ch'io uiddi p'iori

Che q'ado fu si p'cesso d'olor giunto
Chel ghian loro ame uenit' corti
p' gliochi fu dun g'iuo d'olor uinto

Diul aligio mi par'umi a'uphi
Ellum soffra l'altro colla spalla

Etuti dala r'appa exui soffetti

Com gli a'eri achui la robba falla

Stano a vedermi achiedere loro loggione
che luno il capo sopra laltro aualla
Perche pietà in altri tosto sapogna
Non più plo sonar delle parole
Ma pla oista che non meno agogna
E come agli orbi nona approda il sole
Cossi al ombre qui ondio parlo ora
Luce del ael disse lagge no uole
Che attuti om fillo di ferro li aghi fuora
che chusse como asparauer griffagno
Si fa po che queto no dimora
Andando mi pareva di fare oltraggio
vedendo altri e no esse veduto
pero mi uolse al mio consiglio sagio
Be sapea che uolia diui el muto
epo no attesse amia domanda
Ma disse parla o sia breue & arguto
Veglio muenia da quella banda
della cornice onde chader si puote
Perche da nulla sponda si guardanda
Dall'altra parte mira le deuote
Ombre pla orribile chusitura
Prementem si che bagnasia leghote
Volti mi allox o gente scabura
Inammicai di oider laltolune
chel disio uro sola a in sua chura
Sexatto gracia ui solua le schiume
Di uostra consaencia si che chiaro
per esta scienda della menti el fiume
Ditame che mi fio grasofo echaro
Se anima eq tra ou ch sia latina
E fuore alu fara buom fio limpero
Dfrak mo caschima ecitadina
Duna oera citta ma tu uo diui
Che ouese in uitalia perigona
Questo mi parue p respiostra udiri
Pui la alquanto chela domo staua

106
Andio me se anchora piu la sentire
E raltre uidi umombra de aspectaua
Inusta est alchim diace chomo
Lomento ingusta dolo in su leuaua
Spiato disio che p salgare ti dome
Seti se qlo chemi respandela
Istinni ti edo ep lughio ep nome
o fu semese respiose cancheste
Alti rimendo qui la cotta ria
Lagrimando acholui chese ne fli
Saua no fui auogna chio lapia
fusse chiamata esu di gli altrui dampni
pui lieta asai de da dentura mia
Epche tu no uide chio tingama
odi fio fui como ti dicho folia e
sia distendendo lueho demoi anni
Eram li citadin miei presso acholle
In camp giunti choi lor aduersarij
Et io pregua dio de qli uole
Rotti fuore qui e colti nelli amari
Passi di fugha euendo la chura
Leticia prestati alu dispora
Tanto chio uolse in su lardita fuora
Gridando odio omni piu no temo
Como fal el merlo pla puocha lomaecia
Pace ouolse co dio in solo scemo
Dellamia uita & anchora no farete
Lomio deuer p penitencia scemo
Seco no fuisse che amemoria mebbe
Dice pattenaggia in sue oratione
Achui dime p pietà rimarebbe
Otti che se de nostre aduacane
Vai dimandando epoti gliochi scolti
Si como io creedo eluspimando rasoni
Sli ochi diao me fiem anchor q tolti
napiccol tpo che puocha el a offela
Sucta p esse p in uida uolti

A roppa epin la paura onde sospesa
 L'anima mia del tormento disotto
 Che l'imbaraglio dilagiu mi pesa
E t'ella ome chita donche adduto
 Qualu teamu segui tornar occe
 Et io chostui che meglio c'no fa motto
E uino sum epo mi richiedi
 Spirito ellecto se tu uoi chio muoua
 Dilla pte anchora li mortui piedi
O questa est adodue colla muoua
 Rispuoste egram signo de dio tami
 Perro chel precegu tuo tralor m'ingua
E queggote p quello che tu piu brammi
 Se mai chalen laterra ditoschanda
 che amie ppingui tu bz mi rissammi
A ugli vederai tra quella g'et uana
 che spira intalamone epderalgi
 piu di spinga che troua ladiana
O apui in pderano gli ammalogi
Cap. 14 della Inuidia

O NE costui chel nostro monte acceba
 Pria che morte gli adia dato el uolo
 Et apui g'iochy alua posta echopchia
N d'io che sia maso che none fuolo
 Dimandatu che gl'ia piu amami
 Edolamente robe sia loro acholo
C ossi diu spirti luno alaltro chini
 Ragunando dime om amaduta
 puoi fer liusi p diuini suppi
E disse luno o anima ch'futa
 Ancor nel corpo in coier loael tnuat
 Per carita ne cosola one ditra
D onda oies ebi sae ch tu ne fai
 tanto marauigliar dilla tua gra
 Quanto uol colla che no tu piu mai
E t'io p meglio toschana sospasaa

107
I Om summael che nasce in falcedina
D E cento milgia di corso no sagia
 isoueto reccho questa psona
 Dixui chio sia sia parlarui indano
 chel nome mio andor molto no sona
S item lo intendimento tuo achueno
 coll'intelecto allore mi respueste
 Cui de pria dicea tu parli d'arano
E l'altre disse alui pche n'achose
 Questil uocabile di quella riuera
 puz como huom fa delle occhil cosse
E llombra che deuo domandata era
 Sel debito se chossi no lo ma degno
 Ebz chel nome dital dalle pra
C he dal prinapio suo doue si prego
 L'apeltu monte oue trocho peloro
 che puochi logi passa oltra q'llo segno
I nfr la onde si rende pristoro
 Di quello del cielo dila marina asdugha
 Dnde ano isurni cio che oacoloro
V retu chossi p mimcha sinfugha
 Datuti como bisfca p suentua
 De luogo o p mal olo de l'infugha
O nde ano si mutata lor natura
 Gli abitator della misera dalle
 che pue di gerge gli auete impastura
E ra brutti porci piu degni di ghalle
 che dalteu abo facto in uina olo
 Draga pua el suo puerete challe
H ottoli troua puoi uenendo guso
 Rinchiusi piu ch ne richiede lor possia
 Et allore disdignosa torcel muso
V asi dragendo equatella piu ingrossa
 Tanto piu troua di cam fuchi Lupi
 La maledeta eluentuata fossa
D isseda puoi p piu pelaghi chupi
 E troua le oulp si puene di freodi

che non temono ingegno delle occupe
Ne lasciaro dedire per altra moda
El buom sara accostui se anchora fameta
I Decio che diere spirito mi disnoda
o uoglio tuo nepte chi diuenta
Chacutor di qui lupi in su la uia
Del fier fiume etuti gli stomenta
ende la uene lor essendo uia
Posa gli anedi como anticha lina
Multi de ota ese di pigo prua
S angunoso esse dila testa selua
Lasciala talle di dachi amilliani
Nelesto primario no se un selua
C homo lamoncio di dapnoso dapi
Si turbal oio dichei Gascolta
Daqualehe pte il piglio gli affari
C hosi uideo lura anima chucolta
Etua addudire turbarsi e farsi trista
Puoi che la parola ase ricolta
A uide deluna edelutra la oia
Mi fier uolgose di saper lor nomi
Edimondai ni fu di preghi mista
P erche lo spirato che pria parlomi
Racumacio tu doi chio mi oducha
Nel far ate cio chetu far no uoi mi
A adade dio inte ouel che trallucha
Tanta di gra note so sbarso
Pero rapy chio som guido del duha
S u il sangue mio dimidia si raso
chese ueduto hauest huom fusi lieto
Veduto maneresti diluioz sparto
D imia somenci chotal palga meto
Ogenti humana poe ponete el cuore
La oue mistere dididete diueto
Q uesto e Raiuexi questo elonore
Della chasa di chaltori done nullo
facto lereda puoi del suo ualore

108
T no pure el suo sangue e facto brullo
Tat po el monte ellamama el rino
Delbon richello al uero e alzastulo
C he dentro edetti termini erupeno
Di uene nosse Ex fiche tidi
O per choltuare ormai oerueno meno
uo elbuom luraio e Augho manardi
Pietro trauersaro e Guido di carpigna
Ormagoli tornati imballardi
Q uando imologia um fibre si ralligna
Quado in fienla om bonardo di foscho
N Vergha gentili di picola exmagna
Di ti maruigliare lo piango tocho
Quando rimembro um guido daprata
Veglim dazzo che iuuiter noscho
S edrigho tignoso chua brigata
La cassa trauersina col ancaste
Eluna gente elutra distata
A e dopne echaulier gli affari eli agi
che m uolglua amor cortesia
Ladoue ichuori sum facti li miluagi
O bretenoro che no fugi oia
puoi che gita seno la tua brigata
E multa gente pno essere ria
L ez fa bignachauale che no refugia
Emal fa chalto chareo epago chomo
che di filgia tai conti piu simpilgia
B es fimo ipigani dachel demomo
Lor senga ma no po che puo
Giunai rimagna dise testimoni
O Veglim di simtolim sicuro
El nome tuo dade piu no suspecta
che fin lozosa realignado schuro
M auuaa tocho che ora mi dilecta
Troppo di piangere piu di di parlare
N Rima nra ragion lamente aletta
Di sapera che queste anime chare

Se sentium andar pero tacendo
fracem mi del camm confidare
P uoi firmi fatti suoi pcedendo
Solgere parue qndo larex fende
A Voce chionse pui montea dicendo
maderam qualoncha mi prende
Efugi chomo teoz che si dilegua
che subito la nuola scholando
C homo dalei lodex nostro ebbe teoghua
Et cocho laltre se figuram fenchasse
che simiglio tronare che tuolto slegua
I o som inghriato di doietta fasso
Et allora p ristringor mi alpeta
S Indietro fix dno in nagi el passo
la era laura dogni parte queta
Et el mi dilli quel fol duro chamo
che doucia tene lomo dentro a sua meta
A a ouy prendete lescha si che lamo
dellantiquo auersario asoi lui tira
Epo puocho dal freno archiamo
C hamaul ael d mtezo si moira
mostredone le sue belesse etene
E lochio vostro pui atrea mira
P ero u bate chi tuto disarene

**Cap. 14 doue entra nel girone
terzo doue se purga la fra**

Q VANTO tra lultimar delloza terza
El primapio del di pde par della sprea
che semp aguila di fmaulo sbercra
T aneto parua gra muer lafara
Esse al sole del suo corso rimaso
Vespo dilla equi megia nocte era
E reaggi mi fenderam p meglio il naso
perche p mi girato era sil mote
che diti namdaia m vier lohaso
Q uando senti ame graue la frote
Allo spindori sui pui d de prima

109
Etupre meram lo cosse no conte
N idio laui lemm in uer laama
Delle mie algha chomul sollechio
che del supeno quuu se distima
C omo quinda dalaqua odallo spachio
Salta lo rago alopposita pte
A Salgendo luso plo modo pparechio
quel che farde tanto si disparte
Dal chader della pietra in egual tratta
Si como mostra expiengia d arti
C hosi mi porue dilla luxuata
Jui denange ame esse pchoso
perche afigue lama alla fu ratta
C hee. quel dolac patec dno no puesso
Gamar il viso tanto chini calgia
Disao epore muerlo mi esse muerlo
N dte muerlogia se ancora tabalgha
La famulgha del ael ame rissuise
messo e che viene auea ched salgia
T osto fura d audier qst cosse
Nore fie graue ma fiam te dilecto
Quanto natura alente ti dispuosse
P uoi giunti fimo al angelo bndecto
co lieta voce dilli mteate quigi
N Ad om schaleo una meo chel gualta creto
ui montanz parth dilmci
E bati mueraredes fue
Cantando ditto cohode tu che oima
E l mio maestro d tu suolo ambedue
Suso andauano d tu pensu andando
prado aquista nele penolle fue
E driggai Leo lui li domadando
che uolse dte lo spirito de romagna
Ediuetto canforte menfonando
N idelati ame de sua magior magagna
chomel dampno epo rosa mui
Sine riprende epche me supangna

Perche l'aputtano li nostri deliri
 Doue p' compagnia parte sistema
Malemore della spira suprema
 torrese suso il desiderio nostro
 no de sarebbe alpetto qlla rema
Ehe p' quanto se dice piu li nostro
 tanto possede piu di bz caschuno
 Epui di charita orde in quello chiostru
 o som d'esse cotento piu digiuno
 Disio che se fuisse pria tacuto
 Epui di dubio nlla mente aduno
Como essere puo chum bz distrabuto
 Impu possiditor facia piu richi
 Disse ch' se dapo chi posseduto
Et elgi ame dapo ch' tu ruffichi
 Lamente puz alle colle terrene
 Quera lue tenebre dispichi
Quello infinito et inefabile bene
 chee lasu e chosti core ad amore
 como alcorpo vostro raggio uene
Tanto s'ida quanto tuoua d'more, d'ardore
 Et qu'atongz charita si stende
 Cresce souera lecho amore
E quanto gente piu lasu sintende
 Sepiu in dilecta amar epui in sana
 Po ch' specchio luno alaltro rende
E se la mia ragion no ti diffama
 Vedera beatua di ella p'namore
 ti torra qlla caschuna altra brama
Prochaccia puz ch' tosto sia spente
 como som gra le doue le anqui piaghe
 che si richiedeno p' ess dolente
Como io uolia dire tu mapaghi
 Viddimi quito insu laltro girondo
 Et ch' tacet mi fex le luce vaghe
 in mapare in una uisione

110
 Staticha de subito esser tracto
 Euer in um tempio piu p'sone
Et una dopna insul muerne facto
 Dole di matre d'issi filigiuol mio
 perche an chesi muer d'mu facto
E cho dolente el tuo patre & io
 tr' archauno e como q' si taque
 cio che f'ma pareo disporia
Indi mapare in altra coquell'eqz
 Sin pleghote che dolo di alla
 Quando digem disparto in altra naqz
E diu letu se su della villa
 Delchui nome fo tanta lite
 Et onda ogni saencia diffinilla
 endichate di quelle braccia ardite
 che abraua vostra filigiuola o soltrato
E signori mi pareo bonno emite
 isponder lei & oiso tempato
 che f'rez mi achil mal ne desira
Per quei ch'li ama epui codanato
 uo uidi gente accese in ferro dura
 co pietre in giuoneto mader forte
 Gridando ale puz matrea matrea
E lu' uidea ch' m'ali plamote
 chell'agguaua gra in uer laterra
Qui dilgichi facia semp d'ael p're
 rando allalto lu in tanta guorra
 che p'donasse ai suoi p'schitori
 co quello affeto che pietra disera
Quando l'anima mia torao di fuore
 Alle choste che sum fuora dele roere
 Jo racconobi miei no falsi e roeri
Loducha mo ch' mi putra odere
 Guore chome chi del sone sclegga
 Dusi ch'atu ch' no ti puo tenere
Male uenuto piu di megra legga
 Dellando giuchi canle g'mte uolte

Agusta duom chui uno ofono piegha
Dola patre mio steti maschole
Jo te dire disio au ch' m'parau
Quando legimle mi fuo si tolte
Et elgi se tu anche ante l'nu
Sopra l'fina no me sia chuso
Le tue cogitatione quantuq' apparue
Cio che vedeste fo po' no chuse
Dapex il cuore allaq' della pace
che delleterne fonti som diffusse
No domandai che ne p'quel chel fue
chi guarda pur co' lochio chi no uede
Quando dissaminando il v'po' grace
Madomandai p'dare forza al piede
chossi feugax co' uensi i' spreti len
Adusar lor oiglia q'ndo riede
Nu andaua p'lo v'ppo attenti
Oltra quanto potram gli ochi allongarsi
Conte' uagga secretim eluanti
Et ebo apuocho apuocho um furme fuisse
Verso di mu' anno di nocte schire
Ne daquel uera luogo da emfuisse
Questo m' tuoli gli ochi elayre puro
Cap. 16 doue troua marcho iohardo
emulte belle q'staz gli solse
BVID di inferno o di nocte priuata
Doggi pianeto sotto puer ciclo
Quanto estere puo de in uol tenebrata
No for aluiso mio si grosso uello
chomo quel fumo qui si chopse
Ne asente de chosi appo' xello
Che lochio stax ap' no lufesse
onda lascorta ma saputa efida
p'eschosto ellomero mostesse
Sicomo el accho uia dietro a' d'ua guida
per no' smaxusi ep' no' d'ax di chogco
Inossa chel molesta o forse anida

Mandaua io playere amaro esoggo
Ascoltando mo' duca che dicea
Pure g'ada che d'ame tu no' si' moggo
Io sentia uox e caschuna parca
Pregax p' pace ep' misericordia
Langelo de dio che spetati uolea
Pur agnus dei era le lor exordia
Vna parolla era intusi & um modo
Siche parca tra essi ogni exordia
Quei som spreti maestro chio odo
Disio d'elli ame tu fo' appo' d'odi
Ed exordia uia soluendo il nodo
Oxu chi se chel nostro fumo fendi
Edimui p'ali pur anno si tue
Poretissi el t'po' andox p' kalendi
Chossi p' una uox dicto fue
Ondel maestro mio d'issi risponde
Edimanda se quinci si uia fue
Et io o' exordia che ti mondi
p' tornax b'la acholui chiti fue
Mauulgra odiaxi semi scandi
Io te seguitaro quante ma lece
Rispuose e' uider fumo no' lassa
Ludix fe' tra gumeti in quella uera
Alora cominciai co' quella fasia
che lamorte disolui m'uo suso
Eu'mi qui p' l'ankesul ambassa
E se dio ma in sua gra' rimbiuso
timeto che ouol che uegia la sua co'e
per muodo tuto fuora del moderno uso
No mi alax di fusti anxi lamote
ma dilmi edimi si' fo' b'z aluacho
Etue parolle fag le nostre porte
Ambardo fui e' fu chiamato marcho
Del mondo sepe e' quel ualer amu
Al qual a' ora caschun dischelo l'archo
Per montax si' d'rittamente t'muay

Chossi respuose esogunse io te prego
che p me prieg qndo lu scia
E tio alui p fide mi leggo
De fare ao che mi chiedi maio stoppio
Dentro ad un dubio io no mi ti spiegho
P ria era sempio & ora effatto doppio
Nela sentenza tua ch mi fa certo
Qua & altroue qlo ouo la stoppio
L o mondo che chossi tuto disto
Dogni fetu como tu mi soni
Edi malicia ggaudo e chopto
M apregio che me dite la chagione
Cachio lauego e chio lamusta altem
che nel cel ono & uno quagiu lapone
A lto susprio che duol stemi in lui
Plaio fuor prima epuri conuero feate
Lo mondo eaccho etu uig bz dalui
V u che uiuete ogni chagion rechte
pur suso al celo chossi como se tutto
monese liego de necessitate
S e chossi fuste miui fora distutto
Libero arbitrio eno fuora giusticia
per bz liticia ep mal hauez luto
L o celo uostei mouementi in igia
No dicho tuti ma posto chel dicha
Lime ue dato alz e amaligia
E libero uolere & diffaticha
Neli prime batalgie col cel dura
puoi uina tuto se bz si notucha
A magior forza & amagior natura
liberi dogiaceti achella chria
La mente miui che cel nona sua ora
P ero sel mondo pnti desua
In cui el chagione in uiu si chiegra
Et io tene fero ouera spia
E fac dima alui chela uagegia
perma & si agula di fincula

112
che piangendo e ridendo parologia
A nima simplicita de fa nulla
saluo che muosa dalcto factore
uoluntiera torna actio chella testulla
D ipiol tene impria sente pappore
quui singana educto adesso corre
Se guida o freno no torsi suo amore
P ero diuene leggy p freno pore
diuene de auere chi distornesse
della uera eta ame almez latore
L eleggy sum ma chi pho maz adesse
nullo po chei pastore che procede
rumare puo ma no a lunghe fesse
O nde lagente che sua guida uede
pur aquel bz ferire ondella egiotta
di quello si passi epui oltra no chiede
E s puoi uidere che lamala unduta
ela cagion del modo a facto reo
e no natura che miui fia corota
S olea roma chei buom mondo feo
dii ofeli auere & lima el altra strada
facra uider edel mondo edi deo
L um laltro aspieto & epui la spida
chei pastural elmo elaltro instume
prima forza mal diuz che oada
P ero che giunti lum laltro no teme
se no mi crede tiez mente alla spigha
che ogni herba si comote plo seme
insul paese che ladiste el po riga
S ollea dolore o arrosia reonachi
prima ch exderighe auesse bracha
O rpuoi feruamente indi passachi
p qualoncha lassasse p foggia
di ragionari modo daprossesse
E s orem tu uechy anchora inchiu rapogna
Lanticha eta la muoua epur loz tardo
che dio amiglior oia li ripongia

C horrado d'apallaro el buom gherardo
 e Guido dachasello che iui si noma
 fracosamente el simplier lombardo
V iegg mai che la chiesa di roma
 p' confondere inse dui regimeti
 chade nel fangho e se brutta la soma
D mardo mo d'io l'argumenta
 et or disorene poe de retto
 li figli de leu furo exempti
M aquell gherardo e quel chetu p' d'eg
 d'ichermasse dalla gente spenta
 inuoproverio del sculo seluag
D l'io parlar m'ingana omi t'nta
 rispueste ime che parl'ando topho
 par che delbia gherardo nulla senta
P er altro seura nome io nol conoscho
 sio nol tollere dila sua filola gata
 dio sia a ouy d'pui no uoglio uestro
N ed i labori d'p'lo fumo xara
 g'ia biancheggiare come d'uec p'uteme
 l'angole iui p'ui ch'elgi appia
C hosti torno d'pui no uelle udir me
Cap. 17. doue si purga l'acidia

R ENTORARE lector se mai nell'alpe
 te ch'olte nebbia plaquale uedessi
 non altrimenti che p'pelle talpe
C ome q'ndo uapori humid' e spelli
 aduadax cominciasi la sp'ra
 del sole debilitate entra p'elli
S fia l'atua ymagine ligiera
 inguignere auudere como io reuiddi
 el sole in p'ra d'egia nel alchare era
I sp'ce quando i mei choi passi fidi
 del mie maestro usa fuora di tal m'le
 ay rag'gi mei g'ia ne bassi l'iddi
D ymaginatura che nuu rube

113
 tal uolta si defuor che buom no sauregu
 p'che dintorno li ueni m'le tale
C he m'oue te sel scordo noti porge
 vui mouete l'umede nel cel s'informa
 p'le op' colere chegu lo storege
D ella impieta dilei che muto forma
 nel lualo che uenere p'ui si dilecta
 nell'imag'ne mia appaue l'orma
A q' fu lamente mia si ristreta
 dentro dale che de fuora no uema
 chosa che fusti odore dallei ruota
P uoi piobbe dentro all'alta fantasia
 b'm auafro dispictolo e fero
 nella sua o'ista e'hotat se moria
I ritorno adesso era el'onde assicco
 estre sua sp'la el'onde mardoce
 che fu aldre d'altax assi intiero
C como q'la im' mag'ne rompro
 se p' se stesso ag'ulla duna bulla
 chui mancha laqua sottol quale se feo
S uese i mia o'isom una f'inaulla
 piangendo forte ediaro o regina
 p'ch'p'ra auolsuto estere nulla
A nala tay p' no p'dere l'anna
 or mai p'duta io som essa che lutto
 matre alla tua p'ra che alama rinda
C ome si frangre el s'co oue di butto
 nuoua luer p'otte el'uso ch'uso
 che fracto g'uga p'a che muora tuto
C hosti l'im' mag'ne mo chade giuso
 tosto che lume el d'alto mi p'chosse
 mag'or asai che quello che e' in nostro uso
I o mi solga p' uider ouo fuisse
 quando una uoce d'ale qui se monta
 che d'ogni altro intento mi remosse
C f'ra l'ama uolga tanto pronta
 de rig'ardare ch'era ch'paulaia

si piange omo che tu del dolo intende
 che corre all'um d'ordine corrotto
Ciaschum cōchiassamente omlyz appiede
 nel quale se queta l'ummo edifica
 p che degumiere lui ciaschum cōtende
Sclento amore alui ueder in tra
 o alui agustare questa arenica
 doppo giusto pentere, uene matrea
Alto bz e che nō fa l'um felia
 nōne felicitā nōne la buona
 essonar dogm bz fauto eradic
Amore che adesso troppo sabmdona
 di suopra mui li piungio p tre accechi
 ma como tui partito li ragiona
Sactiello neo chetu p te macchi

Cap. 18 pur dell'accidia

POSTO auca fūz all'uo ragionamento
 l'alto doctor d'attento guardana
 nella mia uista nō parca cōtento
Etio chui mioua l'ete mchora feugana
 di fuora traia edentro d'ia forle
 Lo troppo dimandare chio fo gli oraua
Aquello patre uerace che facchorle
 del timido uolere che nō sapia
 parlando di parlar uedir mi puorle
Dndē maestro el mo iudex facua
 si nel tuo lume chio disarano churo
 quanto la tua ragion porto edistena
Pero ti preugho dolce patre churo
 che mi dimostra anchora achu i reducie
 ogni buom opare el suo cōtrauo
Draga delli forme la chura luce
 del intellecto efete manifesto
 L'error de acchi cheli fūno duce
Annimo che ocato adimar psto
 ad ogni chosa e mobile che piace

115
 tosto che del piacere in atto edelto
 ostra apprensiua da eff fona
 tegegi intencione edentro amu l'apiccha
 si che l'ummo adesso uolgiere fac
Ali ruolto muier d'lei li piegha
 quel piegha e amore qlla e cōntura
 che del piacere diuino in cui li tiegha
Puoi comel fuoco remouere se in altura
 p la sua forma che nata assalua
 Ladoue piu in sua materia dura
Chosi l'ummo presto entra indihui
 che e motto spual emu nō possa
 fiz de la cosa amata nō fa gioire
Deti puo apporere quanto e nascosta
 la cōrita alagione che a uera
 ciaschum amore in se laudabile cōssa
Pera che fosse adur la sua materia
 semp eff buona ma nō ciaschum segno
 e buom mchora che buona sia la cōra
Aetue parole el mo seguace mtegeo
 rispuesse alui mōno amor dischopoto
 ma no ma facto di dubiare piu pregeo
Che se amore e mu di fuora offerto
 ell'ummo nō uia d'altre piede
 se druto otorto uia nō e suo merito
Eelli nme quanto ragio qui uede
 dix ti posso io daradi in la tūspecto
 pin a beatua che e opa di fede
Che ogni forma substaual che setta
 e da materia e e d'lei cōnta
 spualitua fōtu a mte chollera
Aqual l'ingia opare fōne sentita
 neli dimostra ma che p effecto
 como p uerde fronde i mpronta uita
Po la dōnde uengha lo intellecto
 delle fine notiae huom nō suppe
 ed i primi aspettabili l'effecto

Che sono in mi li como studio in que
 di fare lo mele questa pma uolga
 meriti di loda al di biamo no chape
Dephe questa ognaltra si rachologia
 in nata no lauritu i cōsilia
 edella senso dia temee la solgia
Luesto e il principio la oue si piglia
 raggio di meritate in mi secondo
 chi bno e rui amori actologia e uologia
Choloz che ragionando ande altendo
 faccorde desta in nata libertade
 pro moralita lasano al mondo
Dnde pma che de necessitate
 suoga ogni amore che dentro amu sacade
 de ritenuto in mi e li podestate
Lanobile fetu beatrix intende
 plo libro albitato epo guida
 che labbi amente se apardae taprede
La luna quasi atexa nocte tunda
 faceva lestelle amu porere piu rade
 facta amoe imficio chetuto anda
Correa in ante al cielo p quelle stade
 chel sol in fiama alor che quello di roma
 tra isardi eicorsi oede quando chade
Squella ombra gentile p chui si roma
 pietolla piu che uulla mantoma
 del mio carbare disposta auca lafoma
Perchio chelazagione apra opima
 sona le mie questom auca richolta
 staua co huom che sono lento ana
Aquesta sonolencia mi fu tolta
 subbitamente da gente che doppo
 le nostre spale amu era gra uolta
Equale ifmeno gu iuddi e asoppo
 lungo dese di nocte furia e chalcha
 piu che chedam di bacho auca uoppo
Tale p quel grom suo passo quest talcha

115
 p quello chio iuddi di cholor uenendo
 chui buom colere questo amor chaulcha
Aosto furo sopra mi pche correndo
 si muoue tuta qlla turba magna
 edui dmiagi guidauano pimoiedo
Auia cese co frecta ala motagna
 e cefari p subuighore lenda
 pnce mareslogia epui cese in spagna
Ratto ratto chel tpo no li pda
 p pucho amore guidaua gli altri aplo
 che studio dilene grata rnuorda
Dgente in chui feruor acbuto adesso
 ricopre forsi melligencia o indugio
 da ou p tipidisia imbe far messo
Questo che uue certo io no imbugia
 nellmadare su pue chel sole ne relucha
 pro ne dire onde prestol ptugio
Puolle fue questo del mio duba
 e com di quella spusti dila iueni
 diucteo amu etrouare la bucha
Nui nam di colgia amouerli li piem
 che restar no possaz po pdona
 se uilma nostra giusticia tiem
 o fui abbate in laz genone iurona
 sotto limpio del buom bamba rossa
 dichui dolente anchora melam ragiona
Etalle a gra lum piede nella fossa
 che tosto piangiera quel monestero
 etasto fio d auer autta possa
Phe suo filgio mal delcorpo in turo
 edellamente peggio e che mal nacqz
 aplo in loco di suo pastoz uero
 o nolo se piu dila o sol se tacque
 timeto era gra dila damui tralchorlo
 ma questo in hese cettine mi piague
Equel che mera ad ogni opio si uerso
 dila uolgte inqua uenedui

Venire donde allacordia di morso
 trictio atutti dica prima fue
 morta l'orecchie abbi il mare seppressa sappe
 che uidesse gordam lo rede fue
 E quelle chella fano no suffresse
 fig alafine chol figliolo danchise
 se fela auita semca gloria offerse
 P uoi qnto furo donui tanto duntse
 quelle ombre che uider piu no potesse
 nuouo pensier d'entro nme si mise
 D el qual piu altri nachee eduerse
 e tanto diluno in laltro uanegrai
 chol gliochy p omecca rachepe
 E l'pensamento in sono trasmutai

**Cap. 19 doue entra nel tron
dell'auaricia**

INELLORA che no puo el chalo di ueno
 mtepidare piu el freddo della luna
 uinto da terra et alhora da faturo
 Q uanto in gromanta lor magiore fortuna
 uero in oriente i nage alalba
 fuxer p ou che puocha lista beuna
 A tuene in sogno una fonna balba
 neli ochy guersa e soua ipedi stura
 cholle ma monche edi cholox scialba
 o la muraia e como el sol coforta
 le fredde membre che l'omate ageaua
 chosi lo quando mio gli fura storta
 A a lingua sua acatae cominciau
 impuochi dora lo smetto uolto
 come amor oule chosi lacholoxaua
 P uoi che laua lo pualu chosi pualto
 cantaua dolcemente fiche apena
 dalle auerex mio intento ruolto
 o som cantaua io soz dola serena
 che inuaxmai in meo mare disughe
 tanto som di piacer asente piena

117
 o uolsi olize del suo amuz uagho
 chol tanto mio equal mecho sausa
 rade simprete in tueto lapagho
 A nichora nonera sua bocha rinchusa
 quando ona dopna apene sca epsta
 Lungo ello me p fne cholei dotisa
 O uingilo ouiglio che quella
 fieramente io dicea to el uina
 choli ochy fitti pure i quella honesta
 A altera prendea odinagi l'aporia
 findendo idrappi emustrauami elucte
 quel misuelgio chol puoco che mdi usca
 o molli gliochy albuo ducha almette
 uoi tomelle dicea fex euene
 trona lapota plaqualle tu entre
 S u mi leuai etuti era gra piem
 dellalto di ligro del seo monte
 e andaua chol sol nuouo ali rene
 S eguede lui portaua lamma fronte
 chomo cholliu chila di pensier chanda
 che fa dise om mego archo di pote
 Q uando io udi uenire qui se corda
 pualu i modo suauu obineno
 qual no si stende masta motal macha
 C bollali apti che pua di sono
 uollesi in su cholui cheli pualone
 tradue parette del duro masagno
 A uosse le fenne opuoi li uentilone
 qui lagente affermando essere bente
 che aura diuoloxe l'anime degne
 C omo che pux m uer l'aterra guati
 laguida i comincio aduani
 pocho ambedui dall'angel su montati
 E io io tanta suspition fi remi
 nouella usiom che alle mi piegha
 si chio no puoso dil pensier potremi
 edisti disse quella anticha megba

che sopra mi sola omai si primogge
nedeste como l'hom dalle fusteghe
Lasteti ebatte aterra le chalchagne
gliochi euolge all'ogge che gra
loceche eterne colle ruote magne
Quale el falchom che prima aupia simira
indi si uolge al gido ese prende
p'chel d'ho del pado del gra ultra
Ial mi fuao etal quando li fende
Laroche p'dar uia achi uafuso
mandai infina douel corchare si prede
Chomo io nel quinto giro fui dischiuso
viddi gente p'ello chi piangia
giacendo aterra tutu volta inguso
Adh'esit pauimento anima mea
sentia che lor co li alti suspri
chella parola apena sintendia
Dellechi dadio lo chui soferri
egusticia o'panga fa me diui
duccati mi foso gli alti salchiri
Se ou i uenite del grauer lichiri
e uolte trouare laua piu tosto
Le uolte destre semp liam di fuora
Chosi pregio el poeta eli r'aposto
pucho di nagi anui gli fu p'chio
nel paelre auisai l'altro n'abosto
Euolsi gliochi agli ochi al signor mio
ondel masenti co lieto segno
ao che che dia lausta del d'ho
Puoi chio potei fore di mi ame seno
trassimi souea quella ueratura
le chui p'molle pria notte mi seno
Dicendo sp'rito m'chiu piangere matura
quel fmgal quale adio tornare no puosi
fosta um pucho p'me teua magior chura
Chi fusti ep'che uolte aute idossi
in su mi di c'etu uoi chio tipetui

118
chosa della chio uuondo muelli
Et eli ame p'che noster diretta
emolghal ciel tosto saprai ma prima
sape q' ego fui successor maior potui
Intra f'isti ebiauati sadima
vna f'umana bella edel suo nome
Lo titol del mio sangue fa sua ama
Vm mese e pucho piu prouato como
p'isa il gram manto achi del fango il guida
che piu ma l'embra tute l'altre some
Ama diuersi ome fu tarda
ma chomo facto fui roma pastore
chossi f'osse la oita biuanda
Viddi che la no si quetual choru
ne piu salu potese m'illa uita
p'che di questa im me sacese amore
Eim a quel punto m'isa e parita
dadio anima fui del tuo auara
or como uedi qui n'elsum punita
Quel che auaricia fa q' se dischiua
impingade della nime diuersa
enlla pena nel mote epui amara
Si como lochio m'eo no si apesse
in alto f'isso ma alle chosse terrene
chosi giusticia qui aterra el merse
Como auaricia f'enta acaschum tunc
Lo nostro amore doue opore poteale
chosi giusticia qui stretti m' tiene
Nepiedi eneli m' ligati e presi
E quanto fia praxer del gusto f'ra
tanto staximo i mabile e distesi
Io mera ingronochiato euolei diui
ma como io cominciai d'ello sauerse
solo ascoltando del mio reuerse
Qual cagio d'issi m'gu chosi ti torse
et io alluy p' ooster dignitade
mia consensa d'utto mi rimorse

D rigga le ggrmte lieute su frate
rispuoste no eren ch' suo sono
tegho e choleg' d' ad una p' testate
I emai quel s' e' euangelio sono
che d' l' neq' n' l'ent in f' d' l' i
ben p' uo vider p' d' uo ch' o' l' i
at' ne om' i che no uo che p' uo resti
bella tua stancia mo p' d' uo d' i
chol qual mature co che tu d' i
N e' p' o' i o' d' l' l' a ch' uo nome l' a
buona d' l' l' e p' uo d' l' l' a nostra ch' a
no facia l' o' p' e' m' p' uo mal' uo
E questa sola d' l' l' a a' m' e' e' m' a
Canto. xxxij del cōte Vegliano
Cap. 20. pur della auaricia.
M O' d' l' l' a mil' g' o' r' uo l' e' r' uo l' e' r' mal' p' uo
onda d' l' l' a p' i' a' c' e' r' m' uo p' p' i' a' c' e' r' g' l' i
tr' a' f' a d' l' l' a q' u' a no facia la sp' i' g' n' a
A o' s' s' i' m' e' e' l' d' u' c' h' a m' uo s' i' m' o' s' s' e' p' g' l' i
luo' g' h' i' s' p' e' d' i' t' i p' uo l' o' n' g' o l' m' o' c' c' i' a
c' o' m' o' s' i' u' a p' m' u' o s' t' r' e' t' o a' i' m' e' r' e' l' i
C h' e' l' a' g' e' n' t' i' c' h' e' f' o' n' d' e' a' g' g' o' r' i' a' a' g' g' o' r' i' a
p' g' l' i' o' c' h' i' e' l' m' a' l' c' h' e' t' u' o' l' m' o' n' d' o' o' c' c' h' u' p' a
d' a' l' l' a' t' r' a' p' a' r' t' e' i' n' f' u' o' r' a' t' r' o' p' p' o' s' a' p' r' o' c' c' i' a
A l' e' d' e' c' t' a' s' i' t' u' a' n' t' i' q' u' a' l' u' p' a
c' h' e' p' u' i' c' h' e' t' u' t' e' l' a' t' r' e' l' e' s' t' r' e' a' p' r' e' d' a
p' l' a' t' r' a' f' a' m' e' s' i' m' g' a' f' i' n' i' c' u' p' a
O a' e' l' n' e' l' c' h' u' i' g' r' a' r' p' u' o' c' h' e' s' e' c' r' e' d' a
l' e' c' o' n' d' u' c' i' o' n' i' d' i' q' u' a' g' u' i' t' r' a' s' m' u' t' a' r' e' s' e
q' u' a' n' d' o' c' o' r' a' p' c' h' u' i' q' u' e' s' t' a' d' i' s' c' o' r' d' a
N i' i' m' d' a' u' a' c' h' o' i' p' a' s' s' i' l' e' n' t' i' e' s' t' o' b' e' n' s' i
e' t' i' o' a' t' t' e' n' t' o' a' l' o' m' b' r' e' c' h' o' s' e' n' t' i' a
p' i' e' t' o' s' a' m' e' n' t' e' p' i' a' m' g' r' e' e' c' l' a' g' n' a' r' e' s' e
E p' u' e' t' u' r' a' u' d' i' d' o' l' o' r' m' a' i' a
d' i' n' a' g' i' a' m' u' i' c' h' o' s' i' c' h' i' a' m' a' r' n' e' l' p' i' a' t' u'
c' o' m' o' f' a' d' o' n' a' c' h' e' i' m' p' a' r' t' u' r' i' s' t' a
E s' e' g' u' i' t' u' r' p' u' e' r' a' f' u' s' i' t' a' n' t' o

119
quante uider se p' uo p' quel hospicio
d' u' e' s' p' o' n' e' s' t' e' l' o' t' u' o' p' o' r' t' a' t' o' s' o'
I e' q' u' a' n' t' e' m' e' n' t' e' i' n' t' e' s' t' e' l' l' u' o' m' f' i' b' r' u' o
c' o' p' u' e' r' t' a' t' i' c' o' l' e' s' t' i' m' g' i' f' o' t' u' d' e'
c' h' e' g' r' a' r' i' c' h' e' s' s' a' p' o' s' s' e' d' e' r' e' o' u' o' u' o
u' e' s' t' o' p' a' r' o' l' e' m' e' r' a' z' s' i' p' i' a' c' u' t' e'
c' h' u' i' m' t' r' a' s' s' e' e' l' t' r' a' p' a' u' o' r' d' e' s' s' a'
d' i' q' u' e' l' s' p' i' r' i' t' u' o' n' d' i' p' e' r' e' a' u' e' n' i' t' e'
E s' o' p' a' u' l' a' n' a' m' o' h' o' r' a' d' e' l' l' a' l' a' g' h' e' s' a'
c' h' e' f' i' o' r' e' m' o' d' o' l' o' a' l' l' e' p' u' l' c' i' l' l' e'
p' c' o' n' d' u' c' e' a' d' h' o' n' o' r' e' l' o' r' g' i' u' n' e' s' a'
O a' i' a' c' h' e' t' m' o' t' o' t' e' s' f' a' u' e' l' l' e'
d' e' m' i' c' h' i' f' u' s' i' c' p' h' o' s' o' l' a'
t' u' q' u' e' d' i' g' n' e' l' a' u' d' e' r' e' n' o' u' e' l' l' e'
N o' f' i' a' s' i' m' g' a' m' e' r' e' l' a' t' o' u' a' p' a' r' o' l' l' a'
s' i' o' r' i' t' o' n' o' a' c' o' m' p' l' i' r' e' l' o' c' a' m' i' z' c' u' r' t' o'
d' i' q' u' e' l' l' a' c' o' s' a' d' e' l' f' i' n' i' n' o' c' o' l' a'
E t' e' l' l' i' o' t' e' d' u' o' n' o' p' e' s' o' r' t' o'
c' h' u' i' a' t' t' e' n' d' a' d' e' l' l' a' m' a' p' o' c' h' e' t' m' o' d' a'
g' r' a' l' u' e' i' n' t' e' p' r' e' a' c' h' e' s' i' m' o' t' o'
o' f' u' r' a' d' i' a' d' e' l' l' a' n' o' u' e' l' l' a' p' i' a' t' a'
c' h' e' l' a' l' a' t' o' r' e' a' s' p' i' a' n' a' t' u' t' t' a' a' d' u' g' i' a'
s' i' c' h' e' b' u' o' f' e' u' c' t' o' r' a' d' o' s' i' m' i' s' c' h' i' a' t' a'
A s' e' d' o' a' y' l' u' l' a' g' h' a' t' c' b' r' u' g' t' a'
p' u' e' s' t' i' s' t' o' n' o' f' i' a' c' o' n' d' e' c' t' a'
e' t' i' o' l' a' c' h' e' g' g' i' o' n' q' u' e' l' c' h' e' t' u' o' g' u' i' g' i' a'
E p' r' a' m' a' t' o' f' u' d' e' l' l' a' o' g' h' o' c' a' s' p' e' t' t' a'
d' i' m' e' s' o' z' n' a' t' i' i' p' h' i' l' l' i' p' p' i' e' t' l' u' c' i' a'
p' c' h' u' i' n' o' u' e' l' l' a' m' e' n' t' e' f' e' a' n' c' i' a' c' r' e' t' t' a'
S i' g' l' u' o' l' o' f' u' i' d' u' m' h' o' c' h' o' r' o' d' a' p' a' r' e' s' i'
q' u' a' n' d' o' g' l' i' R' e' a' n' t' i' q' u' i' c' e' n' e' c' m' e' n' o'
t' u' t' t' i' f' u' e' r' o' c' h' i' m' o' r' e' d' u' t' i' i' m' p' a' n' i' b' i' s' s' i'
T r' o' u' a' i' m' e' s' t' r' e' t' o' n' e' l' l' e' m' a' n' e' e' l' f' e' c' n' o'
d' e' l' g' u' e' r' n' o' d' i' l' r' e' g' n' o' e' t' a' t' a' p' o' s' s' a'
d' i' n' o' u' o' a' q' u' i' s' t' o' e' s' t' i' d' a' m' u' o' p' i' e' n' o'
C h' e' a' l' l' a' c' o' r' o' n' a' u' e' d' u' a' p' r' e' m' o' s' s' i' a'
l' a' t' e' s' t' a' d' u' m' m' i' o' f' i' g' l' i' o' f' o' d' e' l' q' u' a' l' e'

cominciar de questo le sacrate ossa
Anteo che laggiu dote proueniale
al sangue mio no tolle la *foegna*
pocho ualea ma pur no facea male
Ai comincio co foelsa co menlogna
la sua rapina epulsa p amenda
panti e norimandia prelle egual chagna
Charlo uene in ytalua ep amenda
uictima fe de corradim ep uoi
ripinse al ael tomagno p amenda
Ampo ueggio no multo doppo anhoi
che trage uno altro charlo fora de fraga
p far conofcere melgio se e i suoi
Ianga axme nescie esolo co la lunga
cholla qual gualtro guda coolla pucta
liche afixence fa rhopiaz la panga
Quindi no trera ma paco e enta
guadagnara pte tincto piu graue
quanto piu lieue simili dano coa
Altro che gia usa preso di naue
vede vendere sua filgia opatigiane
como iorlar fin dilor schiue
Dauaricia che potu piu farne
puoi del meo sangue ai li atte tratto
che no si chura della ppa carne
Perch me para il mal futuro al facto
uegio in allagna entrax el fior deliso
etra uiuuy ladrom effere beiso
Vegie nuouo pilato li crudele
che ao nol facia ma senza diareto
porta nel tpo lecupide delle
Dignore mo qndo faro io lieto
de iudice la vendeta che naschosa
che fa la ira tua dola nel tuo cospetto
Cio chio dica di quella umcha spula
dello spu scio ebe ti fece
Xpo me colgere p alchuna chosa

120
Anto eruposto atute nostre prece
quantol di dura ma comol la nocta
conteraxo suono prende molla uici
Nu repita pigmaleon allocta
chui traditore ellaltro patriada
fate la *colgia* sua deloro ghiotta
Ella miseria dellauaro mida
che segui ala sua domenda gorda
plagual semp diue chesi rida
Del follo achaz euaschum puoi li reorda
como fimo lespoglie li che lira
di yosue q par che anhel morda
Indi achusa chol marito laphira
laudiamo ichalsi chebe elliodoro
E Infamia tutol monte gira
Pellinostre che aneli pulidoro
ultimamente lise guda exaso
dilei chelsa di che lappor clozo
Alova puela lum alto ellaltro basso
seconda lifficione che adre li spona
ora amagor e ora amu nox passo
Pero albz chel di qui se ragiona
diagi no era io solo machi dapreso
no allaua la *uoca* altra plona
Nu ercum parati gia da ello
ebriganamo di sopchiare la strada
tincto quantol potere nera promesso
Quando io senti chomo culla chebada
tremare lo monte onde mi prelle u guelo
qual prender suole cholui che amorete uada
Certo no si axolo si forte tello
pria che la tona in lici facesset mdo
apartuer li diu ochy dil cielo
Puoi comincio datute parte im grido
tal chel maestro muerlo me li feo
di ardo no dubitare metro io te grido
Sloua in exaltis tutti deo

diciam p' quel che d'aurum omprese
come intendere lo gudo si potra
Nu' staurum in mobili e' sospesi
come ipsoz che pria uide quel cato
fiz chel tremare fesso e' coplissi
Puo' rapigliamo nostro canu' fesso
guardando lombre che grata p' terra
turnate gia' in su l'usato piante
Nulla ingnorancia mai d' tanta guerra
mi fe' desideroso di sapere
sela memoria mia in cio no' erra
Quanto parue allox pensando auere
ne pla' fecta di mandare era osso
ne dame nol potra uedere
Chosi' mandaua timido espulso

Cap. 21 doue trouo Nastasio 27

IL **ASTE** natural che mai no' lascia
se no' c' lacqua onda la fiammetta
samaritana adimando la gratia
Ae trauaglia opingreume la fecta
p' l'ampaciata uia dietro al mio ducha
e condoleme alla giusta o' endeta
Et echo si' como m' serui' l'ucha
che f'fo ap'riue ai dui che erano m'ua
gia' f'uto f'uto della sepulcra bucha
I apparso o'na ombra e' dietro mui uenia
da pie guardando la tucha che grata
nessi auedemo d'lei che parlo pria
tando o' f'ate mei' dio in dia pie
mui si' o'olgemo subito e' foglio
rendil el segno che acro si' c'oface
Puoi' comincio nel beato c'osiglio
ti f'ongha in par' nella o'raa' corte
chi me' religha nel eterno exilio
Elli' risp'ose e' p'nto andaua forte
se ou' sette ombre che dio su no' degna

chi uia p' la sua schola tanto s'horta
L ducha mio situ guardi asigui
che questo p'ota e' che longel p'ofila
loz uiderai che c'ibuz c'uiuz e' regni
Ap'che cholei che di enoche f'illa
no' glia' anhor tracta la clonochia
che elotto impone aciaschum e' copila
Anima sua che toua emia serochia
uenendo su no' potra o'eme sola
po' che al mio modo no' adochia
Dndio fu trauto fuora del'impia gola
di inferno p' mostralli e' mostralli
oltra quantol potra menare mia schola
Aa dimi situ sai p'che tall' crolli
die di m'gi el mote p'che tutto adima
parue gridare in fiz a'f'ui' pie m'oli
Chosi' mi die domandando p' la cima
del mio disio che p'ue chola f'p'mga
si' f'ecte la mia sete me'z d'aguna
Quei' comincio c'olla no' e' chi sapia l'aga
ordine senta le religione
della montagna o'ch sia fuora d'ul'aga
Aibro equi' dogni' alteracione
di quel chel cul disse in se' tuene
ess' si' puote e' no' d'altra chagione
Qui' no' p'ogga no' grandina no' neue
no' rufada nom' brina piu su chade
chella la schalota di tre gradi brucue
Nouolo f'esse no' se' p'mon ne rade
ne chorueschore ne f'illa di tamate
che dalla chada f'esse c'orade
Iecho uagor no' surge piu auante
che al somo di tri' gradi chio parlati
douel uicharie di pietre tuz le piante
Trema forte piu giu' po'cho o' assai
ma p' o'ento che intera si' nasconda
no' so' lagru' ma quasi no' terno mai

Tremaci quando alcuna anima monda
sentisse che liuega o che se muoua
p' salghe su etalle grida seconda
Della mondana seluoler fa proua
che tuto liero amutare conueto
l'alma sorprende ed i' voler gli grida
Prima duol bene ma no' l'alua talento
che diuina giusticia ad al uolgia
como fu al peccare p' me altoimento
Et io che som grauita aq'la dolgia
cinquante anni piu' me senty
libera uolunta di m'lior uolgia
Pero sentissi el tarameto eli pi
sp'ati p' l'omondo render lode
aquel signor che tosto su gl'in uij
Chosi mi disse epo chese gode
tanto del bene quanto egranda l'asce
no' sapreio diri quante mi fece predo
El duca disse omai agio l'asce
che qui u' piglia e como che si chappia
diche si reama ediche d' gaudete
Dra chi fusti piagate chio sappia
epche tanti scibili grauita
qui nelle parole tue macchappia
Nel sp' del buom tuto chella grinto
del somo regno uendicho lafora
onde uia el sangue p' guida tradito
Chol nome che piu' dura epui honora
era io dalla respuose q'lo sp'ito
famoso alay ma no' d' fede inhora
Anto fu dolce el mio uocal sp'ito
che tholosano asse mi trasse Roma
doue merita le tempie ornate di merito
Stacio della lagrime anchor mi noma
cantai di thele epui del grande achille
ma chadi in oia chella seconda roma
Al mio ardor fuor seme le faulle

121
chema sebalda della diuina fiamma
onde som allumati piu' de mille
Dello eneide dico liqual m'ama
fo amo efume m' naci petando
senza ella no' fermai peso di dragma
Ep' effe ouuto dalla quando
uiste foglio assentei un sole
piu' chio no' digio al mio usar di bomo
Volte uerilo amo q'le parole
d' uiso che tacendo disse tace
ma no' pue tuta le uerti che uole
Che uiso epianto soz tanto seguaci
allapellom diche ciaschum si spicha
che me segom uolere me piu' oerau
Io piu' serise como l'ubom che amicha
pche lombra si taque origuadomi
l'elli ochi douel sembianti piu' se ficher
Elle tanto laux tu i' bene assomi
disse pche latua fiera te stes
u' la m'p'gar di riso di mostromi
De sono io diuna ed altra pte preso
luna mi fa tacere l'altra sangruza
chio d'cha ondio sospiro e sono i' teso
Dal mio maestro e no' auez paura
mi disse de' penlar ma parla edigli
quel chel domanda d' hotmta chura
Dndio forse tute marauolgi
anticho sp'ito del ruder chio fece
ma piu' de amurao o' gl'io chi te piglia
Questo che guida in alto gli ochi mei
e quel foglio del qual tu tolgesti
forte acortax delli uomini e de dei
Se chagio altra al mio ridere credesi
lasciala p' no' far esse exedi
quelle parole che dilui dicesti
Eia smechinaua ad abraace li piedi
al mio doctore ma el gli disse frate

nò fare che tu se ombra e ombra uede
E t el surgendo or puoi laquantitate
comprender della mor cheate mischialda
quando dismento nostra comitade
E rattando l'ombra como chessa fialda
**Cap 22^o doue entra nel sexto giro
doue si purga il peccato della gola**
E A era l'angel dextro amu remaso
El qual nauera uolti alto giro
auendomi dal uiso um colpo xaso
E quei ch'ano giusticia alor disiro
detto mauca brati alle sue uoce
cò s'io s'aga altro no formo
E t piu lieui che platre foca
mandana si che senza albug labore
seguua in su li spiriti odoce
Q uando orghilo comico ampre
acciso da uirtu semp altro accise
pur che lafama sua paresse fuore
D nda dalloz che damu diuise
nellimbo de l'inforno giouente
chella tua afittioz mi si pallese
M ia temulencia inuerso te fu tale quale
piu stemsi mai de no c'asta plona
siche ora mi paio aucte queto sbale
M adimi e como amico mi p'dona
se troppa sciuita malonga il freno
e como amico omai mecho ragiona
C omo putro trouar dextro al tuo seno
Lischa auaricia tra cotanto anno
de quato p'tua chura fusti pieno
Q ueste parole stao mouere feno
um pucho ariso preta epui rispuse
ogni to dir damor me ch'aro ano
V eramenti piu volte auoghoz chose
che d'ano adubitate falsa materia
p le uere chagio che soz n'aboso

125
A a tua parola tuo cedere manora
esse chio fusse auoro nell'altra inta
forse p quella cerchia douo era
E sappi che auaricia fu partua
teop dame equesta dismisura
mugara de lunari ano punta
E se no fusse chio deica mia chura
quando io intese la doue tu chiami
quasi corruciato allumana noctua
P erche no o facea fama
delloro gli appetiti di mortali
ueltando gli sentori alle giosse grime
A llora machorse che teop aprie lalle
potea le m' appendere exntime
chosi diquel como digialtra male
Q uati resgora choi igemi saemi
p ingnoranza che di questa parcha
tolgiel petra uuedo nelli stremi
E sappi che la colpa che rimbecha
p ditta opposiaom alchum picco
cho ella m saeme qui suo fode stecha
P ero soz tra quella gente stato
che pinge lauaricia p pingarmi
p lo antenno cio me mantreato
O rquado tu amisti le cude aring
della dopp' tustura di iochasta
disol' entor de bucholesi ch'ami
P ex quel che q'io uegio li tusta
no por che ci facesse anchor fedele
la fide s'aga qual bez far no basta
E chosi e qual sole o' quai c'mdele
atte fur date siche tu deicasti
posca di xietro ai pescatore le uele
E ello allu tu p'ma m'uastu
uerso p'rnaso allete nelle sue gronte
E p'mo apressa dio malumunasti
acasti como quei chi ua di nocte

che porta illume dietro & alle nò gioia
ma deppo se fa le psona dotte
Quando diceste seculo si rinuoua
torna giusticia e primo tpo humano
eprograma facende di ael nuoua
Perte poeta pte fu primo
ma pche uoggi melgio cio chio disegno
acholorando distendare l'annuo
Sia eral mondo tutto quando prego
della vera credenza l'annata
p gli messagi delletrino regno
Ella parola tua sopra tocata
se consonaua choi nuoui p'dicanti
ondio ausiliari q'di prese oluta
Vener mi pareudo puoi facto sancti
che q'ndo domiaz gli p'segutte
sanga me lagrime nò furo lor piati
E mentre che dilla p'me si stette
io gli soneni eilloz d'uti colami
fer dispregiare ane tuti altre sette
E pua chio conuocasse igreci a furmi
di thele potando ebbio baptismo
ma p pigraia chiusi sp'mi furmi
Longamente mustando paganism
e questa tepidicia il quato crechio
crechae mi fo piu che al quanto d'elmo
Tu doncha che leuato al chopchio
che malcondeua quanto hz iote d'icho
mentre che del salghe aua sopchio
Dmi donda terrencio nro amico
o alio plato et euano sel say
demi se son d'apnati & inqual tuocho
Chostoro epico & io & altri assu
rispuose il ducha su co quel grecho
chelle muse lacto piu che altro mai
Nel primo crechio del chargere ciecho
spesse fiati ragonia del monte

124
che sempre ac le mitiae nostre f'icho
Surpede enoscho & antifonte
Synonide & agbatton & altri puie
grece che gia di lauro ornar la fronte
Quay se negroz delle genti tue
antighone dielile & angia
et ismene si tulla conu fue
Vedest quella chi mostro largia
eu la figlia di teresia etetti
co le sore sue & de d'edania
Taca signa ambedui li poetti
di nuouo affecto arguenda intorno
liberi dal salghe e da paretti
E gra le quatro anelle oraz del g'eno
remate adietro ella quata eraltemo
driggando p'ue insu lardente corno
Quandol ducha disaro cado de alo strema
ledestre spalle uolgere ne duogna
gruandol monte como far solema
Chosi l'ulanga fu li nra insegna
eprendemo la ora co muez suspecto
placante diql anima degna
E igli era d'mangi & io soleto
diuetro & alcholtua illoz finoni
che apertae mi d'ua mtelecto
Matosto ruppe le dolce ragioni
uz albore che trouamo in meua strada
to p'mi adodor suuui etoni
E como abte che inulto se disgrada
di xmu in xmu chosi quel inguaso
cedoio pche p'dna no ui uida
Dallato ondel caniz nro era chiusa
chadea dallalta rocha & liquor chiaro
esse sponde ple fulghe suso
Sli dui poeti allaloro supelore
et una uoce p entro le feonde
gido di q'lu alu auerit choro

Puoi d'esse piu pensaua maria onda
fesser le nogge amoreuol e mitiere
che alla sua tocha che chi p'mu respode
Ile roma antique p'lor bere
contenti furo daqua eda mello
de abo egresso & aglio saper d'ispregio
Aosquelo p'mo quanteu oro fubello
fe fauorose co' fime legiande
enettare co' sette ogni rufello
Mele elochust furo le unande
che nocturno lo baptista nel d'istru
p'chel glie glorioso e tanto grande
Quanto p' lo euangelio ne apto

Cap. 23 pur della gola

MENTRE che gliochi ple feonde uerde
fichaua io si como fue fuole
chi dietro agli ocellum sua uita p'de
Ao piu che patre mi dica filgholo ode
uez oramai chel tp che ne dato i p'sto
pui util mente compartire se vuole
Io uolte el uiso el passo no ues tosto
apreso i l'auy ch' parclama sic
chellandax mi faciaz di nullo costo
Et cecho piangere e catar sentie
l'ama mea d'ne p' modo
tal che dilectu eda dolera parturie
Doloe patre che e q'l chio odo
aminciai io d'ello ombre ch' uano
farese d'illoz douer soluendol nodo
Icomo ipeligeni pensosi fano
giungendo p' camis gente no nota
che si reuolgent ad ossa onno restano
Chosi dietro amia piu p'tu mota
uenendo etrapassando si aminciai
damme turba tacita edeuota
Nel gliochi era cialchuna oschura echaua
palida nella faccia etinto facma

125
che dallosta lapelle sinformaua
No cecdo che chosi abucaria facma
foste facto cecho
p' digiunare quando piu nebbe tema
Io diara tra me stesso pensimdo cecho
lagente che p'di g'erusalemme
quando maria nel filgho die di l'ubo
Parea gli ochi emella lenga gremoe
chel nel uiso delluomini legx homo
bz aueria q' conofauto lemme
Chi uoderete che lodor durn p'mo
li gouernasse generando brama
equel du' acqua no sappendo como
Sia era l'amarra cheli glia fama
p' la chagione anchor no manifesta
d'illoz magressa ed'illoz tusta sp'ima
Et cecho del profondo della testa
uolte ame gliochi una ombra gerando fissa
puoi grido forte qual gra me q'sta
Io no lauxei conofauto al uiso
ma nullo poce sua mi fu palese
co' chelo asprato m'fe ama coquisto
Questa fuella tutu mi racise
mia c'liencia alle cagiate labra
creausai la faccia di forese
De no guardax ala scinta schabia
che mischolora preghua p'lle
ne adiffectu di uere chio abbia
Aidi mi el uoce d'ite ochi for quelle
due anime dela ti fano storta
no rimarer che tu no mi fauelle
Afacia tua che laggiuax gia mota
me da di piangere mo no minor dolgia
rispuose alui cedendola si torta
Pero mi di p'dio che si uisfolgia
no mi fue die m'ero io me marauiglio
chel mal puo dire che fue d'altra uolgia

Elli ame delleterno consilia
chade uetu nellacqua enella piana
Vrimasa dietro pebio malitig
uta esta gente de piamendo canta
p signata lagola oltra misura
in fame emfete qui se refa saneta
Dilere edi mangiare naccende chura
lodor che elao del pmo edello spago
che si discende lu p sua fo dura
Sno pue una uolta qsto spago
gixendo si rinfesta nostra pena
io dieho pena edouera due solago
Che quella uolgia allaltor si mena
che meno eho lieto adiar ehely
quando ne libero co la sua locna
Etio allui forse da quel di
nelqual mutasi modi amilgior uita
cinq anni no suo uolti in sma qui
Sepima fu la pssia mte finita
de peccar piu che soumise lora
del buo dolor che adio ne remasta
Como si tu qualu uenuto anchora
io te redea trouar lagiu disotto
ladoue fpo p tento si rustora
Etelli ame si tosto ma conducto
alex el dolo assenco di mathei
lanella mia chol suo piamer derotto
Choi suoi pueghi deuoti e co suspri
trato ma della uola oue sospetta
eliberato ma dilgaltre guri
Vanto e adio piu chava opiu dilecta
laucedouel mia che multo mai
quanto mltz opare epiu solleta
Che labrebalgia di sardegna assay
nelle femine sue piu epudicha
chella barbagia donu la lassay
Dolce frate noi tu chio ti dica

126
I tempo futuro me gia nel conspetto
chui no sara questa ora molt anticha
Nel qual sara impgamo interdetto
alle sfaciate dompne fierentine
londar mustando dholle poppe el pto
Quai biebri fue mai quai sara am
chui trognasse p fule epte
o spirituale o altre disciplini
Male le luergognate fustia arte
de ao del ael ueloe lor amanna
gia pueloe auria letocche apte
Che si lantiuder qui no mnganna
prima fier triste dele guae impeli
cholu ch ora se consola co nanna
Se frate or fa che qui no mi ti oeli
uedi che no pue io ma qst agente
tutta rimua la douel sol oeli
Pexho allui se tu vedue amete
qual fusti mecho e qual io tegho fui
anchor se graue el memorare pnte
Diquella uita mi uolse chostui
he mi ua i nacie latricei qndo tunda
uisi mustro la suora di cholui
Del sol montaua chostui pla profonda
noce menato ma di uoy morti
co questa foa carne del seanda
Sndi ma tratti du li suoi conforti
fulgendo eraguardo lamotagna
che drucca om del mondo fce torti
Vanto disse defar mi sua compagna
chio saro doue sara beatrice
quij adue ch lingua lui rimagna
Vngilio e questo che chossi mi dice
e adittulo laltre equella ombra
Ap chui si pchosi diangi ogni pendice
o uostro regno che dase la regembra
Cap. 24. fine della gola

IN EL die lande nelmdax luu piu lento
facea ma ragionando omidana forte
si como nave pinta da buo vento
E llombre che pasciam chossi rimote
ple fosse degli occhi ammirazione
traena d'ime del mio uenire achorite
E io continuando el mio smone
dise alla sonua su foresta piu tarda
che no farebbe p'ghaltreu chagione
A admi' setu fa doue picchorda
dimi suo uoglio da notte p'sona
tra q'la gente che si mi risguarda
A a mia sorella che tra bella e buona
no so qual fuisse piu triumphu lieta
nell'alto olimpio gra di sua corona
E i disse pria epuoi chi no si ueta
de nominar ciaschun dache se moda
nostre sembrianga uia pla dicta
E uesti e multo chol ditto e buona giora
bonagura da luga equel facia
della dalui piu che altra trapunta
E ble la sancta chiezza in le sue braccia
deltorso fu epingha p' digiuno
Languille de lolsena ella oernaccia
A uli altri mi nomo adimo aduno
edel nomar paria tutti contenti
si che po io no uiddi um atto bruno
V iddi p' fame auorto usar li denti
aubaldim della pilgia e abunfacio
che pasturo chol rocho multe genti
V iddi musier marchese che ebbe spacio
gra di bre afuelli co mie scireccia
esi fu tale che no si senti sacio
A aomo fa chi giuda epuoi si precia
piu dum che daltre ky aql delucha
che piu pareu d'imez uolce d'eterna
E i mormoraua eno so che d'itua ha

125
sentia iola ouel sentia lapiagha
della gusticia chesi li pollucba
D amma disao che pai si uagha
di parlar micheo fali chio tindrada
ete eme chol tuo parlar apagha
E emina e nata e no porta anchor bonda
amunio el che ti fura piacere
Lama atti como che huo l'araprenda
A uti mandrai co questo antiudere
esse nel mio mormorar prendesti errore
de d'ara rate anchor le choste uere
A adi suo uoglio q' chelui che fuore
trasse le muore xime cominciando
dopne che auete inpleto damore
E io alui io misoz oz che q'ndo
amor mi spira noto e aquel modo
che detto dentro uo significando
D frate disalei gra uoglio il nodo
chel notua e agutomi eme ritiene
di qua il dolo nalo chio odo
E o uoglio ben como le nostre pine
diecto al dittator senumo stette
che delle nostre uerte no auene
E qual piu ad uidre oltre si mette
no uede piu dall'uno all'altro nalo
Equasi contentato si tuete
E omali uiselli che uerna longhol nullo
alchima uolta in ayera fino schera
pno uola piu mferita euano in filo
E hosi tutta lagiete cheli era
uolgendol uiso r'afrecto suo passo
ep magressa ep uolce ligera
E como luboz che de tracta e lasso
Lascia mdax li compagni esi pastigia
fiz che prestoga l'assollax del chaso
E i lasciao trappassax la sancta gregora
foreste dietro meglio senuma.

dicendo quido fia chio te riuoglia
Nò se rispueste alui quato muina
ma gna nò fia el tornare mio si tosto
chio nò fia chol uolere prima ala riuu
Pero chelluogho oue fui auuer posto
di giorno in giorno pin di laz si culpa
et atusta ruina par dispo
Ora discei che quei che piu na colpa
uegge accoda duna bestia tratto
uerso laualle doue ma nò si colpa
Abestia ad ogni passu ua piu ratto
crescendo semp fin che lui p'ebute
ellafaal corpe ul mente diffatto
Nò ano multo auolgere q'le ruote
ed razzo gliochi acul che ate fia charo
ao chel mio dre piu dichinare nò puote
Tute rimā ouai chel spō e churo
in questo regno sibio p'do troppo
ueniendo tiecho si apparo apparo
Qual este alcuna colta digbaloppo
Lo chaulier da schiera chi chaulchi
eua p'fasi honore del primo intoppo
Al si parti da mi cō magiore ualchi
et io rimasi inuā cō esse iditti
che furo dil mondo sigras mareschalechi
E quando amuy in nage intrato fui
chosi i miei ochi se fixer allui segua
come lamente alle parole sue
Pauer mi xami grandi euuaci
dun naltro pmo cno multo lotano
p'esse piu allox colti in laa
Viddi gente sotto esso alzar le mane
ogridare nò so che toso le fronde
quasi bearnosi fentolim ouani
Obe preghemo el preghato nò risponde
ma p'fue esse bz la volgia accuta
tiez alto lox disio enol nasconde

118
Puoi li parti si como receduta
enu uenimo algernde mior adesso
che tanti preghi elacame refuta
Arappassati oltra senza farui p'sso
legno epui su s'fu morso da eua
e questa p'ata selesio da esso
Sitra le frache nò so chi diuina
p'che ouerglio stacio d'io ristretti
oltra mdaia dallato che si leua
Recordane d'io di mala detti
ne muouoli formati che fattoli
che esse combater choi doppo p'etti
Edilli ebrei che alter si mestio molli
p'et noi uolle g' de o p'compagno
quando in ouer media distessi icoll
Si accostati alui di dui muaghi
passamo odendo colpa dillagola
seguitogia da m'p' q'ia dagni
Puoi rallinghati p'la strada suola
bz milli passi epui ne portar oltra
contempiando ciaschun sago parola
Che andate pensando se uui solite
subita oca disse ondio mi p'hoi
amo si b'ha spauentata e poltra
Diggar la testa p' uider chi fuisse
egramai nò si uidero in firmace
dette o metalli si lucenti e rossi
Como ordi um chi dicea sui p'iaoe
montar m'fui qui si conueg da colta
quani si ua chi uol andare p'pae
Aspeto suo manua la colta colta
p'chi mi uolli in dracero ai mei doctore
chomo buo che ua secondo chelgi astuta
Equale m'ciatrea delgi allori
Laurea di magro muouese etaulogia
tuta impregnata d'olherba edi fiori
Tal me senti um uento dar p' megia

La fronte ebe senti muouer lapuma
 che fe sentire d'ambrosio locecha
 senti due brati ch'olui alluma
 tanto di gra chelamor del gusto
 nel petto lor troppo delle no firma
 luendo semp quanto gusto
Cap. 2. doue entra nel grone
doue si purga la luxuria
ORA era douel fallire no uolea scorpio
 chel sol aue il cerchio di mercurio
 lasciato al tauo ella nocte allo scorpio
 erche como fa luoz che no saffige
 ma con p la uia sua de chelli appaia
 si di brachio stimulo il trasfige
 hosti entrano mui p la chala
 uno i nange altro prendendo la sbala
 che p altra al saltor dispaia
 qual il signorim che lucia lala
 p volgia di uolae eno sa feta
 dabandonar lo mdo egui la chala
Tal era io uolgia accesa e spenta
 dadommandar uenendo fig allatto
 che fa ch'olui che aduor sanguenta
 o lascio p l'indue i fuste ratto
 lo dola patre mio ma dille schorcha
 l'orcho del die che m'fiz al fero ai ratto
Alloz sicuramente appui la tocha
 e cominciai como si puo far magro
 la doue luop de natter no tocha
 etamentasi como meleagro
 si columo al consumar dug siccio
 no fuore diste atte qsto si agro
 i pensasse como el vostro guccio
 eguicia dietro alo spchio uostra ymage
 cio che per diuo ti parete oictio
Na p che dientro al tuo uoler tadage
 ecco qui astasio Eio lui chiamo epuego

129
 chel sia or sanator delle tue piage
 elauduta eterna gli dislegio
 rispusto stao la doue tu sie
 discholo me no potier far te meglio
Puoi comincio sele parolle mie
 figlolo lamente tua giade ericue
 lume sarano almeno che tu die
Angue p fete che mai noli leue
 dalle assedati uene esi remane
 quasi allimento che di mensa si leue
Prende nel cuore atutte membre humane
 uirtude in formatua como quello
 che sparte ql p le membre sane
Anchor digesto saende doue piu bello
 tior che dire equindi posta gieme
 sopraltro sangue in natural uasello
In saccholo le luno ellaltro in lieme
 lum di sposto apattir ellaltro affare
 plo prefetu luogo onde si preme
Egusto lui cominciai adopare
 coagulando prima epui auua
 cio che p sua materia fe uolare
Arima feta la totu actua
 ma dima piante in tanto differete
 che questa inua e quella egia axua
Tantu opia puoi chegra si muoue essente
 como fungo maximo e mdi impede
 adorchemar le posse onde si sente
De li spiegha figlolo orsi distende
 la uirtu del cuore che delgenerate
 doue natura atute mebre intende
Aa como d'animal duiegna fante
 no uedeti anchor qsto otal pimeto
 che piu sauo dite fe gra exente
Iche p sua doctema fe disgiuncto
 dell'anima el possibile intellecto
 p che dallui no uidi orgha assutto

Appoi alla uerita che uen el petto
elappi che si tosto como al feto
lactichular del orebro epheto
Lomotox prima allui si uolore lecto
esopra tanta arte de natura spira
spirito nuoro de uirtu repleto
Che cio che tenoua actiuo quuu' tira
in sua substancia eflussi in alma sola
che oiez e sente che in se rigira
Ep che mem amoro lapirola
guardal cholor del sol che se fa oiuo
gumeto allumox che della iuta chola
Quando la chesi no a piu dell'no
solue se dellacene e in fotute
ne psta segho elluma el diuino
Laltre potencie quasi tutte mute
memoria intelligencia e uoluntade
in acto multo piu che pma achute
Senga restasse p se sta chade
mirabilmente ad ona delle riue
quuu' conoste prima sue strade
Tosto chelluogho ue l'acoreue
la uirtu formatua raggia intorno
chosi equanto nelle medie ome
Eomo laue quando bz pioeno
p laltre raggio che in se si reflette
de diuersi cholor diuenta adorno
Chosi laue uano quuu se mette
i qlla forma che in lui sugella
inaturalmente l'alma che rislette
El si melogia apoi alla fiamella
che segue el fuoco la onde se muta
chosi lo spirito sua forma no uella
Pero che quindi apostia sua paruta
echiamato ombra equindi organa poi
aaschum sentit in fiz alla aduta
Quindi pianoramo equindi ridia nuu

130
quindi piano parliam ofaccia li suspre
che p l'omente auer sentiti poi
Scondo che se affemgon li distri
elli altri effetti l'ombra si figura
e questa e la chagione dube tu mira
Egiu uenuta all'ultima tortura
sera p mi e uolti all'ama destra
exuamo e attenti ad altra chura
Quui la rippa fiamma no fuor balestra
ella uenue spira fiato in fuso
chella reflete eua dalei segha
Dnda gr ne aduena dallato schuso
aduno ad uno e io temea el fuoco
quindi e quigi temea chader guiso
Lo duha mio dica p qlla luocho
si ouel tenere agli ochi stretto el freno
pervo ch'errare potelisi p puocho
Sum me de clemencia nel seno
del grande ardor allor ud catando
che de ouolgere mi fe chaler no meno
Euiddi spiriti p la fiamma indando
p chio guidaua lor e ay me passa
compertendo la cista aquado aquado
Apresol fine che aquel ymno fassi
guidaua alto oie no conostho
mili riamincaua lym no tutti bassi
Einto laltre guidaua tutti altostho
si tiene diama el l'esse chagione
che de uenue auca sintitol tofcho
Indi al cantare teonquamo delle done
ede marito lor che fuor chasti
omo uirtu e matrimonio impone
Equesto modo credo cheloz bati
p tutt'el sp chel fuoco gli abraugia
ad tal chura diuiz e cutai passi
Chella piagha da sego si rechugia
Canto 26 de luxuria

MENTRE che plore uim in nange altro
 nondaua fesso il buo maestro
 dicea guada gioue chio antialtro
Ece uime el sol in su l'omero destro
 che gia raggando tutto lo cidente
 mutua imbrando aspro dialetto
Etio facea cō m'ā ombra piu quiete
 parex la fiamma ep questo idiao
 uiddio multe ombre andando ponemete
Questa fu la chagio chi diede in iao
 lor aparlar d'ime e com'acarsi
 adue cholui no pare corpi ficcio
Puo uerso me quanto potea far si
 certi si fer sempre cō riguardo
 de no usar doue no fuisse arsi
Otu che uai no p'esse piu tardo
 ma fuorse reuerente all'altre doppo
 risponde ame che in sete e in fuocho ardo
No solo ame la tua risposta e uoppo
 che tutti q'sti n'ano magior sete
 che d'acqua fredda d'india o de etyoppo
Ame como te fai ate parete
 al sol pur como se tu no fusse achora
 di morti entrato dentro dalle rete
Simi perlaui uim delli chio mi fora
 ga manifesto sio no fusse atteso
 ad altra uirtu che apparesse allora
Che plo meglio del camiz acuso
 uenne gente col uiso l'contra agsta
 Laqual mi fe arimmar soffeso
Auegio dogni parte fuisse psta
 ciaschuna ombra e bacarsi una cō ona
 senza restor arto abbreue festa
Chossi p'entro lor s'ciera bruna
 samusa l'una cō l'altra formicha
 forese a espior lor uia el lor fortuna
Isto che parlo la chol genda amuchai

prima chel primo passo li tramscorra
 sopra gaudie ciaschuna satisfacha
Aa muoua gente sodoma e gemera
 ellalten nella oncha entro passipfe
 p'chel torello n'ua luxuria corra
Puoi como gente che alle motagne raphe
 uollasser pte e parte muere la rene
 queste dal gel e q'le dal sol schipfe
Auna giete senua l'altra sinuene
 e torna lagrimando a p'rima can
 et al guidar che piu l'orsi cōueni
Eracuisselle ame como d'auatq
 essi m'elimi che mane p'elato
 attenti ad astutare milloz sembiato
Io che deu'olte uisto auer lor grado
 i com'acari o m'ime gra sechire
 dauer q'ndo che sia di paco stato
No soz rimase accorde ne inature
 le membra mie dalla ma soz qui mecho
 col sangue suo e co le sue gioture
Quoi fare co p'no essere piu ucho
 dona edi suopra che magis ga
 p'chel mortal p'ure mondo recho
Ale la uoltra magior uolgia facia
 tosto diuenga s'chel ael uall'ogha
 che piez d'amor ep in ampio sospira
Ditimi accio che mechor ante ne uerghi
 chi s'ietuuy ebie q'la tinda
 che sim'ora d'ietro auostri terghi
No altrimenti struppito si turba
 Lo montano eximando amuta
 quando rosso esaluticho sin urba
Che ciaschuna ombra fere in sua paruta
 ma p'noi che furo di stupor sbarbate
 laquall nelli alti ch'uer tosto satuta
Leto te che delle nostre marche
 disse chollei che prima mi richiese

per morte meglio esperienza imbroche
Aggente che no uem co mi ofesse
disse p che cegare tu humpfando
regina contra se chiamar sintese
Puoi si prete sodoma guidando
rimproverando alle comu udito
chalebando larsura foggando
Nostro peccato fu exmafodito
ma pche no obdummo humana legge
seguendo come bestie lapittito
In obbrobrio p mi di mi si legge
quando partu el nome dicholei
che simbleto nelle imbricate schegge
De sui nei atti ediche firmo rei
se fosse nome — oo sapre che sono
tempo none de dar ne no suprei
Amore bez di me uolier saomo
soz guido giunfauelli coga mi pinge
p l'm doler mi prima ch allo stemo
Qual nulla tusticia di lighingo
si fer diu filigi muiuder la matre
tal mi feio ma no attato in furego
Quando io odo nomar se stessol patec
mie edighi altri miei miglor che mai
rimmi domoz — osar dolo chigiatec
Elanga udir odar pensolo andai
Longi fiata rimurando lau
ne plo fuocho piu lai ma presai
Puoi che dirigiadme pasurto fu
tutto mofferst prete al suo fuogio
colafcomar che fa uedere altau
Etelli ame tu lasa tal uestigio
p quel chio odo di me etanto doro
che leti nol puo torere ne far bigio
Masle tue parole lo foo guzaro
dime che chagui pche dimostri
nel dir enel guarder dauermi charo

132
Et io allui li dolce dute uostrei
che quanto durara luso moderno
farano churo sempre loro mchiosce
Dfrate dila questo chio te ceno
chol ditto & aditto sono i nagi
fo miglor fibro del parlar moderno
Nessi damore e proffe di romanes
souerchio tutti elasca dar li stulti
che quelli dellimesan credon ch auagi
Auor piu chal uer driggia li volti
e chossi firema sua oppimone
prima che nete ne ragio p lor sascoboli
Chosi fire multi anchora deguidone
de grido ingrido pur allui dmdo doro
fis del aurneto el foo co piu plone
De si tu ai li ampio priuilegio
che licito ti faa andar nel chustro
nelquale fo e abbate del collegio
Ealli pme um dar dum patre nostro
quanto bisogno anui di qsto mondo
doue potre pteare nome piu nostro
Puoi forsi p dar luogho altrui secondo
che appreso aua dispreui plo fuocho
como p acqua pteae mdando al fondo
Io mi fia al mustrato i nangi um puocho
e disa che al suo nome il mio dchui
apparietiaua gratioso luochio
Ei comiao libramente adui
tat mablis uotre cote ie demat
che gre no pte ne uolig anue apur
Sei soi arnaut che plore euoi cantat
ensi mapre ma passce flores folore
essi nest mu capre deumt
Pora uostrei pro le uotre ualores
che uos mama al sonis della thalma
souerana uore atepes dema dolores
Poi sascobole nel fuocho chelgi affina

SILVANO quando apersi raggi uibra
 L'adieu suo fuor lo sangue sparse
 chadendo ydro sotto l'altra libra
E llonde m'guarce di nuovo rarse.
 se stual sole onde el giorno singuia
 como l'ingel de dio lieto sapare
S uora dilla fiamma staua insu la uia
 e cantaua beati mondo crede
 in uoce assai piu che la nostra uia
P otaa piu no liua se p'ma no morde
 anime sancte nel fuoco entrate i esso
 edel contax dilla no state soede
S idiseu amo mi q' fumo apresso
 p' chio douene talle q'ndeo l'ntese
 quale cholui che nella fossa e messo
I nsu le mane comesse mi protesi
 guardandol focho e im' imaginado forte
 humani corpi gia uiduti apresi
V ol se zoso me le bone storte
 e uingilio mi disse filiol mio
 qui p' ess' tormento ma no morte
R iordati r'ordati se io
 sopra esso giroz ti guida saluo
 che fare ora presso piu adio
C redi p' certo che se dentro alla tuo
 di questa fiamma esse l'z nulli anni
 no te potete fare diu ch'el caluo
E se tu cedi fuorsi chio tingana
 fatti fore lei e fatti fare credenza
 Co le tue mane allemento di tuoi p'ani
P om qui omai p'ingui ogni temeca
 uolgete ingua e mez entra sciburo
 et io piu fermo contra c'oscenza
Q uado mi c'ordi piu fare fermo edueo
 turbato um pucho ediseu or uede filio
 tra tentata ete questo muro
C ome al nome de tiste ap'el elio

133
 p'irano insulla morte eriguedolla
 allor ch'el gello douento *omilegio*
C hosi lama durega facta suola
 mi conolse al fumo diuina udendol nome
 che semp nella mente mi rampolla
D ndei cello la fronte ediseu como
 uolgia si stue di qua indi sorisse
 como allancul si fa che uito al p'mo
P uoi dentro al fuoco i nage mi se misse
 pregado stacio che uenisse dietro
 che pria pla strada si diusse
C omo fu dentro in or b'gute uetro
 gittato mi facei p' amf'ch'armi
 tanto ora ui lo mandio senza metro
A odola: patre mio p' confortarmi
 piu de bracia: ragionando andaua
 dicendo gl' ochi suoi gia uider parmi
S uidaui si cona uoce che cantaua
 della emu attenti piu allei
 uenimo fuora la doue si motaua
V ente benedicti p'is mei
 sono dentro ad um lume chelli era
 tal che mi uinc' eguadax nol potei
A o sol sinua foggusse eue la sera
 noua restate ma studiatiel passo
 mentio che locidente fosse nera
I nsu la lingua la uia p' entro l' sasso
 uerso tal parte chio toleua naggi
 di naci ame del sol chera gia basso
E de puochi schalo leuamo isaggi
 chel sol choleax p' lombra che sospense
 sentimi dietro a iocli me saggi
E prima che tutre lesue porte in mente
 fuisse giunte fuor del mio aspatto
 enoch' auesse tutte sue dispette
C iasbum di mi dum grado fice lecto
 chela nactura del mente si affale

La possa del salire piu el dilecta
 uali si fano ruminando mense
 le capre stite e appide e proterne
 suopra le gambe in nae che sian prate
 acate allombra in na che sol forate
 guardate dal pastor che insula e fogga
 appoggate se ellex di possa fue
 qual il mandera che fura allarga
 l'angel perculio che queto p nota
 guardando p che fura nol disfogga
 ali exenno tutti tee alo tta
 io como chapra de clli como pastori
 fassati quindi equiti dalla grotta
 uocho putra puer li del ciel fuora i
 ma p quello piocho iuda io le tolle
 dilox sollere epui chiare e magiori
 i ruminando clli guardando in qlle
 mi prete el sono el sono che sonente
 anca chel futo sia la le nouelle
 allora credo che dellouente
 primo ruggio nel monte catharea
 che del fuocho d'inox pte sempre indete
 iouene ebella in sono mi pare
 d'ona uider mda p ona londa
 volgendo furi e cantando diado
 appia ch'liq el mio nome donida
 chio mi som l'a euo mouendo intorno
 le belle ma afa mi ona ghelonda
 ex piacer mi alo spechio qui madoeno
 ma mia suora rachel mi no si smaga
 del suo miraglio esiede tuto giono
 lla e di suo belli ochi veder uaga
 conuiao della dora mi cole mane
 lei lo uider eme lo prea apaga
 letenebre fugga da tuti lati
 el sonno mio co esse ondo leuami
 uedendo li gregz maestri qui leuati
 quel dolox pmo che p tmti rami

archando uia la chura di mortali
 oggi pmi impa le tue fami
 meglio fosi me queste cotali
 parole ufo emai no furo shene
 che fuster de puaer agst equali
 into uoler sopra uoler mi uene
 delleff su che ad ogni passo pui
 alulo mio sentua exlex leone
 omo la scola tutta sotto mi
 fu corsa e furo insul grado supno
 in me fcho meglio gliochi suoi
 disca el temporal fuocho elleterno
 ueduto ai flogio ele uenuto impte
 douo pme piu oltra no disareno
 ratto to qui co ingegno co rete
 lo puaer tuo omu prende puto
 fuora se delle rete me for se dellarte
 vede el sol che in fronte te reluc
 uedi leteta e fiori e alloralli
 che qui la terra sol dase produce
 entue che uegna licti gli ochi belli
 che lagrimando ato uenit mi feno
 sedex ti pui epui mda tua clli
 o affectar piu mio dux ni mio dno
 libero drito sano e mtuo arbitrio
 e fallo fuora no far alio dno
 p te chio di sopra te corono e mto
**Canto. 2. doue lauctore entra
 nel paradiso terrestre. 2.**
 VASD ga di archar dentro ed intorno
 ladiuina foresta spessa cuiua
 che agli ochi tempera il nouo gono
 anca piu affectar lascia la sua
 prendendo la campagna lento lento
 su pto sole che doggi pte alua
 nauera dolce senza mutamento
 auer mte mi foria p la fronte

no che piu colpo de l'umane uento
Per ch'iu se fronde tremolando prete
 tutte quante piegavano alla pte
 doue lombra prima geta il sancto mote
Non po dallor esse tanto sparte
 chelli usolleti pletor time
 lassasse dopor ogni lor arte, ul' arte
Ma copiene litica loro prime
 contando soduano dentro alle folgie
 che teneuon toradoz alle lor rime
Tal qual di ramo in ramo li racholgie
 p la pineta in sul li di chias
 quando culo li rocho fuora dissolgie
Gin manueua transparenti illenti passi
 dentro la selua antiqua tanto chio
 no potea iudice ondio mi rimassi
Et carho il piu andare mi tolse uz rio
 che ouer sinistra co sue picolle onde
 piegaua l'orda che in sua rappa usao
Tutte lacque che soz di qua piu mode
 paiono uerz nise mistica alcuna
 uerso di quella che nulla nasconde
Auegnia chi se muoua brima brima
 sotto lombra ppetua che mai
 ragare no lasaa ui sol ne luna
Cho ipiei rustici ecologochi passai
 della dal fumiello p mirare
 La gaza uirauio di freschi mai
Elli mappauie si comolli appaue
 subitamente cossa che diuina
 p mirauiglia tutto altro pface
Vna dogna solleta soleta che foga
 cantando e folgendo fior di fiori
 diehe tra pineta tutta la sua iua
De bella donna che ai raggi damore
 tischaldi suo uo cader si sembrante
 che solgione esse tritimonio del cuore

135
Vegnate uolgia di tante um pnocho auati
 disto allei in uer qsta riuera
 tantu chio possa intendere E tu canti
Tu mi fui rimembrato doue qlla era
 prokima nel tpo che polette
 la matre lei edella prima uera
Como si uolge co le piante stette
 atterra e intrasi donna che balli
 e piedi in naci piedi apena mette
Volse si su i domdoge esu ligalli
 fioreti uerso me no altamenti
 che uirgine che gli ocbi honesti aualli
Efren ipraggi mei esse cotanti
 se appressandosi ch'el dolo sono
 uerna ame dei suoi intendimenti
Tosto chio fui la doue l'orda sono
 bugnate ga dellonde del bel fiume
 de leuar gli ocbi suo mi fce dono
No credo che splendesse tanto lume
 sotto le alghe di ouere trafficta
 dal filgiolo fuora datutto lo chostume
Ella uidea dall'altra riuu ditta
 trattando piu choloz co sue mane
 che lalta terra senga seme gitta
Tre passi si faccia il fiume lontani
 ma el espento l'adoue passo cerse
 cinchora efreno atutti orgolgi humani
Pu odio da Leonardo no suferse
 p mureggare intra sexto e abydo
 che quel dame poe allor no li fpe
Vu site nuouo esord p chio rido
 comincio ella inquesto low ellecto
 allumma natura p suo mdo
Meravigliando tenet alchuz suspecto
 ma lua rende il psal mo dilatasti
 che puote disnebiar vostro intellecto
Etu chesi dianci mi pregasti

di se altro no dire chio chio ueni presta
 ad ogni tua qstionz tato che basti
A acqua duo el som dilla foresta
 impugnà dietro me nouella sete
 de chosa chio uidi cōtra a questa
D ndella io dire como procede
 p tua chagion cio che ammaz ti ffa
 e purgare la nebia che te fede
A o sōmo lene che solo esso affe piace
 ffa luom bono e altre ne qsto luogo
 die de p arca allui de terra pace
P ex suo diletto qui demoro puocho
 p sua diffidat impianto d m affano
 cambio honesto xilo e dolo giocho
P ex chel turebar che soto dilli fano
 la exaltacōm dell'acqua e della terra
 che quanto possz dietro alchalo uano
A lluomo nō faesse alcuna guerra
 questo mont sali cor lo cel tato
 che libero e dame doue si ferza
D x pche marchito tuto quato
 layre se uolga chella prima uolta
 si ouolga tuttel cierchio dalchuz equato
I nquesta altesa che tuti disaolta
 nel layre uiuo tal muoto pchuote
 e fa sonar la selua pche e folta
E lla pchessa pianta tanto puote
 che della sua totute laura impregna
 e quella puo granda mureno sbote
E llaltre terra secondo che degna
 p se ep suo uel conceppe chelgia
 de diuerse totu diuerse legna
N o parrebbe dilla puoi mirauola
 udito qsto qndo alcuna piata
 sanca seme pallisse in sapiglia
E sappex diu quella campagna saneta
 doue tu se dogni sementa epiena

e feuto a inse che dalla nō sifchianta
A acqua che uedi nō singre di uena
 che ristora uappori che quel conerta
 como fiume che aquista epde lena
M a esce di fontana salda e ceta
 che tanto dal uoloz de dio riprede
 quanto ella uersa di doue parte apta
D aquista parte cō uirtu disconde
 che tolle altrui memoria del peccō
 dallaltre dogni lre facto lorende
Q uanti lete chosi dallaltre lato
 e uerse si chiama eno adopra
 se quina equindi pua nō e gustato
A tuti altri sapori questo edidopra
 et auenga che assai possa esse saca
 la sete tua pchio piu nō dischopra
D axotti um cornellaro amhor p pta
 ne cede chel mo diu ti sia mez choro
 se altre sospicōm trego sospicera
 y promissioz
Q uelli che antiquamente pecturo
 lete dallor e suo stato felice
 forse impornato esto luochu signaco
Q ui fu innocente lumana radice
 qui cora sempre pma dogni feuto
 nectare cōsto diebe caschum dia
I o mi reuolsi in dietro allora tutto
 ai mei petri e uiddi checho rise
 uddito auenno lultimo cōstrutto
P uoi alla bella donna tornai il uiso
Cap. 29. doue uede il charro
el griffone 29
M AHTAHDD coma dona in amorata
 continuo chofiz di sue parole
 beati quora terra sunt parca
E como nyphē che regua soleam
 ple saluatiche ombre distando
 qual di uidere qual de fugie lo sole

Alloz si muosse contra'l fiume andando
supra la rippa d'io piu par d'lei
p'el passo a picolo seguitando
No era acento tra i suo passi e mei
quando le rippe cugilmente d'ier volta
p' modo che alcunte mi vedei
E m'ho fu ch'essi nostra uia multa
quando la donna tutta ame si torse
dicendo fratel mio guarda e ascolta
Et un lustro subito transorse
da tutt' parte p' la r'ia foresta
tal che de balenar mi misse in forse
Aa p'chel balenar como uie resta
e quel durando piu e piu splendea
nel mio pensar dicea che cosa e q'sta
Et una melodia dolce coreua
p' laura luminosa onda bio gelo
mi fe riprendere l'ardimento deua
Che la oue obedea la terra el celo
femina sola epue teste formata
che no suferse di stare sotto alcun uelo
Iottol qual se deuota fuisse nata
aura quelle in effabili delice
sentite prime epiu longa futa
Mentre io mandaua tra tante primarie
delleterno plazer tutto suspeso
edifoso anche apui letitae
Dinangi' anui tal qual on fuoco acceso
fessi fe layre sotto uerdi xami
e dolca soz p' emto era gia inteso
Dacce sanet / fogini se fami
fedi o iugily ma p' ouy suferse
chagom mi spena che merce ui chiamai
De conuile che liama p' me uersi
curame maguita chol suo choro
fortu cossu apensu mettere in uersi
Puocho piu oltra sepru aletu doro

137
falsaua in nel parer il longu teatro
del meglio che era anchor tra mi cloro
Aa quando fu si presso dellor facto
chellobgeto comun chel senso m'era
no p'dei p'distincta alchun suo acto
Aa uetta ch' aragio di corso amana
si como el gl'era cadellabre aprese
enelle uoce de cantare ossanna
Di sopra fiammeggiaua illal arnese
piu chiaro asu che lima p' beno
di megia nocte nel suo meglio mese
Io mi reuolsi d'ammiracio pieno
albio / oroglio d' esso mi respuose
Io iusta curcha di stupor no meno
ndi vedei l'aspecto allaltre chose
che si moueano in uerso mi si tacei
che fora uinte da nouelle spose
Aa donna mi segudo p'che pur ande
simello affato delle uue luce
ecio che uie dietro allor no giade
Sente iuddi allor como alor dui
uenue apresso / uenite de biacho
et al candor diqua gramai no foa
Aaqua mi prendia dal sinistro fiacho
erondeame la mia sinistra chosta
si guardaua in lei como in specchio ancho
Cha mo della riuu ebe tal posta
che sol il fiume mi facea distante
Ei uider meglio apassi diede fosta
Ei uiddi li fiamelle andar dauante
lasciando dietro alle layre dipinto
e di tratti di penelo auaa sembiante
Iche di sopra rimanea distinto
di sette liste tutte inque cholore
onde fa l'arco il sole edile il cielo emeto
Questi ostendali dietro era maggiori
chela mia uista equanto amio auiso

dieci passi distava quei di fori
I otto ch'ossi bello cielo comincio diuiso
 unti quattro seniori adue adue
 coronati uenìa di fior de liso
Atti cantava bñdicta tue
 nelle filie di d'amo e benedette
 siano in neterno le benedette
Posca che i fiori ellaltre fresche herlette
 arripeto di me dallaltre fionda
 libere fine da quelle genti ellette
Sicomo luo luo meel seonda
 uenex presso alor quatro animali
 coronate caschum di Jode seonda
Caschum era penuto di sei alli
 le pñe piene d'ochi e gli ochi d'argho
 se fusse ouu seceblon chotali
Adesuuri lor forme piu no spango
 ximi lectore che altra epfa mustrangie
 tinto che agita no puoso q' largo
Ba legge ezechiel dilli di pingie
 como lindi dalla fredda parte
 uenex co uento e co nite co igne
Equai li teoruna nelle sue cante
 tali eras quui saluo delle pñe
 grohani e mecho e dallu si diparte
Lo spacio dentro alor quatro cōtegne
 um choro in su d'oru ruote triumphale
 e col cholo d'um gisom tiratto uene
Eso tendea in su luma elaltre ale
 tra lamegiana ellaltre elle tee lute
 sicche nulla fendendo fura male
Anto salua che no eras iuste
 le mebre d'oro auea quiceto era uisello
 e bianche laltre de Jomulgo miste
No che ueniaz di choro chossi bello
 rallegrasse afferchano ouer angusto
 ma quel del sole senza pñero co q'lo

138
Quel del sol che suato fo combusto
 pla oracoe della terra deuota
 quando fu gioue archanamente giusto
Tre done in giro della destra ruota
 uenex d'assendo luma tanto rossa
 che apena fuora dentro afuoco nota
Altra era como se la carne elossa
 fustate desmuraldo fuote
 la terga parca neuu teste mossa
Et ora pareu dalla biancha tratte
 or della rossa e del canto di q'sta
 laltre colgon landax etude eratte
Dalla sinistra quatro fura festa
 i puorpuera uestite edietro al modo
 duna delor che aua tre ochi mtesta
Appresso tutto il pretrattato modo
 uiddi dui uochi in abito dispeni
 ma pareo in atto de honestato esodo
Luz si mustraua alchun di famillari
 daql sono yproate che natura
 alli animali fe chelgia piu chari
Aostena laltro laotearia chura
 co com spada lucida e acchuta
 tal che di qua dal rio mi fe paura
Poi uiddi quatro in humile paruta
 e dietro da tun'um uechio solo
 uenue dormendo furia agghuta
Eq'ste sette chol primuo solo
 erano abittuati ma di gilgyl
 dintorno al cayo no fura brelo
Ana di rose edaltre fiori uenimigli
 giurato aueria puoi co lota aspieto
 che tuni redesso di suopa da alghe
Eq'ndo el choro ame fu arripetto
 uno fone sodio e q'le genti degne
 paruer auea landax piu inbredetto
Eremendosi li d'illox in segne

**Cat. 30 doue uirgilio se parte e.
Dante uede beatrix insul charro**

QUANDO septentrion del primo cielo
che ne occhalo mai seppa ne orto
ne d'altra nebbia ne di cospa uelo
che facia li caschum accorto
del suo douer comel piu basso face
chel timo gira p'umiri aperto
exma lassisse lagente ocrata
uenuta prima al gressor & ello
al charro uolse se como alia pace
t un dilloz quasi dael messo
ueni spensa de libano contando
grido tu colti & gli altri tutti apso
uali chati al nouissimo bando
legram p'sto ogni di sua chaueria
la reuista uow alleuando
botali insu ladiuna balteera
si leuar o'to auoce tanti semo
ministri e missingere deuta eterna
utti dicam benedictus qui uenit
fiori getando di suopra edintorno
mambus odorato lila plenis
o uiddi gia nel cominciare del giorno
le porte oriental tutta rosata
ell'altre del del bel seno adorno
ella faccia del sol nascente umbrata
fiche p'compagnia di corpori
lochio la sustinea longa finta
chosi dentro una mouola di fiori
che delle man angliche salua
exchadea ingiu dentro ed i fuori
uopra candido uelo cinta dolua
dona ma pareue sotto fode manto
uestita di cholor di fiamma uua
ello spirito mio che gia chomito
tempo era stato co la sua patria

139
no era di stupor tremando affranto
enga di gli occhi auer piu chonoscenza
p'oculta uertu che daller mosse
dantiquo amor senti lagram potencia
osto che nella uista mi p'chosse
lalta uirtu che gia nauera trafficto
prima chio fuora di p'uerua fusse
olimi asinistra a respito
colqual il fantolin corre ala mama
quando a p'ura o q'ndo ch'el afflito
per disar a uirgilio men che d'argna
di sanoue me remaso che no tremi
conoscho or isegni dell'antica fuma
a uirgilio nauera lascato isemi suemi
dise uirgilio dolissimo patre
uergilio achui p' salute diemi
e quantoy p' d'el l'antica matre
ualle alle guate nete diuoluta
che lagrimando no toru' atre
ante p' d'el uirgilio fini uada
no piangere anhe nom piangere anchora
che piangere te diue p' altra spada
uali manulo che impoppa & i proa
uag audier lagente che ministra
pli altri legni & alz fur li' anchora
n'su lafenda del carro sinistra
quando mi uolse al son del nome mio
che de neassia qui se riga istra
iddi ladona che pria ma pario
nelata sotto longelicha fusta
d'egge gli occhi come di qua dal rio
utto q' uelo che gli serdea di testa
archiato delle fronde de m'nerua
no la lascassere parer manifesta
calmente nellatto anchora proterua
d'itimo anno d'olui & dice
el piu ch'aldo p'clar dietro risua.

S uadannu lam lamson lamson traterice
 como degnasti dascender al monte
 no sattu che qui e libon felice
E li oebi oebi mi chadono gu nel ebino fonte
 euigendomi in esso ritrasse leba
 tanta ~~degnasti~~ mi grauo la fronte
C hosi lamatre al figliuol per supba
 a mella parue ame pohe d'arnoro
 sento el sapre della putade acerba
E lla si treque eghi ingelli cantaro
 di subito dne mte spau
 ma oltra pedes mte no passaro
S i como neu tralle ulhe traug
 p lo dosto di ytalua si congele
 soffrati e stretti dalli uenti schiau
P uoi liqfacta mte nella trapella
 pure che la terra chepte ombra sprea
 si che pure fuoco fondere lacandella
C hosi fu semga lagrima o sospire
 mte al cantare de quei che nota sempre
 dietro alle ooe delli eterni giri
M apuoi chi in tesse nelle dola tempie
 lo copate ame como se detto
 auessse dona pche si lo sempre
A o giel che mera intorno alchior ristreto
 pprieto daqua fessi co engosaa
 p la tocha ep gli oebi usa del petto
E lla pure ferma in su la destra chofaa
 del coreo stindo alle sustinac pie
 uolse le sue parole chosi poscia
V u iugilate nello eterno die
 si che noce ne sono auui no fua
 passo che fua il seculo p sue me
D nde la mia respita e apin chira
 che mnttinda cholui che dilla piagre
 pohe sia colpa e duol diua misura
N om pure p opa delle ruote magne

che druggam caschum seme ad alchum fine
 secondo chelle stelle som copagne
M a p largessa di gra diuine
 che si alti capra ano allox piona
 che uolse iuste no na la uane
C hosiui fui talle in sua iuta muoua
 inuetualmente che ogni abito desto
 facto auerete mte mirabil prona
A a tanto piu maligno epui siluestro
 si fa el feno col mal seme e no uolto
 quantologia piu delbuo ingre desto
A lechum tpi el sustare del mo uolto
 mostando gli oebi groniti allui
 mechol menaua in drita para uolto
A comio mte la solgia fin
 de mia stonda etade emuta iuta
 questi si tolse d'ame ediese altui
Q uando di carne aspiato ora saluta
 obellella e fotu cefauti mera
 fui allui me chora emez gradita
E uolse ipasi fuoi p uia no vera
 ymagine d'itez agguendo fuisse
 che nulla pmission tedeo mterra
N o impetrate spiraio mi ualse
 a lequalle e in sono e altrimenti
 li reuochai si puocho allui li chalse
T anto gu chade che tuti argimenti
 alla salute sua era gra curi
 fora che mustralgi le pdate gte
P ex qsto uisita luscio di morti
 et acholui che quasi la condotto
 li pueghi mei piungeno futo poti
A lto facto de dio larebez rotto
 se lethe se pasasse etal uuanda
 fuisse gustata semga alchum schotto
 e pintimento che lagrima spanda
Canto 31. doue dante passo el fiume de lethe.

Quasi ch'el dilla dal fiume sacro
uolendo suo parlar am' p' pincta
che puz p' talgo mera paruto agro
Amannacio seguendo senza cunta
di di sequestro e po' atanta curula
torna confession' curuem' che aggranta
Era l'ama uirtu' tanto c'fissa
chela uoce se muosse epma se spense
che dalgoz'z' suoz' fusto dischiussa
Puocho soffersi e poi disce che p'nte
risponde am' chelle memorie tralte
inte son amhor' dalacqua spente
Confussiom' e paura insieme miste
mi' pinsi on tal si' fuora della loca
al qual intendere fu m' l'her le uiste
Como balestra frange quando sboccha
da troppa tessa la sua corda all'archo
e c' mez fogha l'asta el segno tocca
Istroppiai io sotto ello grau' carcho
fora sfreggiando lacime esd'p'ri
ella uoce allento plo so uarcho
Ndella am' p' entro imui' discei
che ti mouano ad amar' el bene
diqua dalqual no' e acche sospira
Quai fuste attraversate o' quai chatene
reouasti p'che del passae in naci
donesi chosi' spogliarsi la speme
Equali all'uollesse o' quali anagi
nella fronte dis'gultu' si' mostano
p'che donesse lor' passeggiar' naci
Noppo la tratta d'un susp'iu' amaro
apena e' b' la uoce che resp'iuose
elle labre c' fancha la formaro
Primigendo disse le prenti chosse
ch'el fusto lor' piacer uollesse me pass'
tosto ch'el uostro uiso se rascosse

141
Et ella se talsse o' si' neghasti
cio che c'fissi no' fuora me nota
la colpa tua de tal giudia fusti
A q'ndo sbocchia dalla propa g'nta
lacrima del p'io in nostra corte
rimolgesse c'oral talgo la ruota
Tutta ma p'ch' piu' fagg'oni porta
del tuo error op'ch' altra uolta
udendo le serone sic piu' forte
Non gu' el seme del p'ungere castolta
si' odieru' como incontrata parte
mouez deueate ma c'ene sepulta
Aai no' ta presentu' natura ne arte
piacer quanto le belle membre inbio
remchiusa sui' es'z' interea sparte
E se l'alto piacer sti' fallio
p' l'ama morte qual ch'ola mortale
donna traxte p'noi d'illoz' disio
Les' ti domuy' plo primo strale
delle cossi fallaci leuare suso
dietro am' che no' era piu' tale
Ndr' deuea grauare le pene inguso
ad aspettar' piu' colpo o' parcholleta
o' altra nouita' c' si' breue uso
Nuono uisall'etto due otre aspetta
ma di nagi' d'illi' ochi di penuti
rete susp'uegha in d'arno o' si' s'asetta
Quali f'inculi fagg'gnado muti
colli' ochi aterra st'ano si' ascoltando
esse riconoscendo erupintuti
Tal m' strauo e' ella disce q'ndo
p' uide se dolente alfa la barba
e p'cedu' piu' dolgia rig'ardando
Co' me di' res'ist'enza si' disbarba
robusto cerro o' po' nostr'al ueto
o' uer' agl' della terra di graba
Cio no' leui' al suo comando il meto

e quando pluraeba iluso chiese
 l'g conobbi uelen dell'ingimeto
E como la mia fuora si distesse
 p'farsi q'le prime creature
 dellor affio locho aprese
E lle mie lue anchor pote scure
 iudice bratae solta insu la fiera
 che sol a una p'sona indoue nature
S ottol so uelo et oltra la riuiera
 umore p'ncipi piu la fiamma anticha
 vmore che latte piu che latte q'ndo ella aera
D i p'ntre li mi p'ntre lorticha
 che di tutte altre cose qual mi torse
 piu nel suo amor piu mi si fe in nimicha
T anta riconoscenza il choe mi moese
 chio chaddi comto equal allox f'mi
 falsi cholei della chagio mi porse
P uoi q'ndo il choe di fuora uenit ralemi
 La dona chio auea trauata suola
 sopra me uiddi edicea ne mi tiemi
T ratto inuoca nel fiume fig alla gla
 ch'andomise dietro singia
 fuora esso lacqua lieua como stola
R uando fu presso alla brata riu
 aspegge me si dolamente udissi
 che nol so remembreare no chio lo scrua
A a bella donna nelle bracie appressi
 et abracioni l'asta emi somese
S doue conuene chio lacqua ingrothisse
 ndi mi tolse chagnato moresse
 dentro alla danga delle quatro belle
 e ciaschuna del braccio mi copse
N ui sia qui nuphe enel ael fumo nelle
 prima che bratae discendese al mondo
 fiume ordinate aghiuchi p' sue anelle
A ena remote allet ma nel giocondo
 lume che dentro aghuerrano itui

142
 Li tre dalla che mura piu profondo
C hosti cantando comincia epui
 al petto del guffon liegho menarmi
 doue bratae staua uolta anni
D isser fa che le uiste no r'aparme
 posto tabia di nagi allu smeraldi
 oue amor gig ni trasle le sue arme
M illi d'her piu che fiamma chaldi
 stansi gliochi miei agli ochi reuerti
 che pure sottol guffon stauo faldi
C orno in lo specchio il sole no altrimenti
 La doppia fiera dietro in raggiana
 or con un or con altro regimento
P ensa l'etor fio mi mirauolghiana
 quando uidea la chola in se stoua queta
 et in ludolo suo si stramutaua
A entre che piena di stupor eliet
 lamina mia gustaua di q' alio
 che falsando disse disse affeta
S e dimostrando di piu alto talo
 nell'atti laltre tre si fero anate
 danfando con omelico chavisto
V olge bratae uolge gli ochi son
 tra l'lor casone alio fidele
 che p' uederte amossi passi tati
P ex grata fa mi gra che diuole
 allui la chola tua fochel discerna
 Lastonda bellega che tu cele
D ispiendor diuz luce eterna
 qui pallido si facea sotto lombra
 si di p'nalso breue in sua cisterna
C he no potesse auer lameto in gobra
 tentando arrenderse qual tu potesti
 Ladoue armonigando il ael in dombra
Q uando in layera apto ti soluesti
 Cap. 2. doue il chatro emenato dal
 guffono all'etoro del paradiso

TANTO eram gli occhi mei suoi felle & attenti
ad affamarli la decima sete

che g'altre senti merem tutti spenti

E chosi quini equindi auam parete
di no chaler chosi lo sento viso
asse traelli alantica rete

Quando p'fora mi fu uolto el viso
uere la sinistra mia da quelle dee
p'chio odi dalloz un tempo fido

Ella disposio che aueder ce
nelli ochi te lre puz dal sol p'chosi
fenga la cosa alquanto esse mi fca

A p'ui che al pucho el uiso ritorossi
p'pucho edichoyr rispetto al molto
sensibil onde a forza mi xomossi

Viddi sul braccio destro esse xuolto
Lo glorioso exortato etornarsi
col sol uolte sette fiamme al uolto

Como sotto l'auo p' saluarsi
uolgi schiera esse g'ra ch'ol regno
prima che folla tuta in se mutasse

Quella milicia del celesto regno
che procedua tutta transpazione
prima ch'el arco pigasse el p'mo legno
ndi alle ruote se tornaz le done

El g'ffoz muossi el benedetto arco
si che po nulla pena xullone

A bella donna che mi trassi al arco
stacio aro regutua la ruota
che f' l'orbita sua d' minor arco

I passeggiando lalta selua ouota
colpa di quella che al fonte uese
tempua ipassi una ingelida nota

E uorsi in tre uoli tanto spacio prese
diffrenata sacra quato eram

Irimossi q'ndo b'entrare fe le
o senti moemorar a tutti adamo

poi crechiaron una punta dispolgata
di folge ed altea fonda in caschuz ramo

Achoma sua che tuta si dellata

piu quanto piu esce fuor del madi
ne loschi lor p' altea mizata

Laceto se g'ffon che no dislende
chol l'cho d'elto legno dola agusto
poscia ohel mal si torzi al uentre quide

Chosi d'entreno all'altro robusto
gridare g'altre ellanimal binato
chi si conserua il seme dogni gusto

E uolto alterno ch'egli auca tratto
trassillo alpie della uedona ferscha
c'q' dilei allei l'asuo l'ghato

Chomo le nostre p'ate q'ndo cascha
gu lagra luce mischiata d' q'la
che ragga dietro alla celeste l'ascha

Tuagide fansi epui si rinouella
di suo color uaschuna p'ra del sole
rugoncha suoi corfieri d' altra stella

Aen che de rosso epui che de uolo
allor appredo se rinouo lapianta
che prima auca le ramora si sole

Ie no lentesi equigra no scata
lyno che q'la g'et allor auro
nella nota soffersi tutta quata

Io potessi uerene arno a'fano
gliochi f'etati uedendo di f'ingha
gliochi achu uaghiar costu si chano

Como p'netor che d' exemplo p'ingha
disignare como madoxmentui
ma qual uol sia chella sonar bz f'ingha

Pero transchore ma q'ndo mi f'ieggiu
duo chum splendor mischavol uelo
del sono et on chiamar f'ingha ch' f'ru

Quali auider di fioren del melo
che di sue pome gl'ingeli f'az g'ioti

e ppeue nocce fmo nello aclo
Pietro egeboni e iaculo condutti
 ciunti ritornaro al apozola
 dalloqual furo li magior soni rotti
E uddero le mati lor schola
 chosi di moyse como delya
 et al magistro suo congiata stola
I al tornaro euidi gla piu
 sopra me stava che conuatiue
 fu di mei passi longhol fiume pria
E tutto indubio disii oue beatrice
 ondella uede la sotto la fronde
 muoua seder infu la sua radice
Vedi la compagna chilla axoda
 gli altri doppi giffon fin come fuso
 co piu dolce canzon epui profonda
E se fu piu il suo parlar diffuso
 no so po chegia nel giochi mera
 quella che del no intendere maua chiuso
Iola se sedea infu la terra ceca
 como giardia lasciata li del plaustro
 che ligau uiddi alla beffrona fera
Nisse gli faceuano intorno claustro
 le lette nymphe che quei lumi inmano
 che son sicchura da quillon claustro
Qui sarai tu pocho tempo siluano
 e sarai mecho sime fine aue
 di quella roma onda ffo e romano
Pero impo del mondo chi mal uiue
 al curo tien oc gli ochi equel che uedi
 ritornato dalla fa che tu seue
Chosi beatrice etio che tutto ai piedi
 de suoi comandamenti oia deuoto
 la mete ogli ochi doula uolte diede
No so se mai chessi ueloc moto
 fuocho dispensa nile qndo pioue
 da quel anfin che piu a remoto

114
Chomo io uiddi chalar lufiel di gioue
 p lalloro gu rompendo dalla schorça
 no che di fiori edelle folgie nuciue
E feru il curo di tuta sua forza
 ondel pieghe como naue infretuna
 iunta dallonde eda poga eda orega
Posai uiddi auentarsi nella chima
 del triumphal ueichole una colpe
 che dogni passo buo pora diguina
A riprendo lei de laude cholpe
 la donna mia li dolse intata futa
 quando soffex lossa senga folpe
Posai p indi ondera pria uenuta
 laghulghu uiddi scander gu i nellarcha
 del curo elascia lei disse pentuta
E qual esce del churo chesi ramaricha
 tal uoce usa di ael e chotal disse
 o nauacela mia co mal si charcha
Pnoi parue ame chella terra sappulsa
 tremto le ruote euidi usarmi un dragho
 che p lo curo su la choda fise
E como uelpe che ritrage lagho
 asse traendo la choda maligna
 trasse del fondo cci sen uagho uagho
Quel che rimassi como digramigna
 iuuare terra dalla pruina offerta
 forsa co intencione sema clenigna
Irichopfe ofini richoperta
 ellima ellaltra ruota el timo tanto
 che piu tien un suspex labocha apci
Vransformato chosil diffino sonco
 missi fuora teste pte parte sue
 tee sopral temo e una iualchiu conto
Ae prime era cornute como buoue
 ma lequatre un sol chorno auca p forte
 simili mostro iusto mai no flu
Ichura quasi rocha in alto monte

sedere sopra esso una putana scolta
 ma p'che chelle algie inteno p'ote
A como epche no gli fosse tolta
 iudde prese allei drito un ghigante
 e basciavate insieme alobuna uolta
A p'che lochio cupido euagghante
 ame riuolse quel frosso deudo
 la flagello dal capu fiz le piante
P uoi di susotto pieno edira crudo
 dissolse mistro et assel p' la selua
 tanto chel sol di li mi fca sedudo
A lla putana d'alla muona blua

**Capitolo 33 et ultimo de
 purgatorio**

O EVS uenerunt gentes alternando
 o tre o quatro dola psalmodia
 le donne cominciaro lagramando
E leatice sospirosa e pia
 quelle asoltava si facta che pocho
 piu alla croce si cambio marea
A p'poi dellaltre fogene dier tucho
 allei didu leuata deiti impiede
 rispouso colorata como fuochio
M odicum & no uidebitis me
 et ite & forelle mie dillete
 modicum & uos uidebitis me
P uoi fili misse in naxe tutte sette
 edoppe se sola asenando messe
 me ella dona el sauo che resatte
C hosi lingua e no credo che fosse
 lo deamo so passo interza posto
 quando co gli ochi gli ochi pebosse
C on tremquido aspectu ues pui tosta
 mi disse tanto de so parlo techo
 ad ascholtar mi tu se ben disposto
I como io fui como douera pocho
 dissemi peate p'ch no tenti

adi mandarmi omai uenendo mecho
C omo choller che tropp reuerenti
 di nagi ai suoi magior parlando soni
 che no tremgho lauore inua audeti
A uene ame de senza inter sono
 in cominciai madonna mia bisogno
 uoi conosta cio che ame e buono
E t ella ame da tema e da foggona
 uolgio che omai ti disuolupp
 si che no paeli piu co buo chinsogna
I appi chel uaso chel spente e ope
 fu e noe machina colpa ceda
 che uendeta di dio no tme sope
N o sara dogni tpo senza hereda
 laghiglia che lasa le fone al core
 p'che diuene nostro e p'ra preda
C heio uoglio certmte ego il core
 ad arne tpo nelle solle propinque
 sicure dogni toppo odogni sbarro
N el quale un cinquento diece e angui
 messo dadio che macida la fua
 co quel ghigante che co lei delingue
E fore che la rueraciò mia bina
 qual tomo spingha me ti p'landa
 p'che alor modo lo intellecto attua
A tisto fex li facti delle nuade
 te solueranno qsto enigma forte
 senza dano di p'ore odi biade
T u nota chi como dame som forte
 chosi queste parole segna auiuy
 del uuerare che im corer alla morte
E t abbia amento qndo tale soauy
 de no alax qual austa la punta
 che or du uolte edrubata quuy
Q uallunque robba qlla oche laspanta
 co blasfema di facto offende adio
 che polo aluso suo la croce saneta

Per mordere quella impena & indugio
onqui milia anni epia l'annua pma
bramo chollui chel morso nile pmo
Dormi l'ingegno tuo si ne lo stima
p' singulare ragione eff' c' alla
ella tanto effi tramolta nella ama
Elle stati no fuisse acqua della
li pensier oam intorno alla tua mete
il puer lex upuamo alla c' alla
Per tante circosmae sollamente
l'agusticia de dio nellon terdetto
chonoscerastu nellallor moral mete
Aa p'che io vegio ti nell'intellecto
facto di pietra & impletato hnetu
siche tabalgia illumet del mo detto
Voglio eson fatto almen dipinto
chetenie p'eti dentro ate p' q'lo
chi si v'cha illordoz di palma cinto
Etio si amo ora di sugello
chella figura impressa no tramuta
choss' e da ou signato il mio oruello
Aa p'che tanto sopra mia veduta
uostea parola disuato ouole
che piu la p'de quando piu si guata
Perche conostete disce quella sola
che ai seguitato tuog' sua doctrina
omo puoi seguitare l'anna parola
Euog'gi uostea uia della diuina
disce cotanto quanto si discorda
da terra il ael che piu alto festina
Didio rispuosi al lei no mi ricorda
chio stranusse me giamai da ou
ne c'oscienza no o che mi remorda
Eretu ricordar no timi puoi
sordidendo rispuose ora tamenta
omo l'uesti de lette m'choi
Elle dal fumo fuocho sorgomenta

140
chotesta obliuion chiara & chiude
colpa nella tua uolgia altroue atenta
Veramente ormai sorasio mude
lenne parole quato t'ouerassi
quelleschopre alle tue iuste rude
E piu corruscho e piu lenti passi
teneua il sole il archio di merige
che qua ella come gli aspietti falli
Quando lassiffet si amo lassige
chi uia dimongi agente p'istura
se t'euoria nouitade o sua uestigia
Ae sette diuine al fin di ombra smorta
qual sotto folge fode erami ingri
suopra i suoi freddi rui l'alpe porta
Dimongi ad esse eufeatre etiger
ueder mi p'uai usar duna fontana
e quasi amiei dispartisti p'iger
Dlue o gloria della gente humana
che acqua equista che q' se dispiegha
da un principio che dase lontana
Photat p'uegho detto mi fu p'uegha
matthelda chi tel dica e chi rispuose
omo fa chi de colpa si dellegha
A bella donna q'ite & altre chose
dette li som p'me e som lichura
che lacqua de lette no etel naschose
E bratrae forse magior chura
che p'esse volte la memoria p'aua
facta allamente sua melgiuchi ofibura
Aa sede la curuie che dalla rima
menalo adesso e como tu se usa
la ramorrita sua foteu reuua
Omo anima gentil che no fa schusa
ma fa sua uolgia della uolgia altrui
tosto che ella e p' segno fuora dischiusa
Chosi puoi che ad essa presso fu
la bella donna mose in uer etaco

honestamente d'ist' uen a' lui
 io auess' lectore piu long' spacio
 di scruire io piu contraia impie
 lo do la brece che mai no' mara' facio
 a peche piene son tutte le carte
 ordite a questa canticha seconda
 non mi lasaa piu' che lo fien dell'arte
 o ritorena della scissima onda
 reficte si como pume nouelle
 rinouellate di nouella feonda
 ue' edisposto di' falghe alle stelle

Alla seconda canticha fa fine l'auctor che questa amedia
 compiuose emcomincia la terza e falghe fini
 Siamo nel suo buon eburo la dispuole

- 1 **P**rimus cantus ubi tractat sic beatrix postulat ei gl'az paradisi
- 2 **I**n quo tractat sicut scripsi est b. et ingressi s' imp'm' colum l'ine ubi
 b. soluit ei quidam q'm' de omnibus signis q' s' in l'ine et de
 multis alijs c'm' ueram significacionem.
- 3 **I**n q' tractat de sp'ib' q' sibi appuerit in l'ua sub t'itlo p'cedi fl'az que
 soluit ei q'daz q'm' s' in gloria paradisi omnes s' de t'enti de statu
 suo et in fine d'it d' uita sua et alijs q' s' ibi multa locuti s'.
- 4 **V**bi. b. soluit andreas questioes p'ma de statu animar' et de p'ten
 tunde ang'lor' et q' n'ls d' credere q' alijs reuerent' ad bellat
 secunduz s'm'z platoni
- 5 **I**n q' b. mouet auctorem et omnes fideles sic debent se abstinere
 auouendo et si uouerit q' debeant obferre et de comutatio uitor' et
- 6 **I**n quo n'at sic loquit est d'no iustiniano impatori q' recitauit leges
 et nouit de q'daz imp'aribus p'tis et cor' q' s' et maxime q'
 prolez regiu' f'm'cor' et alijs descendit' ab eo et in sp'itibus
 s' in sc'odo celo mercurij
- 7 **I**n quo tractat de iudicia actus p'mi n'ri parentis et sicut omnes
 mori debent p'ue iustici ad demonstrandum humanu' genus q' p'el
 redemptioe filius dei mori uoluit maxie et d'ia el'ue ostedit
- 8 **V**bi ascendit ad t'ciu' aluz ueneris in quo loquitur cu' karolo marali
 q' declarauit. d. multa de prole suo futuro et maledixit q' no'
 dig' eligunt Regem
- 9 **I**n q' tractat de sp'itibus q' s' i' eodez celo ueneris ubi loq' est
 cu' uno sp'itu uocat' chunizza q' d. multa p'dit de padua et
 florenaa et de cor' uicij et de alijs multis et q' p'apaz cardinaliu
 et q'pa cor' mila
- 10 **I**n quo intrauit in celo solis in quo inuenit b'is tomaz de agno p'di
 cator' et ordinis q' multa. d. narrauit de sp'itibus q' s' in illo celo

- 11 } in quo sanctus Thomas de aquino tractando de sanctis minoribus
nom bene obsequando regulam dicit naturas et iura beati Gregorii
sa q fuit regula minorum fecit et declarat quo hinc primus
privilegius sui ordinis.
- 12 } in quo sanctus Thomas de aquino tractando declarat q fuit bona
iusticia de balnoregio cardinalis ordinis minorum fecit et supplevit
naturas et iura beati Dominici prius ordinis predicatorum
et dicit q bonus Bernardus et beatus Dominicus missi sunt
ad no xpm pro causa defendendi suam scilicet ecclesiam et fides christi
- 13 } in quo tractat de visibilibus et invisibilibus in quinto celo solis in q
D. Alberto T. de agno voluit declarationem de capitulis predictis
- 14 } in quo tractat de gloria resurrectionis et postea ascendit ad quintum
celum martis et de spiritibus ibi repperit in splendoribus magis
- 14 } in quo tractat sic predictas splendoribus erunt figurati ad modum crucis
mirabilis et q de deserto arena crucis unus spiritus et locutus e
dicens q erat principium suum et totus suus plex et desertum florum
tunc q quo pacifica iuvabant indicibus suis et sic ipse martir
est effectus militando ad qdam impatore q agnoscit
- 16 } in quo philosophus ad obacra grada narravit. D. almgurneus suus
totam suam vitam futuram et omnes suas adversitates clare et
distinxe et postea alia futura de domus comit de feona
- 17 } in quo tractat de spiritibus q appuerunt ibi in signo mactis qui
fuerunt probi in vita sub pto karoli magni et eximii et aliorum
multorum et de victoria et gloria eius et p ea ascendit in signum
jouis. 6. celum.
- 18 } in quo tractat de qdaz agla q sibi apparuit in illo signo unus q dicit. d.
multis qstionibus et infine respondit omnes Regis christianos de cons
caminibus et malis
- 19 } in quo tractat de significatione dier aquile sub titulo aliquorum imperatorum

- et aliorum scriptorum et predicta aquila multas qstiones declaravit auctor
in pnti conto
- 20 } in quo tractat de spiritibus qui appuerunt implenta saturni sub titulo
pnti petri damiani de invione q respondit monachos et religiosos
supra q declaret de humiles magis alijs et daret opusculum humilitatis
- 21 } in quo tractat de visibilibus sub titulo bractes archiepiscopi et Remvaldi et in
fine sic pnti monacha respondendo de planetis p quos ingressus e
- 22 } in quo tractat de multis luminarijs acensibilibus ab uno magno lumine et de
gloria ipsorum et postea sic omnes amabant adq honore beati virginis
marie marie dñi xpi
- 23 } in quo tractat sicut Alberto petro apostolo confessus e formam sue credulitatis
de fide christiana et qd est fides et q laudabiliter ad oia pndit
- 24 } in quo tractat de quibus chore apostolorum magis de beato Iacobo et Johanne et
alijs et de quibus et festivitatem in similibus facientibus
- 24 } in quo sanctus petrus multa declaravit. D. et infine sic Adam sibi dicit
multa de primo crimine et de sua satisfactione
- 26 } in quo tractat sic sanctus petrus agitur de christianis facientibus de
suis claribus facientibus et postea de sua figura sigillum et sic
no inuenit in fides et innocentia n impavilis
- 27 } in quo tractat de novis ordinibus angelorum distinctis in modis et
de modo et de gloria eorum et de alijs multis circa predicta
- 28 } in quo tractat de superbia et expulsione malorum angelorum et de directione
et gloria bonorum et infine respondit predicatorum q si separant se cum
glo et predicant fabulis gentibus
- 29 } in quo b. multa declaravit sibi et sicut ostendit sibi infine ceteri coram
nati virginis et sibi erat sedes beatus imperatoris antequam
obiret

30 **I**n quo natus sit. **B.** decessit alio. **E.** beatus bernardus dixit
cum ante beata maria et ipse oravit ad. **B.** aut rogaret pro
ipso domino nostro et sue maiestatis et matris.

31 **I**n quo natus sit. **B.** bernardus ostendit sibi loca ordinata beatorum
veteris testamenti et sicut ad vocem archangelus gabrielis
laudabunt omnes beati. **O.** regni marian et alios eorum noverunt

32 **V**bi natus sit. **B.** bernardus oravit beate Mariæ virginis
propter. **O.** impetraret a filio suo domino nro ihu. **I.** sicut
posset videre trinitatem et totam essentiam omnipotentis dei.

Explicit Argumentum purgatorii

149
LASLORA de cholui che tutto moue
in questa parte nostra laudare.
alio poter quale e la uide e done
Et inuocato dappoi laudare
dissi in uoto retro a beatrix
Per regni si resale del suo splendore
Nel primo alo laude acaschi dice
men sufficiente che retro a sua beatrix
piu no se metta fra lo regno filice
E mentre auati amando trauarcha
dei regni dela luna fa questione
alla sua guida e quella smistarcha
Poi che a uita sua opprimone
esprimendo alchuna esperta
chona nel fa d'apla ragione
Picharda uedi edella sua essenza
nel primo alo p'muoz deuoto
ai lei fauella edella sua presenza
Partita beatrix alui deuoto
qual uolentia el coetu mendo faora
distingue d'apre d'simil gli fa noto
Per che gli pua li aeli apur le braccia
aduersi diuersi como lieno
pue tutti statti alla diuina facta
Quindi co uiso anchor piu sereno
se sodistue ai uoti pmutando
si possa o noi alui dichiara apieno
E in nel aele de mercurio ragionando
ueloci passano edo iustitiano
prima disse esodisti al domando
Apresso quanto lo Imperio Romano
sotto regno delaquila faresse
gli mostra impi epi amano amano
Parlando secho uelle che sapessi
romeo molla lue gloriare
che se quanto regni de edesse
Indux puoi beatrix adichiararsi

como iusta uendetta iustamente
 fusse uengata equindi neppure
N el terzo cielo uigondo piu lucente
 la donna sua si uiddi e iui co cielo
 parerli fuella elquale aptamente
G li solue' co' ch'el moste adommandarlo
 arno di dolo seme nascea amato
 quindi amica uene aulitelo
F del fotuuo alquanto gli fa chiaro
 soua lombardi e co' soleho fuella
 ch'egli mostra raab e indi montaro
N ella spora del sole onde una bella
 donna di multi spinti beati
 uede fue fisa enella graue' snelli
D equal gli furo multi nominati
 da thomaso daquin e de' germascho
 multo gli parla poi e di sti frati
P oi scusi un uerchio sopra giunger fectho
 a qsto e in quello palax bonamintura
 da bagnocco del chalogorescho
D omma nel qual fu tanta dura
 della fu nostra e de' loto diuino
 quanta mai fusse in lalta creatura
P oi ricomencia thomaso daquin
 como egli intenda no fosse el sceto
 di salomone co' churo latino
G uelle di mostra in on lume grovodo
 et averti lor piu luti epui iocandi
 como illoz corpi riuuea del modo
L uindi nel quinto cielo dilicenti
 spinti o di una mirabile cruce
 delaqual on di suoi pmi pareti
G li fa charegge co' lumaue roa
 gli si discerne e mostra qual stat
 florenza aueste qndol nel forea
F labil mondo el fu da peia ceato
 quindi le rhiate piu di nome degne

150
 nomina tutte dalui dimandato
P oi gli fa chiaro le parole pregne
 di firmata e impingetorio uolte
 allui multande del fotuue mlegne
A ppresso anhora co' parole expidite
 gli nomina di qui sancti fulgore
 Josue juda machabeo e celo scolpito
D alui nel nominare p' gli splendori
 cessati equindi nel que sentale
 doue una aquila ueder nei sancti indori
D isse mirabile et alla laquale
 gli solui il dubio dim che nato sia
 nel mondo senza odie bene omale
D e dio multando quello che delui sia
 quindi dauid etioiano e Rofeo
 gli mostra e laltre et la sua luce dia
P oi el churise dug dubio che si feco
 in lui di diu che apparono pagani
 nel primo aspectu equindi uno schaleo
S alati nel saturno disthorimo di souam
 lumi rapion diserne onde altro stode
 elaltro ali co' pietre da mani
R agionali ilqual quui uisplende
 gli parla e nomina fra li contemplati
 quel benedetto onde churim dipinde
S ale nel octauo cielo possa degui
 enello steno di gemini e comun
 le septi spore olli corpi passui
E otto ipiei uiddi epui ricomoguto
 cephas alqual sua fide de' mda
 dalui richiesta opoi ches copio
C o uoce ipressu lucilenta e expressa
 alboru di galicia la spinga
 dia chee ebe expressa p' oia
I nde uemre aiosi alia daga
 giobani mostra ilqual dil corpu morto
 delui in terra eleuata dogni exanra

Puo Rquistando al suo domando accorto
che cosa sia la vita risponde
equal dalei gli proueda conforto
Appresso scame como alio unde
luce saguina q' p'ate iustito
che prima fu dadio acato edode
Tutti nascono ex lochui mal chusto
tutti moriamo il qual de suo usire
li die epui quanto gli fu amaro il chusto
E quanto l'esse equante elaz d'isire
di q'la gloria auessi ela di mora
quanto fu longa qui dopol falire
E li vita e altre cose e inde cholora
quasi infiamato il oichu de dio
contra ipastori chesi g'uerano ora
Poi nel ael nono sensalio
et scame doue l'angelica festa
in noue archy iuddi al suo disio
Dilex natura li gli manifesta
e s'no longo assai mirabile cose
edela tumba che ne shade meste
Puo' coede le milie gloriose
del mouo edel uechio testametu
che bz op'mdo adio se fero spose
Nel ael piu alto sopra il firmamentu
donuel solio domaco inobor uitate
disfare equiuy lui che stua attento
Ad riguarda le creature sancte
laxia beatus et in loco d'elei
Donardo co lesquando il guda auate
oue poi che oracione alet
chui sedex coede chui lafortaro
gli meriti suoi li mostra dolei
Che sposa mitcha fu del p'ma uero
e Rachel s'ra rebecca il g'az Johac
che priu il distu q'ui priu el martiro
Appresso poi in p'ma sublimi s'ra

151
francesco e Augustino e benedetto
et quei che rappassu ne tueri an
Vedi de quali el doctor sopradetto
dico benardo raggommo adello
chaca ogni dubio fura del suo **homo**
Quindi il sancto gratioso ebello
piu chaltro di maria gli mostra il uiso
edauante dalei q' gabrielo
Che sancto duxeto reccho di prandito
della nra salute tinto lieto
che p'no potu bz piu nil diuiso
Dnesto lino ellaltro e e m'fucto
andauano apietro poi e d'uang'ista
Johani li sedex uedo r'impeto
Dalta leticia equindi il g'ra
moises uede epui lucia e Anna
e punto fa ala gloria uista
Appresso auo chela diuina manna
disfonda allui eficando poderoso
audier co pohe caschum p'fama
Humile quato piu nel g'gno
conspeto dila matre d'omi g'ra
in sieme chol doctor di luei f'g'ro
Dremolo p'icchi che la iusta f'ua
del p'mo amor gli sia ep lo lume
che s'ing'ra fine profonda s'f'ra
E loocha di gli ochi sui il forte argume
poi deligando quante in racholse
tre mine p'ne al suo alto volume
Astendo come m'gl tutto si uolse
lato disio e alle chosse belle
come ogni altro ap'ito gli tolse
Lamor co moue il sole elaltre stelle

Incipit paradysum terzo libro &
Capitulo primo

LA GLORIA di collui che tutto moue
p' l'omniuerso penetra erispiende
in una parte piu e men altroue
Nel cel che piu della sua luce prende
fui ciuidi chosse che redue
ne piu mi fa chi de la su discende
Perebe appressando se al suo d'ire
nostro intellecto si profonda tanto
che dietro la memoria no puo ire
Veramente quanto del regno sancto
nella mia mente potei fare tesoro
sera ora materia del mio conto
Obuono appello all'ultimo lauoro
fami del tuo ualor si facto uaso
corno imandi adire lamato alloro
Insmo agui il giuoco di p'inaso
allai mi fu ma ora a' amle due
me uopo intrare nell'auingo ramaso
Intra nel petto mio e m' spira tue
si como quido materia traesti
della uagina delle membre sue
Odiuina uirtu lime te p'sta i
tanto chellombra del tracto regno
segnata nel mio capo manifesti
Vederemmi al pie del tuo dilecto regno
uenire coronarmi di quelle folgie
che la materia etu mi fira d'igno
Irade — volte patre sene colgue.

152
p' triumphare oser o uirta
colpa e uergogna delle humane uolgie
Che parturire leticia m'fu la lucta
del phyca deita douera la fronda
p'ncipa quando alchun disse a seta
Puecha fauilla g'g' fiamma se uida
forse dietro mme a' miglior uoca
la pregura p'be a'ea risponda
Surge ammortali p'diuerte foci
la lucerna del monde ma di q'lla
che quater cerchi giunge a tre croci
Co' miglior corso e' a' miglior stella
elue congluta la mondana terra
piu a' suo modo tempa esugella
Sacto auca dell'ama e di qua sera
tal fau quasi e tutto era la b'mcho
quel emispio ell'altra parte nera
Quando beatare m' sul sinistro fiancho
uiddi riuolta e migundare nel sole
aghi glia si no' ligli affisse u'q'cho
E si como stondo raggio suole
usare del primo crissaghe m' sub
piu como p'ogez che torrea — ouole
Chossi del giuochi suo p' lutto m' fuso
nell'ymagine mia il mio si fece
ep'orsil — oiso al sol ultra nostro uso
Olto elucto la che qui no' lere
alle nostre uirtu m'era dell'ugg
facto p'proprio dell'umane spax
Io nol' s'fessi multo nesi p'cho
chio nol' uidesse fauillare d'intorno
comol' ferro bolgenti che elue del firocho
E di subito p'mue giorno ag'p'eno
ess' ag'utto como qui chi puote
m'ess'el nel du' altro solo adorno
Beatue tutta nelle t're uote
fissa a' giuochi staua et io m' lei.

le luci fissi delasi rimuote
Nel suo aspetto tal dentro mi fei
 quali si fe e lauro nel gustare dellerba
 chel fe consorte in mare del gualter dei
Transhumanar e significar p Joba
 no si puo eplo e exemplo basti
 achui e ppiencia grata grata creba
Io era sol darme quel che creasti
 nouelamente amor chel ad governi
 tu el sai che chol tuo lume me leuasti
Quando la ruota che tu sempiterni
 desideroso affe mi fece atteso
 co la memoria che fepiedisterni
Paceuami allor tanto del ciel aceto
 della fiamma del sol che pioggia o fiume
 laggiu no fce alchun tanto disteso
La nouita del sono elegande lume
 dilloz chagge maeffer in desio
 mai no sentito da cotanto achume
Ondella che uideua me sicomo io
 aquietarmi in unmo comosso
 peia darme adu la uocha apprio
Comincio tu stesso ti fa grosso
 chol falso i maginare si che nonedi
 cio che uederist f lauelli stosso
Tu no se intrera si chomo cedi
 mai fulgore fugendol ppo sito
 no cede como tu in sui ti lieui
Io fu del primo dubio disuestito
 p le sorrese pmoletre breue
 dentro ad un nouo piu fu uetito
Edise gra dotento requieu
 di grande amiracio ma ora muto
 como transenda quisti corpi lieui
Ondella apreso dum pio suspiro
 quochi conuolli uerme co qui semiati
 che matre fu sopra filiol de lico

153
Comincio le cose tutte quante
 ano ordine tra loro e qsti e forma
 che l'unuerso adio fu simigliante
Qui ueggio laltre creature forma
 delletro uolere el qual e fine
 al qual e fecta la tohata norma
Nello ordine chio diho soz de clue
 tutte nature pduer se forte
 piu al primapio lor eme uane
Onde simuollon aduersi pti
 ple graz mae delli e cialchuna
 co mliato allei dato della porti
Questi ne pital focho in uer la luna
 questi nel chure mortali e promoto
 questi la terra in se stringe e aduna
E puor le creature che son fore
 dantelligenzia qsto mecho fecta
 ma quelle ch'ano intellecto e amore
Aprouidencia che achotanto asetta
 nel lume suo fal cel sempre quieto
 nel qual se uolore quei chea magior fecta
Et ora li como a sito disueto
 simportu la fota di quella corda
 che ao che se uocha dragoa in segno lieto
Vero e che como forma no sacorda
 molte fiate alla intencio dellarte
 poe arisponder la matreia e forda
Chosi da questo corso si diparte
 talloz la creatura chea podere
 di pluggare chosi pietra l'altra parte
Esi como iudice si puo chadere
 fuochio di mlti si limpeto pmo
 la terra tota da falso puore
No dei piu amare si legi simo
 lo tuo salire si no como dug riuo
 se daltro mote facende guiso adimo

A cravagli la larva in te se primo
 d'impedimento qui ti fossi asilo
 como intrera queta in focho uino
Q uanti riuolsi fodi nel iluso
Cap 2 ubi auctor itrat ipmo
elo ubi est luna
O vdi che siete impiaoleta barcha
 desiderosi d'ascoltare seguiti
 dietro al mio legno che cantando uarcha
T ornate aruider li uostri liti
 no ui mettete i palagi che forse
 pdendo me remaristi finitati
A equa chio prendo gramai no li corse
 mi nexua spira e conduami appollo
 e noue mussi mi dimostra lorse
N ui altri puochi che d'ugastil lello
 p tempo alpa delli angeli del quale
 uiue se qui ma no fin uer fattollo
N etter potete bz p laltro sale
 uostro nauilio fumando mo pdecho
 di naci alluequa che ritorna inguale
Q uel gloriosi che passau al toleho
 no samuaron como ouu finete
 quando grason uider factu bifolcho
A a uerata eppetua sete
 del dei forme regno se portaua
 ueloa quasi comol ael uedete
B eaprica in luso etio mlei guardama
 e forse intanto quato un quadrel ppa
 euola edellasta no si schiama
S uanto mi coidi doue mirabil chosa
 mi torse el uso ase epo gla
 chui no potra ma chava est naschosa
V olto foome si lieta como bella
 drugga lamente in dno guata mi diste
 chena agguanti co la prima stella
P areuami che mule mi chopriste

154
 Lucida spessa solida epollida
 quasi ad amante che nel sol fersa
P er entro se leterna margharita
 me reciclette como aqua riuue
 raggio di luce rimandando imita
I o era corpu qui no se doape
 como una demencia altra patio
 che est ouene se corpu marxo repe
A ccendere ne douera piu il disio
 de iudex quella essencia mehe seude
 como nostra natura edio somio
A i se uidea co che tima p fide
 no di multrato ma fio p se noto
 agguia del uer primo che luo chiede
I o rissposi madona si deuoto
 quanto sposta piu ringraao lui
 il qual dal mortal mondo ma rimoto
M aditami che sig li signi bui
 di qtu corpu che lagu intrera
 fiz de chaym fauoleggare altun
E na forxulle al quato epi si fa
 loppinto mi disa de mortali
 doue chiuue di sondo no disa
C erto note douera pungeu li stali
 damuracio omai poi che dietro ai li sonssi
 uedi che laraggio a curet lalq
A a di mi quel che tu dat no ponsi
 et io co s'napar quasi diuerso
 axedo s'fano torapi rari edensi
E tulla aerto asai mi uedera somersi
 nel falso il cedex tuo filaz mastolti
 largumetur dno gli fano aduerso
A a ppera octaua mi dimostra mult
 lumi liquali enel qual enel quato
 notu si postz de diuersi uolti
S eruo edens co faesp tato
 una sola uirtu sarete atutti

piu eno distribuita o altro tanto
 retu diuerse ess conuenegho feutti
 de primapi formali equi fino b chuno
 seguitare uno atua rago destrutti
 A nchor se raro fust in quello bruno
 chagion ch tu domandi o altra imparte
 fuora di sua materia si diguno
 Q uesto pianeta si como coparte
 lo guallo el magro v3 corpo chosi qsto
 nel suo volume amgrebbe corte
 el primo fust fuora manifesto
 nelle elpsim del sol p transpore
 lo lume como laltro raro ingesto
 Q uesto no e po e da uedere
 dellaltro esse anie chio laltro chosi
 falsi fchato fa il tuo parere
 el glie che questo raro no teapassi
 ess diue im tmine da onde
 lo suo interio piu passaz no lassi
 uedi laltui rago si refonde
 chosi amo cholor torna p uetro
 el qual dietro alle piombi nasconde
 re dretu cheli dimostra tetto
 ui lo rago piu che in altre parte
 p ess li refecto piu piu arretio
 D ista instanco piu delibexartq
 expiencza se giamai la preuoi
 che ess suol fonte arui di uostreartq
 re spochi prenderai ei due rimuouu
 darte edum modo ellaltro piu rimosso
 tentu li chochi primi tui situouu
 R uolto ad esse fa che doppi dosto
 te sia un lume che tu spochi accenda
 etorni atte da tutti xip chosso
 L es che nel quinto tanta no si stenda
 lauisa piu lontana li uederai
 como dinez che eugadmete xispienda

155
 D e como scolpi delli chaldi rai
 della neue rimane nudo il subiecto
 edal cholor del freddo pmai
 Q hosi rimaso te nellintellecto
 uolgio informaz de lue si uiaze
 che te transmutua nel suo aspecto
 S entro dal cel della diuina pace
 se gya v3 corpo nella chui uirtute
 less de tuttoli so contento giace
 A o cel sequente che a tinte uedute
 quel ess parte p diuerse essencie
 dallui distinti e dallui conuute
 S li altri giro p conue differecie
 le distincon che dentro dalle ano
 dispungon allox f3 le lor semencie
 Q uesti organ dal mondo chosi coano
 como tu uedi omai di grado ingrado
 che disu prendono edi sotto fanno
 R iguarda tem omai fuchomo uado
 p qsto luocho aluer che disrei
 sicche puoi sappi sol tener lo guado
 A o moto ella lotu di sancti giu
 como del fabro lacte del martello
 della brach motore diue che spui
 E l cel chui tanti lumi fann bello
 chella menti profonda che lui uoluy
 prende limage chistene soglio
 S como lalma dentro auosae polpe
 p differente mebre e cofirmate
 aduerse potenze si riuolue
 Q hosi la intelligencia sua totate
 multiplicata p le stelle spiega
 guando se suopra sui comitade
 V rta diuisa fa diuersa legba
 chol trop arpo pado chella uue
 nel qual si como tota i lui si legba
 P ex natura lieta onde deruna

La seta mista p'lo arzo luce
 como leticia p' pupilla
 n'essa uita che da luce aluce
 piu differente endo d'andato ororo
 essue formal principio che produca
 onforme a sua tanta el tuolo el chiaro
**Cap. 3. in celo lune ubi loq' co
 piccharda monacha**
QUEL sol che damore mischial dol petto
 de bella seta maiera s'borueto
 prouando caprouando il dolce aspetto
 ndio p' confusione correcto e certo
 me stesso tanto e quito si conuene
 letici il capo aprofuere piu arto
 a iusion appaue che retere
 asse me tanto stretto p' iudex si
 che de mia confusioz non mi scione
 quali p' iudex trasprenti eterli
 oure p' acque mude etumghe
 no si profonde che ifondi siam p' si
 torna di nostri iusi le possille
 che p' dento all'aror cotrauo cossi
 aquel che uoce amor tra liue elle
 subito sciamo d'illoz macossi
 quelle stimando spechiati sembiati
 p' iudex di chi fust gli ohi torli
 nulla uidda exortisilgi anati
 dritti nel lume della dolce guida
 che sordendo medea degli ohi lanchi
 ste miramlogor p' chio rida
 mi disse apreso il tuo pueril coto
 che sopral dore m'hora lo piu no fida
 ate riuolue como sol auoto
 uere sustinere soz ao che tu uedi
 qui religate p' mancho di coto
 ero p'ula co esse e ode e crede
 chella uerax luce chella pagha

155
 da se no lascia lor torler li piede
Stio alombra che porca piu uagha
 di raggonar uolimi e comiciai
 quasi como hio che troppa uolgia smagha
O bz creato spirito che m'rai
 de seta eterna la dolassa senti
 che no gustata no intende mai
Suaso mi fu si me cotenti
 del nome tuo edella d'ra forte
 ondella p'ota e co ohi rideti
La nostra carita no sora p'ota
 a gusti uolgia se no como glla
 che conol simili asse tutta sua corte
Io fu nel mondo fogne sorella
 esse lamente tua bz si riguada
 no timi al ora loz piu bella
Ma ueroseera chio soz piccharda
 che p'ula qui co g'la altri torti
 benta soz nella p'ra piu tarda
Li mei effetti che solo i' fiamati
 soz nel p'uer de lo sp'ito sancto
 leticia mi del suo ordiz formati
Ssti forte che par gu chotanto
 po ne data di fuco negligeti
 li nostri ohi e uote i' alchuz dato
Ondio allei ne mirabil aspetti
 uolui rasiendi no so che diuino
 che mi transmuta d'aspremi uetti
Pero no fui sui membrae festino
 ma ora maggita cio che fu mi dia
 si che raffigura mi puo latino
Adimi diu che sti qui felia
 desideratium piu alto locho
 p' piu iudex op' piu furi amia
Co quelle ombre p'ra s'orise uo pucho
 damde mi respuse tanto lieta
 chardex p'rae damor nel p'mo fucho

Sarete la nostra uolunta queta
 uirtu de charita che fa uolere
 sol q'l che aua & altro no si aseta
Sedafissimo dell piu supne
 caria disordi li nostri diseri
 del colex diabolui che qui in carne
Che uedrai no chapper inquisti giri
 se ell incharita qui e moesse
 esse la sua natura liz rimari
Anci e formal adesso leate esse
 tenersi dentro alla diuina uolgia
 per cona fu in se nostre uolgie esse
Che como mi su di solgia insolgia
 p q'sto regno atuttol regno piace
 como al Re che suo colex ne uolgia
Ella sua uolunta enostre pace
 ella e quel mar al qual tutto si inuoue
 ad el latea che natura fae
Chiaro mi fu allex como ogni done
 maelo e imparadisi esse la gra
 del sbino bene diu modo no impione
Asi como amensa un alo sagia
 eduz altro rima anchor lagola
 che quel si chier ediquel firangratia
Chosi' fiao co atto co parola
 p apprendere dallei qual fu la tella
 onda no trasse tutto al fig la spola
Per feta iuta & alto merito cella
 dona epui su mi disse alla chui norma
 nel vostro mondo giu si ueste euella
Perche in fig alla morte se uolgia edorma
 co quello sponso chogeni uoto accetta
 che charita al suo piacere toforma
Al mondo p segue lagiuu netta
 fuggi enel suo habito mi chiusi
 e promissi la uia della sua setta
Huomini puoi al mal piu che aliz usi

157
 fuora mi rappricon della dolce chiostra
 idio sapui qual mia uita fu si
E questo altro sprendor che si ti mostra
 dalla mia destra pte cohe sacende
 di tutt'ol lume della spira nostra
Cio chio dieho di me dilei intende
 sorella fu e chosi gli fu tolta
 del capo lombria delle smete lende
Ma poi che pur al mondo fu ruolta
 atra suo grado e atra buona usanga
 no fu del uello del chior gama disolta
Questa e la lua della graz chostanga
 che del mondo coento de suauae
 generaltrao allultima possanga
Chosi' paroloni epui amincio aue
 moria cantando e cantando uamo
 como p acqua chupa co la graue
Lausta mia che tanto lei segua
 quanto possibil fu poi della pte
 uolseme al segno di magor disio
E beata tutti si uerse
 e folgore li nel mo sguardo
 chel uiso mio da prima no soffersse
Cio mi fece adomandar piu uero
Cap. 4. de declaratione
Protor
INTERA diu cibi distanti e morient
 dum modo pria li moria di fime
 che luon libro liz rechasse adenti
Chosi' stueble sono signo intra due brame
 de fieri lupi egualmente temendo
 si si stueble oz erg intra due dame
Perche sio mi tacqui me no ripredo
 de mei dubi dum modo sospeto
 puoi chera nescario ne amado
Io mi tacea il mio diseri dipincto
 mera nel uiso el di madar co ello

piu ch'allo assai che p' parlar distincto
 E em' b'v'ia: qual se domello
 nabuchodonosor leuando d'ira
 chella uia facto ingiustamenteello
 E disse io uoglio lez como te tira
 uno & altro disse siche tua ch'ira
 nella uia p' ao fuora no spira
 Tu argumete sel b'lo uolte d'ira
 la uolentia altrui p' qual ragione
 di meritate in soma la misura
 Anchor di dubitare ti da chagione
 p'uer torname le uime alle stelle
 secondo la sententia di platone
 Queste soz le questio che nel tuo uelle
 puniranno euigualmente epo pria
 trattaro quella che a piu di stelle
 Di seraphim cholui che piu si m'ia
 moyses samuel e gl' iohani
 chi prendere oio se dico no maria
 N' d'anno malto ael illoz shani
 che quisti sp'eti che mo taperezo
 me ano alle p' lor piu omz ani
 A tutti f'no l'ello il p'mo giro
 e differentemente an dolo oita
 p' sentire piu omz letreno sp'ro
 Qui se mustare no p'che sortita
 sia q'sta sp'a lor ma p' far segno
 della spiritual che a mox fallita
 Chosi parlar omiens i nostro i' g'gno
 po che suole disensitato apprende
 ao che fa p'scia d'imbolito degno
 Per q'sto la scriptura addisande
 nostra faculta epiede em'ano
 attribuisse adio l'altro t'ende
 E simeta ch'esia d'aspetto humano
 gabriel e michal in rappresenta
 ell'altro che tobias uisito sono

Quel che tino dellaia argomenta
 nō ē simili uero che qui si uede
Dpo che como disse pox che senta
 iste che lamma alla sua stella uede
 cedendo quella quindi ē discisa
 quando natura p forma li diede
A forse sua sentenza e d'altra guisa
 chella uoce nō sōna ē eff puote
 o intencio de nō ē discisa
Elgi mandetornare aqsa ruote
 lonox dalla mfluencia abusmo forse
 in alchim uero il suo archo p buote
Questo principio mal mtese forse
 gi tuttōl mondo quasi si che gioue
 mercurio e marte monnare tractore
Altera dubitacio chite somuue
 amez colles po che sua malicia
 nō ti poria menox d'ome altro ue
Parexer ingusta la nostra giusticia
 nelli oixi di mortali e argumeto
 de fide vno d'eterna requiaa
Aa pox puote uostro consameto
 lēz penetrare aqsa foute
 como disiro ti furo d'tento
E uolencia e q'ndo quel che pate
 monte d'fusse aqsa che sterga
 nō furo q'se alme p esse s'engate
E uolunta se nō uole nō s'amerca
 ma fa como natura fae in focho
 se mille volte uolencia il to rga
Pero sella se piegha assai o puocho
 segue la frega e chosi q'so fero
 p'stendo reffuge al sōo luogo
E fuisse lor uolte stato m'ero
 como tene louengo m'su la g'rada
 e fite m'uoio alla sua m'a seureo
E bosi laurā rupinte p la strada

onderaz tracte come furon suolte
ma chosi salda uolgia etroppe rada
I p queste parole se uolte
lai como dei al laugmento chasso
che tauria facta noia anchora piu uolte
Ma ora la tua trauerza uno altro passo
dimaci agli ochi tal che pte steso
no usarsi pria sarsi lasso
I oto p arto nellamente messo
che alma brata no pora mitre
po il primo oero sempre a presso
E tu potesti di picchorda uirre
chella ficion del uel costancia tene
si chella paz qui mecho cōtendire
N olte frate frate gra aduene
che p fugire piglio drea grato
si se di quel che fare no si conuene
C omo al meon che deuo preghato
dal patre suo la propa matre spate
p no pder pietà si se spietato
A questo punto uoglio che tu pte
chella forza el uolce si meschia e fano
si che schuffare no se posson toffense
N ologia assoluta no consente al dano
ma consentiui in tanto quato tene
se si cede chader impiu affano
P ero quando picchadar qlo spreme
della uolgia assoluta i tende e io
dell'altra seche uer dicit in fieme
C hotel su londioraz del sed rio
chelae della fonte onde ogni uero dertua
tal puose i pace uno e altro disio
D manga del pmo amor o dua
duo appresso elchui parlar mi monda
cshalda si che piu epui manua
N de l'afecio mia tanto profonda
che basti noi render gra p gratia

159
ma quei che uede epuo acio risonda
I uedo bz che grama no si facia
nostro intellecto sel uero no linlustra
di fuora di quel nefuz uero sspagia
P uola se m esso arno fiera m lustra
tosto che giunto la eggiunge puollo
se no caschuz disu forebbe frustra
N asce p quello agiusta di rampello
apie del uero il dubio e natura
chel sōmo pingi noi di collo i collo
Q uesto minuta qstio maschura
e uirungia donna adomandau
dualtra dōta cheme ischura
I o uo sap se luom puo sodiffare
diuoti manchi facendo altri boni
che alla uoltra natura no liq parui
L eature mi pūdo e gli ochi pieni
di faulli d'amor chosi diuini
che uonta mia iustu dēdi le reni
E quasi mi pdei e gli ochi chini
Cap. 4 de satisfactione uoluntaz
S AD infiammegio nel caldo d'amore
della del mondo che intera suede
si che del gli ochi tuoi uinchol ualore
N ste marauigliare che co poide
da p feto uider che como appiede
chosi nel biem appreso muoue il piede
I o uedo bz arno ga ruspande
nello intellecto tuo laterna luce
che iusta sola e sempre amor accēde
E se altra chosa uostro amor sedue
no e se no di quello alchuz uestigio
mal conosciuto bz che qui realuce
T u uol sapere se d'altro pūgio
p mancho uoto si puo render fūto
chellanima schiue di letigio

I comincio beatrice questo canto
Essi como hūo che so parlare nō spaccia
continuo dietro il dōmno saneto
Lo magor don che dio p sua larghezza
fex ocando & alla sua bontate
piu dōmmando epui q̄llo & piu apregga
Fu della volunta laltitade
diche le creature mltigente
e tutte esolle fūo eson datate
Deti para se tu quina argumeti
laltu uoloz del tuoto se li facto
che dio cōsente q̄ndo tu cōsenti
Che nel fermare tra dio elluomo il patto
uictima falli di questo thesoro
tal qual io diche efa si chol suo atto
Doncha che render puoli p ristoro
si cedi lēz usar quel che ai offertu
di mal tolletto dūoi fare bño lauoro
Tuse omni del magor puncto certo
ma pche scā chiesia mai dispensa
che par cōtal fūo chio te sboueto
Conuenie anchor sorder um pucho amela
po chel cō rigido chas preso
richiede anchor aguto atua dispensa
Appoi lamente aquel chio te palese
e fimal dentro che nō fa stengia
senga lo retorez auer inteso
Due chosi se conuenie alla exallengia
di questo sacrificio elluna e q̄lla
diche si filaltre lacommengia
Questa cōltima gramai nō si amolla
se nō fuata & intorio dī lei
se preaso di sopra si fuella
Po neallita fu allū hebrei
puz lōfferre anchor che alcuna cōlta
si pmutasse como suer dei
Altra che p materia te apperta.

150
puote tem ess tal che nō si falla
si cō altra materia si conuerza
Nmo transmuta charcho a sua spala
p suo arbitrio alchun senga lauolta
edella chiane biancha edella grala
Et ogni pmutanga cedi sōlta
sela comexilla mla sorpressa
como al quatio el sei rōne nō e richolta
Pero qualoncha chosa tanto spesa
p suo ualor che traga ogni billaga
sotiffar nō si puo nō altra spesa
Ndpredaz li mortali lo motto aranga
sisti fidelli & aco nō bica
como fu grepte alla sua fma manga
Chui piu si dūema dū mal feci
che dūmendo fare peggio e chosi stulto
ritrouare puoi dīgraz duha di greco
Dnda piansa epigenia il suo bello uolto
efa piangere dīst li folli cī sauy
che odie pndare de chosi facto tolto
Iati dīpiani auolgerai piu graui
nō state como p̄na ad ogni cōento
enō ccediate che ogni aquis in laui
Auel nel nuouo el uechio testamento
el pastor dilla cōtā chū guida
questo in bulba auolto salumeto
Semala cupidigia altro cōt grida
huomini state enō pechori matte
sichel gudeo di cōu tra uui nō rida
Nd state comi agnelli che lassal latte
della sua matre simplici e lassauo
suo maderfmo a suo piacerz dōbatte
Chosi beatrice ame dūmo seruu
puoi si reuolse tutta dīsimte
aquella parte doue el mondo epui uiuo
El suo piacerz el transmutare sembrante
puo ess fillenao al mo cupido Teregno

che già nuove questioni auca dauante
E sì armo l'acta che nel segno
 p'huote pria che sia la corda queta
 chosi' vorremo nel secondo regno
Q uia l'adonna mia iudicio si lieta
 como nel segno di quel ciel si mise
 che piu lucente lini s'el pianeta
I lle la stella si cambio cruse
 qual mi fero che piu di mia natura
 trasmutabile se p' tutte gruse
C omo l'eschera che tranquilla e pura
 traghono ipresa aceto che uie di fuora
 p' modo che gli stimo lor pastura
S i iudicio piu di mille splendore
 trasi' io mi ecualchuz India
 eabo chi accetora li nostri amori
E si como aschuz omu uenut
 uede a si lombra piena di letizia
 nel folgor chiaro che dillor osca
D enza lector se quel che chi singia
 no procedesse como tu auesta
 di piu sapere amghosia e chaxgia
E parte uedrai arno di qsti
 meri indiso dudre lor condiaoni
 si como agli occhi mi furo manifesti
D ez nato achui iudier litiomi
 del triumpho eternal coete gra
 prima che lamiliaa subindoni
D ellume che p' tutto el si spacia
 mi siamo aceti pero se diti
 da mi chaxeti atuo puaor ti facia
C hosi' dim de gli spiriti pi
 deto mi fu eda doateua di di
 sechuramente e cedi como adij
I o degio bz si como tu tamenadi
 nel ppo lume che io gli occhi traggi
 p' chi coruscha si como tu uidi

161
M a no so che tu se nepche aggi
 tanto spirito il grado della spa
 che si uela ai mortali e altri raggi
Q uesto disio dietro alla lumiera
 che piu manea parlato ondella fossi
 lucente piu assai di quello ch'era
E i comol sol che si uela e li stelli
 p' troppa luce como caldo auose
 le trompangi di uapori spessi
P er piu litiaa simiti nascose
 dentro al suo raggio la figura saneta
 e chosi' chiusa chiusa mi respuose
N el modo che seguente cito conta
Cap ubi auctor est iho celo et
loquitur ibi iohannino ipatore
P OSCIATA che costanz lagula uolse
 antea corso del ael e glla sega
 dietro all'aticho che la uia trasse
C ento e cento anni epu losel de dio
 nello estremo de europa si retene
 uiano amfoti di quali prima usao
E sotto lombra dalle sacre p'ne
 ggiurol mondo li di mano i mano
 est chagando in sulla ma puenne
C essaro fui est gustiniano
 che p' uoler del primo amore chio sento
 dentro le legre trassi troppo el uano
E prima chio allopra fussi attito
 una natura in qto est no p'ue
 ceder ed i tal fede era uento
M a ill'nedetto Igapito che fue
 sono pastore alla fide singiera
 mi ridago alle parole sue
S o gli ceder eas che in sui fidera
 ueduo ora chiaro si como tu uedi
 ogni contraditio e falsa cura
T osto che io la chiesi muose i piedi

adio p' grā piague di spaurarmi
 lalto lauoro etutto in lui mi duedi
E tal mio belusano amonidui laumi
 chiu ladestra del ciel fu si agguata
 che signo fu chio donelli p'starmi
De qui alla q'sto pria lapineta
 la mia resposta ma sua aduone
 mi stringi aligutur alchima gructa
Pereche tu uedi cō quanta ragione
 si muoue d'ital furo scōstano
 eohil sapropria eohi allui sapone
Vedi quanta uirtu la facto degno
 di ruerencia eominao alora
 che parlanti mori p'dargli regno
Vuol chio fite malba sua demora
 p' treant anni e m'is alla al fini
 che tra iure pugnare p' lui inchora
E sai che fe del mal delle sabine
 al dolor de lucrecia in sette regi
 unante intreno legunt oiane
In quel che fuportato delli egegi
 uenanti inuente dregno e inanteo p'ero
 inuente gli altri principi e collegi
Dndo torquato equinto che dal arxo
 nec luto for nomati edietti isabbi
 ebbe la firma chio dolutura mero
E no atterro lozopletio delli arabbi
 che dietro ad ombal passaro
 la p'ere roccie p'ue diche tu fabbi
E otto esse giouinotti triumpharo
 sapioz e pompo e aq' colle
 sottolqual tu nascesti p'ane amaro
Passato poi il t'p' del cel eouole
 redire il mondo asuo modo sereno
 cessaro p' dolez di roma il tolle
E quel chi fite di fureo fig a reno
 fig impropria ep' fin sonna

162
Pogne ualle onde rodano epieno
Quel che puo fite che lusa di rauena
 esalto rubichone e fu di tal uolo
 che nol seguitua lingua in pena
Inuer la spagna riuolto lo stuolo
 poi cor duraggio e farsaligia p'chuse
 si che al nil valdo si senti di diuolo
Andando asimeronta onde si mosse
 teoude dila doue entro si chupba
 emal p' tolomeo postea si schosse
Da m'is fuisse fulgurando agulba
 m'is si ouolse nel uostro occidete
 doue sentia la p'umprana tuba
Diq' che fite chol uaiolo sequete
 brutto cō chassio nell'offreno l'atra
 e modena opugna fuor dolente
Piangere ancha la trista cleopatra
 che fuggedo diuag' al colubro
 la morte prese subbitana e atra
Cō hostiu corse in fig all'altro rubro
 cō hostiu puosel modo i' t'eta pax
 che fu strato agano il suo delubro
Nao del sergio che p'ulce mi fae
 fite aua prima ep'ui era fuctuo
 p' lo regno mortal che allui subiaoe
Iuenta in appaerza p'cho e uschiro
 si i' mare al tergo cessaro si mira
 cō ochi chiari e cō effeto p'ueo
Chella uina giusticia che mi spira
 gli eorde i' mano q' chio d'uo
 gloria di fite uendeta asua rea
De qui uenira i' ao chio ti replico
 p'sca cō titu sui uendeta asue corse
 della uendeta del peccatu anticho
E quomol det legibardo morse
 la sca chiesa sotto le sue ali
 Paolo magno succendo la seuerse

Dimmi pueri giudicare di quei cotali
 che accusai di sopra e di lor falli
 che seoz chagio di tutti costu mali
Limo il publico seggio ai gilli gralli
 oppone el altro apertura qlo aperte
 si che foret auctor chi piu si falli
Sacca gli ghililli faciaz lor arte
 sotto altro seggio che mal segue quello
 sempre qui la giustizia elui diparte
E no labatta questo karo nouello
 chori quelli suoi ma tema delli anelli
 che apu alto loo deff lo uello
Mult fite gra punire gli filgli
 p la colpa del pater chio si creda
 che dio transmuti lami p suoi gilli
Questa picol stalla si corredda
 li buon spiriti chi son stati actui
 p che honor e fama gli creda
E quando gli dissi pogan quuu
 se disuando puz conez chi ragga
 del duo amor in su poie me uuu
Anel comisure de nostri ghagga
 chel merito epte di nostra uicia
 p che no gli uoz minor in magga
Quanti adulasse la oua giustizia
 in nuu leffeto si che no puote
 torare giamai ad alcuna nequicia
Duersi uoci fano dolozi morte
 chosi diuersi sehan in nostra uita
 recndoz dolozi armonia in queste ruote
E dentro alla pnte margherita
 lua la lua di Romeo da chiui
 fu lora gremida ebella no gradita
Aa iprouinciali che fno ke contra lui
 no ano riso epo mal chamina
 chi si fa dano deliz fur altrui
Quanto filioz ebbe caasibuna regina

Ramondo ierenghieri cao gli fite
 Romeo psona humile epigena
Si il most le parole bice
 adomandar raggo a questo gusto
 chelgha sego sette eanqui p dice
 noli partisse puer ciuultu
Issel mondo sapisse el chuez chelgeli
 mendi ando sua cotta afeusteo afeusteo
Alla e loda ma piu lo laudarebbe
Cap. 7 ubi loqt de redemptioe
nra e de mistio i carnat dñi
OSSANA. EDS deus labahoth
 sup illustrans claritate suaz
 felix ignes horz malahoth
Chosi uol uolendo si alla nota sua
 fo auso a me cantare essa sustanza
 sopra laqual doppio lume radua
Sia e altre most alla sua dimca
 equali alossimi faulle
 mi si uelaz di subita distanzia
Io dubitua edera delle delle
 fiamme delle diua alla ma dona
 che mi dissez chelle doloze stalle
Aa quella reuerencia che andona
 di tutto me puz. b. ep. 10
 me richiamaua como lupo chia sona
Puoco se fesse me cotai beatrix
 e ammauo uaggonidomi dug riso
 tal che nel fuoco fura luon felice
Eccondo il mio ineffabile auso
 anno gusta uendeta gustameto
 punita fuke ta pider miso
Mau te solucro psto lamete
 e tu ascholta chelle mie parole
 de greg sentenzia ti fura presenti
Per no suffire alla uirtu ch uole
 ferno alio prede qllao che no neqz

dapnido si dapno tutta sua prole
Dnda humana spue inferna gace
gui p scholi multi ingande exore
fiz chel solo diuino disorde piace
Due la natura che del suo factore
sera alonghata umio assie impsona
cholatto sol del suo eterno more
De degal viso aquello che or si ragiona
questa natura al suo factore unita
qual fu creata fu sinora e buona
Ma p se stessa fu ella isbandata
di paradiso po che se torse
da via de uerita e da sua uita
Au pona donche della croce prest
se alla natura asumptra si misura
nulla giuma si ingiustamente more
Chosi nulla fu di tanta mercuria
guardando alla psona chi soffrese
me che era contratta si facta natura
Pero dug atto usau chosi aduerso
che adio se aguerdi piace una mote
p qlla trema laterra el auil sapse
Noti de ormai parer piu forte
quando si dice che giusta uedeta
poscia uindichata fu da giusta corte
Auo uengo or la tua mte ristretta
di pensier impietier dentro ad uz nodo
il qual co graz disio soluere sospetta
Tu dia laz disceeno cio chio odo
ma p che dio uolesse me occulto
e nostra redemptio p qsto modo
Questro duxeto frate sta sepulto
algi occhi di calchuz alchui meruono
nella fama d'amoer no e adulto
Veramente po che questo s'igno
molto si mira epuochi si disceene
duo p che tal modo fo piu degno

154
La diuina bonta che dase spne
ogni liuore ardendo mte suilla
si che dispugha lo bollegge eterne
Cio che dallu fenga mego distilla
no a puo fine po che no si muoue
la sua spronta quando ello la sigilla
Tio che da essa fenga mego proue
libero e tutto p che no subuice
alle fitude delle cose nuoue
Pu soz ederne e chosi piugli piace
che loedre so chosi chosa uagha
nolla piu si melgliare epu muace
Di tutte qste cose lauatagia
lumina creatura esse una mancha
di sua nobilita diuiz che chagga
Polo il parato equel chila diffrencha
e folla dissimili al sumo bene
p che dellume suo puochi simbiacha
Et in sua dignita mai no uiene
se no riempie doue colpa a uuota
contra mal delloctar co giuste pme
Vostre natura qndo pario tutta
nel seme suo da qste dignitate
corno di paradiso fu remota
Ne rehouerare potessi se tu badi
bez suttelmeti p alchuna oia
s'anga passare p lun di qsti gradi
Che iddio solo p sua cortesia
dimisso auelle o ch lioz p se stesso
auesse sotistato alia folia
Sicha or loctio p entro labisso
delletrano cosileo quato puoi
al mo parlar disceonneti fiso
No potra luomo ne tremini suoi
mai sodistare p no potre gre guiso
co humilitade hobidiendo puoi
Quato disobediendo mte se luso

e questa e la chagion p'che luon fui
duplote so di f'ne p' se dischiuso
Doncha adio conuenia cholle me fue
ripporare luonno a sua integra uita
dicho io luma ouer io ambe due
Ma p'che lopa b'mto e piu gradita
delloponte quanto piu appresenta
della bonta del chuoze onde usata
Aaduuna tanta chel mondo impronta
di proardire p' tutte le fue me
auilienuai solo fo intenta
Netra lultima nocte el primo die
si alto ni si magnifico procello
ep luma ep laltre fu o sic
Che piu l'ingho fu dio aduse istesso
p' fare luon sufficiente auilienuai
che sella aueste sol dase dimesso
Ftutti gli altri modi exag ischessu
alla giusticia nel filigiuol de dio
no fussi humiliato am caruassu
Ore p' implere bez ogni desio
ritoreno adichuareti in alchuz lucho
p'che tu uegli ti chomo io
Tu dia io ueggo lacqua io ueggo il fuoco
layre ella terra e tutte lor misture
uome achorupcio aduene pucho
E queste cose piu fur creature
p'che si ao de ai detto stato e oero
ess domica di choruptione sicure
Ai omg'u feata el paese fmaero
nel qual tu diare se possog beati
si como sono in lor ess in treu
Magli ellimenti che tu ai romati
e quelle cose che dillor si fano
da ceata uirtu soz formati
Creati si la materia che gliano
ceati fu la uirtu in formati

165
in queste stelle che dintorno allor uano
Anima dogni brutto edelle plate
di amplexuon p'etenerata nra
Lo conueto ella r'agio delle cose sancte
Aa uostra colta sang'e mego i spua
la soma beniuolencia e in amora
dasse si che puo semp la desira
E quina puoi aragi mota amora
uostea xeluxuon setu xipensi
como humana carne fesse allora
Che gli primi parenti intramlo fensi
**Cap. 8. ubi auctor ascendit iterum
celum & loqt' ai q'da reggz qui fuit iherosol
impaler mo acilie**
SOLLEA ceder il mondo in suo pilglio
ella bella aprigna el felle amore
raggiassiz uolta nel tergo epilglio
Perche no piu allei facea honore
de sacrificio edi uetuo grido
legente antique nel antiquo ex rore
Aa Didon honoraia e chiupido
questa p' matre sua questo p' filigio
edica che sedete inggemlo adido
E de questi ondio primapio pilglio
pilgriaano il uocabolo della stella
chel sol uic'gia or da capo or dagilglio
Io no manchori di salotua in ella
ga dellui entre mi fira assai fede
la dona mia obio uidi fue piu bella
Fcomo in fiamma fauilla si uede
e como in uoce uoce si disereue
quando una cferma ellaltre un eriede
Viddio in ella luce allor lucerne
muouerle ingre piu emez arrecti
al modo cecdo dillor iuste interne
Di fredda mlti no disaffoz uenti
o uissibili o no tanto festui

che non parellez impediti elenti
A chi aucti quei lumi diurni
 ueduti ammi uenue la candol giro
 prima comincato nelli alti serafini
E dietro a quei che in nunci apparessero
 sonaua oltra sibe inque poi
 de riuder no fu singa diseri
I ndi si feci lum piu preso ammi
 esolo i comincio tutti li presti
 al tuo piacere poe di mi ti giro
N ui si uolghia coipunapi olesi
 duz giro edum girar edima sete
 de quali tu nel mondo gra diasti
V ui che mouendo il tigo cel mouete
 elaz si pie demor che p piacere
 no sic me dolce om pocha de quiete
P ostra del gli occhi miei si furo offeriti
 ala mia donna ruerenti e ella
 facti gli aucti d'ite c'enti e c'enti
A uollez li alla tua che promessa
 tanto lauea diando chi sieti uui
 co la doce digendo affeto impressa
E quanta e quale uiddio fux puoi
 p allegrezza muoua che la crebbe
 quando parlai alli allegresse suoi
C hosi facta mi disse il mondo mebbe
 giu poe tpo esepia fossi stato
 multo sara di mal chi no sarebbe
A ama lina ti mi treg celato
 che mi raggi d'antorno emi nasconde
 quasi aial di sua fa seta fasciato
A lli mamasti e aucti l'z onda
 che se io fuisse giu stato io te mistraua
 de mo amor piu oltra delle fronde
Q uella sinistra rana desu laua
 di Bodono poi che misto co sorgha
 p suo signor atempo m'aspettaua

106
E quel corno d'ausona che limbregha
 di boni di chacta ed i chatona
 la oue tronto il uerde im mar seuregha
S ulorami gra in fronte la corona
 chel da nubio di quella terra riga
 poi chello rippe te deside abbadaona
E lla bella te nacia che chaligha
 tra parchina quelloo supral golfo
 che ruerue da cilo magior bugha
N o p tisso ma p nascente solfo
 aucti auerebbe gli suoi raggi anchora
 scetti p me d'q karto ed i Bodolfo
S emala signora che sempre anchora
 li pupilli subgetti no auelle
 muoso palermo roidre muosa mora
E sel muo fenello qsto atuedesse
 Lauorra poueta di chatalogna
 gra fugera poe no gli ostendesse
C he formante prouiduer la tona
 p lui epaltu sibe sua borcha
 charchata piu di charcho no si fuma
A a sua natura che di l'zega percha
 disese aueria m'fuer di tal milua
 che no churasse di metze in archa
P ero chio cecdo chellalta letiaa
 chel tuo parlar m'infonde signor mo
 doue bz si tremma esmicia
P erte si uegia chomo io lauegio
 grata me piu e anche ho qsto choro
 pchel disareno rimurando indio
S ato mai lieto e chosi mi fa chiaro
 poi che parlando adubitar mai mosso
 comess' pno di dolce seme amaro
Q uesto allui belli ame ho pso
 mostrarti um uero aql chetu domadi
 trexat lo iuso omo tenil d'osso
A olem che tuttol regno chetu panti

In quella parte della terra praua
 de ytalua che siede intra realto
 elle fontane di brenta di praua
Si leua un collo eno linage multo alto
 di quel sacse ga — ona faalla
 che alla uirtute un grade assalto
Duna radice naqio. E ella
 chamigga fu chiamata equi rifulgo
 pche miuna illumina dela stella
Alietamente ame modesta indulgo
 la chaga di mia sorte eno mi noia
 che pueria forsi forsi aluestro villeg
Diquesta luchulente e chiara gioia
 del nostro ael che pui mi propinqua
 graz fama eximasa e pria che mora
Questo antefmo ano anchor anfinqua
 uedi si fax de lao eccellente
 siebe altra uita laprima laprima relingua
Eao no pensa la turba pntu
 che talegiamente edisse xinchude
 nep est batuta anchor si pnte
Aitustu fa che praua alpalude
 chagura lacqua che — uanga bagna
 p est al dorex lagente cude
Edoue sile e chagna la compagnia
 tal signoregia eua co la testa alta
 che pui piu cupre sifa la ragna
Plangera filteo anchor la di fulta
 dellimpio suo pastox che sua stoua
 siebe p amil nole mteu i malta
Iroppo larebbe lareba labigdia
 che riuuote il sangue feruente
 estmcho chil pasasse aonga aonga
Che doue qsto pte uirtu se
 p mustare si diparte e bonu donu
 coforui fia al muez del prele
Eu soni spechi uui diati tron

168
 onde rifulge anoi dio guidante
 siebe questi parlar no paio bon
Qui si tacette e fecim simbiate
 che fuisse ad altra uolta pla ruota
 inche se misse comera dauate
Altra letora che mora granota
 p chora chosa mi lise inuista
 qual fiz balasso in quel sol pchota
Per linterar lufu fulgor saquistu
 si como uiso qui magu sibiua
 lombra di fuora quando lombra otista
Dio uedi tutto etio uider fin lura
 disao luto sperto siebe nulla
 uolgia ate puote est fura
Dong li — oca tua chel ael transtilla
 sempre chel cnto di qti fuochi pui
 che di sei ali fano cho chulla
Ep no soddissu ni miei disij
 gratio attendero a tua donata
 so mi ntuali como tu tin tuu
Amagior ualle inche lacqua si spanda
 in ammaax allor le fue parole
 fuor di ql mar chella terra magrelonda
Ara idiscedanti liti dotal sole
 tinto senua che fa mercediano
 la doue prin lorieta fue sole
Di quella ualle fu io litorano
 tra hebreo e macea che p camu orto
 parito lo genouese dal tofthano
Ad uno ocahi e a un orto
 bugia siede alla terra ondio fui
 che fe dil sangue suo gra chaldolpato
Eolcho mi disse aquel gente achui
 fu notol nome mio eqsto ael
 dime simprea chomo fe di lui
Che pui no nefe la filgia di tolo
 noando Gualcheo a creusa

dime in fîz chel si ducne al pîlo
Ne quella rodopra che dellusa
fue da demofone ne alade
quando vole nel chior eble rinchiusa
Nô po qui si pnte matriade
nô della cholpa che amete nò torna
ma del ualor che ordina eprouedo
Qui si rimua nellarte che adorna
chotanto effecto ediscerne sil bene
p che di su quel digiù torna
Ma p che tutte le toue uolghie piene
tempore che son nate mîssa sprea
procedre oltra mchora mi cîuene
Tu uo saper che mîssa lumera
che qua presso dime chosi stantilla
anno ruggi di sol in acqua mera
D e sappi che la entro si tràquilla
Raab e t onostro ordina cōgiucta
dillei nel sumo grado si segilla
U aglio ael mchui lombra sapuncta
che uostro mondo fa pria de altra alma
del triupho de xpo fu assumpta
E si cîueg allei lassare p palma
in alchum ael dellalta victoria
che esso agusto cōluna ellaltre palma
Per chella fauoregio lapma gloria
di iesue in su laterra sancta
che pocho tocha alpapa la memoria
A toa capita che di cholui epumta
che pria ouolse le spalle al suo factore
e di chui cla miu di a tutagnata
P roduce espandi il malidecto fiore
chea disuante le prechore egi mngel i
peru che facta lupo del pastore
P er qsto iluangelio ei doctor magni
son deuoluti esol ai decretali
si studia siche par ailor iuuagni

169
A questo intrudel papa ei cardenali
nô ano lor penseri ama garette
doue gabriel aperse lali
Ma uahchano elle altri parti ellette
di roma che son stati amuterio
alla milicia che pietro seggett
A osto libor fiore del adulterio
**Cap. 10 et intrat in celū solis et ibi
pōit scs thomas de aquino**
G VARDANO nel suo figlio cō amore
che luno ellaltro eternamente spora
el primo e in effabile ualore
Q uanto p mente ep fuochi signora
chotanto ordina se chesi nò puote
senza gustare di lui chi cō rimora
A eita donche letor allaltre ruote
megho laussa dritto quella parte
doue lum motto ellaltro si pbuote
E lli ammiccia auaghegiare nellarte
di quel maestro che dentro si loma
tanto che mai dalei locchio nò parte
V edi como da uidi si dirama
lobblichio cerchio chei pianeti pōta
p rediffare al mondo delli chiama
C he se la strada lor nò fusse torta
multa fōtu nel ael stuebbe l'uno
e quasi ogni potencia quaggu morta
E ne da drito pui ome lontano
fōssel partre asai seroble mcho
eggu esu di lord me mod mo
D rti xma lector sopra el tuo bado
dritto pensondo a fac chesi pliba
si est uiuol lectu assai pria ch stancho
Ma esse to i nagi omai pte ti aba
che esse tora tutta la mia chura
quella materia ondio scs petro scriba
A o munistero magior della natura

che del uoloz del ciel le mondo impronta
e chol suo lume il tempo mi misura
Co quella parte che si firamenta
congiunto se graua ple spere
inche piu tosto oggiora se presenta
Et io era co lui ma del fallire
no macchorsio se no como huo sacchore
nagil primo pensier del suo uenire
Detrato qlla chesichore
di lei mi meglio chosi subitament
chellatto suo p tpo no si porge
Quanto eff ducina da se luante
quel chera dentrol sol di che dio si nrami
no pp chalez ma p lume pariente
Pecchio longegno ellare eluso chiam
si nol direi che mai si magnasse
ma ceder puosi ediuider si brami
Elle le fantasie nostre sog basse
atonta altra non e marauiglia
che suopra al sol no fu ochio che indalle
Tal era quuu la quanta famiglia
dellatto pater che sempre lafagia
mostrando como spira como filolia
El bafatua cominao ringeria
ringeria al sol delli ingelli che agito
sensibili ta leuato p sua ggi
Ohior di mortal no fu mai si digressio
adeuacio baxender si adu
co tuttol suo gradu chofno prelio
Como aquella parolla mi fero
e tutto il mio amor si mi liu si mise
che batria e clupso nestoblio
No gli dispiague ancor sene rise
si chel splendore delli ochi suoi rideti
ma miete unita impiu chole diuise
Io uiddi piu fulgore uuij curma nri
far di mi contro edisse for corona

170
piu dolo muoca che miusta luati
Chosi ingere lafaga dilatona
mediam tal uolta quido laex epreno
liche ritergha el fil che fa la gona
Nella corte del ciel douo ruereno
si tenoua multe gorie chate chelle
tanto che no si possog trax fuor del regno
El canto di quei lumi era di quelle
che no limpna liche la si uoli
del muro fetti qu n di le nouelle
Puoi si cantando quelli ardenti soli
si fuor girati inteno mu tre uolte
como stelle uame ai firmi poli
Done mi paruar no da ballo saolte
mache saccholin tatte stoltando
fiz chelle moue note adu richolte
Edentro alchum sentu amman quido
le ruggia dilla gra onde lacede
uerax amor ebe puoi ceste amado
Moltiplicato mte tanto rispiede
che ti adduce su p qlla rebala
che auati arissalgiz nissiz distande
Qual ti nega el uin de sua fiala
p la tua rete liberata no fuora
si como laequa che al mar no si chala
Tu do sapere di quai plate sinfiora
questa ghulanda chintorno uagheggia
la bella dona choralael ta uolora
Io fui delectuensi della sancta greggia
che dominuo meno p comuno
doue tem smpinghua se no si uameggi
Questi cheme adestra piu uano
friati e maestri fumi & e allerto
di chologgia & io thomalo da quino
E di tutti gli altri eff uiuoi certo
dietro al mio parlar ten uic cholufo
guidando su plo tracto certo o fto

Q uel all'altro fiammeggiare esce del uiso
 de graciato chelimo all'altro foro
 aguto sicche piacque imprediso
A l'altro che appresso adorna il nostro coro
 quel pietoso fu che della puerella
 offerse a se eccelsa al suo theatro
A quanta luce che e tramu piu bella
 spira di tal amor che tutto il mondo
 laggiu negola e l'aper nouella
D entro nella mente con si profondo
 sabber fu meso che si uetro cuoro
 uider tentu no l'usse il secondo
A ppresso uiddi ilumi di quel oro
 che guiso l'orene piu adentro uiddi
 longelica natura il ministero
N all'atra puoleta luce ridde
 quel auerato di templi spimi
 del chiui lami agustin si proudde
D e si tu lochio dellamente trami
 di luce in luce dietro alle mie lode
 gra dellottima co sete rimani
P er uider ognibz dentro in gode
 lamina sta chel mondo falace
 fa manifesto ahi dilu bz ode
L o corpo ondella fu charita guae
 guiso in ciel doro odessa da matiro
 eda exilio uene agnesti pace
V edi eltra fiammeggiare lucente spiro
 de ysidro di beda edi richardo
 che auiderare fino piu che uiro
Q ueste onde ame ritorna tuo rigando
 e illumi dug spirato che impensieri
 grami amore gli parui unum tundo
E lla e la luce eterna de sigiera i
 che legendo nel ucho delli strani
 sillogico diz uidi ueri
I ndi como orologio che ni chiama i

171
 nellora chella spisa di dio singi
 amatinar lo spinto pche lami
C he luna parte all'altra tra e uige
 tintiz sonando co si dolce nota
 chel tem dispo spinto demor tuige
C hosti uiddio la gloriosa nota
 micuiz si uender uoce a uoce l'empia
 et in dolossa che effe no puo nota
E ma chola doue goiz sin sempre
**Cap. ii ubi loq^r de bto fr^{al}cho
 et de ordine eius**
I NSENSATA cura di mortali
 quante soz differenti illogismi
 chetti fano in basso batter lali
C hi dietro aurca chi daphorismi
 l'enga equi sequendo sacerdotio
 echi regnar p frega ep l'istimi
C hi orobare echi acui negocio
 chi nel dilecto dilla cura in uolto
 lassatichina echi si danna aloio
Q uandio di tutte qste chose folto
 co brataz mera suso maelo
 cantando gloriosamente acholto
P uoi che cioschum si tenato nello
 punto dil archio inche prima era
 fermarsi como aedmdiluer chadello
E tio senti dentro quella lumera
 che per a mania parlate ididendo
 in amminare facendoli piu mera
C hosti comio dil raggio risplendo
 si riguardando nella luce eterna
 gli tuoi pensier onde chagio appredo
T u dubi e auoler che si ruina
 inli apia e si distiosa lingua
 lo disar mio che che al tuo sentie si ruina
D oue dimgi disse oue bz l'impingia
 ella doue disa no sisse secondo

equi e uopo che ben si distingua
Approm denga che governa il modo
a quel consiglio ch'ol qual ogni rispetto
creato e quanto pria che uada il modo
Pero che andasse uer lo suo dilecto
la sposa di belui che adalta guida
dispondo lei ch'ol lingue benedecto
Et acca che fust allui piu fida
dun' preap' ordino in suo fuore
che quina equandi gli fust p' guida
Aiz fu tutto seraphico in dolore
laltre p' sapienza intera fui
di cherubica luce o no splendore
Dellun d'oro po che d'altro due
si dia li pregando qual coprende
p' che au' f'z fuor lope sue
Intra cupino allacqua che discende
del cholle ellecto del lato obaldo
fexile chosta dalto mote pede
Dnde pulgria senti freddo e caldo
da porta sole e diueto li piange
p' grauo duolo nosca d'gualdo
Di qsta chosta la douella fremge
pui sua ratega naque almondo u'z sole
como fa qsto tal uolta di giage
Pero chi desso luogo fa parole
no dica a stissi che direbbe certo
ma oriente se proprio d'ne uole
Nd'era anchor molto lonta dal orto
chel coao m'iao aue sente la terra
della sua graz metti edel coforte
Che p' tal donna giouetto in guerra
del patre chersc achui como alla mote
lajorta del piacer missuz dista
Edinaci alla sua spiritual corte
f'coram patre gli si f'z unito
p'raa dredi indi la amo piu forte

172
Questa priuata del primo marito
nulli tentamtu epui dispreta e schura
fui tubosiu si f'z s'ongelintre
Ne ualse odre ch'ella torno sicura
d' amate il suon della sua coce
allui che atuttol mondo fe paura
Ne ualse ess' costante ne feroa
siche cloue marie rimase guisto so
ella u' f'z p'rise m'ia lauroa
Ma p'cho no proccada troto chuso
francescho epueta p' quisti amati
prende oramai nel mo parlar diffuso
Alor co'cordia elor lieti sembiati
amor ameraulgia edolce seguedi
faca ess' chagaz di p'ner saneti
Tanto chel venerabile benardo
sichalao pria edietro atanta p'ra
corse e correndo gli p'ui ess' tardo
Dignota rieba o l'z uerace
schalgase egidw schalgasi siluesteo
diueto allo f'oso li la sposa lox p'rae
Indi sinua quel patre q' l' maestro
u' la sua donna cu quella famulgia
che gra l'ghaua lumel chapestuo
Negli grauo uita de chuez le algia
p' ess' filgulo di p'ez bernardone
ne p' p'arrez dispreto ameraulgia
Ma realmente sua dura intenaone
adin no'nao apse edalui ebbe
primo soglio alua religione
Puoi chella gente p'uerella crebbe
diueto achosiu la chi merabildia uita
melgio ingloria in ciel si cantarebbe
Destanda corona redimuta
fu p' honoreo dallateno spiro
la sta uologia desso archimadrita
Epui che p' la sete del martiro

nella presenza del soldan supba
predicho ~~ffo~~ cagialti del sequire
E p' trouar accuersion acorda
troppo lagente p' nò stare indarno
tornosi al fauto della ytalica herba
N el cuido fasso tra tenere carno
da ~~ffo~~ preste lultimo segello
chelle sue membre dui anni pretano
Q uando acholui che atanto bz fertillo
puoque de tralo su alla mercede
chel merito nel farsi pusillo
A i frati suoi liomo agusti herede
racomando la donna sua piu ch'ara
e chomando che lamassero afede
E del suo gremio l'anima preclara
muouer se vuole tenendo all'uo regno
et al suo corpo nò uolse altra bava
P ena oramai qual fucholui che degno
chollegia fu amantime la borcha
di pietre in alto mar p' dritto segno
E chosui fu il nostro patriarcha
p' che qui steghe lui comel amonda
discerner poi che bona merce ch'archa
A l suo p'chulo che di noua uinada
e futo ghiotto sicche eff' nò puote
che p' diuersi salti nò lipanda
E quando le sue p'chore rimouete
euaghalonde piu da ello d'ano
piu torna aloude di lacte uiote
E z son di quelle che temo il d'ano
estrengon si li al pastore ma soz si puoche
chelle lex chape forma p'cho p'ano
D alle mie parole nò son fioche
ole latus audienca estati attenta
se ao chee detto alla mente riuoche
I mparte ha la tua uolgia attenta
p'che dedrai laputa onde lischegia.

173
cuedrai il arregger che arghomenta
D ue lam si pingua se nò si uanega
Cap. n. de bto dominico pater
ordnus predicatoru
S ITUSTO come lultima parola
la benedicta fiama p' die tolle
arotze comincio la santa mola
E nel suo giro tutta nò si uolse
prima ch'ualtra d'un cerchio lachuse
e muoto anoto e chanto a cato tolse
C anto che tanto che tanto lince nostre muse
nostre serene e q'le s'c' tude
quanto p'mo splendor qualche rifuge
C omo si uolges p' tiner nule
d'ui nedi in fieme a diuisi colori
quando giunone asua amala uide
N asendo di quel dentro q' di fuori
agusta del parlar di q'la uagha
che amor d'impse como sol uappoz
E fano piu lagente eff' p'clagha
p' lo patto che dio cò uoce puose
del mondo che mai piu nò salagha
C hosi di quelle simpitne rose
uolgiansi archa amu le due ghulande
e chosi la strema all'altra rispuse
P uoi del tripudio ell'altra festa grande
si del cantare edel fiammegiar si
luce cò luce gaudio se ediane
I nsime apunto auoler quietarsi
pue como lochio chel piacer che moue
c'iuere in fieme achuder eleuarsi
D el chior dell'una delle luce noue
si moste uoce che l'agho la stella
parer mi fe muolger mi al suo doue
E comincio lamor che mi fa bella
mi stringe aragione dell'alto ducha
poi che del mio ch'libe q' si fauella.

Degnoe che doue lun laltre l'inducha
liche comelgh aduna militaro
cho si lagloria loro insieme lucha
Lexerito di qd che si chero
cho si arimaz dietro alla insegna
si mouena tardo suscitolo exoro
Quando lo Impator che sempre regna
proiuddi all'milicia chera in forte
p' sola gra no p' eff' ne degna
E como detto alia spsa so corso
o dui campioni alchui fix alchui dice
lo popul deluato si rachorse
In quella pte doue surge ad apere
cophuro dola le nouelle fronde
diche si uede europa reuistire
No multo longi dal pchutor dellonde
del mar alqual pla lingua fogha
il sol tal dola ad ogg; si nasconde
Iude la fortuna nata dallarogha
sotto la protection del grande schudo
meche subgiace un lez esubguogha
Dentre in nacque l'amoroso frudo
della fi piana il suo aslecta
l'ingno ai suoi e ammia' crudo
E como fu creata fu repleta
si la sua mente de uua feteute
che nella matre lei fce p' feta
Puoi chelle spnsalaz fce opuete
per lo baptismo tralui ella fede
oue si doto di mutua salute
A donna che plui lastenso diede
iuddi nel sonno l'omirabil feneto
che usaz douea dilui edilli herede
Ep che fusse chauto in cōstruto
quana si melle spirito amfelo
del possellue delchui era tutto
Domenicho fu detto qd mi parlo

174
si como dellagucola che qd
ellesse allorto suo p' amendendo
Hez parue messo e familiar de qd
chel primo amor che in lui fu manifesto
fo del primo do silo che diede qd
Sesse fiute fu tacito ed esto
beouato in terra dalla soa matre
como discese io soz nato aqsto
Dpatre suo comete filio
o matre sua ueramente gihana
se interpretata ual como se dice
No p' lo modo p' che ora la fama
diestro a hofien e athaddeo
ma p' amor della uera nana
Impichol qd qd doctore se fce
tal chese missi aarchiue la signa
che tosto imbiancha lei ugnai exeo
Ella sedia che fce la magna
piu ai pueri gusti no p' lei
ma p' cholui che fiede alla traligna
No dispensaz o diu o tee p' lei
no la fortuna de prima cochanti
no decimas que st paupes dei
Adormando macontal mondo exate
liueneia di combater p' lo seme
del qual si fisco uninquatro plate
Puoi a doctima e duolez in sieme
e alofficio appostolico si mosse
e quasi cozzente che aleta uena tene
Enelli stexpi heretice p'chusse
l'ompotto suo piu diuamente quuy
doue le resistencie exaz piu grosse
Delui si fce p' uoi diuersi ruy
ondo loxto chawlico si uogha
si che i suoi ardorella sta piu uuy
Etal fu luna ruota dellabigla
meche la lancia chesia si diffise

cuma in campo la sua cuol brigha
Bez te douereble assai espalese
l'excelencia dell'altre di chiu thoma
di nunci al mo uenire fu si cortese
Ma lorbita che se l'aparte soma
di sua circosferencia e edelicta
si bee la muffa douera laghoma
Aa sua famiglia che si mosse ditta
choi pie alle suo orme etanto uolta
che quel di nati aquel dietro gitta
Etanto si uedera dilla richolta
della mal cultura quandol solgio
si lagnera che larcha gli sua toltà
Bez di cho chi crebasse a folgio a folgio
nostro uoluntè ambara tuonata carta
o leggibile io mi soz q' che folgio
Aa no lie da chassal ne da qua sparta
la oie uencho talli alla scriptura
chimo la fiore ellaltre lachoneta
Io son liuti di buonditura
da bagnerio che negandi offia
sempre postese la sinistra chura
Illuminato e augustin soz quia
che furo di primi schalti puerelli
che nel chapestro adio si fore amia
Vgo di sancto doctor e qui co' eli
epietro magistore epietro spano
loqual gu luu co' dodia libelli
Natham ppha e il metropolitano
Grissolino e anselmo c'q' donato
che allont preta diuio por lamano
Rabbino e quuu eluami dalato
el challabrese abbate johachino
di spinto propheticheo detato
Ainuogaz cotinto palladino
mi mosse la infiamata cortesia
di feati thomase a discreto latino

175
e mosse mecho questa compagnia
Cap. 12 ubi auctor loq' et declarat
Sapientiam Salamonis
FMACHINE chi ben intender chux
quel cho or uiddi extingha l'umige
mentre cho di cho como ferma uix
Quindici stelle che mouerse piux
lor ael auano di tanto sereno
che dallauz sopphaua ogni copag
Imagini quel chocho achui il seno
basta dil nostro ael e nocte egiorno
fiz chel volger del temo no uex meno
Imagine labocha di quel arno
che sincomina impucto dello scelo
achui la prima ruota ua dintorno
Auer facti disse diu semi maelo
qual fice la figliuol di nunoy
nellora che senti di morte il glo
Eliz nellaltre auer li raggi suoi
et ambedui graz si p' manera
chellimo andasse al primo ellaltre al poi
Eauera quasi lombra della uera
costellaz edella doppia danga
che crechilaua il pucto donu era
Puoi che tanto dilla di nra olanga
quanto di qua al mouer ladiana
si muouet ael che tutti gualta auaga
Li si tanto no baho no prima
ma tre psone induina natura
euna psona ossa elumana
Compli il carz euolge sua misura
e att' m' d'f amu quei sa l'umi
filla tandosi di chura in chura
Rupel fillenao nei dardi n'umi
posca la luu di chiu inuicibil uita
del pouet de dio noia fumi
Ediso q'ndo l'una palgia etuta

quando la lura semenza era reposta
abatter l'altra dolce amor muala
Tu credi che nel petto onde la chosta
si te offe p' formar la bella guancia
il chiu palato atuttol mondo chosta
Et in quel che forato dalla lancia
eposaa epma tanto sodiffere
che dogna colpa una labillacia
Quantunqz alla natura humana lea
auer di lume tutte fosse in fuso
da quel valor che luno d'altro fea
E po mui accio chi disa fuso
qndo naxrai che no ebbe secondo
ilbz che nilla quita lura echiuso
Ore appri lo chio aql chio te rispando
cuedrai il tuo creder et mo dui
nel vero stare como vetro intodo
Cio che no muore era che puo morire
no e se no splendor di qlla dea
che p'enturisa amandol nostro fira
Che quella oua lura che fin ea
dal suo lucente che no se des una
dalui an' dellamor che alui fin dea
Per sua lonta il suo raggiare ad una
quasi sparchiato in noue subistencie
eternalmente rimanedo se una
Quindi disorde allultime pornge
gru d'atto in atto tanto diuenendo
che piu ne fa de breui continencie
E qst' continencie ess' intendo
le chese generate se produce
co seme e sanga seme et ael muiedo
La cura di costoro e chilla due
no sta dum modo epo sottol scorno
real puoi piu emez tralua
Vnde aduechuz midesimo legno
secondo spua melocho epgra fructa

150
e iuy nasce co diuerso ingegno
Se fuisse apieto la cura deducta
e fuisse ael in fin d'ortu suprema
La lura del segiel porrebbe tutta
Na la natura la dea sempre sama
similmente opando la tista
che allabito dellarte e mancha etrema
Pero sel chaldo amor la natura iusta
della prima iusti disfine esegna
tutta la pfectio quui saqusta
Chosi fu facta gra laterra degna
di tutta lammal pfectuone
chosi fu facta la figne p'egna
Sichio aedo tua oppmione
che humana natura mai no fue
ni sic qual fu i quelle due p'sone
Ore no no procedesse anati p'ue
donque como chosai fue s'aga pare
cunnarebbre le parole tue
Ma p'che pau bz cio che no pare
pena ch' gl'era elia chason ch' mofte
quendo fu detto chiedo adomadura
No o parato si che tu no posse
bz uider che fu re echiese seno
accio che re suffiaete fosse
No p' sapere il numero m'et enne
gli mottor di qua su o si neesse
co contingenti mai neaso seno
No sic est dare p'mu motuz esse
o se del mego archio far si puote
traqhol si cu tutto no auesse
Onde se quel chio disa e qst' note
regal prudencia equel uider i p'ari
mebe lo stralo de mia intencio p'huote
E se al suo seno druggi gli occhi ch'iaui
uederai l'ui auer solamete rispato
aquelli ch' soz multi et bo soz rari

Con questa distinaçion prendel mio detto
 e chosi' puoi fare co' quel che credi
 del primo patre edel nostro edel nostro dilecto
 E questo ti sia sempre promto apiedi
 p' fatti muovere lento como hui' lasso
 chosi' al no' come alsi che tu no' uedi
 he quellie tra li stolti bez abasso
 che senza distinaçion affretta e megha
 nelluz chosi' como nell'altro passo
 Perbellinatra che piu' ouolte plughia
 loppino correte in altra parte
 e puoi leffetto lointellecto lughia
 Via piu' che indarno darua si pte
 p'che no' torna tal qual si muoue
 chi p'fcha p'lo uero enona lorte
 A deao sog' nel monda apte prurue
 paume nide melisi brizzo emolti
 gli qual andare e no' s'pre doue
 I se sabello e dreio equelli stolti
 che fero' como spade alle scapitre
 in render torti li dritti ouolti
 N esia legenti anchor troppo s'chine
 agudichare como chelui che stima
 le biade in capo pria che sia mature
 Chio o' deduto tutto l' uero p'ma
 el primo muouer si rigido e feroce
 poscia portare le rose in fida cima
 E legro maldi gra' dritto euoloe
 correre lo mare p' tutto so' cammo
 prur aliz alintreaz della foca
 No' ceda donna berta eff' martino
 p' uider fixare un e altro offerre
 uider gli dentro al consiglio diuino
 he quel puo' leggere co' illo puo' chadere
 Cap. 14 ubi ascendit i celuz & loq'

de refrectioe gnali
 P' ALIENIBI ala xchio essi del xchio alatro

muouese lacqua in un rotondo uaso
 secondo che p' chosa fuora e dietro
 N ellama mente fa subito chaso
 q'sto chio d'cho si come si tieque
 la gloriosa uita de thomase
 Per la similitudine che nacque
 del suo parlar ed i quel di beatrae
 achui si cominciar doppo lui piacque
 A chosai fa m'fere e no' uel dice
 ne alla uoce ne fefando anchora
 dun altro uero andar alla radice
 I se l'aluce onde s'infiora
 uostra substantia rimara cu' un
 etternalment si amella e ora
 E si rimane diti como puoi
 che l'et' uisibili rifati
 Eff'pora quel uider in ou
 Como di piu' litaa p'iti etratti
 alla fiata quei che uano i rebota
 leua le uoce exallegaz gli atti
 Chosi' la oratio p'cepta ediuota
 gli sancti crechi mostraz noua gloria
 nel tornere onella mira nota
 Qual si l'anneta p'che qui si moia
 p' uuer chelasi no' uue que
 el refugurio dell'atena phora
 Quel oz ediu eter che sempre uue
 cregia sempre intre e diu e ono
 no' ardisupto etutto creduene
 A re uolte eua etato da caschimo
 di quelli sp'iti di tal melodia
 che merato gusto seria gusto amuno
 E io iuddi nlla lue piu' dia
 del minor crechio una lue modesta
 forse qual fu dalangello amaria
 R isponder quato fa longa la fista
 di paradiso tanto il nostro amore

si raggiara d'intorno ch'otai uesta
La sua chimerica seghira l'ardore
 l'ardore la uision e quella tanta
 quanto di grā suopral suo ualore
Chomo lacarne gloriosa e sancta
 sic riuista la nostra psona
 piu grata fia p'ell' tuttaquata
Perche succedera ao che ne dona
 di gratuo lume il lume bene
 lume che allui uider no uadisona
Onda la uisione cess' aduene
 cess' l'ardore che di quella sacende
 cess' lo raggio che da essa uene
A si como corlo che fiamma vede
 ep' uiuo ch'alore quella souerchia
 sicche la sua apparenza se diffende
Chosi questo fulgor che gra ni cerchia
 sic uinto in apparenza della carne
 che al pnte la terra richopchia
Ne potra tnta luo affattich'ene
 che gli organi del corpo sara forte
 atutto ao che potra dilectare
Anto mi paruer subbiti e euboriti
 elluno ellaltro choro adare ame
 che bz multar disio di corpi morti
Forte no piu p'lor ma p'lor mane
 p'lor patet ep' altri di fuor ch'ari
 ma ch' fust' l'impitene fime
Et echo intorno di ch'arega pari
 multar im l'ulxo sopra quel che uera
 p' gusa dorizote che uischiara
Esi como il salote d'apma lera
 cominc' p'lo ciel nuuo paruenge
 sicche l'auista par eno par uera
Parue me li nouelle subsistenge
 ammore auder t're un giro
 diffuor dall'altre doue arid' f'rege
Uer di fuellaz nel so spiro

178
 como se fuocho subito echidente
 nel gliochi miei che uneti no suffireo
Aa beatrice si uolla osi uidente
 mihi mostro che tra quello uedere
 si uuol l'astar che nol segue lamete
Quindi r'upress' gliochi miei e uirtute
 arileuami e uiddi mi traslato
 sol d' mir dona impu alta salute
Lem ma corlo chio era piu leuato
 p' l'astorato riso della stella
 che mi paria piu raggio che l'istato
Ed tutt' ch'uer e ad quella fauella
 dimia uirtute adio f're holochauito
 qual diuina alla grana nouella
Eno era ancho del mio petto exausto
 l'ardore del sacrafao chio conobbi
 il salutar stato accepto e fausto
Che co tanto l'ubore etati rubbi
 maparuer splendore d'ero da us raggio
 chi disio o heolis che gli si adobbi
Como destinta di minor e maggi
 lumi bianchezza tra ipoli del mondo
 ghallacia sicche fa dubiar bz faggio
Si uallati f'raz nel profondo
 morte che un il uenerabil segno
 che fa goctura diquadrate intondo
Qui una la memoria il mio megegno
 che qlla coce l'impregna p'p
 sicche no so l'uar exemplo d'egno
Achi prende sua coce e segue p'p
 ancho mi schisara di quel chio lasso
 uedendo in quel ardore ballenar p'p
Di uereno in corno era lacama elballo
 si mouea lumi simitilando forte
 nel segunare in sieme enel trapallo
Chosi si uoglio p' drette etorte
 uelosi etardi rimouendo iusta

le nouita di uerpi lunghe e corte
Muouersi p' loragio onde se lista
tal uolta lombra che p' sua difesa
lagente à megero f'arte acquista
E como g'g' f'arpa intempra tesa
di molte corde fa d'oltra intinno
atal d'ichui l'mota n'è t'intela
E hosi dallumi chelli maprimo
l'archologia p'lauxor una melode
che mi rappa l'onga intender l'uno
E machorsio chellera d'alte lode
po che am' uenai resurre e una
corno acholui ch' n'è intende e ode
E io m'ingamozana tanto quinci
che m'ali n'è fu alchima chola
che mi lighaffo c'ò si dolce uina
E orsi l'ama parola pare troppo osa
postponendo il piacer delli ochi belli
neiquai mirando mio piacer. apolla
Ma chi sa uede che iunui fuggella
d'ogni bellezza p'le f'ano piu luso
echo n'è meza li uolto aquelli
E schular p'uoni di quel chio machuso
p' schularmi euidermi d'è uero
chel piacer c'ò n'è qui dischuso
P' exche f'ua montando piu lincero

**Cap. 15. ubi p'it q'da cō sanguineo
suo q' dicit qui fuit martir**

BENISHA — colimita m'che si ligha
sempre l'amore che drittimente spira
come chupidita fa nella mi qua
E illenao puose aquella dolce l'ra
e f'ix quectur le s'fe corde
chelli destra dil ael allenta etiza
C'omo lincano agiusta p'ueghi sorde
quelle substancie che p' d'armi uolgia
chio le p'egusse atare fuor c'orde.

179
Lez e chi s'ongate m'ne se dolglui
chi p'amor di chola che n'è dura
eternalmente quello amor s'igolui
Q'uai p'feng' tranquilli epuz
diserrea a ora a ora subito fuoco
mouendo gli ochi chi stana lichui
E par stella che transmuta l'uocho
li n'è ch' della parte onde lacende
nulla sempre e c'ò dura puocho
A al dul corno che m'elstro li stende
appre di quelli c'ort wisse un astro
della c'ostillacio chelli rispiendo
N'esi parti lagema di suo nastro
ma p'la l'etra radial transorse
che parue fuoco dietro all'abaustro
E epia l'ombra d'archise li p'ule
se fede meriti nostra magior mula
quando i' eluso del filigial sacorde
D'longius meus o sup' in f'ula
g'ra dei f'iat tibi chui
bis unqua c'ò l'anna reclusa
E hosi quel lumi ond'io m'etesi allui
posai ruolli alla mia d'oral uiso
equina equinda stupfacto fui
E che dentro agli ochi suoi andea un riso
tal chio pensai como tochar lo fondo
della mia g'ata odel mio paradiso
I n'è adudre e auider g'ocando
g'unte lo spirito al suo p'ncipio chole
chio n'è l'ntele si p'uelo profondo
N'ep' ellectio misinal chole
ma p' necessita chel suo c'cepto
al f'egno di mortel li suopra puosse
E quando l'archo dello ardente effecto
fo si stopto chel parlar discese
in f'ol del f'egno di nostro intellecto
A apuma chola che p'me l'ntele

benedetto sietu teino d'uno
che nel mio seme se tanto cretelle
E seguo grato clontano digiuno
trato leggendo del magno uolume
doue nō se muta mai biancho ni beuno
Soluto tu figliuol dentro aglio lume
miche ti parlo merca di' chelui
che allato uolo ti ueste le piume
Tu credi che d'ime tuoi pensier miei
di quel che primo qui si laua
che d'aliu si conosce il ong el sei
E po chio mi sia peche io para
piu gaudioso ate nō mi domandi
che aldim altro m'ista tuedi gaia
Tu credi uero che mmoz e' g'andi
di q'sta uita mia nello sp'eto
miche prima che p'ni il pensier p'andi
Aa peche il sacro amor miche io uelgio
comperpetua d'ista d'erna leta
di doli' d'ist' l'adempia me'gio
Auore tua lichura balda elicta
soni la d'olunta sonni d'istio
ache la mia respo'sta e'gia decreta
Io mi d'ueli a d'atua e'gia uadio
peia chio parlati axissemi uz l'eno
che se c'osce lali' aluolez mio
Puoi cominciat chosi l'effeto el seno
omo lapenna qualita ma parsi
duz po' p' a'achun di' mi li fenno
Pero chel sol d'ermalumino d'arse
chol chaldo c'olla luce eli eguali
che tuete simiglianse sono sch'esse
Aa uolgio d'argumento ne mortali
p' l'achagio che aiui e' manifesta
duerlamente som penute lali'
Dndio chi som mortal mi sento i q'sta
disagol'glia e'po nō rimgracio

180
li nō chol chuo' alla p'eterna festa
Les suppliu io ate uero toppario
che questa goia faola m'emi
che tu mi facci del tuo nome lacio
Dfeonda mia miche io copiaso mi
pue aspectando io fui la tua radia
cholui p'ncipio uispendendo temi
Pofaa mi d'ist' quel di' chui si d'ice
tua cognacion e'che cento anni e'pue
grato al monte nella p'ima arena
Aio figliuol' fu' ctuo b'fauol' fue
bz si d'inez chella longha fancha
tu gli raccorri i' gli ope tue
Sorenua dentro dalla c'eterna anticha
ondella tolge anchora tercia t'mona
se stana imp'ore sobra epudicha
Nō aua ch'armella nō corona
nō d'one d'ig'ate nō cintura
che aueder fuisse piu bella p'sona
Hō f'era nascendo anchora paura
la filgia al patre chol f'po ella dote
nō f'gia quina e'quindi la misura
Nō aua ch'ase di famig'ia quate
nō era g'uto anchora p' d'arapelo
a m'ist'are co' che in ch'amera li p'rote
Nō era cometo ancho mote malo
dal uostro uiscellat'io che como u'eto
fo nel mont' chosi fa nel chalo
Lell'ion l'eti iud'io m'lar an'eto
di' chuoio edosso e'ume dello sch'io
la donna l'ui l'anga il ouolto d'ipato
E iud'io quel da morli e'ql del uocchio
e' c'ont'ia alla pelle schouerta
elle sue d'one al fuso e al p'neocchio
Dfortimato c'us'hima era c'erta
della l'ua sepultura e'anchor nulla
era p' f'ermana n'ellecto d'ist'ia

A una uggiana a studio della chulla
e colando usana ladioma
che prima spatra alle matre transiulla

A altre trabonde alla rocha la dioma
fuoillegando co la sua famiglia
di troiani di fiesoli edi roma

I nta tenuto allex tal meraviglia
una obagolla cum lago faretello
qual ora saria obacimaro v are niglia

A hosi riposaracchosi bello

iuuer di citadin e achosi fida
cittadinaga e achosi dola ostello

M aia mi die chiamando malte grida
enella anticho vostro baptisteo
in liemi apian fin e achacia grida

S oronti fu mio padre e heliseo
mua donna vene me diual di pado
equindil suopra nome tuo li feo

P uoi seguitu lo impatore corrado
et el mi ante della sua milicia
tanto pbe opax gli ueni moxado

S ietio gli andai in tra alla niquicia
di quella legge il chui populo usinpa
p colpa di pastore nostra guberna

Q uui fu da quella gente turpa
siuolupato del mondo fallace
il chui amore multe anime deturpa

E del maestro uenir agsta pace

Cap. 16 ubi loq^r de florenzia

O ppecha nostra nobilita di lingue
si gloriau ditte lagente fu

qua qui doue l'effeto nostro lingue

M irabil chela no mi porrea mai
che la doue appetito no si torce
diu nel ael io mini gloriai

B oez situ matto che si rosto ti torce

liche se ne soppone de di indie
lo tempo na dintorno delle force

S auiu che di roma prima soffare
mehe meg sua famiglia pteura
ricomincaro le parole mie

I nde letrice chum pocho era seura
videndo priue quella che tussio
al primo fallo scripto de genera

I o comincai ou siete el patre mio
ou mi date apardre tanta baldezza
uoi mi leuati sicho sompui chio

P er tanti rui sempre dalle grega
la mente mia che di ou si letiaa
come puo sustiner che no si spexa

S itimi doncha chera mia primicia
chi fuor li nostri antiqui equui fuo Gianni
che si signaro in vestra puericia

S itimi dellouul di faz ghoboni
quanto era allex equante era legenti
tra esto deggi di pin alti schani

C omo l'auua al fupore diueti
eneloz in fama chosi iudicio quella
luar risspiender a mei balamenti

E como agliocobi miei si si piu bella
chosi co uoce piu dola esuane
ma no co questi moderna fiamilla

S ita mi di quel che diceto aue
al parte mehe mia matre che ex soneta
salemio di me di chera greue

A l sol lion anquato anquata
etenta fiare dene masta fuochu
avinfiamarsi sotto la sua piata

E li antiqui miei d'io naque nel luogo
doue si truora priu lo bino sexto
da quel che corre il nostro a mal grecho

B asti di miei maggiori uidermi qsto
chi essi fuo e onde uenir quui

pui e tiff che ragionar honesto
Tutti cholor che a quel tpo era uiui
da poetare come tra marce e baptista
era il quinto di quei che or soz uiui
Mala cittadiniaga che or mista
da campi da uertaldo eda fighine
pura uediala nell'ultimo artista
O quanto fora melgio ess' uume
quelle gente chio diho e alghalluggo
e utalpia auer nostre cōfine
Che auerle dentro asostener lo puego
del celan da ghulgiore di quel da cigna
che ga p barattare a lorchio aguzzo
Ida gente che al mondo pueralligna
no fuisse stata acsare nouercha
ma como filolo asuo patet le magna
Val factore fiorentis ehambia e morecha
che si fucble e uolto a simafonte
ladoue andaua lauolo alla carcha
Garasi mote morelo anchor di cōti
saria gli chierli nel plumer di chone
e fuorse in mal di greue ibiud del moti
Impre la cōfession delle p sone
fo principio del mal della atade
uino del uolto el ato che oppone
E acche toro pui auaruo chade
che acche angello e multo uolte talgia
pui emelgio ona che anqui spade
Ichi rigiadi luna e orbistalghia
come soz ite come lene uano
dietro ad essi chusi e limoghalghia
Vdie uino le schiattse distano
no ti para noua chosa ni forete
posua chelle ati termino ano
Le chole iue tutte ano lor morte
si anno oua ma ala si l'alebuna
che dura multo elle uite soz corte

182
Come il uolger del sol edella luna
ebuopre edebuopre liti sanga posa
chosi fa di Eorenge la fortuna
Pero no di pare mirabil chosa
no chio dire del gli atti fucetini
onde la fama nel mondo enaschola
Io uiddi li ueghi e uiddi ichatellini
philippi uen' ormani e alloxinghi
ga nel chalar illustri cittadini
E uiddi chosi grandi como ontighi
a quel di lannella q' dell'archa
esel dimer redinghi e balighi
Iopra l'aporta che al pnte e charcha
di noua fillonia di tanto peso
che tosto fu gactura della bencha
E rano irauignoni onde disaso
el conte giudo equallunha del nome
dell'alto bellunione epoi apreso
Quel della prella sapra ga come
regger si ouole e auca dehalighau
da urata in chala ga l'esse el pome
Sonde era ga la uerna chollona del uano
sachetti gochi filanti ebarutti
e ghalli equi che arrossaz p lostaio
Lo appo dube nacquero ichalfuetti
era ga grande ega era tratti
alle chaxulle furi e arughuetti
Dquali io uiddi quei che soz distati
p lex supbia elle palle del loro
fiorengi eolega in tutti suoi graz fueti
Chosi fucenz li patri di choloro
che sempre chella nostra chiesia uarcha
li fano gualli standi acsistore
La oltra cōtanta schiatta che smdracha
dietro achi fuge e achi mostral dente
ouer labresa como agnel si piarcha
E la orma su mi dipiacha gente

sicche nō piace a uberto donato
 che puoi il segger lo fare loz parente
E iu era el campo sacro nel merchato
 disceso gu da fiesoli gu era
 lon attadin guido elin fmgato
I o dico colla macedibil eueria
 nel piao! grebio sinteana p porta
 chesi nomana di quei della pera
C iaschum chi della bella insegna pōta
 del graz baroni elchui nome e ilchui pōto
 La festa di thomaso riconforta
D aesto ebbe miliaa epzilegio
 auerna che chol popul si radima
 oegz cholui chella fascia chol fiegio
E ia eraz gualterotti compōtum
 et mhor laria wregz pin quieto
 se di nuouu uici fozze digium
A achasa di che nacque uostro flecto
 p lo gusto disdegno chui morti
 che puose fiz al uostro uiuere lieto
E ra honorata essa ei suoi cofoeti
 obio del monte quato mal fuisti
 le nogge sue p gli altrui cofoeti
A lti farebbre lieti che sogz tristi
 se dio tauesse coaduto adema
 la pma ouolta che acitta uenisti
A a conuiale aq! pietra scama
 che guardal pnte che frege fesse
 uetima pla pace sua pstruma
C o queste genti e d altre co esse
 uadio fiorengge msi facto riposo
 che nō ama chagion onde pumgesse
C o qst genti uadio glorioso
 egualto al popul suo tanto chel oglio
 nō era adasta mai posto auctoso
N i p diuision facto fomiglio
Cap 17 ubi dcm est auctori oēs

**psecutores quas sibi opprobabat
 in isto mundo pati.**

Q VAL uene elemene p auctuati
 duo che aua mantra se udito
 quei che mhor se gli patri afigli sbarsi
T al era io et al era sentito
 eda teatru eda la sua lampa
 che pua pme aua mutato lito
P exche mia dona manda fuora la lampa
 dal tuo dlio mi disce si chella escha
 segnata bene delleterna stampa
N o pche nostra consoenga uescha
 per tuo pualaz ma pche ta usi
 die la tua seta acio che lio ti mescha
D chara pita cheli tin lusi
 che amo uergo bz letene mte
 nō chaper tui mghol dui obtusi
C hosi uiddi le chole contingenti
 ma che sū mte mirandol pucto
 achui tutti di tpi lom ptenb
A entro chio era ameglio co iucto
 sup lo monte chellanume chura
 ed iucendo nel mondo defuncto
D etto mi fura de mia oita futura
 parole exaue auerna chio mi senta
 che bz ritogho aculpi dauetua
P exche lauolglui mia sacra cōtenta
 dmtender qual fortuna mi sapressa
 che lacta pceusa uie piu lenta
C hosi disao aquella luce stella
 che pua manua parlatu e amo uolle
 teatru fu la uolgia mia cōfella
N e p ambigue mche lagente sulle
 gra similiaua pua che fuisse mclio
 laguel de dio chele peccata tolle
A p chare parole co pccato
 latz rispoue quel amor paterno

chiuso e pariente del suo proprio viso
A d'ingennas che fuor del quaterno
della uostra materia eno s'istende
tutta e dipinta nel cospario eterno
Necessita po quindi no prenda
si no como del uolo mebus s'aschia
naue che p' corrente gu' disande
A mudi si como uie ad orecchia
dolea armonia da oregoni mi uene
aiusta il tempo chi s'apparechia
Quali si parn' ypolito da thene
pla spicata ephida nonercha
tal da finge parire ti aduene
Questo si vuole equisto gra si archa
etosto uera fiato achia co pensa
la doue e po tutto di si mercha
A colpa seguita la pte offensa
in grido como suol mala vendetta
fue testimomo aluerchilla dispensa
Tulafarai oggi chola diletta
pui charamente e qsto e quel stiale
che larcho del exilio pria facta
A u prouarai si como sadistale
il pome al trui e como due challe
lo swander elo falluz p' altemi stiale
E quel che pui ti graua le spale
lira la cospagna maluagia esempia
plaqual tu chadera m'ista ualle
Che tutta ingrata tutta matta e impia
si fara etra te ma pocho appresso
ella no tu naua xotta la tempia
A ista testialita enel processo
fara tal proua si che atte fu bello
auerte facta po te pte stello
A o primo tuo refugio el primo hostello
lira la uertesia dilgras lombardo
che in su la schala porta il sant uiscello

184
Che inte auera si b' meno riguardo
che del fin e del chudore tra un diu
fue primo quel che raglialtu epui tardo
E lu' uedeari quei che promesso fue
nascondoli di qlla stella forte
che nobili fuer tutto l'ope sue
N sene sonno legante anchora acborte
p' la nouella eta che puz noue anni
son questi stelle delu' inteno forte
Ma pria che gh'abo l'altro mercho i ghani
pauza faulle della sua fotide
in no auere doro ne daffini
E sue magnificas chonoscente
farano anchora siche suoi mima
non ne potra tener le lengue mute
A llui tafetta e ai suoi benefia
p' lu' ha transmutata multa genti
chambiando edictio ricchi emedici
E portuai ni scripto nellamete
delu' enol durai edur chole
incredibili aquri chi s'oz p'sente
Poi giunse filgoli queste son le chole
di quel chito fu detto ecche infidie
che dietro apuochi exi s'oz naschole
No po che atui uaz inuidie
possa chisinfutura la tua oltu
ma piu la chel punire dellux padie
Poi che facendo si mostro expadita
lanima soneta di metter la trama
in quella tela chio gli porli ordita
I o ammicai como cholliu che brama
dubitando asilgio da p'sona
che uede e uuele d'istamete bama
E s' uoglio patre mio como spiona
Lo tempo ioso me p' cholpi darmi
tal che piu graui e che piu sabandona
Pero di prouidencia chio chio maxm

si che tolto me luogo piu ch'aro
io no pda ghialtri p miei charmi
In p'lo mondo senza fin amaro
e p'lo monte dichui l'z bel charume
gli occhi della mia donna mi leuaro
Posui p'lo ael di lume in lume
o io appresso quel che s'io vedicho
a molti fia sapore di forte agume
Sio al uero se' timido amicho
temo di p'der uiuere tra choloro
che questo tempo chiamera antico
Aluor m'ha uider il mio t'p' esoro
chio trouai li si fe prima ch'or'uscha
qual aragone di sol sporchio doro
Indi respuose co scienza fischia
onde la p'pria onde l'altra f'ogbogna
p' sentiri la tua parola bruschia p'ur
Aa no dimes remosa come menzogna
tutta tua uision fa manifesta
clasa p'ur gratia done l'aragone
Che se la soa tua soa molesta
nel primo gusto uital nutrimento
lasciara p'ur q'ndo sera digesta
Questo tuo grido fura como ueto
chelli piu alti ami piu p'ebute
cio no fa donno puocho arghumeto
Pero ti som mustrato in queste ruote
nel mote enella calle dolorosa
p'ur lanime che se' di firma nuote
Che l'animo di quel che uide no possa
ne ferma fede p' esempio che aia
la sua radice e in cogiti e nascosa
Ne p' altro arghumeto che no p'ua

**Cap. 18. ub ostensuz est auctori iosue
carolus mag' et multi alij**

GIA si ghodea solo del suo uerbo
quello spachio beato d'io gustaua.

185
al mio tempato chol dolce lacerto
E quella donna che adio mi menaua
disa muta pensier pensa chio sono
presso acholui che ogni torto disgraua
Io mi riuolsi alla mercolono sono
del mio confort equal allor la uiddi
nel gliocchi se' amor qui labandonno
Noprio del mio parlar diffiddi
ma p' la mente che no puo redire
suopra se tanto se altro no laquiddi
Tanto possio io di quel punto redire
che rimouendo lei p'lo so effecto
libero fui dogu altro disire
Ai in quel piacer etno che d'certo directo
raggiua in beatrice del bello uiso
mi contentaua chol secondo aspetto
Vinendo me chol lume dug subulo
dicandomi uolgeti e ascholta
che no p'ur nei miei occhi e paradiso
Como suedi qui alcuna uolta
l'effecto nulla uista selgite tanto
che da lui sia tutta l'anima cholta
Cosi nel fiammegiar del fulgure sancto
achio mi uolsi conobbi io lauolgha
in lui di ragionare mi anchor alquanto
El conmao in questa quita solgha
dell'ar che oue della anima
e fixata sempre e mai no p'de solgha
Ip'ur som bracti che gu prima
che uissier al ael fior d'oraz uoce
liche ogni musa ne sarebbe opima
Pero mira mi corni della croce
quel chio nominaro li fara latte
che fa in nube il suo fuoco uelore
Io uiddi placere um lume tratto
dal nome iosue comel li feo
ne mi fe notol die prima che facto

E t al nome dell'alto machabeo
 uiddi muouer un alexo rotteando
 e letici vera forse del paleo
C ho p' barto magno ep' Orlando
 in dde ne leggi il mio attento sguardo
 chomo occhio segue suo filchon uolando
P oltra trasse Guglielmo ricorrido
 del ducha giffredi la mia vista
 p' quella voce e Ruberto giuscardo
I ndi tra talor lue mota emista
 mostromi l'alma che maua parlato
 qual era del cantor del ael artista
I o mi riuelli dal mio destro lato
 p' uider imbeatrice il mio douere
 op' parole o p' atto signato
E uiddi le lue luce tanto mere
 tanto goconde chella sua sombiaga
 uinca gli altri elultimo salghere
C omo p' sentire piu d'lectancia
 l'opando luon digorno in grono
 lachorzo chella sua totuti anaga
E imaccorsio del mo garze mtorno
 chol ael in sieme aua cresciuto orcho
 uedendo quel miraglio piu adorno
E qual il transmutar impiaol uarcho
 di tempu imboncha dona qndel uolto
 suo si discharcha di oroggera il charcho
T al fu neghiochi miei qndo fui uolto
 plo candor della fipata stella
 sotto che dentro ase mirauca uolto
I o uiddi in qlla goemal fuella
 el faulax della mor chelli era
 l'ogare agliocchi miei nostra fauella
C he como agnelli lue de riuera
 quasi cagatando allox pastore
 fano di se ex tota or altra sobiera
I dietro a luma lantre creatore

186
 uolando cantua e fauensi
 or. d. or. j. or. l. in lue figure
P rima cantando alua nota mouensi
 puoi diuentando lue diqila legni
 un larellaua e luran si
V dua lorde ghuscha che ingegni
 fai gloriosi erendilli longui
 e sono negle attade e regni
I llustram di te s'chio raleu
 le lue figure como lo contepte
 para tua possa in quisti fosi breui
M ostrale dunque in anqui uolte septe
 uocali o consonati chio notai
 le parte si como mi paruer dette
D igit iusticia prima
 fuor fuba e nome de tutto depinto
 qui uiddichis terraz fuor c'fai
P olia nel m. del uebalol quinto
 rimasce ordinate sicche gorie
 parca argento li dor distincto
E uiddi ascender altre lue doue
 era il cholmo del. m. eli quetarsi
 cantando aedo illy che asseli muoue
P uoi como nel p'noter di l'ochi aesi
 l'ingho in numerabili faulle
 onde gli stulti l'ogro aghurarsi
R isurge paruer quindi piu de mille
 lue alalgie qual assai equai puocho
 si amel sol che lacende lochille
E quetata casobima in luo luocho
 larella el chollo duna aquila uiddi
 rapresentar aquel distincto fuocho
Q uel che dipingi li no a chil gudi
 ma esso guida edalui si ramenta
 quella iuxta che forma pli nidi
A ltra beatudo che t'ontea
 parca prima dalgholghuasi al. m.

co puocho moto seguito l'imprenta
Dolore della equali equante gemme
mi dimostrare che nostra giustizia
effetto sia del ciel che tu in gemme
Per chio prego lamente in chui l'innigia
tuo moto e tua uirtute che rimiri
ondel e soel fumo che tuo raggio uigia
Iche imaltre fiata omai l'adire
del comparare euendee dentel tepio
che si muro di sangue e di martiri
Milicia del ciel chui io cotempio
ad ora p' cholore che soz in terra
tutti suati dietro amal esempio
Sia se sollea cholle spade far gueda
ma or si fa toglendo or q' or quui
lo pane del pio patre anelluz seera
Alu che sol p' canollare e serui
pena che pietre epaulo che moriro
p' la uigia che giasta andor soz uiu
Les puoi tu dire io formo il disire
si uolui che uolse uiaze uiaze solo
e che p' salti fu tratto amantire

Chio no conoscho il pechator ni paulo
Cap. 19 ubi loquitur de diuina
giusticia et est in celis Jous

PAREA di nangi ame con tale apte
la bella ymage che nel dolore feui
luce facea all'anime coferte
Parea ciaschuma rubinetto in chui
raggio di sol ardelle si acceso
che ni miei ocelli rifrangesse lui
E quel che mi conuez uitate testello
no porto uoce mai ne scrupli in chiofeto
ne fui p' fantasia granai copreso
Chio uidi e anche uiddi parlare il vostro
e sonare nella uoce d'io e mio
quanto era nel desepo e uoi e no l'heo

187 88
E comincio p' essere gusto epio
sono qui exaltato a quella gloria
che no si lascia uincere al disio
Et interea lascia la mia memoria
si facta chelle gente le maluagie
comendaz lei ma no conoscho la storia
Chosi un sol cholor di multe bragie
si fa sentire como di multi amori
usaa sol con son di quella ymagie
Dideo appresso o p'petui fiori
delleterna litua che pue como
paree mi fare tutti uostri odori
Solucimi spazando diggan diguno
che longamente ma tenuto in fine
no trouando gli in terra cilo alchuno
Les so io che si in ael altro reame
laduina giustizia fa suo spetio
chel uostro nola prende co uolame
Sapete come atteto io ma parecchio
ad ascholtare e sapete qual e quello
dubio chi me digu chomito uechio
Quasi falcon che esse del chappello
muoue la testa e co tale si piaude
uolgia mustando e faccendosi bello
Viddio fare quel segno che di laude
della diuina gra era co testo
co anti iquai si fa chi lasu grande
Puoi comincioi cholu che uolze il seito
allostremo del mondo edentro ad ello
distinse tanto occulto e manifesto
Nepoteo suo ualore si fare impresso
in tutto l'universo del suo fido
no rimanesse in finito d'opaldio
Eao fa certo del pmo suplo
che fu la forma dogni creatura
p'no aspectu lume chadde accrebo
E quina appare chogni minor natura

e certo recepthachel aquel bene
che no a fine suo se si misura
D onche uostra ueduta che conuiene
ess'alchun da raggi della mente
diche tutte le cose son rapiente
N o puo di sua natura ess' possente
tanto che suo principio no discerna
molto dalla di quel chele poruete
P ero nella giustizia simpitua
l'auista che riceue il uostro modo
como occhio p' max enteo interna
C he tem che dalla proda ueggai fondo
nel plagho nel uede eno di meno
elgle ma tela lui less' profondo
L ume no e si no ueni dal feno
che no si tumba mai anzi e tenebra
et ombra della carne aliu ueleno
A sai te ora apta la tenebra
che tascuondeua la giustizia conia
diche faciu questoz wtato uebra
C he tu dicai um ho nasce alla riuu
dell'india equiuu no e che ragoni
di fpo ni chi leggi ni chi si uia
E tutti suoi doler e atti buoni
sum quanto ragion humana uole
l'anga p'cto inuita e m'fmoni
A uore no baphegato e l'anga fede
oue questa giustizia chel codapna
doue la colpa sua sel no crede
D xti chi se chi no seder aschana
p' giudichar dalongi milli milgia
co la ueduta curta duna spana
C erto chollui che meghe sa sottilegia
se la scriptura sopra lui no fuisse
di dubitare scerebbe marauigliu
D tereuani animali o mete grosse
la prima uolunta che p' se buona e

188
dalle chel sono lez mai ne si mosse
E tanto e giusto quanto allei cōsona
nullo creato tem asse la tira
ma ess' radichando lui chagiona
Q uale supra ess' mdo se rigira
puoi che a pasuto la agyga ihlegi
e comel figlio pasto la emara
C hotal si fece etal leuo le algia
la benedicta ymage che l'ale
manca sospinti di tanti cōsilia
R oteando contaua edica quali
som le mie note ate che no l'intende
tal el giudicio eterno auui mortali
P uoi si quetaro quei luenti mandu
dello spirtose anchor nel segno
che fe a Romani il mondo xuerendi
E sso uicinnau a qsto regno
no sagli mai chi no cedette in fpo
uel pria uel puoi chesi chiuasse allegno
M a uedi multi gradaz fpo fpo
che faran nel giudiau assai me ppe
allui che tal che no uinose fpo
E tu' xpian danara le tyoxe
quando si partiran in diu collegi
luno in eterno richo ell'altre in ope
C he poteran dire gli p'si auoltei xgi
quindo uedra quel uolome apto
nelqual si seruio tutti suoi dispregi
L i se uedera tea liopre dalberto
e quella che tosto mouera lapena
p' chel regno di pulgia s'x disto
L i se uedera il duol che sopra insegna
induce falssegando la moneta
quel che mora di colpo di chotena
L i se uedera la supbia che asseta
che fa le schotto eli' meglii folle
si che no puo suffreni denteo asua meta

Vederai la luxuria el uice molle
 di quel di spagna e di quel di bauera
 che mai uallore no conobbe ne uolle
Vederai il ludo di gerusalemme
 segnato co. j. la sua lontanate
 quando il cetero signora um. m.
Vederai luxuria ella uillate
 di quel chi guarda usola del fuoco
 doue Andise fini la longa etate
Et andare ad intendere quate puocho
 la sua scriptura fier lettere moege
 che no intrara in molto puol ludo
Et parra uaschum loye sogge
 del barba edel fratel che tanto reggia
 nacone e due corne an facto logge
Et quel di portugal e di noruegia
 si conosera e quel di castia
 che mal uiddel honore da uenigia
Dicata ongharia si ne si lascia
 piu mal menare e beati nauarra
 se farresse del monte della fassa
Ceder de uaschum che gia parra
 di qsto nicholia e famaghosta
 p lator bestia si lamenta e ghaxa
Che dal fianco dall'altra no si schista

**Cap. 20 ubi doctor pte. Dauid. Rex
 o traiano imperatore**

QUANDO cholui che tutt'ol mondo alluma
 dello emispio nostro si discende
 chel gouerno dogni parte si cofuma
 y oel **A**osol che dilui sol prima facende
 subbitamente si usa luote
 p multe lue moche una rispiende
Questo atto di oel mi uene amete
 amel segno del monde e di suoi duci
 nel benedetto roste si taceute.
Pero che tutte qle uue luq.

uia piu lucente cominciaron canti
 da mia memoria libila e chadua
Dlue uua che di xfo tamanti
 quanto pareq ardenti inquei faulli
 e che aueam spireto sol di pensier sei
Dofaa che chiara elucida lapilli
 ondio iuddi ingennato il festo lume
 puoset silenzio alli angellich squilli
Audare mi parue um moremore di fiume
 che scende chiaro gia di pietra in pietra
 mostrando liberta dal suo chachume
E como sono elhollo dalla cetra
 prende sua forma essi como alptigio
 della lampogna uento che penetra
Choli remoso d'aspetare midagio
 quel moremore plaglia salissi
 su plo chollo como fuisse bugio
Ecci li uoce qui e quindi usissi
 plo so ludo in forma di parole
 quali aspettau il ghuez domo li scissi
Aaparte in me che uede aptol sole
 nellaquile mortale in comincioni
 ce fissamente riguardare si uole
Per che di fuoco ondio figura fomi
 quelli onde lochio nitida mi sentilla
 edi tutt'lor gradi son li fomi
Cholui che lue in meo p pipilla
 fo el contor dello spireto saneto
 che lueha traslato de uilla in uilla
Dra honore il merito del suo tato
 in quanto effeto fu del suo consiglio
 plo e numerare che altre tanto
E onqui che mi soz archio p alio
 cholui albecho misachosta
 la uedo ella cosolo del figlio
Dra honore quanto chare chosta
 no segue pto pla expincia.

di questa dolc' uita edella opposta
E quel che segue in la credenza
decho ragione p' l' uero sup'no
more indugio p' uera penitencia
D ra chonose' chel giudicio eterno
no li trasmuta q'ndo digno p'uegno
fa sp'ano: creasino laggiu dello dieceno
A l' uero che segue cholle legie e meglio
sotto buona intencio che se mal feuto
proceder il pastore si fex greggio
D ra chonose' comel mal deduto
del suo bene opare no ghe noauo
angria che nel mondo lu destruto
E quel che uedi nell' archo de chiuo
giulgielmo fu che quella terra pioa
che p'ingre Karlo c'federcho uiuo
D ra chonose' come lin namora
luscel de gusti Re. & alsebrante
di suo folgere il fa ueder mehora
C hi crederebbe ggi nel mondo errate
che rufio truiano in questo tondo
fosse laqunta delle luce sonete
D ra chonose' assai di quel chel mondo
uider no puo della diuina grata
bz che sua dista no discera il fondo
Q uale allouetta che in ayre suspacia
prima intando epuoi tace contenta
dell'ultima dolcea quella sacia
T al mi sembro l'ymighe della imprenta
delle tre no p'ueo: z achui d'ilio
ciaschuna chosa qual ella e douenta
E t' ad uggia chio fuisse aldubio mio
li quasi uetio all' cholor chel uote
tempo aspettar: tiendo no potio
A a della tosa che chole son queste
mi pinsi cholla forza del suo peso
p' chio di choulchaz uiddi g'az feste.

190
P uoi appello d' lochio piu aceto
lo seggio benedetto mi respuose
p' no tenermi in ammaz sospeso
I o ueggio che tu crede queste chole
p' chio te d'cho ma no uedi amo
liche se son credute sig n' chole
F ai amo cholu chella chosa p' nome
apprende tem ma la sua qualitate
uider no puo li altro nola prome
R eggiu coloz uolentia p'ue
da chaldo amor eda uia sp'anga
che uina la diuina uoluntade
N d' agusa che luomo alio sabbraga
ma uina lei p' che quel est uita
e uita come d' sua l'ingruga
L apenna uita dellaquila ella quinta
ti fa marauigliar p' che ne uedi
la legion delli ingeli dipinta
D ei corpi suoi no usaz amo uedi
gentili ma sp'iani in ferma fede
quel di palura e quel di passi piedi
C he luna dell' inferno oue no li riede
giama alio uoloz torno all' ossa
eao diuina sp'ane fo mercede
D iuina sp'ane che misse li possa
mici p'ueghi fieti adio p' suscitela
liche potesse sua uolentia est mossa
L anima gloriosa diche si p'uela
tornata nella carne miche fo puocho
credette m' lu che potes agutela
C redendo sacrele in tanto fuoco
di uero amore chella morte secunda
fu degna di uenir a questo guocho
A l' uero p' gracia che delli profonda
fontana salla che mai creatura
no puose lochio alla p'ima onda
T uttol suo amor laggiu puose adrittura

pche di grazia ingra dio giupli
 lochio ala nostra redemptiō futura
Onde credere molla e no soffersse
 da mdt il puego piu del paghanesimo
 riprende quelle genti puerse
Quelle tre donne gli furo p baptesmo
 che tu uedeste dalla destra ruota
 di naci albaptizare piu chum millesmo
O predistinacon quanto rimuota
 e la radice tua di quelli aspetti
 che la prima chagion no uedo nuota
E con mortali tenetui stretti
 agudiobax che noi che dio uidiemo
 no conosciā mchox tutti gli elletti
Fno si duole chosi facto scemo
 perchel ten nostro msto te saffina
 che quel che uiol dio emu uolemo
Chosi di quella ymagine diurna
 p forma chiara ella mia cōta iusta
 dan mi fu sunaue medicina
E como albug contax ilbio netista
 fa seguire lo guger della corda
 inche piu di puerer lo conto acquista
Si mette miricorda
 chio iudde le doue luce benedette
 pure como battere dochi si dōrda
Oz le parole muouex le fiammette.
Cap. 21 ubi auctor ascendit in spa
saturni et pōt ibi sēs benedictus
abbas et alij multi.
GIA eran gliocchi miei rissiti aluolto
 della mia dōna ellamino cō essi
 che dognaltro intento seza tolto
E quella no uidea ma se io uideffi
 mīcomincio tuti fureffi quale
 si fe semele fūdo di cener fessi
Chella lilega mia che ple secale

191
 dell'eterno pallaggio piu saccente
 conio ai ueduto quanto piu si cale
Seno li tempasse tantu sprende
 chel tuo mortal poder al suo folgor
 sarebbe fronda che trono schoscende
Au sum lenati al septimo splendox
 che sottil petto del leone ardenti
 raegia ora misto giu del suo ualore
Fueha dietro gliocchi tuoi lamente
 cfi di quisti spexchi alla figura
 che in questo spexchio tu sara pariente
Chi sappesse qual era la pastura
 del uiso mio nel aspetto beato
 quando mi transmūtai ad altra chura
Chonoscerebbe quanto mera agiato
 obedire alla mia celeste sborta
 cōtrapensando lun cōlaltro lato
Dentro al cristallo chel uocabol porta
 archimandol mondo del suo charo duce
 sotto chui quacq ogni malicia morta
Decholox doro inche raggio traluca
 iuddio cono schaleo erecto insuso
 tanto che nol segna la mia luce
Viddi anche pli gradi splendox quisto
 tanti splendox chio pensai chogni lene
 che par nil ael quindi fuisse diffuso
E como plo natura costume
 li poli insieme alcominciar delagione
 si mouo arschaldax le fredde piume
Puer altri dāno una longa ritorno
 altre ruoloxiz unde soz molle
 f altre rotando fim soggiorno
Tal modo parue me che quui fuisse
 in quel istaudlax che quui uene
 li come cōtra grado li p chosse
E quel che mui piu presso li retene
 li si si chiaro chio diua pensando

io uoglio ben l'amor che ti mantiene
Aa quella ondio aspetto il uiso el quaiolo
del d'el del tuor si sta ondio
et il desio se ben chio ho domando
E quella che uidea il tuor mio
nel uider de chelui che tutto uede
mi disse solue il tuo chaldo desio
Etio m'ammocai la mia mercede
no mi fa deggio della tua risposta
ma p' chelui che chiedere mi uade
Nita beata cheti sta nascosta
dentra alla tua leticia f'ami nota
la chagio che li presso m'istesse posta
E di p' che si tua in questa ruota
la dolce symphonia di paradiso
che qui p' l'altra luoma si deuota
Tu u' lodue mortal si u' mel uiso
rispuose ame onde qui non e' cata
p' quel che beata non a uiso
E u' p' gli gradi della schala finita
dissasi tanto sol p' f'atti festa
chol dir e' la luce che ma mata
Ne piu amor mi fae ess' piu festa
che piu stantto amor quina lu ferue
si com'el fiammeggiare ti manifesta
Nalalta charita che si fa ferue
p'ote al consilio del mondo gouerna
sorteggia qui si como tu obliue
Io uoglio ben desio sacra luarna
como libero amor inq'sta uerte
basta asseguir la prouidencia etna
Aa q'sto e' quel che creder mi par forte
p' che p'elstinata fusti sola
a questo officio tra le tue co'sorte
Ne ueni prima all'ultima parola
che dal suo me'gno f'ira illumine etno
grandosse como uolore mola

192
Puoi rispuose l'amor che uera d'entro
luce diuina suopra me sappieta
penetrando di questa inchie lon entro
Lachui uirtu' chol mio uider co'gieta
mi leua suopra me tanto chio ueggio
la soma essencia dellaqual e' m'eta
Quina uer lalegressa ondio fiammeggia
p' che la iusta mia sic tanto chiara
la charita della f'ama p'ueggia
Aa q'la alma del ael che piu l'ischiora
quel seraphin eben dio piu lochio affiso
alla domanda tua no scissara
Pero che si lin oltra nellabissio
dell'eterno statuto quel che chiede
che dogne creata uita ede'isso
Et almondo mortal quado tu uede
questo rapporto sic no presume
atanto segno piu muouer li piede
Lamente che qui lue interra fuma
onde riguarda como po lague
quel che no puote p'chel ael la suma
Imi p'serisser le parole lue
chio lascai laquesthon emi ritrassi
adomandar humilmete chi fue
Tra du' liti dytalia furegon lassi
e no multo dilongo alla tua patria
tanto che teuou assai senga piu bassi
Efano con gloto che si chiama habera
di sotto alqual e' sacratu un hermo
che suol ess' dispostu asola labeia
Chosi racomincio il tergo f'mo
e puoi cotinuuando disse equiuu
al f'ugro dedio mi se li f'ermo
Che p'ue a' abi d'ilegno dolue
lieuemente passaua chaldi egeli
cotanto mi penser cotemplauu
Render solea q' chio'etno a questi culi

fertilmente ma ora etato uano
si che tutto uiuen che si reueli
In quel luogo fu pietre da mano
epitro peccatore fu nella chasa
di nostra dona insul litu andriano
Procha uita mortal mera rimasa
quando io fu tracto ex chresto aquel d'agelo
che puz di mal impiego si teauasa
Vane opbas eumel greg uascello
dello spirito scto magis esbalgi
prendendol alo diqualonda hostello
De vololon quindi equina chi rimbalgi
gli moderni pastore chi gli ment
tanto son graui et chi dietro qualgi
Chuopro di manti loro ipallaffem
siobe due lische uia sotto una pelle
o pacienga che tanto sostiene
A questa uoce uiddio piu fiamelle
di grido magado scendere egereli
et ogni grex li facea piu lile
Intorno aquella uenere efermarsi
efare un grido deli alto suono
che no potrebbe qui assimigliarsi
Ne io lontese simi unsi il tone

**Cap. 22. ubi Scus benedictus
abbas loquitur euz auctore**

OPPRESO di stupre alla mia guida
mi unolli como paruolo chi richorre
sempre chola doue piu si confida
E quella como matre che sochorre
subito al filgolo palido et anielo
co la sua voce chel sol l'ez disporre
Mi dila no latu che tu li maelo
e no latu chel cel etatto saneto
cio che li siffa uie di buo aclo
Como tuarebbe transmutatol canto
et io ridendo ex pensare al puoi

193
posaa chel grido ta mollo chotinto
Nelqual se intese iuesti iprieghi tuoi
gra te sarebbe nota la uendeta
che tu uedrai in nagi che tu muopi
Aa spada di qua su no taglia infueta
ne tardo mai che alpiatore dicholui
che disiendo o temendo laspetta
Ma ruolgi ormai in Joso altrui
che assai illustro spirito uedrai
si como io dico laspetto redui
Como allei piacque agli occhi mi sonai
e uiddi cento spirule che in sieme
piu sabellauan co mutui lai
Io staua como cholui chinse rippreme
la punta del duso eno latenta
de domandare li del troppo si teme
Ella magor ella piu luchullenta
di quelle margariti in uer me fesse
Pur delli lania uolgia drenta
Puoi dentro allex udi se tu uidessi
comio la charita che tra mi arde
gli tui accipi se rebbono spressi
Perche spetato spettando no tarda
allato fini io te fero risposta
puz al pensare dache si ti riguarda
Quel monte achui chassin e nella hosta
fu frequentato gra nella cima
da gente inghamata emal disposta
Eque suo to che su ui portau prima
lo nome di cholui che mterera adusse
la hosta che tanto li sublima
Etanta grana suopra me rellusse
cho ritrassi le ualle arcostante
dell'empio chulto chel mondo sedusse
Questi altri fuechi tutti contempiti
homini furo accesi di quel chaldo
che fu nasore ifiori et fructi scto

Que anch'io que Romo aldo
qui son li feati miei chi dentro i chostri
fermar ipiedi etener il choro saldo
Et io allui, loffetto chi di mustra
mecho parlando alla bona sembiaga
dio uoglio enoto in tutti i chalog uoltra
Macholi dallata mia fidanca
comel sol fa la rosa quando apta
tanto diue quattella di possemca
Pero ti pruogho etu patre macerta
chio possa auer tanta gracia chio
qui uegga co ymagine schouerta
Ondelli feate il tuo alto disio
sademprua in sulultima spa
como sadempion tutti gli altri el mio
In epfetti natura e mterra
ciaschuna disionga in quella sola
et ogni parte la done sempre exa
Perche no e in luocho eno simbola
e nostra schala in fiz ad ella uncha
onde chosi dal uso te fin tola
In fiz lasu laudde el parancha
iacob pfin alla signa parte
qndo gli apparui dangoli si charcha
A ora p salgite la nism di parte
da terra ipiedi ella regala mia
rimasa e p dano delle chorte
Le mura che soleamo esp badia
fucte son spellonche elle chochulle
fucti som piene di firma via
Mai graue ulura tanto no si tolle
atral piacere dedio quanto qd feuto
che fi il choro di monaa si folle
Che quantuq la chiesa guarda tutto
e anchor lugente che p dio domanda
no de parenta ne daltro piu beuto
Aa ome di mortali etanto bunda.

194
che gu no basta buon cominciamento
del nascer della quercia affar la ghanda
Pietu comiao senza oro esanga argento
et io co oratio e co greguno
e granastho humil mente suo diuento
Elle guadi al principio di ciaschuno
possa riguardi la done transchorso
tu uederai del biancho facto duno
Veramente giodan uolto e reuolto
pui fu il mar fuggi quando dio uolse
mirabil il uedez che quel socchorso
Chosi mi disca e indi si reuolse
al suo chollagio el chollagio si stemsi
puoi amu tuolo in su tutto sanolse
Ladola donna dietro allor mi pinse
co un sol segno esolo p qlla schala
si sua chotu la mia natura unse
Ne mai qua gu done si monta e chala
naturalmente fu si ratto moto
che agualgar si potesse amia ala
Se io reuolno mai lector aquel deuoto
tebhumpfo plogual io pruogho spesso
le mie peccata il petto mi pbuote
Vu no amessi in tanto reato emello
nel fuoco il dito inquanto io uiddil segno
che segue il turo esu dentro da esso
O gloriose stelle alume pigno
di graz corra daqual io riconoscho
tutto quel che sesia lomo ingegno
Eo iuu ma seta esacomdeua uoscho
quel che patre dogni mortal iuta
quando senti da prima laer tofcho
E puoi quando mi fu gra l'ingita
dmtra nella ruota doue gra
La uostra regia mi fu sortita
Auoi deuotamente ora soppra
la nima mia p acquistare uirtute

al passo forte che asse la tra
Vuse si presso all'ultima salute
 comincio letare che tu dei
 aver le tue chiare & argute
E po' pria che tuti lei
 rimira in qua citta' quanto mondo
 sotto i tuoi piedi già ess' ti fies
Ichel tuo choro quanto più gioiudo
 si rappresenta alla tua triumphate
 che l'eta uia p' questo hetera tondo
Chol uiso ritorna per tutte quante
 le sette spere euidi questo globo
 tal ch'io soni p' suo iul sembiante
E quei consiglio p' miglior approbo
 chella p'meno tibi ad altro pensa
 chiamar si puo foamente probe
Viddi la figlia dila rona m'ensa
 senza quella ombra ch'io mi fu chagione
 p'che già la vedette rara edensa
Aspetto del tuo nato impione
 qui sostenni euidi como si muoue
 ceria e neptuno maia edione
Quindi maparse el tempore di gione
 tal patre el figlio e quindi mi fu chiaro
 il uaria che fano di luor duoue
Etutti sette mi si dimostaro
 quante soz grandi equato son ueloci
 e como sono in distanti raparo
Aa nuola chi se fa tanto veloce
 uolgendomio a gli eterni gemelli
 tutta mapareu diu ch'olli alle foe
Posca rimolli gli occhi agli occhi belli
**Cap. 22 ubi loquitur de ap'lis
 et de beata maria uirgine.**
OME l'usello m'era lamante feonde
 passautol m'ado di suoi dolo nati
 La nocte ch'elle choste se nasconde

195
Che p' uider gli affetti dilati
 ex reuare lo cto onda gli pascha
 mehe graui lauro gli son agati
Per uene il tempo in su l'apta fiascha
 e d'ardente affecto il sol aspetta
 fiso guardando piu li l'alba nalscha
Chosi la donna mia stua exetta
 et attenta riuolta m'uez lapiagha
 sotto laqual il sol m'istra me fecta
Iche uidendola solista euagha
 fecimi quei son quelli che deliando
 altro uoria elpando lapiagha
Ma p'cho fu tra uno balto quando
 del mo attendere dich' el uedere
 lo cel uire piu epui rischiarando
E beata d'isa ecco le schiere
 del triumpho de c'ho etutol fructo
 richolto del graz di queste spe
Pareame chel suo uiso andesse tutto
 agli occhi mia delicia si pieni
 che passat mi conez l'anga costrutto
Quale ne pieni lumi eseni
 trana uide tralle n'p'he eterne
 che dipinghon i cel p' tutti iseni
Viddi sopra milgiosa deluorne
 un sol che tutequate lacundena
 como fa il nostro le ciste supne
Eplauua l'ua transpareua
 la luente sustanza tanto chiara
 nel uiso mio che no la sustineua
Pbeatae d'oloe guda e chona
 d'isa m'ne quel chete sospiranga
 e iustu d'achui nulla si ripara
Quui e l'isapienza ella possinga
 che apper le strade tal cel ella terra
 onde fu già si longa distanga
Como fucho di nube si differa

palliditarsi p che nò in chape
e fuora di sua natura magu latere
A miente ma chosi tra quelle uape
fatta piu gronda dulle stella usao
e chi si fusse remembrare nò sape
A ppet gli occhi eguanda qual sez io
tu ai viduto chosi che possente
se facto asostener lo viso mio
I o era como quei che si risente
diuisione oblita che smorza
in d'uno d'adredirella alla mente
Q uando uiddi qsta p'vta edegna
di tanto grado che mai nò si stringu
dellibero chel prefato rasegna
I o era sonator tutte quelle lingue
chepillimina co le suore fero
dellato lor delatimo piu pingue
P er agutarmi del millelmo al uero
nò se uia chomando al sò viso
e quanto il sò aspeito facia uero
E chosi figurmdol paradiso
diuen salter il sacro poema
como chi troua il suo chamz raso
A chi pensate il polboro sottema
ellumex m'el che sene charcha
nò biasimarebbe se sotto eso tema
N o e p'negge di picciola barcha
quel che fendendo ua l'ordita proxa
ne da nocier che se m'elimo uarcha
P erche la facia mia si tin amora
che tu nò ti rimolgi all'ello gradino
che sotto i ragg di so sin fiora
Q uay e larosa m'el solo diuino
carne si fece quay suo gli gli
achui odor si prefel buo chamino
C hosi batrix q io che ausui c'fili
tutto era p'eto anchora mi videti

196
alla bataglia dei debili figli
C omo a ragg di sol che piu armeti
p'fecia m'el ga porto di fuora
uiddet chosi dombra agli occhi miei
V iddu chosi piu turbe de spandora
folgorati di su dai ragg ardenti
senza uider principio di folgori
D imagra uirtu chesi gl'imprenti
su te gl'alisti p'longam lucho
agli occhi li che nò teram possenti
A l'nome del l'el fiore che sempre i uiuochi
emane esera tuu mi r'istense
l'amm aduifar lo magor fuochi
E co ambe le luce mi dipinse
el qual el quanto d'ella uia stella
che chola su como quaggiu unse
P er entrol cel saesse sona fucilla
formata in cerchio agusa de corona
ansella intorno egreo si da ella
Q uallongz melodia piu dolce sona
qua gu epui asse l'anima tra
parebbe n'el che squarcata tona
C oparata al sonar della lira
dice smaronana il bel saffiro
del qual il cel piu ch'ero fin saffira
I o son amor magl'cho che greo
lalta letia che spira del d'etre
che fu all'eghe del nostro disiro
E greo mi donna del cel metee
che figurai tuo figliolo eslarai dia
pui l'apra supprema p'el gl'entraf
C hosi la archulata melodia
si genua etutti gli altri lumi
facem sonar il nome di maria
L or tal montu de tutti i uolumi
del mondo che piu fece epui sanua
nell'altu de dio e ne chostumi

SANDALLIGIO. ellecto alla gras cerna
del benedecto angelo il qual in ciba
siche la nostra uolgia sempre piena
i p gratia de dio questo questi preliba
di quel che chade della uestra mensa
prima che morte sepo gli spaxia
onete mente alla fixation in mela
e roratel delaqua che bructe
di quella fonte onde uie quel che pensa
hosi traxue e quelle anime liete

si forex sempre suopra ch'hai poli
 fiammando forete aguisa di chomette
A como cerchi intempra d'oroli
 si gran si chel primo ati pō mente
 quieto par elultimo che uoli
Quosi quelle ch'auille differente
 mente d'augendo della sua rubegga
 mi faciā shinar veloci elenti
Iquella ch'io notai di piu chiregga
 uiddio usar un fuoco li fella
 che nulla uo lasar di piu chiregga
Ette fiute intreno di leatrice
 si uolse cō lin canto tndto diuo
 chella mia fantasia nol redice
Pero salta la pena enolo seruo
 chellum magnax nostro notai puerche
 nō chel portar etroppe chaler uiuo
Sancta fora mia che si ni prioghe
 dauota p'lo tuo ardente affetto
 da quella bella fpa mi disleghe
Posia fermato il fuoco benedecto
 in uox la dōna mia d'uggo lo spiro
 che fuellu chosi como v' detto
Et ella o luce eterna delgram uixo
 achin nostro signor lascio le chime
 che fōtū giu di questo gaudio mizo
Tenta chosui di punti luriu egrau
 como ti piace intreno della fede
 p'laqual tu su p'lo mar andau
Elogli ama l'ez el'ez fpa credea
 nō te occultu p'chel uxo ai quuu
 doue ogni ch'osa dipineta si uede
Aa p'che a questo regno efacto ciui
 p'la fōne fede eglorinela
 dilei p'ulne ebiū chio allu arui
Iuuel bathalgorer saxma enō p'ala
 fin chel maestro liquestio p'pne

p' approuarlo nò p' terminarla
Chosi' manaua io deggi ragione
mentre della dieta p' ell' presto
atal guarente e atal preffione
Ve buon spianu facti manifestu
fede che e' ondio leua la fronte
in q'la luce onde spicaua questo
Puoi alcatra mi xiuoli d'ella prote
sembianti fene p'cho espadelle
lacqua di fuora della mia etna fonte
Aggara che mi da chio mi c'fissi
commercio dall'altro primo filo
facea gli miei c'cepti ell' espressi
E seguitai comel c'ceax filo
ne scissi patre del tuo choro fratre
che misse Roma t'cho nel b'io filo
Ede esponca di chosi' spate
et arguimento delle nò pauenti
questo par ame sua qualitate
Allora drittemente senti
si tene intendi p' q'la risp'ose
tra gl'e sustinac' epuoi tra gl'argumeti
Et appreso le pro fonde chosi'
che mi largisio qui la lor pauenza
algi' occhi di lagu soz si n'achose
Che lette lor ue in sola credenga
suopra laqual si fonda l'alor speme
epo di sustancia prende intenga
E di questa credenga si auenne
sillogiz' graz' l'onga auer'altra uista
p' intenga d'arguimento tene
Allor uidisti quantong' sagitta
gu' p' doctina fusti e chosi' inteso
nò gl' auer'a l'uecho ingegno di sophista
E chosi' spiro quello di nouo areso
indi subgionse e assai l'z transcorse
de sei moneta gu' la legge d' p'lo

198
Aa dimi le tu lai nella tua breia
ondio d'isi li si luenda eli tonda
che nel suo ch'egno nulla misli i forsa
Appreso usa della luce p'fonda
che gli splendori questa chora gora
suopra laqual ogni' dotu si fonda
Onde ti uene d'io l'alargha p'ora
dello sp'ito sancto che diffusa
in su le c'ochie e in su le noue chora
El sillogismo che mela d'chula
achittamente si che foso della
ogni di mostrac'io mi pare obtusa
Iodi p'ui lauechia ella nouella
prop'ic'io che chosi' ti d'chunde
p' che latu p'auuna f'uelia
Et io la proua del uero mi d'chunde
son lope seguit' a che natura
nò schaldo ferro mai ni batte i chunde
Risposto fumi d'igi ta schura
che p' quelle ope f'iss' quel nudetmo
che ouol' prouasi e altri n'el gura
El mondo si xiuoli al spianesimo
disco f'unga miracholi q'sto uno
etal che ghaltu nò son el centesimo
Che tu intrasti p'uere ediguno
in camp' asennare la buona p'ata
che si g'a uite d' ora efacto p'uno
Einto questo laltu uete sancta
uisono ple f'pe ondio laud'p'ide
nella melode che laltu si canta
E quel barone che si di ramo in ramo
raminando gia tratto mauca
siche lultime fronde sappressauamo
Ricomincio laggara che donca
c' la tua breia m'ete la breia t'aple
in fino qui como appur si donca
Eche approuo cio che fuora e m'etse

ma or amue' exprimer quel che credi
 et onda la credenza tua soffersse
D padre sancto spirito che uedi
 cio che credesti siede tu innasti
 uer lo sepulcro piu ghorani ipedi
C omuncato tu uoi chio manifesti
 la forma qui del puto ceder mio
 et oncha la bagio dilui chiedi
E io respondendo chio credo in con dio
 solo eterno che tutto il ciel muoue
 no moto co amor e co disio
E tatal creder no o io pur pxioue
 fisica metafisica ma dalo mi
 onche la scita che quina proue
P ex moise p propheti ep psalmi
 p lo euangelio ep iui che seruesti
 po dellardente semeto in se dmi
E credo in tre pdone eterne e queste
 credo cona essencia si una e si trina
 che soffri co agguanto sono d este
D ella profonda adiction diurna
 chio ora tocho la mente mi sigilla
 piu uolte la uangelicha doctrina
Q uesto e el principio quisto la fuailla
 che si dilata in fama puoi uiuace
 e como stella in cel in me fortilla
C omel signor aschista quel che piace
 da indi abraucia il suo gratulando
 plla nobella tosto che gli piace
C hosi benedivandomi contando
 tre uolte insieme si como io troqui
 lapostolico lumi alobui comando
I o auea detto si nel dir gli piacqui
Cap 24. ubi loquitur in bto Jacobo
apostolo de galicia
E MAI contingha chel poema seuro
 aqual o posta mag in cel e in terra

179
 si che ma futo p multi anni macro
V incha la crudelta che fuor mi serra
 dell'el ouil doimo dormi agnello
 nemicho ai lupi che di danno guerra
O altra uoce omai co altro uello
 ritornaro preta edisi la fonte
 del mio baptismo prenderol chapello
P ero che nella fede che fo cote
 l'anime adio aruii entraepuoi
 Pietro plei si mi giro la fronte
I ndi si muole un lume solo noi
 di quella spa onde usa la permicia
 che lascio gfo di uichari suoi
E lla mia donna piena dilutigia
 mi dila mira mira ecchol barone
 p chui lagiu si uisita ghalligia
I como quando il colombe si pone
 presso al compagno ellimo ellaltro plaude
 gemido e mormorando l'affectione
C hosi uiddio lum dallaltro grande
 principi glorioso ess acbolto
 laudandol cilo che la su gli prande
N a poi chel gratulax si fu isciolto
 tacito cream me caschuz saffisse
 ignito siche uinca il mio oolto
R idendo allora beatrix disce
 in elita uita p chui la largheggia
 della uostra basilicha si scasse
E a rissone le forme in questa altega
 tu sui che tante frate la figure
 quato yhu ai tre se pia churegga
A uua la testa eha chi ta sechura
 che co chi uen quasi del mortal modo
 amez che ai nri ragni si maturi
Q uesto conforto del fuoco secondo
 mi uene ondio leuai gli occhi almentti
 che prima gli traua chol troppo pondo

P uoi che p' gracia diuol che tu ta fronte
 lo nostro impator anu la morte
 nella iulla piu secreta di luoi corte
E che ocduto il uer di quella corte
 la sperne che lagiu teg in amora
 inte & in altriu sempre diuo coforte
I quel chella e edi como l'infiora
 la mente tua edi onde att' uene
 chosil secondo lume segui anchora
E quella pia che giudo le mie pene
 delle mie ali acchosi alto uolo
 alla risposta chosi mi preuene
A chesia militante alchun filg'iuolo
 no a co piu spenga como scripto
 del sol che raggia tutto nostro stuolo
P ero gle conuoluto che de egipto
 uengha in gerusalem p' uedere
 ma' chel militax gli sia prescripto
G li altri dui pucti che no p' sapere
 soz domandati ma p' che traxeti
 quanto questa totu te impiacere
A lliu lasao che no gli sara forti
 ne di gractinga & elli accio rispoda
 ella gracia de dio co gli comporeti
C omo adiscente che aduocor seconda
 prompto elidente in quel chelgie egipto
 p' che la sua totu si disafchonda
I peme disti e uno attender certo
 della gloria futura laqual produue
 gracia diuina eprecedente merito
A multe stelle mi uie questa luce
 ma quel ladistilo nel mio duor pria
 che sumo cantox del samo duor
E peximo inte enella sua theodia
 diste cholez che sano il nome tuo
 e chi nol sa selga la fede mia
V u mi stillasta co lo parlar tuo

nella epistola si che puoi lom pie no
 et in altriu costra pingha ripluo
M entre io dica dentro al uiuo seno
 di quel incendio tremulaua un lupo
 subito e spisso aguisa di baleno
I noli spiro l'amor ondio auampo
 anchor cox l'auritu che mi seguette
 in fiz lapalma elusore del campo
V uol cho respri ate che ti dallette
 deler & eme agreato che tu dicte
 quello chella spenga l'impremette
E io le noue elle scripture antiche
 ponghon il segno & ella mulo aditta
 dell'anime che dio sa facte anche
I sco ysaia che ciaschuna uestitta
 nella sua terra fue di doppia ueste
 ella sua terra e questa dola uita
E l tuo fratello asai una piu digesta
 la doue tucha delle bimehe stole
 questa reuelacio sia manifesta
E prima epresso al fim delle parole
 spnt inte di sopra anoi sodi
 anche rispouonson tutte le charaole
P ota tra esse con lumi si chiara
 sicche sel uencho aueste un tal castalo
 li uerno aurebbe un mese du sol di
E como suex eua e intra imballo
 uirgini lieta sol p' fix honor
 alla nouicia eno p' alchun fallo
C hosi uiddio lo sebiarito sprendore
 uenue ai dui che si uolegia muota
 qual conuenast allox ardente amore
M issesi li nel conto enella ruota
 ella mia donna in lor tenia l'aspetto
 piu como spola tacita e i mota
Q uesto e cholui che grague suopral petto
 del nostro pellichano e questo fue.

desu la croce al grande officio ellecto
La donna mia ch'oh ne po piu
mosse la iusta sua di non attenta
puoi che mi appri le parole sue
Qual e ch'ohu che adocchia elonghona
di uider ed i seruer il sol un pucho
che p' ueder no uedente doneta
Tal mi fero aquel ultimo fuoco
mentre che detto fu peche tabalgre
p' ueder ch'oh che qui no a luocho
In terra in terra e il mio corpo e' s'ualgli
tanto co' g'ualti ch'el numero nostro
co' letexno proposito sagualgli
Co' le due stelle nel beato Giose
son le due luci sole che salglire
e questo ne portara nel mondo nostro
A q'sta uoce lo m'fiamato giro
se quieto co' essol doloe m'elchio
che nel cel' fuora soz de tu no spiro
Iuome p' cosoe fatica o rischio
gli remi pria in terra ripchossi
tutti si p'ssano al sonar d'un fischio
A quanto nella mente mi p'chossi
quante mi uolli p' uider beate
p' no p'ter uider lez chio f'essi
Pressa dilei e nel mondo f'ua

**Cap. 26. ubi inuenit Adan homo
primo et loquitur de karitate**

MENTRE io dubiana p' lo uiso spento
della fulgida fiamma ch'ello spense
usa con spiro che mi f'ca attento
Iuando intanto che tu ti recense
della uista che imme ai consumata
lonoe che ragionando la uinse
Comincia dunque e di doue sapimeta
l'anima tua e' a raggio che fia
La iusta mte s'marita no defuncta
Perche la dona che p' q'sta dia

201
ragion te conduce a' nello seguede
la uertu che'la lamon d'amania
Io disa al sue pianer etosto brado
uenega remedio al ch'occhi che fuor porta
qua della mte suo cho ondio ardo
Quella m'elissima uoce lapauza
tolta maua del subito ababalgio
di ragionare anchora mi missi in chura
Disse certo ap' u' ingulto ualgio
mi t' uien se'uar disce amuenti
che druggo l'archo tuo nel belalgio
Et io p' phillosofia arguementi
ep' auctorita che quina s'ande
ch'oh amor d'uez che i me s'iponti
Chel bene in quanto e' como sintende
ch'oh accendi amor etanto e' magio
quanto piu di lontade mte compede
Iunq' allelence doue tanto uantagio
che caschum lez di fuora dilei si reuoua
altro no e' ch'un lume di suo raggio
Pu che in altra uien che si muoua
lamente amando di caschuz de serne
el uer meche si forma questa prioua
Tal uoce allo intellecto mo serne
ch'ohu che mi dimetra il primo amore
di tutte le substantie simpitene
Icane l'auoe del uerac auctore
che disse a' moysen disse p'elando
io te fero uider ogni ualore
Seruelmi tu anchora i comenando
lalto p'achonio che grida l'archo
de qui elagiu suopra ognaltro b'ando
Et io uiddi udi p' intellecto humano
ep' auctorita allui concede
di tui amori adto guarda' seruano
Aadi meche se tu senti altre corde
che allui ti t'rag s'iche tu som

cō quanto denti questo amor ti mordi
Nò fu larente la sancta intencione
 dellaquella de ffo ançi ma cossi
 doue uolea menar mia professione
Pero i amuncia tutti que morsi
 che pesson for il chior uolger adio
 alla mia charitate son conchorsi
Che lesse del mondo elless mio
 la morte del sustene pcho uina
 e quel che spa ogni fidel chomo
Cò la predetta conofanga uina
 reatto mano del mie del amor tortu
 edel duto mano pso alla rina
Acfende onde smfonda tutto loto
 delortolano eterno amo io chetato
 quante di lui allox diledm aperto
Si amio tacqui con dulcissimo catu
 refono plo ael eta mia donna
 dica cō glialta sancto scō sancto
E como alume acciuto si disona
 plo spirito uano che ruore
 allo splendor che ua di ghona inghona
E no suelghato no uede abore
 sinistra e la subita uiglia
 fiz della simatua no socchore
Chosi dil gliocchi mi ogni quistulia
 fughu beaur cō un raggio di lui
 che refulgea da pui de mille milia
Dnde me che dinanzi uadi pui
 e quasi supfatto dimondai
 dun quarto lume chio uildi cō noi
E na mia dōna dentro da quei rai
 uagge gra il suo factor lamina pma
 della prima fotu crease mai
Chomo la feonde che flecte la uina
 nel transito del oiento epui silicua
 pla ppra uetu chela sublimar

202
Ecce in tanto in quante ella diceua
 supendo pui mi refce fchuro
 un disio di parlar ondio andea
Acomuncas o pmo che maturo
 sol productu fusti o patre antiquo
 achui ciaschuna figlia esposi enuro
Duoto quanto io pso ate suplio
 p che mi pardi tu uedi mia uologia
 ep uidi ti tosto nō la diu
Val colta un animal choueto breologia
 si che lo affeto amuz che si para
 plo segue che fa allui la uologia
E millimete lamina pma
 mi fura transporez pla choueta
 quantella adpiacemi uina ghala
Indi spio lancia eff mi proferta
 diando la uologia tua dierno melgio
 che tu quallimqz chose te piu certa
Perchio lauego nel beato spoglio
 chi fa disse puellgio allaltre chose
 e nulla fua lui disse parselgio
Tu uo sappre quante e che dio mi puose
 nello exilio gūamo doue chofei
 achosi longa schala ti dispuose
E quanto fu dilecto agli occhi miei
 ella propria chagio del gran disdegno
 elidioma chio usai e chio fci
Dilgiol mo nō elguasce del legno
 fu ple la chagon di tanto exilio
 ma solamente il trappasce del segno
Quanti onde mosse tua dōna oroglio
 quatromila trecento edui uolumi
 disoli desiderai questo cōsilio
E uadi la tenore a questi lumi
 della sua strada nouecento treta
 fiate mentre che i terra fui mi
Almoria chio puelai fo tota feta

in anco che allopa in cōsumabile
 fusse lagente di membroth attenta
Che nullo effato mai rasonabile
 plo puer humano chi renouella
 segundol ciel sempre fu durabile
Dia natura e che ogni om fuella
 ma chosi o chosi natura lascia
 puoi faa anui secondo che fa gila
Pria che scendese all'infimal ambasia
 do suppelana in terra il somo tene
 onde uie laltiera che in fassa
Si chiamò poi cao duene
 chel uso di mortali e como fronda
 in ramo che sin uia elatra uene
Nel mote che si lieua piu dallonda
 fuso a uita pura e disonestà
 dalla pma hora aquella che scanda
Comel sol muta lora quadra e setta
Cap. 27 ubi scis pete plogi destatu
ecclie et multa mala dix de lymosimis
et ut ul sic dicit sic uidetur facm esse
AL PATRE al figlio allo spirito scō
 comincio gloria tuttōl paradiso
 sicche inmbreana il dolce canto
Sio chio uduu mi sembiua un raso
 dellu muerfo pbe ma ebricga
 in traua p' lodeu eplo uso
Gloria o in effabil allegregga
 o uita certa damor edi pace
 o soneta brama o scethura rachecca
Inangi gli occhi mei le quatro face
 stauam accesse aqlla che pria uene
 et comincio afuoli piu uirace
Etal nulla sembianza sua diuene
 qual diurebbe goue selgli emarte
 fosser usali o cambiassez pene
Aa prouidenaa che quuu soparte

203
 uue lottiao nel leato choro
 sillenao aua psto dogru parte
Quando io udi seio mi scholoro
 notu marauigliare che diueto io
 uedrai transholore tutti choloro
Quel che usurpa in terra il luogo mio
 il luochio mio il luochio mio che uacha
 nella pntia del figliuol dedio
Actoia del amiterio mio cloacha
 del sangue edella pugga ondel puerfo
 che chadde diqua su lagiu si puercha
Diquel cholor che plo sol aduerso
 lumi di pinge da sera eda mome
 iuddio allotta tuttōl ael spso
Ecomo donna honesta che pmane
 disse sicchura ep laltia fallanga
 pux aschol tando trinda si fane
Chosi laltia trasmuta sembiaga
 etal eclipsi credo che nel ael fue
 quando pati la suprema possinga
Puoi procedete le parole sue
 a poc tanto ba dute transmutata
 che multo era uauit le parole sue
Aa p acquistare desto inuer lieto
 estato epio e oballito e inbmo
 spaxser il sangue doppo multo flecto
No so nostra intencioe che adestra mano
 di nostri successe parci si desle
 parci dellaltie del popl xpiano
Ne che li chame che me furon dicesse
 diuenst signachulo in uespello
 che cotra baptigari abatisse
Ne chio fusse figura di sigello
 ai prauillegi uenduti emedagi
 ondio espesse in rosso et effuillo
Inuesta di pastore luppi rappaci
 si uegu diqua sup tutti ipaschi

o difesa de dio p che pur guar
 el sangue nostro ch'orim egualchi
 l'apparechia di lare o buo principio
 a che tal fin diue che tu ch'olchi
Alalta preudenza che d'apio
 di fesse a Roma la gloria del mado
 sechora tosto si chomo d'apio
E tu filiol che plo mortal pondo
 anchora gu tornaru appu la loca
 e no asconder quel cho no ascondo
Il corno di uapoz gellati fiocha
 in guiso l'ore nostro quadel uerno
 della ch'apia del cel ch'el sol si tocha
In su madio chosi lettera adorno
 frasi e fiochaz di uapoz rethumpati
 che facto aua c'omu quim segiono
Lo uiso mio seguua li suoi sembianti
 esegui fin ch'el mego p lo molto
 gli tolsi il trapassar di piu auanti
Inde la donna chi mi uiddi absolto
 dell'atender in su mi disse adima
 il uiso eguanda como tu si uolto
Alora che aua guardato prima
 io uiddi mollo me p tutto lincho
 che fa dal mego al fin il primo clima
Icho uidda dilla da ghadde il uarcho
 folle do l'ore edi qua presso all'ito
 nel qual si fece europe dolce charcho
E piu mi fuora disch'optol situ
 di q'sta uola mal sol procedea
 suotto i miei piedi un signo piu pretito
Amente in namorata de donea
 a la mia donna sempre de redure
 adessa gli occhi piu che mai credea
E si natura o arte fue pastore
 de piglia occhi p aua la mente
 in carne humana onelle sue pieture

204
Tutte adunate parebbon mente
 per le piacer di un ch'emi rissulse
 quando mi ouelhi al suo uiso ridere
Ella totu che mi sguardo mandulse
 del bel mado dell'eda mi diuelse
 enel cel uellocastimo mi rimpulse
Ae parte fue uisulsi e spulse
 si uniforme son chio no so duri
 qual letara p lo lucho mi salse
Aella che uidea il mio d'ure
 i comuicio ridendo tanto lieta
 che nel suo ouolto die p'ora gioire
Aa natura del mondo che queta
 il mego stuttolaltro i torno moue
 quina comina come da sua meta
E questo cel no a altro doue
 della mente diuina mehe sacende
 L'amor che uole cla totu che p'oue
Aua e amor dum cerchio lui sprende
 si como q'su gli altri equel reaneto
 chollui ch'el angre sollamente intende
No el suo motu p altro distincto
 ma gli altri som misurati di q'su
 si como dicho de mego e daqueto
E comel fupo tengha in chotal resto
 le doe radice enelghatre le fronde
 ormai arte puo ess manifeste
Dichupidicia che mortali offende
 si sotto te che nessim a p'dere
 di t'ur gli occhi fuora delle tue onde
Bez fiorisce nel gh'omni el colere
 mala progia d'itara d'uore
 im boghachini le fufine uere
Ede e in nocengia sono repperie
 solo ne paruellet e piu g'ialchima
 fugge priu delle gumae sia ch'opte
Tal balbuciendo anchora greguina

che pui diuora cō la lingua suolta
quallunqz alo p quallunqz lima
E tal balbuendo ode e aschulta
la matre sua che cō loquela intera
delidera deuederla sepulta
Chosi si fa la pelle biancha nera
nel primo aspetto della bella figlia
di quel che apporta m̃a ellascia sera
Tu pche nō ti faa merauiglia
pensa che intera nō e ch gouern
però li sua humana famiglia
Aa prima che gienauo tutto siluenci
p centesima che lagu negletta
raggiua li queste cerchi supni
Che la fortuna che tanto lassetta
le poppe uolgera foso le prore
si che la clapse correa directa
E uero fructo ueraa doppi fiore
Cap. 28. ubi st angeli ar ch̃agli
uirtutes principat dñi cōes pte
statis tronos cherubi et serafim
POSCIA che entra lauta presente
di m̃si mortali apersel uero
quella che imparadisa a la mia m̃te
Como m̃lo sp̃chio f̃ama di doppiero
uede chollui che sallumina reuo
prima che labia in uista o i pensiero
E se reuolge p uider sel uero
gli disol uero cuede che sacorda
con esso como nota cō suo metro
Chosi la mia memoria si rimarda
chio feci riguardando m̃el gliocchi
onde apigliari ni feci amora laorda
Chomo mi reuolsi ei furo tocchi
gli mei de ao che appare in quel uolume
quantunqz nel suo giro l̃z sadoechi
N in punto uidi che raggiuaa lume.

285
acchuto li chel uiso chel gla focha
chiuder conuense p̃lo facto arburne
E quella stella par quina piu pucha
parebbe lima lechata cō esso
como stella cō stella si chollocha
E uorse quoto tanto quante pare appresso
allattinger la luce chel dipinge
quondol uapz che porta piu spello
Distante internol puneto un cerchio dinge
li graua si ratto che auria uincto
quel moto che pui tosti m̃ede unge
E questo era dumaltro ardentu
e quel del tergo el tergo pui dal quarto
dal quinto al quarto epi dal sesto il quinto
Iopra segua il septima si spulto
gia dilaugega chel mese di giugno
in hero a contenturlo sarebbe arto
Chosi loctauo el nono caschadimo
pui tardo si mouera secunde chera
in numero distante piu dalluno
E quello auea la f̃ama piu sinora
chiu men distaua la fauilla pura
cedo po che pui di sin uera
La dōna mia che mi uidea i chuna
forte suspeso disce daquel puneto
dipende il ael e tutta la natura
Mia quel cerchio che piu ghe d̃gueto
esappi chel suo numero esi tosto
plaffochato amor ondegli epucto
E io allei sel mondo fuisse p̃sto
cō lordine chio ueggio in quelle ruote
sago maurebbe cio che ne proposto
Aa nel mondo sensibili si puote
ueder le uolte tanto piu diuine
quanto elle son dal cerchio piu remuote
Onde sel mio desir de auer fine
i questo miro e angelicho tempio

che sol amor e luce e pur fine
V die d'oueri anchor amo l'etempio
ellegempiaz no dno dum modo
che io pme in danno actio d'etempio
S egli tuoi diti no sono aial modo
sufficienti no e merauiglia
tanto p no tempra e futo sodo
E hosi la dona mia puoi disa piglia
quel che io te dico se uoi saguati
ed intorno da esso ta lochiglia
A i archi corporali sum ampli e anch
seandol piu el mene della uirtute
che si distende p tutte le parti
M agnor lura uol ane magor salute
magor salute magor arpo chape
fel glia le pre egualmente ampute
D inque chostu che tuttoquato rape
laltro imuerso leghe d'assonde
al archio che piu ama ebe piu chape
P erche se tu alla fotu aronde
la tua misura eno alla parencia
delle sustancie che te paio tonde
T u uiderai mirabil d'equencia
di magor apiu e di minor ameno
di castun ael asua intelligencia
C ome rimane splendido e feno
l'emipio delluyere qndo soffia
lurea da quella giungia onde piu leno
P erche si purgha exsolue la ruotia
che pria turbaua l'ibel ael ne chiaro
e como stella in ael il uere ni soffia
E puoi chelle parole sue restoro
ne altrimenti ferro di fualla
che belle como i archi d'istallato
A onciando segua ogni fanulla
e exm tanti chel numero loro
puu chel doppine delgli stomechi simillia

200
I o sentia sonar di eboro in choro
el punto fixo che gli ten al ubi
eterea sempre nel qual sempre foro
E quella che uides qentice dubi
nella mia mente disa li archi primi
tanno multato seraphin e cherubi
E hosi ueloci seguitano liui umi
p assimigliati al punto quato pono
e possen quanto aueder no sublimi
Q uelli altri amor che dintorno gli uano
li chiama throni del diuino aspetto
p chel primo ternario terminano
E de sap che tutti ano dilecto
quanto la sua ueduta si profonda
nel uer in che si queta ogni intellecto
Q uanti si puo uider quanto si fonda
l'el bato lel lato che vede
no in quel che ama che posaa seconda
E del uider e misura emeade
che gracia parturisse ebuona uolga
chosi di grado ingrado si procede
A ltreo ternario che chosi germologia
in questa prima uera sempiterna
che nocturno ariet no dispologia
P erpetual mente ossana isbreca
chore melode che sona in tree
ordeni della leticia onde sinterna
I n essa gerarchia son laltre dee
prima dominacioni e puoi uirtudi
lordine terzo di uidesade e e
P ota ne dui penultimi trapiudi
principati di archangeli segnano
ultimo e tutto d'angelubi ludi
Q uesti ordini di su tutti rimirano
edi qu uinchen li che ioso iddio
tutti re brati sonno e tutti tirano
E saneto diomiso co tanto d'ilio

a contempne questi ordini si mise
chelli nome ediffini si chomo

A a sant' greggio gregorio dallui par si diuise
onde si testo como gli occhi apse
in questo oel disse midelmo rise

E Me tanto dionisio uer profferse
mortali in terra no uolgo che amari
che dal uiddi qua su ghel dischoierse

E o altre assai del uer de questi gri

**Cap. 29 ubi loquitur de
creatione angelorum**

QUANDO ambidui li figli de latona
chorienti dal montone ed alla libra
fanno dellorigonte in sieme gona

Quante dal punto chel cento in libra
in fin che limo ellaltro daquel anto
amblando le mispio si dellibra

Tanto chol uolto de viso dipincto
si meque beante riguardando
fisso nel puncto che me auca iuncto

Puoi comincio io diu e no domando
quel che tu uoi udir peho lo iusto
doue sappuneta ogni ubi e ogni quando

No p' arrechiar alle di ben acquisto
Selli no puo ma peche suo splendore
puelle rispiendendo dix subilisto

In sua eternita di tep fuore
fuora dogni altro coprender como puog
sapse in nuo amor letreno amore

E prima quasi impente si garque
che ne prima ne psan procedete
lo discernet de dio souera qst' acque

Forma e materia agunete purette
usar ad ell che no auca fallo
como darcho tuaredo tet fette

Eccone in uetro in ombra e in cristallo
ragio rispiende si che dal uenire.

alleg tutto no e intervallo

Choli triforme affetto del suo fire
nelleff suo ragio insieme tutto
longa distincion in adra dice

Concreato fu ordini e costrueto
alle substancie equalle fuo ama
del mondo in che pure atto fu prodotto

Pura potencia tene lapte yma
nel mezzo si stante potencia co atto
tal tume che giamai no si disuma

Ieronimo ni scripse longo tratto
de uechuli della angeli creati
angi dellaltro mondo fusse facto

Ma qsto uero e scripto in multi lati
dello scriptor dello spirito sancto
etu tene cuaderai siben aguali

Et mecha la ragio il uede inquato
che no coaderable che mortori
senga sua pfictio ne fust chotanto

Ne se tu doue e quando questi amori
fuio creati e como sibe spenti
nel tuo desio son ga tre andori

Ne giungiaussi numerando aluati
si testo como delli angeli parte
tuolol soggetto di uostri celi meti

Altra rimase e comincio qstare
che tu disarne cotanto dilecto
che mai da crechur no si dispare

Primapio del chader fel maledetto
supbia di cholui che tu uedesta
de tutti pesi del mondo chostrecto

Quelli che uedi qui fuio modesti
autonosare si della lontate
chelgli auca fust attento intender phi

Perche le iuste lor fuio exaltate
co gracia illuminati co lor merito
si che ano forma epura uoluntate

E no uo che dubi ma sie certo
che riuuier la grazia e meritoreo
secundo chell'effetto ge' aperto
O mai dintorno agl'io cōsistorio
puoi antemparee assai sele parole
mie son uolte sanga loz aguctoreo
Apeche in terra ple uolte s'hole
si legga che longelicha natura
etal che intende esse ritorna e uole
A nchora d'uo pche tu uegi pura
la fotta che laggiu si anfonde
equiuo chando mli facta lectura
Queste sublimae puoi che furo goade
della faccia dedi no uolter uiso
da essa dachiu nulla si nasconde
Pero no anno uider interale
da nuouo obiecto epo no biffogna
re memora p cocepto diuiso
Iche laggiu no dormendo sifogna
credendo e no credendo dior uero
ma nellimo colpa epui epui foggia
Nui no andati giu p un sentiero
philosophando tanto iu transporta
l'amor della pariga el suo pensiero
Et ancho questo qua su si comporta
co men disdegno che quando e postposta
la diuina luxuria o quando e torta
No si uia pensa quanto lingue chosta
seminarla nel mondo equato piaa
chi humilmente a ella la chosta
Per apparee caschun smegna e face
sue mencio e quale son temthorse
dai predicati el uangelio si tace
Vno disce che la luna li ritorese
nella passion de xpo ellinterpose
p che lume del cel giu no si porse
Ementee chella lux si naschese

208
dasse algiupani e allindi
anno aggu dei tal eclipsi respuose
No a firenge tanti lapi e bindi
quante si fette faule p anno
im pghamo li guidas quino equidi
Iche le pechorele che no s'ano
torna dal pascho pasante deueto
e no la e schusa no uedere lo dano
No disce xpo al suo primo conuento
andate e predicate al mondo amice
ma diede allor uer fundamentu
E quel sono tanto nelle sue grumae
liche apugnare p accender la fede
del uangelio fece schude elinge
Ora si uia co moti e co lade
aprediche epui chetiz li ruda
gonfial chapuero epui noli richiede
Na tal ussel nel trebetto la nida
che sel ualge il uedesse uederebbe
la padoniga diebe si cofida
Per chui tanta stulticia in terra creble
che sanga prouua dachun testimono
ad ogni concession si conuerrebbe
I questo ingraia il porcho sant'Antono
et altri assai che sono anchora piu porci
paghando di moneta sanga chomo
Aa peche lion digressi assai retrozi
gli occhi oramai Ioso l'arditta strada
si che la uia chol tempo si rachorsi
Questa natura li altee si regrada
in numero che mai no fu loquela
ne cocepto mortal che tanto uada
Elle tu guardi quel chese riuela
p daniel uederai che som mil'graua
determinato numero sinela
La prima lux che tutti gli axia
p tanti modai in essa li riace.

quanto son gli spandor achi sappia
Dnde po allato che coape
segue l'effetto d'amar la dolgezza
diuissamente in ella ferue erape
Nedi loxello omai ella largheggia
delleterno ualor poscia che tanti
spicholi fueri la inche sospetua
Vno mouendo in se como dauati

**Cap. 30 ubi beatrix offedit auctori
paradisi in omnibus suis suis**

FORSE le mille miglia di lontano
si ferue lora extra questo mondo
eterna giu lombra quasi all'uecho piano
Quando mego ael anor profondo
comincia affara tal che alcuna stella
p del parer in fiz aglio fondo
E como uie la chiavissima macella
del sol piu oltra ch'el ael si chiude
de iusta inuista p fiz alla piu bella
No altrimenti il triumpho che lude
sempre dintorno il puneto chi miuse
parendo in chiuso da quel che gli chiude
Apuocho apuochi il mio uider si tinsse
pche tornato cogliochi a beatrix
nulla uider e amor mi c'abbinse
E quanto in fiz aqui dillei si dia
fusse chiuso tutto in una loda
pocho lareble aformare q'la uita
Allelegga chio uidi si transmonda
no puz dilla damoi ma certo io cedo
che solo in suo factor tutta la ghoda
Da questo passo uinto mi coedo
piu che giamai di puneto di sua tema
si plato fuisse comincio etragedo
Che como sol inuiso che piu tema
chosi lo rimembrez del dolce riso
La mente mia d'onnemedefino isema.

209
Dal primo giorno chio uiddi il suo uiso
in questa uita p fini aglio uita
no meil seguire almo omis preciso
Ma or conueni chel mio seguire desista
piu drutto a sua allelegga potando
como all'ultimo suo ciaschun artista
Chotal qual io lasio maggior bando
che quel della mia tuba che dedua
l'ardua sua materia terminando
Coatto e coo desposito duce
et ammao mia fiamma usati fuore
del maggior corpo al ad che piu trallua
Luca in estimabile piena d'amore
amor di uero lag p'ie dilectua
leticia che transendi ogni dolore
Quando uedrai luma ell'altra melicia
di paradiso ellima in quelli aspecti
che tu uedrai all'ultima iusticia
Como subito lampo che dischi
gli spiriti inuision si che prima
dalatto lochio di piu forti obiecti
Chosi mi c'acchilse lura coia
ell'ascioni fasciato di tal uello
del suo fulgore che nulla mapareua
Empre l'amor che queta q'lo celo
accholge in se co'li facta salute
p far disposta a sua fiamma il condeio
No fino piu tosto dentro me uenute
queste parole beati chio copresi
me formentar di sopra mia uirtute
E di nouella uita mi raccesi
tanto che nulla uoce etanto mera
chel gliocchi miei no si fup' d'efeli
E uiddi l'ume in forma di uirtute
fulgido di fulgor intra done xue
di puneto di mirabil primavera
Dital fiamma co'fere faulle uue

dogni parte se metan ne fiori
quali rubino che ora arde scuri
P uoi como in ebrata delli odori
ripreso fondaua li miro ghirge
elluna entraua latera usaua fuora
A lto disio che ora tinfama surge
dauter noticia diao che tu uel
tanto mi piace piu quanto piu tinge
A de questa acqua couen che tu hi
prima che tanta sete inte si facci
chossi mi disse il sol del giocchi mei
A nchi subgiunse il fiume e li toppaci
che entemo & escono el redire dellerbe
son ditor uer ubriachi profaci
N o che dalle liam qste cose accerbe
ma edificato dalla parte tua
che no ai uiste anchor tanto supbe
N o e tantin che si subito rua
chol uolto muer sol lacte se si suelgia
multo tardato dalla usanza sua
C omo fuo p far milghor spogli
anchora chol giocchi chinandomi allonda
che si derua p che uel si melgi
E lli como delli beuer lagronda
delle palpebre muer chossi mi parbe
di sua longhela diuenuta tonda
P uoi como gente state sotto l'axe
che par altro che prima se si ueste
la sembianza sua inche dispare
C hosi li mi chiambar mi magnox feste
li fiori e li frulli si chio uiddi
anto le corte del cel manifeste
D ispiendor de dio p chi io uiddi
lalto triumpho del regno uerace
d'ami lotu adre como uel uiddi
L ume elasiu che uisibile face
lo creator aquila creatura

210
che sol in lui uider a la sua pace
E lse distende in archilax figura
in tanto chella sua arciferenga
sarebbe al sol troppo longha cintura
E lli di rage tutta sua paruenza
reflexo al somo del mobile primo
che prende quui uuer eptenga
E come chine in acqua de luo ymo
sifferebia quasi p uider si adorno
quando nel fodi eni fioretti opimo
S i supra stando allume in torno intorno
uiddi spachiarli i piu de mille folgie
quanti di nu lasu an facto ritorno
E lli l'infimo grado in se racchoglie
si grande lume quanto e l'alleghega
di questa rosa nelle streme folgie
L austa mia nell'ampio enell'altega
no s'innaua ma tutto precedea
el quanto elqual di qlla alleghega
P resso o lontano ne pon ne leua
che doue dio semga meglio gouerna
lalegge natural nulla ualeua
E l gallo della rosa simpitna
chessi dillata edigenda creduale
odor di laude al sol che se uerana
Q ual chollu che tace edicare vuole
me trasse beatrix edise mura
quato e el couento delle bianche stuole
N edi nostra ata quanto ella gra
uedi li nei schani si ripieni
che puochi gente piu chi si disira
E quel graz segre ache tu gli occhi noni
p la corona che uegra su posta
prima che tu aqueste nogge omi
E cdera l'alma che tie gau aughosta
dellalto benauglio che adriggare ytalua
uera impima chella sia disposta

La ueghia chuppidiua che ua malia
simili facti ua al fantolino
che muor di fami ecebaa ua libalia

E fu p' foto nel foro diuino
allor tal che palese e chouerito
no andara co lui p' un camino

Aa puocho puoi l'ava dadio sofferto
nel sancto officio chel sara disubito
la doue emio mago p' luo merito

E fara quel dall'agua andare piu giusto

**Tanto. 21. ubi bñs bernardus abbas
clarauall' duxit auctor ad beatam
uirginem mariam**

FORMA dunque decandida rosa
misi mostraua la milicia sancta
che nel suo sangue xpo fece spola

Al'altra che uolando uede et mta
la gloria di cholui chela in amora
ella lonta chella fece chotanta

Iuorno spira dape che si nfoxa
una fiata cuna se reuena
la doue suo lauoro fin sapora

Nel ggar fior disandea che l'adorna
di tante folgie equindi risalgua
la doue il suo amor sempre sogiora

Le faae tutte auia di fiamma uua
elali doro ellaltre tanto biancho
che mlla neue aquel termini auna

Quando scendea nel fior di biancho
p'egua della pax edellaredore
chelli acquistaua uenillandol facho

Nello interressi teal disopra el fiore
di tanta multitudene uolante
l'p'adua la uista ellospendore

Chella luce diuina epnetrante
plo uniuerso secondo che degno
si che nulla gli puo ess' obstante

Questo lieeburo egeaaso regno
frequenta ingente antiqua e in nouella
uiso e amor dura tutto ad un segno

Drina luce che in uncha stella
santillando uisa si lapagha
guarda qua giule alla nostra procella

E itinebau uenendo di tal piagha
che ciaschun giorno di luce si obuopra
rotante chol suo filgio onda uagha

Vedendo Roma allordua sua uopra
stuppefandosi quando l'atterano
alle cose mortali ando di suopra

Io che dal diuino eda lumino
alletterno del tempo era uinuto
edi firenga il populo giusto esano

Diehe stupre donca ell' compiuto
certo tea esso el gaudio mi fiaa
libito no uide essermi muto

E quasi peregrein che se uicea
nel tempo del so uoto riguardando
espa gra ridie como el steua

U pla cuna luce passeggiando
menauaio gli occhi p'li gradi
or su or giu e or uicirbulando

Idea uisi achareta suadi
dal teu lumi frugati e di suo viso
e atti ornati di tutti honestadi

Aa forma general di paradiso
gia tutta mio sguardo aua copresa
in nulla parte anchora fermato uiso

E uolgerami io uolgia uacata
p' domandare l'ama donna di cose
diehe lamente mia era sospesa

No intendea e altro mi rispose
cedea uider beatice ciuddi un seno
uestito co le gente gloriose

Diffuso era p'le gente, gli occhi ep le gente

di lamgra leticia in atto pio
qual atenero patre si conuene
E doue ella subito disse io
ondello atterminar alto desiro
muosse leature me delluogho mio
E lle riguarda su nel tergo gro
del somo grado tu la rivederai
nel trono che i suoi meriti la sortiro
S enga risponder gli occhi su leui
cuidi lei che si faccia corona
risslettendi disse gli eterni rei
D aquella regio che piu su tona
occhio mortal alcun tanto no dista
quallong in mai piu giu sabandona
Q uando di leature la mia uista
ma nute mi faccia che sua effige
no discenda ame p meo mista
D ona in chui la mia speme inge
e che soffrisse p la mia salute
in inferno lasciar la sua uestige
I tante cose quanto o vedure
dal to patre edella toua luntade
riamoscho la gracia ella potute
T u mai di suo tratto aliterare
p tutte quelle ue p tutti i modi
diche cio far tu a la potestate
A a tua magnificencia i me custodi
liche lamina mia che fuorai lina
piacente atte del corpo la disodi
C hosi orai e quella si lontana
como parua sorrise exiguadomi
pui si toro alleterna fontana
E l semer serie aceto che tu assomi
p fectamente disol tuo cammino
in che preiegho e se amor madomi
N ola a gli occhi p questo giardino
che auider lui ta cendera lo sguardo

212
pui amontre p lo sguardo diuino
E lla regina del ael ondio endo
tutte damor si fara ogni graua
po chio son il suo fidele benedo
Q uale cholu che fuorle di exocia
uene auider la veromeha nostra
p lanticha fama no sin facia
A a disse nel pensier fiz che se mostra
signor mio yhu xpo dio uerace
or e si faccia la sembiaga nostra
T al era io mirando la uirace
charita di cholu che i qsto modo
contemprando gusto di qlla pace
S igliuol di gra questo off gioedo
commcio ello no ti fara noto
tenendo gli occhi pur qua giu al fondo
A a guarda i cerchi in fiz al piu rimoto
tanto che vegi seder la regina
achui questo regno e subdito e diuoto
I o leui gli occhi como da matina
la parte ouental delloriente
souerchia quella douel sol declina
C hosi quasi di ualle andando amote
a gli occhi uiddi parte nellostremo
uincer di lume tutta laltre fote
E como qui doue sospital timo
che mal guido ferente piu sinfiama
equina equindi dlume si fa sermo
C hosi quella pacifica ora fiama
nel megro lauuaia edogni parte
p egual modo allentaua la fiama
E t in quel megro colle pene sparte
iuddi piu de nulli angeli festanti
ciaschun distinto di fulgore edorte
V iddi ailor giuochi e allor tati
uider ona bellega che letica
era nel giocchi a tutti gualtri sa

A lio auesse indix tanta diuigia
quanta ad im. imaginaz. no ardere
l'omino temptar de sua delicia

N arde como uiddi gli occhi miei
nel caldo suo chaloze fissi & attenti
li suoi & tanto affetto uolse aller

C he gli mei di mirax piu fece ardenti.

Capituli 32 ubi beatus bernardus demo
strat auctori mirabilia magna in
curia paradisi

I N F E T T O al suo piacer quel cōtempnare
libero officio di doctor asumpse
e comincio qste parole sancte

A piagha che maria rimchiuse & unse
quella che tanto bella dai suoi piedi
echollet che lapsse echella punse

N elordine che fano itregi sedi
sede racheel di sotto di chofei
co beate si como tu vedi

S arra crechcha Judith echollet
che fu biffaula al cantore che pdolgia
del fallo disce miserece mei

P uoti tu uider chosi di folgia in folgia
gu riguardar chosi che apoproio nome
uam p la rosa gu di folgia in folgia

E dal septimo grado ingu si como
in fin ad ossa succedono hebree
durimedo dal fiore tutte le fiome

P erche secondo lo sguardo che fece
la fede in qto queste son el muro
ache si parton le sauee sehaee

D a questa parte ondel fiore e maturo
di tutte le sue folgie son assise
quei che occedetter in qto uenturo

D all'altra parte onde son intercesi
diuoti in semi crechuli si stano
quei che a qto uenuto eblore gli uisi

223
C omo quina il glorioso sehanno
della donna del ciel elgli altra scham
di sotto allui chotanto arna fino

C hosi di contra aquel dil geas geham
che sempre simeto il d'isto el martirio
sofferse epui l'inferno da duu anni

E sotto allui chosi arnex sortiro
benedetto frumafcho & Augustino
et altri in fin qua gu di gro ingro

D e mira l'alto proueder diuino
che lino ell'altro aspetto della fede
egualmente implura qto gradino

E suppi che dal grado ingu che socde
amiglior tratto le due disiacione
p nullo proprio merito si richiede

M a per gh'altrau d'erte odicioni
che tutti questi son spuriati scolti
prima che auest uera ellectione

L ez tim puoi acchorgge p gli uolti
et anche p le uoce puerqli
se tu gli guardi bez esselgli mcholti

D e dubitu edubitando sili
ma io solueroi forte leghome
inche te stanghon gli pensier sotili

D entro l'impieggo de qto reame
chanael puneto no puote auer sito
se no como basticia sete o fame

C he p eterna legge estabilitu
qu'antongz uedi li che giustamente
qui si respande dallanelle al dito

E po questa f'istinata gente
auera uita no est sine causa
intra si qui piu emez eccellente

L o Re p chui qto regno puola
in tanto amor & in tanto dilecto
che nulla uolita edi piu aila

L e mente tutte nel suo lieto aspetto

creando alio piacere di grā dota
diuersamente e qui basta l'effetto
E cio espresso e chiaro in li nota
nella scriptura saneta in quei gemelli
che nella matre ebbo l'ira comota
Pero secondo el choloz di chapelli
di chotal grā laltissimo lume
degnamente conuen che l'inchapelli
Vunq; senza merca d'illoz ch'istime
lochat son p gradi differenti
sol differendo nel primere acchume
Bastua lor ne seculi recenti
cō la innocēcia p auer salute
sollamenti la fede dipietti
Puoi chelle prime etade furo cōpiute
conuen aignaschi alle innocenti pēte
p aruider acquistar uirtute
Ma puoi chel tpo dalla gracia uēne
senza baptismo pieto di tpo
tal innocēcia lagu li ritene
Raguarda omai nella faccia de xpo
do piu la famiglia chella sua ch'aucega
sola ti puo disporre auider xpo
Io uiddo suopra alie tanta allegrezza
che trasportaua nelle mente sanete
cecati atemolax p qlla altezza
Che quantunq; io iusto auer dauate
de tanta amiracion nō mi soffese
ne mi mosteo dedio tanto sembrate
E quello amore che prima li distese
contando auer maria gracia plena
dināgi alie le sue ali distese
Rispuse alla diuina cantillena
da tutte parte la beata corte
liche ogni iusta si fe piu serena
D sancto pater che pme comperte
l'ff quagiu lassando il dolce luogo

214
nel qual tu siede p eterna sorte
Qualle quel angelo che cō chotanto giuoco
guarda nel gli occhi alla nostra regina
innamorato si che par di fuoco
Chossi rechorfi anchora alla dotrina
di cholui che abellua di maria
omo di sol stella mattutina
Et elli ame baldezza elliegiadria
quanto e p pū in angelo o l'alma
tutta e in lui essi li uol che sia
Perch'elgie quello che fōto la palma
giuso a maria qndol figliuol dedio
charchar si uolse della nostra salma
Ma uō omai cō gli occhi li cōmo
andaro parlando enota gras parca
di questo impio gustissimo e pio
Quei dui che legio la lu piu felia
p e p propinquissimi ad augusta
son desti rosa quasi due radice
Cholui che da sinistra alie saguista
el pater plo chi arditio gusto
lumana spora tanto amaro gusta
Dal terzo uedi quel pater uetusto
di sca chiesa achu xpo le chauce
racomando di questo fior uenusto
E quei che uiddi tutti i tpi graui
prima che morisse della bella sposa
che sacquisto cō l'ama e cō chiani
E uedi longesso elongo l'altra spola
quel ducha sotto chi uisse de maria
lagente ingrata mobile e retiosa
Dicontra apietto uedi sedex anna
tato cōtenta diuina sua filia
che nō muore occhio p comar ossana
Ecōtra al magior pater di famiglia
siede lucia che mosse la tua donna
quando chinau aruinar le aligia

Ma pebel tempo fugge che la sonna
qui faremo primeto como lag sartore
che como apomo chosi fu ghona
E druggarai gli occhi al primo amore
li che guardando in foso lui penetree
quantoe possibil plo suo fulgore
Veramente date tu no potresti
mouendo gli occhi tuoi credendo oltraui
ma orando gra auei che impetui
Gracia di quella che puo aggruati
etum sequerai co luffecione
li che del ^{dir} choro mio tuo choro no parti
E conuincio questa oracione sancta i.

Cap. 33 ubi loquitur de determinate subtiliter

Quantiu petisti a
VIRGINE matre filgia del tuo filio
humile & alta piu che creatura
termine fizo dell'eterno consiglio
Tu se cholei che lumina natura
nobilitasti li chel suo fattore
no desdigno di farsli sua factura
Nel uentre tuo li racose l'amore
plo chi chaldo nelleterna pace
chosi eggerminato questo fiore
Qui le anui mercedona face
de barata e interra ai mortali
se desponga fontana uerace
Donna se tanto grande etanto uali
che qual quol gracia & atte no ricore
sua distinga uol uolaz l'aga ali
A tua benignita no puz soccorre
acchi domanda ma multe fiate
liberamente al domandare precorre
Inte magnificencia inte pietate
inte misericordia inte saduna
quantumq; in occatura di bontate
De questi che dall'infimo alla cima

215
dell'universo in fi qui aueduto
leuete spiritali ad una ad una
Supplica atte p gracia di uirtute
tanto che possa co gli occhi leuari
pui alte foso lultima salute
Et io che mai p mia ueder no aesi
pui chio fo p lo suo tutti miei preghi
ti prego e pregho che no siano scharsi
Perche timule gli disleggi
di sua mortalita choi preghi tuoi
si chel sono piacer gli li dispieghi
Anchora te pregho regina che pui
ao che tu uoi che tu uolerau soni
doppo tanto uider gli effecti suoi
Vincha tua guardia gli mouimenti humani
uedi beatezza co quanti beati
pli miei preghi te chiudo le mani
Gli occhi da dio dilecti euenerati
fixi nel coreatore ne dimustrano
Pquanto ideuati preghi gli exim geati
ndi alletterno lume li druggaro
nel qual no si de creder che fin uiu
p creatura lochio tanto chiaro
Et io al fin de tutti miei disij
appropinquaua li chomo donica
l'ardore del desiderio in me fini
Dinando maliciaua e fereidea
p che giada se luso ma io era
ga p me stesso tal qual io uolea
Chella mia iusta uenendo sincera
apiu apiu intraua p lo raggio
dellalta luce che dalle e uera
Daquina in nagi il mo ueder fu magio
chel parlar mostra che atal uita vede
e cede la memoria atanto oltraggio
Qual cholu che sognando uede
e doppoi sono la passione impressa.

rimane ell'altro alla mente nō riede
Cotal son io che quasi tutta cesa
mio uision ma anchor mi dista
nel ch'io al dolor che nacque da essa
Chosi l'ancora al sol si desigilla
chosi al uento nelle foglie lieui
si pdea la sentenza di libidina
Donna luce che tanto ti lieui
da i carnali mortali alla mia mente
represti un pucho di quel che pareui
Ella la lingua mia tanto possente
che una fauilla sol della tua gloria
potea lasciare alla futura gente
Che p' tenera alquanto amia memoria
esplorar con pucho m'ha uersi
piu si compra di tua uictoria
Io cedeo p' lacchime chio soffersi
del uino uagro chio sarei smarrito
se gli occhi miei dallui fuss' aduersi
E mi rimorda chio fu piu ardito
p' questo asostener tanto chio giulsi
l'aspetto mio ch'ol uoler m'finito
Dalondante grazia endio prestissi
fuerbe lo corso p' la luce eterna
tanto ch'ella ueduta m'cusi
Nel suo profuso uiddi che interna
legata d'amor in un uolime
ao che p' l'ornueto susquaterina
Substancie & accidentie ellor ch'ostime
quasi cōflati in sieme ep'al modo
che ao chio dico e un simplice lume
La forma uniuersal di questo nodo
cedo chio uiddi p'che piu di l'ingho
dicendo q'sto mi sento che ghodo
In p'nceto solo me magior letargho
che untiangz seculi all'impresa
che fea neptuno ammirar l'aura dargho

216
Chosi lamente mia tutta sospesa
miraua fiza in mobile & attenta
esemper di mirare li facea aceta
A quella l'ua cotai si deuenta
cō uolger li dallei p' altro aspetto
e impossibil che mai si uisenta
Pero chel bene che del uoler oggetto
tutto faccholge in le e fuor di quella
ediffectiuo ao chelli effecto
Dmai farai piu certa mia fauella
p'ue aquel chio rimorda che dū fonte
che bagna anchor la lingua alla mamella
Nō p'che piu chū simplice sembiate
fusse nel uer lume chio miraua
che tal sempre qual ora dauate
Mala uista che si ualloraua
in me giūdando una sola pariege
mutando meo ame li tequalgiaua
Nella profonda e chiara sussistenza
dell'alto lume parueni tre giri
di tre colori & d'una continenza
E l'uz dall'altro como tre da tre
parea rifleso el terzo pareo fuoco
che quidi equindi egualmete li spira
Dquato e curtol dire e come flauocho
al mio cocepto e questo e q'l chio uiddi
e tanto nō basta adire pucho
Dluce eterna che sola mte ti fidi
sola tindendi e d'atte i tellecta
et intendendo te ame oradi
Quella archibulaō che si cocepta
parea mte como lume reflexo
d'algiocchi miei alquanto circūpeta
Dentro disse del suo color stello
mi parue pineta della nostra effige
p'chel mie uis l'lei tutto era mello
Quall'el geometria che tutto saffige

Daus Deo. Amen deo grās

Explicit liber comedie Dantis
Allengerii de Florentia p eū editus
sub anno Incarnat⁹ dñi nři yhu
xpi. Mllo. CCC. mo de mense
marci. sol in ariete luna nona
in libra. Qui decessit in ciuitate
Rauene. In āno dñi incarnat⁹
m̃ CCC XXI die Sāe cecilię de
m̃ss. Septembris cuius animaz
p m̃iaz dei Regescat i pace

AMEN

Incipit comentū Dantis Inferny. &c.

Inquid in ecclesiastice Salomon Sa-
pientia abscondita & thesauri inu-
sus q̄ utilis in multisq; p̄ hoc
magis Ioba fortisq; opprobriū ēē
motus cretos meos solos mirabiles &
omnes in diu p̄uhs p̄b̄ ad nō modi
a suggerēdu michi. petro dñtis alide
chry de florentia q̄tis nouitū aliq̄
fabricare proq; libel. Comede ip̄us
dñtis p̄p̄is sp̄is & thesauri ad huc i
nō p̄uhs suis molis augl claudēte
indig p̄p̄is ualemt & audiat app̄i
No in q̄ p̄o in p̄ti nro ope lū in
gl̄ibz alio actuali quidāq; est p̄uhs
p̄uhs cā in t̄menda. l. cā efficiētia mag
il̄ finel & f̄at: aq̄ual solz addidit
sit libri titul & au p̄t p̄p̄is supponat
cā efficiēs in hoc op̄e. veld i domo
fonda edificator ē dñtis allaḡerū
de florentia gloriā theoloḡ p̄p̄is & p̄e-
ta. q̄. l. cā matel & q̄ dñt in auctor
in hoc poemate int̄ndit p̄p̄is. vulga-
rit̄ in x̄du p̄ tractat̄ de In x̄no p̄p̄is
ḡuēu cā p̄t adis t̄st̄ & parad̄is a
t̄st̄: & l. cā foemal dupl & l. f̄o t̄ra
t̄is & f̄o tractat̄: S̄o tractat̄ est
diuisio ip̄us libri q̄ diuidit̄ & p̄t̄
p̄ tres libros q̄ libri post̄ diuidit̄
p̄ dñtis cap̄it̄: q̄ cap̄it̄ post̄ diuidit̄
p̄p̄is p̄ suas p̄t̄ & v̄t̄m̄ forma t̄u-
m̄di & sept̄m̄plex p̄uht̄ p̄p̄is est
sent̄is q̄ v̄t̄m̄ in hoc poemate in auctor
h̄a q̄ v̄t̄m̄ q̄d̄ p̄u q̄ dñt l̄t̄al s̄u f̄e
ciat̄ & p̄t̄l̄is q̄ est p̄u ut sola t̄ra
sonabit̄ v̄z i t̄l̄ḡ. Et l. cā v̄t̄m̄ q̄d̄
p̄t̄ q̄ dñt i t̄l̄ḡis dñt̄ ab̄st̄oria dñt̄
ab̄st̄oria q̄ dñt̄ & ab̄st̄oria q̄ dñt̄
in t̄l̄ḡis h̄at̄ ac si v̄t̄m̄ sub̄iecta in
suis d̄cl̄m̄t̄ & q̄ dñt̄ res v̄t̄m̄ &
v̄t̄m̄ s̄l̄s. Na h̄ naq̄ v̄t̄m̄ i t̄l̄ḡis
ip̄a cūct̄s t̄r̄e s̄l̄s. t̄r̄e v̄t̄m̄ q̄d̄
p̄t̄ q̄ dñt̄ ap̄p̄loḡ ap̄p̄loḡa ē ōo q̄
nec v̄t̄m̄ nec v̄t̄m̄ s̄l̄s v̄t̄m̄
ē in v̄t̄m̄ ad t̄r̄e s̄l̄s t̄r̄e s̄l̄s ho-
m̄na & l. cā v̄t̄m̄ v̄t̄m̄ alio p̄u q̄ dñt̄
m̄t̄h̄at̄ v̄t̄m̄ q̄ dñt̄ q̄ dñt̄
m̄t̄h̄at̄ q̄ ōo v̄t̄m̄ n̄z ut v̄t̄m̄
n̄z f̄ingit̄ l̄ḡ l̄ḡ p̄u ut facit̄. i. l. cā
13 i s̄m̄ cūct̄s v̄t̄m̄ alio p̄u q̄ dñt̄

allegorizans q dicitur aliter. Hic allegoria dicitur
alioquin q est aliter et differt metaphorice
Sed q allegoria loquitur se metaphoricus et
se ut erat hic vox vbi q honoris ut dicitur
presens dicitur accipitur allegoria per eam
dei militante. Et si. Et sic dicitur allegoria
ut cu dicitur iste dicitur se dicitur in
vnu p similitudines intellectuales et non p
et. Sexto. Vnde alioquin qm dicitur
tropologice. Tropologia dicitur q moralis
intelligitur et dicitur atropos q circuitio
cu tota mea circuitimus ad mores i
mundos. Et scribit tropologia qm p d q
factu est dicitur intellectus q facit natus sit
et vox verbi tropologia accipitur p
adell. Septimo utitur qd dicitur
magogice. Anagogice. Spiritus intellectus
sui pater. Vnde dicitur vox verbi intelli
gitur anagogice celestis et triumphus ecclesie
et anagogice loquitur qm datur intellectus q
desiderandum est et cu p regna dantur
intelligitur ecclesia. Vnde dicitur ma q est
supra et ego dico ad q facta sunt q
aut. Et i moralibus dicitur qd istum
ca exaltat transfiguramus p allegoria
typica investigatione p secutamus. Quid
p sola allegoria moralitatis in ista disci
mus. Hic si ad hac intelligerimus
illud scilicet Job. Vnde ubi dicitur ellagit
suspendit aia mea et mortis ossa mea
q exoneus est hic aliquid uia hanc illi
nequit na talia habet accepta no istum
focet b. Eorum indueretur. Igitur. Et q
Job et alij facientes sub supradas. Vnde
scribitur illi debuit et sic et. Iste auctor
me na si quis sui intellectus crederet ipm
descendisse et vidisset talia n cu dicitur
dicitur. Solus loquendi ad signis cre
nou et et si ipm deciperet. Et i. Quia
sola fecit in hoc premat. Et. Et i. ut
magis homines auctus remouet ac re
motos ad pinguis si ipse dicitur. Vnde
ps. Dabo iniquos ius tuus et. Atq
pfectus in piam et virtute corroboret
Ad q pbs finis huius domi inuenerit
cuspis. Et uos finis ad q scribit
Libri titulus e. Cornelii datus alla
gory et q sic uocatur aduerte Antio
chus in theopis q erat archiepiscopus ec
rus et in iis medio erat domus que
sua dicitur in q erat pulpit et sup
eas ascendebat populus ut intro et sua

B.E.

B.E.

[illegible]

In longo seculo dicitur et impetator mundi et in ad
de inuit i oppulio impio hominore et q
ualiter aultis et ut et in tota religio
ne ut in illis et hac. et in religio et ad
homines fuerit aultis alius aultis et in
Ire et in Roma aultis et in
ta fuit ut loq mpy et in multitudine et
q caput ab in dicitur et in. nos et in
et in illo tpe nati sunt opus. et in
fuit hie dicitur nati fuit multi reges et
ad etas. no q sufficientia sunt reges
aliquid nobis q ex nobis et sufficientia
ex deo est et in nobis dicitur. I. una et in
capitula q ad inuit i nobis et phisic
in opate et in lucra in sic puerat
dictor mox et ad theologiam et in dicitur
et in dicitur et in dicitur et in dicitur
auctore de dictore suo. et in dicitur
alio mo dicit q phia natural est dicit
et in phia matet matet. I. ad theologiam dicit
q et in lucra in dicit pp lucra dicitur
et in dicitur. 3. dicit et in et in dicitur
et in dicitur et in dicitur et in dicitur
nati phisic et in dicitur et in dicitur
Stacy de q theologiam dicit Allan. o
gna poli et in dicitur sum. Cui sup
fides et in lucra et in dicitur et in dicitur
tonatis tota patet totus dei factus et
ultima est. et in dicitur et in dicitur
Cap. 3. In. et in dicitur et in dicitur

[illegible]

Roppo mi Lalto sono. Et dicitur
in 3. pps ad pma dicit qd c oemtu
p^o dicit inferu. i. ad Lmbu ubi st
infantes & homines / totusi qd in fide
& baptismo ^{motu} st & hic st mlti diti

[illegible]

Cap. 1. In.

Omnis discipulus

Thetians: Nepht
dox cu Nathan

Cap. 6. In.

Lettre de

Cap. 7. Hi

Cap. 7. 1

Cap: 7. 2

Cap. 9 Jñ.

Quel color

fingit q̄ diat g

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Ralmuap
f. 7. p. 68

№ 1402

dundit in 3
quo deest

Aral inogho

Pp. minutulus

Cap. 14. Jñ.

Cap. 14. Jñ.

Cap. 14. Jñ.

Cap. 14. In.

Cap. 14. In.

Cap. 16. Jñ.

Cap. 16. Jñ.

Cap. 16. Jñ.

Cap 21

Cap: 22 in.

dimis q' hostes sui dñi p'cua dimisit. Ali
us fuit dñs michael zambha qui mortuo.
Rege tñpo ei' uxor cepit in ouge & mu
dicat gallure accepit sua b'neficia & fa
lacia & ex ea hui filium quē postea ma
ritum dñi benedicta digne defunua qui
postea ad m'paz eius occidit. In insula q'
dñus dimisa fuit p' p'fomos & p'mudis
dñi op'pist ea afraacnis in quatuor su
dicat: s. Gallure Logodri, seborce & ca
glure & h' tñp.

Cap. 24. In.

[illegible]

i. de talibus latronibus dicitur exodi 22. i. si
 domū effodiens fuerit mueris et modius
 fuerit pueri non erit rei singulis &
 i. de 2. a. i. amoraz intelligit sic illa
 q. mittit i. fundo nauis & galles 27.
 cap. 26. hñ.

[illegible]

Cap. 27. In.

filitudinarie ad bonos facilius nō sēbit valere
 & occasi q̄ quidā nōie p̄xius crudelis
 archiēp̄ fabricauit q̄dā hūio cōu archi
 ficiatuz q̄ si hō eēt meo & clamaret
 oīo nō uidebat̄ clamore hūio? si bonus
 mugit & p̄p̄tatur ipm̄ audis d̄ nō
 & t̄rmo crudelissio facit ad h̄ q̄ q̄
 uoluiss̄ facere mori aliq̄ nō moueret
 ad pietatē pp̄ cōditu hūmā q̄ d̄
 dō. nōie saluorū sūt p̄mo p̄i in d̄o
 loue d̄q̄ subitū et archi ipm̄ ignes
 pp̄ crudelitātē suā t̄ sic q̄ placitū illi?
 mugit probauit 2^o & d̄ q̄ nō
 q̄ pp̄ amonitus q̄t nōie femagat
 missit d̄ns Jobes d̄ aqua cōit̄ de Roma
 diola in 1232 ad multos fr̄uigis
 t̄ ibi p̄ floridiss̄ fuit deueni
 occasi de mōbe uicidit At noma de illis
 de crudelitas q̄ p̄t̄nt mēdū leones
 uicidit. It̄ d̄ d̄ q̄dā malitē qui
 fuit occisus aulicis. It̄ auitas lamorē
 fluius t̄ fauicia. sancti fluius imola
 ractas tuo p̄ magni mēdū d̄ sustinā
 cū mēmoria erat leo aggr̄ & alio
 intusca quēl̄ & i Romādiola ḡi
 billin̄ reputabatur cū sapy fluius
 okna t̄ i d̄ ut mēlū chat Aug
 licz pp̄ possit omnia intelligi debet
 d̄ hys q̄ it̄ possit t̄ iō d̄o p̄ccaro
 nō p̄t cū p̄ccare nō sit aliquis p̄t
 ymo ē aliqd̄ nō possit Et iō pp̄ nō
 debuit hoc d̄o cōt̄ impare nec
 ip̄e hōlētūre q̄ d̄ d̄ d̄ d̄ ē p̄t
 in hōis t̄ honestus i alyis q̄ m̄ se
 p̄t̄ & nō on̄ im malicia p̄p̄a
 d̄ d̄ d̄ malicia b̄ndicōib̄ v̄t̄
 t̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄
 ḡn̄ro & d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄
 Cap. 28. It̄.

[illegible]

Cap. 29. In.

quatuor plus desiderantes inq. ostendit cupi-
 ditibus satisfecisse notando quod et Crisostomus
 de avaritia vultus genus p. inquisitores
 habita premittit ad infirmitatem et de hoc
 eo q. qda. non avaritia de genus filius
 da. et deceptus fuit iniquitatem ab ipso p.
 mittendo ipm. fuisse sive. volens et
 ff. notat aliam avaritiam non capere
 cum florentini vultus genus. dicendo
 de Genensibus q. dicit testis q. hinc et
 adeo omnes et prodiit curis
 fuit brigata fiducia iniqua fuit. hinc
 ho. de curia et de malis bernardus
 q. ostendit fuisse pullos de primis generis filios. l. 1.

Cap. 30. In.

torum de q̄ Jupiter. i. Clementi ignis gra
tior. & ea mediante hūdo naturae
bachū. i. om̄i. In fidet de ammar
filio coli & iuxta dā x̄ro quō fcs est
fuciosus cā dā sue uxore. & q̄ soc
erat dō Semel & q̄ bachus nure
erat & quō inest filios ut m̄ssu ad
h̄ q̄ dicit de Echuba facndū est q̄ fuit
uxor proximi & q̄ h̄uit heciores p̄ci
dos distillū Helenūz. troilū & polidom
ūz. It̄ filios h̄as creasas & issandra
& polissona / qua polissena uidet occidi
ultio. ap̄iro achilida & polidoro & ne
gatu. p̄ polime torē regē reuāt i luc
fore maris & derobatus & ex eo eff
cta ē personata. i. furuata. & clomuz
agias extitit interea lapidata & h̄
probat om̄idus. In singit p̄uidere
gragim Admūz falsariūz monēt au
reē florenā ad instimar am̄itio
Guidois & Alexandri am̄itū de Rom̄
na fingendo eus ydropicu ut denot
insaciabilē cupiditatēz & sitz auarici
tū & fiat illūz nominari illūz om̄
onē falsariūz proditores & p̄uici i p̄a
Eisa om̄isit falsitatē dicto. It̄ illz
malēdita que accusauit Jos̄p̄ filio in
rob in egypto ut in gen̄. i. c. 39. et
ista cū falsuz om̄isit talē & h̄uit

cap. 31. In.

fuerunt & mox in orlamdu' euasit i
 qdas moti ibi ppe & vena suuz caput in
 fortissime pmaet q' vne gutturis sibi
 rupte fuerit & multi milites de suis de
 mra ad euz veniet & itoz agessio
 e' gressuuz & cu occidit m'q' in sulcu
 dcs Rolando mortalit' extitit lauciat
 222. q'os regione caustel i vitatu
 leresi. p'zoma e' cooptuz ab umbilice
 it' na adu & eua fia' sibi p'zoma
 de fylis p'ore ut mox n. 3 de nebroth
 be' g'n. 2. quo kat lueri balcl. de An
 tho' q' stetit in valle fortuata pro
 romanis subaudi. Na illa valle libe
 cupio affricomus deatuz bis & it' m'ab
 all' & 3. ipm anaballes un in e' gliaz
 vocat est postea supio affricom. on
 d'uz rediuit d'uz p'omatury cu totta af
 frica uobis flia nichil reportauit ab eu
 me' nom' & gliaz. Est e'z ualles d'ia
 T' libra u'z flumies bragade ut naut
 Luom' & it' Est io giganth acop
 auctoz p' supia seu supbas hoies &
 qz d'iat p'ist ligat iudicia p'icis
 Audi po d'icm. Ad alligandas reges
 coru in captiuit' & nobiliss coru in
 m'ius p'icis

cap. 32. in.

So auellē le rime aspre & chioce.
Et diuiditū cū capis sequitur inq̃
p̃ns ad p̃mas auctore s̃ngit se rep
lre q̃da lacuz glaciatus quē vocat co
cuz & p̃oit ibi p̃m̃i p̃oditores qui
p̃d̃t q̃s̃m̃q̃ue ut s̃c̃t ille p̃m̃us
p̃oditū maledēs cūq̃ q̃ccidit ab
s̃c̃m̃ s̃uiz ut d̃r i g̃ñ. 2. 4. iō uocā
istā p̃c̃ p̃s̃ cūnā & p̃oit eōs infuigi
dissimō loco ad d̃ nōndiz q̃ p̃odito
res s̃t f̃eigdi p̃re am̃rē fide s̃c̃ &
t̃neratē d̃r d̃c q̃ Antioq̃ s̃c̃ m̃u
ros atatis thebuz & fuit p̃m̃us in
g̃ia q̃ d̃ux hōes s̃m̃ ad cūbā
diz. Intra cū fuit orfius. Inymlen Sa
tuz ñ. Diando q̃ glaciē d̃m̃by inst
lich & t̃may altius flum̃s uiz m̃ort
sub s̃p̃t̃ñt̃m̃ cūcūq̃ s̃os̃ m̃et
diz & diuidens Atiaz ab Europa s̃c̃
nullo eō m̃o cūcūq̃ d̃ m̃edie ad s̃p̃
t̃ñt̃ñez ubi p̃p̃ m̃ass̃s f̃eigis aqua
efficiunt laprē. i. c̃astallus ut probat

Libro de la vida del buen pastor. In isto
capitulo ad huc loquitur in pismas
et cuprearia et gorgonia in suis in
opibus pismis postea dicit in uigilantibus
et pisma fuit formata per pisma greges
et uenit de pisma pisma dicitur et the
bore que vocabatur pisma et uis
fuerit autem thebore per iudeos qui
autem dei sunt thebore per in egipto aut

Vexilla regis prodeunt inferni: In
Cap' auctor proceedit ad quatuor. Et
nunc p'tz occyti ubi fingit prodito
res in ocul' clausus inclinat fove ut
p'stuer in octeo & i' die quo ungu
it. 20 ostendit sibi lucifer q' ia fuit
ita p'tz ut die ysayas p'pha. Tualu
imprudens d' p'ut ornatus di lap
ide p'uso 27 q' lucifer allegorice hic
portius improbus abusi inuenerit
q' distat ab hinc ubi sumus q' terra me
iuxta Et sicut indeo est p'ona sapientia
& amor sumus ita p' oppositu in luc
fero est improbia ignorantia & bod
ia sumu & h' terra in f' & capiti f'ignat
Causus & d' exuris f'ure occidit & iuly
oculis iuda prodidit d'z nunc p'p'z
& i' dixit quo exiit de inferno at et
oculis dicit de enea ag' sibilis: No
reut enea nos flando duamus hores
hic locus est p'us ubi p' uia f'andit
in abas. Accetremus at accipit ad
ducta camme: Dixerat & p'uit gressy

Incipiunt s^a cantica comedie de purg
atorio. ut — 03.

SUPER h Rubrica pro eundem
istius si libri qro primo de q pur
gatorio auctor nō tractare inten
dat et dico q tractat et in illis
pot taz de purgatorio centrali q de mo
rali rone. centrali pot loqui ut i ille
tali eius mone cūtemplando ascedit
locū ē nōdaz purgatorij q nos ē loq
purgatorij. I. Aug. recitat iudētis
indictatur dubitare ubi sit in dē cū mōs
vbanis in oriente in regione formis ubi
medos ē dalmataz ut hz ascedis ē
in alio emisio sū orbe i aut sumitak
ost pōndaz nō rēstus ē ita sentit
iste auctor ē pōndaz p gē indētis
diētaz. hoc aut at uel i. mūdus qm
tex oclū ē mōs nō sista est sic i medio
disit ut ita ut uel pū eius recipit
Ad quā locū tndunt aū illoz q mō
diocrit lōi fuerit. Hā ut uel lōi
aū ad oclū euolunt. ē ualde mōdaz
aū ad abyssū rēx depōndit. ita aū
mediocrit bonoz locū mediū tndunt
q dicit ē ē loq purgatorij i q pōnd
mūda pōndaz ē cūctū ē ē nō cūctū
si hō hōt cūctū ē nō possit gōry
qz pōndit lingua ut nō pot hōt cūctū
hōt ē ē pōndaz cūctū ē de q
aut apls ibi si quis sup hōd mōdaz
sup hōd mōdaz lōi sūp hōd mōdaz
gōt hōt hōt gōt uel lōi. lōi gōt
mōdaz. pōnd mōdaz mōdaz ē ibi
diat de morali pōndaz ē ē pōnd h
diat hōt lōi pōndaz in rēx pōnd
pōndaz. Ampm diat de illis ē dīstū
lōi cūctū ē pōndaz uel ad uel mōdaz
ē qz Angit eas ē loq purgatorij
p qz mōdaz ut qz hōt cūctū
hōt hōt ad talia ut dīctat mōdaz
dāna in cūctū ē pōnd ē similib. mōdaz
lōi dīstū nōndaz ē pōnd
ē uel ad pōnd. pōnd pōnd ē pōnd
cūctū Angit pōndaz pōndaz
pōndaz. dīctat. qz lōi
ē lōi mōdaz. ē hōt uel ad pōnd
ibi ē ē uel inqur diat de pōndaz
pōndaz ē hōt uel ad pōndaz
Cap. i. purgatorij.

Er corer mighor aqua alga le uele
In h' cas auctor pmissio pmo gladio
et inuocatis more pateris pbenizat

Iso era gra daquellombro partito.
Auctor pmissio ex dno qda moralis. dno
auendo quid hunc dicit. et. i. tractat
de quata glia iudicatus. qd. i. ad ul
timum. et. q. i. p. l. y. s. i. m. o. f. o. n. e. t. h. g. r. a. t. i.
cu lacmus et suspnas moriatur cu p. o. r. t. o.
v. f. i. d. i. s. i. e. u. a. s. s. i. s. t. n. o. m. i. d. o. i. b. i. u. m. b. r. a. d.
Jacobi de casto de fano o. c. a. s. i. a. d. i. s. t. a. n. a.
exarchis a. z. o. n. i. s. d. e. e. s. t. i. p. a. r. e. u. o. p. a. d.
uano p. p. x. x. x. o. u. a. u. o. c. h. m. d. o. m. i. b. e. n. o.
res paduinos ab eor. p. r. i. a. p. i. o. t. f. o. n.
d. a. t. o. n. e. p. a. d. u. c. u. t. p. b. a. t. c. o. r. r. e. l. i. t. p. l. i. b. r. a.
l. b. o. n. a. s. p. l. y. o. i. h. s. g. u. i. d. o. n. i. s. d. e. m. o. t. u. i. t.
d. e. p. e. d. i. c. y. m. i. l. l. o. c. o. m. p. a. l. d. i. n. i. c. o. s. e. n. t. i. m. o.
q. f. u. i. t. m. i. f. l. o. r. e. n. t. i. n. o. s. t. a. c. e. n. o. s. t. q.
d. i. c. i. t. d. e. p. o. r. n. a. r. d. y. a. b. o. l. i. d. i. c. a. u. g. i. d.
d. i. a. d. i. q. m. p. r. a. g. u. a. l. c. i. q. s. i. l. y. a. q. s. d. e. s. t. i.
a. l. e. d. e. m. o. n. i. a. n. o. e. s. t. t. i. x. d. e. q. o. i. s.
t. r. a. n. s. f. o. r. m. a. c. o. d. i. c. a. l. i. t. v. e. r. q. f. i. p. o. t.
p. a. l. i. q. s. t. o. t. u. k. n. a. l. e. s. p. d. e. m. o. n. i. s. f. u. i. r. i.
p. o. t. u. t. e. p. i. s. t. e. r. m. a. s. t. h. i. a. p. r. d. e.
a. l. y. s. p. o. t. i. u. t. c. o. r. p. u. s. h. u. m. i. s. m. a. t. u. e. i. m.
b. i. s. t. a. t. q. n. o. p. t. t. i. b. i. p. o. t. d. n. a. p. u. d. e.
s. m. e. u. x. o. r. d. n. i. n. e. l. l. i. d. e. p. e. r. a. q. d. u. n. c.
e. t. i. m. a. r. i. a. c. a. o. c. c. i. d. i. t. t. h. g. n. i. s.

Cap. 6. purg.

Quando se parte el grego dellacava.
hoc cap. s. m. u. a. t. u. e. c. u. s. u. p. i. o. r. i. t. e. c. l. a. s. s. i. f. i. c. a. t.
p. u. l. c. a. f. a. c. i. l. e. t. a. b. s. q. u. a. l. l. e. g. o. r. i. a. t. i. o. n. e.
t. o. t. p. r. o. l. o. g. i. a. t. h. e. m. o. r. a. l. i. s. o. f. i. n. i. s. g. l. i. s. i. s. t. a. n. t. i. b. u. s.
m. o. r. a. l. i. s. n. a. p. s. u. a. d. e. r. c. o. n. s. i. d. e. r. a. t. i. o. n. e. p. r. o.
d. e. s. i. m. i. l. i. t. u. s. u. a. d. e. r. n. o. s. f. o. r. t. i. t. u. d. i. n. e. a. n. i. m. i.
d. e. n. t. a. m. i. s. s. i. o. n. e. l. l. e. t. o. r. i. s. s. u. a. d. e. r. t. u. a. n. o. s.
s. i. i. u. n. c. d. i. l. i. g. e. n. t. e. q. d. p. a. c. e. s. u. a. d. e. r. t. e. t. g. u.
e. r. e. a. d. e. s. t. a. t. i. s. h. o. n. d. i. t. i. m. p. a. l. o. r. i. s. n. o. s. u. p.
o. f. f. e. d. o. h. u. d. a. r. e. t. y. r. a. n. c. e. t. o. n. d. i. t. o. s. t. e. n. d. i. t.
d. e. b. i. o. o. b. s. e. r. u. a. t. o. r. e. s. l. e. g. i. s. n. a. s. d. e. b. e. r. e. t. e. s. t. a. b. i. l. e.
n. o. i. n. o. s. t. e. n. d. i. t. a. d. p. r. o. t. u. e. n. t. i. s. d. i. c. i. t.
g. l. i. s. i. d. i. c. i. t. q. d. a. u. d. e. s. t. o. r. i. s. q. s. i. t. i. p. r. i. g.
a. t. o. r. i. o. u. i. s. m. a. s. s. o. l. u. t. i. o. n. e. a. u. t. p. a. b. i. s. p. a. c. e.
a. u. t. o. b. l. a. t. o. r. i. s. s. a. c. e. d. o. t. i. a. a. u. t. c. o. r. p. u. s. e. l. y. m. b.
s. i. n. i. s. a. u. t. u. e. i. u. n. g. s. o. g. n. a. t. o. r. i. s. t. h. i. d. u. b. i. o.
t. i. d. i. c. o. u. e. l. q. d. p. a. l. l. i. m. u. s. i. n. f. e. r. n. o.
r. e. g. a. n. t. e. n. e. s. d. i. c. i. t. d. a. d. e. b. e. r. a. m. i. s. s. o. t.
t. a. u. s. m. i. s. s. e. p. o. n. d. a. s. t. h. i. p. u. n. d. i. t. e. n. e. s.
u. i. s. h. p. a. l. l. i. m. u. s. q. d. i. n. f. e. r. n. u. n. u. l. l. a. e. s. t.
r. e. d. e. m. p. t. i. o. i. o. p. d. a. m. p. n. a. s. o. r. a. r. e. n. o. d. e. b.
m. u. s. n. u. t. p. s. i. s. c. o. s. t. o. r. a. t. u. r. u. t. i. p. i. p. n. o. b. i. s.
o. v. e. n. t. t. i. n. o. m. i. d. o. m. a. r. a. b. e. n. e. m. i. s. s. e.

iudias de lafina dicitur. et. i. q. d. a. u. t. i. p.
f. u. i. t. p. g. l. i. u. d. e. m. a. c. d. e. t. r. e. n. a. a. p. m. e. l. o. g. i.
d. i. s. t. r. i. c. t. p. r. i. n. c. i. p. i. d. u. s. a. p. e. n. d. e. r. e. t. i. m. p. a. l. o. s. s. e.
n. a. s. r. o. m. e. c. o. q. d. i. c. i. t. e. t. a. s. s. e. r. i. o. r. e. s. e. n. s. t. u. e.
m. i. d. a. g. h. n. i. s. e. n. t. e. n. t. i. a. u. l. i. t. a. d. m. i. d. a. s. f. l. o.
q. u. a. n. o. n. o. m. i. n. a. t. f. u. i. t. s. u. a. u. s. d. e. p. i. t. a.
m. a. l. a. q. m. i. d. a. s. a. l. u. a. t. a. p. e. c. u. f. e. s. q.
b. u. s. t. o. l. i. s. q. e. r. a. t. i. n. u. m. i. s. f. u. i. t. i. l. l. i. p. r. a. g. u. a. t. i. s.
e. u. s. c. u. g. e. n. t. i. f. l. o. r. e. n. t. i. n. o. s. i. n. f. l. u. i. t. m. o. n. i.
s. u. s. t. o. r. e. s. e. s. t. c. o. m. u. s. c. o. r. s. u. s. o. a. l. i. s. p. d. i. t.
r. i. c. a. s. u. s. c. o. r. p. u. s. f. u. i. t. d. e. a. n. t. i. b. u. s. a. l. l. i. b. i.
d. o. p. e. r. a. s. d. e. l. o. r. e. n. t. i. a. b. o. r. o. n. o. r. i. s. f. l. o. r. e. n. t. i. a.
s. u. s. p. e. n. s. i. u. s. a. d. i. n. f. o. r. m. a. r. e. g. i. n. e. f. e. m. a. s. f. i. l. i. e.
d. u. a. s. b. r. a. b. a. c. m. u. d. i. a. p. r. a. u. s. q. d. e. l. i. c. i. t. o.
b. o. n. u. s. m. a. r. i. u. s. f. u. i. t. m. i. l. o. s. q. d. a. d. e. p. u. r. i. g. i. a. s.
d. e. p. i. s. t. o. t. f. e. s. f. e. m. i. n. o. r. q. d. a. d. e. s. e. m. e. l. o. s.
a. s. u. s. e. s. t. q. d. a. e. t. f. i. l. i. u. s. n. o. r. i. c. f. a. r. m. a. t. a. p. d. i.
r. o. c. c. i. d. e. t. a. p. e. n. a. i. s. e. d. e. s. f. e. a. n. a. c. e. s. e. u. s.
a. l. l. y. s. f. e. l. i. b. o. b. s. e. r. u. a. t. i. o. n. e. m. i. s. f. u. i. t. t. q. u. o. s.
r. e. p. i. t. i. b. i. a. d. d. e. s. f. i. n. o. c. u. p. i. l. i. b. t. o. b. i. s. p. l. a. u. s.
u. t. f. i. r. e. s. t. d. i. s. t. i. n. c. t. i. s. m. u. l. l. i. s. l. a. c. m. u. s. f. u. s. i. s.
o. r. i. u. l. i. t. h. o. d. a. u. t. g. r. a. s. i. u. n. g. o. n. d. o. t. e. t.
h. a. u. c. t. o. r. i. d. u. r. m. o. r. e. l. i. t. a. t. i. s. i. d. i. l. i. g. e. n. t.
o. p. a. t. i. o. n. e. n. e. u. s. t. q. m. i. t. a. l. i. a. h. o. r. m. a. l. e.
p. u. a. r. i. o. e. x. c. l. a. m. a. t. q. d. e. u. s. u. t. m. i. s. s. e. t. d. u. c.
q. d. m. o. r. e. l. i. t. a. t. i. s. d. e. p. a. c. e. t. i. d. e. s. i. m. p. r. o. p. r. e.
t. i. d. u. c. h. m. o. r. e. l. i. t. a. t. i. s. o. n. e. s. i. d. a. n. t. i. s.
i. n. a. p. i. b. p. r. i. a. p. e. o. n. u. s. e. t. g. e. n. u. u. s.
i. u. r. a. f. a. u. t. e. i. c. d. e. s. e. t. i. m. u. s. i. m. p. a. l. o. r.
e. i. t. e. p. l. a. q. u. i. d. o. d. i. c. i. t. q. d. p. o. s. t. f. i. l. i. u. s. f. i. d. u.
d. e. p. a. p. a. f. u. i. t. e. l. l. e. c. t. r. e. x. r. o. m. a. n. o. r. e. s. b. o. d. o. l. f.
p. o. s. t. a. f. i. l. i. u. s. e. s. t. a. l. l. e. d. e. a. u. s. t. r. i. a. t. h. i. b. u. s.
a. n. t. u. l. f. u. s. g. i. l. a. s. a. l. i. u. d. e. l. i. c. i. t. i. d. i. s. t. o. d. i. a. b. e. l. l. o.
s. u. p. i. u. t. t. o. c. c. i. d. i. t. q. d. a. l. l. e. m. i. g. r. a. t. i. t. e. t.
d. i. c. t. u. s. e. u. s. p. r. i. u. n. t. i. y. i. d. u. a. t. e. s. i. c. a. p. p. e.
e. h. e. d. e. t. i. m. p. i. a. p. p. r. o. d. i. l. i. c. i. t. a. s. f. i. i. a. l. a. s. i.
i. r. o. m. a. n. o. a. p. e. n. d. e. r. e. t. n. o. u. e. n. e. r. t. i. y. i. t. a. l. i. a.
a. d. o. r. a. i. o. q. d. e. x. c. l. a. m. a. t. q. d. e. s. a. l. b. e. r. t. i. u. t. i.
t. e. s. t. u. q. d. a. s. u. p. n. t. i. u. t. e. l. l. e. c. t. o. r. i. t. a. r. o. n. a. n. o. i. a. r.
g. n. i. c. e. p. q. s. i. t. i. n. a. l. l. a. m. m. u. s. p. a. r. c. h. i. e. p. u. s.
c. o. l. o. n. i. s. t. i. s. u. t. f. e. n. o. o. g. a. d. s. i. p. n. d. i. u. i. a. d.
c. o. r. o. n. a. f. i. x. e. r. a. q. d. r. e. c. i. p. i. t. a. m. e. d. i. o. l. m. e. s. t. a. c.
c. h. u. p. i. n. t. r. a. m. o. d. i. c. i. n. i. n. e. p. s. a. d. a. u. r. e. a. q. i.
a. d. a. p. o. n. s. i. l. u. s. e. l. e. t. q. d. r. e. c. i. p. i. t. a. p. p. i. r. o. m.
i. n. e. c. l. i. a. s. i. p. e. r. i. a. d. a. l. t. a. r. e. f. a. c. a. u. t. i. q. s. i.
m. e. p. e. s. s. i. t. d. e. q. p. a. r. u. s. e. s. t. q. i. t. o. r. n. a. f. a.
e. t. p. a. u. s. s. i. o. n. e. c. h. i. a. t. p. e. s. d. i. c. i. t. i. n.
e. r. e. m. o. n. a. c. a. p. i. l. l. e. n. i. t. f. e. u. c. h. a. a. u. s. s. i. i. n.
u. i. d. u. r. o. r. i. p. e. s. i. o. n. e. d. e. s. t. a. t. p. h. i. l. i. p. p. e. n. t.
e. s. t. d. e. a. l. y. s. p. t. o. t. u. s. y. t. a. l. i. a. t. r. a. m. a. u. i. d. o.
e. t. i. b. i. d. i. c. i. t. d. e. i. l. l. e. s. t. u. s. r. o. m. a. n. o. a. n. t. u. l. u. s.

q. gallos. et. p. enas. eques. bello. sup. aut. on.
ingali. ut. ap. p. ut. m. i. s. t. i. g. e. s. p. o. l. y. s. a. u. r. o. l. l.
o. p. m. i. s. h. d. e. r. o. m. a. n. a. e. i. t. e. o. a. p. a. r. m. a. p. u. l.
s. o. p. e. d. e. t. c. a. p. i. t. a. g. r. i. n. o. i. m. a. n. i. n. a. s. o. r. e. d. o. n. t. e. s.
p. r. o. m. o. l. i. s. p. a. c. o. s. s. i. s. t. e. i. s. t. e. m. o. d. u. s. o. b.
t. u. l. i. t. m. a. n. i. n. a. u. i. r. e. d. o. m. o. r. d. u. o. g. a. l. l. o. y.
s. i. n. g. l. i. b. e. l. l. o. s. u. p. a. u. i. t. q. d. e. s. c. l. a. m. a. t. q. d. e. f. l. o. r. e. n. t. i. a.
y. r. o. m. a. n. o. l. o. q. u. e. n. d. o. u. t. d. i. c. i. t. e. s. t. h. e. l. l. u. a. t. o. s.
m. o. r. a. l. i. t. a. t. i. s. q. d. l. e. x. d. i. c. e. s. t. a. b. e. l. l. e. p. p. r. i. u. s.
q. i. n. y. t. a. l. i. a. m. a. l. e. o. b. s. e. r. u. a. t. i. o. n. e. s. i. b. i. u. t. a. t. r. a. g.
p. r. i. m. p. u. s. l. i. g. u. e. g. i. u. s. o. d. i. d. e. s. t. l. e. g. i. s. e. t. q.
d. u. a. s. i. u. d. i. c. a. t. u. s. f. i. l. i. u. t. a. d. u. r. e. a. d. a. p. p. o. l. l. i. c. i. s.
e. t. o. i. a. s. u. l. e. r. e. d. e. p. d. i. c. t. a. l. e. g. i. s. e. t. o. b. l. i. g. a. u. t.
p. p. l. y. a. d. o. b. s. e. r. u. a. t. i. o. n. e. d. i. c. t. l. e. g. i. s. p. s. a. c. r. a. m. e. n. t. u. s.
d. o. n. t. e. r. e. d. i. c. i. t. e. t. u. n. t. i. c. o. r. a. s. e. t. i. b. i. u. t. q. u. i. l.
u. i. t. e. m. o. r. e. n. d. o. i. b. i. p. r. o. p. i. t. c. o. r. p. u. s. f. u. i. s. s. u. s.
o. b. u. i. t. e. p. l. u. c. e. s. i. m. a. n. i. p. r. o. i. a. n. e. p. p. l. o. d. i. c. i. t.
s. i. s. u. a. a. n. t. e. h. e. r. e. t. i. p. m. r. e. d. u. s. t. e. t. a. b. f. i. c. a. m.
t. u. s. o. b. s. e. r. u. a. t. i. o. n. e. e. t. e. d. e. r. e. n. t. i. s. i. g. d. e.
l. a. l. e. o. d. i. c. i. t. q. d. u. t. f. u. a. r. e. t. l. e. g. i. s. q. d. e. u. t. a. d. u. l.
t. r. e. u. a. u. t. o. q. o. c. c. l. o. s. i. b. i. t. a. d. u. l. t. e. r. o. f. i. l. i. o. e. s. t. i. d. i.
s. i. n. g. l. i. o. r. e. s. u. i. s. s. i. t. s. y. d. e. t. o. m. u. d. i. o. t. o. r. d. i.
d. e. s. a. u. t. q. o. t. o. n. e. i. n. t. r. a. u. t. e. i. n. t. e. n. t. i. a. u. t.
e. s. t. i. b. i. m. a. d. u. i. t. s. u. p. e. r. n. a. n. a. f. l. o. r. e. n. t. i. a. l. e. g. i. s.
i. l. l. d. p. h. i. l. i. p. p. e. s. t. e. p. a. m. o. r. i. s. e. t. i. o. d. e. s. e. t.
u. i. s. t. a. l. e. x. t. u. i. s. t. a. g. d. u. r. a. b. i. l. i. s. d. i. c. i. b. a. t.
A. u. a. n. t. i. q. l. e. g. i. s. s. i. f. i. c. i. t. u. s. a. n. a. n. e. a. r. e. q.
t. e. n. e. n. t. p. r. i. u. s. a. l. i. a. l. i. s. s. o. l. o. n. a. t. e. m. a.
g. n. a. n. o. i. t. a. e. l. o. g. i. s. e. t. i. o. m. u. t. a. b. i. l. i. s. e. t.
e. t. h. p. r. o. h. e. p. u. s. . . .

Cap. 7. purg.

Oscia ebella colonge honeste eliet.
aucto. m. h. cap. p. m. i. s. s. a. a. d. m. i. n. a. t. o. r. e. s. g. a. u.
d. e. l. l. i. p. a. l. i. c. i. t. a. l. i. a. a. m. e. n. d. a. t. o. r. e. s. o. n. g. i.
u. s. p. r. i. g. i. t. a. d. n. a. c. h. a. d. u. s. d. e. g. l. i. a. t. i. l. l. o. x.
q. m. u. d. i. f. u. e. r. t. a. d. o. f. o. n. e. s. r. o. n. e. o. f. f. i. c. y. e. t. d. i.
o. u. t. a. t. i. s. p. o. n. e. n. d. o. e. o. s. u. t. d. i. c. i. t. a. s. t. e. t. i.
d. i. c. i. t. q. u. o. b. o. d. e. l. l. u. s. o. n. d. i. t. e. r. o. s. a. t. i. m. p. r. o.
t. o. r. e. s. r. e. g. e. t. b. a. r. o. n. e. s. n. o. b. i. l. i. s. e. t. p. n. o. t. a. t.
R. o. d. u. l. f. u. s. d. e. a. u. s. t. r. i. a. i. m. p. r. o. t. o. r. e. s. d. e. q. d. e. s. t. u. s.
i. n. e. p. a. d. e. n. t. i. s. y. R. e. g. i. s. o. c. t. a. c. h. e. r. o. d. e. l. o. r. m. a.
i. n. f. i. n. s. l. o. r. m. i. a. p. m. e. d. i. u. a. u. r. i. t. f. l. u.
m. e. n. a. b. i. t. q. u. i. r. e. c. o. l. i. g. i. t. o. n. e. a. s. s. d. e. l. o. r. m. i.
e. t. e. u. s. d. i. c. i. t. p. p. i. m. a. t. a. d. a. l. i. o. s. u. i. c. i. n. d. o.
e. s. t. f. a. c. i. d. u. s. q. m. o. r. e. n. a. s. f. i. a. n. c. o. r. l. o. g. i. u. s.
i. n. 1249. L. o. d. o. u. i. c. u. s. R. e. x. f. a. m. e. n. o. r. e. s. t.
q. s. t. a. p. p. c. a. t. h. a. l. o. g. o. s. t. o. r. e. t. q. b. o. d. i. c. a.
n. o. r. m. a. l. e. i. s. t. o. n. a. i. o. a. d. u. b. i. t. u. s. d. e.
L. o. n. s. o. n. o. e. u. s. f. i. c. e. u. d. o. s. i. g. n. a. t. u. l. t. r. a. m. a. r. e.

in subsidus terre. et. magna. m. i. n. a. t. i. a. t. r. a. s. i.
u. t. e. g. y. p. t. i. u. s. t. a. m. i. n. a. t. i. a. c. o. p. i. t. e. s. a. b. u. i. t. i. n.
p. r. o. c. u. s. i. t. J. o. s. u. e. b. a. b. i. l. l. o. u. s. e. t. i. b. i. p. l. a. n. t. u. s.
e. t. u. i. c. t. u. s. a. s. m. a. c. o. n. e. t. a. d. e. s. o. s. s. u. b. i. p. i. s.
d. e. a. m. p. o. f. u. g. i. t. s. o. l. u. s. e. t. d. e. e. o. p. r. a. m. e. n. t. i. l.
s. a. t. u. s. f. u. i. t. L. o. d. o. u. i. c. u. s. e. t. a. p. t. u. s. f. u. i. t. a. d. o. l.
d. n. o. e. s. t. r. e. d. e. m. i. t. e. s. t. i. b. u. e. n. d. o. d. a. m. i. n. a. t. i. a.
d. e. s. b. o. l. d. a. n. o. e. t. e. i. p. r. o. m. i. t. e. d. o. q. i. s. i. g. n. o.
d. e. e. a. p. t. u. e. f. u. a. t. p. e. d. i. p. n. i. i. n. f. u. a. m. o. n. e. t. u.
b. o. n. u. s. u. t. a. d. h. u. c. a. p. p. e. t. i. t. o. r. n. e. s. t. e. s. i. c.
d. e. L. o. d. o. u. i. c. u. s. r. e. d. i. u. t. i. s. y. r. i. a. d. e. m. d. e. m. y.
e. r. a. m. i. a. e. x. c. l. a. m. a. t. n. o. d. e. i. s. a. u. t. i. t. u. s.
d. a. m. i. a. t. r. e. h. i. t. a. t. s. p. o. n. d. u. s. d. e. s. o. l. u. t. u. t. e. o.
a. d. p. r. o. p. i. t. u. s. r. e. d. e. m. i. d. o. i. l. l. e. n. a. s. u. t. d. e. q.
d. i. c. i. t. a. s. t. e. s. t. d. e. s. o. s. R. y. b. e. t. u. s. q. m. i. t. u. s.
e. s. t. s. i. c. f. i. g. u. e. n. d. o. e. d. e. f. l. o. r. a. t. o. l. l. u. s. i. s. s. u. s.
b. o. n. d. e. r. e. s. t. o. m. a. n. o. s. i. l. l. e. a. b. n. u. n. o. a. p. p. e. t. i. t. e.
d. e. s. R. o. y. L. o. d. o. u. i. c. u. s. o. f. i. d. e. r. a. t. e. t. e. i. t. a. d. o.
p. o. r. a. l. i. a. n. a. q. m. a. d. a. s. t. a. s. p. u. a. l. l. e. s. i. m. p. r. o.
d. i. s. o. e. s. t. s. i. s. t. e. n. t. i. s. s. y. e. c. c. l. i. a. s. i. l. l. e. q. d. e. p. a. l. m.
m. i. n. u. s. f. a. c. i. t. l. e. t. u. s. q. u. a. r. e. e. s. t. R. y. m. o. d. u. s.
b. o. m. g. r. a. u. s. s. o. a. r. d. e. L. o. d. o. u. i. c. u. s. e. t. a. n. o. l. i.
u. e. r. e. s. d. e. a. p. u. l. e. n. a. u. u. s. L. o. d. o. u. i. c. u. s. e. t. p. a. u. l. i.
d. e. s. i. d. e. n. t. e. s. q. e. n. o. i. t. a. l. o. m. i. t. o. d. i. c. i. t. q. p. r. e.
e. s. t. s. o. a. r. i. s. t. m. a. l. i. f. e. a. n. a. t. o. l. d. i. c. i. t. q. d. e. s.
H. a. l. u. t. u. s. f. u. i. t. R. o. y. p. h. i. l. i. p. p. u. s. f. i. l. i. u. s. u. g. o. i. s.
i. l. l. e. u. o. a. b. a. p. p. e. t. u. b. r. i. g. n. o. G. u. i. l. l. i. m. u. s. R. e. x.
n. a. u. r. i. c. f. i. l. i. u. s. r. e. g. i. s. t. h. i. b. a. l. d. i. t. p. o. r. a. t. o. r. e.
p. h. i. l. i. p. p. i. d. e. f. u. m. a. r. f. i. l. i. u. s. r. e. g. i. s. p. h. i. l. i. p. p. i. s. m. i.
i. l. l. e. m. e. m. b. r. a. t. u. s. e. s. t. d. o. p. m. u. s. p. r. i. u. s. d. e. m. a.
g. o. n. a. p. r. e. b. a. s. t. i. m. u. s. i. l. l. e. u. i. u. e. s. q. p. o. s. t. e. n. t.
s. e. d. e. t. e. d. o. n. a. s. u. s. e. s. t. f. i. l. i. u. s. s. m. i. l. p. r. i. d. o. p.
h. u. b. i. u. s. e. t. d. o. p. e. d. r. i. a. u. s. a. l. y. p. u. i. f. i. l. y. t.
f. e. e. s. d. a. a. n. s. u. s. i. t. e. t. i. o. i. t. a. p. b. i. q. m. i. r. a. g. u. s.
m. a. g. n. e. t. e. s. t. i. a. l. i. s. f. u. e. s. s. i. t. n. o. i. t. a. t. p. b. i. n. a. t.
e. t. i. o. i. t. a. d. i. c. i. t. R. o. n. o. r. e. s. s. i. t. p. e. m. i. s. s. e. h. u. a.
p. r. a. b. i. t. u. s. s. i. d. i. c. a. t. n. o. a. p. p. e. n. t. i. b. i. n. o. b. i. l. i.
t. a. r. e. s. e. t. J. o. s. u. e. s. i. s. t. e. n. t. i. s. s. i. a. d. e. r. e. s. o. m. n. i. d. e. c. t. u.
o. p. t. i. m. u. s. e. t. d. e. d. o. p. m. u. s. p. h. i. l. i. u. s. d. e. p. e. n. d. i. t. u. t.
u. t. a. p. l. e. u. t. d. i. c. i. t. q. d. i. l. l. e. d. e. m. a. s. t. e. l. o. n. a. s. s. u. e. t.
r. e. y. R. o. d. o. u. i. c. u. s. d. e. a. p. u. l. e. n. a. c. o. m. e. s. a. g. n. u. e.
e. p. r. o. m. i. t. e. a. c. R. o. y. p. a. d. i. c. i. t. a. u. u. s. i. s. u. e. s. s. i. t.
r. e. s. i. t. i. n. t. i. u. s. a. b. i. p. o. d. e. h. r. a. t. i. p. r. o. b. i. t. a. t. u. t.
s. u. c. c. e. s. s. o. r. e. s. d. a. d. o. p. m. u. s. p. r. i. u. s. H. a. t. q. d. a. d. m. o. d. u.
c. o. s. t. a. n. a. s. f. i. l. i. a. o. l. y. r. e. g. i. s. a. n. t. i. c. i. t. e. t. u. p. e. r.
d. a. d. o. p. m. u. s. p. e. t. r. i. p. l. u. c. p. o. t. g. l. o. r. i. a. s. d. e.
d. e. o. s. u. o. o. r. o. q. u. a. l. e. n. t. u. s. e. t. a. n. g. r. e. n. t.
f. i. l. i. u. s. R. o. d. o. u. i. c. u. s. z. o. t. t. i. t. n. a. p. p. e. s. d. a. a. n. o. l. i.
u. e. r. e. s. e. t. a

Cap. 8. fin.

et castam duo soli in sudoma. portus dca
sua. orex dicitur ciuitate et ostiu q sunt sui
torge gicunt oibz de sua domo. In pnostrat
domez euilae et deumet ad pmdus q ene
de domo sua pda et hie abet magnu ho
morex et ut fuit i. vi. annus ut dicit q
sol no occidet septus in signo aries in q
time erat q erat id 20 qd signu ut dicit
pluuu zom attribuit et dextra et sinistra
suo pmitur. ht tiz. 7 by stellas incipit
in in nubi. 3. in collo. 2. in sinistat. 4. in
orex pda. 1. in pmo. 4. in couda. 1. in
centes. 3. in lombo. 1. in sumo pda inia
alios dilat ut fueret iniduz ur2 aries
inacnde in signo et in quolibz alio sol
moratur p viginta dies. et p. 30. pates
horax et p. 30. bps morietur et
p. 3. q sufficiat.

Cap. 9. puz.

[illegible][illegible]

Cap. 10. p. 10.

P Di firmo dextro al folgio della porta
 Di dundit in duas ptes & i. ad
 ptes ptes dicit qd ptes sunt mnt
 ptes ptingitoy auduit cas ptes da
 udi in eo fct son no reuoluit cu q
 figat illuz deo cunoz. q mnt manu
 ad mntu & respicit retro no e aptus
 ad regnu dei & in lapidu ipius in
 figat motus. Itz & humilitas ad asse
 nisi preuenerit tunc Et ibi ad ptes ptes
 quetor nupit dicit de celo pmo pur
 gator. ubi ptes purgator. — on so
 dicit infamat od ptes d ptes in
 flat cuna oia ptes. — ostia gre
 mma ptes & illd inclinat reges adu
 et ptes mores. — Iho ad ptingenduz
 iatus ptes oz ptes humilitat qz
 figureat imparit da mnt in mnt
 salutatis tuta mnta ptes & mnt
 dnt ptes & ptes in alys mnta salu
 elno nntis & ibi mnta dnta rex
 qn dnt mnta de domo amenadab in

Cap. 11. per

des cragistiu Odorigum. q^m m ad modicum
uam sui. i. florentim; fuerit ita q^d ip^se datus
expetitur qd e p^oteat exal ab alyc. m. i. illi
q^d dicit. In noontau. q^d m. i. q^d de optiu
mudi. Oq^s p^oida e odietio m^odicu; qz
si p^oteat n^ouare optitue & iⁿ p^oteat eut^oe
optitue. Et si n^o p^oteat n^ouare; optitue
e b p b optitue.

Cap. 12: pure

gelus. lingua uerbal. indignatio. nati fecta
ho. Eupaly elluano. Jt de febia. Saul
Regis. Jt de q. ductus a filius & filius
fuit mortui in bello febia & indignatio
se ipm i mot gelus occidit ut h. p.
Regis. Jt de febia Arathos filio colo
timoy fitoris q uoluit palade dea lonfi
cui. on ampuerit arathos simul i podo
paladis tunc poms cu fignus de or
Aragnus hie pms Jt id mibula est a
doye in Arameas. ut. Ouidius dicit Jt
q. fuit fupbia Roboa filio Salois q. fuit
mortis pms Jt fua febias pedit. p.
pms Regis. i. de p. b. ut ut p. l. m. l. m.
m. g. Regis. Jt de febia. benzfite u.
ous. Ampinus q. pedit d. fuit uul
abfolu nolens nec in obfatione hie q.
pudrat f. ibi mortuus p. ut fuit &
ipa infirmant dicit. p. p. p. p. p.
p. h. Almeon q. p. p. p. p. p. p. p.
m. m. fua fupbia occidit ut p. b. d. a.
tus. Jt de fupbia. Senacorel Regis
affixio. d. de quo l. m. m. 32. p. a.
lypmonon & Regis. q. e. 19 m. h.
q. d. fua febia p. b. obfideret. Jt de p. p. p.
occurt ad deu ut p. l. fua f. p. p. p. p.
& f. m. e. q. ora nocte uic. m. p. p.
d. d. de g. b. Senacorel occidit. p. p. p.
ginta quinq. milia & cu i monte f. p. p.
& uidit. a. a. mortua reffit. d. a. a.
u. m. i. n. m. u. & occurit i t. p. l. p. p.
deu fua adiametech & Saxeas fily eius
p. u. p. cu gladio f. p. p. p. p. p. p.
armemore. & Regis. p. p. p. p. p. p.
o. p. p. e. Jt de febia. p. p. p. p. p.
g. m. d. o. r. q. d. d. m. m. m. m. m.
e. t. Regis. p. p. p. m. m. m. m. m.
f. l. u. s. m. p. p. p. f. i. t. e. u. d. e. p. p. p. p.
m. u. a. f. i. m. p. u. n. u. s. p. o. n. i. d. u. n. d. o. f. a. g. u. s.
f. i. n. f. i. t. & f. o. n. g. u. n. s. b. i. l. e. Jt de fupbia
ollofene duat nabucodofor q. Judit
m. l. i. e. r. d. e. r. e. i. b. u. f. y. m. u. o. n. f. i. l. i. u. s. i. a. c. o. b. o. c. c. i.
d. i. t. u. t. h. e. m. l. e. d. u. d. i. t. h. e. p. p. p.
e. 33. e. Jt de febia. p. p. p. p. p. p.
m. a. l. a. f. o. r. t. u. n. a. d. e. q. f. i. u. s. f. a. r. e. h. e. u. e.
g. i. s. m. p. & p. l. & i. b. i. a. d. f. u. g. p. r. o. d. i. c. t.
q. u. e. m. o. d. o. m. p. t. i. b. i. m. u. e. n. i. t. q. u. i. u. s. i. t.
a. n. c. t. o. r. o. m. p. d. e. f. r. o. n. t. i. d. i. c. t.
e. i. t. e. u. s. a. d. a. r. c. u. l. u. b. i. p. u. r. g. a. t. u. r.
p. r. o. m. u. n. d. i. t. e. t. a. u. d. i. u. t. e. a. n. t. e. b. i. p. a. p. e. s.

spū qm̄ ip̄e est regnū color. et luc
 & hoc ~~capitulum~~ 89
 Cap. 13. pul.

Per creuamo all'omo della scala
In hoc caplo auctor incipit tractare
de pto Inuidie & eius na & fia
purgatoria & diffinitio p. 1. aut. 1. In-
uidia e dolor alienie felicitatis. Est
eius peccm in pntis pnt. Cu sit e p p-
malicia & q dicitur & adu graue
q ut dicitur. math. 12. qui dixit q
pntis scis uerbu. No remittit in ho pto
neq in futuro. Intelligat uix remittit
t. i. dicit audiat res. oox ibi
p dixit omu no hnt & ista fuit
Vnq maia mchoma galile. ut.
Iohas in c. 20. No dixit omu
no hnt. s. b. no hnt. m q dicit
delecto p. q. q. muidimus no hnt
2. oox dixit ego fuis Orestis
Orestis fuit filius Regis Agamemnonis
cui cu despotate eet heremoma filiu
mycelay & piraus achilleus cu
Andromaca uxor h. heremoma & ne
sua rediss moxera. occidendo dea
heremoma uia plaxima & muidito
deo Orestis cu accepit m. uxor et
Andromaca tradidit eunda suo fratri
noie heleno m. uxor. in Orestis
reddido malu p malo dicit puerus
occidit. & sic p. 1. oox. no pnt
s. oox dicendo diligit in mias
uox. ut m. 1. u. 6. c. m. soc
ato. Oiaz mudi i oibz ciuitatibz
oculos hnt & aures ut de oibz
defensibz torquer. It pnt de q hnt
de filis Rege q occidit eunda maris
eunda mudo minus q ipi elligeret
Ita m q minus ei q pntior petet
duplauerit & cu uox differt pnt
pcepit Rex m. oido ut petet pnt
q pet ut exueretur. c. 1. uox oculos
ut pnt exueretur mho noluit pnt
dig hnt no pntius eius illud pnt
duplauerit. Noando ibi dnt copia de
prouisus d. Senis de q pnt ut dnt
hnt dnt q p. m. q. uox se
nensit q adu exultat q uox
hnt q qda filius ibi st uox sit &
q pnt quia uox dnt p qua

Համ. 14. 7112

p'teu de trauersarays de Rouena . d. Guidone
 de crepina . contz . d. agolini de albaladine
 d'iz eadru de l'indertage de lonnon . d'iz
 Bonardinu de fustio . d. Guidone de preta
 Eadrua nigridus de . contz . filio . d. Voli
 nu de fatolmo de fentia . f. maghina
 dui de pagme de fustiana . postea dicit
 de qda . oox f'ibi audunt ut fulgora
 q' bruta . f. oox fuit illa d. Eoz
 q' p' m' m'ia occidit p'iem sui . Alit ut
 m' gen . e' q' . d' f'et . ego de octo
 victore dicit . Supbia aufert m' deom
 Inmudia p'mu . f'et me ipm . e' . oox
 dicit f'erat augl'io amuerfa m' f'atun
 ad q' . omdus m' po . f'ubit q' quida Roy
 d'henar . non accipius h'ut tres filie
 non h'et' augl'io . e' p'andione . que
 tres filie du' f'mol ad qda f'et'u iudodo
 tuc e' accipius caput ad omne h'et'fz
 d'uz i'et ad eaz o'ult' nuceat f'ustitibus
 indomo d'ize p'ox . reibus e'omeris
 quaz . f' h'itabat p' eaz . Augl'io . e' p'
 h'et'fz . f' p' p'andione . e' no p'et'at rei
 ad eaz m' p' p'mu . omdendo Agla
 uic . accipit'us i'ro ad h'et'fz no ad f'edn
 oida mo' i' l'imo f'ue camere oppo
 fuit f' . f'ibi q'az' e' f' lapido . In f'et'
 teatun e' Agl'io . i' fin m' moia . f'ic
 e'f' m'udo q' p' Inmudia e'fficitur
 Lapio . i' f'ine l'ueit' . e' i' f'et' . alit cap'm
 Cap . i' . f'ine l'ueit' . e' i' f'et' . alit cap'm

Cap. 14. put

[illegible]

Cap. 16 pur.

floris q̄ p̄mentur a multis de lero albizo
 Et de multis alijs & .i. on Aug² sup
 ista materia dicit q̄ stelle sup colida hnt
 in fluxu & refluxu voluntatē. corq̄
 lz p̄cipalē. adeo immuersalē tm̄ tūq̄
 capitalē. on phis. 3. fy. ho q̄at
 hominē. B sola nra adeo infunditū im
 mediātē. Et id Aug² ait aia instans
 creatur & infunditur adeo in ab om̄is
 reatur. Et oculus tm̄q̄ libat nū
 ista directē fluitat m̄i soli deo
 aia ēz hūana nobilior est toto mūdo
 cū sit formatā sba & p̄uocāt sba nō
 dz receptā a celo nō p̄t tm̄q̄ nobilior
 eo. cū aia sit qd̄ corporale. tibi nō
 minat ut p̄s. i. Conradū de villago
 de broxa. t̄m̄ Guidonē de castello
 de Buhemā de Ripio. t̄ Giano uul
 gari simplicē. i. p̄p̄ & virtuosus
 t̄ h. Enas

Cap. 17. par.

[illegible]

Omo autem fin alio rationamento
 In h^o e^o auctore fuit glia^o de amore
 q^o est duplex. s^{cilicet} bonus & malus. s^{cilicet}
 si amemus bonu^m bonu^m & est amor me-
 re mur s^{cilicet} malū malus est & demerem^{us}
 & m^o p^{ro}bat q^o h^uic hominū lib^{er} & ab-
 itur ad bonū. & ad malū. Et. On ue-
 niat primi moti nescim^{us}. On arca
 dona^m phy. plato & alij uoluerunt opao^m
 a^ute bonitatis. cōno cōto & alij
 bonia posuerūt bñitudinē rigorem honesta-
 tis in nō ostendendo dolores ut p^{ro}dit
 de alio & ibi loq^uit^{ur} q^o accidit ut p^{ro}dit
 se uideret umbras se p^{ro}gredit^{ur} ad uita-
 tio accidit & notat q^oda abbate sūc^o
 nus de. bona. In qua abbata. d. Ab^o
 della scilla posuit i abbate q^oda sūc^o
 ardu clauduz & sūm in sūm nōt^{ur} ico^o
 hū. & hoc est q^o dicit ut mētu dōcto
 bñitudinē. ut q^o curando se p^{ro}gredit^{ur} ibi
 ad bonitatem q^o alij dū p^{ro}gredit^{ur} indiget
 p^{ro} p^{ro} p^{ro} uicat & sic p^{ro} bacū & sic p^{ro}
 uirū currebant fuciosi p^{ro} ripas dūox
 suuuz flumore quoz^{um} uirū dūit^{ur}
 dūm^{us} alt. as^o Et. i. cūgore Mari
 aby^o i cūma. Luc. & i. s^{cilicet} solvaz
 cūma^m q^o uir mūfili & Pompeian^{us}
 pōntem ylerda ciuitatē in sūa cūp-
 pōticiū & dūstam. Hāc hūc mēto
 do nos ip^{so} mittimus & dūm^{us}
 mēto. & dūa barbaroz & sūc^o magno
 improbitatē s^{cilicet} pauis. Amos i natiōe
 & electio^m sūc^o i electio^m de oib^{us} alijs
 dūfarentib^{us}. Et dū coronat^{ur} cet^{er} au-
 tor corona ab q^o archiepo colmēsi i ciu-
 tatē aquis gradū^m ostē & cūliolā
 ut assumēret coronā p^{ro}reā ab eis archie-
 po in ecclia sūc^o orichel^{us} de inde i ecclia
 sūc^o p^{ro}re in Romē ad altare p^{ro}re mūfili

Nellora che nō puo il calor diurno
In hoc & auctor incipit incedi quia
cula ubi purgatur auctoritas. Nā fingit
se dormisse in auroa diei & soposse se
videre syrena in illa fora q̄ dicit testus
& q̄ ^{ore} uis. ^o ubi p̄a st̄ diabolus & pro
cedunt a p̄a marina diuiditur ab illa alia
terra uera. p̄ avaria. Gula. & ^{luxuria} q̄
nō sic malicia procedunt. B̄ st̄ q̄ ex
t̄ & iō pot̄ fingunt. Exerens fuisse res
corores p̄lus acheloy flius & chaliope
muse & d̄ syrena aaron greci. Latine
t̄ attrahē & fingit eac̄ diuersas & misce
mixta hētia allas & pedes pinatos &
utru ^{oreneiu} p̄. ^o lūtu uirgineus
desigēt luxuriet attractio p̄ allas aua
ritas p̄ p̄dotes gula & q̄ hodie usus
modernus p̄ngit eis q̄ in uico arripit
representante ista rea ^o ubi. Nā p̄ uis
humana lūxuriet p̄ strictos mom̄ aua
ritas & p̄ candidas p̄isū guley & p̄dit
de d̄ia Allaxia uxor d̄ia aroxoilli
arachiois Malaspine ut dicit testus &
q̄ dicit de mōm̄ p̄isū p̄dotes om̄ib
alys honorib. d̄ie Jeron̄ nō fuit
p̄isū st̄ q̄ nūrit loca eade. B̄ q̄ exort
ora cor̄ & f̄. f̄m̄gndu p̄ ibi inuicet ubia
Adrian̄ pp̄ de comitib. de Lauagno in
notat̄ affluuie Lauagni om̄m̄ mē
illas dūc. tras uinitat̄ sum̄. p̄. &
auari & exort̄ & ex̄ d̄icunt illis de flu
rio. & B̄ om̄us. pro isto

Cap. 21 pur.

Contra uolox melior uolox malox

tigna: In hoc auctor hinc se ibi int'audet
 muerne umbra. agom capre nati cui
 das behem parvifentia q. qui fuit priap
 in & radii huius prius fac genologie
 regis francor. Naz p genologia mopt
 a gora mied q sua probitate mbllo a
 gallias cor. dux fuit gstitutus ubi m
 fuit fuit. in faramundus et filia
 factus est primus Rex francor. & q co
 27 Reges descendit. fca genologia
 apipino moptit paree karoli magni q
 quo descendit. 14. Reges. toras mopt
 addo. ogent a. huc usq. si m 1340.
 fuerunt Reges. 19. qui. ego noceat
 auctori ea q m g auaricia. f. largita
 13. & fipmias qe ut die glo se gube
 h. compitit est refrenato cupiditatis
 & pmt exempli de dña nra. argo g
 rin. q ut br luc. 21. popt dñs nram
 yhu f p & p fuit eis imptetio f
 exempluz fabrity. q ut dicit eñ ad
 lualluz fabritu auz pver Reges et
 pulit & medicu del pury pmtit ut
 nenu dai pizzo se dntuz monuit ip
 eius infidias euitat. q fuit auzro no
 uti & oeneno no uicere. et te p
 rus at ip. cere est fabritus qui au
 tut sic sol aluo curfu no pt aucti fci
 et fcat curfo fz tulit q fmitis. nltun
 auz. offerentes venut dñs eis q p p
 romanu no uelle auz. f. hntitiz auz
 i paze. 3. tangit de dñis largitatis fa
 Nicolay ut m legenda sua plenus hntu
 & pnt alia mirabilia & magna q fcat
 fclituz. q du epifianus dñissimus Rom
 nus pri eo de ac uita temfibilis & reliq
 fz fcluz Nicolauz impuili erat cu oibz
 diuicis fuis. des fcs Nicolauz oi die m
 fcluz. crepbat & diuitiaz fuis paupibz
 auctabat contigit illo ipie q quida fuis
 uanu nobilez hntiz tres filiaz uicinas
 uelle pp i opia & qltuz hndu eas dnt
 ad profumendu. quo fatis fcomet Nigla
 us. uut de nocte & p qidaz finetia dom
 illuz uicinus fuis maffas auzda pamo
 n uoluta pueret q de mant mueritades
 pz pult maore flia moxit uit. & p ad
 23. & 3. fcs Nicolauz fcat. Es 2. uic
 uigilans des pz pult psequedo des fcluz
 Nicolau fugiens eius agnouit 20. dñs
 des. agn quo alofius fluz ex aronal
 fuit & quo fuis descendentes pnt pntia
 & doct uitis Raimudi beclingery p. aut
 cu hntit pntia & occupauerunt pnt
 nox mondias & uastonia In karolu
 uotus de apula uicit m uia & occidit
 fcluz. pntia &

[illegible]

Cap. 22. par.

aie purgate ad oculu s'candebont & alij ppi
 glia in seculis contabunt & nullo strulo au-
 deor sicut p'p'a moralis & .i. dicit metu
 ali q' p'p'a uocunt ea uides & dicit ea filiaz
 taurinantis greci latis ad mirabil' & dicit
 natus iunonis .i. elementu' ayereis & dicit
 q' h'et tres colores Rubrus mundu' albu'
 alij dicit .i. n'p' a' 4^o. elementis Rubrus ab
 igne purpureus ab ayere glaucu' ab aqua
 uiridis a terra & apper medius amo-
 redit & fo multa pluuia significat con-
 t'duz in occidente & te pluuia lenit & con-
 t'duz in occidente & tunc p'ceditaz signi-
 ficat. & ibi *Genes.*
Cap. 23. pur.

[illegible]

It in Inferno f. exenitū uatagmenſon
poſta coicū q ipſe pueror affragm flexuit
f. Caelum poſtea coicū ſtatū de pūac
f. It plantaz poſta dicitur f. mēu
de clamatōre ipſe celauis f. pſezuz
poſta ipſe thury & Noemū f. Ezyndez
poſta trageiz de abenis auditoz Ann
zagor f. Antipoz phis mēptatoz
ſopmoz & oraculoz f. Ermonidez
poſta f. Ogatones phim gaus f.
Ad ſas pſa auctor fmgt ſc multo duo
actozes q figat duas pſa oty gule
f. ſubſtatū & amellatoz ut m r. f.
f. i. dicit qz Eua parauit m morbo
q ſunt primapiū gule. ut. gn. g. de q
uico infanti mali & mfermitate oim
t. omate p uicuū ut ſic dñs m
vhuſ pſa q ſeuandū uat diabolū
ut hē 2 ue c. uy. t. md de ſolū
baptiſma. Daniel & alij infanti q uiort
dōm & oiauz gule & alijs uayz cau
nando & axmdo. t b. Eū
Cap. 24. pue.

[illegible]

El dre Landat ne landare lui puu leto

Cap. 26. pur

hoc fieri pot. ut diabolus multo magis
uictus dilata pt facere q sps pacatus fimen
fuit calidum fignatus hndus. Et sic Et 10
pugnati. i. tal phia pntit hanc potia
xpianu. i. phie morali ut soluat qonem
auctori. Qui etat mapios ore motu die
q in nobis q di sanguis. Et ibi die q semen
fui no e aptu gndici. Et ibi die q nobi
hior e agens in patione in ma. Et
die q semen in ebrione mltas stat a hoc
gaptu. xl. die q q pols forat corpus
ma adeo i fundit. ut. in. gn. de Ad i
apreuit de m fuit et pira. i. uict q
fuit Et ho m uas. i. uict. Et i die q in
fuit p fida. stat. lxx. die q m p
pnt aut. Et sic tuz. ead. qz no p
uict hominadu an die ipud. Et i pot
Protes Aristot. plato Durand. Emili
aly aniq ph q de ma hanc fuit. pro
bando p Aug. i. Ieronimus Ambrosius
Goriu Bernardus Thoma de agno et alys
Drologia de ma dicit et clarauit et
q ead ead recte tenet. Et h ph pnt Ad
bas pnt auctor pot illi q p pignat a lux
uria in igne. io de. Ieneus ille fuxor ne
lat huc modu. et die q dabit ymag
eume de elemenc. to. q. i. et die da
lucy reutabant q legitur i. 20. ora mox
fufice q diama. i. Ema dei memore
hnc chox multax. i. mpha. i. i. uag
m. i. p sua memoria pps qda ipse
nora paratit eia. i. ead. i. qda
prato a Jone i fira diame ibi dicit
ne deflorata est ul fuit. in cunctis
i lauacro expulsa est adama. q polia
ppit Archades. Et ai eo temilata e in
euz in igno manore. vult et h fufficit.

Cap. 27. pur.

[illegible]

Cap. 28. p. 1

[illegible]

Cap. 29 pur.

Pago già dechiaro dentro ed intorno
in hoc qd uoluerit fingit si i pnapio
dici audire in paradiso. Resiste aucto
cantando pma. hora & ibi fingit si i iura

Cap. 4. par

[illegible]

cap 6 par

[illegible][illegible]

[illegible]

Sato nō quicūq; erat fugit in iherosolima
 et ceteri aut in yppolam ad mader. tibi
 bellant et uicit duos filios iherosolima. s. bauri
 et ceteri qui sauius mortuus est. Sextus fuit
 in iherosolima et in eius mari effret est pira
 et qd fuit des signu cu baulo fignu. i. lu
 gusio. ceteri octauimo ceteri et baul
 octauimo iherosolima in iherosolima latant
 i. iherosolima. et obpedit des signu in
 manu iugusio ceteri duu ceteri pifi
 na et miferentes ceteri des baulu
 et ceteri qd dicit qd fuit pp ceteri
 tiaz Antonij luy alius neq; ceteri
 et macti eleopatre qd des octauimus
 pfi deuat et occidit apud leucas na
 lili bello et ceteri qd macti pfi est
 laedus qd du iugusio ceteri libras eleopa
 tra et restitussu cu in regno egypti cu
 cu formandū macti duob; annis. In
 decimas egypti fortius et alij ceteri
 pfi et ceteri tholomei agerit et ceteri
 res impalatio ubi cu eis pugnans de no
 et ceteri cu eleopatre ad pugnans illos
 macti ad quē Antonius uenit qd magna
 et ceteri oia restitussu. et ceteri dicit qd
 ceteri natauit ad finē insula. In ad ca
 stoz sui proximo bellant in mari et occidit
 pfi. et tholomeus ibi neq; est. Dedit
 qd ceteri eleopatra in iherosolima dno iherosolima
 neq; suo. qd dicit pfi macti ceteri uile
 des eleopatre apfuerit ad impit roma
 nus qd octauimus et bello ostentis octa
 uimo macti macti occidit. et eleopatre
 fugit i mari capta et i iherosolima pfi resua
 ri ad triumphu cu alijs captiuis fether nō
 custodit fignatur pfi amouit et in iherosolima
 macti pfi ceteri colubris uis appollet
 ut docmētis expirauit diuindo quo octa
 uimo iuit usq; ad mare rubru et quoto
 tu macti pfi pae possit. Ideo qd iherosolima
 clausus fuit sui de iherosolima. Dicit qd actu
 baul iherosolima fignu hinc macti hō in iherosolima
 deturbat ut ait Lucius. ceteri bellat
 pfiat lymia rom. tpeus iherosolima macti
 pfiat dicit. erat eis iherosolima iherosolima
 deputatu. In die qd oia la fca et fca p
 des signu agli et macti et macti red
 pti eius. et ceteri qd fca est pfi in manu
 hray ceteri iherosolima impatore pfi
 iherosolima et pfi iherosolima pfi pfi xpus
 ceteri est macti pfi in quatuor hō ceteri
 de iherosolima pfi de iherosolima ceteri pfi
 pfi macti pfi. qd na ceteri pfi
 xpi redempti sumus et saluati. In pfi
 fca et ceteri iherosolima iherosolima qua est red
 pti deytate existit in iherosolima pfi
 iherosolima pfi iherosolima iherosolima
 ceteri. 23. et ceteri pfi deytate pfi

Solca credet lomendo i suo pil
gio. In ^o auctor partat de pla
nota. oneris in eundemalis est
faciendu qd qd subit Remig^o dicit est
uenus. i. infusio da. plamen. qd qd

Ogni chi lo intende cuppe. Inb.

Cap. 14. par.

Remigna uoluta in hunc siligina. Aucto
 r animat se dicendo & fingendo sibi app
 parere in illo signo crucis ubi pnt illas
 & proinde munda mortui. Al pugnato cura
 infidelium quanda de domo sua nunc. d. Cha
 ringenda multos q multa dicit auctori de
 statu sui. & de floribus quo uidet de male
 imperis pp diuitias. A sua ciuit bonus
 q i paupertates uisit & sapiens fuerit. Ep
 pp i finem diuitias. nichil effu si ius
 de hinc. on Aug ad h aut m. b. epla
 Qui prudentius attendit dolida plus et
 paupertates qua oppulenta dolere pnt rora

Val uirne phton per aactarse
In 18 p auctor voluit scire idcirco
d. c. de suo calho. put audire erat
in inferno a. d. s. de pōtū & ique
gatorū a lonaquū. & fuit artificialis
ut mēsu dōmō ēfēplū de fitor qū
uit ad elminuz mētes suū ut faret
cūm erat fili. & ipa misit ipm ad solū
adst. declarandū ut ē dixi in inferno. c.
17. Itē auctor adē anst. declarandū
fortuna suū ut mēsu. Et mlti 18. &
Lognū de pēstiatū q̄ theologie rēfmg
dicit in infmē q̄is dic magis smā &
cā. 23. quare dē cēuit q̄is malū
p̄mūt Et p̄ndit. Cū uidit qd bonū
de mal' eor. cēt fueratū. Et 13. mēlo
cēt nū oī p̄ p̄uare noll. in nō cēt
malū q̄ talē fca cēt ut nō p̄ss nō p̄mūt
si cōdit Et sic uoluntatē mās tm
uolent quāz dē cas ual' uoluit atq;
f̄mūt Et si dēnt p̄mūt dē uoluntatē
malorū uoluerit bonū. cēt sic q̄ opus
ē Et si dēnt si dē uoluitū uti q̄ malū
At cēt bonū f̄mūt B. melius. uoluit

ut q uellz et domi non instructuoli t ma
li no i pue cent et si dicatur qz de no
facit q mali sint boni. Rendo qz no ult
quere no olt ipe nouit. Qa no deb
mus sap p qz qz paret. ut aut apls
et pbo imp et hy dicentes. Disaplinas
e in tm et tudes ingreer i qumtu n
recept. Et eludendo die de
ipolito filio hesei qui accusat fuit p
geda uxore da hesei. Co q dia fide
uolens hie res cu dno ppolito. t ipe no
luit tales res faceret. ipa edra filius
sibi mpsuit et sic fcs est de q plene
dixi i inferno. e. 13. et sic dcz. d.
Cactiaguda dyl auctori sic euctucl
et mtebu. Ene. p. h. e.

Cap. 18. par.

Gia segodea solo del suo uerbo
h. e. auctor recitat in illo celo mte
mte qui p fide pugnavit m f
pote dolue succubores exors q pugnavit
pro ppo israel. It Judas machabai cu
th fuis filius machabai de tribu iuda q
et pugnavit pro legi dei. It Karolu
magnus impator de oi pstantate et
olinduz et nepoz. It Ghullme de
orengia et Karalduz ei quonatu It
Goffredu de buglono duos burgondia
q iaz pro p pumie di yles et amoch
las aquisuut cu baldano sic suo et
mte alye baronib curzet ano dui.
1096. et creat fuit Rex yles It Ro
bertus Guiscardu de sapia et mte aly
In die quo o dea sua methemachia ul
sione pteit adolus fous. Dial Jupit
i. ueluz qz so menit dat fous par
tu huano Et attribuit iachis. e.
in. 12. ante cuplet ausus suus et ey
tptat et ridus i calore. In Lura
Sub Jone t pte et nup turbidus aer
Et reprimat malicia sabum Jado fig
tur p pteas de regno ipe. Et ttmu et
pulsit. Imprimat pteitudoz p pteas et
iusticia et io dte significatoz Regu et
Regnu. et i. diendo quo illi bi pte
suo motu faciebnt illis lre hoc est
effctu illius planet ostendebat q. d.
legit iusticia q iudicatis pteaz It quo
ostituerit a fous de qte q figurat to
tale sigm iusticie mundane q residet
i agla impy q p a Jone mmanit

et io dicitur aus Jous ut probat
Et ad pda nmanu mmanit illaz ruanu
fortius p pteas q pro morali et pteitua
sca atqz p pteas fmanit. Qut i gema facit
i pma longua et mone. i. distonit scit
cuntatis et Regnu legib et iusticia dyl
ait. Tulliu. h. de tusticia q m hie. d.
uit. p pteas dyl. o. totunz madagatry.
Et pteitua oitua qd no mo nos q et
ore uita hois sint se no pteitua. Tu
uobis p pteitua. Tu distonit hois i soca
tate uita collocati. Tu i pmo doialys dem
gugys a uia. et uoaz uimisti. Tut
uentet legiz. exiga mone. At op pteitua
ultio rogat deu p pteitua ipius iusticia ut
re pteitua ad gubernatoz modenoz pteitua
et i. diendo mte mte de ipis pteitua
modenaz allegando. Ita fous tusticia
ipio et ot mte mte. Ene.

Parea denangi ame collale apte
In h. e. auctor si illi hois q nup
audiet leges dei et mte mte. It
dampetur. Et obi e iusticia q damp
net eos. Et allegat q ho dz. cogitaz
de se ipo et no de h. q no pt pte. Ut
illo mte archia dei. Et dte de ill
q regit q dilligat iusticia p. It pte
et pteitua. It dte. ut ait Salamon.
Sapio. 6. Diligite iusticia q iudicatis
terza. Reprehendo mte impioz
et Regu pteitua q mte pteitua q iustia no
fuit n iusticia mmanit. ot mte mte.

Quando collu che tutto mundo
In hoc cap auctor facit mone de
illos impatores Regis duos et allye
dnatoz q diloxerunt iusticia i se ipos et
i Reditoz corz pp q pteitua mte et p
noiat diuid Regis ipel p pteitua atore
sca pte de q dicitur. In p Regu. Et q
diuid uel e in Reges a commuete p pte
epo dte diueto est mte mte adte illa
m ana et It. Traianu impatores
de q dte impioz. e. 10. It pte
diad Regis Jada de q hie yfate. 38.
It Constantinu impatores q dotant celas
ut hie mte mte. It Regu Guillel de
sacile pteitua hie mte de sapia pte
geda pte. It Ruffeu traianu opoz
Enec iusticia q pp iusticia suaz

reuelatu fuit sibi fides qz et sic p pteitua
fuit. Ad h. dte Dionisio. Traianu pteitua
yocantur. q mte oitua p anglos m
reducti ad deuz. Et sic dte. Traianu
ozus fuit saluatus. Et sic Ruffeu uel
ad paradys de pteitua pteitua. i. ad h
mudo traian de pteitua. i. de inferno
a alia et mte mte. Et h. pte

Cap. 21. par.

Gia crax ghochy muer rissali alud
In h. e. auctor ascedit adolus salu
Raudi q fte dei su fantasia. Diado
quale. Deatuz no rixat ibi in illo celo
ne auctor efficeretur ems ut semele de
q dte mte. It inferno et ibi dte q fte
bis planeta radiabat mte sub pteitua
leois. hoc e qz sig. leois e fte pteitua
tu et domui fte. In aqua uo gualat
et pteitua rissali mte signo leois op
pote aquario su fte mte et aquarius
Capitulu et Regu. Et hie mte
uol fteitua et hie ipse Saturnus
io pteitua pteitua et cu fteitua pteitua
grad magis noet q dteitua. Dte de
generatoz eo q sua fteitua coaglar
p mte i buonuz. io eloto et attritu
Et pteitua tholomeu mte de iudicis asceit
des Saturnus dat hois est fteitua tump
grau pteitua et tumpia. oestmte no
ab horezo capillos aspoet et i cultos fac
et facit malenoz hois. dte. i. libra
In mte uo regu. tteitua et te uita reli
giosa fteitua. Et loc fteitua et fteitua
et io auctor. ocat bte q fteitua mte
i mteitua et i hie mte fteitua mte. It
ene uice ad se p quida sala pteitua
ammu cardinalis de oitua monachoz
ad auctor pteitua qz ibi no cantabat. ut
mte alye celis. Qui pteitua q bte cantabat
ibi fteitua mteitua et auditus neqd audie
on. Allm de deo celo de fteitua aut
No mte a catu sonus et dteitua erat et
comu uoaz. ote pteitua hie adte qz
uita monach dz et antipiana q alate
acta. To dteitua mteitua monos q et cono
a acce q fteitua. eo qz pteitua fteitua dte
apparet. It mte gaudet et fteitua tate
gtemplando archa deu et pteitua ote mte
adu hieit. Diando de mte ote q et m
duatu mte duo mteitua. fteitua mteitua et
greditonuz altus usq ad pteitua regions

ubi cantet t mteitua pro ut ait pteitua mte
mteitua et quo ipi est mteitua de
laulma mteitua de pteitua qz ne ad la
pua q dte elot poli deo debitus. fteitua du
lia oteitua. In dte. Latua fit dte do
bteitua dteitua. Latua e qz. Latua fteitua
q poli deo debitus. Tullu uo dte q Latua dte
relegio et fteitua yfodot. nias mteitua deo relet
ad tustia diuina uiclo fteitua diado quo fteitua
cedial et ot fteitua. 20

Cap. 22. par.

Oppresso desuoye alla mia guida
In h. e. auctor ibi i deo celo fteitua log
imbra et bndicti dte et pteitua mte
corz q i mte mteitua mteitua de fteitua
ydoluz et pteitua appolitus et ibi bndict
icauit eccliaz i hois et a Jhois bndict
et a mteitua epi atatis turene mte
torona. Diado de sala mteitua iudic apte
dte et de fteitua dte et dte q erat ibi
de q sala legu. gen. 28. qua uidit
iacob pteitua plena mteitua fteitua
et de fteitua. Et i fteitua fteitua uidit
de logntz sibi et dteitua ego fteitua de pteitua
tu yfate et mteitua fteitua et significat
et demostriat altitudis religioz mteitua
corz et hieitua q pteitua adoluz
asceit. Diado de fteitua bndict qda
sala hodie p religioz mteitua mte
duo frequetatur in asceit. q qdte itz
mteitua erat mteitua pteitua mteitua mte
tate ote mteitua reguaz eius et bndict
et ut mteitua. ad fteitua pteitua dteitua quo
subito p dteitua sala pteitua cu bndict
apendit i celis et oteitua fteitua i signo
geminoz q fteitua. albu mteitua et
dteitua et dteitua. et dom et dteitua
i q signo mteitua et fteitua mteitua
et dteitua hois ad literatoz et fteitua
et dteitua yfodot qz io dteitua mteitua
illos duos fteitua cultoz et pteitua qz itz
solus q eo fteitua mteitua et geminat
Quat auctora cu auctor sic loquatur
de eo signo modo mteitua omni planeta
et fteitua celoz et oteitua pteitua quaz
no ita dteitua pteitua pteitua ut pteitua
nate in ordine. Dte q qteitua dteitua
est ab illo planeta q est pteitua hois et
Na qteitua dteitua hie. 24. hois modo
poteitua hodie et dteitua fteitua et dteitua
hie hodie pteitua hois. Jupit. 2. hois

Cap. 23. par.

Omo loco intra lamate fronde
Continuat se auctor dicendo quo beatus
respondebat. Solus orientes ubi sol in
die se movet velox qd qd gravior asse-
nat qua descendat. Et no. solus s.
apparentia. hoc est qd in illa oritur spath
colore sua reserat ad ortu immutabil
in die. est transmutat corpore no-
tum ad invisibile. Engendo ibi appere
tot beatus illustratos a lumine. sp. i. a. fid.
Et finitatem ipius. sp. i. a. ab aspectu
cognos maxie ita lucidus utibile
creatus. i. ab aspectu. sp. i. a. ita dea albus
suis nominibus. et e. m. e. 2. d. i. s. a.

[illegible]

Sed maius tunc habet helioma sacro
premissis et edictio de ore sua poetica
fienda fingit uenire per Jacobus et um
mueritatis per examinare. Diuino. die
qd et epe et quanta et mte et on huius
de hys tribus prius beatus affuit illa per
fuit per i uictore. diuino qd pp sp quolit
dimissus est sibi adde et q uidet in
morte corporales. Ad alia duo prius aucto
videt qd p se est qda exu attendit de
glia fuit. Et it dicit auge spm. Epe
et et expiato fuit bndict ueniens
et gra dei et et mte precedentibz. Ad
fuit dicit qd p aduit p huius dicit. Et
int q nouit nom tuu et diuino qd p
sibi pmitte h q aut uiaa ppha. et. c.
In terra sua duplicata possidet. et sapie
et. Et omnes domesticas et uoluntati
duplicat. Et ipz Jacobus in epla omne
datus obtinuit. et de donu pphetu de su
fuit est. et. c. Et in p. b. =

Cap. 26. par.

Mentigo dubiana per lo uiso s'into
In h' e mutor fingit uire ibi s' John
nes eumgelistas ad Eximado uis de
karitate. E bn propterea q' dicit v's p's
illos tres aplos ellieit q' remissionem
est in eos E et ipse possiois q' dicit
ad patres in ordo E io m'eludit i p'p'.

[illegible]

Cap. 31. par.

contemplationis. id est modum suum benedictio quod pro
contemplatione potius interpretatur a bonis suis
regime merita videndi dei quod per scripturas
papi non possunt. unde ipse benedictus in
1. de interiori hominis cognoscere deum
est. omnia eterna beatitudo perfecta. Cumque
voluntas. Deinde non videt nisi aures audiat
non in cor hominis ascendit. quanta caritas
quanta similitudo et iocunditas manet in
nobis in illa. alius adque recalcitra in
fpiandam ut recorder ei et ei delecti
cas contemplationis interioris quid sit deus in se
ipso quid i magis quid in facie quid i car
tine in se ipso opbensibilis ex principibus
et fine principii in principio fine
fine fine ex me intelligo Et quo possit deus
quod est opbensibilis comprehendere quod me
ipso quod ipse facit intelligere non opbensibile
possum. Dicendo quia plus splendidior loc
habeto erat ubi erat. Tunc enim ibi ut
est splendidior locus i ubi ibi homo se
tantis obligat fuit quod de ibi ubi sp
stelli fine maiorem magnitudinem In se
in forma Rose illas multitudines boni
in ducti et ostentat boni boni et misericordie.

Cap. 32. par

Affecto al suo placir q̄l amteplāte
Ink & diat auctor quo sēē benedue
ondit sibi Logines muerat demde
ma ihu xpi & q̄r fuit de singune &
progenit dūnd diat q̄ sēē exant omne
sa dē octeri h̄b Et q̄r sēē iohis bap
pti capiauit baptismu iohis si q̄o o sēē
de nouo testamento q̄ exatēte in ipe
baptizati sūt & omnia alia et in iohis die
et h̄ p̄b

Cap. 33. paradisi.

[illegible]

daz sensus solum. in quibusdā uerbo aut
 sensu teneo. Ego uere amantior in h
 fine uer. tabis Robam i prologo macha
 teor. & diano. In illius & allegorico
 sensu istius libri comedie. Si quid in hō
 meo comento minus rite scriptus & daz
 repetitis impiae nec magis qua malicie
 impueta. Siquid uō creatur nō machi
 b illi impueta qui est omne bonu
 cludendo cū Jeronimo in illo testu suo
 de ceteris emendando dicentis his uerbis
 in fili. Si parū forte tute in hoc co
 mento aliquid falsus est emendare cupo
 ate q pūti apli & fidei & sedis tinea
 At & rogo quosq; legentes ut erro
 res corrigant defectus suppleant
 Nā difficile puto tanta circospectate
 me omnia punctatim rectare potuisse
 Extendo & augustinus dicitur talis
 suz in scriptis aliorū qdalis uolo esse
 intellectores meos.

Explicit cūmentz comedie Dantis
allegheiy de florenaa Amex dequas.

Velus & clarius Sol tytham phelus
Apello. pean sunt solis hec tantum
nomina septu3