Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

alfa.j.5.19

Raccolta di componimenti poetici [Codice Bevilacqua]

Ms., 15. sec.



α. J. 5. 19

(Lat. 1080)

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Cod. Lat. 1080

VECCHIE SEGNATURE
Ms. IV. F. 24.
Ms. XX. G. 8.
Ms. 23. G. 24.

SEGNAT. ATTUALE
α. J. 5. 19.

Alphonsi Ciofia ferrariensis

Questo pregevole Codice detto Bevilacqua passò nelle mani del fu Avv.to Giulio Besini, e dal di lui figlio Molto Revo. Sigr. Dr. D. Ottavio Besini Prevosto di Campogalliano fu dato in dono alla R. Biblioteca Estense di Modena l'anno 1836, con molti altri.

D. Cel. Cavedoni Bibliotecario

Il Tiraboschi l'ebbe in prestito per qualche tempo dal Marchese Cristino Bevilacqua di Ferrara (v. Biblioteca Modenese t. IV p. 237: cf. Zaccaria Ant. Ferrar. Annali Letterarii t. III p. 670).

B.E.

Gaspar tribachus mutinensis Jacobo suo malchiauello sal.

de ad guarinu veronese
de ad nicolau Strozza
de ad Titu Strozza
de ad Philippu
de epitaphiu Tcabalu
de ad obtrectatore
de de imesa amori potecia
de epitaphiu Talexandru
de ad borsiu 64
de de miseriis Orbis terre 65
de de habita venia a b ano 65
de ad pomp fran Arimin 65
de Naulo sal 26
de ad duce borsiu 23
de ad pallade
de ad amica
de de ano cogniti 110
de ad duce Borsiu 112
de Epigrama 117
de epitaphiu Hy: Gu: 115 B. ad Bern. 140
Basinius Parmensis ad Sotta 11
de ad Pandulfu p Sotta 13
de p Amica 17
de ad Hieron: de Castelo 17
de honore vite Mone 18
de ad Theodorii 19
de de Amica 20
de suis discipulis 20
de p Amica 21
de Iturus Mutinio 22
de de Amica congniti 23
de de Puella nubenti 25
de de Jonna ab Amica Apta gratulati 24
de de Obitu Duc mediolani 24
de ad Duce leonellu 25

B.E.

Gaspar tribrachus mutinensis Jacobo suo maldiauello sal.

Si quotiens aberat Pylades ab horeste uel alter
Foste menoetiadae Longus ab ore fuit
Credibile est pyladen in orestis mente fuisse
Pellidem in soni corde fuisse sui
Sic quoq; credibile est sic madriandle tenemus
Oblitum Tribrachi te nihil esse tui
Credibile est te sepe meas optare camoenas
Quantula q; in pauua carmina pono Lyra
Sic ubi Labentes deducam tempora uitae
Quis mihi nunc animus q̄d in mentes inest.
Me mutinensis ager baccho gratissima tellus
Et cereri haud aliis patria grata deis
Me natale solum me paes tenet arcis illa
Que Iacheis uidit stamina prima meae
Hic ego more meo studiis demersus in ipsis
Effigio uanos enumerare dies
Hic tripeto aonias semp mea carmina musas
Hic mihi pieridum grata sola uiuat
Quas nisi Cebur terrens portassem in pectore meo
Non erat in patria pierus ulla mea.
Nam licet et fontes & amoenos undiq; montes
Uideris: in nullo uectia phoebo adest
Nulla nouem sacras uatum colit umbra sorores
Heu fatimus uoti spes mala firma mei
Credideram dignos assumere posse Labores
Pegasei cupidos nectaris & uicos
Quorum ope et auxilio uentis ego prospera possem
Vela dare: ac studiis commoda ferre meis.
Aet gnis ignauis est et sacris fugere ad aetos
Solus amor mimmi sola cupido tenet

H ic strophadum uolucres utrum prospecto rapaces
Triste quib nomen foeta rapina dedit
Q uaq; uacant uolucres · nudus uolat ipe cupido
Mater & ardentes fundit ubiq; faces
H ic tener et nondū tergnos ductus in annos
Quaerutat immensas turpis auarus opes
H ic rudis & nulla rōe tabellio fastus
Clamoso uendit grandia scripta foro
R us colit hic · duroq; frequens domat aua ligone
Et nemus & siluas insaciatus arat
I lle sue daphnes hic phillidos uritur igni
Hec uidere hymen ille uel ille deae
A rripit ius animū calor & furiosa Libido
Pro sortus · in leuum quisq; frequentat iter
A s nihil est nihil est ipa uictrix minotis
Vinceret hic magni panthea nea foe
P anthea celestis nitor celeberrima diuas
Panthea qua toto pulchrius orbe nihil
Q uicquid hic magni nostro quoq; dicta galanthis
Carmine · candidulis nympha superba comis
I nunc romani mirare Libidinis altam
Sordicie · & ueterū crimina scripta patru ·
Q uae uoltreanus cecinit quae nra aquinas ·
Quae uenusina ferens nomina flaccus agit
G randior hoc nobis aperitur tempore campus
Grandior hic nris arcen feretur eqs
S ed uoniam ceter potuit sibi Roma mederi
Indupatorū Roma dñi q; locus
Roma triumphatas mundi regina p urbes
Roma tenens quicqd maximus orbis erat
Q uippe malos illuc traherat uictoria mores

Et dederat Largas. haec patet urbis opes
Ipsa potens rerum Iactos fortuna triumphos
Luxuriae parcum femina dira dabat.
Quicquid et ortidnus quicquid circumspicit nuo
Quodcunqi & boreas & notus ipse uidet
O mr sub impio populus romanus habebat
Materiem scelerum copia tanta fuit
At misera et uere nostra haec p debilis aetas
Argumenta sui non habet ulla mali
Non habet hoc scelerum cas genus fraguda sola e
Sola est e genio genus uitiosa suo.
Quis uidet hic licini campos: quis grandia crassi
Atria: quis croesus quanta tenebat hr:
Quis nemorum magnus crispini possidet umbras
Quantaq; Liberius claudius an dedit:
Magna loquor: minimum maior tua nempt facultas
O machiauelle sacobt gentis honor.
Maioresq; tibi fortunas fata dederunt
Q teneat nre quilibet urbis homo.
Luxuriant tm hic pariter cm pauper et dives
Luxuriat tuepi sexus utrcq; modo.
Hu pudor heu nigrat miscranda ymphamia mente
De patria cogor qualia fiere mea.
Ipr utinam falsus nec possem uisa referre
Ipr meo uidi lumine quamra cano.
Ira facit uersum facit indignatio mentis
Ingressant animo crimina tristia meo.
Hic sacros uates & nomina sancta prophas
Pro nihilo tristi nostra turba facit.
Doctor antiquo uates luit altere homero
Venetus & maior q fuit ipe Maro

Irridant dominos cygne niseq; potentes
Piezidas omnis piezidum q; chozos
Hic nihil est helicon nihil est sacer ipe citheron
Et de gorgoneo fons pede natus equi
Fabula sint uulgo quicuiq; poetica tractant
Dii tribuant dignis praemia digna uiris
Cui tu et qui me uoluere audire legentem
Fassemi fateor credet fuere uiri
Quod uolterranę genus celebrezimus auctor
Edidit id breue nos nunc opimus opus
Quantaq; telluris mercos quis fructus aperte
Dicē si tenuē non sinit ipe pudor
Ultra pygmeos ultra libet ire britannos
Et si quem ulterius detur adire locū
Nam quo non potuis quo non libet ē sub axe
Cum tam crassa uiuē gente uelim
Barbara me potius capiant loca: transferar illuc
Qua nuisq; oceano tingitur ursa mari
Quid faciam comis sarcas ubi nullus ad auris
Est locus: assequitur praemia nulla labor
Quid faciam tibus quo non uigilatur honestis
Hos famis nocuit nobile gramma semis
Impetus & nunc nunc celeri pede carpere gressum
Et fugere e patria moenibus urbis erat
Sed cum tu pylades cum sis mihi notus horestis
Consilio uolui certior esse tuo.
Hunc solutos ad agros & palmula nota regire
An peterem ethereas ut nouus hospes aquas
Hinc amor & pietas tua me bonę sacobe uiat
Hinc retrahunt uotis non data fata meis

finis

Guaspar veluedus mutinensis ad Guarinū Veronen.

D oc Guarine alias alias hoc sensimus omnes
Solus es in Latio gloria prima solo
S olus es ysp quem latie facundia Lingue
Graia q; conspicuis nota minerua modis
Q uid uetercs ullos q te nouere loquuntur
Quid ue alios etas comprobat ista uiros
T e canat hec unum moto Linore quarinū
Cui non ingenio fata dedere parem
I am tibi quat raris contingent uisa supnis
Ante rogum cuita g-lozia summa uenit.
I am tibi certus honor mundi quasq; p ozas
Euolat: & summa uecbetat astra coma
C oncinit hesperius tua nomina: cantat eoos eous
Cantat & in medio qui colit arcu die
Q uanta futura putas mecutarū semina Landū
Concidetat cinereis cum Leuis urna tuos
C um diuina opum patrent sceptra tuorū
Et mirata diu postera turba legat.
C um diuina tui celegentur dicta steabonis
O maiorem ipso quon amis orbe uirum
H osta quarinos sapient si pectora surros.
Semp erunt Landi pectora nostra tuat.

Finis.

T rubachus ad dominū Nicolaum strozzam

S i probitas alget quamuis Laudetur & usus
Temporibꝰ non sunt pramia digna uicis
S pes tñ in nñō firmari Cesare debet
Qui sapit/ et doctos tollit in astra uiros
A ureta q zenocaus augusti seruia/ patrem
Seminat impij Lara p arua sui.

Cum q; aluis etiam fas sit sparsi sub illo
Sed mihi scripsisse licere puto.
Qui tres strozzigenas tanquam tria numina fres
Intercessuros ad mea vota reor
Vivite strozzigene spes est mihi vivere fres
Vivite & in magno quisq; valete gradu.
Tubrachus ad Turn strozzam.
Si mea sint fuit quae tu non esse fateris
Sunt ai saltem carmina Turne mei
Si pitter & pallas q nobis illa dederet
Forte alius possint illa dedisse viris.
Tubrachus nomine philippe qui cunctis salutem dicit
Si potuit iustas & iusto lege querelas
Sidonis in phrygii capta movere duce
Si emnias in falsum esonde: si phillis in illu
Cuius amore mori no dubitauit amans
Si tu n te posse ei videre canotte fidemq;
Perfidiam videor posse vocare tuam.
Quid fuit antiq num celebrasse thalassi
Et quod coniugiis attica turba vocat.
Quid non faturo tibi me iunxisse marito
Quid iunxisse thezi foedera sancta fuit.
Me fugis: et nondum potuit nos sexta iacentes
Et bene coniunctos luna videre duos:
Me fugis. & tuq non uera lege maritus
Sed tanq; ad uras veneris hospes aquas
Si b ferus & minis cinctus feritate quis illi
Quis dous & animo me fore esse tuo.
Quae vena te tantu potuit cepisse voluptas
Deleat ut ni quicquid amoris erat.
Me miseram melior sors cessit in ammu illis

quas etiam falsi dessencre uiri
Illa suum amcam hac sasona uidit in annu
Et datus est longus coniuges usus eum ers
At ego ner tcu potui traducc mensem
Hcc sotia ni pluzes esse phdippa dies
Te per si qua tenes ueteris uestigia flamme
per si quid nostu fors tibi dulce fuit
Te zogo ne scarnus ne sis tam durus & asper
Et qua te puzo corde zegit ama
Me sotiam capiers nec cu admitter tuazu
Pendet ni arbitzio Lux mea crede tuo:—
Tibradi mutinensis Epitaphiu in caballu Lonadie dolore Latiu cosumpsu.
Hic
ime quicunq; pens tumulum uestigia uetus
Si uacat hoc minimum trade uiator opus
Iste patu nomq; mei priam q; iacentis
Qualis eram et quantus percape/ & in valle
Non rhebus non ipe fui non bellicus aethon
Nec de gorgoneo sanguine qualis erat
Pazus eram et paruo spectandus uentre caballus
Lonadies notum nomen ni orbe fui
Me color aurozc qualis mitt ore decbat
Punicco qualem cornus esse croco
Ferraziam Incolui patriam sua pascua pani
Exhibui domino commoda multa meo
Q entiby minus mea tezga fmenda locauit
Sapius: & uarii carpere fussit ftes
Et Latij fsscre uici me barbarus hospes
Nec q cauda foret trunca zemissus eram
Quisq; meo passu contentus lactior ibat
Hoc laudis de me postera tuba tenet
Nec me finitimas tantum pgerimus ad urbes
Sed pene ftriias p Latius omne tuli

H ic tandem afflictu Lateri consumptus acerbo
Condor in hesperio post duo Lustra solo. —

Tirbacbus

Esmite indignas in me sastare querelas
Quisquis es o nostram quem mouet ira fugam.
Q uamus ego non sum non causa perfidus ulla
Ferasis si quod fata dedere malum
D um minium tarde uolusis currere curto
Ingruit in uestras ira procella rates
D isate non lente uentis dare uela secundis
Quicunq; aequoreas nauis serates aquas: —

Tirbacbus matrimonisis de immensa amoris potentia.

O utinam in mediis cecidisses aequoris undis
Clausisses q; oculos quo uenus orta mari
C um fera terrigenum fugiebas acma gigantu
Pro te pro puero sollicitata tuo.
O utinam non te placidis Nereides alueis
In sua non pisas terga tulisset onus
N on ego tam tristis non tam miserabilis essem
Non sinerent animi uulnera tanta mei
M eus mihi liberior mihi mens seruitior esset
Esset in arbitrio Libera uita meo.
A spera non nec iacentur uincula collo
Non ferrem seruus te cohibente ienus
H eu mea nesao quis calor intra pectora uenit
Quis nouus insueto me furor igne capit
I am mihi sensus abit: iam mentis Lumine desunt
Lucis carent oculi iam mea damna mei
Q uales ab obscuro deprensus in aequore nimbo
Nauita quas nesat p mare quaerat aquas
T ali ego a primas iam demius ordine uitas

Dicor mi ecrore nec mihi certa uia est
Tu mi causa mali tanti tu ca doloris
Ess Venus & pueri tristia tela tui
Tu facis ut peam p quos mt nicendis amores
Peregi tibi iactas mi mea corda faces
Tu facis ut uisis forma pstante puellis
Crear: & in toto p corpore nullus eat
Tu facis ut nullos subeant mea p ethera somnos
Tristis & o demens instabilis q; fezar
Diua potens nimium nimis impiose cupido
Sn quoscunq; locos numina uestra ualent
P cet mare p terras summiq; p ardua montt
Iura cupido tua cum genitrice tenes
Quis ueteres in amore deos: epim q; tonantem
Quis nesat magnas incaluisse deas
Cupit in terras quotiens descendit ab alto
Ethere mortali captus amore deus?
Quanta tulit nulli minimo patienda deoru
Quanta nec humano ptoleranda uiro
Dum Venus & ueneris nunq; contenta uoluptas
Egit ut ethereo Lingeret astra polo
Egit & Lignotas habitum mutare p artes
Carperet ut uenerus gaudia mille modis
Quis fuit ut blandi qui mitia cornua tauri
Induit hedosam pasce passus humu
Quis fuit Europe qui se in sua terga pmendu
Prebuit? ss tauzus Jupiter altus erat:
Quis fuit auriferu qui se conuerterit in imbrem
Turras ut inclusas uinceret arte fores?
Quis fuit ut niueas qui sumpsit corpore plumas
Sng; tuos uenit & candida Leda sinus?

C ygnus an ille deus diuina sub alite forma est
Accipis ingentem nesaa Leda iouem.
T ransit & ideos calosactus iupiter ageos
phryx puer in caelum feretur amore iouis
T ransit in aonias phrygius de collibus arces
Procerat & magnos hic deus ille deos
T ollitur exusto semedes de corpore Bacchus
Bacchus militie dux bonus arte fere.
T olletur alacres geminata nocte futureus
Maximus in terris in supis q; deus
Que nemora & siluas que non p flumina uenit
Iupiter o telis magne Cupido tuis.
I lle tuo matris q; tue correptus ab igne
Aesit: & in toto sic fuit orbe uagus.
H il uter hic longum nil nigros horruit imbres
Et quae mutato corpore multa tulit.
N on uentos gelidas ue niues: caloz igneus olli
Igneus: & maioz q; tuus aetna fuit.
Q uid deus ille suo totum q lumine mundu
Exerit: & caeli sydera quaeq; fouit
Q uiq; suos zebus depulsa nocte colores
Reddit: & igniferus omnia lustrat equs.
F lammiger astrifero quotiens descendit ab axe
Non humiles dignus phoebus inire casas
R egis hic admeti arandu in pascua duxit
Armentu: huic curae saepe fuere boues.
H aud labor ullus erat sidus pagerat scientis
Aut nemora / & zgidis commoda lustra feris
N on ullos transire lacus non ulla timebat
Flumina: quae timide praetereunda forent
P astor erat gelidi patiens aut forsitan aestus

Si deus æstatis tempore pastor erat
Siluer optata fœcundus apollo puella
Iret in amplexus regia nata suos
Qualia non passus dum te castissima Daphne
Et caput et uotis cœtera habere suis
Sine deum in siluis seu montibus effugis altis
Non grauis es tanto sæpe secunda deo
Tu fugis: insequitur: nec habet mia longa laborem
Te rogat: & blandas porrigit usq; preces
Quo deus impet abis? rogo te: tibi parce puella
Et tibi si non uis parcere parce mihi
Parce precor teneras p̄ saxeta lædere plantas
Maius n. nobis q̄ tibi culmus erit
Pro cui non dominatur amor / pro quanta potes
Est Veneris uenus est quæ genus omne domat
Qui modo subsidium lesis præstare solebat
Quam sibi præstaret præcidit auctor opem
Qui donare diem cœlo terreis q; solebat
Erranit dubius & sine luce deus
Tu quoq; bacche p̄ supium frondæ decoru
Bacche ueni ad numerum quos fœcus ussit amor
Clara tuos etiam testant̄ sydera amores
Te q; probant gemmæ nup amasse nouæ
Unde suus unquam potuisset in æthera curru
Ariadna in solis missa sorore
Unde nouum summo sydus micuisset olympo
Nobile ter terna lampade cincta caput
Liquerat Gnosis solam minoida solo
Litore. p Litus deuia flebat arenas
Bat et huc illuc et quo se cunq; ferebat
Spargebat lacrymis Littora tota suis

P erfide clamabat ꝙ quo te quo perfide theſeu
Perfide quo tendiſ me ſine uela ratiſ
Quo mihi pacta fideſ iuratiq; numina cædunt
Deſero heu rapido præda futura mari
Dicciſ auditis ad uirginiſ iſſe Gnoſias
Et miſere auxilia Ariadne tuliſſe tua
Scilicet ingenue correptiſ amore puelle
Que mortaliſ erat ſed tu aperta deaſ
Mox ubi pdomitiſ remeraſti uictor ab indiſ
Illa tulit flammæ pignora certa tuæ
Certa tulit potuit qꝫ ſibi prodeſſe pelaſgum
Theſea fallaci uerba dediſſe ſono
Facta dea eſt clarumq; micans in ſydera ſydus
Iam cælo et tereſ nota puella ſimul
Impoſ um ſuum tenuaſſet uectice cælum
Impoſ athereo dignuſ amore puer
Vidiſti puerum uiſum mox Liber amaſti
Quodq; Ioui furtat pirryx puer ille tibi
Cum datuſ a te dulaſ et uitiſ unaſ
Capere tentaret depitueuſ erat
Iuniſi puerum mitiſſime Liber amatum
Eſtq; tua factuſ nobile ſydus ope
Nunc q; ſtellifero cuncta demittor ardet olympo
Ardet et id baccho pignuſ amoriſ hꝫ
Quiſ locuſ alade magni non nouit amoreſ
Quiſ locuſ alcidem neſcit amaſſe feru
Cedere pſeſ et pſidoſ arma ſubarſe
Victore ſubigi cælo ni amore ſuo
Cedit et ut omphaleſ uultuſ exarſit in illoſ
Arſit et hoc uireſ perdidit igne ſuaſ
Illicet in legeſ et ſub uiga uenit amoriſ

Amphitrioniades: qui modo tantus erat
Qua solitus terras monstris equorq; leuare
Illa sustinuit ducere fila manu
Ah pudor: ah quotiens dñe mandata pegit
Ah quotiens domine turpia iussa tulit
Si teretes fusos digitis uersare iubebat
Ss atius dictis obsequiosus erat
Ast quibꝫ celum qꝫ humeris pferre solebat
Iss tenuem pallam gessit amantis opus
Pis tyrio tinctam gestauit murice uestem
Et libyce abicit terga superba feret
Cura qꝫ distincto teligari passus in auro
Et crocea uigentis stringere pelle pedes
Omnia fecisset Lyda poscente puella
Tantum habuit forme Lyda puella sue
Hic uerum uictor totum peragrasset in orbe
Isset et in stygios ductus amore Latis
Improbe amor nimium qꝫ potens phaetontee rapido
Quicqd habet mundus constat igne tuo
Quem non mille manus que non potuere gigantes
Cincere uicit amans una puella uiru
Te quoqꝫ qui seculo resonas inconde sub antro
Quamuis turpis eras te furus ussit amor
Usset amor ueneris nec flammas pelle flammus
Uis fuit: ignis eo uictus ab igne fuit
Et bene Vulcanu Veneri uinxe decoru
Fata: q ipe deus ignis es ipa dea.
Non erat a quoquam supium sceptrura tonantis
Gemmiferam: tantas que foret aeris opus
Quante hiuit dum grata tibi uulcane dione est
Mista qꝫ cum flammis est sua flamma tuis.

H anc sibi tu solus tu de celestibus unus
Struxisti manibus ingeniose tuis
Et data suscepisset per te mixta labores
Lemniaco posset gratior ire deo
Non erat a quoquam superum habenda decorum
Quanta tulit de te mulcaber alma Venus
Quis sibi pro nato dispecum formasset & arma
Arma quibus bello fortia nulla magis
Arma latinorum contra omnia tela: quis ille
Tam bene fabrili doctus in arte deus
Quamvis illa alius fisisset et oscula labris
Oscula diuino quae dedit ore tibi
Quis sibi terribilem galeam crestis q; minantem
Texerit horrifica nulla tegenda manu
Quis sibi fatiferum donasset et ipsius ensem
Quo suus aeneas tutus ab hoste fuit
Cetera quaeq; pro Veneri pia dona dedisti
Cum ueneri caluus factus amator eras
Non tua parcite tremuerunt lumina nostre
Non oculos potuit somnus inire tuos
Solus at haec uigilasti ad munus amicae
Tu q; tui q; fuit quisq; ministr ope
Mirum opus artifices et mirabile diuis
Tunc Vulcane tuae composuere manus
Hic erat horridum scrieis longissima rector
Hic erat et mixta plurimus arte labor
Hic te romanos memorant fecisse triumphos
Quales & spretis raptis sabinis uiris
Quales hinc subito fremuerunt bella tumultu
Quales et posito pax quoq; mansit ibi
Romulus orbalium sibi regem in foedere regem

Junxerat izatos & simul ante curos
P erfidus hic meritis meritis raptranda quadrigis
Membra dabat / membris sparsa madebat humus
H ic pater ignipotens alte primordia Rome
Diceris & nimis inseruisse modis
H ic erat / ciceum porsenna rectice tentas
Tarquinium / abnuerat libera zona fugit
M allius ut uisis tenuit capitolia gallis
Vt cecinit gallos anser adesse ferox
S altabant salij nulla q; ni urste Lupetci
Carpebant uzias dlt ert dlt uias
G estabant castis mixes pilenta p urbem
Mollia / que certo sacra tulere modo
T artara celeres & dira exempla malozu
Impius ut poenas hic Catilina dazit
V tq; pios pietas secreta ni sede locarat
Et dabat his sanctus iura severa Cato
M ulta q; steterat clipeo Vulcane notatas
Que longam exigerent commemorandi mozam
P raetereo classes signata q; bella : triumphu
Cesaris et triplicem ceteta q; rem sup
O mnia pro caca subiisti letus amanti
Omia p Veneris oscula sumpta t.
I d bene conuenit nec res alienas uidet
Q calida calido sic dea iuncta deo.
V A t quit armiferum maetem concedat amisse
Cuius hyborea frigore membra rigent
C uius in ore pauor semp terror q; tremor q;
Qui rigidus semp / semper in arma ferus
T u tn o superum maxime fortissime diuum
Ad uenerem placida diceris esse coma.

T u tñ ad uenerem positꝰ quibuꝰ insceniꝰ armiꝰ
Diceiꝰ et uultuꝰ composuisse tuoꝰ
S cilicet hoc potuit qui spicula iactat & ignes
Qui diuum atq; hominũ iura cupido tenẽ
C arpsisti placidam Veneris p gaudia pacẽ
Dulcor & bello pax fuit illa tibi
D ulciꝰ et calida uisum est cũ cypride iungi
Q̃ gelida noctis frigora dura pati
Q̃ uersare acies & fortia rumpere castra
Q̃ stricto aduersas ense ferire manuꝰ
O ppida q̃ magnuꝰ delere superba ruinis
Q̃ tibi si tremuit corripierentur opes
T unc te non fortem: tunc non furor ullius hebat
Bellandi rabiẽs tunc tibi nulla fuit
C um tua diua tuꝰ suis deuinxit colla lacertis
Cum pressit labraꝰ dulcia labra tuis
O saila q; implicuit bis ter reperta quaterq;
Atq; aut hac uenereꝰ mitia dona tuar
C omiugis ipe habeat titulũ qui passibꝰ impar
Claudicat: at forma te potiare mea
H eu nihil ignotum fatis nolentibꝰ unq̃
Occultum q; diu est non patiente deo.
I ndicium solis uestros patefecit amores
Solis n lumen quaelibet acta nidet.
L emniacos capti laqueos sensistis amantes
Et reliquus facti fabula crebra dei
S i amor a maiores tuꝰ fortia nomina cepit
Hunc et adulterij nobile nomẽ habes
T e quoq; stellifero coeli de uertice traxit
Si memini in solis ilia uisa locis
I lia uirgineos inter coelestia coetus

Traxat : et est gemino pomiferr facta geamis
Scilicet ut p te romana conditor urbis
Surgeret : & Roma nomina magna daret
Roma sui generis martem generosa parentr
Mortigenas q; suos iure vocaret avos
Quis stygias penetrasse domos ignorat Amorr?
Testis adest siculis rapta puella iugis
Testis adest totum proserpina rapta p orbem
Quae stygio facta est diues amica Jovi
Quis negat hunc etiam maternas isse p undas
Iuit : et in mediis hic quoq; uixit aqis
Credidit senserr dei : senserr colentes
Et patris ereami grandia regna dear
Singula quid referam? coepit gnus omne deorsu
Ardor habet magnas & sua flamma deas
Prima deum genitrix ganymedis imagine capta est
Signa q; decepte tristia sensit amans
Et ut in insanos puerii dea magna furores
Qui sibi quam dederat pdidit ille fidem
Heu nimium in prima nimium misande iuventa
phryx puer in testes qui tuus ense tuos
Non tibi non tantum dolor of decesse futurus
Mille ß in nymphis mille deabus eras
Huius in exemplum tessit Latonia virgo
Et saepe offitiu gessit amantes amans
Saepius in siluas colo migrasse relicto
Traditur : & cursus non meminisse suos
Huius amore furens humanos transtulit artus
Hinc bos : hirsutus hinc fuit ursa pilus
Quid tibi quid nimios referam Jovinis amores
Arsit n. fratris semp amore sui
Causa erat continuo siluarum gloria pastor

Cuius amore ferunt mealuisse deam
Quid tibi quid ueneremq̃ quæ se transmisit ab alto
Atq; in mortales ausa uenire sinus
Non erat humanus facies tam candida Linguis
Fingenda: at magnos apta decere deos
Phryx tñ anchisæ Veneri se iunxit: & illinc
Creditur æneas exteriisse caput.
Intactæ solum solum uigiliæ in annæ
Pallas & o summis aulæ diana iugis
Transco cælestes animos & pectora diuñ
In quoꝝ impius impetrauit amor
Sed cum cælesti descenderet igneꝝ ab æthre
Inq; hominñ matris regna colere pareꝝ:
Iste tuos cursus (sensi) deus aliger inquit
Si bene uis sceptri uiꝛa tenere mei
Æthera ceu nostris sic arca carpere flammis
Possum: impia uis data tanta meo.
Fecimus ut uolucres p numina nra colerent
Et uinctæ rostris murmura blanda darent
Pascer amat: similiq; accessit in alite turtur
Quantaq; sunt cælo gaudia fingere meñ est.
Ferimus ut uenti / quid. n. uiolentius illis?
Supprimerent animos ꝛt mea tela suos
Liquit hyperboream boreas tam frigidus æthon
Factus Erichthæ caldus amore domus.
Traxit ab occiduo (nihil est uulgatius) undis
In forma Zephyrum forma superbus tua.
Dixerat: audieram quid et adhuc in aere possent
Imperiosus Amor simulosa genus.
Protinus in terras demissus ab æthere uenit
Hic hic posuit nunc uterq; tenet.
Omne cupidineum genus est mutabile telum

Nullus et ex illo uulnere tutus homo.
Urat amor mentes. pars ē sua cuiq; calozis
Aut satis aut nimium quisq; furozis habet
Utq; calent iuuenes feriente cupidinis arcu
Sic defectozū frigida corda senum
Non sinit immunes pueros tenerasq; puellas
Sed trahit ignipotens sub sua iura Venus
Quid facat obscuras uiuendi errare p umbras
Et tutos forti bella subire manu
Quid facat hiberne glacialis fragora bruma
Et duras nostes dura p arma pati
Semp amor: ipse famem docuit pferre sitiq;
Quanta q; sint uitare damna subire sug
Tur in occiduas eoo ab littore terras
In notion fin Lesbiacam cum dnatur amos.
Seu bona tempestas: seu supiter intonat atro
Quem pauscit amor nulla pricla timet
Equora Longinquas petiit p Longa mycenas
Spartanę motus uirginis igne pazis
Thesea uidemus stygialis flumina zipę
Causa q; tam Longi notis Laboris amor
Femina non patitur somnos. semp q; furoze
Semp habet calidas p sua membra faces.
Paratheco ueteres quarum nubi surgeret ingens
Copia: quas nimio ploret Lone uenus.
Quas non trahit amor et nostro tempore: qui quas nō
Furor trahunt? tarda est si qua [illegible] tu
Tarda quidem sanctę est: torpuit quoq; tardior albo
Tarda ut pruginis nisa noueron suis
Asperus has cohibet pharetrati nutus amoris
Has calor artifices in mala quaq; facit.

Vidi ego q̃tantis tantis sub nocte fenestris
Clam ferasse aditum sollicitauit amor
Vidi ego que longos dicitur demittere fimos
Vt traheret cupidos in sua uota procos
Vidi ego que nigris infert pocula furtis
Posset ut arbutio Luxuriare suo.
Cui fuit inuisos occidẽ cura parentes
Posset et uitae tollere frena suae.
Amitor in cassum uigilat si talia furor
Femina si casti uulnus amoris habet
Non si egeonius pmerentur terga catenis
Cura styx inferior quaq; profunda magis
Illa dolos omnes dirum genus omne malorũ
Illa in amore furens quodlibet ausa nephas
Heu q̃tum tua tela ualent Lasciue cupido
heu quantum telis magnus es ipe tuis.
Quid referam magnas urgens dnaras in urbes
omne cupidineo carpitur igne solũ.
Turba p inultos Lasciuit tuscula montes
Dispar & offino mollior esse tuo.
Saepe suam ut latis amaryllida spectet ocellis
permittit solos tityrus ille greges
Saepe suas iubeus agit (Galathea q; causa est
Inuisos duras & sine monte boues.
Flectis amor duros : cessant ad arata bubulci
Si qua suũ forsan tangit amica Latus
Pro bouis formosa tauri in certamina curtis
Her pyget extremos anticipare dies.
Pro senescidi assumunt iuuenilia robora cerui
Si subiit cerua pectora grauis amor
Cogis Amor libycos pariter certare Leones

Conspicuus si qua est uellere uisa Lea
Et te fulmineis scintillant dentibus apri
Pectte animo flammas sudica tigris agit
Insanire canes rabiem q; nitatur maligna
Tu facis & pte uulnera quaq; pati
Tu facis horrifici anguis insurgere crista
Si quis ni alterius anguis amore calet
Tu quoq; fluctisoni cohibes animalia ponti
Exupat getidas et tuus ignis aquas
Piscem pisces amat / coeunt delphines in undis
Sunq; tue matris uincula sepe cadunt
Omnia uincit amor / una una uincas deus omnia: uincas
Hen quoq; nos dulci uincamur cede tuo
Tolle triumphantes deus inuictissime curtus
Et die omnipotens & Ioue maior ego: —

Basinius parmensis epistolam scribit pro Sigismundo principe ariminensi ad amicam sororem ut eā de pris morte tristitia consoletur.

Dum puellarum cunctis desota diebus
Atq; ai semp maxima cura mei
Texa meis semp spes inuidiosa medullis
Quantum nazarito penelopea uiro
Non ego discedens uidi quo dice puella
Ausus eram ante oculos amplius referre tuos
Omnia que medius referat t ipsa oportet
Nuncia que curas molliat una meas
Nam quia solliatus est maturi morte parentis
Qui senior campos uenit ad hesperios
Pace soror mea lux lacrimis corrumpere ocellos
Atq; tuas largo cede rigare genas
Andromache fres carum q animosa parentem
Flenit: & extinctam sola relicta domum

A t postq hectorea surgebat gloria dextra
Scilicet & danaas precipitabat opes
C uncta repensabat coniunx iustissima tantis
Laudib amissat damna poza domus
T u in dicebat coniunx carissime frat
Tu genitor / tu mihi mr eris
D um tua magnozu tudes monumen Laborem
Fortunae satis est mollior aura me
D um freta prona libent xanthum sumentia q; magnus
Fluctib etheriis flumina guzgitibus:
N omen & hectoreum deus immortale uirozu
Dum polus ethera pastet in astra plaga
T e ppr coniunx phama thebana manebit
Andromache- nullis predam temporib
F leuit & amissum Lerneis ppr achillem
Nec potuit lacrimas continuisse suas
/ lla prius fres tecris ab patriam q; domuq;
Viderat hesperio procubuisse solo
S anguinea q; domum foedantem caede puella
Heu misera in tantis una reliqua malis
N ec tam inuisi quondam solam achillis
Lene tulit tanti praeda superba uiri
N ec fuit indignu magnas consurge in iras
Atridem q; minus Eacidem q; manu
/ lla nihil patriam amissam fratresq; uirumq;
Curabat flammis capta puella nouis
S ed solum eacidem semp cupiebat / ut esset
praeda bis in Longis saepe uoluta malis
A b quotiens fertur furtim uenisse reuisi
Et niueum castris exposuisse pedem
N ec minus insidias quas forte tetenderat hostis

Femineus animus ptimuit nimium
Non nunc obstiuns custodes cauta tueri
Qua posset uacuus deape arte dolus
Interea et toto suspiria longa premebat
Pectore & in multu gaudia falsa dabat
Ut crine curabat patriam amissum q; parentē
An potius cari pectora nota uiri
Adromaden fama est edigatam cautibus altis
Persea mirandis dissoluisse modis
Hanc pater et genitrix scopulis intendit migis
Digna quidem tanto pramia tanta uiro
Illa uirum / nullos potuit Laudare parentes
Nec sophi tanti regia tota fuit
Tuta q; debebant tam iusto cuncta marito
Qui dederit subitae monstra marina neci
Liquit & octem sumptis medea uenenis
Esonidem patriis sppositi q; lonis
Teq; fecunt actu quondam minoi relictam
Maxima cecropis sarcina nisa cati
Non te pasiphe non te cortinia phoebi
Non tenuit magni regia cara patris
Non te fratris amor quamuis tauri q; uiriq;
Pars erat in stabulis Dedale monstra tuis
Quin etiam egide clauam q; modum q; dedisti
Fila q; per curuas sepe cerepta domos
Ille dolum tendens chlamydem p cornua fratris
Implicat / et duxum sparget in ossa caput
Tu ne igitur potras preponeet thesea fratri
Cui soror insidiis antefezenda fuit.
Tale nihil inca spes caro molita parenti
Cecisti in nostros magna puella sinus

Q si forte patet longos impleuerat annos
Flenda tibi non est debita pazea senis
C ui data si fuerat fati iam meta futuri
Non erat hec longos quippe datura dies
E st labos/ atq; cadens in detezioza senectus
Sollicitat lesos nam quota turba seuos
I nfelix Priamus cizcum sua moenia tzaxit
Audit ab emoniis hectoza aurz̃us esse
Q satius fuerat primũ peziisse parentem
Q̃ nati ante oculos cozpora uersa fi sui
V idit et Antilochum tum multos exestoz in annos
Seruatus phzygia procubuisse manu.
Q̃ mallet Laphitum bello cecidisse superbo
Aut meleagreo pzaeciputatus apro
T e diuam tezeus liquit pz optimus: o q̃
Tecq; quatezq; tuo muneze laertus obit
I lle uel ethereis pzo sedibus astat: & ilia
Progeniem iactat te pzocul esse suam.
A t te si nequeunt cari bñfacta mouezi
Mulceze: ocumetis digna puella bonis
H oc mihi da meziti coniunx pulchezeima: si qd
Hoster amoz fidi pignoziis instaz habet.
N e lacezna flauos manibz neu scinde capillos
Ne ue tua fletu spazge puella genas
A t si pezpetuo sedet indulgeze dolozi
Czedeze me semp posse dolere uelis
D ii melius iubeant ner uos mezoze teneri
Quos iuuat eteznũ desidiosa Venus.
Q uaze si cupidum mea mens non sperniz amantẽ
Fac modo sollicito pectoze mezoz eat
Q uod si diuz fatis dum me mea uita tenebit

Dum mea uita

Dum mea uitalis ſpiritus oſſa reget
Ingentis referam tanto pro munere grates
Per martem iuro bella q; agenda mihi
Bella quibus totum noſtri fama ocupat orbē
Et dignus & magnis gloria digna uiris
Nulla puellarum te clarior inde futura eſt
Nec tanti nomen Tindaris ipſe fuit
Nec tantas Laudas pelopis Letiſſima coniunx
Cuncta p̄ immenſas hyppodomia rotas
Iam q; uale incincte iubeus ſpoſa diane
Equalis ſanctas inter habenda deas
Erasinus pro ſpoſa ad Sigiſmundum eptam reſcribit
Nuper ab inuiſis quæ uenit epta tereis
Sigiſmunde tua Littera facta manu
Grata quidem neq; enim quicquam niſi dulce dediſti
Nuntia quæ curas leuiit una meas
Suaſit ut amiſſi mœsta pro morte parentis
Nolim animos curis ſollicitare meos
Hæc utinam princeps itulazii gloria tecu
Arbitriis cēt cura leuanda meis
Hos animi ſeruos ferat deus iqueus: ille
Regnat: & huc illuc orbe ſequente uolat
Quin etiam cæſos que iam liquere parentes
Et patriæ externos ſpoſuere ſuæ
Innumeras referens animo preſtare puellas
Duces in exemplum facta pudica meū
At non Yſiphile curarum eſt oblita penit
Efficta nec curam Penthiſilea patrem
Nec anq; thoantis nuda eſt qua Lemnos in ariſ
Quaſierat trepidum turba nephanda ſenē
Lemniades q; uiris genus implacabile texens

Dum mea uitalis ſpiritus

Insidias miseros corripuere uiros
Hec moza & ysiphile muliebribus aesit in armis
Licinum q; rapit pene thoanta neti
Penthesilea suis quæ texit amazonas armis
Femineo inter scæua puella choros
Hazum animis patrem medio q; furore receptt
Tantum amor & pietas iusta q; facta ualent
Liquit et atridem caro reuocata parentt
Oriseis danais pestis acerba uiris
Optarat q; manu splendentia munera cressis
Munera magnanimo non capienda duci
Nam sceptrum ad proceres solidu phoebi q; corona
Attulit: et tali uoce loquutus erat
Dij iubeant danai priami cripiatis ut urbem
Et faciant patrias dein redire domos
Reddite progeniem taram criseida patri
Accipite & magni munera magni dri
Latonaq; atq; Iouis pzolem ne termnite magni
Graiugene genitor uosq; duterm q; rogo
At ferus atrides conuitia soluit in illum
Rettulit & timido uerba superba seni
Ille nihil contra: neq; n. timor ipe smebat
Uenit ad ixati maxima templa dei
Sume deum arcatenens crisai tutor apollo
Qui Cyllam et tenedi regna beata tenes
Dent danai poenas lacrimis pr̃z optate nr̃is
Si qua tuis templis dona benigna tulli.
Ille sacerdotem summis auditur ab astris
Iam q; fremens tacito corde sub axe uolat
Spicula q; arcumdatus circũterstam q; pharetram
Uenit ad summisos corpora graia uiros

Et procul incursans diuinis uiribus arcu
Preuenit insidijs castra inimica suis
Terribilisq; fugit neruo resonante sagitta
Perq; nouem ad populos uenit amara dies
Jam decimos rediens aurora retexerat ortus
Purpureos dejecit ida receptt equos
Nec prius immissam cladem reuocare apollo
Q̃ data sit caro tanta puella patri
Victorem danaum non pietate premis
Ligr: & q illo tpre castn fuit
Ade q infelix absum fortissime principi
Hunc quoq; arriminer una relictn Laos.
Haud tibi turpe tam fuerat si femina troi
Consuessem ussis castra secuta tuis
Pro turpi exilio uenit phazetrata Camilla
Alcidem coniunx sepe secuta fuit
Atracis ante uirum uenatu exercata duro
Hortata est celeres hippodomia canes
Atlanta ante flaui clades nedeges
Fixerat minuse colla nephaudra fere
Ille caput tauri pretium spolium q; Laborus
Tradidit: hoc uno digna puella fuit
Dicatur andromache medijs speculata pelasgis
Congressum e muris hectora sepe suis:
Illi animos coniunx dabat inclyta, sola mouentum
Mouit: erat tanto causa puella Duci
Non tibi certe animos possum dare Maxime: qn
Solus es in magna fortior italia.
At possum fessum si te fera bella fatigant
In dulcem reducem sepe foue sinu.
Hoc mihi longeui posset retinere parentis

Mœrorem : & lacrimas continuisse meas
Aꝛ cum nec tua nox nec me tua cogat imago
Nil superest dñs ni pater ipe meis
Mœꝛ uenit ante oculos cari instauꝛata pudꝛis
Astꝛa q; crudelis testoꝛ & ipa deos
Crudeles diui qui me suastis amante
Liquerer ut patrio sola relicta lari
Aut mihi quod caro genitoꝛi triste dedistis
Aut date magnanimus sæpe uidere duces
Ille animos poterit miseꝛa lenire dolentis
Ille fœat curas solus abire meas
Ecdere si multos tantos abolere doloꝛes
Sigismondinas dii q; det q; genas
Quod si fata negant : sequar ipm moꝛte pꝛecante
Qualiber attonitam fœꝛe pice uiuat
Aꝛ potius mea spes animi non iusta nostri
Sigismunde meum tps in omne decus
Sospite miseꝛere tuae / que te optime ꝛeꝛum
Sospite crede mihi sospita semp ero
Tu mihi pro soluta tantum pietate ꝛependes
Vt possim cari non meminisse pꝛis
Tantum amoꝛ ille tuus : tantum tua fata benigna
Atq; fides ai pignoꝛa pꝛima tui
Tantum etiam uiꝛtus tua te mouet : o mea semp
Gloꝛia ui æternos non peꝛitura dies
Fama q; iam totum quæ sit uentuꝛa p oꝛbem
Et noua meonia bella canenda tuba
Quantus hœꝛx supat nubes / ac pelion ingens
Aut qui uꝛticibus sydꝛa toꝛquet atlas
Qui celo caput atq; pedes tellure ꝛecondit
Hoꝛꝛida cui gelidis baꝛba riget niuib

Tanta tua nouicut olim pzetonia fame
Atq; tuum nomen quisq; poeta canet
Ituſſ nomine Sigiſmondi pandulfi ut ſoletur ſſoram
Hanc Sigiſmondi tibi fezt ſſotta ſalutē
Nomine ſolliata litteza facta manu
Scribere difficile eſt q̄ me noua cuza fatiget
Q̄ mihi moꝛſ fuezit patziſ acezba tui
Huiuſ.n. cuius nimium ſactuza dolenda eſt
Qui pzæſtans factis ingenio q; fuit
Et quantuncq; ſibi patziam fozcuna dediſſet
Hanc oztu potuit nobilitaze ſuo.
Sed quantuſ noſtza ſummū decuſ adderet uzbi
Clazuſ & innumezis eſſet imaginibus
Uztutes q; ſuas q̄uis ego ſemp amazim
Te ppꝛ nobis cazioz ipſe fuit
Hec minus hunc colui q; dux troianus achate
Q; Hector gzauc Neſtoza milicie
Sed foztuna diu greſſu non potit eodem
Spes q; hominū uanas inſidioſa facit.
Inuidiſſe mihi cꝛudelia fata uidentur
Iniecit q; fezas impia parca manus
Ille tacet cuius dulci ſermone ſtuebat
Quo potuit cuzas ſepe leuaze meas
Cuius zecta fides ingens ſapientia: fidū
Conſiliū gzauitas digna catone fuit
Ast ego dilecti caſu cum uezo amici
Me cꝛuciat Luctus cazi puella tui
Et triſtes lacꝛime & ſcaui ſine fine dolozes
Dilacerant miſeꝛi pectoza nꝛa modis
Et mihi ſine libet caſtris educe tuzmas
Signaq; in aduerſos maꝛtia fizce duces

Siue p hostiles latium diffundẽ campos
Agmen: & inuicto castra locare solo
Seu placet obsessi muadere mœnib urbes
Oppida seu uictor capta subire parem
Pzotinus añ oculos tuus se se oñat imago
Flebilis: & curas exerat illa meas
Hec sic erepta cacides briseidi/ nec sit
Orpheus amissa conuige mœstus erat
Quid si nostra tibi uirtus & gloria cordi est
Desine nos fletu sollicitare tuo
Ecce meo afficitur mœrore exercitus amis
Pzoq: sico nimis est anxia turba duce
Et patitur fremit: atq: aliquid putat esse sinistri
Quid tñ ignorat uera q: causa latet
Sepe mihi comites quid dux fortissime dicunt
Trasis es/ et ultrius quid petit iste sibi?
Si bene fortunam q: tuam pclara q: facta
Hauimus: & laudis tot monumẽta tue
Te potius gaudere decet quẽ magna tuetur
Patlas: cui sumo Mars q: fauẽ solent
Tu alib atq: aliis comantur demere curas
Conueniens morbo nec medicina meo est
Pzotinus ipa potes tantu lenire labozẽ
Spes mea: si genitus cumprimis ipa tuos.
Manibus officium pietas immensa paterni
Pzestitit/ iste modũ debet habere dolor.
Aspice post nimbos nitidum q̃ sepe reducat
Vectus Lucifero cynthius axe diẽ
Aquora placantur: que nunc aquilone trumebant
Et credit fratri rostrata Luna suo
Aut glacialis hyems zephyro spirante recedit

Omnia q; alterna constar habere r uices
Hanc natura parens stabili tulit ordine legem
Desinat ut quicquid coepit esse senex
Mors cuiq; suas dat inexorabile fatum
Et nil morte homini certius esse potest
Illa malis requiem finemq; laboribus affert
Quorum si spectes agmina longa ruunt
Cuserat hoc celeber samix tellurius dumnus
Hoc & magnanimus sensit Anaxagoras
Ille nec effudit lacrimas ni funere nati
Nec mouit cultus nuncia fama suos
Hoc xenophon sensit quem non reuocauit ab axis
Filius extinctus nec deuisse ferunt
Ergo quid in cassum miseros effunderet gemitus
Prodest: nil casus detulit iste noui
Natus n· mortalis erat cui tempore paruo
Et si nunc maneat mors abeuntis erit
Desunt haud quicq dum uiuere fata dederunt
Quo felix dici debeat ipe minus
Certa si desunt: fortunatissimus esset
Cum sibi ti talis filia contigeris
Adde q ad supos cultum mens aequa fidesq;
Et uirtus prestans religio q; dedit.
Non igr grati nec amantis signa uidentur
Illius tantis ingenuisse bonis
Et si quis remanet post fata nouissima sensus
Egre fert lacrimas umbra pyra tuas
Te per cineres animam q; pentes & illum
Qui nos iunxit amor p Venerem q; rogo.
Per quatrung; tibi pacuq; dedit asaula mr
Per spem fraternam per faciem q; tuam

P ez Sigismondi. si qua est tibi gratia nom
Te preter cui non ulla placere pot
H il profesturas ozo compesce querelas
Quis tua concutitur flore iuuenta suo
D esmit sydereos lacrimis corrumpe ocellos
Et rigido roseas ungue notare genas
P azce pter formam quidem pluta duabus
Valle sub edea mater amoris habet
S ituia cara mihi nize surrexre saluti
Que ni desiens nulla futura breui est.
S i pater occubuit leto moestam q; reliqt
Affines adsint frater opes q; tibi
H ic quoq; cui non obscurum nom in urbe
Dextra fama dedit connumerare uirtus
Quem crines flaui respiunt oculi q; loquaces
Quiq; caret dura rusticitate pudor
Qui tibi frater ero genitor q; & fidus amator
Stamina dum Lachesis nerrere nostra sinet
I pse loqui coram potius q; scribere uellem
Oria si qua mihi martia bella darent
E st aliquid uetas uoces audire pcantis
Exorant Lacrime quod fera corda negant
A uxilio tulit eponide Medea roganti
Ante atas flentem uiderat illa uiru
S upplicibq; preses theseus miserta uerbis
Flexit ut implicitam solueret arte uiam
S pem tn hanc et amor tuus in me fore fidesq;
Dant ut adesse putes cum mea uerba leges
E t simulac mimio pectus moerore leuabis
Augebit uires fiducia illa suas
Q si uera mouent nec amantem somnia fallunt

Que sopor obscura candida nocte tulit
Te foze quampñ letam facie q; serena
Fatidico cecinit delphicus ore deus
Phoebe fave precor: & propriis mea uisa secundes
Sic aurora tuos sedula iungat equos
Sic cum pmenso labentis ab ethere cursu
Mollibz & capiat cerula tethys aquis
Semp & intonsos cingat tibi lauzea crines
Et semp tibi sint carmina: sintq; lyre
Sic leuitez phetonta tegat lapis: & tua dictos
Perpetuo maneat non agitata nos
Longa ꝑ afflictam ne lasset opta mente
Cogimus inuitam sistere diua manu
Illa quidem nollet: mihi q; actuerata repugnat
Sponte opum tribuens officiosa suam.
Et ueluti tecum presens nunc ipa loquatur
Gaudet: & hec scripsi addere pauca monet
Et memor usq; mei nullis exercita curis
Cius: hoc poterit gratius esse nihil
Sic securus agam sic mares: sic me tibi custos
Insignem multa laude remittat amor. Vale.
Iota arminensis Regi et diuo suo Sigismundo panduifo Sal.
Quam tibi mittit amans princeps animoste salutē
Non nisi cum rebus est mox abitura tuis
Fallor? an ssote nisi margine scripta supremo
Nomina lacrimulis legeris uda mas
Et nisi consueto signatam uideris auro
Non erit hec oculis lutetia nota tuis
An tacita primū solues cum uincula cure
Cognosces animi pignora cara tui
Impiger arcias emensus dicetis alpes

Qua tiberis tuscum uerberat unda fretu
Consilio infestum celeri dum precipis hostem
Atq; tua instantes comprimis arte minas
Aptus es hinc nostris uix dum bn notus ocellis
Nec sum dissessus prestria facta tui
Oblitus patriam et nostros oblitus amores
Dum seruis mauri: & publica cura trahit
Non potui caro prius adde brachia collo
Dicere nec certo tantula uerba tibi
Non mandata prius misceris commissa querelis
Illita lacrimulis basia nulla dedi
Nam saltem si non poteram tua uota morari
Te poteram fatis commonuisse meis
Et uafer aduersos urgeres cautus hastis
Et seruos fmeres stans procul ipse uiros
Sed negi mandatis nec meis ulla querelis
Nulla mei data sunt tpra lacrimulis
Edibus & cari cessisti nescius urbe
Nec tibi qui ualeas diceret ullus erat
Postera lux aderat: iam tota discessus urbe
Appenninicolas transiluisse niues
Iam fmē hostiles presenti numine turmas
Qua fugerat hostis te quoq; parte sequi
Rumor ut ad nostras pcenit certior aures
Uix potui lacrimas dissimulare meas
Sed potui pallor tam non lata uideri
Et mox incompta tristior esse comis
Quid facerem? hinc gemitus dolor excutiebat: at in
Urgebat lacrimas camscia flamma meas
Sepe mihi comites mihi nūc sepe quid ingt
Tristis es: et fletu pectora sepe madent?

Et rubui finxiq aliam mox anxia causam
Quodq; animi fuerat corpora esse mali
Nam mihi non auro puras suspendere uestes
Comere odoratas nec mihi cura comas
Cui iam flauentes componam sola capillos
Cui studeam cultu sola placere meo
Ille meae spectator adest dii parate formae
Ille mei cultus gloria solus abest
Dux meus aduersos furit mihi profligatus in hostes
Audet et intrepida proelia dura manu
Ipsa igitur pictis grata spatiabor in umbra
Cestibus aestiui sufferet ille calor
Hic ne ego festinus secura uacabo choreis
Ille mihi primos conferet arma duces
Squalida sim potius sim nullo sordida cultu
Aduentum q; mei tristis ad usq; duas
Os modo bellorum quibus e data summa potas
Equa dii tanto mente fauete duci
Ille necem quamuis aio dextraq; capessat
Pugnae ardens pugnae dextra superstes erat
Pro reduri cogs liceat perfundere odores
Crassa q adorati soluere tura deis
Te quoq; cui tanti commissa est fiducia belli
Cuius & auspiciis credita summa rei
Per si qua est nostra mea spes tibi cura salutis
Per uitae superest spes tibi si qua meae
Per si qua Italiae tangor te cura cadentis
Cuius nunc oneri sola columna subes
Per ueteris seruo propriis te credere fatis
Comminus & strictas conseruisse manus
Me miseram horresco repetens quae nuper Amyntas

Clara tua nobis rettulit acta manu
Colbuzdi summis uidisse in mocnib⁹ unu
Mille inter fortes ferue cede uiros
Anulsa domum muri cum parte cadente
Cum pede conspicuum te uiolasse caput
Quid mihi tunc ai mox hesit lingua comaq;
Sollicito lacera dicigue meru
Desine diue tuis alienu reposce sceptra
Desine diue tuis uince uulneribu
Externos tua ne faciat captura potentes
Ne ue tuo quisq; sanguine diues eat
Sic bene fortunam hn si metizes & hostē
Cum fortunato sint tibi bella duce
Quem quamuis bello quamuis tu uincas & armis
Ille unum inuictus te tu ante fuit
Ergo ducem inuictum regnato zenq; superbu
Italie uinci sobis ni ozbe doces
Anipotens uelut Marcellus cecidit primus
hannibalem docuit qui modo uictor erat
Magna quidem fateor sed non est gloria tanti
Cet subeas animo tanta pida tuo
Ast ea iam cecidit si stat sententia inti
Martius ut cupias horrida bella seq
Te retinet infestis miscē cohortibus hostem
Consiliis tantum uincere querre tuis
Tantum acie compone equites compone manipos
Et pedite cernu sistere cogit suo
Cateta parte pretor scipio dux inclyte bello
Sic satis offerio fortis est tuo
Sic tua sic nostram completur gloria mentem
Latia qi sic potero laudibus esse tuis

Iam q; uale. & uōs nisi iam contemnis amores
Dixit zedi. aut nūs utere consiliis. Finis.

Lasciuus parmensis pro ozide amasia gratissima

En ego quem puerum diuina tragoedia novit
Cogor ab imparibus carmina ferre modis
Nec studium neq; honos fame nec summa uoluntas
Me miserum: sed n scribere cogit amor
Nam q; meos oculos una est furam puella
Que tn & mentem torserat ante meam
Sed rudis & simplex. et qui non talia noram
Nulla dii uter prodia longa dabam.
Sepe rogas iuuenem misit mihi candida cynthus
Cynthus n tali nomine dicta fuit
Sepe illi tenerasi misi mea carmina musas
Et sepe ab tenero lectus ab ore fui
Et legor: atq; etiam repetit mea carmina cynthus
Cynthus apollineas digna referre sonos
Arte uel ingenio uel pulchro corpore prima
Exuperat uerasi nobilitate deas
O ego qualis eram quis n tacuisset amore
Oscula dii magni cum mihi uera dedit
Et cupem clemens mauortia bella referret
Cum placidos posset turus adire focos
Iam q; uale melpze uocat me nostra puella
Fixisti horrendum cuspide turus aprum
Inueniasi alium tua qui tibi funera dicat
Ingenio satis est te uincaluisse meo
Me duce flama tuos nouit troia furores
Exemplo pij q miser ardet tuo
Nec minor in nobis furor est si credis amanti
Quam fuit in uestro pectore cretus amor

P arce ign puero q; puer ignosce poetæ
Si linque modus nunc tua uela uadis
A d facies elegos uenio placidam q; puellam
Dii facerent possem nunc tua facta loqui
S ed neq; me possum neq; te Meleagre iuuare
Creuit in accenso pectore cæcus amor
Et pecco fateor neq; n· celare furorē
Posse reor medio stat mea flamma foro
N ang; senes pueriq; meam nouere puellam
Et pater et genitrix tota q; turba domus
N ec tamen iracor precium non uile secutus
Cyzicos urbe sua noscor amator ego
F orsitan & inoces damnat ferrarie nros
Q; cupiam totiens ire redire domū
M ⁊ licet usq; notet neq; n· puto turpe habere
Dum sit amor nostre maxima causa note
Ergo ad uos faciles uenio mea gaudia uersus
Qui trahitis claudo carmina nra pede.

Ad asinius ad Hieronymū de castello doctissimū

Meleagre meo q; refer iam grate salutem
Hieronymo haud tanto fabula digna uiro
T amen o felix q; te suscepit ille
Si licet infelix nempe beatus eris
I nfelix telo pius miserandus Achilles
Sanctius hoc nullū gratia nom habet
O cecidit infelix teucrum fortissimus hector
Hinc quoq; perpetuo uiuere fama facit
D ic referant grates nati pro laudibus ambo
Quas subeunt magnos dulcis homere tibi
S ic tu magne puer q; sis ornandus ab illo
Hieronymo referas premia mille meo.

Quicquid et ille iubet tota pcor effice mente
Hec fuge diuumi fussa ferenda utri
Si uisserit absit amor quis atlanta placebit
Fac penitus toto pectore cedat amor
Duxerit in siluas siluas Meleagre tenisse
Duxerit in campos azua beata pete
Nec pudeat magnum pro me sozorare poetam
Et uidit in nulla sit tibi parte pudor
Illius ante oculos iterum atq; iterumq; reuolue
Carmina quicquid erat demat & addat eis
Sic quoq; hieronymo quis maiora placebunt
Ne pudeat nostro carmine uelle frui
Et data Virgilio uenia est q; carmina gallo
Legerit ingenio dicta minora suo
Tu quoq; si fas est illum meleagre monebis
Et capiat magna carmina parua manu
Hi nequoq; quid ualeant potuisti Meleagre tacere
Sed quamuis nocuit carmina multa canes
Carmina delectant uiroes sine fine poetas
Exanguii q; iuuat lutus azare bour
Cetera si sapias illi Meleagre tacebis
Ingenio iuuenis nouerit ista suo
Et puer his etiam maiora canebat & illi
Caliope aonius mensorat ipa uadis
Ad maiora uenit nouit quo sydera cursu
Obuia suppositis grandia dentur agis
Nec non parasias audi q; Licaonis arctos
Signa uel hesperio non adeunda freto
Quid pe oceanus quid aque gemere quid alte
Natura omnipotens sedib; alma facit
Omnia cede mihi nouit qui carmina uera

Accipit hunc etiam nra tellia iuuat
O quotiens memini cum te meleagre referre
Hieronymu motu dicta probasse coma
Dic si te poliat stabit memorabilis usq
Me penes officij gratia firma sui
Dic q si querat quid agam miserabile carm
Hunc parat arsuros carmine ferre rogos
Hunc parat attonitam flammis incendere mrem
Fimere que uestri mesit acerba caput
Cetera quæ cernit pcto tibi morte sub ipa
Quis uellet mortis facta referre suæ
Est graue post cineres hominem quoq; uiuē: & illū
Vocibus assiduis colloquio q; frui
Ante ego si morerer timeo ne forte ualerē
Extinctus domini iussa referre mei
Hæc: ubi narrauit: facto meleagre salutes
Hieronymu: & tanto carmina trade uiro:

Erasmius in honorē gloriosæ virginis Mariæ matris Jesu omnipotentis

D Cite uirgineu pueri cantate pudorem
Dicite quo cali carmine porta sonet
P andite uirgineas Laudes pia uota puelle
Pandite qua pelagus sydera terra tremit
Te sacerdotes puras in uestibus altis
Virginis & sacris templa replete sonis
Nec cohibete ambages: nunc nunc procul omnis abesto
Fabula mauis agit nra carina freti
Mater ades christi tu q; opuer Inclyte salue
bv
Carmina q; mea accipe primitias
Et pr omnipotens tu q; o sanctissima virgo
Exaudi nras deprecor usq; preces
Q uinq; tulit quondam pro me sub numine passus

Vulnera: qui nr̃a uirgine natus erat
S uscipe diua p̃ces: facias q; calescẽ corda
Virgo nati semp amore tui
E t potes et debes Neq; n. mitissima uirgo
Esse dei matrem te sine Laude puto
N unc meminisse uelis Lacrimarum diua tuarũ
Mersa q; sit quantis nr̃a ratina malis
H aufragiũ miserare meum: tractamur in alto
Semp & assiduis ora uagantur aqs:
T e pater omnipotens claro praefecit olympo
Te pietas summos ferre adire polos:
O nato genetrix tuo mirabile fatu
Accipe me regnis sanctra puella tuis
O possem meritas tibi nunc componere Laudes
O quae mens sentit Lingua referre queat
I am mihi si fautas non me superabit homerus
Non me carminibus graecia tota suis
T unc ego non fariam uersus ad munia diuum
Humina: nec nostro phoebus in ore sonet
S ed tuus ille pater o cunctarũ gloria rerũ
Qui fuit e tanta uirgine natus homo
Q ui deus infernas rupit cum caetine portas
Terruit & cati corda superba canis
C victor et aeternus supas mox uenit ad auras
Duxit et emeritos in loca sancta uiros:
H oc duce non timeam pestem non frigora pindi
Non ferrum / aut ignes stulta q; bella uirũ
H oc duce non timeam populos dños q; potentes
Hoc duce crede mihi tutus & altus eo
N e timeam humanae spernenda pericula uitae
R ege sub aeterno sospite sospes eo.

C armina non faciam plaridos suadentia somnos
Nec semper gremio dulas homerus erit
Sed curem tantum claro quid agatue olympo
quid tuus in cato filius altus agat
I am q; roga : atq; humiles longos tueare p annos
Mater : & o famulos aspice diua tuos
Lucanius et Theodorum grecum & quidem doctissimum
C armine meonius cautum cantauit Vlyssem
Duxit achilleos dulos homerus equos
D uxit & ascreus parandas carmine glebas
Vosq; siracusij carmina uatis erat
F erit utrûq; pater romane gloria fame
Virgilius phrygiae conditor historiae
R identes elegos ecrinit puer ille tibullus
qui iuuenis campos iuit ad heliysios
E st simili studio cythara q; propertius usus
Et naso plaudus spe poeta sonos ioas
F ortitan & plures quos iam mala parca perdit
Liuor & assiduus cura molestus malus
C armina non potuit spezare Lucinius ista
Hic puer externos tutus adire locos
S pes tu una fuit sub te theodore iuuazi
Te duce phoebea plectra dare lyre
M emides lyricum fortem q; sequatur achille
Dicat et ascreus terra quid alma ferat
M usa siracusij pecudes pastoribus addat
Dicat utrûq; mei musa maronis opus
R identes elegos canat et sine fine tibullus
Cynthia cui placuit cantet et ille simul
E t cantet placidam naso sine fine puellam
Et quibus ingenio fama parata suo est

A r cantem meritas pro te-pr optime laudes
Quas merito dedecet gloria summa tibi
O patre aonidum Lumen qi decus qi decus
Qui reuehis Latio doctica ueda mari
O quem castalio reuocarunt uertice musa
Quem nobis cælo Jupiter ipe dedit
O uideas animu mentem sensus q; canentis
Exultent quali pectora nostra deo
Sed neq; musarum posset theodore merorum
Turba tuæ Laudis præmia digna Laq
Nam rerum causas quas tu pr optime nosti
Esse reor musar grande Laboris opus
Nec possum uersu quid agat Lucam q; notumq;
Dicere : nec facto quo tonet igne polus
Quid mare fit tumidu rursus q; recedat : & altis
Det strepitum ripis cognita causa tibi
Cur ueniant toto uolitantia nubila cælo
Cerulea q; seuans congerat imber aquas
Quid pater hibernos reuocet atus æquore soles
Addat & immensas noctibus ille moras
Omnia nanq; tuo nosti theodore labore
Et uictorum pectore uim habes.
Asinus ad lyram de cyride puella sua
Vesper auroram sequitur : mea musa poetas
Cyris amatorem negligit esto suum.
Cyri meum pectus geminatis ignibus urges
Cum legis arguta carmina nocte mea
Et legis et repetis quem non meminisse iuuaret
Cum retrahis oculos cyri supba tuos
O fierem uersus fierem mea musa puella
Quae repetis totiens carmina nostra foce.

At si non posssem uersus forte candida cyri
essem purpurea carta recepta manu
Me q: tui filum rupissent ora labellis
ora dionee digna uigore deae
Me ceram ymenees placida mea gloria palma
quam modo portasset nostra tabella tibi
O mnia ppetrem fieri modo carpere possem
Contactus mollis purpureamq manuum
/ nuideo ceret nostus mihi cede tabellis
Carmina quin etiam nra beata tene
O tibi me latum mittat fortuna puella
/nfigatq: animis pectora nra tuis
Ruza colis: colimus tristem cum mocnibs urbem
Ruza uel a nro non repetenda pede
Dii me ferissent gracilem cum uiribs ulmu
Quae domibus tamis penderet alta tuis
Cyri meos caperes forsan mea cura racemos
Et premeret tenero me tua planta pede
Felices essent uolucres considere tectum
Et canerent tenues te supante sonos
Ferasan et quamuis trepidas natura creauit
ore tuo starent usq: canentes aues
Erasmus rotterdamus per aliquot dies redigit haec discipulis
Ridani nymphae tu q: o ferraria felix
Tu q: pater patriae Rex Leonelle Vale
Hunc feror ad patrios ad te mea parma penates
Tu q: poetarum turba uerenda Vale
Me pater a pelago magni deducat bonoru
O mihi pacatus terra beata Vale
Vos quoq: discipuli patriae mea turba catenae
Dum morer in patria quisq: valete precor

Erasmus rotterdamus

Et legite aonias semp mea carmina musas
Carmina q; aonia sollicitate Lyram
Date apollineas sacro modulamine nymphas
Date apollinei numina magna chori
Erasmius de cyride puella sua sciat

Vsq; miser tantos poteo perferre labores
Sanitor en moriar cyzicos an foces
Anima quisquis est qui te duxissima claudit
Hic pcor in gelida sit tumulatus aqua
O pereat quisquis uetuit mihi gaudia tantos
Et sensit tacitos conscius ire pedes
Ille precor & pereat qui lumina dira sinistras
Omnib; nobis obuia nocte dedit
Illi ceciet amor mittat sua tela cupido
Illius ardentes pectora iuxta faces
Hunc venus & uetito semp comitetur amore
Hunc amor inuita mater furorigera
Huic patet omnipotens caelo iaculetur ab alto
Hunc dirus & nigri regia cerca premat
Tolle faces custos lumen remouete ministri
Grandia non querit lumina nostra venus
Parce ferox inquam plenas aug̃ lucernas
Ipsa domus nostro lumine maius habet
Mittite me famuli domine lustrabimus ignes
Hec superant nr̃as lumina uera faces
Illic sunt nitidi gemmae duo sydera cedli
Ardentes fronti quos mea cyzus habet
Illic purpureo fulgent duo labra columbe
Inq; sinu geminum candida portat ebur
Illi colla nitent prima spectanda iuuenta
Illic auratae gaudia nostra comae

Et legite aonias semp mea carmina musas

Illic raza manus quali calidonius heros
Filius exigui tydeos arma tulit
Cum Venus infelix magnu consendit olympu
Idq; dionee conquezitus gremio
Cetera dii facerent possem laudare: nec ulla
Pars foret ingenio non manifesta meo
Et mihi non gemitus prosunt nec carmen amanti
Regnat in attonito pectore cecus amor
Janua nec nras aperuit lucribus ista
Nec m sf uces nec mihi dura manus
Non ego sum pastor non sum fabricator aratri
Non claudo nuctas numine pastor oues
Non ego cum densis fabricata napalia uirgis
Composui aut uirides p iuga summa casas
Hec manus eternu saltim tractauit homerum
Virgilium q; simul pieridas q; deas
Hec manus eandem primis mihi lusit ab annis
Hec mea composuit te Medeace manus
Atq; utinam pastor possem modo frangere postes
Essem: nam dura est percutienda manu
Sed meta cyrus adest strepitum nam consius hausi
Exercat: & tacito me uocat illa sono
Parce dii postes duros: miserescite uestri
Vatis: qui totiens numina uestra canit
Hoc fuerim ingratus: dicam fera bella gigantu
Victores q; deos/magnanimumq; iouem
Narrabo Laudes supi p carmina uestras
Pelion et quantus quantus olympus erit
Terrigenas q; anes celo ut turbarit ab alto
Enceladum q; truculem latereu q; solu
Atq; alios fratres claros cecidisse poetas

quos memini sanctis prœlia carminibus
Vos tamen ingrati quondam sine fine fuistis
Orphea cum stygia deseruistis aqua
Ille suam. euridicen supas reuocabat ad auras
Lege data̅m : uoti sam potis ille sui
Illum caeus amor misezam post terga uidentē
Deserit multa protinus ipe uia
Et quia cantarat phlegreae prodia turbe
Rectores q. deos magnanimum q. louis
Clitolæ ingrati ueniam concedite : iusta
Immerato iuueni mente dedistis opē
Ergo ego purpureas dicam fera castra puellæ
Virgineum q. deus purpureas q. genus
Qualis erat pastor graia qui uixit ab urbe
Ledee q. manus tindareum q. genus
Basinius stirus mutinen. reuocat sententiam
Tundite pectides mœrentia pectora palmis
Pectora pectides tundite uerberibus
Vos mutinam pectis : mutinæ uenistis ad urbem
Cyrrha quis placidam linquere possit amans
Illa colit uates : illi sunt carmina curæ
Quis mutinæ uobis cyrrhados addat opes
Illa mihi dederat sacros legisse poetas
Illa mihi magni carmina meonij
Vos me mea linquent felix ferraria musæ
Ah potuis tantum dire uidere nephas
Sunt mihi discipuli parua nouæ turba catervæ
Quos ferar in medius deseruisse uadis
Est mihi purpurea cyrrhis spectanda iuuenta
Quam dicar medio deseruisse freto
Sed potius pereant auri formosa metalla

Et tagus et quicquid cerula lympha uehit
Et potius ueterū bacchas rubicunda q; mixta
Pascar: & e camis poma legenda traham
q̄ te destituam felix ferrazia / q̄ te
Cyri ferar tantum linquere posse bonū
O si mihi diuitias musa dare magna potestis
Præmia: muneribus ne modo cedat amor
O si mihi fortunas priami / mihi Cæsaris arma
Dum modo uos habeam dede pericles
D edite fortunas priami: date Cesaris arma
O si alius: uincam cyrida ferte mihi
Illa mihi priami gazas uel Cæsaris arma
Illa mihi cunctis anteferenda bonis
Illa est si nescis cuius ego iussa secutus
Et patriam et patrios deserui thalamos
D ardanius pastor graias peruenit ad urbes
Est bdene tantum diua secuta uirū
M e quoq; si fas est / etiam mea carmina sequet̄
Cyrus: & arma ferox parma beata gerit
Et gerit et uires diuos mea terra uirorū
Extulit ingentes altera roma uicos
O rum ago quid refert: non sum priameius heros
Illa tamen magni credita nata Iouis
Sed neq; dardanius pastor mea carmina nouit
Barbarus: at certe terra latina mea est
Q uaiorū qi puer nouit monumenta uirorū
Meq; suum natum dulas homerus alit
H anc ego si capiam si sit mea parma uidebit
Adiscet magni carmina mœnij
Et metum potent nostros cantare poetas
Virgilius qualis qualis homerus erit

Forsitan & quondam cum carmina sancta legemus
Iungemus sanctis oscula carminibꝫ
Sed capias poenam subeamꝰ qui talia fixi
Tentarimꝰ peream dummodo cyrri amꝰ
Cyrida amem moriens moriens dum cyrida flentem
Aspiciam nostris incubuisse genis
Et lacrimas fingat morientia in ora tepentes
Et teneam niueam mestius ore manu
Basinius de cyride amica conquerit
Ecquis adest uideat miserum q̃ luget amorꝰ
Ardet & attonitus protinus usq; malus
Ille ego sum iuuenis quē diis genitꝰ parentes
Inuitis olim numinibus q̃ malis
Ille ego sum rapidę feriunt cui uiscera flamma
Cui dolor : & toto pectore cęcidit amor
Nec modus ullus adest utinam meliora sequutus
Cęlestia sequi possem numina pietidis
Nos procul a patria magnam duxistis in urbē
Et misero tantas composuistis opes
Reposui patria quondam cum cyrida nostrę nrāe
Atq; lares prios basiniam q̃ domū
Quem thyrsiace quondam de littore mantus
Accepit nostros parma beata lares
Ille ego quem patria docuerunt carmina musę
Ubera tui tenero mantua sancta dedit
Hęc mihi prima fuit cadix anxus q̃ domus q̃
Hęc fuit e patria basiniana domus
At mihi parmensi felix natalis in agro
Pertulit infaustos tpē prima dies
Et iuuenē a patria fodix ferrazia cepit
Incolumē custos quę mea cyrus habet

Hanc colit hanc habitat mihi mea formosa iuuenta
Hanc mihi difficili foedere iunxat amor
Illam ego proposui gazis mihi crede priuis
Haec pater haec genitrix haec mihi frater erat
Hac patria & multi quondam mea numina amici
Hec mihi perpetuo tempore poena fuit
Et fuit atq; iterum torquet mea pectora cyrus
Non sinit arbitrium scaeua puella meum
Illius et mores illius tempora demens
Vsq; sequar tristi pectore oportet ego.
Quicquid et illa iubet quis Lasciua puella est
Efficio amor protinus ipse mora
Tantos ferit amor furibundo in corde furores
Tanta q; sint nostra gaudia nequitia
Cedere precides si non et amare iuberis
Arma precor cupidos & canat alter equos
Sit mihi purpureo faciem uidisse puella
Sit mihi fas niueas posse uidere genas
Pe dolore graui malo sine finit tenebri
Qui in sit misero pectore nullus amor
Alter opes auri et magnos componat aceruos
At tenebram niueam cyrrida pauper ego
Dasmiesid puellum iubent em fons
Isdi que fuerat quondam formosa puella
Iuppiter obsceno conseruisse uiro
Fama tam neas miserabilis impulit aures
Te nunc decrepito nubere uelle seni
Illum ego crede mihi noui pulcherrima cyri
Vlcera cui miseris cruribus ampla patent
Illum ego crede mihi noui delphina natante
Digna q; cui sceptro tergora mi nazarito

H unc si uidisset quondam Laertius heros
Thersitem phrygia crederet ire uia
H unc quoq; deformem magnus formasse homerus
Monstra q; de misero diceret ille uiro
S ed tibi diuitias cura foze credidit: at tu
infelix magni diuitis uxor eris
D uitiæ pereunt & opes Labuntur uianes
Liuit in æternū gloria cārminibꝫ
C ynthia Lasciui uiuit formosa Propti
Carmine carminibus digna puella suis
Q alli carminibus uiuit formosa Lucrez
Delia carminibꝫ. claze Tibulle tuis
F ozsitan et nostris fiueras cantanda tabellis
Si non acciperes bella puella senem
O fieri cælum possem tu stella fuisses
O pollus ipse fozem: tu quoq; stella fozes
Erasmus congratulatur de Lanua puella apta
C Xcidius iste dies Lux candida sancta fuisti
que dabis immensas tot mihi deliziis
D ate natales q: duos mihi bina fuisse
Secula: nestoreos Lux trahet ista dies
I anua uicta patet fabi Laxata poeta
Ianua iam uacuis præbuit ista uiis
I anua aperta pzer longos mozeris in annos
Et molli semp cardine uersa sones
D um tibi fortunet dominꝫ de pzole nepotes
Et uideas gnōs pignoza dzra sui
D ii tibi perpetuū nomen mea Ianua dimit
Nec tibi cerulea contonet imber aqua
H ec tibi Limosos ducat uia sozdida riuos
Terreat horrendus nec tua claustra canis.

S ic eterna pcor & cyrrha semp amantem
Custodi : arcq; alius gaudia nostra urga
Basinius de obitu Philippi ducis mediolani
Hector si priamus. Peleus si fleuit achilles
Si qua mouent magnos fortia facta duces
Illacrya crimes diuum fortissime Maurox
Maximus hesperidum Nanq; philippus obit
Occidit ille tuis generatus stirpe philippus
Spes utrum pariter saliter occubuit
Tlepolemi fato fleuit tirynthius heros
Huius ademptorē iupiter ingemuit
Nanq; menetiades trycidam proiecerat hastam
Quem lycii comites ingemuē duris
Sed nrq; magnanimū fleuit sarpedona solus
Iupiter : est illum troia seruta uirū
Tu quoq; si qua manent mortalia facta decorū
Numina / sanguineas. Mars fere scinde comas
Dicerat attonitum quamuis posuisse furorē
Scilicet et clipeum dempsi deseruisse togū grauē
Milesio tua spes perit : quis crederet unquam
Morte sua uenetos mitiuisse duces
Et tamen italie partes querimq; supro
Quacq; alio resident ingemuē freto
Mocerat alphonsus captum quem reddit amicis
Dux ligurum regnis : gesta canenda diu
Nam fera uictiolum qua gemma prospicat equor
Duxit aragonios uictor in arma uiros
Omnis in ecram pelago gens clara uideri
Capta uehi : et tutos linquē nolle locos
Et stupefactae chaut gelidis Nereides undis
Thaua q; cymothoe glauconq; cymodoce

Apta q; ceruleis candida deziis aquis
Ipse etiam liquidis timuit Neptunnus in undis
He fezet anguigezi pracla supba duas
Et regem inferuum fixit puer amphitrionis
Mortua dum pylia ~~et~~ cozpora captat humo
Unonem q; ferox quamuis fozet illa nouerca
pulsauit magni filius ille louis
Sic timuit quamuis liquidis regnazet in undis
Neptunnus tantum cozde tremente uirum
Victoz ubi in patriam tegeas aduexerat urbem
O pietas mussis non adeunda meis
Reddidit incolumes : fuluo donauit & auzo
quod non fecisset fozsitan ipse Lupus
Reddidit : & patzios punisit ad usq; penates
Alphonsum : regnis restituit q; suis
Hec quota pazs magni Laudum fuit una philippi
Fama q; iam factis ultioz ipa suis
Solus in excelso se se assimulabat olympo
Natura aterno paz fuit ille Ioui
Pes italum miszanda iacet moziente philippo
Non aliter q; si Iupiter ipse cadat
Erasmus ad Dnum Leonellum estensem
Am tua magnanimu Princeps Leonelle uiroz
Carmine si detur mille trophea cano
Aq; ea quo possim meditando efferre sub auras
Aptus ingenio molioz ista meo
Non ego castalios uenio deuersus ab undis
Sed Cirreum pastore plenus ex
Forsitan & poscas quid non mauoctia cant
Prelia : magnanimos aut tractamus equos

H mdum tanta fides animo fiducia nondum
Tanta subit : nondum mens mea bella capit
E rgo si nedum fuerim secutus in illis
Ingenio iuuenis consequar apta meo
S i te delectant silue saltusq; ferarum
Inuenies toto carmine Lustra meo
N ec tu diuinū quamuis sit raptus honorē
Despice : perpetuo carmine fama uigē
S i licet inuictus Martisq; ferocior armis
Hector homeriusq; abest nullus & hector erit
Q uicquid in eternos Andrise filius annos
En quantum magni musa maronis habet
C armine penelopes castum narrauit amorē
Menelaes cari quantus ulyssis amor
I ratum q; grauis cantu monstrauit Achillē
Terribilem atride terribilem q; suis
C arminibus pheton celi deuexus ad axem
Pocula cercei carmine fontis habes
O mnia carminibus prisci cecinisse feruntur
Quid mirer ulterius prisca referre soles
C armine fama tui nostro tolletur ad astra
Si quis bonos musis uix memorande meis
E t quid in hac agimus princeps memorande iuuenta
Manus opus q; quod fama superstes erit
Q ui gloria delectet superos sic credimus omnes
Extollit cunctos fama benigna uiros
E t qui cunq; fauet uiuit / mihi credite / poete
Augustus q; tuo nomen in ore uolat
T u quoq; qui latio similis uirtute fruisti
Talia qui latio federa pacis amas

Debueras fossos etiam iunisse portas
Aspice quo iacent fissa thalia loco
Et pietas tua magna fuit tua maxima uirtus
Magna p orba uirum dulas ubiq; uolat
Pectore studiis tua nunc feruida quantis
Gaudeat & gto murmure plena sonet
Adde etiam impio quat se tibi sponte dederunt
Oppida quos tribuit tuscia magna uiros
Non ego mille tui memoro castella uel urbes
Spectat utrumq tibi subdita terra fretum
Quin age musaeum iam nunc miserere tuarum
Solus es aonia quem sequar ipse lyra
Poetice musa tamen & poetica pindi
Numina que tanti principis acta canent
Et felix ego sim si quid mea musa ualebit
Iam furor in toto pectore corda quatit
Sed nunc ingenij quoniam mihi uiribus usus
Prosequar auxifuge uela referre rati
Nunc ades & fluctus doceas ut crumpe uastos
Optima uirorum spesq; salusq; uirum
Iam q; fuit ut cunctos uigeat tua fama p annos
Et mihi sit semp nomen in ore tuum.

Erasmius obsessus ab hostibus in guardasioni castello.

Pisce sup curuo uectus cantabat arion
Dedalus in clausa carmina turre dabit
Sepe inter cantus fleuit tyrinthius heros
Cum caperet foeti uinteret mensa manu
Inter et errores uarios cantauit Vlysses
Et moriens tremulo gutture cantat olor
Sic ego qui trepidus scruis arausonor armis

Qui rubeo infensus terciꝰ hostꝭ ꝑmor
Non possum facilꝭ animo depellere uersus
Musa uel attonitos nunc sinit esse uiros
Oppida me retinent regnat quibus inclytus aeneus
Fortis Othoniadeꝭ guaedasiour moror
Tercia progenies magnum quæ ducat Othonẽ
Cum rubeus etiam bella nephanda geret
Pierideꝭ terrum trium formosus apollo
Hieronyme aoniam conatet usq; Lyram
Te mea cyrriꝭ amet: iam iam manoctius armis
Ipse sequar trepidos marte tonante uiros
Stentora si redeant troiani tempora belli
Stentora uoce mea uincere nitar ego.
Voce mea nec opus fuerit: maora parantur
Prodia: maius agit nostra carina fretum
Mille tonant subitꝭ Lapidum tormenta tonimꝰ
Maius onusq; quod iupiter ipse quatit
Dant strepitum mantes toto tonat æthere murmur
Flamma q; sulphureos tollit ad astra globos
Nec desit curuo paridi qui se offecat arcu
Siue tibi frater siue diana tibi
Pandare tydidꝭ lato quem affecat amore
Si redeas: uterum pandare uictus eris
Quamuis atride iaculum suadente minerua
Torsisti Lyaos non aditure Lares
Hic tu si redeas quamuis calydonius heros
Ingemit in tergo tela fuisse suo
Munieris etiam q te fortissime uincat
Pandare: uincetur phœbus & ipse Paris
Dii facerent tecum tua mœ ferraria haberet
Incolumem: custos quam mea Cyrris habet

Hic pacis bonos nam qua discordia surgit
Ille pater patrie si Leonellus adest
Lucia tibi canerem pater o memorande sed ingens
Me labor indomiti martis ad arma vocat
Iam q uale et tons cupias mihi cyrida uons
Qualibet optatam nocte silente dari
Lasinius ad Pisanu pictorem ingeniosum & optimu
Qui facis ingenius rerum pisane figuras
Qui facis eternos uiuere posse uiros
O prime pictorum qui sunt quicunq fuere
Quiq etiam magne gloria Laudis erunt
Ingenio faciente tuo q principis ora
Fingis io uultus q Leonelle tuos
Et duas anguigeri felicia tpa prisas pulchras
Aurib eternum tempus in omne caput
Me q: si fas est inter diuina memento
Munera iam facili fingere uelle manu
Et puer aterna celatus imagine uiuam
Perpetuus q: tua Laude supstes ero
Parce pie cides que sunt audita referre
Est aliud ueros cernere posse uiros
Tu facis heroas diuina munera fame
Tu facis aternu nomen habere dues
Mantua dum maneat dum sit gonçaga proles
Kazole pisani munera notus eris
Tu quoq: ppetua uiues Sismunde figura
Martius atq tua stat prinimus ope
Nec non sforciadem scarus monstrauit in armis
Vt premit armatos marte tonante uiros
Et caetera & multi quos non nuare necesse e
Enume paleas gazgare flaue tuas

A dde etiam uates nr̃o qui tempore ducunt
Scula : quos uiuos mira tabella facit
Q uazini effigies nr non auriſpa manebit
Hieronymus q̃ tuo munere notus erit
Lo Aletus q̃ puer ſed non puerilibus uſus
Artibus ingenio notus & ꝑ tuo
T uſcanelle etiam faties latiſſima docti
Nominis egregii fulget imagnib⁹
T deboum auctos belli porcelius annos
Scriptor trainis cantat arundinib⁹
C retorime ꝑ romane gloria linguæ
Piſani ingenio tu quoq; uiuus eris
I dem habitus eadem ora uiro tum q̃ ille ſeneram
Ceſariem & canam mouerat arte comam
E t grauitas eadem uultus caput illud & illũ
Ore ſuo credas mittere poſſe ſonum
E t me diſcipulum fueram qui illius imago
Terruit audaces admonuitq; aũos
E t ſtupui demens : et te quoq; uiuẽ magne
Cretozime putas gaudia magna tuli
E t legi ingenuus celatum epigramma tabellis
Digna q̃ tam priſto carmina culta uiro
I ſtum non domuit auri ſceleratа cupido
Non metus : aut animi cura nephanda doluſ
M ille uiros docuit ſacras tractare camenas
C n alius Socrates ſoluſ & iſte fuit
C etera celantur uaria Piſane figura
Terra foras celum ſydera clara tenent
C redi ego delphines uectas dare terga p undas
Q ualis arionios duxerat ad ſonos
C redi etiam ſiluas cauto ſpizante mouere
E t uolucres cœli carpere poſſe uias

Cui aquilam timidu lepore capere unguibus unas
Et miserum pedibus decerpuisse graiem
Ast tuq; canes stupui saltus lustrare ferarum
Oenidae qualis turba superba fuit
Aut quibus egregiae fleuerunt moenia thebae
Cum dominu celeres diripuere canes
Et stupui trepidos glomerare p auia cervos
Pulueres obscuros alta p astra globos
Informes uideas ululare in montibus ursos
Quem tigris misit quemq; Lerna sonum
Cum subus diris fulvos certare leones
Et credas ueras ducere bella feras
Quum etiam teneras fingis pisane puellas
Et niueam faciem purpureamq; manu
Et simulas pulchros gemmis duo sydera ocellos
Et delintos cogis amare procos
Quid si fecisses niuea mihi cyrrha foemina
Qualia dona tibi uir memorande dare
Quum caperem positis nostrum medeaeon habenis
Linquere uenatus ipse poeta meos
Te canerem solum: solus tibi carmina soli
Impune placida posse dicere lyra.

Famosa patricij elegia ad cynthiam de amoribus achillis.

Dicite decus nostrae pulcherrima Cynthia scenae
Delicium ac summi gloria magna poli
Est tibi nobilitas & candida gratia formae
Qua potis es multos sollicitare uiros
Ne tamen egregium est: omnis q; spernis amantes
Respuis ipsa uiros respuis ipsa procos
Dedala te genuit rerum natura: sed optat
Ne sis muneribus permitiosa suis.

Nam modo musarum cultor formosus achilles
Confixus telis uritur usq; tuis
Immodicas q; hausit flammas ignarus amandi
Nec tenet assuetus nosse quid sit amor
Nunc neq; blanditias spretas multu q; benigno
Sed mages obducto scarus supalio
Ferrea mi mitrum torua q; immitior ursa est
Cynthia si talem despicit ipsa pecum
Emula sideribus cui cesia lumina fulgent
Purpureus q; genis insidet usq; pudor
Ingenio non arte riget circuita capillu
Qualem pulcher amat bacchus habere comam
Labra q; puniceis possent certare corallis
Ore q; de pulchro cinnama semp olent
Iuppiter humanos ni contempsisset amores
Hunc mutare phrygi cum ganimede velit
Sperneret hyppolitum pro quo dictina furenti
Alcide optatum nympha remittat hylam
Pressarat hunc somnus quendam sub rupe iacentem
Pone amne placidum dulcis et alta quies
Et modo nereidum certatim concolat amnis
Turba: sed attonitas prosus amore silent
Pars trepidis pedibus decerpunt hasta furtim
Pars referunt violas purpureas ut rosas
O quantus driadas ardor quantusq; napeas
Quantus q; amadriadas urget et urit amor
O te fodicem: tales si carpis amores
Quales diua tibi donat habere venus
Huc tibi fortunet puer aliger ipse cupido
Fataq; concordi sydere cuncta parent
Et nue sceuitiam nunc torpidi pectora dulci

Igne foue & rigidum respue consilium
C andida marmoreum circundent brachia collum
Pressa q; pumicees oscula fige genis
P allentes hedere tibi sint in amore magne
Que nunquam linquunt dulcia connubia
C incta q; multiplici gaudent connectere Lapsu
Arboribus placidus ne moueatur amor
J ungite foelicees dextras connectite foedus
Perpetuum / atq; omni religione sacrum
S. atq; inter nuptos concordia candida signos
Et nutu alterius altera quezat auis

NAte mihi pharetras & saeua cupidinis arma
Ostendis dictis muneribus q; tuis
Myrtea dona refers bacis nigrantibus addens
En genitor sertis nexte caput placidis
Et primum tetigere comam : tremor irruit artus
Concutit atq; mihi spicula ulbrat amor
S ensi ego fugitiuam prolapsam in membra dionis
Emeritus q; iterum miles in arma trahor
Quis te quadrimum doauit psagia uate
Coniectas patris fingere moesta puer
L ydia me uexat non ultra ignis
In ueluces serpit obruta flamma magis
H oc pudor est danaem cum iupiter aesserit auru
Versus & et in pluuium fluxerat usq; sinu
Tolidos canace Epitaphium p Martialem cochum
T Olidos canace iacet hoc tumulata sepulchro
Ultima cui puae septima uenit hyems
A h scelus ah facinus properas quid flere uiator
Non licet hic uitae de breuitate queri

Tristius est leto leti genus horrida multus
Abstulit & tentro sedit in ore lues
Ipsa q; crudeles edderunt oscula morbi
heu data sunt nigris tota Labella rogis
At si precipiti fuerat ventura volatu
Debuerant alia fata venire via
Sed mors uoás ute propauit claudẽ blanda
Ne posset duras flectere linqua uias
Verba cadaueris admonentia nos de morte futura
PLangite qui cupitis mortem uitare seueram
quod sum uos eram sd q; quod estis eram
Titus Vespasianus strozza congratulatiane fratrad amulum
ANnule dulce mihi dilectu munus amicae
Annule delicias inter habende meas
Tu licet excellas auro preciosus: & apte
Gemma sit artifici clausa magisterio
Est aliquid mihi quo mezuisti cariox esse
Scilicet in nimea te tulit illa manu
Mecum una assiduus noctes q; dieq; manebis
Nulle tibi amplexus oscula mille feram
Ing; sinu ponẽ manus dum nostra Laueiur
Inuida ne nitidum te mihi lacdat aqua
Tu modo Leta caue commissum perdere pignus
Siqua hoc mandantis gratia tangit heri
Iannes Pannonius ad Titum Vespasianum strozzam
LEgimus ouates tua carmina: carmina phoebo
Digna: necdc cepheis inferiora sonis
Pulchra quib; teneat collaudas dona puelle
Et nimis esse tuo grata ceteris ano
Hec tantum dono quantum donante mouetis
Auctor momentum munere maius habet

A ſt ego pace tua licear modo uera referre
quid ſedeat nobiſ commemorare uetim
N ec quia thebanis uideaz monituzaſ vlyſſem
Hoc noſtrum debeſ ſpernere conſiliu
C ernere amoz rectum te non ſinit aſt ego cerno
Subiectiſ nulliſ ipe cupidinib⁹ plurima quem uidu nulla puella tenet
C enſeo ut hoc dubium ſuſpecte minuſ amice
A digitſ iubeaſ eminuſ eſſe tuiſ
F emineae menteſ multum leuitaſ abundant
C't ſemp uaziuum femina pectuſ habet
F emineo ſimpulſu non eſt ea fabula falſi
occidit prolem tzux catilina ſuam
T arquiniuſ ſocero rapuit male regna necato
Tullia caput ſceleraſ conſiliu q; fuit
Quem deteſtato quondam iugulauerat enſe
Nunc gemit ereptum gazzula mater ſenum
A d ſtyga deportant terebzataſ betideſ uznaſ
Agmina cognatoſ auſa necare uzoſ
Quod fertur quondam p ſecula multa fuiſſe
Orba uiziſ lemnoſ femina ea fuit
Quam ſimul infamis tangens Venus improba flammis
Intima iubzataſ fixit in oſſa faceſ
N aturale malum funeſto augetur amoze
Tunc furit ut pacuo thebaiſ acta deo
T unc uel chalcidiſ eſt inconſtantioz undis
Tunc hircana tigride ſeua magis
T unc leuibus leuior ſtipulis & fronde caduca
Quam raptam praeceps fert p inane notus
N ec curat famam nullum patratur uetetur
Flagitium cecus quidlibet audet amanſ
E ſſe poteſt aliquiſ ueſtrozum inimicuſ amozi

Inuidus esse potest emulus esse potest
Qui te forte alias confingat amare puellas
Et rem uesanam deserat ad dominam
Illa fidem falsae tribuit temeraria culpae
Quisquis amat mimium credulitatis habet
Unde uenenatam simulato munere gemmam
Imposuit digitis insidiosa tuis
Nec mirere quidem tam magna audere puellam
Non famam extanto crimine prima ferit
Cum relegas ueterum diuina poemata uatum
Qualibet exemplum de muliere cape
Quem male sanus amor duras committere cedes
Impulit et promptam fecit ad omne nefas
Scylla suum roseo spoliauit crine parentem
Ausa miceneum nupta necare ducem.
Sanguine natorum pollutus est barbara mos
Priuigni leto cessa nouerca dedit
Vstus in excelsa cecidit tirynthius oeta
Causa fuit mortis deianira suae
At non esset tuam tam praua mente puellam
Et bene te mores nosse loquere suos
Non erat eolide coniunx suspecta marito
Induit arma tam proditione sua
Nec te securum tanto in discrimine presta
Ner nimium dominae credulus esse uelis.
Quae minime sperant freta sunt infesta carinis
Qui minime rentur piscibus esca nocet.
Dum secura sedet ramo sup arboris ales
Aspicit implicitos auceps arte pedes
Dum penitus misso gaudebat laeta timore
Capta fuit graio dardana troia dolo

Exaut de digest

Exeute de digitis malesanae dona puellae
Exeute: amara sub hoc melle uenena Latent
Quis demens adeo quis tam uesanus & exoes
Vt uelit in propriu ferre uenena caput?
Ac tamen occultis ea dona carent uenenis
At magicum certe carmen habere queunt
Quod te posse aliam quamuis adamaze puellam
Et quam nunc ardes deseruisse uetes:
Infodix cuza torquebere semp eadem
Et nulla aeternum finiet hora malu
Cantatas alio transferre uetabere flammas
Sic semper turpis te retinebit amor
Et cum legitimas poscent tua corpora tedas
Tardabit iustas fax inhonesta faces
At nec Sisiphidem Circe nec Iasona colchis
Carminibus potuit detinuisse suis
Sic erat in fatis: teneuisse Iasona colchis
Sisiphidem Circe: tres uetuere dee
Tu bene p magicas in amore teneberis herbas
Nec tu parcarum stamine tutus eris
Aspice thessalias sit quanta potentia sucis
Carmina ne tantum iuzis habere neges
Carmine sol pallet: traducunt carmina messes
Et celo Lunam carmina sepe trahunt
Hec stellas fuscant nebulas ex aethere pellunt
Hic pluuiae in terras uel sine nube cadunt
Carmine terra tremet: iuuenescet carmine Nestor
Carmine tranquillum cum tumet aequor erit
Eliciunt manes refrenant flumina cantus
Et faciunt hominem protinus esse Lupum
Hec te non poterunt artes in amore tenere

Exaut de digitis

quæ celum terras æquora tota tenent
P one q hoc donum nullum cum carmine uirus
Portet ut amoueas altera ca mone
quod te cunq; solum quæ te loca cunctæ tenebunt
Siue propinquus ers siue remotus ers
I mmitem ex animo nunquam deiere puellam
Te sinet ni digitis gemma locata tuis
C ontinue q; sinu coget succurrere nom
Cum pene ex animo fugerit omne tuo
A c uelut extinctum leuis aura resuscitat ignē
Quem sup inductus texerat ante cinis
S ic rerendescent tua uulnera semp in horas
Quæ te sollicitet causa remissa erit.
Q uos tunc infelix quos tunc effundere gestus
Singultu uocem prepediente grauī
Q uos dare cogetis gemitus suspiria quanta
Inuitis quotiens illacrimare genis?
P one age de digitis malesanæ dona puellæ
Quæ te sollicitum sepe terenta dabunt
G emma laborato quæ clausa refulget in auro
Cuz te delectat sola ea causa subest
Q fuit in digitis caræ gestare puellæ
& dedit hanc digitis caza puella tuis
Q uo magis ingenuas animum debemus ad artes
Flectere quas nobis magnus app apollo dedit.
Q uas bona melpomene quas certa turba sorozū
Pectore quas gestat calliopea suo.
N ec grad has sacras esses mihi impiger artes
Si me nunc uerbis insimasse puta
S ed tamen humanas persepe retardat & aceet
A studio mentes desidiosus amor.

Quare age non ſolum maleſanae dona puellae
Munera de digitis excute quaeſo tuis
Sed cum te haud lateat q̃ ſit male blanda uoluptas
Cum bene perſpicias q̃ ſit acerbus amor
Excute damnoſas captiuo e pectore curas
Dome cupidineis & tua colla iugis
Porſus & ingenuus conuertere totus ad aeres
Et graue neglecto carmen amore cane
Quiſnam cui ſe ſe redimendi eſt ulla facultas
Malit ſeruili ſubdere colla iugo
At deus eſt referes & hȳt ſua tela cupido
Nom ualeo tantum uincere numen homo.
Vulnificos arcus celeres quib⁹ euolat alas
Nec non ignitas fertur habere faces
Eſſe deum genitum q; dea confinxit amore
Seruitio obſceno caeca Libido fauens
Numinis & titulo uoluit uelare furore
Dignior ut uenia Liberior q; foret
Scilicet aligerum terras ericina p omnes
Admiſſis natum greſſibus ire iubet
Ille leuem rapido proſcindens aethera curſu
Contorquet tenera ſpicula lenta manu
At genus humanum & ſupos dominatur in omnes
Et quicquid pascunt ſydera terra freum
Hoc hominū quondam finxit temerarius error
Et Venerem & pharetras iuſſit habere tuas
O cius abſcedant comenta cupidinis arma
Ocius abſcedat luxuriosa Venus
Pegaſides ueniant ueniat cythaeredus apollo
Et cum menalio candide Laarche deo
Quos grauis ingenti commutet gloria paſſu

Et late rapido que pede fama uolat.
Scribere que ualeas sunt plurima præ amore
Que sublime tuum nomen ad astra ferant
Siue obscura uelis siue haud obscura moue
Siue nouella placent siue uetusta placent
Bellica siue uiuat clarorum gesta uirorū
Carmine materie conueniente tuae
Siue referre togam: perquas tua nauiget undas
Cimba: dabit latium terra pelasga dabit
Sunt quae cecropide sunt quae spartana iuuentus
Et rhodos & populus daze corinthe tuus
Sunt et quae magnae quondam gessere micenae
Oedipodionidum plurima facta uacant
Forte minus te prisca iuuant: noua multa dabuntur
Secula sint dazis nostra referta uiris
Rex alphonsus adest: sunt quos malatesta propago
Edidit: est princeps mantua daza tuus
Seditiosa gerit ciuile bononia bellum
Par genuae status est: hec memorare potes
Florentina potes uenetum potes arma referre
Et potes anguigerum concelebrare ducem
Plurima lydorum persarum pluzima restant
Et macedum gentes multa canenda dabunt
Sunt res albane carthaginis acta supersunt
Et date quae referas maxima roma pot
Roma triumphatas inter celeberrima gentes
Terrarum domitrix imperiale caput
Nam quota gestorum pars est memorata suorū
Cantatis longe pluza canenda uacant
Ecce aut gentes aduersum iusta prophanas
Numine pro uero pannones arma ferunt.

Horum bella bella potes mansurae tradere famae
Et tot praestantes occubuisse uiros
Cum quibus & regem ualidis cecidisse sub armis
Pro sacra aeterni religione dei
Quippe ego non possum tantis me attingere rebus
Cum meus in primo puluere sudet equus
Tu potes hoc longe melius decurrē campo
Nam tuus in stadio saepe recuzzit equus
Ne ue externa sequar pelago dare uela propinquo
Incipe et extenses tolle age ad astra uiros
Quorum qui nunc sunt populos in pace gubernant
Et musas: & te pulcher apollo colunt
Hos toga delectat: martem coluere priores
Et bello magnum promeruē decus
Quamuis materiam domus haec celeberrima phebet
Siue uelis martem dicere siue togam
At desunt uires numeris: nec credere sese
Audet tam uasto nostra carina salo
Solue ratem cuzzet: neruos intende ualebunt
Incepto adezit calliopea tuo
Quod tamen ingenio ualeas bene nouimus omnes
Tu fingis clazio carmina digna deo.
At sine me paulum tantis preludere rebus
Et sternant magnis metra minora uiam
Labuntur sensim dum te preludere fingis
Tempora: sic aetas praeterit omnis iners
Solutum est: uentis pelagus patet omne fugatis
Strata qui carminibus stratoi sup qi uia est
Incipe: quid metuis: phoebus fauet: incipe tandem
Et foeta de parua magna palude pete
Post molles rixas certamina ueza canantus

Et quae sunt alio bella sonanda pede
Sit finis ludo ualeat lasciua dione
Sume grauem plectro cum grauioce lyzam
Nox erat: irriguo dederam mea lumina somno
Est deus ante oculos uisus adesse meos
Phoebus erat certe: phoebum deus esse probabat
Et pharetra & lauro nexa uirente coma
Hos ad te incomptos monuit me scribere uersus
Exape tu placido carmina nostra sinu.

Titus Vespasianus Strozza ad Iasmen pannonium apologiam scribit.

Quis nouus ille sacri uates helyconis in antro
Cuius apollineum carmen ab ore sonat
Dicite pierides ubi primos egerit annos
Quae tener insueto presserit arua pede
Quo duce lauriferae pagrauerit ardua siluae
Sub quibus ille uagans luserit arboribus
Dicite quos auido fontes depleuerit hausu
Quis ue rudem doctis artibus imbuerit
Hic ego non nunq̃ cum sim uersatus in umbris
Nunc primum est oculis obuius ille meis
Et nisi mens fallit, iudeor cognoscẽ uatẽ
Hunc helyconiades uos aluisse ferunt
Et canere arcano puerum docuistis in antro
Pulsa q; fila leui sollicitare manu
Iam sacris adhibere choros dignatus apollo
Iussit honorata cingẽ fronde caput
Per q; pias duxit sedes & amoena uireta
Pluzima pegaseos qua tegit umbra lacus
Grata q; uoznantis semp uiget aura fauoni
Et uarius pingit ruzi benigna color

Semper ubi ramis frondentibꝰ instrepit ales
Et querulis mulcet sydera carminibus
Dulcis ubi gemmæ ludit coniuncta sorori
Alterno q; pede gratia pulsat humū
O nimium felix o fortunate poeta
Ingenio prisas equiperande uiris
Ecce tibi faciles donant sua carmina musæ
Nec negat aoniam pulcher apollo lyram
Iam tibi pallentes hederas thyrsosq; uirentis
Præbuit & curcus Cudnius ipse suos
Nec tibi deficiunt ubi uis intendere uires
Ardua siue libet siue iocosa seq
Quid forme decus & mores sanctumq; pudorē
Quid referam uitæ candida facta tuæ
Omnia celicole pcē tibi sane dedissent
Ni semp uacuum pectus amore foret
Immeritas nec iam satis est odisse puellas
Tristia sed tetrico carmina q̄ bella pazas
Ecce mihi seruitium capto dnam q; ferenti
Obicis extremae crimina desidiae
Q; diu fuerim mordaci fabula uulgo
Nec patrius humilis tollar imaginibus
Nec q; amans rectum uideam cum pluzima cernas
Subiectus nullis ipse cupidinibus
Incautum q; uocas & sane mentis egentem
Cuius sit dubio ecredita cymba mari
Munera quin etiam cauē prosa puellæ
Ac suspecta mihi despicienda putas
Sape refers dulci sub melle uenena latēre
Et placitis hamum sepe subesse cibis
Quanta puellari leuitas in pectore regnē

Et cito consuerant credere falsa mones
Quid ualeant herbae quid noxia carmina necent
Et quodcunq; Venus monstret iniqua nepbas
Multa q; feminei monstrat exempla furoris
Transuersas olim quas malus egit amor
Acrior his ut me reclamem roibus urges
Vrq; uetum humili tollere ualle caput
Tum positis loeubus rursus & amore relicto
Regia sublimi condere bella pede
Non equidem aduersor tibi me nunc sane monenti
Atq; meae fateor crimina nequitiae
Non te thersitem potius sed Nestora dicam
Tam bene qui noris tam grauiter q; Loq.
Sed tamen aut fatis aut longo impellor ab usu
Optima cum uideam deteriora sequ
Non senis assiduis confectus febribus eger
Inuisam medicae despicit aegris opem
Tum succos omnis & pharmaca cuncta fugit
Negligit infirmi corporis auxilia
Fortasitan huic potuit olim succurrere morbo
Cum primo illatum nec grauis ullus erat
Nunc sero medicina datur: nec mania post bet
Praecepit amisso claudere sepia bout
Non ita praecipites agitantur in aequore cymbae
Cum notus iniit fluctibus insonuit
Quo me uersat amor pectus populatius omne
Sus ai: atq; suo me rapit arbitrio
Talis permultos tulit exitus: hoc quoq; Titi
Auferat: hoc ne limite curret equus
Mortales omnis neq; Nec trahit una uoluntas
Ingenio sequitur proxima quisq; suo.

Hunc rapuit armorum sublimẽ gloria bello
Proferat ut domitas gentibus impiis
Lucra petens mercem fusas uehit alter ab indis
Alter ab oriano flauit britannĩ tuo
Ille sacris celebs supium se dedicat aris
Hic notat astriferi lucida signa poli
Saturni q; grauis quatrit quid stella minetur
Apta q; sulcandis tpra nouit aquis
Quid phoebo properent estiue occurrere nocti
Exigat & uarias candida Luna uices
Hunc iuuat occultas nature discere uires
Et procul a uulgo conducta mente seq
Cur puteis tepeat glaciali frigore Lympha
Cur ue sub ardenti frigeat illa cane
Cur stridente hyeme tonitru cum grandine cessent
Cur nullis crescant aequora fluminibꝫ
Ille machaonias animum conuertit ad artes
Versat hic antiquũ seduliis hippocratẽ
Hunc suis lassant numerosa uolumina : at illũ
Nobilibus studiis docta Minerua tenet
Me mea sors tenero uoluit succumbere amori
Paesqi suae nobis credita militiae est
Non ut tete tam liceat mihi uicta tueri
Desidiam castris dux habet ille suis
Ante tibi cum uigiles totas ad limina noctes
Anxius in dominam segnis amator erat
Quem labor haud ullus : quem non uia longa fatigat
Sonaui turpem sustinet ille notam
Strenuus oppositos audet transcendere montes
Horrida nec boree frigora curat amans
Nec rapidi tardant undis spumantibus amnes

Cum flut & alas mix resoluta sagis
Lentus erat iuuenis cum scaeua p aequora nabat
Quem tepido fouit Sestia puella sinu
An piger aeades quamuis briseida amaret
Num minus in Turno robur amantis fuit
Ferre famem tolerare sitim contemne soles
Dura pati didicit plurima quisquis amat
Sed non quae clerean positi sub nubibus astris
Cernimus: & uobis purior aether adest
Quid non aegides monstrante cupidine uidit
Vincendi ratio quae sibi prima foret
Incolumis nunquam patriae tetigisset Iason
Littora phryxeae uellere clarus ouis
Ni bene suadus amor uitare pericula tanta
Posset uirgineam ni monuisset ope
Rusticus ante cimon sapiens euasit amando
Et feritas miti uicta magisterio est
Ille dat ingenuis uires animisq; uigorem
Excitat ille rudes praeparat arte uiros
Ast incerta sequor te ductice ner mihi fas est
Nosse quem mea sint uota habitura modii
Hic quodcunq; hominu fruit utalibus astris
Sors habet: & fati nescia iura latent
Tene putas nostris exceptum legibus ee.
An tua sors melior conditione mea est.
Si mihi difficiles casus memorabis amanti
Sunt quibus indulsit non inimica Venus
Haud semp uultu pstat fortuna minaci
Non omnis rabido est agna dicta lupo
Cede Neoptolemis patria si territus esset
Liquisset turpi dorica castra fuga

Cum totiens fuerint infide puppibus undae
Creber in aequoreas nauita fertur aquas
An quia cadmeum iuuenem lacerauerat olim
Montibus aoniis effera turba canum
Segnior Hippolytus siluis canibus ue q; uacauit
Venandi Cephalo cura u minor ue fuit
Hec tu palladias ideo nunc despicis artes
Hec licet intulerint plurima sepe mala
Dicti licet quondam magni Demostenis ora
Iu dominiu fuerint punitosi suum
Ingenio qq; exitiu sibi triste parauit
Gloria romani Tullius eloquij
Causa q; Nasonem simulus procul urbe fugarunt
Impulerit getici littus adire maris
Munera cur Hispanam carae pciosa puellae
Que summo quaeri digna labore forent
Gemma erit in pmo qua se mercator auarus
Finxerit a rubri littore ferre maris
Annulus aeras opus mirae mihi dulcis hymen
Quem tulit in digito diua puella suo
Cui neq; nra parem neq; prisca temporis aetas
Cedit / nec similem serta futura ferent
Quam suauis placido comitat gratia uultu
Tristis ubi nullum uenditat ira locu
Quae me non dubitat nitidis preponere ocellis
Quae mihi uel proprio corpore cara magis
Haec in nos iocr magicas meditabitur artes
Miscebit timida toxica dira manu
Thessalicos esto ritus herbas q; nocentes
Nouerit: atq; ausit quaeq; nephanda seq
Quo teus admisso merui sperare uenenu

Immerito miseram cur paret illa necem
Quid metuam iuuenis ne carmine cogar amare
Cum forme cedant carmina cuncta sue
Hac Lactiadem facie phoebeia cynthe
Phasias hac potuit detinuisse uiru
Hac mea difficili uinxit precordia nodo
Illa suo ne me soluat amore deus
Si credentem ninium mutare puellam
Criminibus fictis improba lingua ualet
Imminet hoc aliis etiam commune periclu
In fera quos eadem proelia lingua iacit
Illa propinquorum commercia iuncta resoluit
Federa q; antiquae rumpit amicitiae
Omnibus hoc multos non solum tangit amantes
Hoc te sollicitum reddere cura potes
Non scaeui ut scribes catilinae femina mentis
Compulit in facinus dux fuit ipse sibi
Nam furor inimicis quo perdere cuncta parabat
Egit ut in prolem uerteret arma suam
Tarquinium rapuit dominandi caeca libido
Materiam sceleri quae dare saepe solet
Sed danai proles cognato sanguine ferru
Tinxit secures insidiata uiris
Causa fuit genitor iussis metuendus acerbis
Vt formidatas tolleret ille manus
Lemniadum mentes agitauit numinis ira
Nec sontes reliquas impia scylla facit
Thesidem contempta ueneris non cressa pemit
Has poenas quoties spernitur illa petit
Amphitryoniades non crimine deianirae
Fraude sed occubuit perfidae nessi tua

Molle dedit teneris pectus natura puellis
Quas tamen impellit iustius in arma dolor
Audierat partim partim delicta mariti
Viderat egisti graia sequuta fidem
Lesa q natorum maculata est sanguine colchis
Et progne infidi coniugis ulta nephas
Cur omnes igitur sceleris tua carmina damnant
De tot paucarum crimina pauca uides at si qua
Extulit hinc etiam uirtus celeberrima sexum
Et monumenta fue plurima laudis habet
Respice amazoniae gentis decus orythiam
Et subeat menti penthesilea tuae
Magnanimam thomirim forte propone camillam
Carmente ingenium penelopes q fidem
Hinc praestans cocli soror hinc lucretia sese
Offerat inuito clara pudore tibi
Non coriolani matrem non ulla tacebunt
Flacci progeniem secula sulpitiam
Quid te commemorem uestalis claudia uirgo
Qua stetit attoniti uinctile patris honos
Quis ue tuum dignis nomen cornelia tollat
Laudibus aut animum portia casta tuum
Quis te praeterat generosi pectoris hester
Non bene damnatos protinus ulta syros
Quis ue palestina genitam te stirpe herodo
Subtraxerat patriae spes q decus q tuae
Hac duce seruitium fugit iudea suis q
Luctus olopherneis concidit auspitiis
Denig seu belli seu pacis munera quaeres
Seu noua seu prisci temporis acta leges
Multa tibi occurrent uirtutum exempla suarum

Nix plures titulos fama uirilis habet
Iurpiter his hostem aim te fatearis amice
Ac fugias uitae quae tibi nata comes
De quid esse uelis quem te mihi dicere fas sit
Apta ne quaerendis Laudibus ista uia est
O bscenum leso uitae candore relinqs
Iudicium uerbis proditus ipe tuis
A st aliquid licuit mihi crederer ni bene nossem
Ingenios mores socraticam q domu
I pse ego naturae ducentis uitra seruius
Pergam quo coepi tramite ferre pedem
N ec tam immerito quid n praesentius unq
Caesco genius mitis amore tulit
I lle decus caeli ac supum iocunda uoluptas
Hoc abeunte iouis regia tristis erit
I llius aduentu gaudent uolucres q ferae q
Quicquid alit tellus aequora quicquid alunt
I mplacidas hominum docuit mansuescere mentes
Dulcia q obicit pabula mollis amor
I lle ducum fortes animos & pectora uincit
Nec regum claris caruit imaginib
Aeneam q suum ne non foret omnibus idem
Accendit uultu candida elissa tuo
N on lacertiadem eripuit facundia solers
Nec magno uirtus profuit aeacide
P auper adhuc luxu penitus dum roma carebat
Egeriam phibent tunc placuisse Numae
A urea progenitum subito sanguine Caesar
Spiritus cognati te petiere dei
S ubdidit & poenum romani nominis hostem
Qui latios uictor fuderat ante duces

Nec non Tantalidem cui grauia pauit opeus
Et te quem Darius quem tremuere Scythae
Pectora quin etiam magni in caluē platonis
Clarum Stella suo nomine nōm habēs
Hic comes accedit Caluus molles q; Catullus
Et Varo flammas qui cerneret suas
Astulit ardentem gallum formosa Lycoris
Carmine amatorio Cynthia dari sui est
Viuit ab insigni Nemesis celebrata Tibullo
Viuit peligni nota Sorycna soni
Ille sacri uates opis Iessia proles
Preferet populo Quem deus ante suo
Lycisca captus forma tibi magnus Cupido
Cessit nec Salomon tutior ipse fuit
Quiq; phylisteos subita oppressisse ruina
Dicatus & certam non timuisse necē
Succubuit uictus tenero q; uacauit amori
Hec pudet hec domina multa iubente pati
Nil magis horrendum Polyphemo senserat etna
Sceuior indomitis fratribus ille fuit
Dum tamen equorea siccas in rupe capillos
Intepuit uisa te galathea cyclops
Admonuit q; preces blandus studio q; placendi
Insoluta rigidam pexuit arte comam
Iam tibi poma legit: tibi pastoralia cantat
Carmina lanigeras iam tibi seruat oues
Iam feritas abiit: quassatam sistat ab undis
Securus tuto Littore nauta tuet
Hospes adest non inimica Polyphemus in antro
Nec tibi Sisiphides ille timendus erit
Quem nec; proposito pietas humana nephando

Arcebat magni cura nec ulla Iouis
Leuit hunc blande ueneris placidissima proles
quae ualet aeternos sollicitare deos
Suspice sydereae fulgentem in uertice sedis
Frigida uehiferas quae regit ursa rates
Suspice sidonij radiantia cornua tauri
Florida cui simplex serta puella dabat
Suspice atlantiam maiam geminasq; sorores
A Ioue quae caelum pignus amoris habent
Tu quoq; amator eras cythaer cum pluit usum
Thessala mutato fistula phoebe tibi
Nec minus alcyden acheloius sensit amante
Fracta q; sanguinea cornua legit huno
Quid referam steropem bellorum maxime rector
Ilian et uenerem concubuisse tibi
Persea quid memorem dubij qui praemia Martis
Andromedem subito saucius igne tulit
Quid ne triumphato dum uictor ab orbe rediret
Lyncabus auectam gnosida bacche tuis
Arsit in alcione gelidarum rector aquarum
Coepit aminone Laodiae q; deus
Tyro cura sibi fuit et sibi cura coruo
Anguibus & nondum cincta medusa caput
Sic licet oceanus Longis pater obsitus annis
Hunc dea purpureae praecuia luris amat
Hyppocridem rapido uectorum turbine Lassum
Pulchra fouet niueo deiopea sinu
Aut zephyrum glozis qui floribus aeria carpunt
Efflat odorati lilia nixa rosis
Quo me saeuus feres Aquilo nec nu te q; uectum
Credibile est ullas sustinuisse faces.

H orridus ille licet supis terras q; mmetur
Equora terribili concitet alto sono
L ittore cricheo timidam rapuisse puellam
Diatus & uotis consuluisse suis
N ec tamen alacio gelidae sed rupibus aesti
Et patriae rigido uexit ab axe tue
A rsit & implacidus stygiis dominator auerni
Duraq; pmulsit pectora blanda Venus
V irgineam q; ferens sub regna latentia praedam
Noctifero pauidum terruit axe diem
D enig; cuncta uidet subiecta cupidinis armis
Aethere prospiciens phoebus utrung; polum
N ec mare nec terras nec sydera cuncta mouerit
Ni quiddam egregium ni deus esset amor
O mnia cum nullo supereset discrimine: quid nā
Mirum est in tanto si grege Tirus amat?
N am mea Nestoreos aetas nondum attigit annos
Nec me Tithoni longa senecta premit
N unc Venerem tractare decet nunc dicere cantus
Nunc dare flauenti mollia serta comae
T u quoq; quid faceres tales sortitus ocellos
Cadus non yo non tulit anthiope
N empe tibi caderent tam forcia uerba: nec ulla
Sceuola uel acero traderet ossa
I lle licet iuris fuerit legum q; potens
Alter palladio noverit ore loqui
Q uisquis ab hoc uite poterit me auertere cursu
Ille feram Tarij pectore pellet aue
T antaleam q; sitim fugitiuis lenier undis
Arq; tuum infelix Sisiphe sistet onus
C aesus erat bello bello quoq; tonadet hector

Desine uitte meos abrumpe diuus amores
& sine me placito uiuere seruitio

Et puer notus Typhis in æquoribus
A st ego quem certo iam dudum perculit ærau
Aligeri semp miles amoris ero
& tibi quem curus uacuum respexit apollo
Grandisona linquam bella canenda Lyra.
Sumes pannonius ad Titum concludendo secubui
Sic lento partu genitrix natura profudit
Illa solent multos uincere firma dies
Tardius aetate quia cresat truncus oliuae
Arboribs reliquis secula plura uidet
Corrigitur spatio durandi segnior aetus
Pensat crescendi Longa senecta moram
Sic tu sera mea reddens responsa tabellis
Missisti dignos posteritate sonos
Lentum appellabam quondam / nunc fingere mitor
Tam ato tam cultos te potuisse modos
Si uel septenos esses cunctatus in annos
Ignauii nomen uix subuturus eras
Ab nimis arguitur blandum defendis amore
Desperam si iam crimen amare puto.
Quantu non ulli uatos habue uetusti
Tantum dicendi tu Tite robue habes
Ergo humanas siquidem crudelib iras
Frangi posse feris multa picta docent
Non potuit bachas placuit cerberon orpheus
Asperior monstro barbara turba fuit
Non potuit nautas flexit delphinas arion
Pisas opem tribuit cui nocue uizi.
Iam uideo nil est sermone potentius ipo
Iam uideo nimium Lingua deserta ualet
Ego qui fueram uencris durissim bosphs

Cædo relangueſcat ſpiritus ille meus
Haud tamen idcirco ſimiles delabar in igneſ
Inuidiam fuerit depoſuiſſe ſatis
Nec reor indignum tanto ceſſiſſe poete
Cui ſimilem nullum ſecula noſtra ferunt
Sæpe pudor uicti uincentis honor Leuatur
Nec turpe eſt magnis ſuccubuiſſe uiris
Hercule ſyrenum genitor uictore ſuperbo
Monſtrans hoſpitibꝫ tempora triſta ſuis
Hectora cum cygno uirtus ſolatur achilli
Aſt ipſum Paridis terret obiſſe manus
Sed te quis diuum docuit tam nobile carmen
Qui tibi dictauit phoebus amor ue fuit?
Diſcipulum teneri iam me profitebor amoris
Si tam facundos efficit ille ſinus ſonos.
Haſtenus alterno decuit contendere uerſu
Certandi hic fiat dulcis amice modus
Exin pacifero placidus me carmine uiſas
Et crebro a nobis te patiare legi
Quippe tuas quanti faciam doctiſſime muſas
Alteriuſ fias certior ore uolo
Ipſe ego cantanti comantem trumpe uocem
Ne qua blandiri me tibi forte putes
At tu cum molli uelox genitrice cupido
Figite de noſtra nulla trophea fuga
Neſſi haud ideo lacros agitate triumphos
Nec ueſtros curtus flora ſerta tegant
Non me captiuum ſed amicum ex hoſte parathis
Pacem uobiſcum conciliatus ago
Franaſus durantus famoſiſſ ad famine pdmorum
Oluebam quoties ueterum monumenta uirorum

Et legerem aonio carmina tincta Lacu
Inspicerem quoties summorum numina uatu
Spem posui totiens posse redire modo
Credulus ipse fui poenus quae dixerat ante
Intentata quidem nullius adire potest
Nunc ego quid credam teres uenerande poeta
Me tibi tam docto non adhibere fidem
Nñ meam nollem penitus confundere mente
Cum qꝫ tuis uentos nostra carina nates
Sugẽ iam uideo madefactum fonte Ioannem
Fonte quazineo terqꝫ quaterqꝫ bibit
Qui cecinit uentos dicti sua iura tenentes
Eolo et horrenda sceptra tenente manu
Multa quidem audacter multi cecinere poetae
Hos gybaram sensit nulla rigare manus
Nñ bene descripsit Horcam pro laude furentẽ
Rettulit & uoto praemia digna suo
Tum cephyrum atqꝫ notum madida cum uestr reponit
Nec sine Laude suum tam bene scribit opus
Mittit & ingentes currens de pectore uoces
Uiribus atqꝫ suis credere cuncta premit
Argumenta quidem nullis celebrata poetis
Nunc uideo scribi tempora nostra dare
Non opus aonias posthac uolitemus ad undas
Quaerere nec clarij dulcia uerba dei
Pergere ígr: madidum qꝫ refer te fonte Quarini
Soluatur semp gratia magna sibi
Iannes Pannonius ad Franciscum durante ferrariensem
Cui tibi pro tali referemus carmine grates
O decus & patriae gloria magna tuae
Et placido cantu nostras demulseris aures

Grande fo[rdo]

Grande foret uerbis explaudere meis
Nec me adeo gelide pmulcet spiritus aurae
Nec me adeo murmur lene sonantis aquae
Nec me delectant estiue gratius umbre
Arbore nec mollis subuiridante sopor
Nec suauis tepidi ueris mihi gratia: nec sol
Dulcior hiberni est mihi temporibus
Terq; quaterq; tuos ymo stans in pede uersus
Perlegi & fixo lumine semp hians
Postremus obstupui cuius de gurgite fontis
Fluxerit ingenij copia tanta tui
Et merito obstupui numerus iocundius in illis
Et lepor & grauitas & sonus ipse fuit
At tu grandisonum seruas sub corde Maronem
Aut tibi in arcano pectore homerus adest
Non opis e nostrae dignas tibi reddere grates
His me que studiis inuigilare mones
Franciscus durantus cum inuasisset in febrem
Fecere cum solas nullo langore grauari
Corpus nec; tuum sollicitare febrem
Heu nemo infernus ausit confidere rebus
Omnia sub celi mobilitate cadunt
Instar fornacis feruent mea membra sicana
Rugis: et lecto duxe durante iacis
Franciscus durantus pro morbis catherma
Aspice q uaria mutentur imagine forma
Unus quisq; sibi sentiat esse modum
Postquam in lucem cum tam formosa puella
Restabat, credo nulla fouenda foue
Illa lyram et cantus dequa saltante chorea
Ad sonitum cythare docta referre pedem

Illius aduentu plaudebant undiq; turbe
Gaudebant facie candidiore niue
Hunc lugent uenerez lugent pro fune nÿphar
Luget cum q; suis femina quaeq; procis
Hunc cytharam cantus q; omnis cathedrina reponit
Dotibus atq; suis hac sepelitur humo.
Franasais durantis pro duce Leandro estensi mõtrio
Nec regna iuuant nec magna potentia serli
Omnib exemplo Rex Leonellus erit
Quem mors scaeua tulit composita pace regentẽ
Cetatus impio tradita regna suo
Tempore quo celebri studio fauraria daret
Cuius pro meritis nomen in orbe tenet
Q; sapiens prudensq; fuit Rex q; benignus
Consciа sunt Latij foedera casta duum
Alphonsi Venetum q; manet concordia uiuax
Iam uirtute sua quo sup astra uolat
Franasa durantis epitaphium pro cara Isotta Sigismunda pa
Omina laeta Venus crines mihi cessit apollo dulsissi
Et digitos Bacchus casta diana pedes
Artifices q; manus Pallas cilleneus ora
Iupiter ipse caput lumo tegenda uirus
Eternam q; decus Sismundi carmina phamã
Mors prater famam munera tanta tulit
Ergo uale et populi te tanq tu Nuin adorent
Te sismonde potens dulcis Isotta precor
Leonius brembatus de Laboribus in dominam frustratis
Quid iuuat agricolam ualidos stimulare iuuencos
Et duram crebro uertere dente solum
Sydere fedifici dispargere semina in arua
Quid iuuat & tantis se cruciare modis

Quid iuuat et structas pulchro disponere uites
Ordine et excelsas inseruisse pirus
Cum pmaturam messem nimbosus orion
Deruit atq; iacet Liber & alma ceres
Grandine tum messor cum ruris tota feruntur
Irrita speratae gaudia fugis habes
Nauita stridentes fluctus intrare maximos
Non timet ac toto pandere uela noto
Hic freta transgressus longe scopulosq; sonantis
Scyllream rabiem sonium q; domat
Sed securus ouans portus intrare petitos
Dum parat hinc miserum subeuit fata rates
Nil artes iuuere ipm nil saepe uocati
Dii maris: ni miserum gn fuit unda caput
Venator sequitur dum saepe indagine cernos
Compulit ni iuncta saepe aliena miser
Dum q; agitat trepidos iam iam comprendere speras
Saepe alii praedam suscipue canes
Sic ego sum fatis fatis delusus iniquis
Qui miser a propria decipior domina
Nam rivalis ouans nostro pfimetus amore
Delicias nras osula mille dabit
Hei mihi q; crinor arandat bracchia collo
Purpureo indignus sic mea fata trahunt
Nec spes ulla manet nostro succurrere amori
Cum Venus arcoi Lumine me aspicit
Non hoc clara sibi nostri monumenta Laboris
Exposuit scaeuis impia quippe Venus
Quinq; p autumnos Veneris crudelia castra
Iam subij miles uulnera mille tuli
Equus adest pretij scaeuus iam tela cupido

Contorquens miserum percutit usq; latus
Si picula quid uibras pharetrate inuista cupido
Non inusta deos ista trophea decent
Te romana decet ueterum et monumenta uirorū
Te decet emerito præmia ferre uiro
Nam cum miles erat castris uersatus & omnes
Assumpsit uires debile iam senium
Præmia tunc multo sibi pacta labore dabantur
Et rura emeritis dulcia militibus
Sic mihi qui Veneris fueram ueteranus in armis
Emerito fer ope te precor ipse tuo
Seu tu sagitte deum precibus non flecteris ullis
Nec crudelis amor uulnera nostra uides
Perfide sed nostris insultas diue querelis
Et mea iam agris membra subire neces
Sed postquam parcæ præruumpunt fila seuere
hinc procul effugiam dira q; fata queræ
Eas penetrabo domos scythiam q; niualem
Occiduum q; palum longa q; regna noti
Nec timor ullus erit rabidam transire charybdim
Nulla q; iam fuerint monstra timenda mihi
Et sagittas tigres & inhospita tecta ferarū
Transibo intrepidus gangaridas q; feros
Omnia uincet amans nec ero me iudice tutus
Nec dubitem stygios sponte subire lacus
Cum longis totum pagrato erroribus orbem
In mea fata ruam mortis & auctor ero
Forsitan exapiam pacuta auspice ferrum
Pronus quo extinctum cœpis amantis erit
Tunc cineres capient angusto marmore clausi
Carmina uel iuueni uel relegenda seni

Quisquis adest miseri cinerem speculetur amantis
Quisquis adest nrō caemine doctus eat
Hic ego brembatus caro delusus amore
Purpura quē rapuit : me tegit uena breuis
Exemplū cunctis possum mortalibus esse
Q. cupiant dominae subdere colla ferae

Alateste Ricosti ferrarien. epithalamiū in iacobū picinulū & Venerandam Lomeam

Soluite pierides uestro de monte Liquores
Qua fluat & gua riuulus uber aqua
Et Leonella fontis dea candida dicor
Rore tuo nostras sparge benigna comas
Ingrediar uates post haec tua templa sacerdos
Terq; meis olim concelebrabo modis
Iam cape phoebe lyram prima q; ab origine pande
Connubii ipse tuos subsequar acte sonos
In nouas mundi formas & magnus olympi
Antiquum fertur incoluisse chaos
Et postq; ignifluos diuisit ab aequore coelos
Et sterit aerius terra relicta plagis
Datur in uarias animalia facta figuras
Atq; hominem certo constituisse loco
Hinc cecinē sacri patres terrestria tempe
Tunc ubi composuit uincula sancta thori
Inde hominum coepit proles succedere terris
Fida q. cum fido uiuere sponsa uiro
Cum patribus pueri uotiuum munus ad aras
Cum matre et docta filia ferre sacros
Ante iouem focibus fumabat deus ille deorū
Cum stabat rudibus cinctus imaginibus
Quisquis es ille deus noster cape thura choreas
Dum fumosi focos circuit urna tuos

Festum hymnis moueo festum celebrate puelle
Vos ego dulcisona consociabo lyra
Linquite amadriades siluas fontesq; Napee
Naiades & uasti linquite regna maris
Et lides etiam cridani pia numina nymphe
Surgite ad cythezam pellere humum pedibus
Sorte pari sacrobo dabitur uenranda puella
Hos clari claros progenuere patres
Alter eris socero gratus pirunchule semp
Cum referas mores filiusue patris
Cum genus antiquum magnis uirtutib; ornes
Exemplum priscae nobilitatis eris
Nobilitabis erunt insignia clara tuorū
Fana quibus thome presulis ossa manent
Alter a magnanimū q; patrem prolem q; romeam
Retulit & matris casta pudicitiam
Cernite ut roseos multus sine fraude colores
Ora q; uirginei signa pudoris habent
Ne timeas dabitur coniunx Veneranda puella
Qui ferat optatis gaudia mille tuis
Gaudia/ nascenti tibi que cecinere sorores
Cum trahierent uite stamina certa tue
Vos agite interea dominae natalis & otii
Pulcher hymen sancta foedera ferte face
Fauste q; dii patriis sponsis in tempora seruent
Connubia: & celeri prole secunde & amor
Festum hymnis cerimi festum celebrate puellae
Desinio uos cythara consotiare mea.

Raphaelis Vistri carmen ad Pocetium

Ille erit aeternus nullo q; abolebitur aeuo
Quem tua Pocetti missa superba canet

Et qui nunc latias mutu quatit anguiger urbes
ingenio uiuet diue potta tuo
uiuet et ut patriis ingens piceninus in armis
Quem grauis hesperiæ marte minerua tulit
Q; triumphali rectoles alphonse cozimbo
Stabis honos regum & glozia paz bonopos
Q; tui extabunt Cæsar malateste labozes
Et quantum uiuet nomen • ssota tuu
Tantum equidem uiuam tantum q; histre mi astus
Si te me pozcli musa supba cans
Porcelius Raphaeli histro
Erplacuere sacro Raphael tua carmina nati
Carmina que placidi plena liquozis erant
At te me q mira tollis sup æthera Laude
Gaudeo: sed magno letor amore magis
Quando quidem tanto uenerazis honore poetam
Accipe deuoti carminis ipse uicem
Dum mea palleni redolebit musa cozimbo
Dum q; meas cingent lauzea secta comas
Semp eius uiuent semp tua nomina fonte
Digna caballino carmina digna meo
Francisci augurelij ferrariensis carm ad Raphaelem
Tale des quantum possint promittere nymphae
Quantum erato et dulci calliopea sono
Quicquid ab excelso spirauit apollinis quicquid
Spiritus ingenium grandiloquu ue sonat
Hec tua castalios mire redolentia fontes
Carmina sunt Raphael missa referre mihi
Dii te perpetuent ozo ut mea floreat ætas
Scribe: canit docto phoebus in ore tuo.
Dent superi Raphael tunc tu cu tua musa pateris

ſre uias totſ illa parabat equus
Q ogaꝛu ſubeat deꝛus exupeꝛq; camoenas
quicquid habet Latium gꝛecia quicqd habꝫ
O uideas ſenſus cor mentem q; animũ q; camenas
hyſtꝛ maoniꝰ ſemp habendꝛ dꝛaꝛus

Lactantius firmianus de reſurrectione Chriſti

S alue feſte dies toto uenerabiliꝰ aeuo
Quo deuſ infernũ uicit & aſtra tenꝫ
T empora floꝛigero rẽtulit diſtinctꝛ ſereno
Et maiore poli lumine poꝛta patet
A triſigniuomum ſolem cæli oꝛbita duꝛat
Qui uaguſ oceanaſ exat & mꝛtat aquaſ
A rmatuſ radiuſ elementa liquentia luſtrat
hac in ~~oꝛbe bꝛeui~~ nocte bꝛeui tendit in oꝛbe diẽ
S plendida ſincerũ pꝛoducunt aethera uultu
Latitiam q; ſuam ſydera claꝛa pꝛobant
T erra ferax uario fundit munuſcula fœtu
Cum bene uenaleſ reddit & annuſ opeꝛ
M ollia purpuꝛeũ pingunt uiolaꝛia campũ
Pꝛata uiꝛent heꝛbiſ & micat heꝛba comiſ
P aulatim ſubeunt radiantia lumina floꝛeſ
Floꝛibuſ aꝛꝛident gꝛamina cuncta ſuiſ
S emine diſpoſito Laſtenſ ſegeſ exalt azuſ
Spondenſ agꝛicolaꝛ uincꝛe poſſe famẽ
C audice deſecto lacꝛime ſuaꝛ gaudia palmeſ
Vnde meꝛum tꝛibuat dat modo uitiſ aquã
C oꝛtice de matꝛiſ tenꝛa lanugine ſuꝛgenſ
Pꝛaepaꝛat ad paꝛtũ tuꝛgida gemma ſinũ
S ub q; hyemiſ tempuſ foliogũ cꝛine ꝛemulſo
Iam ꝛepaꝛat uiꝛidanſ fꝛondea tecta nemuſ
M ixtꝫ ſalix abieſ coꝛylus ſileꝛ ulmuſ aceꝛnuſ

Plaudit quaeq: suis arbor amoena comis
Constructura fauos apis alueatia linquens
Floribus instrepitans populte mella rapit
Ad cantus reuocatur auis : quę carmine clauso
Pigroz hiberno frigore muta fuit
Hinc phylomena suis attemperat organa cannis
Fitq; repercusso dulciοz auza melo
Ecce renascentis testatuz gratia mundi
Omnia cum domino dona fuisse suo
Nanq; triumphanti post trustia tartaza cristo
Cudiq: fronde nemus gramina flore fouent
Legibus inferni oppressis sup astza meantē
Laudent rite deum lux polus arua fretu
Qui crucifixus erat deus ecce p omnia regnat
Danteq; creatori cuncta creatu pręs
Nobilitas anni mensium decus alma diezu
Horazum splendoz scrupula cuncta mouet
Io tibi silua comis plaudit q; campus aristis
Hic grates tacito palmite uitis agit
Hinc tibi nunc auium resonant uizgulta susuzzo
Has inter minimus pastor amore cano
Christe salus rezum bone conditoz atq; redemptoz
Unica progenies & deitate pris
Ineffabiliter manans de corde patris
Verbum subsistens & patris ore potens
Equalis concors sotius cum patre coeuus
Quo sumpsit mundus primape principiu
Etheta suspendis sola congeris aequoza fundis
Quaeq: loca habitant quo moderata uigę
Qui genus humanum cernens mersisse profundo
Ut q; hominem eriperes es quoq; factus homo

H ec uoluisti & enim tantũ te corpore nasci
Sed caro que nasci pertulit atq. mori
T umeris exequias pateris uitae auctor & orbis
Intras mortis iter dando salutis opem
T ristia cessauit infernae uincula legis
Expauit q. chaos luminis ore premi
D epercunt tenebrae christi fulgore fugatae
Eternae nostis palla crassa cadunt
S ollicitam sed redde fidem precor alma potestas
Terra lux redit surge sepulte meus
N on deret obscuro tumulo ut tua membra tegantur
Non pretium mundi uilia saxa pmant
I ndignum est cuius clauduntur membra pugillo
Ut tegat inclusum rupe remota lapis
L imina pone precor fidacia linque sepulchro
Tu satis es nobis et sine te nihil e
S olue catenatas inferni carceris umbras
Et reuoca sursum quicquid ad ima cuit
R edde tuam faciem uideant ut secula lum
Redde diem qui nos te morientem fugit
S ed plane impleti remeans pie uictor olympi
Tartara pssa iacent nec sua iura tenent
I nferus insaturabiliter caua guttura pandens
Qui rapuit semp fit tua pda deus
E ripis innumerum populum de carce mortis
Nec sequitur liber quo suus auctor abit
E uomit absortam panidr fera bellua plebem
Et de fauce lupi subtrahit agnus oues
H inc tumulum repetens post tartara carne resumpta
Cedliger ad cultos ampla trophea refert
R ex sacer ecce tui radiat pars magna tropheo

Cum puras animas sacra signa habeant
C andidus egreditur mitibus exercitus undis
Atq; uetus uitium purgat in amne nouo.
F ulgentes animas uestis quoq; candida signat
Et grege de niueo gaudia pastor habet
A dditur hac foelix foelix consors mercede sacerdos
qui dare uult domino dupla talenta suo
A d melioza trahens gentili errore uagantes
Lxstia ne raperet munit ouile dei
Quos prius eua nocens infecerat : has modo reddit
Ecclesie pastus ubere Latte sinu.

Robertus Arimunensis ad xanthiam puellam

I nclyta syderes me Xanthia torqt ocellis
Cor q; meum facibus dissipat usq; suis
O mea lux mihi sola salus spes numen honosq;
Cui uitae impium mortis mest q; meae
P ruiget interdum totam licet anxius urbem
Non tu est oculis gratior ulla meis
Q foelicem matri qui te genuere parentes
Xanthia foelicem uirgo dat uxa thoru
Q felix frater q felix casa sororq;
Quis deus & phamam tempus in omne dabit
C ognati comites q felix patria qua te
Nutriit o felix ferrariense solum
A lta domus foelix niueos quae continet artus
Atq; tuum felix terra Latura pedem
H ic nemora & siluas canibus scrutetur odoris
Hic sua purpurea corpora ueste tegat
S aeuum hic turrigeras infestet nauibus aequor
Et cumulet uanas semp auarus opes
C edibus hic hominum semp fera bella cruentus

Curatur & leti cingera multa soli
Non ego diuitias nec tinctas murice uestes
Non fera bella rates rura ue canes ue petam
Nam locupletes mica ceteso quouis ditior aurea essem
Xanthia si metum par in amore foret
Ipsa nec & humili genitum me Xanthia ceteas
Nam probitate fiui notus uteeq; pazens
Insignem & clarum uirtus facit inclyta quieq;
Progenies ueterum non repetita patrum
Quem penes est uirtus bona possidet omnia nos met
Quae non fecerimus ux ea nostra uoco
Primus azimineam deducam clarus in urbem
Fonte quarineo pegasidas reduens
Prosequar mdr tuas studioso carmine Laudes
Dum mihi uitalis spiritus addet ope
Cynthia te ppr uiuet tua docte properti
Et Hemisis uersu blandr Tibulle tuo
Carminibus nostris nam multum carmina possunt
Xanthia perpetuo tuq; superstes eris
Da mihi te laetam resonantia plectra mouens mouenti
Et mihi propitio lumine nutus ades
Si placida ingeni laudum uexabis habenas
Nam uultus carmen dat q; negat q; tuus
O mea lux mihi sola salus spes numen honor q;
Cui uitae impium mortis inest q; mee
Nosce quidem impmis tibi quae gratissima uelle
Quo menti possem me aequipare tuae
Si licet an uelum tumidas errare p undas
Caera q; turbato saxa timere mari
Cum nabarbea furens sonitu sup aura fremenți
Cuius continuo turbine uexat aquas

Cum notus aduerso prosternunt omnia flatu
Ceruleam summus utrib⁹ æquor agit
Vt quondam æneas libyas agitatus in oris
Cum simois cuperet oppetisse uadis
Cum q; niter medias quatereretue sepe procellas
Et diomedea non cecidisse manu
Tantus amor meus est : tanto q; mamorre retentat
Me nitor eximius clara q; forma tui
Et lepor & flaui crines et ebuzinea membra
Principia haec flammae certa fuere mee
Haud aliter speciosam belenem pazis aequus amauit
Qui graias patria classe petebat aquas
Sic miser ardebat phoebus penelida cuius
Ornant flammigerũ Lauzea serta caput
Iupiter europes tali flagrauit amori
Cum tyrium tergo transmare uexit onus
Xanthia dum memor uenturi temporis esto
Cum premet emeritas aspera ruga genas
Dum potes ergo tuae fructum captato iuuentae
Deserutur spinis cum ceciderit rosa
O mea lux mea sola salus spes unum honorq;
Cui uitae impium mortis mestq; meae
Illius miserere tuo qui caepitue igni
Cui nulla est sine te nox neq; grata dies
Haud tanto in animo combuzitur igne Tiphoeus
Impius etnea fauce ter enceladus
O ro iam auxilium neq; n te orare pigebit
Xanthia quo uerbis commouearc meis
Iupiter ipse suis precibus nam saepe solebat
Molliter aeternas sollicitare deas
Pone metus omnis nemo est metuendus amanti

Sagi pharetratus quē comitat amor
T elicet innumeros oculos circūdeat argus
Custodem falles si uoles ipa tuū
O eius asser opem : iam sunt sine uiribꝫ artus
Centuriat q̄ meos occupat ora dolor
Espta mr morior sensim mea pectora desunt
Vt glaries flammis cum maledicta fluit
Nunc si uitali supa q̄ relinquar ab auca
Macmore ponatur talia uerba meo.
Natus azimina iacet hic Robertus in urbe
Causa fuit mortis Xanthia diua sue.
Franciscus augustinus florentinus. ad Carphilam amicam
Nympha graues tandem queso miserare labores
Me ferus ardor agit duxus & uxit amor
Me tenet indomitus uexat q̄ p omnia feruor
Et mea iam nimius pectora langor habet
Langor habet possessa diu mihi uiscera & omne
Cor rapit / ardentes iubrat amor q̄ faces
Soluitur ut cera et glacies mx igne medullas
Sic calor est langueus sic laceat q̄ iecur
Tum uapor insanus stimulat discerpit & angit
Me q̄ trahit / cruciat / discipat ac lanat
Nulla quies aio : nulli sunt pectore somni
Torquet amaca dies nox q̄ amaca magis
Nocte q̄dem insurgunt curze & duplicata cupido
Tela tenet : lacrimas te dea sepe uoco.
Sepe gementis agunt largos hec flumina fluctus
Et mea carphyle uox nisi. clamat opē
Ego et ethalamus terra prostratus in ipsa
Dura pati nunquam que tulit ullus amans
Quid moror usq; pmunt flamme & populant amante

Nympha tuum tu quem tollere sola potes
Sola potes miserum tanto relevare dolore
Reddere fortunem me quoq; sola potes
Ergo age non bostis tibi sum mea ultra precanti
Exaudi ac votos pande benigna sinus
Cognitus amor Cephala mane tibi dulcia porto
Non aspernatis munera delitis
Crede mihi hunc faustum posthac p singula dies
Tempora dum dicitur te meminisse diem
Leta hylarus q; dui cupido lactabere amanti
Illum & si nimis qui fuit ante pudor
Vere rusticitas non est pudor iste vocandus
Si nos scis quale sis habitura viru
Perspice sit nr tui sui nostri dura iuuenta
Turpiter hoc tali digna perire modo
Quare age pstantes inter dea candida nymphas
Pone metum & nostros iam pariare thoros
O mihi delitie dulces optanda q; diu
Vota quibus posset dulcius esse nihil
Tu cum iam valeas mollire adamanta feraq;
Indomitas rigidum quicqd & orbe iacet
Num quoq; tu poteris flecti lux mea / meaq;
Ferre pos mollis blanditus q; pati
Non tibi tam letam faciem natura dedisse
Quam peccas tali pdere nequitia
Crede nefas ingens formam contrivere toto
Quam natura tibi contulit ingenio
Illa dui mea est corpus tibi fingē / quale
Nulla est in terris sive supna habeant
Cui te dum spectant nymphe pudibunda recondunt
Oculi / ducut pre te sint tenebrosa sua.

M usarum q; chorus te te admiratur : & omnis
Laudet . canit cedo ppstrepit usq; nemus
C elicole nymbo fulgenti en respice gaudent
Te q; putant aliquo sydē progenitam
C yntbia stupefat pallas uenus : cps q; suo
Et nullo cedunt iudicij arbitrio
C unctа tibi arzident plaudunt q; animalia siluis
Silua q; blanditur / rcq. salutat auis
C erum ego ac toto pcumbens corpore adoro
Te q; sequor multis non sine blanditijs
M e tibi & ingenium mentē pectus q; dicaui
Suscipe franasam quarso age uocazui.
Franciscus vogarius ferrarien. ad Basinū papiensē de morte
S q; nouos soleas quamuis memorare triumphos } eo discipuli
Martia q; horribili clangere bella tuba
F ormosus q; adsit q; finit fine cupido
Inspirat dulces tum tibi musa modos
T u tu maultos uersus memorande Basini
Rauca legas q; tui carmina discipuli
S ed celebrande parce tristi nouus iste camoenis
Vult dolor atq; meū comprimit ingeniū
H am iuuene Petrum Loianū heu dira poeta
Compulit helysias pacta subire domos
I mmatura quidem scelus q; accensa furore
Extinxit genitus : scribere plura negat
Franciscus ferrariensis p puer primus
S i mea pegaseos potuerunt hausire liquores
Pectora : castalios fuit sitire lacus
& si cyrreos non dedignabere cantus
Pandere / & aoniam iam dare phoebe chelim
T um mihi qui memorant nysam adtbrare poete

Si fauces pueri tu quoq; bacche pues
& sua si fatales dicent mihi carmina muse
Nempe canam noctes: nempe canam q; dies
Horatius Romanus de Sapiant maiori
PErdomui bello reges populos q; subegi
Indomitos: uici foedia castra duces
Deposui nunc arma uolens & pacta tuebor
Haec toga consiliu iustitiam q; dabit
At si me quisquam in non iusss prouocet armis
Iuro p alcidem flammigeru q; iouem
Efficiam posthac ne me impia bella lacessant
Quem populi: & centum maxima regna colunt
Hieronymus guazinus de eodem Sapiente q sup
DEuicto hannibale: et capta cartagine: & aucto
Imperio: hos cinxes marmor & istud habet
Cui non europe non obstitit africa quondam
Respice res hominu: tam breuis urna premit
Gabriel tarcutinus
Quantu hieronymo uatis porcinus absit
Iudicium faciet carmen utrumq; tui
Franciscus augustinus adamicam
NYmpha meos quanq; fucatis infixa metallis
Et mihi uel proprio patrie cara magis
Tu tamen ex longo q me tam tempore mestu
Liquisti: ille ignis iam prope nullus erat
Sed postq; dulci resonantia carmina plectro
Excepi: est animo subdita flamma meo
Cor tua non suaues misit quae effundit flores
Nempe mihi est iterum uisa ferire lyra
Hec uideo redimam q me x rationib; illis
Ulla breuis menti posset ut esse quies.

Quum fatoꝝ tuas̄ pot̄s̄ es̄ placare dolores
Me q. potes̄ summi ducere ad astra poli
Et Venus est habitu silnus imitata diane
Illa umbras Latebras aptaq; lustra docẽs
Quis magis̄ est cœlo telis̄ arcu q; potens
Conspicuus̄q; qui spicula vibrat amor
Ille suo supos̄ nõ dicam animalia nutu
Cœcæ agit: & plantо fixa sagitta loco
Diua ꝑce tanti nr̄ temnas̄ numinis ir̃as
Cuius̄ despectu stat grauis̄ in furor
Ah tibi q̄ tumco uellem dare tp̃s̄ possem
Te quibus̄ a duro flectẽ proposito
Et a rapido tenens̄ nec violenta p altas̄
Ire niues̄ miscram dura q; saxa premat
Iuly Caesaris carmina pro puero nactus
Tax puer astricto glacie dum luderes ebro
Frigore concretas̄ pandere rupit aqua
Dum q; mat̄ patres̄ rapido traherentur ab amne
Absedit tenerum lubrica testa caput
Orba quod inuentum matr̄z dum conderet urna
Hoc flammis̄ peperi cætera dixit aquus̄
Rome i ecclia sancti archangeli hec carmina insculpta st̄ elogio
parum
Qui secura procedis̄ mente viator ✝ Hamonea
Siste gradum quaeso verba q; pauca lege
Illa ego quae clariss̄ fueram prædata puellis̄
Hoc Hamonea breui condita sum tumulo
Cui forma paphiae cariteꝫ tribuẽ decoram
Quam Pallas̄ cunctas̄ artib⁹ erudiit
Nondum bis̄denos̄ aetas̄ mea duxerat annos̄
Inuidere manus̄ inuida fata mihi
Non queror hoc bis̄ pro me: morte sed̄ tristior ipsa est
Moeror Achimeti coniugis̄ illc mei

Admetus

Si pensare animas sinerent crudelia fata
& posset posset redimi morte aliena salus
Haliacumq; mihi debentur tempora uitae
pensassem pro te cara Lamonea Lebeni
At nunc quod possum fugiam lucem q; deosq;
Ut te immatura p stygia mortis sequar

Hamanta

Pace tuam coniunx fletu quassare iuuentam
Fatiq; mocrendo sollicitare mea
Nil prosunt lacrimae: nec possunt fata moueri
Viximus: hic omnes exitus unus habet
Pace ita non unq; similem expiare laborem
Et faueant uotis numina cuncta tuis
Quodq; mihi eripuit mecs immatura iuuentae
Id tibi uenturo proroget ulterius

Admetus

Sit tibi terra leuis mulier dignissima uita
Quaeq; tuis olim perfueretur bonis.

Karolus azetinus. pro obitu Leonardi azetini uiri doctissimi
ad Benedictum. iurisconsultum

Nunc sacrae muse sanctos nunc soluite crines
Nunc grandes lacrimae sancta p ora fluant
Memnon et auroram fleuit futurna q; Turnu
Eacide fato fleuit & ipsa thetis
Ipsa Venus pulchro lacrimas impendit adoni
Eneam q; prium fleuit & ipa Venus
Orpha callyope doluit cum flumine ebri
Euridicem clamans uoluerat unda caput
Iupiter ipse pater parent qui sydera cadi
Diatur & nato condoluisse suo

" at quantulaq;

Tam Leonardus erat uester qui ductor & arma
Induit in campis signa q. uestra tulit
Nunc iacet heu miseru pheretro: nunc ille sepulchro
Effertur: iam iam claudit & ossa lapis
Ergo senes mocrent iuuenes mateſq. uiriq
Creditur & siluis ingemuisse feras
Tum phoebus claros oculos auertit: & ipse
Opposuit nubes: occuluit q. fores
Quid uiuat antiquos nunc nunc euoluisse poetas
Docta q. graiorum ~~rem~~ tot monumenta uirum
Quid ue tuam prodest scripsisse fluentia claram
Historiam & mores proluisse probos
Cum sanctos etiam rapiant mala numina parcat
& data sit fatis omnibus ara dies
Aspice uirgilii siculi qui carmine uatis
Pastores docuit rura q. sancta ~~tuo~~ suo
Hic certe potuit duno concurrere ~~homero~~ homero
Sit licet hic natus sit tamen ille pater
Huius n. fletus incensa est carmine Dido
Huius & mixti membra peruſta rogis
Nec ualuit linum genitor defendere apollo
Fuit et admenos ipse gementi lyra
Hic mouit cythara condenda in moenia saxa
Illius q. rapax unda retenta sono
At neuter potuit sraeuam pluuiae mouere
Nauter & inuisas continuisse manus
Inuida quid timidis ducis secula cecus
Natura & cornix secula tanta manes
Cum genus humanum potuit quod certe causas
Rerum: tum siqua sydera mente latent
Tam rapido uitae decurrant secula cursu

Et cadat in medio.

Et cadat in medio sepius ab sparo
nunc atq; altum uerbis compone cothurnu
fratosq; deos uersa q; regna cant
Carminibus ast auctor periit testudine tanti
Armiger & damnat lumina falsa sonis
Sic uatum uana rapiuntur corpora morti
Natura fato uiq; iubente simul
Hic canibus rabidis laniandum corpus & artus
Prebuit huic mortem gaudia falsa ferunt
Sic pereunt cuncti scriptores carmina siue
Laudant seu torquent uerba dicata foro
Historias scribis moreris doctissime Liui
Scribis & annales tu moriere fabi
Nec nouisse iuuat mundi miracula quare
Occurrant rapidis sydera cuncta polis
Cur ue sui phoebus totu flammauerit orbem
Proxima cur fratri cornua & ipa gerat
Cur spirent uenti cur thetis congerat undas
Intorta et sceuo fulmina marte cadant
Quis cactum uoluat que sint sua semina rebs
Seu terra aut aer siue sit ignis aqua
Seu uacuu et corpus seu finet carentia cunctn
Materia aut potius iunctn q; forma simul
Labitur et uento cur celo stella cadt imbr
Decidat & quando supiter ipt tonet
Quid ue aius uigilet teneat cum corpora somnus
Et quid seiuncto corpore liber agat
Denig; si nosras tenues quis iudicet umbras
Non tam ad manes est tibi secta uia
Sic miser ingeniis finis labor irritus omnes
Omnes ab miseri somnia & umbra sumus

Immo manent uates phama p ſecula cuncta
Durat & ozator durat & hiſtoriaſ
Viuet azriſtoteleſ uiuet p tꝛa plato
Illa nec abſtulerit tot monumꝫta dieſ
Sed tua quae tactaſ peant miracula nymphis
Imbrib⁹ at aut amniſ flumine tacta cadent
Sic babilon ceciderit ſic eſt nudata ſepulchro
Iam carta & crete dedala tecta ruunt
At non diuum tollet moꝛſ nomen homeri
Viuet in æternum cuncta p ora Maro
Et ſchilus & uiuet uiuet tum carmen oꝛeſtiſ
Edippuſ uiuet carmine cum tragico
Gloria diuini floret Ciceroniſ & acriſ
Nunc Demoſtenecoſ fama p ora uiget
Si pueri gremio ligurit cum corpore uocẽ
Pindaruſ & chaꝛiſ pindaruſ ipe ſonat
Et modo nobiſcum diuoſ modo pythia laudat
Et modo uictoriſ praemia cantat eq
Si legitur Naſo non ſunt ea carmina mꝛa
Hoſtia ſed illiuſ uox phibenda magiſ
Delia ſi noſtro ſi Leſbia cantat in oꝛe
Oꝛe Catulle meo Tuq; Tibulle camiſ
Sic loquitur mutuſ: uiuunt ſic mortua ſemp
Corpoꝛa: aut aꝛboꝛibuſ ſic reuireſcat bonoſ
Sic Leonarde tuũ nomen celebrabitur annoſ
Innumeroſ obitu gloria maior erit
Nec ſua tam doctum ſpectaꝛunt tempoꝛa criſpũ
Nunc criſpum quantum tempoꝛa noſtra probant
Diſputat in Latio p te ſua dogmata plato
Socꝛatica et latio moꝛſ miſeranda uetuſt
Tu modo azriſtotiſ reddiſ monumꝫta latiniſ

Et patriam ſeruent ſcep ſuam q; domin
N ec deſit natus nec pignora cara nepotes
Et ſi quid ualeant nec ſibi diuitiae
C orpore tum ualido duxiſſi tempora uite
Moribus & ſanctis uita ſeuera fuit
E ſ felix igitur ſapiunt ſi dicta Soloni
ſn te fortunae nulla relicta uia eſt
E rgo quid optamus qd numina magna grelis
Tumdimus ſnq; deos uerba nefanda cadunt
Urbs patauina ſui celebrabit funera Liui
At tibi nunc gemina fertur ab urbe decus
T e aretium ſignis ornat florentia ſignis
hec tibi natura eſt legibus hec patria
H ec t pro nato ſummos mandauit honores
Hec ſimul et denis bella gerenda uiris
A c etiam rerum coſmus qui tractat habenas
Immunem ferat tegi tuos q; ſimul
T ullius arpinas romanam protegit urbem
Florentina tuo conſilio tegit
H uius & hiſtoria eſt p te detruſa : ſed ipm
ſn medio curſu mors inimica rapit
H aec tibi defuncto quaerit quae praemia reddat
Cuſa q; ſint nulla praemia digna fatis
I pſa tamen meritis cingit tua tempora Lauro
Conuenit haec uati conuenit atq; duci
G ianotus q; ſimul doctus te in funere Laudat
Et capiti trepidis ſecta dedit manibus
S ibn pro meritis cęleſtia numina reddunt
ſbis ad helyſios nunc Leonarde choros
O ccurret tibi redimitus tempora Dantes
Qui canit infernus & ſup aſtra uias.

A ducunt q; simul multa grauitate Petrarcha
Boccatius q; simul colluctius q; simul
H is duribus uenis florent ubi gramine campi
Augebis q; pios agmina docta choros
H unc Leonarde uale: tu q; oflorentia gaude
Gaude iterum tantis accumulata bonis
P ropter aquas posuit fuit ante fluentia nom
At nunc qui flores hoc tibi nom mest
Urbs romana suos misit tibi laeta colonos
Foelici auspitio moenia iasta tua
S uspiciunt omnes eductu palatia tecto
Signa q; marmoribus templa q; sacra deu
S uspitiuntq; domos armata q; turribus altis
Moenia cum saxis q; bene strata uia est
D espectant montes medius q; interfluit amnis
Amnis pisano flumina danda mari
D uitiae ingentes hominu uis magna frequentat
Aes bona non ulla est quae tibi deficiat
H ic patribus nati similes laetus q; parenti
Os nati quisq; spectat in ore suu
H ic deus hic Cosmus condit Laurentia templa
Templa q; sunt illi conducta Marte tibi
Qui genere est clarus summa probitate uerendus
Qui lum patriae praesidium q; bonus
Qui fauet ingeniis faueant sibi numina semp
Deprecor atq; annis mollia fata suis
H ic sine fine uiget praesaus en uiuit Apelles
Et structas uiuus ducit ab aere manus
H aec iusta haec sapiens: haec est moderata: nec altos
Deiat haec animos dum bene bella gerit
H aec certe antiquas studiis mirabitur athenas

Grata q; gymnasiis dogmata cuncta legit
H ge hominem laudant merito mage sed mage Laudant
& pmiis doctis praemia tanta uiris
H uerit bonos acres stimulos currentib; addit
Addit & ignaros gloria magna probis
P hilosophos igr. gignis sanctos q; poetas
Gignis & oratres gignis & historicos
E go omnes dicant meritis te & carmine Laudent
Spes certe strictis una relicta bonis.
Iterus uespasianus strozza ad Cretion
C retice debemur nullo discrimine fatis
& pagunt durae trastia fila deae
L abitur ac nullis sabus connectit actus
Praecipiti q; gradu mors inopina uenit tuit
N on te nobilitas non candida forma nec auxi
Nec pudor aut pietas restituisse ualent
S iue sit Amphion seu sit rodopeius heros.
Non poterit dulci fata mouere sono.
Iterus de obtrectatore ad amicum
I lle igitur de me semp mala uerba loquetur
& laessim totiens ora aperit uetas
T aurus in aduersum cornu petit obuius hostem
A t q; lacessitus dente minatur aper
M olle petus quacumq; por defendere se se
Certat & accipiti parua repugnat auis
I lle mihi uerbis petulantibus insultauit
& Lapis ut uisa gorgone mutus ero
H on ego sum iusta patiens ac segnis in ira
Crentes flammas: & meus ignis habet
C riminibus fictis infame quisquis amantem
Reddit: sacrilegos inf habendus erit

Velidas uolatis amor non sequiter ultis
Impia lethea colla fatigat aqua
Albus erat quondam uolucres phoebea cornus
Hunc importunae praemia uocis habet
Tu quoq. ne dubita solues mihi pfide poenas
Et quod mentita est inuida lingua luet
Stulte quid insanis male cautas nouimus artes
Et tuid non ulla retia fronde Latent
Impecas atq. meo frustra insidiaris amori
Hec tibi successus improba uota dabunt
Desine fallaces mendax effingẽ migas
Desine pollicitis nos onerare tuis
Credidimus satis atq. sup tibi pfida posthaec
Sordida me numquam fallere lingua potest
Tu faciant supplex et inops aliena fatiges
Limina : & accipias quae dare uerba soles
Quid uotis aduersa meis fera fata minantur
Quid superum triste deferet ira noui
Pater deum rector : non me duce dira iuuentus
Titanii regnis intulit arma tuis
Non ego solis equos mutato limite duxi
Cum timuit rapidas regia uestra faces
Effera nec mihi mens quali fuit ante Lycaon
Cum subito tellus obruta diluuio est
Vsurpatas uestes seculi de more tyranni
Dextera dei sanctis traxit imaginibus
Haud ulli per me contempto numine diuũ
Sacrilega ablata est aurea barba manu
Ne uelut i xerxes inimitamur uimina Necto

Classibus insolitum cum patefecat iter
Hor p me helvsio rapta est proserpina regi
Hec triplex immanis cerberus ore latrans
Ergo quid insontem crudelia somnia terrent
Nocturnae q canes terribiles q: ferae
Di cohibete iras: miseris ignoscere iustum est
In celeres abeant somnia dira notos
Tu quoq; diue puer generosi rector amoris
Caecitiae finem constituisse vides
Nam tua non iusq contempsi tela cupido
Nec dolco impij crescere iura tui
Nec veneris nostro indutio cognouit amores
Defnsae mira callidus arte faber
Nempe ego te quondam felix duce miles habebar
Inuidit nostris fors inimica bonis
Omnia nunc contra coniurant nulla facultas
Iam mihi uitandi tot fera tela datur
Si supplicium supest si poena perennis
Haec precor ut uitae sit mihi summa dies
Protinus expediet tristes compescere luctus
Et satius miseris est periisse semel
Truss strozza conquerit maiores nihil pdesse sibi ergo
Hei mihi nil prodest meuti podalirius arte
Non mea sanarent pectora phillirides
Hunc licet esculapi redeas redeat q; machaon
Optatam poterit tradere neuter opem
Nec rabidos hebri restinguere unda calores
Nec qui septeno gurgite nilus fluit
Hinc meditas accete manus succos q; ministri
Remia non hinc mitiget arte malum
Spes erit ut uiuat dominae si gratia tuto
Reddituc hanc praeter nulla relicta uia est

Titus strozza ad illustre ac semideu Leonellu estensem

Augusto quantum prisci indulsere quirites
Egypto quantus casus osyris erat
Traiano quantum fuit romana iuuentus
Aride quantum gratia magna suo
Nicolaum quantum gauisa est hectore troia
Tantum lactamur te Leonelle duce

Titus strozza de conciliatore Amoris et de laudibus

Andem flaminiae nemorosa reliquimus arua feracis
Iam datur optatam uisere feraziam
Hic mihi blanda uenus primum inspirauit amores
Rapta q; libertas seruitiumq; datum est
Hinc ego in exilium domina damnante profectus
Quas pepercit poenas improba lingua tibi
O mihi nunc tandem in melius mutata diuum
Reddidit: & facta prodita pace fugat
Te triumphales ad limina figite lauros
Debita q; antiquo sacra parate Lari
Quisquis adest uotis faueat: uiciniq; uicus
Ponat, et exultent compita laetitia
Ipse dionea redimitus tempora myrto
Imponam tepidis grauia fabra foris
Forte pedem placata venus mitisq; cupido
Nec uos fortunae spernite dona meae
O ubi magna satis tupi simul numera puer
Si modo mens nigra candida labe caret
O si patriae turres patrii saluete penates
Urbs fausti salue condita syderibus
Tum superum templis domibusq; ornata superbis
Finitimis eferis inuidiosa caput
Dum nec agri arq; auri Leonello principe flores

Et populi turbam nix capiss ipa tui
Jam tibi pierios phoebus largitur honores
Inuida nec desine arabi ingenia
Et fecunda ceres immensis frugibus implet
Nec sua loreus dulcia musta negat
Lacta sagmati depascant prata iuvenci
Lanigerae carpiant fetula gramina oves
Et pr̃ hericanius sinuoso flumine cingit
Et uetat hostiles ptimuisse minas
Marcia seruri contemnunt classica ciues
Nulla q; sunt nisi quae proelia ferat amor
O felix nimium tellus nimium q; beata
Tu modo coelestes religiosa colis
Hic tibi perpetuo uer floreat : ipa q; nullo
Exercente sinu gaegara uinetat humus
Non lupus insidias stabulis meditetur apris
& cum rore cadant nectar & ambrosia.
Tu gens seruza actis feliciter annis
Delyssias sedes & loca sancta petat.

Titus strozza apologum scribit ad authorem

Nuda lux aderat manus uirina Kalendis
Quam festam uetercs uoluisse diu
Quam pia solemni celebrat seruazia cultu
Aurea dum ceteri praemia ponit equo
& male uelores populus spectatur asellos
Incepat : & plausum turba iocosa dat
Cum rapido certat iuuenum manus emula cursum
Cuius retroflexam cui premit alba comam
Tempore quo Zephyrus uiridantes euocat herbas
& uario pictam flore colorat humum.
Purpureo cum uere nouo redit annus : & ales

Plurima frondosis gazrit in arboribꝫ
Hic dum sollicito spectarem lumine cursus
Ante mea ingenuus constitit ora puer
Et nosia cui leria pendebat pazre phazetra
Luminibꝫ tectis cetera nudus erat
Isq; ubi collegit celeres quibus utitᵉ alas
Deprompsit niuea splendida tela manu
Atq; ait o iuuenis uolucrũ mirator equorũ
Quod mirere magis nunc mea dextra dabit
Dixerat : & pariter sonuit cum uoce sagitta
Insq; meo subitum pectore uulnus erat
Tum calor insuetus uenas penetrauit ad uinas
& magni patuit uis manifesta dei
Dum stupeo : conorq; nouus extinguẽ flammas
Subsidens pennis euolat ille suis
Acer ut insolitae calabri domitorꝫ habenae
Fugnat equus campis qui modo liber erat
Post tamẽ audaces dusat tolerare magistros
& fractus docta conatur azre furor
Haud aliter mentis constantia uicta seuere
& mea corripuit pluzimus ossa deus
Colla q; submisit domito Lucrantia fastu
& dominam uictor seruitium q; dedit
Tum monuit tenerae ualeat q; gloria formae
Quid facies oculi uirgineus q; pudor
Nec mihi consilio nec prodest uiribus uti
& bene libertas aurea retenta fuit
Focia qui sacros turus contempserat ignes
Nec domine insanũ fraulit impiũ
Sed felix minium turpus nimiumq; beatus
Si cui se facilem praebuit ipa Venus

At mihi si legem pacem imposuisset amandi
Si nostris haec est meta petenda rotis
Lactea sederet multus q; imagine campus
Qualem non aetas viderat ulla pius
Hoc uires naturae suas effudit in uno
& mitata suum mix opus esse putat
Si paris hanc faciem phrygia uidisset in ida
Silo non esset iudice prima Venus
Huic merito potuit simo innubisse figurae
Si foret antiqui tempore nata soli
Hanc tu si sapias potius pro gnosidi uelles
In ctum curru Liber habere tuli
Caetera cum dederint superi tibi detrahat amator
Qui canerit doctas cara puella tuas
Ipse ego tale aliquid modo si promittere possum
Castalio q; libet si mea fonte sitis
Ingenium mentem q; tibi pulcherrima trado
Samq; meis fies nobilis ipsa sonis
O quibus aspirat flatu fortuna secundo
Hic residet uirtus alta iacere sinit.
O dignus hyaseidem quoniam crudelis amanti
At tibi formosam satis est cernisse puellam
Haec studia has actas haec ego bella sequar
Cerula rostratae proscindunt aequora classes
Proxima sed tacitus littora pauca tenes
Sic ego cui tenuis ingenium mimus aedua lingua
& satis est si me culta puella probet
Tu modo nympha tuis pariter contendere flammis
Quae facie praestat conuenit esse pium.
O dignus hyaseidem quoniam crudelis amanti

Asperior q; suis rupibus illa fuit
Tyndaris yliaco si dura fuisset amanti
Non ita meonio carmine nota foret
Cynthia dura minus Nemesis q; obscurior esse
Sed facilis Nemesis cynthia mitis erat
Tu quoq; dulcis amus dignissima pignore tanto
Suscipe nos inter communeraee tuos
Me tibi uel generum uel nate suscipe fratre
Quicquid in hac fiam iuncta esse domo
Non uigil aerato dubitem procumbere postis
Et fessa in gelido ponere membra solo
Nec minor est rerum mihi q; tibi cura tuarum
Haud natae custos aptior illius erit
Este procul iuuenes non hic corrumpite amore
Sanctae: officio: fungitur ille suo. ipse
Vos quoq; nocturni procul hinc discedite fures
Insomnis custos excubat in foribus
Ah quoties cum me patientem cuncta uidebis
Spa etiam dices: non amat iste: perit
Nec poteris nego non ingemuisse Labori
Digna q; pro meritis praemia ferre meis
Non ego Sydonias uestes: non aurea tecta
Fertilis aut agri iugera mille petam.
Una satis fuerit regno mihi carior omni
Anthia: qua felix coniuge semper ero.
Ieuis strozza poeta illustris nymphas rogat ut mihi
puerae cedna sua fugienti uiri indicent sibi q; restituant
si coepit. cum q; hoerat ut ad dnas redeat & hic cito laudat
Este sonans nymphae nemorum secreta colentes
Candidus effugiens quo Lepus egit iter
Persidus aurato subduxit colla catenae

117

Ipsaq; cum sancta uincula rupta fide
D icite sic uestros Veneris puer adiuuet ignes
Nec placidum furtis antra cubile negent
D icta sic uestro faueat succincta Labori
Praebeat inuitas sic locus iste feras
F lorida semp humus: & ephyro siluae q; uirescant
Nec liquidu purget cum grege pastor aquam
Q uid tacitae spectatis: & ingens pectora risus
Occupat in q; uicem p̃tegit ora manus
N e lacrimas gemitus q; meos ne uerba puellae
Temnite: ferte & optatum cõsiliũ q; mihi
I llum equidem reor hos saltus haec lustra perisse
Signa canum Late turba sequuta dedit
C lla ne de comitum nũo quae retia tenduñ
Fallaces timidum compulit in laqueos?
R eddite hamadriades nostrum q; leuiate dolore
Pectora nec teloi sollicitate mora
R eddite uos q; mihi me restituisse putabo
Lusus erat dominae deliciae q; meae
H unc dicunne tui maci propr flum ademit
Illicus eucalion impositit q; sinu
P azuus erat toto q; nitens in corpore candor
Meandri uiuas aequabat aues
h ic ego quaprimum dixi mittatur amicae
Hulla magis tanto munere digna foret
p aulatim posito q; metu mitescẽ dolor
& dnae teneros accubat ad pedes
E t modo protenta uirides cerulea corolas
Accipit: ac tergu mollit aure fimit
& modo formosae lambens ceruice ocilla dextrae
Porrectas simo nunc caput ore dapes

Illa puellari studio depectere sueta
Securum nitidis saepe labuabat aquis
Q ratus erat nimiu dnae nunc lugẽ adempti
& cupit insano uicta dolore mori
Per superos nymphae testor castam q. dianã
Reddite si uestros corripit in laqueos
Aut uobis saltu si se obtulit obuius isto
Dicite quo celerem proripit ille fugam
Ah b'q ne trucib timeo sit praeda molossis
Quiridem lacero corpore tingat humum
Ah demens in apta ruis discrimina uitae
Improbe quid dominam nota q. tecta fugis
Humano cultu assuetus pascetis amaro
Gramine nec semp copia fontis erit
Sed qua tarda graues agitabunt plaustra iuuenci
Sordida uix rabidam mollet unda sitim
Sepe leui strepitu folij labentis ab ulmo
Anxius in duro cespite somnus erit
Huc ades et ueniam supplex pete pone timorem
Si redeas parcet protinus illa tibi
Noui animum nouii ingenium q. molle puellae
Nesciat irasci nesciat esse ferũ
Sed quid uerba iuuat ẽstus q. effundẽ inanes
Nec prece nec lacrimis pfidus ille redit
Forsitan aut uiridi Lucet Lasciuus in herba
Aut nouus inuenta coniuge gaudet amans
O nimium foelix generoso pectore dignã
Libertas cunctis anteferenda bonis
Non te sollicitã congestum diuitis auru
Calcat: & immensas candida temnis opes
Te ppr ferus hic illectus spreuit herules

Lylandutus gratum quicquid & ante fuit
Non tam usq; adeo nobis optanda uideas
Quin malim dominam seruitii q; pati

Iutus Strozza de illustri principe Leonello estensi

Armorum strepitu Latius fugiebat ab aula
Territa cum sacro calliopea choro
Excepit hanc diuus placida Leonellus in urbe
Offitius homines hic ligat atq; deos

Iutus Strozza ad Ludouicum sacratum suuene ingenium 134.

Iam deformis hyems riphaeas uenit ab antras
Squalida cui sterili frigida membra rigent
Canus & albentes glacies innoxa capillos
Asperat: & gelidis imbribus ora fluunt
Iam spolia arentes posuere uirentia siluae
Iam tegitur multa candida terra niue
Floribus amissis Lugent sua rura puellae
Nec solitus iuuenum mentibus ardor inest
Hunc sine amore ferae uacuis conduntur in antris
Muta q; neglecto carmine torpet auis
Sed licet alterna tempus uice singula mutet
Non animi feruor Languit ille mei
Nec mino antiquo uersatur in ossibus ignis
Sed ualidus uires usq; resumit amor
Accensis ardet uultania silua
Spargitur: & rapiunt proxima quaeq; faces
Non aliter uenis quondam Lodouice receptus
Hesit: & in capta mente triumphat amor
Magna tu rerum mutatio facta q; nutu
Semp in assiduis moestus eram lacrimis
Quin etiam curas morabar tristibus amens
Cum mihi despecto crebra repulsa data est

Hunc postquam facilis totiens reseratur amanti
Janua mutato sydere Luce fruor.
Et fortunatis foelicior omnibus unus
Excelsae teneo culmina summa rotae
Hei leuis est placidae sortis meminisse uoluptas
Quam tam haud ueram saepius ei puto
Atq; haec falsa reor mihi gaudia fingere somnos
& uideor uoris credulus ipe meis
Ast ubi mens curis agitata quiescere coepit
Ante meos oculos omnia certa patent
Nam merum repeto promissa occurrere qualis
Nocte solet pauido clam taciturna gradu
& memini q; multa roget : nũ forte morantẽ
Praeterea aliquis uideat ante fores
An ueniam solus : comitũ nun turba sequatur
Multa q; dehinc subeunt quae meminisse iuuat
& merum referens pateret sic sedimus mq;
Sic mea sunt collo brachia iuncta suo
Sic luctata mihi : sic dulces improba rixas
Inseruit : uictum sic decet illa Latus
O seula quid memorem sine fine sine ordine captu
& quaecunq; meus plurima nouit amor
Nulla quidem haec poterit delere obliuio : quamuis
Exigua pligi seula longa dies
& nisi mutarit coeptum fortuna tenorẽ
Vlterius nihil est quod mea uota petant
Si forte aliqd nobis optare necesse est
Non aspiciam diuitis supplex
Cum possim nigro uitam liuore carere
Contentus paucis duce rugosulis
Hospitulus angusti q; lares humilis q; supellex

Exiguum q; genus

Exiguum q; peciis maxima gaza mihi
Quis uenere aduersa ptioso gaudeat ostro
Copia tum curas demere nulla ualet
Non ebur aut gemmae nil auri pondera prosunt
Nil iuuat artifici structa labore domus
Tunc onerosa thoro iactantur pallia tum nox
Longior ingratus libet amara terat
Nec si quae retinet demersa nomen ab helle
Spumea collisis estuat unda fretis
Et grauibus miseri stimulis agitantur amantes
Tristia si duris corda fatigat amor
Non tibi sic facili nobis uictoria parta est
Quippe ego multa meo dura in amore tuli
Ah quotiens dnam cum deuia rura tenerem
Estibus in mediis rura petita mihi
Non me nocturnus uetuit timor ire tenebris
Nec iuuenum audaces ad fera tela manus
Et potui totas hiberno tempore noctes
Fixus ad ingratas pruigilare fores
Nec mihi sum questus borean nocuisse nec imbre
Cum grauis urgeret frigida membra dolor
Quid tibi nunc referam quotiens irrata fenestras
Clauserit haud toto mense uidenda mihi
At quid in immeritis magnis coniecta querelis
Crimina cum possem tristius ipe queri
Omnia perpessus uix quarto admittor in anno
Ardoris cum sit fabula tecta mei
Et digito demonstrer amans: dicant q; p urbem
Hunc regit ad nutus una puella suos
Forsitan haec aliis leuia & spernenda putarit
Attendum q aliter duxerit ingenio

C um fieri datum Lucar bello q toga qi
Et sit honoratar Laudis apta uia
C um modo scribendi Lata arguinta patet
Magnanimi uirtus offitiosi duas
N am tua quem Latear quat sit clementia Loysi
Gratia facundi quanta sit eloquij
M unera quis nesat quae maxima fundis in omes
Tu macedo nobis Cesar et alter ades
H ac erat Italiae facies dignissima regno
Aspectu fiunt cuncta serena tuo.
Quantum animo quantum praestas pietate uel armis
Tantum iustitia consilio q uales
& nisi cum iudex manoes attendit in hoste
Otia tranquillae dulcia pacis amas
H os igitur merito populus tibi mandat honores
Iuuito q libens obtulit imperio.
H os opibus digniu cum nris appulit oris
Seruat: & hinc Cesar grandia dona tulit
I nsignes q tibi titulos quae gloria tuo
Principibus Latius contulit aut dedit.
S alue cura Iouis patrisq rector q pater q
Et tenuis salue gloria magna domus
S alue lecta dies qua nulla beatior & qua
Non uisa est oculis gratior ulla meis
V ndiq cum populi resonaret plausibus aether
& uocem in uinco Laetius uret equo.
N on fora non homines capiebant tecta uiaeq
Tantus audiendi principis ardor erat
C um uero pene & maioris limina templi
Per turbam uenit uix sibi ferre potest
H oc decus: & magnae sunt praemia Laudis: & inde

Non dubium ueri pignus amoris habent
Nec Ludouice uides clarum sibi poscere uatem
Non cui sit uenae pauperis ingenium
Plura etiam supant quę cum uideam q̄t probeq.
Non minus assueta me iuuat ire uia
Non facile ex ima tellure reuellitur arbos
Quę bñ radices egerit alta suas
Quo quisq; in studio primos exercuit annos
Secus idem post hoc dedicasse- solet
Sum cui Lachesis teneros afflauit amores
Cum primū grauidae sarcina matris eram
Ille ego sum cuius uersata in amore iuuenta
Ille ego mox aetas ultima cuius amet
Tu quoq; suspirans eodem sanctius aeui
Multa soles coram talia sępe loqui
Hęc igitur terum libuit conferre uicissim
Ne mea non tibi sit cognita conditio
Titi strozze epithalamium pro Tadeo manfredo sponsae
domino & Macsibilia uirgini clarissimo
Desine nunc alios elegi componere gressus
Aq; erato insolitum dextera monstet iter
Carminibus neq; N camit Venus improba nris
Da ueniam maius cypria numen adest
Coniugij concessa cano sacrata q; iura
Quae pater instituit maximus ille deus
Colitur ut toto soboles noua crescat orbe
Legitimi sancto fœdere nata thori
Atq; ut concubitus damnaet & lege pudendos
Pectora q; ut castus solliatatet amor
Hic mihi nunc dicendus adest tedas q; uigilis
Festus hymen placida ueniat ecce manu

Ille simul iuuenesq; eiꝰ & teneras q; puellas
& geniale iubet concelebrare sacru
Hoc duco Manfredo pia mazsibilla Tadeo
Connubio faustis iungit omnibus
Spargite odoratos instructa p atria flores
& niueos postes multa corona tegat
Iamq; nouo dignas laudes cantate mazito
Cuius in egregio noscit ore parens
Te genus antiquu maiorū q; indyta fama facta
Te decorat genitor laudibus ipe suis
Qui seu pacem ageret / seu tristia bella mouet
Stata gens animos consiliu q; probat
Nec minus impio speties tua digna potenti
Iam uetercs iuztus & upabit duos
Est etas in te uiridis prudentia cana
Ingeniu q; fauet iustitiam q; fouet
Hinc uno dulcem sumptis non hunc laudauerit armis
Cum bellatorem feruidus urgꝰ equu
Huic grauis dextra protenditur hasta reducta
Huic hostem ferro comminus ipe petit
Non sic magnanimo praestꝰ cum castore pollux
Fortis utrosq; luet / natus utrosq; Iouꝰ
O felix nymphe tali sortita mazito
An aspiam curae te negꝰ esse deas
Non tibi nobilitas in utraq; origine deest
Huic uetus mazcen quaere huic pater
Hinc domus extensis regum clarissima proles
Teq; piu illustrem reddidit in genus
Corporis an dotes animi referem honestas
Atq; pudicitiae munera magna tuae
Moribꝰ insignis gestu & sermone uenusto

Matronale decus dia puella tenes
C laudia cessisset tiberi quam uestis abelles
Iudicio castam testificata suo est
O q̄ uirgineus niueo color enitet ore
Purpureas uelut lilia mista rosis
T alis menalios exercet Delia saltus
Talis erat siculae filia rapta deae
T u decus ipsa tuis tu gloria summa parentu
Her designata est pallas habere pare
H anc tacder tibi sibi te pia numina seruent
Coniuge tu tanta dignus & illa uiro
I llustres animis q; pares florentibs ambo
Desate que uetus gaudia prebet amor
& tacs q; nouę iocundos ducite fastus
Dulas et ni uestro grata sit thalamo
& patribus clari claros gnate nepotes
Qui teneant fesi regia sceptra manu
Q ui patriam ciues q; tuos tutentur & armis
Exoptent pacta ponere pace modū
I Tacdet bonus auibus festissime princeps
Certa q; coniugij tradere signa tuis
Q emmia puellarem digitū premat ede nitenti
Aspice q̄ uoces annuat illa tuis
Quid rubor ora notat quid teneae lumina figis
Te ne mei Ledunt uirgo pudica dei
O essitam : magnū q; Ioue supes q; prabor
Sit fortunatus uiuat uterq; diu
A t uos interea iuuenes celebrate choreas
Festa q; iam lactis uocibs aula sonet

Illustri strozza ludouico sacrato sat dicat.

Nota mihi pholoe laurenti proxima templo
Condit in arguto roscida mala foco
Callida secreti q; tenax fidei q; probatt
& quancūq; uelis ausa subire domū
Cuius uicta foret constans lucretia uerbis
Facta q; mens rigidi cadere & hyppoliti
Cum uolui totam subito uolat illa p urbē
Ingenti pro saepius empta mihi
Et modo fert uiolas modo fert serpulla puellis
& modo hazimdineas affinosa cholos
Mater solet coram semp sermone pudico
Nil nisi de sancta religione loq
Cum uacuas omniq; uidet custode carentes
Utitur astuti uiribus ingeny
Nec sic fallaci pisces captantur ab hamo
Nec sic nectimenae decipiunt aues
Vt quocunq; uelit dubias impellere mtes
Nouit : & in propriū uendicat arbitriū
Hanc ludouice tuo succurre & idonea uoto
Nam nihil est probus quod neget ipa meis
Tui strozze carm epitaphium in robiam poeta ureonesem
Cum canut horrendi martis fera bella tobias
Persophone praestans inuida cupit opus
Et preco insignis rerum malatesta tuarū
Sigismūde iacet muta q; facta tuba est
Os decuit musae sacro succurre uati
Ille ope phoebe tua uiuē dignus erat.
Sed tam & luctu uestro lacrimis q; minorue
Pegaseas undas inrumuisse ferunt
Tui strozze epitaphium Joannis boiardi ueronensis
Si lacrimis animas rerum reuocare liceret

Si possent ulle fata mouē pces
Hon tua marmoreus tegeret Lapis ossa Jasmes
Stazes boiazde firma columna domus
Heu doloz heu patriat deaus & spes magna tuoz
Equalez prestos tu pietatt deos
Atropos inuidit primo q; extinxit in aeuo
Sic humana breui tempozt queq; ruit
Titus strozza in seuerū diuite auarū
Scaurus habet nummos urbana palatia uillas
Pluzima q; innumeris predia bobus azat
Sed tamen assidue maioz sibi cresat hiudi
Hunq; diuitiis exaciata fames
Durior est igitur patzio contentus egello
Qui uiuit nullo foenoze fabricius
Titus strozza in Cerberum Lucii magnum defuncti
Am male seruabat stygiis tot milia austos
Nec satis in fozibus Jamtoz unus erat
Cerberus ast illi supis modo raptus ab oris
Additur: & pariter limina tira tenz
Cerberibus pueros olim nexuit acerbis
Hunc rabido terret pallida regna solo
Titus strozza Hieronymo ossello pbro pbilosopho
prestantissimo & amico optimo salutē dicit
Frazis nostrat diuturna silentia musat
Acq; intermissum tazē amicit dolez
Cuza q; cur potius celebzem procul urbe relicta
Grata ut cur nobis sint loca sola rogas
Atq; leues cur sic uigear tenuatus in auras
Rasus et e multis fugerat ille meis
In primis cuperem nunq; ba tibi cuza fuisse
Tristitiam ut uelles tu quoq; nosse meam.

Ah ne quaere nimis duros audire labores
Et quaecunq; log me pudor ipe uetat
Nam metuo nouus in lucem si uenerit error
Ne leuitas animi sit manifesta mei
Cum repetam rursus quod frustra fortis & asper
Culpaui mea dum ferueret ira nimis
Cum tam ipse tu sis cui non min omnia possem
Q; mihi pro ueteri crede amicitia
Occultum retegam tacito sub pectore uulnus
Nec graue conabor dissimulare malum
Parce tamen quaeso male conuenientia uerbis
Quae modo legisti si mea facta uides
Nam mihi quae nup fuerit sma nosti
Dum mens austeri plena rigoris erat
Tum qu magnifico sum fortiter ore loquutus
Illa ego non unqua dicta fuisse uelim
Et pigt in dnam tuzpes iactare querelas
Que nunc fida meo casta q; iucundo est
Haec etiam tristis causam quae praebuit irae
Sit phylomenes lingua reclusa modis
Cur animu rapidae subita inconstantia quaeres
Ulzget amor certa qui roe caeb

Immiti potuit subdere seruitio
Qui nos praecipue petit improbus & male pdit
Despecti uindex non leuis impii
Ille male extinctos iterum ferus excitat ignes
Ille nouus fixit pectora uulneribs
Praesentes q; mali speries extrema q; uitae
Conduro onduit q sit amarus amor
Et mihi nunc demum uideor sentire calores

Siculiſ ignifero quoſ alit ætna iugo
Quoſ negi ſedarit glacieſ riphea : nec hebruſ
Nec phetontei flumina magna padi
& quoſ ut uideo non ulla extinxerit aetaſ
Ipſe licet uincam ſecula mille ſenex
Coſ ſiluaſ teſteſ & uoſ habitantia ſiluiſ.
Numina : qualiſ meſt pectore flamma meo
Cuiſ n. ſoluſ dum lentuſ paſſibꝰ erro
Quoſ aedam gemituſ qualia uerba loquar
Et q; ſuum noſtro uerſetur ſemp in oze
Inaſum ueſtriſ nomen in arboribuſ
Coſ etiam miſeroſ ualleſ audiſtiſ amoreſ
& paduſ & celeri proxima uo foſſa pede
Pſi etiam piſceſ ipſae mea teſtia norunt
Fata ferae & merum ſepe querunt aueſ
Hic ego nunc preſſuſ curiſ noctes q dieſ q
Torqueor obliuiſ patriduꝫ atq; mei
Conuentuſ q; hominuꝫ celebreſ urbem q; poſiſ
Fruſtra deſertiſ pdituſ abidor ageiſ.
Nam quecunq; tuli greſſum miſi : uſq; latenter
Inuenit & lateri ſedulus haeret amor
Haeret amor qualem nulli expiuntꝫ amanteſ
& qualem nulli diuꝫ faſ fuerit
Hinc graueſ aeſtuſ maneſ pallentia cꝫ ora
Occupat : & rapidi turbiniſ inſtar agor
Et ſeu lux orbem retegit phoebea ſuiſ
Stellatum perfert nox taciturna caput
Sollicito occuzrit forma inſidioſa puellę
Nec patitur ſomni nec meminiſſe ubi
Tunc ego ſolę mageſ nitidoſ admiror ocelloſ
Noſter ubi poſuit ſpecula mille deuſ

Extremo quorum lux eminus cedet in orbe
Quae faciunt ut uiuam dissperear q; simul
Illi quicqd hr praestans natura deorus
Quicquid iocundi lepidiue q; dedit
Tum longi subeunt crines quos improba quondam
Implicuit collo saepius illa meo
Ipse ego quos forthx uarius ornare solebam
Floribus & propria pectr saepe manu
Grata formosi subit ora eburnea tecum
& niueus puris antoferenda manus
Qua non exultum marmor sit leuius & quae
Effulget rosas eminus articulis
Oscula mirent agiles motus & candida membra
Grata q; proceri corporis effigies
Me tam hoc unu stimulus & terret acerbis
Q repent ueteres mens male sana dolos
Et querimq; simul dum fata secunda fuerunt
Egimus: illa meo pectore fixa manent
Ipsa q; delitijs quondam loca conscia nris
Pabula dant lacrimis materiam q; meis
Atq; ita fortunae cogor meminisse priores
Et omni cessant ut mea pre mala
O mihi perpetuos faciet patitura dolores
O male luminibz lumina uisa meis
Hunc igitur placida securi pace feremur
Fletibus aeternis nec modus ullus erit
Et nisi dominam mente sps blanda foueret
Isset ad extremam fabula nostra manu
Atq; meos casus aegre ferretis amici
Cum cinis exiguus & leuis umbra foret
Forsan & & uobis aliquis qui cynthius audit

Scriberet in tumulo talia uerba meo
Hic tegitur Titus lento consumptus amore
Causa fuit mortis dura puella suae
Hac quisquis legeret socrum miseratus acerbi
Diceret infelix qualis amatur eras
Scilicet helysias tua lenit umbra gestat
Siqua ubi perpetuo ridet amoenus ager
Mollia qui rorant salientes gramina riui
Et uiridis foliis obtegat aura suis
Forsitan & lacrimas pius indulgeret & ipsa
Serta daret gelidis myrtea mixta locis
At tibi seu magni celebrantur primipes aedis
Seu legitur stagyro carta notata sem
Seu prodire paras aegeis laturus amicis
Gratum peregrinis auxilium
Cura mei subeat: nec. fido corde recedat
Si mens haec umi est dedita hieronymo.
Et quoniam prohibent aliter me uiuere fata
Et de me certa est alea iacta manu.
Supplicibus uotis mecum pia numina flectat
Ne mihi difficilis ipsa futura dies
Tunc ego diuinos ausim superare poetas
Fingere pyerio carmina digna choro
Quos qui inter medius placida uersabor in aede
Et pleno cupiam laetus adesse foco
Haec grauius tulerim si quis mea gaudia gestet
Moesta ne mutarit cui nouus ora color.
Interea grauis insano stridore procella
Dum furit / & uentis aequora pulsa fremunt
Ipse sub exigua timidus statione latebo
Et fundam nymphis oceano qui pius.

Forsitan haec magnos poterunt infingere diuos
Verba q; non diuis auribꝰ excipiunt
Sic macis & caeli demum cessantis furore
Quassatam accipient littora ficta fide.

A. Titus strozza ad suum pamonium

ARbiter ideus quamuis sua praemia nondū
Viderat & qualis tyndaris ipsa foret
Dicitur absentis tepuisse cupidinis ardor
Laudarat uictrix quam cythara sibi
At memfiacus ubi sedibꝰ appulit hospes
Obuia q; est oculis facta latena suis
Acer in extremis pectus calor ossibus hesit
Atq; ipsas hebetat uimꝫ uisa dras
Sic ego te dudum mirabar sane priusq;
Phoebeas legerem carmina digna sanis
Nam neq; in obscuro potuit lux esse latere
Nec celicet laudes ausonias ora tuas
Hinc ubi se uirgo cognomine barbara nostro
Obtulit adriacis consecrata thoris
Et lecta est thomizis nec non constantia teotar
Quas immortalis diuae poeta facis
Obstupui longe q; piam tuam gloria flammam
Vidit: uidendo nec minor ille meo est
Hic enituit cultae sanctissima musae
Gratia: cuiq; tui claruit ingenij
Et tibi phoebus adest elegos seu carmine ludes
Siue canis paribꝰ grandia facta modis
O dilecta deis o foelicissima tellus
In qua te fausto sydere progenitus
Hos quoq; foelices ad queren limina sacros
Pieridum cantus & helycone refers

Tu tamen impeimus noua concipe gaudia uiri
Tempora egregium clare quaeque decus
Hanc lucem ille tuo manans de fonte p omnē
Hesperiam latum cum sibi quaerat uiri
O prima sic fructus generosos pascuat arbos
Sic radios sparget cynthius ipe suos

Tribrachus mitinensis in alexandrum comite accensem epitaphium

Quē uarii casus agitent mortalia fiat
Certus ab exemplo qui cupit esse meo
Cui genere atq; opibus patrio deductus ab arco
Clarus alexander conspicuus q; comes
Ferrariae cecidi falso truncatus ab hoste
Inter pagani tristia festa chori
Sic pius esse uolens dum te ludouice valenga
Cogor ab instanti cede mouere nepos
Quisquis adhuc uiridi positum hic intellige cespite
Ante diem quartum mors sit acerba gemat

Tribrachus

Haec genio laribus q; dei domus alite dextra
Et duce te laeto lorse dicata fuit
Hanc chariteis charitum q; habuit gratissimus ordo
Hanc pax atq; fides hanc colit alma salus
Tu aha nang; facit ducas indulgentia boesi
Secula tres habeant has q; nostra deas

Tribrachus mutinensis qui sunt miseri in orbe terrarū

Quos habeat miseros tellus quos pacis egentes
Si sunt quos minius torquet & uxit amor
Si sunt quos teneras deuinxit forma puellas
Qua tamen haud possunt ad sua uota frui
Hos ulla dies illis nox non parit ulla salutem
Sed sunt anxietas continuusq; labor

H am modo uel sperant concepti gaudia uoti
Longa nimis causam uota doloris habent
Vel spes nulla datur uotis cupientis amici
Et grauius multo est spe pereunte malu
Vel si etiam optata contingat nocte potiri
Post bona terrorem ne rapiant hūr.
Sicut auarus opes non tam ne tangerat ardet
Q ne congestas auferat ulla dies
Fochres alij uel quos mauortia ducūt
Classica uel pelagi quos furor altus br agit
Pertolerant duros ut fertur uterq; labores
& subeunt mortis mille picta fera
Hic dum bella sonant: & mars fremit ense cruento
Ille procellosi dum fremit ira maris
Si saltem duri post tempora certa laboris
Pax uenit: & somnos ille uel ille capit
Scilicet & medio si non pereunt in ictu
Si uisura diem post mala uita mane
Nec nunquam cessant miserandae sortis amantes
Opprimit aeterni cura dolorq; eos
Vulnera sanantur quae marcius intulit ensis
Non repet medicam uulnus amoris opem.
Qui semel est uenere telo q; cupidinis ictus
Ducit ad extremos uulnera saeua dies
Tydiadus ... de habita uenia a Galanthide amica sua
Quanta ego tum mente subiere pericula musae
Dum mihi cum domina bella fuere mea
Dū meminisse uerent dolor est meminisse fuerat
Quantum animos in me perulit illa diu.
Quantus saeua fuit / si fas est & dicere saeua
Pectora saeuitie cum generosa uacent

Pene miser pij nec dum pauor ossa reliqt
Ne mea me penitus deseruisset anima
O ij facales tu prima Venus tu magne Cupido
In quorum arbitrio est pendula nostra salus
Quorum ope et auxilijs potuisse resurgere lasso
Contigit: & media non iacuisse uia.
Ecce meos casus miserata est ecce galanthis
Flexit et ad lachrymas aspera corda meas
Turbida q; in mollem conuertit lumina multu
O animo semp Lumina fixa meo
Qualis erat phrygias reticens phryx pastor in arces
Spartanam furto depopulatus humu
Talem ego me tanti uictorem duco triumphi
Vel quantum e rapta Gnosiade bacchus habet
Blanda mihi ueniam indulsit generosa galanthis
Crimini demens affuit illa meo
& grauis error erat nec parua iniuria lesae
Et quam errare tam non ratus ipse fui
Esto: sed erraui: probat hoc ratione galanthis
Vincor in erroré mitior illa fuit
Illa dedit ueniam ueniam neget illa precanti
Si fuerat posthac crimine lesa meo
Illa suu nobis tunc infitiet amoré
Qui si desierit credite nullus ero
Desine quisq; amat exemplo desine nro
In dominam fidum conuenit esse suam
Conuenit ingenuos aio deponé fastus
Atq; humilem se se dedé cogit amor
Desine qui ueneris sacras iugulare ad aras
Aut mortales non habitare fidem
Solum animis Venerem solum committite uris
Hec tuti damno cautior esse mei.

Tribracus mutinensis Ioanni franco acuminensi sal dicit

Nper ab adriacis tua se mihi praetulit undis
Littera qua potuit dulcius ee nihil
Quog magis fuerat non expectata Ioannes
hoc Tribracho uenit gratior illa tuo
Scilicet hoc pacto fidum testatur amore
Te q; acti memorem temporis esse probas
Sic antiqua fides discretis acquoir Longo
Sic etiam missis fit manifesta notis
Naso tomitanae coleret dum barbara terrae
Ariia: sub his nouit quisqs amicus erat
Nouit et hoc ipo scribendi grāmatis usu
Quos ponet & presens donec abesse erat
Gratulor o nostra si quid tibi uenit ab arte
Si qua tibi est meritis gratia pter meis
Si studii tibi grata mei cōmercia quondā
Auxerunt animi lumina clara tui
Non piget agricolam duros tolerare labores
Cum rependit cultus praemia digna sui
Cum q; laborato duplicatum semen ab agro
Colligit: & supiat grandia uota seges
Tu bene psagum quodcūq; & lege iubet
Accipis: obsequis: & meliora facis
Gratus es officius in te quacunq; relatis
Saltem animo si non re potes esse pio
Sic tua mellifluus monstrauit epistola dictis
Sic alio monstras latius ipe loco
Reddidit acceptos mihi presbyter ille libellos
Hup ab adriaca qui tulit urbe pedē
Dulcis erat urbis et uultu gratior ipo
Exemplo qualem credimus esse tuo

Sic sperabam equidem sic me spes firma tenebat
Genus aemineat si bene nota fides
C erroꝛ esto igitur uetus cum legeꝛis istos
Ad tribrachum rediit Naso poeta suum
Si quid adhuc possum (tuus est labor exigꝛ) promptus
Hil francisce regem / si bona quisq; petis
At quia nunc nostras ad te cupis ire camoenas
Accipe pnes mi tua uota modos
Si quar castalius deduxi nup ab undis
Omnia colligeꝛe langa tabella foꝛa
Pluza q; nec possunt hoc nre tpre musaꝛ
Scribeꝛe : scribentes aspera multa pmut
Me nouus tempestas uexat / pturbat / & angit
Robur & ingenij subruit anne mei
C aleus alle ducax inusto nomine iustus
Qui mihi tam grandi iunctus amoꝛe fuit
C alaius alle ducx inusto nomine iustus
Impius mi tribzachon impia bella geeit
In foꝛa me misso ussit pzecone uocaꝛi
Ausus & est fuꝛti fingeꝛe uelle reu
& positos ego nollem sibi redde libeos
& falso pzaeducat esse sono.
Scilicet haec tribuit meritoꝛu pzaemia : meꝛcꝛ
Hec est quam nri summa laboꝛis hꝛ
Illum pucio q; cogitꝛ laste ꝛesoui
V^ & uos falso pducat esse sono/cut
Monstrum ingens aliquo sternatur ab hercule dignus
Aut quod ab ictati concidat ignꝛ Iouis
C um primu ut spꝛeo cessuꝛeat ostꝛa gella
Cum furoꝛ & zabuꝛs uicta iacebit atꝛox
Tunc tibi tunc fatales deducta pꝛotꝛaꝛ cantus
& uenient uotis fata secunda tuis.

C aemuls q; dicli gramata sic̄q tuc

Alda puella insignis forma gñe arq opibꝫ præcellens pegrini ruſtam adoleſcentis amore compulſa patriam ac parentes relinquens ligurū. & ad illo demum poſt illatu ſibi ſtupru crudeliſſime nrātur. ac feceo trucidatu beſtiis inſepulta deſecuuie. Ea caſus & eventus ſuos miſerabili ozōe enarrat Et facile edocet nunq amatoribus eſſe apnellus fidem adhibendum pſertim pegrinis

ac quicunq; ula tendis ſtudioſe uiator
Diſce ozantes caſus & inſtare meos
N ympha fui forma patriꝫ præclara puellis
& genere atq opibus alda beata meis
H ec dum ſcæuus amor ſtrabus mea pectora diris
Laeſerat hozrebam uirgo pudica procos
h ozrebam Veneris mozes mihi caſta Minerua
Dux erat & ſtudiis alma diana ſuis
h ac ego ſectabor: ſed n uenus inuida collo
Inicit tenero uincula ſæua meo
C aſtaq; trāſfodit rabidis mea corda ſagittis
Atq; pegrino fixit amore pectꝰ
N am iuuenis forma atq; inſigni corpore præſtans
Moribus & cultu ſplendidiore micat
I nſignes referens auos patriam q; potentē
& Ligurū gentes unde creatus erat
A duena dum noſtras ſtrenuus peragraret in urbes
huic modo pulcher eques pulchrior inde pedes
M e miseram exarſit noſtro correptus amore
Hec flammis ardens tempat ipſe ſuas
A nte meas ardes crebro male ſanus ouabat
An meos oculos ut q; rediit q; fefellit
Atq; uidebatur iuuenū pulcherrimus: & par
Conſimilis q; deis ore manu q; decens

Sic mea letifero carpsit precordia flammis
Vrit et infectum pectore amore meu
Ergo idem gemino ingens furor urget amantes
Alter & alterius urimur igne pari
At prior ille mori impurens ac uictus amori
hisce aggram aggressus sollicitare modis
Contiguus paries & enim diuisit amantes
Hanc mos umbras emerat ille domos
Hinc me igr rupto saepe q; foramine muro
Talibus allequit me maledicus amans.
Alde meum nim mea lux mea sola uoluptas
Qua sine uiuenti nil mihi dulce reor
Aspice en miserum cui tu spes una salusq;
Ex te pendet. n. uita q; mors q; mea
Vror & ardentes uexant mea pectora flammae
Nec mihi nox grata est nec mihi grata dies
Tu miserum assidue torqs nostros q; dies q;
Per te langores omnia plena mihi
Q nisi te genuit rabida ac scelerissima tigris
Aut lea porrexit ubera sceua tibi
Debuerant mouisse tuu suspiria pectus
& lacrymis nung lumina sicca meas
Nec tam indignus ner sum tibi tuepis amator
Et genus & facies est mihi sunt & opes
Tu modo redde uicem / neu dedigneris amanti
Fac prior ambobus mutuus adsit amor
Si placet hoc / & me laetaris coniuge coniunx
Intrabis thalamos alde beata meas
O felix fruitura opib; fruitura maiore
Annue / ne ue pres respue dicta meas
Si ego flector amans misera & confundor amantis

Vocibus: his lacrimis perdita reddo meas
A tq; ita quando quidem dextras iunxisse uetum
Connubiu uerbis sanximus atq; fide
Inde fugam atq; abitum concordes urbe parum
Contrahimus q; modu construimus q; uias
Hoc adderat mea cum linquuntur tecta lares q
& pater infoelix & male fausta pareus
Hinc urbe egredimur et equos conscendimus ac sic
Et patria & pateus linquitur amnis ager
Inde soli petimus pegrinu ingens q; subimus
In nemus & teucabus hospita tecta feru
Circuius ut ni medio stetimus iam perfidus ille
Ingenuos mores exuit atq; fidem
Et mihi connubij sanctissima uincla roganti
Unu parat ac teneras munera prima rapit
Nec fuit hic iuno thalamis pfecta maritis
Sed venus & pariter pronuba thesiphone
Post q; sceleris amans uotis immane potitus
& mihi praereptus uirginitatis honos
Apparat inde fugam desertu coniuge dirus
Atq; ascendit equos cohorsq; simul
Quod mihi tum mites fecerint quae uota furenti
Contigerint lector noscere amice pores
Ille abiens his me compellat uocibus aegra
Alda uale neu me crimini insimula
Non datur ulterius tecum psistere amanti
Hec licet hinc ultra prigredi aegs amans
Sola tuę quacunq; pote ratione salutu
Consule & mi patriam sola tuosq; redi
Hec ego mentis inops lacrimis pfusa genasq;
Unguibus effodiens dilaniansq; comas

Procubui ante pedes dirę miserandą Latonis
Atq; hęc cum gemitu uerba pręs q; dedi
Me ne iõz crudelis amans me pfide linquis
Me miseram iam iam deseruisse potes
Nec me pacta fides sic tu sanctissime iura
Connubij seruas hęccine pacta fides
Illa ego sum sine qua modo nil te uiuẽ posse
Nazzabas cui spes una salusq; era
Spa ego que mecum flammis noctes q; dies q;
Torquebam assiduis lux tua nulla moras
En ego quam teneram floxerunt uerba precesq;
& lacrimę gemitus pfidus atq; dolor
Sic thalamus me care tuis atq; optime conjunx
Excipis hic opibꝰ Alcis beata feror
Et te ergo nimiamis genuit lucrisenta q; tigris
Te fera sus dirus aluit uberibus
Me miseram quid agam repetam ne infida penates
& patriam atq; Lares heu fugitiua meos
O potius meritam crudeli fulmine iusto
Ocius extinguas Jupiter ignipotens
Aut me dilapsat rabidorũ turba Lupęn
Indigetes ue uesi fulminis ue sues
Et tu si qua tuo resides miserato corde
Extremum hoc saltem parce negare mihi
Fac ferro manibus q; tuis fortissime amator
Occumbam ante tuos fortiter ictꝰ pedes
Nec dum finieram cum iam crudelis amator
Occumbam ante tuos fortiter ictꝰ pedes
Nide comam leua inuoluit : dextra q; prehenso
Admixus nostri uulnerat ense caput.
Me pectus ferro repetit : geminat q; cruento

Desilit ex alto sanguinolentus equo

Sulmonea : tum corpus perforat omne meu
Sic meus in tenues euasit spiritus auras
Ossa remanserunt nostra inhumata Lupis
Lasimus de puella sua cyride
Si quis erit placidam cupiens retinẽ puellam
Duxerit arbitrio tempora nulla suo
Sit mihi cana licet gelidis quoq; terra pruinis
Me faciat nudo curree nympha pede
Sint licet aestiui feruentia tempora cancri
Perpetiar q; diem difficilem q; siti
Iusserit eoos migrem pegeinius ad indos
Nigra sicis nobis indica monstret opes
Hanc pp stygias possim penetrare cauernas
Hanc pp quoniam sunt mihi regna Ioius
Propter penelope stolidus simulatus vlisses
Vix potuit carum linquẽ thelamacum
Mihi caca fuit semp mea candida cyrcis
Narrito quantum penelopea uiro
Hunc circe misero quondam torsbat amore
Nulla mist nisi in neo cycis hnda simi est
Hanc mihi sude amor : negi n. parẽ recuso
Alcides sole precult cyre suae
Phlides etiam rapto bzeside fleuit
Fleuit & atrides : fleuit & Antilocus
Flere menetiades magnu mizatus Achillẽ
Terribilem atride terribilem q; suis
Ah peat quisqs caru moerere puellã
Gaudeat : & stygiis illa ingetur aqis
Postor hunc nunq; solita uertare carina
Iam uelit iniusto deflere uota uiro
Et quicunq; subit placidae mandata puellae

Gestat vt campos ductus ad helysios
Hunc volucres arcus tenues p ozamina cantus
Ingeminent placidos voce sequente sonos
Hunc casie flores umbra amplectantur odora
Ambrosiaeq; liquor nectarce q; dapes
Hec bibat obscuros lethco in gurgite flores fluctus
Hec posset dominae non meminisse suae
Illum molles amor sacro demissus olympo
Molliat in teneco pfoueat q; sinu
Hunc circum prepent laetae cantare choreae
Hos circa pueri verba beata canant
Horum cozda iuuent cythareae voces q; canoze
Hos inuet & plaudo callyopea choeo.
Et ingeminent solitum digito redeuntc tenore
Pectides aeraum pectidum q; phalanx
His ppe exeqs uitra defunctus & ipos
Ipse libens olim ducat ad helysios.
Purpureos q; nouo uidram de lumine soles
Diuinas q; dapes purpureos q; thoros
Sed grauis interea grauis ac o remouete furoze
Ignis mest uenis ossa p ima meis
Nec mihi cura mei trelenatur uersibus
Crudelis uibrat nostra puella faces
Vibrat eo remoue miserandas pectoze flammas
Pectoze de tepido tolle puella faces
Hue uenis sumptis alacris pulcherrima dois
Tunc te purpurea q; decet ue togat
Seu tu punicea graderis mea gloria palla
Tunc te puniceis affica tinxit aqs
Purpura si teneros texit fausa lacertos
Ipsa tibi uestes tunc dedit alta tyros

Illi iungat amor nitida sine fine puellam
Quae teneat molli candida mbra sinu

A urea si unxit crispantes fidula uestes
Phoebus in egregio pectore fixus erit
Quicqd agis laudo. laudes minuunt in isto
Corpore: da ueniam: pharma maligna tuo est
Nam neq; si quisq; aspiret bona uestra proluere
Deficient Laudes in sua uerba tuae
Quis ego crede mihi possum bona tanta putare
Ni credam in uetas ire puellas deas
Nam neq; mortalis facies tibi: non humanae
Sunt uoces certe candida membra tuae
Aut Venus aut phoebi tibi: n. germana decoret
Praebuit: & chariten te docuere suae
Castalides nymphae sacros tibi nempe liquores
Sacrificet placidam contribuere lyram
Hic tibi certarit uirgo pulcherrima pallas
Artibus ingenio uideat sit illa tuo.
Siue colum minuis lanas tenuisse decori est
Siue capis molli candida pensa manu
Pensa manus niueis superant candoribus albas
Vellera deficiunt uideat colore tuo.
Seu tu purpureas texis pulcherrima uestes
Vincatur a uultu purpura purpureo
Siue per gemmas: gemmae uincuntur ocellis
Siue comas pectis: tunc coma uincat ebur
Denique si solem cernas pulcherrima cyri
Candidus inspecta non micat ipse deus
Templa Iouis geminis intrauere ingens
Lampadibus fulgor uincatur ecce Iouis
Templa sacerdotes geminatis uocibus implent
Aspiciunt oculos si modo cyri tuos
Inde domum repetens mirantes agmine turbas

Cognis ab

Cogis ab arbitrio certeze pene suo
A tq; zenzenti ridet tibi lamia soli
& domus & pauies mater & ipsa soror
Et pz & famuli quis. n. no gaudet amanti
Cum zelzabis oculos eyci supba tuos:-
Horasius de eyzende sua pulcherrima
Non sunt calyopes non sunt mihi numina phoebi
Ingenuus nobis carmina dictat amor
Fussit amor uatem placidam cantare puellam
Carmine. n. tali gloria dulas erit
Alter cantet equos creptantia q; mecu arma
At cantem teneram eyrida solus ego
Illius impio nigros comitabor ad indas
Illius impius ultima bactra sequar
Duitias eyri perse aspnabimur omnes
Medozu q; ibos assiagis q; dapes
Duces ero & persas siluis imitabor opacis
& capiam ualida fortia gerra manu
Gerra quibus ualeam saltus lustrare ferazu
Senatus q; nouos montiunges q; fezus
Cedite pierides: si non et amare iuberis
Sit mihi ppetuu candida eyris opus
Sic comes insidus piut formosius adonis
Dum sprut dominde iussa ferenda sue
& mecum ueniens moneat me sola puella
Me iubeat cedere illa fericze feras
Et mecum molli cupiat regescere in umbra
Et dare parcenti inulnera dente mihi
Sin delinitus ego quoties uolet illa puella
Sin cinara qualis natus & ipe fuit
Dum modo non peam furibundis dentib ap

Ah timeo nostris omen inesse malis
Et timeo mentis nocuit ne exedos amen
Quamuis illa meu. damnet acerbu caput
Damnat. n. et longos gaudet renouare dolores
Gaudet & ieato scaeua puella uiro
Gaudeat usq; precor neq; n. moerore teneri
Posse reor miseru dum modo cyris amet
Cyris amet miseru : miseco dum cyris amanti
Sit comes in nris usq; puella uias
Illa atlanta mihi sola est calidoniis ipe
Sum iuuenis iuueni parce puella tuo
Parce tuo pelopi flaua precor hyppodomia
Si quarees feret hic grande laterus eburn
Hic oleis agrestem magni tibi carmen hameri
Occa sunt magnis insidiosa uiris
Basimis de cyrida puella
Munera qta bonis multisq; scaeua minetur
Iupiter omnipotens sarte puella potes
Perfida si memori repetis tibi pectore sortem
Non capies sictas carmina nostra genis
Nam mihi sollicita es sperata gaudia nostis
& promissa negas gaudia tanta tibi in
Usq. negas : peamq; miser diu cyris amanti
Deserit / infernos cogor adire lacus
Tu ne fidem demens illis corrumpe dolis
Ausa q legitimum fallere posse uiru
Illi ego cui dederas quondam promissa roganti
Decipior tantis scaeua puella dolis
& tibi sint animo tantu formosa metalla
Perdere quis poteris nocte dieq; fidem
Sed peant gemmae : dentes pdantur eburni

& cædat nostris purpura cæminibus
Ut me decipias grandes tam ipa triumphos
Grandia nec minuit facta parabis equis
Latonæ genitum deceptum regia uirgo
Deseruit uotis te quoq; phoebe tuis
Non tam id cæco fautum cum fraude canebat
Cassandra æterno credita uana deo
Læsimus ad eius puellam cyridem
te mei uersus fodicas ad hostia nymphæ
Illius & dominæ carmina certe meæ
Forte foror placidos q; sinus intrat legentis
Fodica teneræ chaetn recepta manu
Os dominæ petitis fodicia pectora uersus
Os capiet tepido protinus illa sinu
At tuos purpureæ tangent duo labra columbæ
Aut geminū uobis ubera tradet ebur
Et cum formosæ capiet manus ipa puellæ
Forsitan & placido dixerit ipa sono
Cur non uobiscum uenit mea uita tabella
Ille meum solus qui rapit arbitrium
O fierem uersus fierem mea charta tabella
Ingrederer q; tuos littera parua sinus
Franciscus philelfus Mario suo
NAte Marī uita mihi carior una uoluptas
Si pes q; patris præcepta sequi si nostra philelfi
Pergeas te magnū reddes nobis q; tibi q;
Illustrem q; uirum debes parere parenti
Et puer & natus nanq; omnia nosce nūdū
Quæ tibi conducūt certe potes optima factu
Ætas scire uetat teneræ q; in pectore uires
Si recta patri studeas parere monenti

I ann probitatis opus magnu praestabis: at ille
Q ui neq; p se se ualuit monitus q; refugit
E ecta sequi cuiusq; uir est q; muneris expers
P rimum Patre deum mentis pietate fecunde
P rosequ assidua supplex hunc laudib; eger
H unc cole qui cactum terram q; ignem q; uolantes
A era q; & fluctus miris moderatur habenis
H unc aut du nosce cupis: dum noueris ipm
T e mentem q; tua que credit eius imago
P erspicue nosces: speculum nanq; ipse supmi
N ostra dei mens est: hoc est qua sicut aptum
P er speculum penetrare oculis melioribus orbem
U sq; sub extremu: summu q; uidere tonantem
P ossimus: merita q; frui mercede laboru
T erge igitur fili speculum quod dicimus omni
S orde/ nec exterior polluat aura nec ipse
C orporis illecebra uane fiducia formae
I ntus adi totumq; intus te quaere/ uenustas
O ris abit: leuis q; aetas: manet omne p aeuu
M entis honos: corpus meditur: mens aurea letu
N egat/ in aethereas quae tandem tollitur arces
S i incorrupta manet nullius consia culpe
N am fortuna boni quid fallax denig; tantu
F erre queat: morti quo cadat uicta timende
I mmortale bonu: penitus te credito fili
V irtuti: uitio nullam concedito parte
N ate tui: sunt multa tibi seuanda: sed illud
I mprimis sanctum pgas ut abire pudore
S q; uerecundus factis dictis q; tuere
T ende modu: barbum q; cane cedere q; uocare
H i corpus q; animu q; rerum genus omne cinedi

E ffuge ceu pestem cunctos mi nate profanos
D etestare uiros quos dirae infamia mentis
T ransuersos agitant furiae q; in corde rebelles
O blitos fecere sui: sexum q; uirilem
F lagitium docuere pati muliebre p omne
E t probra & facinus: cetus fuge nate nefandos
E tatem sectare tuam pueros q; pudicos
E lige quos soros habeas dulces q; sodales
E t comites: si quis te natu grandior ambit
B landitiis q; sagax: oculos attende trementes
A c uarios uultus: si nunc stat pallor in ore
N unc rubor: & medio Langues sermone loquntis
U ox sudor iit fluit si cretus anhelitus ore
H unc mi nate caue: tibi retia tendit: inermi
S pecat: ad insidias se totum compsit atro
I am praedam ferus ore tenet: cuius oriar ultor
P orripe te: fracto sua se spes fallat inerti
Q si quis non fecit cutem non puberis aeui
C r breue miratur: sed amat quod amabile cunctis
E st probitate uiros pollentibus intima reste
I ndolis indicia huic te concede probatis
M oribs effingat uitaeq; uerendus honestae
P andat iter moneat q; docens qbs artibs annos
N estoris exupes: uiuus in laude p omne
T empus & interetum nullum uereare superstis
P auca uelim samio uel seruus more laquaris
N e quicq mi mente & prius dicenda uolutes
I n medium profer cura mirentur amentq;
A stantes quae dicta teres: ne futilis usquam
D ucaris gratus ue minus ne garrulus ulli
A ut petulans indicare para fuge nomina fastus

Mozdacꝫ q; malum uita conuitia lingue
Insulsos q; sales audi parumq
Eloque atq; bonis facilem przestare memento
Dfficilem nullis studeas te uitt uocare
Hatte queat quatu petissi trataꝫ amoet
Atibus indulge nuruq; p inertia lecti
Lucifer offendas pozrectum strata nec ide
Cesperus: at uigila nimius furor aggrauat artus
Aggrauat ingenium odisse Labores
Insomnes q; cauc Laudem propone futuzum
Si grauis italiam repetes si doctus & acer
Eloquio q; potens patrias remeabis ad aedes
At si quando uelis Ludo leuire Labore
Lude modum seruans sed ludos lude quibꝰ nil
Imputare queat fallax tanusia cunctos
Alea quos uno dedecat & nomine Ludos
Delige q; zeferant aliquam ui corporis acem
Ingenij ut decus pors exerce palestra
Hippodzomo q; luce cursus equare iacenti
Aut pete sublatas uolucres ccepuante sagitta
Et iaculis capreas coniectis fige fugaces
Utere uel numeris cythara modulare canoza
Lude quibus xenophon solutum collude cyru
Ludis doctus ait seu quos Lacedemone sanxit
Ad probitatis opus miza grauitate Liturgus
Luctus czede mihi nullus tibi pulchrior altre
Hec melior quisq; iter quo magis omnis arrebit
Cura labor q; uatet q si uiztutibꝰ almis
Te penitus zeddas: Vaztus leuat aurea curas
Lactitia q; animum refouet: uiztutibꝰ usi
Uiuimus aetzeni: nec nos mozialia possunt

Fata colo mandare trucis aus nulla domare
Dacia ualet felix quem uirtus tollit in astra

Martialis Epigrammata

Temporibus nostris aetas concedit auorum
Creuerit atq. magis cum duce Roma suo
Ingenium facti miramur abesse Maronis
Nec quenq. tanta bella sonare tuba.
Sint mecenates non decrunt flacce Marones
Nam tibi uirgilii uel tua rura dabunt
Iugera pauerat miserae uicina cremonae
Flebat & abductas tityrus aeger oues
Risit tuscus eques: paupertatem q. malignam
Reppulit: et celeri iussit abire fuga
Accipe diuitias & uatum maximus esto
Tu licet et nostri dicat Alexin ames
Astabat dum mensis pulcherrimus ille
Mazmoream fundens nigra falerna manu
& libata dabat roseis charchesia labris
Quae poterant ipsum sollicitare Iouem
Excidit attonito pinguis galathea poetae
Textilis & rubras messibus usta genas
Protinus italiam concepit & arma uirgi
Qui modo uix culicem fleuerat ore ferri
Ergo ero uirgilius si munera merenatis
Des mihi uirgilius non ero maesus ero

Martialis in Liuium

Mazmorea lirinus tumulo tegit: at cato paruo
Pompeius nullo credimus esse deos

Martialis de poeta Lucani

Coniugis audisset fatum cum poetia Lucani
& subtracta sibi quaereret arma dolor

Homdum satis aut mortem non posse negari
Credideram satis hoc nos docuisse patrem
Dixit: & ardentes audo bibit ore fauillas
Flumine et ferru turbia supba nega.

Martialis epigramma ad Cesarem.

Quantum iam superis Caesar acto q; dedisti
Si repetas: & si creditor esse times
Grandis in aetherea licet aucto fiat olympo
Cogantur q; dei urgere quicqd bim
Conturbabit atlas & non erit umera tanta
Decedat terrum qua pr ipe deu
Pro capitolinis quid-n- tibi soluim templis
Quid pro tarpeia fronte habere potest
Quid pro culminibus geminis matrona tonantis
Pallida prece: res agit alle tuas
Quid loquar aladem phorbum q; pros q; larinas
Adduta quot latro flauia templa polo
Exortes et sustineas augustе necesse est
Nam tibi quod soluat non habet ara Jouis

Idem ad eundē de domo quam aedificauerat

Regia pyramidū Caesar miracula vide
Iam tacet ouum barbara memphis opus
Par quoq; parrhasij labor est marcotimus aulae
Clarius in toto nil videt orbe dies
Septenos pariter cedas assurgere montes
Thessalicum bremor pelion ossa tulit
Aetheria sic mitet uias ut conditus astris
Inferior q; tenet nube serenus apex
Et pius archano fatietur lumine phoebi
Nascentis ortu quam videt ore patris
Haec augustе tu quae uocaris sydera pulsat
Par domus est caelo: sed minor est domino.

Marsilius Epigramma in domitianum imperatore

Hesaulis in magni cultus descende Cesar
Dignatus latias dat nova templa vias
Qua triuiae nemorosa petit dum regna vigator
Ostaum dum marmor ab urbe legit.

Marasij Epigramma sculptum in fonte gaio senis

Marasius moriens vitam q; animam q; reliqit
Fonte sub hoc : tegit frigidus ossa lapis

Epitaphium dni Fanesij petrarce poetae clarissimi

Rigida Fanesij lapis hic tegit ossa Petrarce
Suscepit virgo parens animam : fide virginea puree
Fessa q; iam terreus celi regestat in aede

Inscriptio circa sepulcru sup q est sepultu d. Fanesa petrarce

Vir insignis Fanesio petrarce Laurecto Fanestolus de
Lodesano mediolanensis genere indiuidua conuersatione pro
pinguitate & fuerit memoria M.ccc.lxxiiii xviii julij

Epitaphium Dantis aldigerij scripti Ravenne sup sepulcro
ipsius in litteris marmoreis

Jura monarchiae supos flegetonta lacusq;
Lustrando cecini volueruntur fata quousq;
Sed quia pars cessit melioribus hospita castris
Aoniam q; suum petiit facundior ausis
Hic claudor dantes patriis extorris ab oris
Quem genuit parui florentia mater amoris.

Marsius Antonio suo salt

Antonine tuos quotiens numeribus amicos
Fas meus in prima parte legatur amor
Me tulit adriacus non longe alitor collis
Me ducum tusci detinuere lares
Vix me dum suis reuocatum corpit ocellis
Angela nunc lauro me tegit ipsa sua.

Andeoplus de sancto: cuto patauinus in ste pdicatiõ pue
rum apparuit sollicitantem.

Quisquis es insano Vates deceptus amore
Castum sollicitans hoc puerile caput
Non aparitem sceleris carmine mente
Fœdabis uanis captus imaginibus
Ah pereant potius pereant q; cupidinis arcus
Et pharetræ & certa spicula torta manu
Ah ego tantalus sitiens deducar ab undis
Atq; yxionis uaser in orbe rotæ
Te ussi uolem generose gratia formæ
& diræ phamæ noxius esse meæ

Eiusdem ad charissimum ciuem Guarinum Veronensem

Accipe de modico clarissime thesor aceruo
Munera: nec messem sperne guarine tuam
Messis ego tua sum: tu munera nra libenti
Hæc animo & leto sidere pauca cape
Quæ sint pauca licet: mihi sunt tamen apta ferenti
Cui census pauo fœnore præstat opt.
Sic ceres cumulant altaria rustica pubes
Magna nec e pauo ingere liba ferunt
Hæc pors est ritte sterilis gn cultor agelli
Diis ferat auratis pmiscua thura focis.
Hæc cadit an deos aurato uictima cornu
Agna sed exigua de grege mista uenit
Pauca quidem supis etiam gratissima dona
Hospitis & pauæ sæpe fuere casæ
Grata molorceus genitus dis pocula mensis
Hec rudibus sprenit munera fictilibus
Tu quoq; cœlestes imitatus munera mres
Hunc placidus lætis suspice luminibus

V elle meum grande est : sed res angusta peculi
Me uetat optatis posse fauere meis.
A t tu romanae retinens potentia linguae
& pater & studiis dulcis alumne meis
N ec non spectatae specimen qui decus qui senectae
Ingenti haec animo dona repende meo.

Sigismundus Pandulfus malatesta diuae Isottae salutem. Basinius

Q uam sigismundus tibi dicit ab urbe salutem
Accipe purpureas inter hinda deas
L onge corpus abest tibi semp proxima mens est
Parte qui sum tecum nobiliore mei
S i quid agam quaeris mea conquestor otia solus
& desiderium flebilis usq; tui
A bsens absentem uideo te Isotta : nec ulla
Iam sine te nobis nox uigilanda uenit
R oma licet ueterum monumenta ostentet auorum
Effete q; ampla suggerat urbis opes
M e tam haud possunt mire oblectare ruinae
Cum nullo hic fucus conspicienda loco
I pse (fatebor n.) lactae non uallibus Idae
Non sine te caeli parte fuisse uelim
N ang; habeat multas quamuis urbs nova puellas
Quae possent ipsos sollicitare deos
S ola tamen nostris placuisti semp ocellis
huius ut eximias unica mentis habes
S pirat ore rosas faciem si mollis odores
Aethereas q; manu si mihi pexa coma est
S i grauis intexto mihi uestis pendeat auro
Si phrygia & humero picta lacerna manu
D enique si festas deducimus arte choreas
Siue ego personis induor ora nouis

O mnia puigili facio conuincius amore
Ct soli placeam caza puella tibi
A dde Ssotta licet maiorum more meoru
Arma & offino sunt agitanda meo
S ucccssor regni uideaz ne indignus auiti
Sit q; oneri potius strepss Malatesta mihi
N on ideo minus ipe sequor tam arma libenter
Judicio ut uideaz clariss ubiq; tuo
C t q; meo tu digna tuo sim dignus amore
Cedat & in partem glozia nostza tibi
S cilicet sdaliaſ sensit phocissa sagittas
Ut sua tros cecinit foztia facta pius
E qnidem q; sum tum deniq; colebis amauit
Vidit ut iguiuomos pdomuisse bouef
D ebeum ni fozte ducem uidisset in armis
Lederet haud patziu pfida Scylla caput.
E t nos si quicquam clariss sudamus in armis
Si qua hic sunt nobis paeta trophea manu
h inc merito longos de te sperames amores
Hinc fozt ppetuam czedimus usq; cfidi.
H am mihi czede prius manabit ab ilice nectar
Et glandem salices & ferat ulua fauos
A nte piger madido uexabit axe Boetes
Equozeos uiset menalus uzsa deos
Q t qcqd id est aiius: res: uota: fidesq;
Quod q; dedi pectus desinat esse suum tui
F atales dum fila trahent mihi longa sozores
Vitalis q; meum dum reget aura caput
I am q; vale mea lux mea cura mea sola uoluptas
Vcrs tui fuero sis memor ipe mei
Lasinius duxit Ssotiae arminensi sat pl. dicit

Si generosa suus confixit pectora telis
Et collo adiecit uincula dirus amor
Si tua forte nouis uruntur pectora curis
Sic animi efficitur conditione tui
Ignauos nanq; illic aios resides q; repellit
Improbus & clausi mentib; heret amor
Tela tuis igr dedit aurea clazus ocellis
& merito pedib; mollia uincla tuis
Verum a te fatear naturę haud parua benignae
Nec minor est summis gratia habenda deis
Cum tales sis nacta uices Ssatta tuoq;
Tempore q tantum contigit esse duce
Qui nisi nunc esset decorat tibi dignius amator
Laz q suo decorat forma supalio
Nam malatestazū clarissima gloria tertū
Sismundus pazli uinctus amore tibi est
Hunc colis & solum placidis complecteris ulnis
& tibi ꝑpetua iungitur ille fide
Et merito quis n. Latius hoc dignior orbis
quis ue inquam toto clazior orbe uiget
Seu mores cultus q ducis gnēzis q; decorem
Siue sua spectes forma facta manu
Ingenium mitet facies frons Laeta remixta
Asspectusq; grauis & dulas Ssotta tuo
Adde genus proauos q; suos celebres q; triumphos
Clazi quibus semp floruit ista domus
Sed quid ago ueterum radice inuitor auorū?
Ac uideaz uirgo fidere forte pazū?
Quisnam illo melior sumptis ue animosior armis
Quem mihi das bello quem mihi pace parem?
Consilio Nestor dextra q; est alter Achilles

Cui bene romanae credita summa rei
Iure igr cunctis cum sis praelata puellis
Ausa es te tanto credere diua Duci
Duxte foelices longis sub amoribs annos
& uoti compos fiat uterq; sui.

Iotta arciminensis Segismūdo pandulpho sal

Te iterum in lacrimas in dulces ut querelas
Ste iterum in blandas carmina uia preces
Supplicibus uotis nostro aspirate labori
Et medicas aegrae uos adhibete manus
O cia mars nobis inuidit longa/ferox q;
Iam aet emissis trala bella getbis.
Torua q; sanguineo fremit heu bellona flagello
Et sani horrendū ium cr crepūt fores
Arma lacessiti ligures ultricia posc̄unt
Abdua q; obsessis iam fremit amnis aquis
Iam veneti quasc̄unq; audent in plia uires
Exitio insubrum contribuē duas
Dux igr tanti subeat qui pondera belli
Quaeritur & ligures qui tueatur opes
Qui uenetos animo thesauros aequet & armis
Audeat in tantas impiger ire minas
Collato tantos tuebet qui maior patus
Impia q in turpem uertat & dema fugam
Ad te igitur uentum dux inuictissime cuius
Iam toto uictus non habet orbe pace
Cuius mira minus bello experientia: cuius
Bello animus bello dextra fides q; uale
Tu tantam in mollem: tu tantos solus in usus
In tantos lectus solus es ipe duces
Tu ne peregrinas sint me meus dus in urbes

Atq utinam quo mens pes queat ire meus
Non sine me fuso ductauerit hoste triumphu
Non sine me ornarint Laurea serta comas
Nec tam inuideo tantis nec honoribo obsto
Dum redeas patrios victor ab hoste Lares
Non sine me tantis crescet tua gloria rebo
Stet modo quae nunc est inuiolata fides
Stet precor ista fides stet nostri gratia facti
Nostra nec eterniis foedera laedat amor
Nanq; ferunt illas sit uana et phama puellas
Dulcychiam forma sistere posse ratē
Hei mihi posse etiam tua tangere suspicor illas
Ora oculis nimium quae placuē mas
Quid non fingit amor preceru stipante corona
Ipsus et anguigeru nisp adire duce
Mille uidebantur patulis pendere fenestris
Naiades aspectus urbe sequente tuos
Mirari hae faciem dignos et apollinis crines
Ac sup aetatem fortia facta tuam
Hae solum supero dignu te dicē tanto
Te q; unu instantes feruidē posse minas
Has sup acer amor te te deus usq; sequutus
Lucre pharetratu cui stat utrunq; latus
Tela q; nunc aut has aut nunc torqbat in illas
Auxera fuerius matre parante fores
Hei mihi q̄ timeo : qd. n. non ardet amando
Femina : credulius uana sit ista precor
Lucrecia nec caro sua det temerarius collo
Et petat amplexus illa uel illa tuos
Hei potius dicit soluant mea fila sorores
Et sint hirsutae nostra sepulchra feres

Q tantis miseranda malis tanto q: Labori
Nostri ue tot lacrimis uita supstes erat
Q d te p supos ozo p si qua retistar
Te tangit pietas cuza fides ue mei
P er gemitus ntros ozo lacrimas q perennes
Scripta quib multas illitu nostra uides
H e patiatr animam hanc tanto Languē dolorr
Ne ue nouus uitre sit mihi finis amor
Q uae tua sunt tueatr pcor : nam ntra pido
Vita et libertas iam pitura tuo ē.
C ozpus honos animus libertas uita pdorq
Cessere arbitrio morsq salus q tuo
N il mihi iam propriū: nil iam commune rebus
Preter q fidei pignora spem q tui
C eteta solus habes memori qua pectore seruas
Omnia perpetua quae tueatr fidr
Basimus Sigismundo et Isottae salutē dicit
Nos amor atq fides iam pridem iunxit amantes
Caeminus duxi dissoluisse nefas
S igno igitur uisū uos Littera nostra sub uno
Littera communis missa duobus erit
V estra nre exemplo reddatur epistola tali
Scripta sit ut geminis unica Lumbis
N am m quod placuit uobis non conuenit mihi
Quero quod haud apte reddat utrique simul
Q mihi si iussu iam uro enigmata texta
Contigit et dubios explicuisse locos
S i tentata uiris potius q cognita doctis
Saepe mihi uobis disseruisse datu est
C ur mihi non liceat pauca hec spare uiassim
Verba q quaesitis offtiosa meis

Non ego naturae caussis exquiro latentis
Nec cupio aetherei sydera scire poli
Non quae spes tandem nobis tellure sub acta est
Lumine uel cassi quod teneamus iter
Sed cum uos puelli coniunctos semp amores
In q; uice nocim uos coluisse fide
Scire uelim primu uestri q primus amores
Mouit: & ista fidis coepit unde prius
Sic mundi ne tibi sit plus alnoxia uirtus
Gloria q; tanta q; tua pluma sibi:

Sotta azimmensis Lasimo sal.

Esterna dum luce nouis spatiarer in ortis
Quos patria princeps sepsit ab urbe meus
In q; uicem pro more fidem quereremur amantes tu
Falsa q; consueta furgia negtia
Ecce autem nobis nihil opportunius illis
Reddimtur tabulae diue poeta tuae
Omnis ad unammes cum foenore scribis amantes
Ham mensura dati quaeritur inde duplex
Abste quippe simul data nup epistola nobis
In reditu comites attabet una duas
Nostra prior ueniet: nam prima lacessor & ipsa
Natura hoc sexus dicetur esse loquax
Hostri igitur cam pramu scitazis amoris
Tanta fides demum coepit unde pus
Hoc poteras quamuis uel me tu scire tacente
Dum tam hoc paucas eloquar ipe uata
Dix utero fueram utales missa sub auras
In matris fumus Lata puella meae
Parula cum parum poteram qua mente colebam
In q; meo solus pectore semp erat

P aulatim ingenio mox & crescentibus annis
Cum nostro semp tempore creuit amor
Iam mihi tum faciem flauos q; ornare capillos
Et mihi sola fuit cura placere sibi
P rotinus accessit pleno maturius anno
Iudicium : & flammar tunc patue meae
T um penitus caluere animi : tum pectore toto
Exarsi : & caecus ignibus usta fui
I lle uel auratas si molliretur habenis
Spumanti exultans ille placebat equo
I lle uel aduersis occurreret arceus hastis
Iudicio cunctos praestitit ille meo.
I lla (quid infitior) facies me pulchra decebat : est q;
Plus oculos aequo saepe morata meos
H ec mihi & generis decus & sua maxima uirtus
Phama q; iam menti mouerat ante meae
I lle meos contra praesensera impetus ignes
Quis queat idaliam dissimulare facem
Mutua certatim sic coepit pectus utrinq;
Mutua sic finem non habitura fides
I am q; solem thyssbem iam phama tacebat elyssam
Et si quas aetas extulit illa prior
P lura igitur tanto debe fatebor amanti
Q; contra merito debeat ille mihi
O fficio nam pacta suo est mihi phama pudoris
Facta q; sum celebris carmine sola suo.
C um q; forent animo multae forma q; puellae
Quae possent magnos nempe mouere deos
S ola tamen semp placui sibi sola q; cultu
Digna q; delicijs sum sibi uisa suis.
Quin etiam multus Ligdo deduxer honesto

Et strauxit cineri uana sepulcra meo
Scilicet ut ueri sic munus obiret amanti
Et tibi posteritas mortua nota foret

Sigismundus pandulphus malatesta Basinio uati s.

Reddita nup erant tua nobis carmina : sensi
Te simul ingenium sollicitare meu
Nam quod scire cupis nullus iam nesat : & olim
Certior acdoris factus es ipe mei
Sed quoniam sic ipe petis : sic sedulus instans
Ut cogar pcibo moriger esse tuis
Nota quidem fabor : sed non indigna relatu
Grata q; plus animo mox repetita meo
Moribus ipa meu diuinis mouit amorem
Isotta : & rapuit me in sua uota prior
Quem sup aetatem probitas seruauit & auxit
Forma q; cum Longa non reprehensa fide
Nec dum maturis aetas adoleuerat annis
Lanugo ue meas pssezat ulla genas
Illam ego cum toto complectens pectore dixi
Sola quies nostrae cura q; mentis eris
Nam licet et tenezis tunc esset inutilis annis
Indole uel magnas pstaret illa deas
Ullibiam q; suo potuit sermone catenis
Sistere : & iratum conciliare Ioui
Lumina cum q; forent caelestibo emula flammis
Et quamuis essent dulcia : casta tam
Ergo illi tota iam tum me mente dicaui
Et statui uotis uiue uelle suis
Nec spes uana fuit siquidem crescentibo annis
Admisit nras officiosa pces
Mox q; puellarum dulces gratissima curas

Aequanit pazili semp amoꝛ meas
A c sic ex animis facta est mens una duob
Mutua q; ex illo tempoꝛe facta fides
E st igr mea sors plus illi obnoxia primu
Q uice me dignu duxerit esse sua
C um q; forent multi specie regno q; potentes
Atq; mihi generis conditione pares
O na sed ausonius forma foret indyta teucris
Una quidem multis sollicitata procis
M e tu e multis delegit amantib unu
In cuius se se traderet illa fide
E rgo ego cum tantos inter sim primus amantes
Iudicio facile factus & ipse suo
D ebeo pluris sibi : nam quod natura negabat
Perfide in nobis est suus ausus amoꝛ
M anq; meu ingenuas animu traduxit ad artes
Et mea castalius ora rigauit aquis
C arminis hinc primu cythare hinc mihi cognitus usus
Hinc mihi cristati nobile Martis opus
A usus n quotiens sum clausis menib hostis
Comminus intrepida sollicitare manu
H ostiles quotiens ausus turbare cohoꝛtes
Sum ratus sat posse placꝫ meae
S ic deus audacem cursu q; animo q; puellam
Ipposmen optato iunxit & ille thoꝛo
T ros q; pius fortes animosioꝛ erat in hostis
Cederet ut uoti regia nata sui
H ostia igitur si qua est illi est obnoxia uictus
Pendet & ameritis Laus mea tota suis
I lla mihi ingenium uires q; animumq; creauit
Et dedit in tacitis nom habit meu.

Ex pauris igitur tu collige pluzia: nec auss
Sit dubium posthac reddere nota fatis
Lasimus Isottae arimineusi sat' dicit.
Nelyta diua italis decus & noua glozia tectis
Patre ioue & patzia digna puella polo
Sola puellazū foztunatissima nostzi
Cnaica blanditiae delitiaeq; duas
Non patiaz mea diua tua modo caemina fozma
Duxeris & tanto digna sugalio
Non ego arimineae patiaz tua nomina tezzae
Limite & adziacis ddituisse uadis
Et mea sit gallo quamuis Longe q; tibullo
Pelignae q; impaz sit mea musa lizae
Non Isotta tam Nemesi non nostza cozinae
Haec cedes phama blanda lycoci tibi
Non malatestazū dum stzibut nobile regū
Dumq; ecit in stio lingua Latina suo
Cum sigismundo merū ipsa Legeet supstis
Pastop obitum uiues cum duce diua tuo
Quid uiuat in liquido undus deducē dectco
Cuiaci q; oculos ponere in aete tuos
Non up n uidi simules ni imagine multis
Quos miza pzincipis ferezat aete tuos
Adde animam potezant aequaze p annia uzeos
Tantum humana ausa est expliauisse manus
Non tam arguecim siquidem gzatissim heros
Laudibus & phamde consulat usq; tuae
Non amq; tuam quantū pzobat & colit ille figuza
Iudicium tantū tam probat ille suū
Non tam haec mozes animus ut loquet imago
Tanta q; ecit facies dotib; ozba suis.

C nuit amans dido ſupereſt lucrecia phamae
phama uiget thomiziſ ſꝫ tam aere carent
S ed uigil has natum labor & ſua ſplendida lauſ eſt
Æternū faciens nomen in orbe ſuum
I ngenium ſic nulla tuum iam nulla tacebunt
Scula nulla fidem cum probitate tuam
I am ſolam priſcaſ quam conferat emula rebuſ
Te noſtro inueniet tempore poſteritaſ
C na te latium tam ſe iactabit alumna
Eluſ dabiſ huic Laudiſ q̄ debit an tibi
S ed q; in aere mites q; noſtriſ multa libellus
Scriberiſ eſt noſtri cura fideſ q; duraſ
V iue igitur fati ſecura ſſotta diu q;
& memor & tanti grata puella boni
Sigiſmundus pandulphus duxit ſſatte arimineſi fat duxit
Q uiſ negat euentuſ portendere ſomnia uero
Præſcia uenturi quiſ neg& illa mali
Q uiſ ſine proceſſu neget apparē maligno
Luctiferoſ nocte concubia lemuzes
L anguidam nam nuper dederam mea membra geti
Cum Late ſomno corpora feſſa ſilent
I am q; emenſa ſuū curſu breuiorē Laborē
Luna trahebat iam fugerat alba die
E cce mihi uiſa eſt fuluſ aſtare capilliſ
Liuida uix tollens lumina triſtiſ humo
D iſcolor & nulli credenda ſſotta ſꝫ aegra
Et quamuis eſſet pallida pulchra tam
E t prior o duxti curas ſuccurre puellae
Quitae princeps maxima cura meae
P rotin& & urgo turbatuſ pectore toto
Nam facile credit quae timē& amnuſ amans

A dmicto luce (iam lux erat orta) fenestris
Hei mihi non solitis lux erat illa modis
C alligo q; polum totum q; obsederat axem
Sol erat ut dubites Luna ne sol ne foret
N ec sacer horrendo compescuit omine uoce
Presagam tanti cozimus ab arce mali
V ix erat instantis pars exacta die cu
Tristis adest cladis nuntius esse meae
E t uix haec nobis lacrimis expressit aborti
In dubio uitae pene puella tuae est
F ebris enim uenis moribundam torsit amaris
Scilicet et toto pectore flamma fuit
Q uid poterat demptae mihi tristius addere morte
Mortis etiam potuit fellis habere min
H eu heu quos gemitus heu quae suspizia nobis
Heu quos singultus attulit illa dies
Q uid facerem pacto poteram te uisere nullo
Nec poteram cultus ire uidere tuos
R egis n alphonsi fochicia dum sequor arma
Non potui patriae regna uidere meae
E t quoniam (ni fallor) erat in tardior istuc
Accessus fungar qua datur arger ope
A bsentem pro me te uiset epistola salte
Littera sermonis nuntia fida mei
Q uam si qua tuae spes est tibi certa salutis
Te prior o si quid te bene facta iuuant
R estitui primae curza te ssoata saluti
Effice quo ualeas curza puella rogo
I tala ne tantae tellus pariet alumna
Cuius non habuit non habet illa parem
N ec commune decus fleat omnis ssauzia: ne ue

Orbis arminee gloria tanta tuat
Tu quoq. cui medicas miuidit Jupiter aetes
De sexto matras uentre reuulse puer
Ipe fauc et nostrae tandem succurre puellae
Tu q; adhibe medicas phoebe superbe manus
Facta arciminensis diuo Sigismundo pandulpho fat
Nec per ab aduersis mihi uenit epistola terris
Accelerat tui rex animose manu
Qua tua cognoui quantu praesentia posset
Redire : cum scripsis Libera pene fui
Nec erat prima q; furens alueat missellam
Febris ad extremam torserat usq; diem
Ecce tuae nobis redduntur forte tabellae
Hec quisquam gnarus unde daretur erat
Linea uix missae uitiarum uincula chartae
Agnoui regis pignora cara mei
Mille dedi primum pauentis oscula chartis
Utq; oculos illas sum ueneratus tuos
Audire et uoces putes cernere uultus
Ste sub amplexus sinum mihi uisa tuos
Quid loquor? haud aliter mens haec moribunda reuixit
Nec solet infuso uiuere flamma mero
Hec ecce ipa tuo concepi carmine uires
Et solutus tacta iam libys hospes humo
Statim membra thoro prius haud semota iacenti
Quaeq; uidebantur mox patuere leuo
Deinde statu atq; tua nota mihi diue salutis
Si ualet hic inquam mox ego sospes ero
Multua nam testor coniuncti federa lecti
Quamq; tibi uoui tempus in omne fide
Me mea non tantu doluisse infantia fata

Hec pro me

Hec pro me uitae tam timuisse meae
Ignoce tam cari q̃ q; spoliatet amoris
Conspectu q; sorem mox caritura tuo
Nam tu iudicium de me tam diue benignũ
Qd facis est animi gratia summa tui
Scribis ut esse cupis: sed n. Laus maxima demũ
Est de Laudati quae uenit ore uiri
Nam quid ego incerti curem proconia uulgi
Sum modo iudicio non reprehensa tuo
Siquis inest umbris sensus tellurae sub alta
Mens q; illis eadem quae fuit ara manet
Hoc idem cineres Lapis et compescet amorẽ
Sed mea (consumpte) superstes flamma superstes erit
Restitui tamen interea curaret saluti
Inapiam & corpus conciliare mei
Sed nec apollineus opus est m̃ deinde medelis
Spẽ redi fies uita salusq; mihi.

Tempora labuntur nostrae uix nota iuuentae
Auxiferi citius non fugit unda tagi
Nos tamen in nris pstamus annorubus et quid
Mutabit mores mors nisi sola meos?
Ut mihi nascenti tres indixere sorores
Credibile aut ipsos sic uoluisse deos
Quippe ferus quosdam uetuit indulgere fugandis
Cernimus & quosdam tristia bella seq
Tq; aliquos undis melius certare palestra
Nonnullum quosdam sollicitare freto
Terrificis alios sine fine incumbere aratris
Denicq; si spectes ars sua cuiq; placet
Sic natura parens & ineluctabile fatu

Quisquis es est rerum sic dedit esse pr
Ille cupidineis uolandam sepe sagittis
Megi dedit fato semp amare mro
Hec sortem queror esse meam nec si pers esta
Me piget aeternis mollia uincla pati
Quin potius Veneris referatur gratia nato
Quo duce nec magnas effecer an dras
Ellica non ego sum cupido data pda Latoni
Ignotum timui non ego zipta fretum
Non ego terrigenas armaui in plia fratres
Non traxi ultores impia ad arma procos
Sed fuit hic primis mihi principi notus ab annis
Unica iudicij cura fides q mei
Huic ego crescentes annos animu q dicaui
Huic ego perpetuum uota puella fui
Flumina iam propriis remeare uidebis in ortus
Littore & euripum stare tacente fretum
Ocyor prius uolucres aestas precer cadudas
Autumnu uernas non posuisse comas
Et mihi fatalis supant que tempora uitae
Morbus aut uotis sint aliena meis
Siue aliquid post fata sumus pace sepulto
Ipsa uelim & cineres praeter amare deos meos
Quare te quoniam Vates doctissime fas est
Scire quod ignorat quod quoq uulgus amat aud
Diuina siquidem non ab re mentis honores
Afflari & nobis numen inesse ferunt
Dic age de nostra quid sentis morte soluti
Corpore post tristes uiuimus exequas
Lumine uel cassi tenebris iacebimus opacis
Iam nihil e penitus corpus & umbra tacent

A tq; aliũ missi rursum si uiuimus orbem
  Mens nr eadem nobis quae fuit ãn manẽ
S i cõmes aeternũ caro coniungar amanti
  Aequabit flammas nec minus ille meas
S ed minus hinc omnis cum corpore cura pibit
  Cinbra q; consumpta nulla superstes erit
I nterea letos longis sub amoribus annos
  Ducemus metuat tempus aduscq; diurat
Erasmius diuae Sottae uxminensi sal
S alue iterũ cunctis prelata sotta dr puellis
  Maxima nata tuis gloria temporibus
D iuitiae meritq; ducis & solatia nostri
  Lauchibus est cuius iam mea musa minor
Q uae tibi iam forma iam uita moribus arte
  Quae ue tibi ingenio par erit Italia?
T yndaris illa quidem specie: tibi carmine sapho
  Penelope casta& moribus ipsa tuis
A usa es tu rerum satazi femina causas
  Verba q; socratias uix adeunda uiris
N unc primũ fateor perlecto carmine sensi
  Deficere ingenium docta puella meũ
E t potiam nisi nra tuo sniu iussu
  Cogatur/ tanto conticuisse loco.
E t quoniã sic diua iubes: ego iussa subibo
  Nam pacẽ meũ est imputare tibi
M alo t ignarus rerum q; diua uideri
  Q minus ab uotis mariger esse tuis
I n primis igr non his assentio: q cor
  Esse animum/ cerebro q; uel inesse putant
S anguinis ut fusam circa precordia massam
  Aut animã penitus q statuẽ mihi

secundu Platone

Nam si corporeus pones aut precordia sanguis
Est animus: fuso sanguine nullus erat.
Sin nihil: un igitur tot humatis thuza quat. anims
Unde tot illustres cernimus exequias.
Si penitus qui iam uita excesserc possent
In cassum ne preces & beneficia forent
Magnanimi nunq; morti se sponte dedissent
Hi qui pro patria iam ceridere sua
Principio nosti p se quecunq; mouent
Hesria principij nescia q; esse modi
Quod uero extrinsecus agitatur motib: illud
Iacet ubi motor non agit ipe suus
Quod q; agitur p se se nunq; deserit. & ut quod
Principium nunq; nouerit ante suu
Se mouet hic p se nullo q; agitante mouet
Coepit & ut nunq; sic q; penniss exit
Corpus ut moles animis est omnis ademptu
Iudicio uiuunt hi sine fine meo
Mens ne eadem maneat trasti compage solutis
Est uetus est primus explicuisse datum
Respondere canit curasq; acquarat Sichei
Coniugis aonio carmine Virgilius.
Ergo aliquid post fata sumus uitaeq; priss
Quisquis habet memores uiuimus usq; Leus.
Non potuit animus lethi. obliuia fontis
In formas demum qs putet ire nouas.
Non mihi pythagoras hoc unq; suaserit auctor
Sit licet in terris uerus in orbe suu
Diuinos animos cadesti ab sede profectos
Communes hautis uoluit esse deus.
Sunt igit sero seu te prius atra capessant
Fata: coles regem tempus in amne tuu.

Iamus

Diua ſoata azimineſſ patri ſuo ſal. pl. dicit

Unica ſolliatat ſpeſ o fidiſſima uitae
Fortunae q; pareus anxia cura meae
Longa reuertentem q te poſt tempora tandem
Optatum patrios uiſerit ceruo lares
Quem colo quem merito primus admirat ab annis
Sospite quo non sum spe caritura patre
Consaia cuius opem nunc implorare sub ausim
Non secus ac medicam quae tim& egra manu
Siquis n speret timet idem spes q; timor
Cum labet exigitur spe tam ipe metus
Anxia diuerſi sic oppzimor undiq; curis
Quod q; pudet fari dissimulare nocet
Hanq; ea care pareus cogor sic iussa fatteri
Quae tibi iam mallem nota fuisse tam
Hoc prius ipe mei fieres tu certus amoris
Q fierem noti certior ipa mei
Cui debit et cam nostro q; alimenta furori
Patremus causae sit deus ille meae
Ille (quid inficior) precordia ad infima certa
Luctanti frustra torsit ab arce faa
Et mihi quid nostras frustra fugis ipa sagittas
Hesia quid pharetrae quid mea tela quatit.
Ille ego sum dixit tenerorii rector amorum
Qui mitto in magnos aurea tela deos
Hon puduit solo q nutu tempat orbem
Qui quatit et scaeua tela trisulca manu
Hon mihq puduit mihi iam pare tonanti
Quae boue quem plumis detruisse ferunt
Hunc etiam gremio susceptu abantius imbre
Detinuit q; simus aurea gutta suos

Dum q; suae imprudens declinat seruus ab illo est
Menalus in falsa Lusa puella dea
Nam quid ego alcumene semeles quid ermina dicã
Quam q; deam uidit Hillus & ante bouẽ
Ille etiam aeternũ qui debet lumina mundo
Neglexit munus me faciente suũ
Cum q; parsimosum Matuta neglexerat axem
Vt patri solitas crederet inde uices
Sensit & infernus nostras rex ipse sagittas
Trinacrios audax cum populauit agros
Non ego mauorti Veneri non ipse pepri
Ridendi arcarus cum iacrue plagis
Vertumnũ fieri uertular sumpsisse figurã
Et syringa suam p iuga parte pana sequi
Me duce tu teneram gerus ab radice cupressum
Siluane ardoris signa protervus tui
Restat erichthonius serpes inconcessa minerual
Ne nostri expertem dixeris impij
Deseruit q; focos aeternas q; sua flammas
Cessit et ingenio vestn relictn meo
Adde his semideos heroas q; adde superbos
Priseu quib tantũ contulit illa fides
Nam qd ego aladem memorẽ q maximus oli
Stelliferos humeris fulserat ipse polos
Ille tamen posita coluit mea numina claua
Traxit & omphalia mollia fila colo
Fe egerat ante tam adverso cornua dñi tu
Victori pauẽ deianira soror
Fama ingens re maior erat Hepruius heros
Qui uicit multos iustus amore suit
Nam nece seminizi scenas prius ultus athenas

Indulsit nostris aduena blanditiis
Mox rapuit gaminas aequia non sorte sorores
Hec pede pressuras hospita regna pari
Quid ut pio Enea iuuenis aut quid clarius illo
Phryxeam prima qui rate uexit ouis
Hinc mirum pietas nostris concessit auis
Tantus & admisso cessit amore pudor
Et sonidem serpens nunquam : non flammiscomus hos
Hoc armata seges sed meus egit amor
Hectora pellides debellaturus meruit
Tracturus q; atro corpus inane uigo
Femineo iacuit iuuenis Lycomedius in aulo
Hec puduit Lanas attenuare manu
Sed quid io libicas numerare iubemur arenas
Floribus aut uernis imposuisse modu
Aut molochear numerabis robora siluis
Quot q; padus salices flumine Lactus alit
Et reono quos ipe meo parere coegi
Dicam : quippe cohors non habet ista modu
Migetha : parthus : arabs uincenti paret hibernus
Qua patet est omnis terra subacta mihi
Me puerū nudum q; uides timore omnis abesto
Me duce sit nudus purus & omnis amans
Dissimulare meas sed patet puella sagittas
Odi ego quas puduit succubuisse mihi
Ne pudeat nostris igr te ceciderc tremis
Da q; uolens uinctas in mea uincla manus
Si minus hos annos atq; irreparabile tempus
Flebas adhuc tanto nescia sorte fui
Dixerat : erubui : dubitantem sensit : & arcu
Corripit a nra Larsus ut an mora

Mox ſomuit manibuſ Latē in diuerſa reductis
heſit & heu lateri miſſa ſagitta meo
Irato q; iā me iam tela ſecunda parantī
Sum tua ſum dixi cætera parce puer
Quid faciē quo me clypeo quibuſ ue medeſ
Quo ue deo tandem præſide tuta foē
Qui me cognati qui me tutentur amici
Qui ue erit auxilij conſilij ue locuſ
Cui deo ceſſi ſeu uicta coacta ne dicar
Sum Sigiſmundo credita ſorte duci
Teſtor acrimica ſi qui ſunt urbe penatēſ
& nos & noſtraſ qui tueantur opeſ
Me tentaſſe diu uel pluſq; poſſe putarē
Subtrahere huic poſſem ſi mea colla iugo
Incaſſum uſ omne fuit: nam uulnera læſo
Pectore gliſcebant diſſimulata meo
Saepe meum uarijſ tentaui fallere curaſ
Arcanem & moreſ corrige ipa meoſ
Pluſ tenta meoſ auxit medicina dolorēſ
Fluxa q; pluſ flammaſ extulit unda meaſ
Ille meo princepſ regnat ſub pectore fixuſ
Ante oculoſ abſens ſemp & ille meoſ
Heu uinctiſ tenear grauioribꝰ atq; deoꝝ
Vi premor aut odio nec uoluiſſe meū eſt
Quid loquar ille meuſ primuſ commouit amorē
Dequ meū ſoluſ mente triumphat amanſ
Ille meoſ primuſ ſenſuſ animūq; pudicū
Flexit: ego æternū ſum data præda ſibi
Vincat ante diem fruſtra expectatuſ habeaſ
Indigeſtum æternū uideaſ ire duoſ
Et tantuſ noſtro labatur pectore princepſ

Solus his hespidum gloria summa duci
Non genere aut opibus nõ sum uirtute fatebor
Non ego sum forma digna puella sua
Tantus n princeps bello tam clarus & armis
Dalue fuerat dignus amore deae
Sed fati sic sorte mei compellor & ultra
Fortunam et uires cogor amare meas
At mea sit quis plus q̃ uiolenta cupido
Care parens quamuis impatienter amem
Non erit in nostro tam̃ ullu crim̃ amore
Quo capiti timeas ulla pida tuo
Nulla seges p me galeatis surget aristis
Crine tuo diues nullus amator erit
Me duce nulla meos mactabit dextera fẽs
Me repetet nullus marte timdus amans
Et si forte meo pater aspirabis amori
Et patriẽ meum me coluisse duce
Viuet in ausoniis me nulla beatior oris
Lactior adriacis nulla puella uadis
Et mihi nota mei si mens & gloria regis
Eternum faciet nomen in orbe meum
Et si crudelis tanto pugnabis amori
Ipse parens ferro duzior esse uoles
Non prius & aũo casu delebis amorẽ
Q̃ iuuat e solius uincula duza mee
Et nisi fictus amor tuus in me falsa q; demũ
Ista tua est pietas & simulata fides
Parce pcor coepto genitor te opponẽ amori
Atq. animũ frustra sollicitare meũ
Non ego degeneres tibi sum puritura nepotes
Non ullam generi nempe daturа notam

Multas etiam quod sum tentazunt esse puellas
& mea forsmultas inuidiosa fuit
Quippe si a tydalius fuccam uiolata sagittis
Si fuczam uoluczis praeda futuca dei
Quo duce dic quaeso quo rege beatior essem
Lactior aut qua nam sozte futuca fui
Sigismundus n mihi iungitur indytus heros
Qui puzili curas aequat amoze meas
Pace pius bello dux clarus & acer in armis
Cuius et est gestis fama benigna minor
Ergo fauc : uenia q tua te optime rego
(Sic ego compello) me sinit amaze meu
Patez ad Isottam filiam in dissuasione amoris
Qualis agenozidi funestum munus amanti
Cum dazet azmatus Jupitez igne manu
Talis azimineam nup deuectus in urbem
Solliator prabus filia caza tuus
Cogoz (n. sic me stimulus constringis amoziz
Smirnus uotis moziger esse tuis.
Cum tam illa pietas quae si tu senioz esses
Et sapes essent non aspienda tibi
Audacem pietas ferit te nostza subin
Ausa es in illicitis me rogitare modis
Primu scize uelim si patzem iusta petebas
Unde tibi iusti ta pudoz isset
Non facile tebs pudoz immiscetur honestis
Scep ipm prodit que pudet ozze log
Ex me tu ueniam nuc demu quaeris amandi
Ut quod sponte prius feceris ipe probem.
Dum mens sana fuit monitis dum fixa tenendis
Implozare meam debuit illa fide.

P laga crcens melius curas admittit amicas
  & quae p longas tabuit ãn moras
H unc dare consiliu certam nunc uertere mentẽ
  Nunc adhibere tibi sero putamus opẽ
H on minus in tumido sere sero succurrimus amni
  Obice cum facto Lata p arua fluit
Q uaeq; manet multam nunc populus alta secuẽs
  Iam frangi potuit uirgula parua manu
A t nisi spernis adhuc monitus ssatta parentis prẽnos
  Si mens auxilij est consilij q; capax
S i supest primae tibi spes & cura salutis
  Atq; tuum potis es hunc reuocare gradu
C rede locuturo tibi pauca sed apta parenti
  Aude animũ dictis credere nata meis
C orrigere et potius studeas delicta tuũ q
  Errorẽ moresq; tuearẽ malos
H ec tibi iam primũ fato quẽ credis amoris
  Credere nec astrorum conditione datu
N am quicunq; agitis quacunq; auditis amantes
  Cuiusq; ex proprio prouenit arbitrio
P rincipio rerum libertas omnibꝰ una est
  Arbitrio q; hominis fas q; nefas q; datu.
T um duplex uia quae pozzo se scindit in ambas
  Foelices dextrũ qui tenuẽ latus
N am tu quem pharetras armatũ scribis amare
  Cladis & auctorẽ quẽ canis esse tuae
Q uem tu uictorem tam rere hominũ q; deũ q;
  Hunc turpi fictum crede fauore deum.
H anq; suo sceleri indulgens alsena libido
  Hunc falsi titulũ iussit habere dei
L ibera peccandi miseris sic uisa potestas

Si falso tegeret crimine nuꝫ amor
Quin alas humeris pinxerit dictea uetustas
Atq; oculos uelum nexuit ante suos
Scilicet ut caecos diu caecus obiret amantes
Praestaret q; omnes hic leuitate deos
Cur tamen o tenues uano subit ille penates
Illautas spernit cur tamen ille dapes
Crede mihi cadunt ea moribꝰ arma pudicis
Nec lacdunt castos aurea tela sinus
Mollia pestiferas admittunt ocia curas
Et uulnus facile qua data porta subit
Da mihi quum genitor tuzri seruabat in alta
Aureus in falso non cadet imbre deus
Quin nisi diues erit quae plumis lusa puella est
Excutiet falsum protinus illa Iouem
Nec tecos hospitium uiolasset adultra amicꝰ
Si ponat cultus tyndaris ipsa suos
Parce tuis squamas intexere uestibꝰ aureas
Et chalamistratas exoluisse comas
Discet supalim uitta cohibere pudicos
Et nimium lautis abstinuisse cibis
Colloquiuꝫ tangꝫ pestem fuge nata uirorum
Sic uenia patrem non eguisse mea
Dicna quidem facies te sed sors mutat amoci
Maioci q; fuit dignior illa uiro
Non genere aut animo non claris nouimꝰ armis
Non Sigismundo quꝫ probitate pari
Et laesa fuerat si uirginitate notanda
Rege sub hoc poterit esse notanda minus
Attamꝫ ut facile primo fuerit impete regum
Sic cito non stabilis filia cedit amoꝛ

N ullus amat tandem nisi spe saudente puellas
Et castas (si qua est) quilibet odit amans
I lla placet nimium lacrimis quar credula fictis
Admisit blandas obsequiosa pas
F allacis demū lusar nouissi amantes
Tunc uenit in uestros sera querela procos
O ppressum sero queritur desecta pudore
Et frustra surdo scribit elyssa uiro
M inos patriam charos q; insana parentes
Prodidit & fratri struxerat ante necē
S educet ut soli uictor pareret amanti
Fleret & ignotis inde rechta uadis
L emnias ergo suos sero culpauit amores
Vidit ut aersomidem prorsus abesse suū
P helida Demophoon briseida liquit achilles
Illi perpetuam pactus utrecq; fidem
E t phrygius nymphan mox tanda spreuit achilli
Vt sibi coniugij spes data certa noui est
D enig; nullus amor nisi quantū blanda uoluptas
Durat aunt semp res furor ille nouas
h as igr auras stam proz exur mentē
Nam nimiq; ad mores est uia tarda bonos
Q si certa ferter capte sententia inti
Vt lapsum nequeas iam reuocare gradū
M ille tibi falsis impius instare susurris
Mille oculos credis insidiare tibi
O ffice tu uinco nefas factis q; loquacis
Comprime : tu soli quaere placē duci
D enig; nata uetus sic esse fidelis amanti
Perpetuam illius quo mereare fidē

Sedes seminensis Dño Sigismundo regi suo fit

Cui plusq̃ ceteros fugisse cupidinis acres
Fortunam q; datur non tolerare facem
Quae potuit blandas Veneris peruertere curas
Iudicio facilis hoc erit usq; tuo
Deice illa iugum potuit miseros q; labores
Quos ego ni cogar ferre beato facem
Non ego nunc tristes agitare carmine musas
Nec de me posses ne popule loquax
Non mea uita foret supremo producta fine
Nec querer stratae damna pudicitiae
Non pedibus calcanda tuis mea colla dedissem
Non specie uir uenditus esset bonos
Nunc quamuis nostro sera est medicina dolori
Inq; retractandi uana querela mihi
Vt potui quae admisso frustra contendimus amni
Et male dilapsas sero tuemur opes
At tamen huic saltem uiuat indulgere Labori
Flere q; fortunam quo sinis usq; mea
Non pudui certe studiosum martis ulyssem
Penelopen seruire sagae monere suis
Et similem dolebis crudelem Hesperie fleuit
Minois solo sola relicta mari
Non rediturus erat quis phylis amaret: at illi
Ad redditus omni sollicitabat ope
Scyria q; deiecit lacrymis comitata puella
Discessum q; pii flauit elyssa duces
Cur intentatum quicq̃ mozitura relinquo
Cur mozor in iustas ire relicta preces
Nam si te nequeam iussis lenire querelis
Nec tempestiuis flectere te lacrymis
Non saltem ignoti tanti scelus ee/ner ipsam

qualencuncq; simum delituisse fide
Vsatis posthac non credere amantib; heu heu
Discet ab exemplo quicq; puella meo
Testibus a quotiens supis in dicta uocatis
Perpetuam nobis pactus es ain fide
Sic ego blanditiis fictisq; miserrima uerbis
Sic sim polliatis capta puella tuis
Iam tua spezatis mihi dudum amplexib; alia
Iam potior uotis inuidiosa meis
Iam tibi azimineas inter placet una puellas
Una tibi ad thyasos alba uocata uenit
Hinc palam uxos qs io tam nesat amores
Quis uestras tacito non uidet ore notas
Ei mihi q; cecos male qs celauerit ignes
Q; male acydaliam. quis regit arte fauo
Cetera diu latebras in cassum quaerit amicas
Tristis ubi latere fixa sagitta suo est
Hon lupus in nuda tutus requiescat arena
Hesia nec sceto cesspite damma latet
Indignatur amor latebras etiam q; fatet
Glisat n. semp dissimulatus amor
Heu memini nup propero (quis fallit amantes)
Cum peteres fisso uictor ab hoste lares
Et uidi et plusquā uellem tua crimina noui
Hegnae uidi plurima signa tuae
Martia iam pubes pugne simulacra cebant
Procurrens hastis alter ad alterius
Huc alacri spectandus equo ti tendis & auro
Floribus & summos textus ad usq; pedes
Et castigatos cingebat pazus capillos
Hei mihi non manib; texta corona meis

Marteus ut campū sonipes mouerit aptū
Emula mox oculis quæritur alba tuis
Non te armatu cohors non te maniera pubes
Dulcia non pugne te simulacra mouent
Tantum inuentu oculis animo q; moratis in alba
Una stat in tanto conspicienda foro
Quis uel hebes uestros oculos uultus q; loquentes
Alterutro quis non uidit ab ore notas
Quis non uestra palam sensit suspiria quis nō
Ora modis uidit pallida uestra nouis
O dolor o pietas cui iam moritura relinquor
Quae ratio est uitae spes q; futura mee
Quo ue meo infelix fruor quo murmure plector
Quo ue iam merui crimine diue tuū
Nam teneris unū colui te semp ab annis
Et crescente meus tecū creuit amor
Iudicium q; tuū semp meruisse benignū
Et studiū soli posse placere tibi
Hos animos hunc mī animū corpus q; dicauī
Illesam q; t tps in omne fide
Caetera prætereo quae non fecisse miselli
Me piguit q; nunc meminisse pudet
Me tamen haud tanti si quaeris poenitet ausi
Nec bn de tanto promeruisse uiro
Nam non parua mee coniunctu est gloria facto
Quod q; ego sum multae fortasse uetint
Non ego sum fateor te primape digna puella
Non ego sum tanto dicta sepulchro
Quamlibet q; tam non sum deformis alba
Te q; uel hoc ausim iudice nempe loq
Non genere aut aui nō forma aut moribz illi

Non meritꝰ equidem ſum ue ſecunda fide
A ſt illam nunc ſola facit tua gratia primꝝ
Iudicio amoris m nam placet illa tuo.
Quis niſi mentis mopſ quod Laudes improbet hei hei
Q̃ tutum eſt ſummiſ poſſe placẽ uiriſ
Regibus eſt ꝓcium placuiſſe potentib illud
Nam quod amant ipi cacteꝛa turba colunt
Dum tua dicta fui populo Laudabar ab omni
Et tibi dum placui non reprehenſa fui
Nunc cadente meo aſſit fortuna fauoꝛ
Foelicis ſequitur ſemp ut ipe fauoꝛ
Et noſtri miſereat tam nũc miſeꝛe dux indytꝰ qq
Extremuſ uite ſit doloꝛ iſte meꝛe
Oꝛpoꝛe q̃ gemini pro te mozicñ amanteſ
Quocum alter fiecat te duce dignuſ opt
O miſerande puer matriſ doloꝛ añ ſepulchriſ
Q̃ genitriſ luce raptuſ es añ tuam
O iratꝰ concepte deis ſpiture q; mẽis
Crimine cur fato pleoteris ipe meo
Oſ pia deſerte ſuccurrite numina matri
Et placate meum qui licet acte duce
Et tu pace meꝝ factꝰ auge doloꝛe
Quitas princeps inſidiate meaꝛ.
Q̃ meriti ſi qua eſt aut nꝛi gratia facti
Placandi ſt ſuperſt ſpeſ mihi ſigna tui
Si qua tibi ueteriſ ſupereſt pietatiſ imago
Te poor ſonte iam miſereꝛe tue
Lasmius ad diuñ Sigiſmundñ pandulphũ malat
Q Quaq; diuc tuas capio qui demeꝛe curas
Spẽ pazi midigeam non mihi aegeꝛ ope
Me tamen haec pietas tibi ſcribeꝛe pauca coegit

Et fidei fuafit gratia longa meae
Non quia poſſe tuũ ſpretum ſedaret dolore
Nec penitus lacrymas reſiccre inde tuas
Non fuit haec cariſ tantũ communis amicis
Ciuibuſ aut merito dira procella tuis
Non malateſtgenas ſpectat iactura nepotis
Non ſolum moeſtum ſpectat & iſta patre
Flebiliſ aſt iſtos deflcuit ſſauzia caſuſ
Nec lugures lacrimis abſtinuere puſ
Forta ſiquidem ſoboleſ ut digna parcnte
Sic erat ſſluſtri digna futura patre
Non poterat tanto conceptuſ ſanguine nom
Obſcurum Latio fcrre ſub orbe puer
Nec malateſtarum quiſquam de gente nepotu
Indole uel tantũ ſpe ſupaſſet auos
Talem igr princeps merito deflcnd ademptu
Qui mihi ſpeſ fuerat firma futura tibi
Sed iam patre ſuũ lacrymiſ uiolare ſepulchru
Et fletu manes ſollicitare pios
Si quiſ.n. (quod et iſte reor ſit) lumine caſſis
Senſuſ nieſt: gemituſ heu dolet ille tuos
Vt ſua mortali reſoluta eſt carne fortix
Mox eſt ad ſupos uita relata deos
Ille aetherea iam parte beatior ille
Iam fruitur propriis inuidioſa bonis
Iam ſanctis admiſta choris comitata Roberto
Forte tuo ſupiis porrigit oſſa pcs
At tumulo quamuis tumulo claudatur arcto
Corpuſ: habet natuſ uiuat hoc unde tuus.
Sigiſmundus pan malatoſta ad Amore
Quid caudidiſ amor uiolata p oſſa reuerſaſ

Quid debellato ruzsus in hoste furis
E mentus tandem miles post multa quiesat
Vulnera post longum bos uacat ipe ugo
F ortis equus quondam qui uicit olympia tandē
Fit grauis & uiridi sacpe recumbit humo
F ine dato demū quaeq; ars dedisatur usu
Quecquid agas certum nouit habere modū
A t in quem fesso fine dabis impzobe amandi
Quod ut quiescendi pfide pzincipiū
C ognu iam tardo uacuus iam pazce pharetzus
Et nimis uzentes compzime duze faces
P azce tuis in me desunt loca cezea sagittis
Plaga tezit plagam : uulnē uulnus inest
H on ego quaezo tuus missus secedē castzis
Hec peto sit nullus · sed minus asp amoz
O cia sint domi seu me procul arma latessint
Tu bello semp tu mihi pace comes
H up eram patzia cesamam & uzbe profectus
Sic ratus azdozes fallē posse meos
C zedidi · n aspectu si longius uzbis abessem
Paulatim elapsus excutezetur amoz
L ascuo q; oculis quantū distazet ab usu
Tam fozet a uotis mens aliena suis
S cilicet ut nullo quaeq; azs dedisatur usu
Et desuetu fezox frena zetusat equus
I usta fides sed uana fuit : duplicata q; sacuus
Tela p absentis pectoza tendit amoz
M ille celebzabant illic hymenea puellae
Uxoz erat fratzi regia ducta meo
S sforciaseforensef q; murus · adezat q; potentis
Insubzum proles unica blanca ducis

Et mōntis fecerei iam femina sola supstes
Unica spes tante glozia sola domus
Centum aderant helene centū brisseides illic
Quas poterant celso quippe uocare ioue
Protinus ad caram redijt mens nostra puellam
Omnis in ipsa mox mihi cura fuit
Quid thusi quid sacra iuuant: quid purpura longo
Ardmit: quid ut nouus ducta corona modis
Illa puellarū decus insuperabile duxi
Illa mee requies unica mentis erat
Pe & in referam multas licet ipse puellas
Innumeris generis conditione pares
Non tamen ausonijs ullam me uidit in oris
Inuenies forma uel probitate parem
Lumina quid referam phoebo crines q; diane
Et sua pestanis emula labra rosis
Quid penitus mortale sonant sua uerba: nec astris
Pallas habet plures nec uenus alma locos

Pp Azue lapis tuto quo non orientior ortus
Ratior eius: maior & alter aquis
Te uiridem cimetis adamas prefulsit in undis
Misit amatori nostra puella suo
Felix laude tua lapis o formose puelle
Et modo de facili sepe uolute sinu
Nam memini niueis cetidysti fortis papillis
Dum niueo aptaret candida uincla pedi
Nec mirū uiridem si te natura creauit
Dissimilis q; alius si fuit ipse color
Dissimilem dominam lapis o sortite puellis
Omnib: eternas uincat ut illa deas

D ussimilis q; alius amor est suus : o mihi qualē
Esse animum tanto munē rere lapis
O tibi si sensus natura dedisse & ullas
Ipsa tibi uoces uerba q; grata mihi
Tu mihi nunc quid agit tandem mea uita referres
Tu tam ah quid agat parue Lapille refer
An cupit egregios uideam non durus ocellos
An cupit in tenues te referam tunicas
Dic quid agit demum sanctos si forte poetas
Si legit annales / si legit historias
Aut si me expectat / si me cupit usq; uidē
Si uelit in nros sepe uenire sinus
Talibus affatus paruū mea uita Lapillū
Ad te iam redeo quā m uinxit amor
Quam gemmis fuluoq; decet praeponier auro
O m iam cunctis anteferenda bonis
Ergo ego nec lapides gaeas ue oriente petitas
Nec prae te optarim maxima regna louis
Sit licet hic rarus similis cui nulla Lapilli
Sit facies cuius mira figura micat
Non tam hic lapidum fuerit mihi carior ullus
Tot genera et tantas nunc q; diuitias
Tu cunctarū species pulcherrima rerū
Inter tot magnas numina uera deas
Non erimus certe immemores meriti q; tui q;
Munere pro tanto munera digna dabo
Spē animū mentem q; dedi corpus q; dicabo
Perpetuam efficiet gratia tanta fidem
Donec arriminei pulsent mea moenia fluctus
Abluat & placidam cerula dorsa humū
Hymen & Sancte tecū nouā gloria tecū

Surget et aethereos ibit ad usq; polos
Tu modo pge meos mens non mea liquere amores
Sed tibi qualis ego talis es ipa mihi
Fidus ego mihi fida peor sis dum quod ego
Jam cupit ille nimis nec minus efficiet
Illa mihi praeter quod me iuuet efficat illa
Me colit una meu sustinet illa caput
Hanc ego diuitus pponere & omnibus armis
Constitui & nostro protinus arbitrio
Tu sola affectus uarios animiq; uolentē
Ducis in ingenuu dia puella tuu
O parere queam dnāe sine fine iubenti
Et mea seruitio sit data uita tuo
Non ego uel pro te uitam quoscunq; labores
Spē nec aestiui tempora adusta cani
Siue fretum pedibus uelis cana lutosa carpa
Seu terras montes dura q; saxa peta
Omnia quae uibeas sint uisu facillima nobis
Sunt uelis nulla quod roe quā
Omnia tentanti faueat solertia certe
Ingenijs uirtus sola puella mei es
Quare non meritas referro tibi carmine Laudes
Munera nec donis nunc q; digna tuis
At tibi quod potero cunctis adamanta diebus
Hunc ego diua tuo fussus amore feram
Nec metuam magnos hoc me comitante uel hostes
Insidias metuam non ego deinde nouas
Et licet ipe tui non obliuiscar amoris
Hic Lapis efficiet me meminisse magis
Sigismundus pandulphus stat. dulce sonte sat

Mostra arimineñs duio Sigismundo pandulpho Mal. pet

Mollia florifferi redeunt iam tempora veris
Soluitur & liquida candida bruma niue
P ullulat omnis ager : certant in germina vites
Effundit q suas quelibet arbor opes
Et passim gelidi laxant sua flumina fontes
Et viga canitie deposuere suam
Omnia lactantur resonant dumeta volucres
Atq; suũ queritur cecropis ales ferim
Iam q comis hedera q; comas redimita iuuentus
Visit odoratas amnica pompa vias
Mollia iam volis nectens vaccinia vernis
Donat amatori quaeq; puella suo.
Sola ego non volucres sensi zephyros q tepentes
Non gratam veris tempora prima morant
Nulla ego diuinis psolui munera templis
Nulla ego amatori florea serta meo.
Sed lacrymis implẽ simus sed plangẽ pectus
Sed madidas fas est ungue notare genas
Nam duce quae possim caeco mihi tristis adempto
Gaudia q̃ quos moesta fingẽ mente locos̃
Tu nostros tetum tristis tu gaudia solus
Ver q meũ tetum te animose rapis.
Ah ferus & nimium teneris ferus ille puellis
Qui assueuit latas primus ad arma manus
Pe petuis certe dignissim̃ ille catenis
Aut cadere inuenta dignus ab arte fuit.
Primus hic humano violauit sanguine leges
Et ui tentauit quod tũc erat
Tum primũ posito signata est limite tellus
Protinus & duris solliatata viris

hic

Quaeq̃ uidebantur uix comita puellis aũ
Mox feta simt cupidis puia facta uias
Tunc etiam ualidis armatae moenibus urbes
Discordes q̃ minus in feta bella manus
Hinc mihi tu regnum clarissime nup adepte
Et lacrymae & gemitus uenit abinde meus
Nanq. lacessitus peginis nup ab armis
Occlusus q̃ tuam flagitat arnus opem
Impiger ipse uolas uolucri nec segnior aura
Effigiei amplexus & generose meos
Non te nr amor non te mea nouit imago
Qua possent (uideant) illacrymare ferae
Ei mihi qualis eram cum te moribunda uidere
Et strueres fortes mox abiturus equos
Nam galeas comis bi nobilitate superbis
Bi phaeretras clypeos bi renouare canos
Hinc alij patulas tentoria tendẽ uelis
Secura aestiuum mox subitura canem
Tela q̃ barbaricũ nouis mox ausura cruorẽ
Diuersis alij pingere imaginibus
Tu uigil instabas opi zelo q̃ superbus
Mente oculis praesens rebus ubiq; tuis
Ussa dies aderat mihi te rapturа supremũ
Sollicitum q̃ morae quae tibi turpis erat
Et tibi iam lato discesserat agmina campo
Hinc pedes: atq; illinc splendidus ibat eqs
Tu memini nostro nectens pia brachia collo
Et lacrymas dixti cara puella uale
Hei nisi singultus potui tibi reddere: sed mens
Sic fodix inquit sis memor usq; mei
Inter mille uiros fueras spectabilis unus

Inter ut ipse suos maximus hector erat
Et bene si uidi bene si tua colla notaui
In multus noui sacpe recessa meos
Non aliter laedunt fugientis spicula pthi
Lumina q tua tunc pectus iniqua meu
Iam q acies nostros effugerat omnis ocellos
Quod q; uidebatur nil nisi puluis erat
Tunc gemitus o coepe mei tum corpore toto
Collapsam famulae sustinuere meae
O dolor o rebus fortuna inimica secundis
Q̃ facto quod dederas sponte protenus zephyr
Ego ut opem ferres populus animosus etrusti
Sum tibi cum patria sola relicta tua
Et mula plus tandem supandi gratia gotti
Q̃ Lacrymae gemitus q uaduere mei
Si uacuere assuetam spectasti posse dolore
Et desiderium mitius usq; pati
Nam dudici primus hoc unum semp ab amisi
Absentem frustra saepe te relicta queri
Dix hm me noras ego te cum parcula puer
Militie sensi sceptra damna tuae
Picenum memini cum te uastabat opimum
Sforciadum q amplas martis pinebat opes
Et desperatis cadebant undiq; rebus
Sforciade spes hns sola superstes eras
Me patriam natos q et caras deseris urbes
Et socero auxilio duce futurus abis
Ille etiam populus quondam stupor omnibus un
Quo percussa dii terrea superbia fuit
Romanas acies dux pirrinus agebat
In soceri & cladem protinus ille tua

Impune hunc phama datum rebus q; secundis
Ausus erat nemo sollicitare prius
Ausus es unus et hic tantis occurrẽ factis
Qz aio tanto par ꝙz marte duci
Te duce nunc etiam montis q; cacumina lauri
Sanguine q; hostilis scarpatis ora rubet
Dux bene pceno sedatis margine rebus
Inq; uicem caesis uix bñ foederibꝰ
Ecce aut uenetos anglũ uexare philippũ
Et tentare aditus nuntia phama refert
Illetet accinctus labente pgis amicũ
Et uiza tantas comprimis arte minas
Hoc demũ tantis restabat diue pciis
Hoc gestis unũ & animose tuis
Solus ut auderes populos inuisus ereptos
Fulcire et tantos desereuisse lares
Iam quotiens bello populos fortuna lacesset
Herculeũ quotiens terra parabit opus
Ad te pfugient reges populi q; potentes
Sic iam pfidiae publicus ultor eras
Nulla retro tandem sint te iam bella gerente
Auxilio dabitur uincẽ cuiq; tuo
Amphitryoniades p mille periila tandẽ
Ad supos pstans sic sibi strauit iter
Ille tibi celsiteus oriatur & altera sumo
Impius quoreũ non adeunda petas
Isti q; indomitae sic stat sua ũtri
Et terrũ ut cupias martia bella seq
Quin potius sumptis imitabor amazonas armis
Et tua peltato pectore signa seqr
Scilicet ut quondam medius in millib ardens

Praestabat fortes Penthesilea uiros
N ec cecidit bello non ulta camilla Latino
Et plures quarū nomina multa leuis
C ur ego ab exemplis aussim non prodita tantis
Te mihi quid ueteat bella subire duce
H ec duce te horrescam tot penitus frigora brumae
Hec fugiam uarij signa proterua ami
& si bella geri placeat dux magne tibi tum
Et sine me fortes uincere mitte uiros
P arce puer certis propius te offerre periis
Tempore tum monco quaere retine breui

D Ulas apollineas imo mihi summa camoenus
Calliope nostrum tempus in omne decus
T am ne diu taceas pandulphi maxima regis
Prodita magnanimi splendida facta ducis
Q ui nunc barbaricos italis ab finibus hostes
Expulit & magna bella camenda lyra
S ic sic igr nunq tua facta tacebo
Italie seruas qui pia regna tuae
M axima magnanimi quis n. taciisset achilli
Bella uel insanus diuas homere fores
H annibale quis non cythara cantare ebuznm
Aut cui grande decus iam sua troia fuit
S cipiadas duros ingratis mane iacentis
Corpus in occulto ossa sinat esse loco
T e ne igr sileant nostre fortissime musse
Cum super pristos iam tua fama uiros
Q ui regem et fratres captis deiecit tetricis
Fraus o tantis optime consilius
V enerat ausonius & cum rex barbarus oris

Cui tantos animos septima regna dabant
Antiquas gentes etrusca q. moenia tentas
Atq; fluentinas tetrinit ille domos
Hec mozi longa iubes fulmis ciraidanis armis
Tutari hesperiam maxima regna tuã
Undiq; miles adest primus tamen ipe fremites
Cogis equos princeps ipe zeposcis equos
Te procul ut uidit tumulo Rex inmis ab alto
Ingemit / ut gelidus tarda p ossa tremor
Sigismundus erat summis in montib; un
Spectabat liquidi littora lata maris
Tum dulas colles iucunda cacumina celsi
Montis azimineas qualr an iugis
Et similis facies cunctozu uera locozu
Qualis & in patzio uisa erat ante solo
/ pa uidebat patriae retinentes imago
Certa duce ad patzios uelle uocare lazes
Atq; loci similis tanto pmotus amoze
Tum meminit dnae fozsitan ille suae
/ Ille quidem patzia fuerat dimissa relicta
pulchrius in toto qua nihil orbe fuit
/ Ille recordatus tenerae cazaeq; puellae
Suspirans focti constitit acer equo
Atq; ut pauor prius de se panthulphius heros
Cessus q dinam liquerat ille suam
Quod modo si quis ait rapet mihi barbarus illi
Rapta erat ut phrygio tyndazis ipa uiro
Ne quia ppetrez nõ his alphonsus ab oris
Duceret ad patrias praemia tanta domos
Sed pes tam in dubio est: etrusca q moenia tentat
Et pauor ausonios ocrupat ipse uiros

Sc capur Italiam

S i capit italiam omnipotens quod uocitat in auxis
  Iupiter : hesperios non fecit ille duces
L ella gens & enim ruinæ fuit illa latini
  Hominis & nrae gentis amica dui
S ed nequ uincemur : nequ n gens ista uiros
  Habuit adhuc : nequ n barbara tela timet
E xemplo ne prior uenies alphonse futuris
  Gentib italiae ne quis in arma ruat
h annibalem magnum patrias reuocauit ad oras
  Scipiades patriae gloria tanta suae
E t fecit magnus gallos stragnisse camillus
  Signa q; de mediis hostib ille tulit
A st ego postremos fundam pandulphus hebros
  & uenian patriae gloria magna meae
T alia magnanimus fatur pandulphius heros
  Omnia mente movens cuncta futura putans
H ilua fuit contra terra est antiqua troianos
  Subsidio troiae misit illa uiros
C um ferus iliacos terrebat milite muros
  Turnus & audaci moenia prima manu
I nsula fulmineis grauidae quae facta metallis
  Despicit aequoreas uectice monte aquas
H ic ubi loc uisa loci facies aptissima pugnae
  Congredit ur fortи milite prima manus
S igismundus equo cunctis pre millib unus
  Sedat maurati tergore uectus equi
C astora magnanimum sumptis imitatus habenis
  Quiq deo fuerat cyllarus ille uiro
q ualis ubi ad bellum ueniet mars inclytus armis
  Pretia cerulea pallade stante gerit
T alis ubi agnouit paucantes maximi heros

S capit italiam.

ſcetur in aduerſos ſcena tuliſſe uiros
Q eriones q; ceter pictis qui ſtabat in armis
horridus audaci deicit aptus equo
H aſta q; ſanguinea tranſſixit cuſpide pectus
Arma q; puluereo haſta ruere ſolo
I ngemuẽ omnes lacrimas q; dedẽ ſecuti
Natus erat priſtis maximus ille uiris
A mphatem q; uolans quo non uelocior alter
Occupat : & duro diuidit enſe caput
T alia magnanimus primo certamina campo
Sigiſmundus agit bella cruenta gerens
M arſ erat an uirum flauia comitante minerua
Et uenus audaci candida uincta deo
A lma Venus mentem curat meminiſſe puellæ
Prima dedit peplo q; attigit ora ſacro
A mbroſii q; animo mirãti fudit odoẽ
Illius et coram talia uerba tulit
M agnanime heroum fortiſſime : nam quis abire
Italiam ſeuos pferet uſq; uiros
R aptiros dominam q; tuam fraudeſq; & Latinas
Barbaer gens & n. talia bella gerit
V ade age tolle moras magne ſecũ inclyte romã
Moenia ſerua uiros regna ſuperba tuos
T alibi illa uiri dextra incendit ad arma
Marſ quoq; terribili fatur & ipſe ſono
S igiſmunde meos inter fortiſſime primos
Nunc iubeo cari te meminiſſe patris
I lle quidẽ magni uel ceſaris arma referret
Hectoris aut potuit maxima bella pati
T alis ego aduitor fueram uir magne parenti
Pandulpho / docui quæ deus arma ſequi

N umine ſub noſtro populoſ urbeſ q; ſubegit
  Hinc ut a fueram iam tibi fidus ero
T alibuſ incenſuſ dictis maxtis q; furore
  Cepit ni aduerſoſ acriuſ ire uiroſ
P raecipitanſ q; moraſ regem pene erat ſuperbu
  Turbat & armatoſ marte ſequente uiroſ
U iderat aduerſo uenientem littore primuſ
  Barbariſ & nigram conſpicat ille ratē
I mpiger q; trabant ſpumoſa ad littora puppē
  Ocuſ: & celeriſ admouet aura uiaſ
H ec mora conſtendit paucaſ comitantibꝫ illam
  Ceruleaſ q; ſecat turbine uectuſ aquaſ
C aetera turba fugit capitur pars maxima: captoſ
  Sigiſmūduſ agit maximuſ ad ducē
M agne triumphē uenit: iam uicimuſ undiq; miles
  Clamat io magnoſ uicimuſ ecce uiroſ
S igiſmunde decuſ Latiarū & gloria rerū
  Bene tibi neſtoreoſ dii q; det q; dieſ
U t Malateſta prior ueterum decuſ ame uicoꝝ
  Cui ſuperet gneriſ maxima facta tui
T alia militibuſ celebrantur: & ipſa geniſ
  Laudat: & ſtalie te uiuere eſſe ducē
I mpiuſ q; tibi miro dignatur amore
  Italie ſeruet quo pia regna tuat
I am q; ualet princeps noſtre ſpeſ maxima plamat
  Pieridum cuſtoſ pieridū q; pr
  Sigiſmundus pand. Erasmo Vati ſalutē
G Rata mihi patriuſ uenit modo littera treciſ
  Littera que Laudeſ concinit uſq; meaſ
G rata mihi aīa alioſ ſcribiſ quaecumq; poeta
  Clare ute ulliuſ carmina grata magiſ

T arduſ ad hec tam eſ nimium tarꝺ q̄ vocaris
Hoſpitium ꝺlongaſ ꝺeme poeta moraſ
A ut me longa tenent hic tedia temporiſ acti
& tua redꝺatur littera nulla mihi
& tua non loquitur preculaſ épla meaꝝ
Tempoꝛe q̄ tanto ſaliat ipe tuaſ
A ut me ſolliatat timoꝛ hic q̄ negligiſ illiꝰ
Qui colit & muſaſ pieridum q̄ choꝛoſ
S cribe igr vateſ curaſ mihi ꝺeme moleſtaſ
Sepe pretor curiſ iamq̄ medeꝛe meiſ
O rphea ſepe ferunt laudeſ cecinisſe iubenti
Alcide & magnis carmina grata pꝛoiſ
H ec minuſ auratam petiisſe p̄ aequoꝛa pellem
Heroaſ vateſ dlc ſeruiuſ eꝛat
D oꝛſa ſup zapidi maꝛiſ vꝛꝛida lactioꝛ ebat
Cꝛuſcaſ ſcindens theſſala puppiſ aquaſ
I lle inteꝛ fremituſ q̄ maꝛiſ fluctuſ q̄ ſonantiſ
Cantabat laudeſ calliopea tuaſ
I llum etiam liquidiſ ſenſit Neptunnuſ in undiſ
Spumoſiſ q̄ natanſ cꝛula ꝺoꝛiſ agſſ
I lle ratem ſcopuloſ & mille p̄ auſa tꝛaxit
Peꝛq̄ tuũ victoꝛ vaſta chaꝛybdi ſteꝛũ
C armine Scylla tacens canib cecinisſe maꝛinis
Cꝛeꝺitur & nullam coꝛꝛipuiſſe ratẽ
E ſonideſ illũ gelidiſ mixtuſ in undiſ
Cꝛeꝺidit ſſmarioſ nuñ habẽ ꝺeaſ
O quotienſ medea uiꝛũ mixta canentẽ
Carminib ſtupuit baꝛbaꝛa capta nouiſ
O quotienſ magicoſ voluiſſet ꝑdẽ cantuſ
Et magiſ oꝛpheat plectꝛa ꝺecet lyꝛaꝝ
D ona tenet ꝺnũ quicquiq̄ habuit poetaꝝ

Mumera uel uates barbara tuzla terra colit
Quare age scribe libens & dulcia carmina nobis
Solentur rigidi tam graue martis opus
Vera mihi nimiu cecinisti nup ut olim
Mouisset uires terra paterna meas
Hlua quidem similis nostris fuit optima terris
& similes colles & iuga summa tenet
Et mare ceruleum liquidis quod uerberat undis
Marmora littoreis spumea fecta uadis
Omnia arimineis poteram componere terris
Siue uelim pelagus littora siue uelim.
Utq; recordabar teneram caream q; puellam
Que fuerat patrio sola relicta solo.
Vera cauis fateor quid n memmisse pigebit
Illius aeternum que decus una mihi est
Illa animos robur q; mihi uires q; ministrat
Gloria q; haec nostri magna laboris erit
Non ego barbaricas fudissem in littore gentes
Hec tantas paruo militet regis opes.
Ni mea lux animos subuisset & unica nros
Gloria: quam propter martia bella gero
Nec mirū ppe si quis pugnauit amore
Victor erit marti si fauet ipa Venus
Ipsa Venus docuit durum mansuescere fratrem
Illius auspiciis pectora turbat amor
Illa fores aperit clausas & limina amanti
Blanditias q; mouet callida diua nouas
Illa parim graues uictrix deducet ad urbes
Cernetet ut uultus tyndaci bella tuos
Illa helenem docuit cupido concedere amanti
Troiano & cautis uerba tacere uiris

O mnia quae melius faciunt q scribẽ amantes
Horunt q placidis uerba referre modis
A t te si qua mei tam gratia tangit amoris
Scribe tuo Vates carmina grata duci
Q si saepe tui reddatur epta nobis
Non subeant animos tedia longa meos
S ola nec ipa dies supare uidebitur amna
Perpetuum & nunc est cura modesta mihi
Quam solum placidis possim deponere musis
Quas de castalio uertice solus apis
C antus alit placidam dulci modulamine mẽtẽ
Cantus agit segetes uipeũ q genus
P isce sup curuo uectus cantabat arion
Dedalius mi clausa carmina turre dabat
I nter et errores uatis cantabat Vlysses
Et moriens tremulo gutture cantat haloe
O mnia carminibꝫ prisci cecinisse ferunt
Illa fuit primis gloria temporibꝫ
V era tuo nobis uersu memoranda dedisti
Omnia quae uates littera missa tulit
S cribis enim quia nã caret meminisse puellae
Dicar et ut uires unxerit illa meas
T antum amor et pietas tantũ non gaudia possunt
Atq; fides / manes quae reuocare pot
P yreamus ut uidit Labenti Lumine tysbem
Sustulit ad cupidas Lumina fessa genas
S ic ego cum memini dominam mihi mortis nre
Pyrrha : ab inferuis sum reuocatus aquis
S i memini faciem faciem uidisse uidear me
Si subeant crines gaudia nostra coma ẽ
D enicq; si teneros iactans Ssotta Lucretos

Mouit hñt animos brachia mota meos
S in oculos flexit frontem q; modesta decora
Cror ro flammas tolle puella genas
T olle faces ssotta nouas ssotta furores
Deme meis quaeso pazce puella animis
H an medicaminibz non succo pendet amaro
Tracta cutis non te falsa medella iuuat
T alis eram primũ cum te uidisse recordor
Qualis es ad multos ausa manẽ dies
M uneza crede mihi tibi sunt diuina tributa
Quis licet aeternũ non pisse decus
A urea cui dedezat diuina potentia dona
Persephone exussis auferet una rogis
S ed tamen heu timeo neu quid tibi fata minentẽ
Insscia nesco quid mens mihi trisse dedit
H esco quid media uidi me nocte pazari
Somnia sunt aũs diza uolucza meis
Segesmundus pandulphus nat dum ssottae criminesi. fit
Q uae modo uisa meam tentazunt gaudia mentem
Perlege dicta nouis rzeta uota locis
N ang; ego magnanimo remeaba uectoz ab hoste
Nup ubi creussas murmurat unda uadis
O buia uis hominũ iuuenũ manus atq; puellae
Ante oculos steterant millia multa meos
P erq; uias omnis a cunctos fere frequentes
Et crebzus studio se statuẽ locis
A tq; inter tantos propo dũ interzet tumultus
A tergo postq; porta relicta meo ẽ
S ublatis acies nostris suspexit ocellis
Nesco quas niueas credet pauenter genis
N ang; uidebatur facies tua diua fenestras

Staze triumphantis et nitare duces
Idem habitus eadem facies: similisq; eadem
Lumine colla nouo candidiora niue
O rag: purpureis nimium formosa labellis
Et nitor in solido corpore uerus erat
O bstupui: atq: illam fore te mea uita putaui
Correpuit q: meas pallor utrinq: genas
V sq: adeo alternos cupidos deus aptat amantes
Deq: triumphanti sepe triumphat amor
O bstupui dices dum me comitantur amanti
Qui modo eram similis: nunc quia tristis eram
Et latis mea tunc uenerabant agmina signis
Militiae comitum millia multa meae
Magnanimi proceres gnosi sanguinis omes
Expti magnii martis in omne decus
Et si non eadem / neq: n formosior ulla est
Esse uidebatur nulla q: talis erat
Talo dus cupidum faciebant certe causae
Me tam et multus cerne posse tuos
Prima quidem tantus q: tu spectare triumphos
Altera q: cupiens me quoq: duxs seq:
Sanctus ut fueram potui tu dicere uultus
Ut leuet omne meum cara puella uenit
Venerat aussonias qm nouus phama p urbes
Barbaricos nemo fuderat alt opes
Omnentusq: nouos ex omni parte uideres
Et magnt populos confluit italie
Virginei q: et chori sacris peana canentes
Et iuuenes strati corpora lacta uias
Et captus omnis manus illudebat habenis
Qui dederant merito mille trophea mihi

Multa manus procerum multi iuuenesq; senesq;
Clamabant laeta uoce triumphe ueni
Victor io multos uinas pandulphe p annos
Viuat & inuicti dextra fidesq; duos
Qui pius & nros potuit seruare penates
Sanctius & proprio sanguine uictor adest
Hic mihi precunctis populi cerimistis ecclesie
Altus miratus ipse ferebat eqs
Sed nec pompa mihi preconia nec ulla placebant
Multa q; quae possem facta referre tibi
Incertus q; animi meu modo uisa uolutans
Quae foret illa prius serue puella uelim
Tum satanas noui q; non sfotta finisse
Ingenui cecidit spesq; animusq; mihi
Hos deinde locos sfotta soros tibi scribe deinde cupini
Vt noscas qua tum mente puella fui
Qui modo letus eram q te uidisse putabam
Frigidior gelidis ipe fui niuibus
Ah cur amor tantos potuit mutare calores
Et leuis humanis mentibus erat amor
Tum dixi pear sequit quicq; triumphos
Si possit dominam deseruisse suam
Fama nr post obitum cineres arq; ossa iuuabit
Et cupiunt homines multa nefanda sibi
Viuite dum fas est: teneras & amate puellas
Hec una est summi maxima causa boni
Quis nisi stultus eat matios periturus in hostes
Demens qui propo sanguine clarus erit
Viuite dum properant uelocis stamina uitae
Viuite: nec cupidos gloria maestus agat
Ah an est inferuis in stagnis ulla uoluptas

omnis in extincto corpore cessat amor
Non ego nec claris adiuncta trophea triumphis
Nec cupiam aduersos sterne posse duces
Nil satis irata precibus placare puellam
Sepius aut dominae iussa ferre meae
Hic ego bella geram procul o procul ite triumphi
Non ego uos pp uos habuisse uelim
Cur ego propter dominam q. meam uos propt amore
Vos sequar ssotte motus amore meae
Illa decus nomq. mihi mea uita datura est
Haec me si laudet : ecce ego clarus ero
Penelopem ppr uiuit sceleroſus ulyxes
Gloria summa tibi est hippodomia pelops
Athlantar ppr uiuit calidonius heros
Viuit & Æsonides munie phasi tuo
Sic ego amore tui tam diudu nom habebo
& diudu stabunt sydera fixa polo
Quare cum mea spes tu sis mea cara puella
Respondē socas inape diue meis
Inape uulnus erat mihi mitius unde latentius
Est grauis & uires absstulit ipe dolor
Carmine crede tuo tristis de pectore langor
Excidet acer amor uulnera sarpe leuat
Vulnera doctus amor medicata sepe pharetra
Sanat : & in uulgus cogit abire suum.
Sotta arminensis duo Sigismundo pandulpho sal
Emit ab hetrusca nup nubi nuntius urbe
Arnus arenifera quam serat amnis aqua
Quae caput est populis tyrrhene gentis alumnis
Nobilis & pharia tecta superba sua
Haec mihi tam cupide tua carmina reddē iussus

Reddidit atq; locos rex animose tuos
Reddidit illa animos mihi epistola sola: nec unq
Lactior in patria sola relicta fui
Nam postq; fueras tu sanctius ipa reliqui
& mentem & sensus pallida facta meos
Vim etiam narras tantam cum intraueris urbe
Vidisse ambrosias corde pauente genas
Quae mihi erat similis placidam vidisse puellã
Quae tenuit vultus sola puella tuos
Vellem equidem pnteps iste ex gppe fuisse
Heu mihi ut iniam detegere modis
Vidissem pompas uidissem læta triumphos
Magna quoq; celebris phama trophea refert
Hanq; ferunt postq; florentia moenia vidit
Mille duces uiuere mille fue senũ
Mille triumphanti placide uidere puellæ
Te q; mille duces læta secuta manu
Cætera pone duo cohors densi uenere manipli
Ordine quaq; suo missa uenire phalanx
Hei mihi q; cupiam tot te te in millibꝫ unũ
Prestantem an alios cerne posse duces
Nam mihi dent ueniam cuncti goiq; fuere
Maiestas fertur sola fuisse tui
Tanta tibi multus gravitas & regia cultu
Insignis facies & nitor oris erat
Talem te memorant lycan te phoebe profectu
Mateis ubi antiquam delon adire paras
O za in te iuuenes læti pandulphe tenebant
Fixa dui atq; oculos femina uir q; suos
Sigismunde genus diuorũ maxima proles
Qui regis Latio cognis abire solo.

Hic tibi de pario statuemus marmore templi
Atq; triumphales diue benigne nouas
Aurea quin etiam tua se se ondet imago
Et nostre an oculos posteritatis eris
Hoc erit ut antique tu libertatis & auctor
& fueris Latij gloria magna soli
Hum tibi lactitia mente q; animiq; mouebat.
Cum canerent soli talia uota tibi
Cui nidq; fluxa circum tyrio spectabilis ostro
Gens erat ante oculos te memorande tuos
Maxima us hominum tantos uisura triumphos
Venerat antique finib; ausonie
Vnum illud timeo ne te noua rapte imago
Illius effigies que tibi uisa fuit
Si in si capiat quaerung; puella uolentem
Te nostros iam nunc deseruisse sinus
O potius peream stygio q; allabar auerno
Iupiter aut rapido me prius igne crema
Quam possis aliam me sospite amare puellam
Durus & ssottat non meminisse tuat
Sed neq; fas de te quicq; mihi tale timen
Fidus ut o fozti pectoze diue manes
Hon ea te uirtus docuit tua dextra fidesq;
Non omni nobis tempoze notus amor.
Tu potius ueniam pariam rex maxime ad uebe
Si qua mei miseze te pia cura mouet
O tuq; hostiles uterum prosterne phalangas
& preme iam fusos ter q; quater q; uicos.
Aggredere & dulces iterum instauzet triumphos
Victrici q; frons mille trophea manu
Et tu q iuuenis tantos iam fudezis hostis

Sed ne sis miseret tui ab suspectus amanti
sin recede: Leq talia cogit amor

Omiſ que ſolum barbara terra timẽ
H an poteris meritoſ phamę tam pdę bonoꝛeſ
Uſq; adeo uiꝛtuſ intemerata manẽ
Florentinam ſi forte reliqueꝛis urbẽ
Et careaſ illa protinuſ effigie
Iſta quidem totiens non te turbabit imago
Egregia ut ſcribiſ non tam ꝛara mihi
Parce proꝛ flauoſ ſcindere miſeranda capilloſ
Parce animoſ pꝛincepſ ſollicitare meoſ
Iſotta arimenenſiſ dnę Sueſmũde panchulphe ſat
Ade meo tegi fataliſ epſta leti
Nuntia : uade meo littera moeſta duci
Forſitan inueniaſ illũ inter pꝛelia duꝛi
Martiſ & inſigneſ arte micante uiꝛoſ
At ut inter ſtrepituſ pugnatoꝛũ q; cateruaſ
Inueneſ letoſ q; bene cogat equoſ
Nictea ſanguinea habitanteſ bella ſecuri
Inferat : infidiſ ut pꝛiꝛ aema uiꝛiſ
Quicquid agat placida neglectꝰ ſpatiatuꝛ in umbꝛa
Lentuſ adi magnũ ſi uacat hoꝛa duci
Dic quoq; diu faciant ualeaſ rex optime regi
Sed metuſ uitat q; ualet aura tuꝛ
Illa quidẽ morbi ſtimuliſ torqꝫ amariſ
Febriſ & aꝛdoꝛeſ conatat uſq; nouoſ
Febriſ adueſq; canaſ Labefacta p oſſa medullaſ
Regnat : amara duꝛſ nox & amara uenit
Lurra pare log liber o liber ore profari
Seu ſcribuſ idem talia uerba noſ
Et reor eſſe deoſ cum ſic miſeranda puella
Mortua ſim meritũ Labar & ante duꝛ
At mihi ſpeꝛabam tranquillat tempoꝛa uitat

Longa ducis quondam numine tuta mea
D mus & ut Latium qui tam pacauerit orbe
Spes erit ab utile maxima nempe meae
T alia credideram quae nunc notus horridus auras
Jactat in aethereas labor & an die
E t meus heu primis amor extinguetur ab annis
Et lmquam dulces sumere delitias
A t ne parca qdē grauis est nec iniqua cadenti
Ni doleat grauiter dux magis ipe meus
S igismundus ubi nunc est sfortia requirat
Guttura singultu nec minus ille pmet
A h quotiens lacrimas fundet pandulphus heros
Dicar & o tantae causa ego tristitiae
T u ne puella duce toto suspicia cogeis
Pectore cum lacrimis duce saepe suis
A nte duces tantos quoru dux maximus ille
Flebit magnae probet dolor ausoniae
T e pandulphe canent populi reges q supbi
Flebus at sfortiae funera maesta tuae
N on ego digna fui lacrimas meruisse tepentis
Vt fundat Latij me sup alta salus
A nte proq sic posita bis moribunda relinquar
Spe ueni & tardas tolle benigne moras
T olle moras propera dū spiritus ultimus extat
Persephone nostrum iam grauat ara caput
V ertice qui secuit uitalis dura capillos
Ne parit longos me supee dies
Q si diue uenis solabere solus amante
Forsan & antiquae causa salutis eris
Q si uenisses coeptae sperate amanti
Alcone gelidus non pisse aquis.

P bilida thesidef si non liquisset amantr
Hon flesset dnam tracia terra suam
C olus amor totiens stygus revocauit ab umbris
Castora : fratris erat tutus amore sui
A h quotiens fertur manis adisse profundos
Tyndarides quotiens ille receptus abit
I bat macressos tenebrosa p auia pollux
Spe locos fratris dum fugit umbra sui
E rgo si venias meminisse immanis amoris
Et solitis olim non caruisse bonis
M ente valet si quis corpus valet : arq; duorū
Letitia est tanti maxima causa bani
T ozquere & tanti nulla est medicina dolozis
Quae possit lacrimas continuisse meas
S olus amor tamen est q mr non linquit amantē
Cresat & immensis saliet ille malis
C orpore meos rigida et moribunda p ossa soluto
Regnat : at in gelido pectore fervet amor
A n deus ille etiam manes descendit ad umos
Regnat & in campis ferreus hadrusius
C erte ego me sensi totam pulsse per ullas
Partibus extincte commeminisse mei
A tq; obluta mei memini mea gaudia : teq;
Sigismunde oculis consequor ipe meis
A tq; superba tuos video rex maxime cultus
Obrit aut sensus horrida parca malos
Q te p nostros ozo miseranda labores
Quis nihil in toto tristius orbe fuit
S i tibi dulce mei quicq; fuit : aspice casus
Diue meos : animi tu miserere mei
H eue tuos olim mihi femina movit amores

Ausoni⁹ illi fiat barbara ſuete fiat.
Quaeq; pie coluit te femina ſis piꝰ illi
Hen capiat uiſtuſ illa puella tuos
Quod ſi forte ſciam: tum me ſub teſtia mittes
Tactara: tum lacrimis gaudeat illa meis
Ante ſepulchra uemi pario quat marmore facta
Celſa meum corpuſ protinuſ exapiant
Illic da lacrimas: illic pia lilia ſpargo
Illic purpureas ordiar pone roſas.
Hic ego ſi quid hũt poſt funera corpora ſenſus
Exapiam blandas iam dea facta preces.
Nam dea ſi me amas & ero poſt funera uirum
Damnabo & uoras ſecula cuncta meis
Tunc me arimineſ natam ſub collibuſ orent
Et morini & thuzis pondẽ dziues arabs
Barbara genſ omniſ nos uſta terra probabit
Et fuerim tanto digna puella uiro
Sed nec lingua loqui nec plura proferier ora
Feſſa mam ualent/morior: labor & an diẽ
Iam q; uale o noſtri longũ memor eſſe tenebras
Obnubunt miſerum nocte ruente caput
Sigismũdus pandulphus Erasmo Vari fat
Quaſ ubi hectoreum genitor miſerabile ferri
Corpuſ achilleſ uidit ab ipe rotis
Quaſ et antilochum ſenior pater ille uirũ rex
Conſpexit phrygio procubuiſſe ſolo
Qualem calliope genitũ pro montib altis
Euridicẽ phama eſt ingemuiſſe ſuam.
Tales ego uates noſtre ſpeſ una ſalutis
Sortior eternos triſtia fata dies
Nam neq; uita placet: neq; me uixeſſe iuuabit

Si spolior tantis doctæ poeta bonis
V ade age quando quidem pelago iactam amaro
Cela q; cerulei sint mea uersa uadis
P ropera & dnæ pauca hæc mandata referto
Si modo non omnis spiritus huius abit
H æc uidit italiam tanto priuare decore
He ue uidit manes a celerare meos
Q si nr amor quic ualet : illa p huius
Spem uidit a tanto me eripuisse malo
D ic quoq; ne dubitet luctantis uincæ pavras
Quæ uincat cunctas sola puella deas
M dia tot pro se latiæ refer ordine gentis
Eternos orant numina magna deas
C um feci id nequeat qn sit mihi salua puella
Quin speret magni spes bona causa boni
H empe pces nautas scopulis detinæ acutis
Et possunt placido uerba referre mari
V irbius est pbs supas reuocatus ad auras
Hippolitus manes qui fuit an suos
E x boue facta dea est pbs quam fleuerat ipe
Inachus ut nullo gaudeat illa suo.
I lla prius montes incultaq; saxa petebat
Sbat & in scæuas territa uace feras
A t postq precibo dicidiat te magne precari
Iupiter ægypti templa furoso q; tenet
S ystra q; pampineæ mitrebat mollia tyrsis
Ducat et ecrantes p iuga summa choros
E t precibo polyphemæ tuis galathea nitentes
Cæruleos freuis sæpe repressit equos
N eptunum pcibus uicat sceleroſus Vlysses
Simone enæam æneas pallada dardanidæ

D enig cuncta preces magnoru numina duu
  Exuperant precibus tuta sit illa mas
H anc solare pretor domine q; medere dolenti
  Omnis ut exillo tempore mestor eat
I e pror o uates nostrae spes plurima phamae
  Gloria qui nostri nominis unus eris
C t pro me celeres curam q; ad magna capessas
  Obsequia: & q; mox ad sua tecta uoles
Q uod si forte fatis uerbis q; hortare doleut
  Libera erit uerbis forsitan illa tuis
M i negi abire licet nec tanta relinquere fas est
  Incepta ob regni sceptra tenenda mei
H am mihi pulchra nouo se decet crema triumpho
  Cogitur & tanti frena subire iugi
H actenus obsessas multis a millibus urbes
  Sit seruasse satis moenia magna m
A emia simul solitum q; simus pdem amorem
  Una q; erit huic causa puella mali
Q uis struet hic subito Lapidum tot mta cumulos
  Manus opus q; quod Iupiter ipe querit?
Q uis cacio turres subitas aequabit ut ipe
  Miles erat celsas urbis aduso domos
H ullus erit muris acies admotus iniquis
  Cuncta nec tectis machina dura foris
O mnia quae secum dolor imperiosus auferet aeno
  Tuta nec ingenio castra futura meo.
C astra quibus tantam solis obsedimus urbem
  Quae nunq; passa est obsidione pmi
C sq; adeo gelidis munita paludibus hostem
  Temperat ante alias terra supba suis.
  am fossis hausto liquidis pruauimus undis

Nuntia cum tanti littera missa mali ē
Hec ecce aeterno ḡuis uenit unda liquori
Eluxibus ut guttis hausta sit illa tñ
Q; lacrimis nri dudum uiolantur ab oris
Lumina sit lacrimis humida terra meis
Heu genus humanum fortuna aeterrima uexat
Tam laetis fueram q̄ modo moestus ero
Frigora dura mihi nihil hic nociere nec anni
Tristis hyems ceti nec nocuē nives
Hec quos obliqua fundebat aquarius urna
Obstabant hymbres frigora dur ulla mihi
Hon glacies gelidis concreta paludibus unq̄
Obstabat pedib; saepe ꝑmenda meis
Strata facta uibis q̄ mox resonabat equis
Sepe gelu magni dirriguere duces
At ego ut assequerer phamae immortalis honorē
Cogebam fortes semp ad arma uiros
Gloria magna mihi tantis est usa pidis
Posse seq magnū tps in omne decus
Crema quidem nunq̄ uenetis obsessa nec ullis
Gentibus: est uiros usa manere meas
Heu uos euganei quantū perdetis in una
Ssotta auxilia si moritura iacet
Hang ego si dolcam mocrore affecta dolebit
Copia: cum q; suo caetera turba duce
Et si fata uelint tanto spoliare decore
Italiam dne funera acerba mea
Hec mihi tu uerbis tantam doctissime dictem
Significa nre tu talia uoce refer
Hon oculis possem moestas spectare tabellas
Ne subitus dammet pectora nra dolor

A tra sed obscuris mittatur epistola verbis
Hunc ier ut luctus nigra tabella meos
C ursores qs ciri Laxis mittantur habenis
Vt referant fati munera certa mei

Erasmus Sigismūdo Pandulpho mat. sal

N uncius infodix lugubri in veste profectus
Et ferrugineis littera nigra notis
S igna tibi tandem tantae Rex maxime cladis
Sfactae & referent fumera mocsta tuae
H e lege cognosces lactum miserabile quamuis
Nulla set ān oculos littera apta tuos
T e color huius.n. uel te ps̄aga docebit
Mons magni semp ps̄cia facta mali
A nte obitum ad dnae morientia lumina uerti
Jussus ut a tanto principe missus eram.
A tq; ex te uerbis solaci ut coepimus ullam
Visa fuit tantis esse Leuata malis
I lla nihil fatum p̄o se metuebat: at illam
& te desereret sollicitabat amor
A h quoties lacrimas int̄ solantia uerba
Fudit/ ut ociis erant uerba relata tui
I lla ualet mea spes migt pandulphius heros
Si ualet/ ille/ salus omnis habenda mihi ē
N on ego psephonen timeo non ferrea leti
Omina/ non stygij proxima regna diis
S ospite & incolumi Sesmūdo nulla gibet
Sscta/ hoc saluo nempe supstes ero.
V ix ea cum dixet pallore affecta supmo est
Lactior usq; tam̄ dum tua fata refert
M ox caput accubuit/ nec plura profatur/ ora
Hec potuē graues uocē referre sonos.

H ic simulac patuit tremulis singultib⁹ auras
  Impulit : & talî uoce loquuta palam ẽ
A uferor ad stygios terris iux reddita manes
  Implorans duros numina magna deos
C rudelis supi q nûq parcẽ formae
  Sentis so uestris parcere temporib⁹
Q si nulla mei uos gratia tangit amoris
  Vos sigismûdus nempe mouẽ pot
Q si uestra pces possint pu numina nostrae
  Flectere si non sunt diuq; dee q; feri
I llius o regis quaeso miserescite diuu
  Hon ego iam pro me talia dona peto
M i satis est misere duo seruire potenti
  Mi satis an suos sacpius ẽe pedes
H an ego uos supi posco : date iusta petenti
  Mumera, uos tanto ia date dona duci
P alide uires quondâ tribuistis & azma
  Pandulpho uitam uos ne negare decet
I lle uel hectoreos dignus consendẽ curraus
  Ille uel eacide bella referre pot
H ec quisq latio in magno ner barbarus hostis
  Intrepidus tantî uellet adire uiri
H ec minus italiae decus est & gloria gentis
  Impat & magnae gentib⁹ eugenies
h unc ppr lacrimas extrema in mœre profundo
  Hunc ppr sortem iam queror ipe meam
C rudelis nimiû supi crudelia celi
  Humina : crudelis parca propinq̂ m.
O s aquilas tristem fessas mutare senecti
  Vos finitis certos uiuẽ secla uirem
Vos anguis etiam uitrea uestire iuuenta

Vultus & antiquae ponere terga cutis
A t me qui fueram spes una & gloria tanti
Regis io miseram pectus an die
T alia iactabat miserando pectore dicta
Quae possent scrias uerba mouere tygres
H ec quisquis tantu. se ferreus offerat illi
Vt ferus a lacrimis temperet ille pius
C sq. adeo extremam quis uenisset ad horam
Spiritus ambrosios reddidit ille sonos
T um uero toto paulatim expallut ore
Vt solet inducta candida nube dies
M estua nox posset posset nec uiua uideri
Qualis defecto Lumine castor erat
D um uixit quoniam semp tibi cura puellae
Tanta fuit quo nam uiuet illa loco.
S icsimmodo uetum nostras ubi mortua tedas
Tanta tacet tumulo gloria dem nouo
I lla quidem templo geniorum excelsa gestit
Alta q. iam niueis stat dea marmoribus
Quam gemini insignes elephanti ad sidera tollut
Eternus q. nitet marmor imaginibus
X de sacra requiescat ubi pi sunt pignora caci
Corpora: ossa gemunt uiri mulieri q. simul
O mnis plena uia est planctu miscro q. ululatu
Consonat et tellus marmoreu q. solum
F eminei q. sonant ululatibus omnia tecti
Hinc matrona: senex: nupta: puella gemit
Et uolucres rostris moestitia pectora tundut
Et gelidus pisces deliruisse aquas.
Quid referam sensus animalia nuda sagaces
Moerore mirus dant eadem modus

Hanc ubi sublata est portanda ad busta puellæ
Intonat: & magnus Iupiter ingemuit
Et raecipites q. ruunt elisis nubibs hymbres
Aera q; ceruleas terra repletur aqs
In tenebras solem afflictum caua nubila condit
& niuium gutts collacrimauit ebur
Sigismundus pandulphus Malatesta uati suo sal
Non haec ingenio non haec & carmina arte
Funduntur: emittit tristia uerba dolor.
Qualis penea fertur pro coniuge phoebo
Distolor in solis delituisse locis
Qualis et amissa celsis pro montibus orpheus
Coniuge tartareas fertur adisse domos
Talis ego longos cogor meminisse dolores
Anxius ssottat morte poeta meas
Non me grata dies non me nox ulla iuuat
Non dextre possunt factis facta meae
Ire iuuat scopulos inter feruentia q; saxa
Lustra q; uel rapidis uix adeunda uiris
Usq; adeo dolor immensus rapit omnia secu
Consilia atq; animi mille picta mei
Spe humana libens uito uestigia cui
Spe uetum utae nescius ire meae
Quin etiam attonitus gelidis in montib erro
Cogor & incertas protinus ire uias
Saepe ego marmoreu dulci pietate sepulchru
Saepe pero templi candida signa noui
Et lacrem ut uocer alignas illius ad aram
Sepe tuli moestu corde micante pedem
Atq; ibi eam postq nullas audire querelas
Sentio in extremos cogor ibire locas

Quo dolor ipe ferat uenia dii duate quaeso
Sancte puer uel tu mater & alma Venus
Vos mihi principium tanti tribuistis amoris
Vos finem uestris demite luminibus
Spe ego uel totum uobis ducentibus aebe
Ingrediar duras barbara regna plagas
Auroram et gangem net non boream q; notiq;
Occhadas & tyles ultima dorsa maris
Nec plus telluris magnis obiisse feret
Ille uius tigres qui domat ore feras
Effera pampineis q corrigit ora capistris
Laudibus inserit gloria magna Iupi
Tantus amor manus Isotee affecit omni
Est animo et magicis cedere carminibus
Aut herbis Lapithum ue nouis ego uiribus utar
Certum est infernes sollicitare canes
Me et etiam magicos cantus audire iuuabit
Atq; anima dne sepe uocare meae
Audiet e tumulo mea uota remissa reposto
Forsitan et uoces sentiet ire meas
Spe hecates ueniam nocturnus soluis ad ceus
& referam sacro carmina nota solo
Qualis Aeusina coluit trieterica tecta
Tyas inornatas semp opta comas
Bacche ego iam faciam dum nil mea uota manebit
Inueniam Isotam forsitan ipe mea
Tuq; age nam uati confer sua numina phoebe
Me moneas tantis dii precor usq; malis
Et simulacbra modis pallentia miscet
Tangere si possint umbre aegq; parmi
Sepe fui in triuiis ululante & aconita ferente.

Dum canit effusis thessala saga comis
N ulla q; nox nostras se se referebat ad aures
Sed sensi mediu dissiluisse solu
I nterea gemitu montes & saxa lacesso
Et lacrimis Late fecuet arena meis
Et uagor ipe dolens totum pegrinus in orbe
Qualis uix diu bellorophontis erat
I lle sani infelix supis q; infensus iniquis
Errabat lyciis tristior usq; ingis
I lle chimeream primus qui uicerat ignem
Quem solimi patrio primus solo
P ost tria facta trin campis errabat apt̃is
Streinxerat atq; suu mente dolente ietur
S ic nos qui latias soli seruauimus urbes
Quas propt̃ latii magna repta salus
V sq; sub extremis tristes errabim oris
Oceani qua sol cernit utrũq; fretum
S ilicet hesperidu extremas ueniem ad oras
Celsus ubi cæli sidera torqt atlas
A urea mala fero uix custodita draconi
Facte manu ramis arboris ipe lega
A ut ego ad eas ueniam malesanus arenas
Quaeq; calent rubei littora uasta maris
H inc ego purpureos referam mea uota lapillos
Gemma q; gangaeus sit mihi lecta uadis
O mnib; his herbis atq; aliis aspice sepulchrũ
Expectar manes & reuocare pos
H unc herbas medea suas succos q; potentes
Det mihi cum q; illis mille uenena uelim
P ena quin etiam pleris uenerabor aretis
Et phoebi supplex numina magna patis

Quo ſatus hippolitum ſtygiis reuocauit ab umbris
Eſſe ut in magna urbibus ſtalia
Egerie q̄ dedit luſ latois opus
Hunc dea tanta pr̄ cura pudicitiar
Ei mihi cur frustra magistras accingor ad actus
Insanam mentē carmina nulla iuuant
Tunc ego mente bona fuerim si uita puellar
Aduenat multus ante uocata meos
Et ueniat cultus ut quondam culta capillis
Dedalia facta est qualis in arte manu
Et uelit in rosea sē se mihi reddē palla
Sine placet niueus puniceus ut color
Nec ueniat tristis nec duro pallida multu
Sed nitor ambrosiis sit maneat q̄ genis
Casimius Sigismundo pandulpho sal
Obstupui lectis Princēps animose tabellis
Horruimus q̄ hiemis protinus imbr comis
Nam quicunq; dolor tuus est hec scilicet ide
Est meus & pauli conditior premor
Solus n̄ uates solus pandulphe camenis
Spe colus : solus carmina digna facis.
Cetera q̄ ꝑpetuum quae sint celebranda p̄ aeuū
Et noua meonia magna trophea tuba.
Iam geminae certant in te tot optime Laurus
Mars fauet atq; meo calliopea duci
Si non armis tamē rex Inclytus esses
Non foret in nostro te prior elogio.
Mira ne tu uoluten monumēta reponis auaro
Quae possint longa posteritate legi
Noctem q̄ tuam quis sit mortua manes
Non capient : cunctos effugit illa rogos

C azmimbus q. tuis manet aeternũ q; manebit
Hec tu quẽ referas mortuus ee esse põt
2 uo magis admitte quae nam sententia mẽti
fixa tuae : qua nam te dolor acer agat
2 ui cupas montes & imhospita lustra ferarũ
& petere undisoni luctor longa maris
I re q; uel totum semp peregrinus in orbem
qua repeat titan metsus utroq; mari
O mnia quae magnus dolor edere uerba coegit
Te tamen & dominae mors inimica tuae
2 uin etiam rogitas fieri si posse putemus
ssotam ualeas ut repetet tuam
M agna quidem primeps sed non reticenda requiris
Digna uel ingenio talia socratico
I pse tam referam sacri diuina platonis
pluzima quae grais me docuere sonis
I lle putat rursus mortale in corpus iturus
esse animas pleno temporis orbe sui
N ec minus helysios post fata reuisere campos
Rursus & aeterna conditione frui
N on nullas montes incultaq; saxa subire
Non nullas rapidi spumea dorsa maris
I las tartareas penitus mocẽ latebris
has nemora & fontes rura beata sequi
H ec non & supas iterum migrare sub auras
Et rursum ad sedes se reuocare suas
I pe mendaces magno si credis homero
Venit achilleas mortuus ante pedes
C andida q; ossa sui patriae poscentem ad urbẽ
Fidus ut gnatas iussit & inde fugit
S ic si affari cupiat tua cara puella

Forte potest uultus aũ uerire tuos
Et neue q; fuit simulachrũ triste creusae
Aũ oculos trepidas dum fugit illa manus
Quare ne dubites illam tibi posse reuecti
Et curas dulci uoce leuare tuas
Non fuit illa tamen duro de sanguine nata
Iusta parens illi iustus & ipse pater
Quae pia cum fecerit fecerit cum iusta puella
Non feret haec genitus te renouante graues
Et uenier cultos ssotta ornata capillos
Qualis erat regno culta puella tuo
Aut te turbatos ducet te dea facta phosfes
Et reget ardentes fulminis instar equos
Quicqd erit / neq; n stygius mistebitur umbris
Sed dea seu caeli spiritus almus erit
Non te plorantem non te fre& illa gementē
Sed uenier supis missa puella locis
Non lacrimis opus ē precibus pia numina iustis
Prosequē & magnos munē uince deos
Illam poste / libens precibus flectetur amicis
Exorata dabit magna petita tibi
Hinc modo tu lacrimis iam parce fidelib: ora
Parce nouus princeps dilaniare nots
Si stalum potius deus immortale uirorū
Qui seruet magnam solus & hesperiam
Quam nisi tu feceis: iam barbarus occupet hostis
& teneat regni maxima iura tui
Huc amor omnis eat: pietas huc illa & reuereat
Inice rex animos huc memorande tuos
Quod si diue facis iam iam tibi lacta puella
Aduenier: tardas reiiciet q; moras

Tum genus

Tum genus omne hominū laudes tibi dicet: & astra
inter opus tantum te colet usq; parem.
Post ubi sidereos cacti conscendere axes
Teq; uocet Lati regia magna poli
Nec tua nascet tot genus alterā mundo
Atq; tuū niuei flumina lacte ruunt
Dum q; maris rapidi dum moenia uerberet unda
Fluctus arminiers dum sonet altus aquis
Dum uerno frondes se tempore quercus nouabit
Dum uolucres nidi sede iugabit amor:
Dum q; mucs gelidas pē appenninus habebit
Caucasus impastas dum reuocabit aues
Regis arminei celeberrima phama trophas
Tuq; et inuicti gloria summa duces.

Iasonij poetae parmensis Sforteus Liber explicit

Latantius firmianus de unica phenice

Est locus in primo felix oriente remotus
qua patet aeterni maxima porta poli
Hec tam aestiuos hyemis ne propinquus ad ortus
In quo sol uerno fundit ab axe diem.
Illic planities tractus diffundit apros
Hec tumulus ceresat nec cana uallis habet
Sed nemus montes quoq; iuga celsa putant
Per bis sex ulnas eminet ille locus
Hic solis nemus est et consitus arbore multa
Lucus perpetuae fronde iubar uirens
Cum phetonciadis flagrasset ab ignibus axis
Ille locus flammis uiolatus erat
Et cum diluuij submersit fluctibus orbē
Deucalioneas expauit aquas

Non hic sanguineus morbi non aegra senectus
Nec mors crudelis nec metus asper erit
Nec scelus infandum nec opum nefana cupido
Aut metus aut ardens cedit amore furor
Lustus acerbus abest: & egestas obsita pannis
Et curat insomnes & violenta fames
Non ibi tempestas: nec nis furit horrida uenti
Hec gelido terram tore pruina tegit
Nulla sup campos tendunt sua uellera nubes
Non cadit & alto turbidus humor aque
Sed fons in medio que unum nomine dicun
Perspicuus lenis dulcibus uber agis
Qui semet crumpens p singula tempora messum
Duodecies undis irrigat ome nemus
Hic genus arboreu procero de stipite surgens
Non lapsura solo mitia poma gerit
Hoc nemus hos lucos anus incolit unica phenix
Unica sed uiuit morte refecta sua.
Paret & obsequitur phoebo memoranda satellas
Hoc natura parens munus habe dedit
Lucea cu primu surgens aurora rubescit
Cum primu roseu sidera lucifugat
Ter quater ulla pias immergit corpus in undas
Ter quatre & uiuo gurgite libat aquam
Tollitur ac summo conscendit in arboris alte
Vertice: quae totu despicit una nemus
Et conuersa nouos phoebi nascentis ad ortus
Expectat radios & iubar exoriens
Atq; ubi sol pepulit fulgentes lumina portis
Et primum cinicut luminis aura leuis
Incipit ulla suos modulamina fundere cantus

Et mira lucan uoce uocare nouam.
Quam non idonee uoces nec tibia possit
Musica cyrreas assimulare modis
Sed neq bolor moriens imitari posse putat
Hec cyllenee fila canora lyre
Post q phoebus equos in aptera fudit olympi
Atq. orbem totum protulit usq; meas
Illa ter alarum repetito uerbere plaudit
Igniferum q caput tunc uencrata sibi
Atq. eadem celeres etiam discriminat horas
Hm errabilibz nocte diequi soniz
Antistes nemorum luci uenerata sacerdos
Et sola archanis conscia phoebe tuis
Quae postq uitae iam mille regerit annos
Ac se reddiderint tpra longa graui
Vt reparet spo lapsum spatiis uergentibz anni
Assuetum nemoris dulce cubile fugit
Cumq renascendi studio loca sancta petingt
Tunc petit hunc orbem mox ubi regna tenet
Dirigit in syriam celeres longeua uolatus
Phoenicem nomen cui dedit ipa uetus
Secretos q petit desertz p auia lucos
Siculbi p saltus silua remota latet
Tunc legit aerio sublime uertice palmis
Que gratum phenix ab ave nomen habet
Et quam nulla nocens animas prumpere possit
Lubricus aut serpens aut auis ulla rapax
Tum uentos claudit pendentibz colus antris
Ne flatu uiolent aera puerpuri
Heu concreta noto nubes p mania cedi
Submoueat uultus solis & obsit ani

C onstruit inde sibi seu nidū sue sepulchru
Ham petit ut uiuit se tamē ipsa creat
C olligit hinc succos & odores diuite silua
Quos legit assyrius quos opulentus arabs
Q uos aut pigmeae gentes aut indica carpit
Aut molli generat terra sabea sinu
C inamomū hic auram q; procul spirantes amomi
Congerit & misto balsama cum folio
H ec casie mitis nec olentis uim achanti
Her thuris lacrime gutta q; pinguis abest
H is addat tenetas nardi puberis aristas
Et sotta mine uim bachanea turre
P rotinus instratis corpus mortabile nido
In tali q; thoro membra quieta locat
O re dehinc suctos membris arcāi q; supra q;
Spumat regis immoritura sui
T unc inter uarios animam commendat odores
Depositi tanti nec timet illa fidem
I nterea corpus genitali morte peracto
Estuat : & flammam parturit ipse calor
E thereo q; procul de lumine concipit ignē
Flagrat : & ambustum uoluit in aera cinerē
Q uos uultur in massam cineres in morte cruentos
Conflat & effectum seminis instar habet
H inc animal primū sine membris fert ortus
Et fertur uermi lacteus ēe color
C rescit immensum subito aum corpore crescit
Sexq; ut ouo teretes colligit in speciem
I n reformatur quali fuit ante figura
Et phenix rursus pullulat eximius
A c uelut agrestes cum filo ad saxa tenent

Mutari pennas papilione solent
Non illi cibus est nostro concessus in orbe
Ver cuius implumem pascere cura subest
Ambrosios libat caelesti nectare odores
Stellifero teneri qui ceride polo
Hos legit his aliter metuis ni odoribus alos
Donec maturam praeferat effigiem
At ubi primaeva coepet florere iuventa
Evolat ad patrias iam reditura domos
At in tam proprio quicquid de corpore restat
Ossa et ibi cineres exuuias et suas
Unguine balsameo mirra et thure soluto
Condit et informem congestat ore pio
Quam pedib gestans contendit solis ad ortus
Ingrata resistens promit in arte sacra
Mirandum se se praestat praebet et uehentis
Tantus ibi decor est tantus abundat honor
Purpureo color est qualis sub sidere cancri
Mitia qui crocea punica grana legunt
Qualis in est foliis quae fert agreste papaver
Cum pandit uestes flore rubente polo
Ac humeri pectus et circum uertamina fulgent
Hoc caput hoc cervix summa et terga nitent
Cauda et porrigitur flauo distincta metallo
In cuius maculis purpura mista rubet
Harum inter pennas insigne et desuper iris
Pingere y cui nubem desuper ora solet
Albicat insignis mixto uiridante smaragdo
Et puro corum gamea cuspis hiat
Ingentes oculos ceruleas geminosque argutos
Quorum de medio lucida flamma micat

Et quam q; noto capiti radiata corona
Nobile phoebe ferens nectis alta decus
Cui tria tegunt squamar flauo distincta metallo
Ast ungues roseo pingit humor color
Effigies mitre pauones mixta figura
Cernitur & mistam phasidis mitra auis
Magnitiem terris arabum quar gignitur ales
Lux aequare potest seu fera seu fet auis
Non tam est tarda ut uolucres qui corpore magno
Incessus pigros pgrauet pondus habent
Sed leuis et uelox regilli plena decoris
Talis in aspectu se prebet ipsi hominu
Huc uenit aegyptus tanti ad miracula ritus
Et ratam uolucrem turba salutat auans
Q totinus exculpunt saxato in marmore formā
Et signant titulo tem q; diem q; nouo
Contrahit in centu se se genus omne uolantu
Nec prande memor est ulla nec ulla metus
At lituum strepitu choro uolat illa p altu
Turba q; prosequit munera Larta pio
Sed postq; puri puenit ad aetherios auras
Mox redit illa suis conditā illa Lares
Ac fortunate sortis filius q; uolucru
Cui de se nasci prastitit ipe deus
Femina diuino seu mas seu munē neutru
Felix quae ueneris fraudera nulla colit
Mors illi uenus est sola est in morte uoluptas
Vt possit nasci tunc petit an mori
Si pā sibi proles sunus est patre et sunus heres
Mutrix ipsa sui semp alumna sibi est
Si pā gdē sed non eadem que et ipā nec ipa
Eternam uitam mortis accepta bonis

Tribrachus uates mutinensis a julia sua desponsus conqeritur

Forte meos solata pedes uia coepat sbam
Solus uti quozum uiscera totqr amor
Multa putans quo lesa modo mea julia nollet
Ampluis offitij munera fecit sui
Scilicet amplexus atq oscula blanda negarit
Hollet et in solitum dura uenire thoru
Quam miser ob causam tanto moerore premebar
Optassem ut posito lumine posse mori
Et jouis horrisoni metuendos fulminis ictus
In q meum mitti quadiber arma caput
Hanq mori potius q uiue uelle libebat
Cum mihi clausisset julia seua fores
Iam neq sidereos tribracchium pateret ocellos
Ebibe & uera corpora fessa dea
Quasq mco quondam praestare solebat amori
Blandicias alius nuc daret illa proris
Atq ego cum nondu prisco resolutus abigne
Ozarem surda prce spneret auxo pcs.
Quid tamen egissem crudeli expulsus ab arce
Cur uatem opprimeret diua puella suu
Nescius ipe qdem seu me flegetontis ad undas
Misisset si me p styga prompteus era
Non ego lernei timuisse petroreis ictus
Non ego qui triplici psonit ore canc
Isse terrigenas contra fera bella minantes
Issem uississet quo mihi cuq pedes
Qua medius fluit aqua dies qua arctius altu
Erigit : eoi qua maris unda rubet
Non mihi strimonij rumpentes ethera nimbi
Non mihi tempestas ulla grauasset ue.

Hæc ego nanq; meos gressus ducente fuissem
Ceu souis æthereꝰ tutus ab ipe manu
Omnia ego & q.n. diuus seruire puellis
Turpe putet quis sit grauis ille labor
Tradit immensi domitor thyrintius orbis
Impio dominæ succubuisse suæ
Pensa manu terentes q; colos uersasse fezoni
Si nõ conuenies præripiebat amor
Difficile est uenezis nodos uitare tenaces
Illa fezas boies sbungat atq; deos
Iupiter e supis quotiens terzena petiuit
Hoc bene uas thebæ tenia q; sensit ure
Iuniferꝰ asteiferꝰ quotiens descendit ab axe
Non humiles dignus phœbus inire casas
Ouit utrũq; venus: mixtum tñ ille sagittis
Cum ualeat: cum sit fulmine et ille potes
Aut venezis plus tela ualent quis credere dubitet
Dectozũ his etiam sternibus esse pzem
Cum tam in toto non sit qui fabula cælo
Notior: hos captos retibus esse simul
Sic ego cui gemino sudor hic cucurrerit ozbes
Quem uetezi potuit uincẽ nemo deũ
Iam amens uanias q; agitabam in pectore curas
Infelix pmat nesciꝰ ipse suas
Longa q; tractabam duplo suspizia passu
Turpiter heu dñe pulsus ab ore meæ
Pzediderant uires animi lapsi q; uigoꝛẽ
Corporis: & gelidus cogat ossa tremoꝛ
Pallor erat qualem multus decet ẽe recenti
Quem cana iam longo tempoꝛe pssit humꝰ
Torpuerant sensus habitum natura pzẽ

at ille

Miſcear : azebant ſnteroza ſiti
H on ſteuſ ac media ſiquem meminiſſe in unda
Comantem dubiae uela tenere ratis
C ui fremit eoliſ agitatum flaſtibꝰ aequor
Et quam ſtatas undiq; uentus aquaſ
H inc aquilo hinc nullo tuit ozdine turbidus auſtro
Erpiunt claram nubila tetra diē
A ſtra tonant tremit in poluſ : fax ignea ꝯuſpit
Ethera : uix tuti quoſ tenet ille deoſ
I pē procellaꝝ ſubmerſuſ in agmine rector
Eſtuat : & dubitat qua regat arte uiam
h aeret & huc illuc mentem ꝑ mania iactat
Et qua ſit tandem neſcit iturus aqua
T um miſer heu quid ait faciundū eſt : aera miſſi
Cernimuſ : hic liceat poſſe prece rogat
Q ſup mictis incluſum exturr tenebriſ
Eternū uitre Lucr carē ſuę
S ic mihi diuerſis fluctuabant pectora curiſ
Ezzabam dirę flebiliſ ad dominū
S ed fera gorgoneo ſpirabat ſeculuſ igni
Iulia : proh quantaſ in me egit illa minaſ
H ullus ad hanc aditus tantaſ concepit iraſ
Eſſet ut abſentiſ ſola figura nocē
A h ſeculi infidi q; lazeſ : quid uē amator
Vnde inſpezati ſarcina tanta mali
H aec ea ꝓ meritiſ pietaſ quam zeddituſ ~ haec ē
Quae mihi teſte deo ſepe probata fideſ ~
E ſte ꝓcor memoreſ ſi quid ꝙ tpre geſſi
Si quid honoſicum magnifici q; dedi
S i uobiſ dnē q; ſimul digniſſima uxē
Continui Laudū ſemina iure meo.

Quas ego uos ppz iugulau ꝛcl frigora nostꝛs
Perdiderim quantas uestro in amoꝛe dies
O el gelidas tremebunda niues uel fim deꝛe hymbꝛes
Lꝛuma nouꝛ miles uꝛ in arma fui
O ester eram: et nunc sum detꝛ modo sulia possim
Hon uetet ibo ibo tempus in omne suus
Tu modo sceuitiam mea sulia ponet pibit
Si tribradus falso captus amoꝛe tuo
Hon erit nigratam qui uelit alt amare
Hec sua qui pro te det bona uota sou
Cepit hanc si quis diceꝛ procul illa meduſa
Omnib est seuis scauioꝛ illa feris
Qui sibi consumpte donauit tempoꝛa luis
Cessit & ob cam decidit ille suam
Et dubium si forte nefas mea scripta probabunt
Ham referent de te pfida quicqd agis
Immo sepulture post funera flebile mutꝝ
Carm ut affatis ipa notꝝ tuus
Hic facet infelix tribradus qui scaeua peccauit
Sulia: femineꝛ cui nocuere dolꝛ
Tribradus mutinẽsis adfluꝫ pꝛopꝛ et ducꝝ admirandꝰ
Mirant dux magne tuas mirandꝰ gentes Horsuꝫ extremas
Grandia Scenobates quas tuus arte facit
Cum sup actium ducat uestigia funꝝ
Ludat et innumeꝛos pendulus ille modos
Cum pinane laus mirandos pꝛoferat actus
Et facit que nõ tertius altꝛe humi
Cum sup spositus lino se in sidera tollat
Stet q: uelut planam pondꝛe calcet humꝛ
Hanc gd.n. tantũ uisu mirabile quantũ
Vix tertium alteꝛ uix modo capat it

Cum tñ haud habeat quibꝫ aera pulset alas
Sed potius mira noscit arte frui
Proh deus hoc cunctis iuuenes uidẽ senesq
Et quę non poterant ędẽ uisa stupent
Tu quoq; dux uale et princeps iustissime gentis
Tam diuine artis cernẽ iussit op'
Quod uix dedalio potuisset pectore fingi
Illius aut p quẽ cęca cepta manu
Mirum adeo fuit aerios conscendẽ fines
Scenobatem & plures fingẽ scire gradus
Limite seu recto cursum deducẽ uelle
Siue retro quo se limite cancer agit
Nunc se in precipites deuoluere & ordine gyros
Poplite nunc flexo dux colerẽ sibi
Lignea (quod maius pedibus talaria nectens
Per tenuem cordis ausus adire fuit
Hi aere sunt q' populi capiũt spectacula quęq;
Afficiunt uisus corda stupore tuę
At ego non tanti gestus ludentis & artẽ
Mirari ingenio duxor ab ipe meo
Quum horret tui celeberrima nomina sceptri
Et te presentẽ conspiciũ q; ducẽ
Cuius mi arbitrio tam gloria tollitur axes
Terrarũ q; ingens circuit ambe Latus
Cuius hẽ tantae lumẽ prudentia famae
Quantam uix pauos constat habẽ duces
Vade p Italiam aut alios transcurre p agros
Accipies Laudes domus ubiq; tuas
Hic iuuenũ chorus ille senum loca cuncta resultãt
Laudibꝫ in horsi nomina magna datis
Te patrie patrem memorant sanctiq; maritu

Virginis astree iustitiaq; deum
Illa olim admissa penetrauit in astra repulsa
Mortalem nunc ad te larta redisse uirum
Inte iura uigent : in te omnis uirtus honestas
Hil finis impio subdita regni tui
Hulla tuas habitat insas infandà celono
Que uacuo semp pallent ore fame
Ferra non terrum stygias expulsa sub umbras
Ridet anarites Languida corda greges
Publica sic de te tacitu dat fama p orbe
Munifici nom principis esse tibi
Sub te sub q; tuo rerum moderamine uiuit
Pax bona : & in media pace triumphus adest
Te duce non timidi prospant ad arata colom
Hon timidos ducat pastor in arua greges
Marte suas alii gentes populos q; frangant
Tu tua dux placida regna quiete tenes
Hec ea sunt dux magne mihi que miza uident
Propter que sensus obstupuere mei
Et non in aeq; animo similem tibi profecat aetas
Ista duce hec ea sunt que stupuisse lare
Versus elegi claudiani edit in principio libroru de raptu pserpine
Huenta secuit primus qui nane profundu
& rudibo remis sollicitauit aquas
Qui dubius ausus committe flatibo cunu
Quas natura negat prebuit arte uias
Tranquillus pmu trepidus se credidit undis
Littora securo tramite summa legens
Mox longos tentare sinus & lingere terras
Et leni coepit pandere uela noto
Ast ubi paulatim praceps audacia creuit

Corda q; languentē dedicē metu
Iam uagus ēcupit pelago celum q; seruus
Egras hyemes sanium q; domat
Idem Claudianus pulcherrime in principio Libri secūdi
O cia sopitis ageret cum cantibus orpheus
Neglectum q; diu deposuisset opus
Lugebant erepta sibi solatia nymphae
Quaerebant dulces flumina moesta modos
Scaeua ferīs natura dedit / metuensq; leonem
Implorat cytharae uatis tacētis opē
Illius & duxi fleuit silentia montes
Silua q; bistoniam saepe secuta lyram
Sed postq; machus dirides missus ab oris
Tracia pacifero contigit arua pede
Dira q; sanguinei uexit pscpia rogis
& diomedeos gramine pauit equos
Tunc pacis festo laetatus tempore uates
Desuetae repetit fila canora lyrae
Et resides leni modulatus pectine neruos
Pollice festiuo nobile duxit opus
Dix auditus erat / uenti sternūt & undae
Pigrior astricto torpuit ebrus aqa
Porrexit rodope sitientes carmine montes
Excussit gelidas pronior assa niues
Arbua nudata descendit populus ramo
Et comitem querceā pinus amica trahit
Cyrrha q; dei quamuis despexerat artes
Orpheae Laurus uocibus acta uenit
Secunum blandi lepore fouēre molossi
Vicinū q; lupo praeduit agna Latus
Concordes uaria ludunt cū tygride damae

Massiliam cerui non timuē Iubam
Ille nouercales stimulos q; actus q; canebat
Herculis & foeti monstra silbasta manu
Quo timide matri pressos ostenderit angues
Intrepidusq; fero riserit ore puer
Teneroq; dictas quatiens mugitibꝫ urbes
Taurus nec stygij terruit ira cani
Non leo sidereas caeli rediturus ad aras
Non erimanthei gloria monstri aper
Solus amazonio cinctus stimphalidas arcu
Appetis: occiduo ducis ab orbe greges
Tergeminiq; ducis nitentes deiicis artus
Et totiens uno uictor ab hoste redis
Non caderet antheo non ereptae profuit herc
Nec cerua uolucres eripuē pedes
Cadmia fama pii Rubuit busiride Nilus
Et rostratis rubuit nubigenis pholoe
Tolibyci timuē sinus te maxime atlas
Horruit imposito cum premeret polo
Fortior herculea mundus cessuit pependit
Lustrauit humeros phoebus & astra tuos
Tu tacitus haec uates: sed tu trinacrius alter
Florentine mihi nam mea plectra mouis
Antra q; musarū longo torpentia sono.
Excutis & plausos diuas ab ore sonos
Idem Claudianus in principio tertij libri
Omnia quae sensu uoluuntur uota diurno
Tempore nocturno credidit amica quies
Venator cum fessa thoro sua membra reponit
Mens tamen ad siluas et sua lustra redit
Iudicibꝫ lites: auriga somnia curruſ

C'ana q; nocturnis meta cauetur equis
Q audet amans furto: pmutat nauita merces
Et uigil elapsas quaerit anarus opes
L- Landa q; largitur fenestra sitientibus aegris
Irriguus gelido pocula fonte sopor
M e quoq; musarū studium sub nocte silenti
Arctibꝰ assiduis sollicitare solē
H ang; poli media stellatus in aere uidebar
Ante pedes summi carmina feci Iouis
C r q; fauet somnus plaudebant numina dictis
Et circūfusi sacra corona chori
E nebeladus mihi carmen erat uictus q; typheus
Hunc pmit snarimes hunc premit etna graues
Q; lactus post bella Iouis suscepit ether
Flegreae referens praemia miluus.
A dditur ecce fides: nec me mea luserit imago
Irrita nec falsum somnia misit ebur
E a princeps en orbis apex aequatur olympo
En quales memini turba uerenda deos
F ingere nil maius potuit sopor: alta q; intus
Te dudum caelo praebuit aula parem.
A Mazasy sicheusq; natus ad diuam Angelina carm
Ngelina meos nunquā misereri dolores
Respice me/ moriar/ respice me moriar
q uid iuuat ut ualidis plangam mea plangā pectora pugnis.
Dc q; oculis lacrimae flumina mistae cant
M e fugis ut rapidos fugiunt armenta Leones
Ut timet horrendos parmula cerua lupos
N on me latuit getulla in ualle Leena
Non ursa / aut tygris barbara / siue perus
q uem fugis obscuro non sum de sanguine natus

Clara habuit genitrix nomina clara pr
Gloria magna tibi est petitze peter amanti
Cantabunt laudes carmina nra tuas
Si mihi ner prosint lacrimae ner carmina mille
Nec centum laudes nec cogitasse deos
Praestat ut emoriar gladio traiectus acuto
Fruiar ut lacrimas moes furibunda meas
Si dis iustitiae memores sunt atq nocentu
Non meus effusus sanguis inultus erit
Fata uetint tales omi des tempore poenas
Ut uehement ames impia nullus ama
Arcadiam fonte medius q preminet urbi
Ut uideas speculis funera nra tuis
Hinc me praecipitem postq laniauerit ensis
Fons gaius nro sanguine plenus erit
Cuius marmoribus finebria carmina ponis
Securia ut cunctis sit manifesta tua
Marasius moriens extremo murmure dixit
Me genuit noton me genuere soli
Miza quis haec credet genitu hus tpr nro
Marasii tusca tum sicula q domo
Noton deformes primo mihi contulit annos
Ossa q cum neruis cum manibus q pedes
Lus deies stetterat corpus sine pectore cura
Ingenium atq animos angela sola dedit
Dixerunt haec eadem que mihi construxerat una
Una meae uitae causa necis q fuit
Maphei urgij carmen ad marasium sinitu pro angelina
Cur quereris quid te tanto moerore fatigas
Spes mea blanditie delitie q meae
Haec gemis et totiens singultus pectora cupunt

Quid lacrimis totiens lumina mœsta madent
S ume aios lux nra animi pars altera nrae
qui uitæ arbitrium mortis & imus habes
S ume age sume aios o uitæ dulcior omni
Dulcis amor uitæ cæcior ipse mea
P one modii lacrimis tantos compesce dolores
Angelina rogat: quod rogat obsequere
H ei miseram quot dura pii patiuntur amantis
quantus in insano regnat amore dolor
Quanta est credulitas teneros fub amore: quot ignis
& multi gemitus quanta q; cura Later
Quis mihi tunc aius cum te credelia uidi
Factorum in gaco fumera fauta legens
H et mihi mens nec uita fuit: labefacta pertans
ossa tremor corpus debile pressit humo
P ectus erat sine mente/ corpus sine uoce/ nec ullus
hei mihi in exangui pectore sensus erat
V tq; ad rediit dolor rediit pauorq;
P ectusse tenera utraq; palma genas
V ix tenui duro fodere quin pectora ferro
Et fieret nro sanguine turpis humus
F ecissem: aut tristi fregissem colla capistro
Ni tuus ardentem me tenuisset amor
A h pudet & dicta/ quae tanta insania mentem
Cepit/ ut optares me sine uelle mori
D ebueras saltem si te tua uita salus q;
Non moueat uitæ tangat cura meae.
D ij melius fecere deo si sanguine gaius
Foret cruentatus fons habuisset aquas
S pa ego nulla mora est eadem p tempora corpus
Foedassem lymphas sancta ab ense tuas

A tq. ut nos quondam fidi cerdissi amantes
Quorum purpurea mota cruore rubet
Sic fuerat nobis aequali morte cadendu
Extinctos arbor texerat una duos
Fons ita nos q; duos traiectos ense tulisset
Et quae nunc uitrea est, tunc aqua nigra foret.
O si etiam semp memori uiueres in aeuo
Sic nostrae mortis uiueret altus honos
Haec quoq; marmoribus posuissem carmina nras
Quae canerent molli quemliber ore legens
Marasius propria pietate Angela dextra
Consumpti cineres hic posuere suos.
Ergo ergo ut ualeas uitae spes unica uerae
Si ualeas nrae causa salutis eris.
Hunc si tu illi meus quo non mihi carior ullus
Marasius sicelo uatibus ab ore meus.
Ille est q tepidos mouit Seluus amores
Ille est flammatus q geris ore faces
Quem quoties uidet toties uincensa uidendo
Delitias uidere laeta uidet meas
An tuos oculos posset sua tanta cupido
Deq; tuis oculis spicula iacta uolant
Quae non arderet saeuus teucrorum in ore ursis
Esset et iraco surdior illa freto.
Ferrea non ego sum nec sum de tigride nata
At placidus sanguis nobile corpus alit
Nec te crederem rapidos genuisse leones
Nec rigidum fixo corde adamanta geris
Te clari exornant mores te uiuida uirtus
Te decor atq; altae nobilitatis honos
Et tibi frons laeta est & amicta uirentib annis

Ingemuſ q tuo ſplendor in ore ſedet
Illa gerit ſilices & dauſum in pectore ferru
Que talem ſimpauidus neſcit amare uirum
Cetera pertereo ſed me tua ſancta poteſt
Mouit & ardentes miſit in oſſa faces.
Illa animum miro tepidum ſuccendit amore
Scaeua pharetrati ſentio tela dei
Numen inest cunctis & mens diuina poetis
Non celat uates ſed ſimulet ira ſuos
Quicquid hinc celebres a duce cepe poete
Quicquid agunt ſanctis uatibus aſtra fauent
Quod cupiunt docti diuorum munere uates
Efficiunt: ſuperos in ſua uota trahunt
Aliciat ut reliquos teneras ſic muſa puellas
Sic dedit: ſummuſ ſupra ipſe iubet.
Tutius eſt ſanctos celebres & amare poetas
Cautius hi ſapiunt quid ſub amore latet.
Cetera turba ferat rapidas in plia dextras
Comes ſcindat himum uel mare nauigius
Hoc proprium eſt natum propria per & aura deorum
Quid ſapiat ardentes inſcia turba foros.
At tu ſic nram potuiſti flectere mentem
Lector ego ingenio clare poeta tuo.
Ut quondam gallo placuit ſua blanda lycoris
Leſbia qui ut fertur grata catulle tibi
Ut fuit ouidij cantata corinna propertii
Cynthia et ut nemeſis pulchra tibulle tua.
Sic ego marſij ferar angelina ſine ſicami
Excipias noſtras in tua ſacra ſinus
Tu me ardere facis tu me languere furentem
Cauſa mee uite cauſaq; mortis eris.

Tu nostrum sidus tu gloria nra pemmis
Omnia tu nostre iura salutis habes
Forsitan obduras mihi fronte & lumina fingo
Interdu multus nolle uidē tuos
Et cetus id factum est mt q; ipam cautra repssi
Vt latebat uulgus crimina nra loquax
Forma fuit tenerus semp suspecta puellis
Blanda nocet sanctae forma pudicitiae
Verū si qua sapit quod amat sapientius ardet
Saepe quod optarat docta puella negat
Hunc ego p nostrū q mt flammauit amorē
Te rogo p q; alti regia celsa Iouis
Hanc tutare animam : quae in te commissa profundit
Quot quot hē blandas magne poeta preces
Maiasius Mapheo uegio gratias agit
Estus erat ueniunt ad mt tua carmina Vegi
Exutiunt q; meū dulcia uerba metu
Et decies postq; et totiens tua dicta relegi
Et cum ter decies tunc placuē magis
Hanq; lyra et fidibus nrus uincere camoenas
Ad thalamū cythara uenit apollo tua
Et cecinit niuea uestitus pectora usu
Bexit & auricomū lucidus arte caput
Quamuis inculta solet errabunda capilli
Tempora & incultas undiq; frete comas
Et cetinē tuū phoebo saltante sorores
Carmen : & alterno saltibus ille canit
Splendida post sequitur coetum angelica deaꝝ
Splendidior cunctis ipa deabus erat
Et gemitum & luctus & quē sufferre dolorē
Sex potera exaussit carmine sola tuo.

T alc tuũ carmen quo me ſolatiſ amante eſ
quale fuit dixi ſicilus eſſe uolo
A ngela uera fuit ſed non ꝑſona loquta
ſilla fuit quamuis angela facta fuit
H oſ me cantus ſubito morientia reſuſcitat
Pectora : deinde abiit pallidus ore color
H an minor & nẽo datur hiſ medicina dolori
Q̃ data tot mulceſ quarq; ſabina fuit
P arcarca añ oculoſ poſuit tua muſa catonẽ
Et te quẽ pedib; ſola elegia ſinit
A ntoni uatiſ diuino carmine leti
Eternam famam ſecla futura colẽt
O uidij eloquium nec te Laſciue propertj
horreſcat : nec ſi quisq; uterq; foreſ
A n alioſ aluũ ponant ſua iura Catonẽ
quam lex & muſa & ſancta poeſis amat
M agna tuis calamis refouetur gratia Vegi
Nanq; ego ſuauiſ carmine tergi fui
D ij te perpetuent cuncta et ꝑ ſecula Lacrti
Reddant : ſint uite ſtamina longa tue
Et neu frigeſcat uires mihi mitte thaliam
Cum cythara & cantu carminibꝫ q; tuiſ
Marafius ad Joannẽ prætorem iuriſconſultũ
P Rate meum numen mea lux mea gaudia legi
Prate tuoſ uerſuſ & placuẽ nimiſ.
Et te diuinũ poſſum appellare poetã
Nanq; elegoſ teretes uirgiliosq; ſapiſ
Et oramicę mihi poema tuiſ q priuer ocellis
Et q te care qui eſ mihi cura mei
Si cupiſ alterniſ ſtudiis nos iungẽ amoriſ
Aſt ego uiuamuſ tempora cuncta ſimul

Nec fidei templum nec te mea uita fefelli
Marasius pereat si careat ipe fide
Est mea salua fides ueniam dixisse fatebor
Cum dixi ueniam non sine lege fuit
Polliatus colle & uillas & florida circa
Flumina q; & riuos sole calente fui
Pectetigit dies iam iam cetinuet aprile
& folia arboribus iam cetide suis
Hinc deformis hyems me terret angit & ipm
Me prope uenturi principium studij
Ergo nec aduersum me fimitas pcare querelas
Ratus q sis concutit ossa tremor
Si ueniam non tecta tui non alta subibo
Atria ut hec uideam te magis ipe peti
Nec sine te ulle · sine te nec tuta placerent
Hec sine te fontes nec/ nibi silua placet
Ne pers a supis ut me Angelina sitarit
horreat/ ut uultus horreat usq; meos
/ studeam fraiam diuis & discere fabis
Et fugiat uultus francia bella tuos
Sine uultis uolis q; etiam deus annuat/ ut si
Illa meos h· oculos horreat illa tuos
Marasij Carm ad Angelinā
Quid fruis audari nimium confisa iuuenta
Precipiti poma cruda senectus uenit
Aspice non semp uestitus est terra uirenti
Gramine : nec semp solibus usta riget
Nec semp turbos producat terra colores
Et niueas pariter purpureas ut cocas
Lilia sepe nitent placido redolentia odore
Sepe grauant ramos dulcia poma suos

Dulces saepe cibos dat nobis pampinus uuas
Non semp fructus quadrib& arbor habe
Sic te decipiet formosa & blanda iuuenta
Quae nunc est uotis obsequiosa tuis
Mapheus vegius Laudensis ad Marasium
Mussa age sopitas in carmina concape uires
Ingenium q; tepens pulcher apollo moue
Laura canam nostro uati quae uulnera flenti
Saeua pharetrato uicinus exta deo
Ille est Marasius quae nostro antonius aeuo
Claza panormigene gloria gentis amat
Cade age uade suos solabere musa dolores
Hoc primu nostri pignus amoris erit
Ac etiam ut teneas nostri mandata Catonis
Scilicet hunc salui nomine adire uolo suo
Quidam egregius de hospite suo scripsit
Blancius incautum me noste offendit opaca
Dante opam studiis dixit & ipsius aue
Suzgo cuius lacrus q; hominu complector amicu
Coniuncta est paruis doctrina magna mee
Dum loquitur famulus decocta est cenula dixit
Musis ad ociatos protinus in thoros
Surgimus hinc ambo cenata est cenula postq;
Intrauit thalamu blancius ipse meu
Sermones nostri claros teneris puerus
Magnanimosq; uiros magnanimosq; duces
Hannibal an oculos Romanus Scipio & ame
Italie lumen constitit an oculos
Ex bucolicis epigrama in statua Virgilij mantue erectam
Ille ego qui segetes qui lusi carmine siluas
Et latias gentes & phrygios aema uizi

P ex quem data tuũ penetrauit in aethera nomen
Mantua: quo aeternũ nescia mortis eris
H ac in marmorea diuus Maro sede sedet
Accipiens patriae prima digna mi'ae
Epitaphium Hieronymi guarini p Zabarellã
Helyca si qñ plorauit graecia ploret
Si quando ingemuit tecta Latina gemat
Nam dũ tu magni hieronyme data Guarini
Strepsi cadis: hinc dempta ẽ non mediocre decus
D octus erat graeco doctus sermone Latino
Sic decor & splendor maximus orbe obit
Marasius pulcherrimus sed tu secundos quosda aucupa
Sunt qui perfecta se se uirtute beati
Et sunt qui multo non minus arte pares
Quibus non nulli si uitae negotia tradent
His curae est patriae gloria fama salus
At si alios hominũ oblectat diuersa uoluptas
Cuique suũ summũ dicat ẽ bonũ
H il magis est in suaue tuo nil dulcius ore
& mea uita tuis omnis inest oculis
Usq; adeo noctẽ grauiter fero q mihi uultus
Numina uera tuos saepe uidẽ negant
Sic animam hanc luci sic debeo cuncta diui
Q fiant ut cernam te mihi luce dram
Si sentirem iussu Iouis esse necesse
Vt si te uideam caetera non uidẽ.
Et si cuncta uelim discernẽ caetera posse
Sim tantum ad uultus ceca tuos amica meos
Vltro cunctis cẽi fore uebit ut unã
Te te cõspicerem te teq; uidẽ queã.
Gasparis bononiensis phi amoeni epithaphium in pfica cepi
gr mutẽ

Certe sepulcium quisquis contingis ad urnã
Et discess cuius fimeris ossa iacent
Concessere patri supi tua pignora nato
Musipule primus preda petita fuit
Excipit inde alius laqueis constructus ab arte
Dum satagit placitam uellere dente nucẽ
Me quoq; dum nimium ripem p stagna uagari
Desecuit puppis territa rana mea.
Karolus azetinus in eundem Murer.
Qui cineres parua quaeris condantur in urna
Accede & propius plege fata mri
Tres miseros nostre natos nostri genitr parentes
Musipule acceptus mersib; illi fuit
Prob sectus ast alius laqueo deceptus & acer
Dum tenui Lazaum stringe dente capit
Me nimium facilem dum uectat rana p undas
Ydro fatifero territa mersit ags.
Franasas pontanus ad Matheu mamagutu ut torcate & ca
libe cum relicis armis & tota bonoia delectis mittat contra
pugiles et commilitones capidinis. quas florentia hr fre
quentissimas & art pugnam acerrimas
Qui totum an alcos pontane mentis amoer
Socratis salue uiri decus q; meum.
Hac uagus inermes pugiles hr urbe Cupido
Spicula lerneo sanguine tincta fecit
Undiq; disponunt aciis ac tela fenestris
Hinc rapidas captant fectis cocta fores
Is tantum mos est medius defige pectis
Hoc prete maneant carteta salua sinut
Quis nunq; adductis frustra se deserat acis
Tam beue p docta est flecte tela manus.

Sic paridem et cephalum fugant parthos q fugarit
his ferus aeades celere apollo potest
Insidias harum uix effugit ipse Cupido
Hanc audent proprii colla ferire duas
Est coz molle mihi mihi mollia pectora psunt
Dic qua me posthac ipse trieboz opz
Cur recte sepulcra potuerunt flexisse catonis
hippolitus faciem ut petulantis amas
Has uidi psepe tzutes mollire leones
Cum primum plausus opposuit suos
Saepe caterwatim quotiens hec templa petitur
Plaudit simt uisa tunc simulachra deu
Uersa q; in amplexus haeu mirabile dictu
Pzona fere a solus lapsa fuit sus
Si supos rapidas ut-feras si mazmora flectut
Pzesidiu expugnant omne pudicitiar
Dic me quo clypeo quo me umbone trieboz
Dic ego quo tutus tegmine solus ero.
Has radiat ceruice strues opposa comaz
Mizifico nexu que sup astra micant
Aureus innumeros aut ss torquit in orbes
Crinis/ut & humeris sidera lapsa putes
Tot pharetras & tela illus tot uincla capillis
Induit Lantans insidiosus amor
Quot nun exercet fugitiua in tergia ferarz
Assotiam suis castra diana dzoas.
Hanc aliz uario capitis moderamine fastent
Insup auzatas pallia nigra comas
Hinc magis insidiis occuli luctant aptas.
Bella sub his latebris aspeciza mouent.
Sic pz alternans in me sua fulgura uzzat

Hiſ mihi erectiderim poſſe nocẽ minuſ
H aec ſtrata primeu dubiꝫ uidur auia ſiluae
Angulus inſidiis nullus in urbe uacat
U ndiqꝫ diſpoſitos laqueos preſcire neceſſe ẽ
Et paſſim alligeri retid tenti dei
P raecipites ut ſaepe fezꝫ trepide qi ferunt
Saltibus aereth · quas premit aure canis
h ur illuc ſic ipẽ tuo · ff ſtulpidus qi ꝑ urbẽ
Quaerito quo poſſim tutuſ abire modo
A ut opus ergo domi totus Latitare diebꝫ
Eſt mihi · deſidia ſic qi piget mea ·
o buiuſ aut ꝑgam laeto ut dem pectuſ aptũ
Vulneribuſ · duro ſic ſimar iuãt ungo
E ſt graue nempe mori · mtis tam̃ acriuſ inſtat
Seruitium ingrata eſt nam mihi ſaepe uenuſ
I ſtuic continuo caelo qua ſe altiuſ alpes
Attollunt uolitant in mea corda patres
H actenuſ exhauſtuſ mihi qui carpſerat medullas
Exactum ad luſtrũ tam iuget ille rogus
S inouuſ irruerit modo q mea concremet ignis
Pectora · quo paſto uita ſupſtes erit
E ego age ſolerti ſatagas diſponẽ cura
Quod te depoſco mẽi q detuſ q; meũ
Q uae mihi conueniant ea tu noua protinuſ arma
Elige de tam factia bonoris
C laruſ ibi eſt opifex magna noriſſim̃ urbe
Qui puro e calibe fas trahat illa mihi
S altem ea praecipies mea quae praecordia ſuent
Extrua · hẽ illaſ figẽ ſola uulnat
A ut op̃ eſſe reor clypeo ex adamante retorto
Aut hoc quo palluſ tegmine tuta fuit

Transilunt utrinq; homine data spicula furti
Non bene loricis reicienda leui
Quae uix excutient uulcania forsitan arma
Aut quae pellidae tradidit alma theris
Mauigatis soui fer merui ex ordine sacra
Plurimus an aras thure pareture odor.
Hanq; ego diuersis horum inter mille cohortis
Dispositus habuit quas uia lata simul
Ilesus potui totis errare theatris
Hinc epiphanicis quae patuere choris
Illic telorum nimbis plenum aethera passis
Aspice & laqueos grandinis ire modo.
Hic uolitare sup usus spectacula toto
Est cum lasciua matre cupido die
O buius quae pre erat uultum dimouit ocellis
Cerneret ut pugiles certius illa suos
Conspicuus nitidis auro q; micantibus alis
Gemmatas phareras auream tela tulit
Hinc blando intuitu teneras inspexit puellas
Doniq; matronis gratus & ille fuit
Atq; equis prae erat turba dux primus in illa
Culmina multa tulit plurima forte dedit
Hoc nullus potuit dirigere uulneris ictus
Quo solus ualui saluus abire loco
Atq; quia sim grandi seruatus munere diuum
Martis finde merum finde meriq; soli
Tot uarios cultus aut tot gestamina rerum
Hic mixtum in seriem contulit illa dies
Quot pompeiana nullus spectauit in umbra
Quot mundi toto cernis in orbe locos.
Hic etruscus pater cunctis fuit ordine gaza

Hic flaminius

Hic florentine cognitus urbis honos
C entum inter fastos & rerum gaudia mille
C'nus ea ualui moestus adesse die
S i bñ dinumeres quot me noctes q; dies q;
Dizipunt curae quas mea flamma mouet
O bstupeas opus est uitae hae si pfuge aura
Ner me sperares uiuẽ posse diu
H anq; istinc quaerunq; mihi discrimina narrat
Suspirez elapsos in caput ire meae
H orresco ut gelidus redit in precordia sanguis
Hoste ego tez deaq; enecez atq; die
D um uastas refezit moles ecepitare p urbem
Quas neu sit uacuo machina uentre mouet
H anc supi nicolaum sezuent meaq; ipa precez
hae ego quotidie nam pce posco deos
M e supi pze moez suo fuent q; nerentq;
Me quoq; dizipiant / salua sit illa modo
O zo dii ualeas ualeant mea gaudia tecu
Herpbile uitae causa uerq; meae
F ranasaus pontanus depcat deos ut bñ beant Achate z Adrianũ
a studijs in Siciliam trajicientes.
Q i mazes impium sceptrum et sortzis aquaz
Quem placidae nymphae Nereydes q; colunt
D a faciles Neptune auzes multus q; benignos
Pone supcilium pone seuere minas
D a nutu iussu q; tuo tumida arquezz Triton
Concliet cunctis sint & apta uadis
C t quae sicanias adriani uertit in oras
P ossit secuzus ize teiremis ags
Quae ut illuc fidã reuehit modo nauis achatẽ
Salua sizacusijs portibus et quit

Hic florentine

H creydes nymphae q; ammes uos comptor illu
Flectite sit uobis faustus ut ille mes
D elphinum cohibete leues simmo aequore pugnas
Subsident q; mo turbida arena simu
P acate uoztinbus diras prohibete procellas
his freta sospitibus iam requieta date
T ranquillo alcyones intexant aequore nidos
Nulla q; pro moze ludat hizundo mari
H eu congesta sues in celu stamina uectant
Littoribs passim mutua bella gerant
S axa supsilient pluuiae praesaga futurae
Interea cozuix tristia nulla canat
I mmanes cetae & si qua est grauis alter ponti
Bellua cogantur has secus ire rates
Q uas nec detineat tardet uel pusillus echinus
Est cui uis medio figere uecta salo
H inc longe sirenes cant & gutture ranco
Abstineant placidus posse placere modus
D esinat absortos fluctus uomisse carybdis
Contineat q; suos aspera scylla canes
Q ue tantam phoebe custodis candida noctem
Et regis impius humida quaeq; trus
P elle age de caelo nubes nimbos q; cohere
his liquidum rabis erbeat dede spez
Q ui regis & cohibes furiosos cole uentos
Carceribs ne illos absoluisse uelis
A ere austru arq; eurum uindis corum q; furentu
Traicio boree contrahe frena tuo
E ffice paratas fieri sinat aestus undas
Turbine deiectas praecipitare grauis
C oerige quassi; alios miscentis murmure pontu

Arq; indignantes compme uincla pati
E olüs luctat zephyros dimittē ab antris
Hinc placidum iussu tapyga sōlue tuo
H si tantū completo sinus foelicib; auris
quis capiat faciles quaeq; carina uias
O sq; consultus nautarū errorib; ambat
X obuia tyrrenae uertere uela deae
P expetuo gizo deductes plaustra boetes
que minq; occano mergis in occaduo
q uim etiam alma uenus dubiis nox optima nautis
Nubib; rectis sidera apta dare
O sq; qui gemino in celum prodistis ab ouo
Lecte matris honos ab ioue nata proles
A sperate uias auras praebete secundas
Compositos flustus mare quoq; notos
Ā tromade dares q; nitens adriana coronis
Signa dare: & uestras ingeminate faces
A bde tuus arctuae comas qu dispare coelis
Cum sene saturno cynthia p; gradu
O er primū atq; nouū tereus quo tenditis annū
Pleyades arentes arquoe flecte uias
P lurima quae impias hominū luxuria orbi
hos ue capillata respice fronte uiros
/ nocuū scopulis pelago q; latentib; aris
Effice quaq; suū cymba sequat ire deū
C imitatum iam phoebe parens tandē optime reru
Maores cui dat iupit ipse uices
C ui reliquū obsequitur q numen diuū atq; decoru
Te peto supremas semper phoebe preces
C reditur communes uobis tritonia pallas
Iunctur eas uobis precidum q; choros

H i studijs haũ non abstinuẽ labores
Pernigiles operas scribasq; dare
N on formidarunt miles carosq; parentes
Arq; etiam patriae linquẽ dulce solũ
& sponte oluũ & discrimina mille subire
Delitijs cunctis uelle carere bonis
H os ideo est ambos miserata minerua sodales
Calliope obsuat castalidũ q; chorus
H as igr seruate rates concedit poetis
In patriam ut referant patria trophea uiri
H aec mihi cum multis poterit susceptia uideri
Egratia quae tantis grata deabꝰ erit
I pẽ ego pro uetis patria q; decentia uirum
Cuiq; sibinfloxus ter pia sacra feca.
F anasius pontanꝰ ad Andreotũ petrucinũ senẽsem scribit
commentans simmopere Marasiũ siculum.
S aepius accuso cares Lauzine parentes
Cum sacris primum colluereris aqs
D issona q; tantũ et pugnantia nomina meteis
Tam ue rudes titulos imposuẽ tibi
S i qñ ad nras posthac trahereret camoenas
Lauzini tantum nomine notus eris
E rgo diu salue mitis Lauzine diuq.
Sis felix speculum tuta decus q; meũ
H esao quis siculus Vates nouus edinus oris
Marasius fama est marasiũ q; fuit
H os unam huic animã supi infudẽ porũ
At celebres omnis contribuẽ aũs
Quem noluẽ una carmẽ resonare propti
Et galli & Saphos callimachi q; modos
N asonem an alios placidum comen q; tibullũ

Lasciuus Maza quin ne referre locos
H uius ego eximium atq; mteus & molle poemu
Angelineti quod sibi nom habe
I ngpoxi hercle illic pstos reuine poetas
Aspiceres omnes pcioscq; dnozos
I d genus exigui medij q poematis ausus
pzomittit quales alma thalia moue
Non sint ingeniis ezbara hec scrula ß q
Exciet hec animum non leue calcar abest
C alliope pallas debinc cetera turba sozoz
Se sponte astringunt Laurea serta parant
S e quibus hec is nup ezimis ac tempora cingit
Castalij q; studet pandē fontis aquas
N il n̄ marasiū cirra expectariet omnū
Sentires: & amant omnia uate nouo
N e ue inter uates tantū hunc uenerare modernos
Hic tibi homerus ezit sit quoq; uirgilius
I am q; valet paratet q; meum Laurine p̄bato
Iudicium ingeniū marasiū q; colet
Marasij siculi de transmutatione ac laboriosa amatozū
uita ad medusam puellam egregie scabu
Q̄ timui ani meos oculos obiecta medusa
Et mea cum laqueo colla superba ligas
S es tenui faciem q; tuam mihi sepe minaē
Extimui et mozes insidias q; tuas
Si te fugio mr fizmius ipa carina
Stringis: si zedeo: mr quid iniqua fugis
T u quotiens nīo mutasti carmine uultus
Tu quotiens oculis cozpora tota trus
S epe ego uipeos sumo cerule capillos
Ora q; terna humeris sunt zabiosa canis

S aepe fui mus tenero mansuetior agno
  & mea ceruicis aurea saepe fuit
A quotiens strabulis foenum palearm q; momordi
  Excubui quotiens noxe timentis ap.
M e celere quotiens texit fornacia uulcf
  Nec mihi pistori ianua apta fuit
I n me precipites uenium q menia lustrant
  Peruigiles curfant in mea crura canes
T e q; iubente canis fuscepit imago figuram
  qui lanient hostem non habuere canes
E fficiet tenet atq; macer pinguissimus an
  Vno eodem q; duc uir prior atq; senex
Q uid referam connector amans in mille figuras
  quinq; die et totidem nocte silente nouas
L ozachia tu q̃ius mutasti & corpora nra
  Non animũ potuis blanda medusa meũ
C ontribuẽ m̃ nascenti fidera legem
  Et connexa pari fila fuẽ manu
V t unus sint amor uelut mea corda manu
  Seu pariis epe mihi seu mihi Nestor ero
E rgo si quis erit q me prohibebit amare
  Yxonemis potuit sistere nempe rota
T antalcam q; sitim potuit sedare fameq;
  Cultruis impleta uasa ferant aqua
L zachia tu q̃ius mutasti & pectora nra
  Non animum potuis blanda medusa meũ
T e ppe quotiẽs faciem p̃cussit imber
  Dempserit & capiti tegmina nra furens
S aepe p ardentes mouit uestigia soles
  Vt rediit hiberna q̃ madefactus aqua
S aepe mihi placuit uentis committere nauẽ

Saepe ſuam uenti cammaculare fidem
Mobiliſq; ſi tu ſis q; uentus & unda
Cur tamen in te una ſit mea fixa fides
Herculeum ſibi quiſq; iugum ſuſtentat amator
Et iuga ſub domina deteriora gerit
Ipſe ego nil facio tales mihi credite labores
Herculis ingredior tartara mille uices
Tartareus q; canis ſupas extractus ad auras
Venit: & extimuit me q; meam q; manum
Et furiat inferni me commouere furentē
Et mitata meū dira dimeta caput
Ad me confugiat ſtygiam tranſire paludē
Qui capit inferni ſi bene neſcit iter
Notum iter et ſedes: & que ſub nocte uolantes
Perpetiuntur aues: & iuga: tymba: dracon
Ix potteram prius ipe leues ſufferre labores
Nunc grauiora libens & leuiora puto
Nulla ſubeſt illi potior medicina labori
Cum uenier dnā ſub ditione tua
Ah quoties uolui committe lumina ſomno
Fugerat & ſomnus lumina clauſa meus
Ante tuos poſtes noctem uigilauim omnē
Preterii añ illos lumine mille uices
Si qua datur ſomno requies ſi lax laſſa quieſcunt
Membra toro / in mentem blanda Meduſa uenit
Eſtimus quoties dū ſol exureret agros
Intrarint gutture pocula nulla meū
Saepe ego non epulas curaui admittere dulces
Oranti quiſ uiſcera nra fames
Conſueram lacrimas nullas pfundē ſinu
Mortua mr erat uel mens ipſe pro

Cũ sit admirer mihi nunc data copia flendi
Non nisi sunt Lacrimis lumina plena meis
Iupiter ut phemen est puerin videt amantũ
Sic lacrimas videt noster diegi meas.
Tot qi fui posth poenas ego passus amaras
Tu nostri luctus es miserata graues
Et mihi dixisti relegas qd optia durat
Nostra breuis quam nunc aurea fila legant
Tunc ego complures oculos q pastor habebat
Arguis q celo sidera nocte micant
Et subito niuea uestimi pectora uerti
Lactus Io subito ter qi quater qi fui
Lucferi ante ortum felicia gramina legi
Que fuerant atro sanguine tincta Lupi
Et m̃ p gelidos campos quesita acuta est
Et que cantantes adimunt herba manus
Quin etiam ad tumulos media sub nocte resedi
Et rasi digitis uirginis ossa mei
Per similes actus facta est mihi cerea imago
Et cordi infixa est ferrea forfex acus
Supposituq uenerī martem cum uidimꝰ omnes
Collecta actiferi profuit herba suo
Tunc secunde faber ferri & fornace metallũ
Excoxi: & fastus annulus inde fuit
Quantum in amore ualet tu sos mea diua puellas
Aureus hic nostra circulus arte canus
Nang; obscura dies facta est nox clarior omni
Qua contexisti gaudia amanti tori
Terum si possem tales consumẽ noctes
Non aeterna ueni lux reditura fuge
Marasij Siculi epigramma ad uetustatẽ rerũ prudentẽ

Item diligentissimū Kyriacum amonitarū

Si qua fuere uirum diuina epigrammata faxis
Inscripta obscuro nomine dicta fuis
Tanta libido animo uetereū monumēta uidendi
Fixa tuo ut mundus area pocula fuit
Hinc tibi peclare muse arisere Latiuar
Hinc q; tibi arguit mille decē locos
Camis es & faigi ut sancto dignus honore
Kyriace hinc lazarus accipe amice nouas
Illis siquid inest cxudum aut non auratis arquū
Si qua inuenta illis nunc uidentur inesse
Id tesca fuit ipē tua fac aret senescat
Iucundo ut possint lumine uerba legi.
Kyriace hos pasto capias munuscula uxa
Ut mihi Lazuato tu comes esse uelis
Ad sculsaū patronū causaū fingentē coīa dare qua pruisat
Enī quocunq; uocas ueniet comitata patis
Dentibus atq; capax uentet manis erit
Quiq; bonos rezū gustus uarios q; sapozēs.
Calleat instructus tute palatus erit
Affer siqua tibi dederit industria nummos
Aut quibus excellis uendita uerba foro
Omnia candescant moneo mensalia panis
Quiq; ministrabit candeat ipe puer.
Album papue sit uinū nigra bibunto
Qui mentē aut gustus aut bona pdiderit
Alba t memini iam pridē uina placebant
Pro q; mea medici uina salute uetant
Si fuerit panis pridēs nigra uina inbres
Affert & stomachos commaculare meos
Qua scilisce grani scimus nutrire pona
Et que st fastidis nouimus ista feris supa
Nanq; puer nigro uino t nigrior ipo
Miscebit: nulla est hac tibi poena pior.

De amore Iouis in Isottam arimenensem Labelliis nupti
Cupitee diue Isottae ariminensi salute dicit

Perlege Isotta precor mea carmina plege cecu
Vulnus & ardori commisereste meo
Ipe ego sum fatis iacio qui fulmina dextra
Ipe ego cui seruit regia tota poli
Aliger aurato fixit mea pectora telo
Cmat[ur] a fatibus qui iacit ipe facis
Ei mihi q calidis nihil est obsiste flammis
Caeca nec aligeri uulnera ferre dei
Excussisse meo de pectore tela putaram
At magis impressus dura p ossa calor
Quare age si quid habent in te mea uota precis
Nosce q ardoris causa cupido mei est
Si tibi sunt flaui diuina in fronte capilli
Et rutilant roseis Lumina pulchra genis
Si charitum est facies & membra decora diarum
Si doctos pallas arte sua erudiit
Omiq; si uincas Latias mea uita puellas
Cur tua non nectit pectora blandus amor
Omnia sub caelo senescit cupidinis arma
Sola fugis rutilas dulcia furta faces
Quicquid alit tellus et q̃quid tartara quicquid
Pontus alit natus mollit & alma pecus
Non poteris ferreis aereis ac tela furoris
Vincere contendunt lumina uicta deo
Et te p celeres oco mea flamma sagittas
Per q meu si qua fixit acumen Latus
Sume aios ad casta ueni capte Isotta placetes
Militiam semele est sacpe secuta Iouis
Dardanij q. durus faciem flagrauit Ilyssa.

Et sonidem celsis pulchra lacena pazim
Sed ni atlantiades dignus sone nuntius affert
Scipta pharetrato te dare thura deo
Nec minus armatas manib gestare sagittas
Ad Veneris famum nobile ferre fores
Lege Sigismundi te uiuere & illius omne
Impium malle q sonis arma seq.
Audeo nanq; tuis uetis tua forma repugnat
Et non est aetas apta pudicitiae
Nam quandiu hesperidas uincat cyniphius apollo
Lucifer & quantum sidera clara poli
Virginib tantum praestas pia uirgo Latinis
Caelicolas tantum uincas sotia deas
Si uera tibi est tantae praestantia formae
Si deae sunt oculis aureа tela tuis
Et te si mitis facilem natura creauit
Non eris immitis difficilis q deo.
Ergo decet nitidum placido submittere amori
Nympha caput: solo nomine digna sono
Non possum fatis ingenue tolerare dolore
Pandulphum summo praeposuisse sori
Ut liceat iuuenum decus & praeclarus in armis
Sors sua mortalis morte carere supi
Ingenuis q regat populos & iura ministret
Sit q; licet uatum sit deus ille lyrae
Sit q; diu princeps gestis uiuetur honestis
Sit deus & seculi gloria magna sui
Quid metu conferre pot ego fulmina nutto
Rex hominu princeps & pater ipse deu
Voluit impio factum sortis omnia durat
Iupiter arbitrio sudicio q; suo.

C orporibus q; infundo animas & tpr̃a uitae
Disponor creſcunt femina ſilua uiz&
S oluſ amor potuit noſtrum penetrare ſagittis
Pectus & incautũ figẽ ſoluſ amor
H am tibi quodcunq; eſt mundi circũſpice totũ
Spondeo dum lacheſis & tua fata uolent
O mamus en fateor quis n. non uictus amori
Sola potes queſo diuas ſſotta fauẽ
D iuas ſſotta meo ſi reſpondebis amori
Magna futura tibi eſt gratia / magn̄ honor
A n maior tibi pactus honos aut gloria / ſi te
Accipiat gremio dux Malateſta tuo.
q uid malateſta põt̃ q cũ coniuncta ſupinũ
Deſpicis ipa Iouem deſpicis ipa deos
h ei mihi q nefas quem deſpicis arma uolenti
Cedet & impio t ſeruiet ille meo
D iuas ſſotta fauẽ nrã medicina furoris
Solam q; mali diuas ſſotta fauẽ
E rgo Iouis flectare & miſerẽ pcantis
Hinc fas eſt domino præpoſuiſſe tuo.
F lecte animos intende faces: depone pudorẽ
Pax tibi ſit mecũ gratia & unus amor
P oſt abitum claro caput illuſtrabẽ ſcetro
& Iouis ante pedes nobile ſidus eris.
ſſotta arimin̄enſis Ioui maxmo ſal d.
D icit ſſotta Ioui caſto immaculata ſalutẽ
Inceſto nullam dicat ſſotta Ioui
S ol radios celeri curru ſubmiſerat undis
Et iungebat equos ſub iuga Luna duos
C um delata mihi tua molliſ epla puellã
Iupiter omnipotens non docet ec Ioue.

N ang. legens cecidi nimio delapsa pudore
& mihi frigidius marmore pectus erat
A ccurrunt famulae condamant crine soluto
Attollunt dominae frigida membra sue
P allida mox animo mecum pmulta reuoluo
Ne sim simplicat nomine capta Iouis
Q ui sub amore iacet casto q. custus ab igni
Cingitur hinc ecce. dedecet ee dei.
S aepe tuas digitis uolui lacerare tabellas
& premere insani uultus mane dei
S aepe uias longa uolui replē querela
Saepe meū uolui consuluisse duā
S ed placuit pmū seruata lege pudica
Reddē carminib carmina digna tuis
C t cum Sismūdi faciles cognoris amores
pura tuis ponas frena libidinibus
I nq; manus domini uenient tua carmina tandē
Qui neq; sacra Ioui nec pia thura dabit
S ic te blandus amor sic te Venus aurea mollit
Vicecis & bino numine uictus ezis
E rgo t nec summus bonas nec gloria summa e
& falso nomen omnipotentis habes
T u si digna deo iubeas si digna tonanti
parebo uotis impius q. tuis.
I ura pudicitiae uiztutū exempla capessam
Seruata semp cum pietate fide
H ec sint uirginib magnorum exempla deorū
hoc est quod supus nos facit ee pares
E eqd polliceris tentas temerasse pudorem
& mea collandas pectora digna Ioue
H ullum uer ad stupos uitius uir more sinistro

Hec mihi blanditur detineatq; placent
Quare age nanq; potes te compime pelle furores
Quos facta flammigeri mi amoris habe
Ille meo qui me primus sibi iunxit amore
Gaudeat & cordis sit deus ille mei
Illum ego p q; mues p q; arma horrentia malo
Malo sequi q; te sis licet ipe deus
Hoc uiuam contenta uiro dum uita manebit
Dum faciam pulcra prole modesta patre
Huius in amplexu cum me mea fata resoluent
Et fausta & felix dicar sfortia mori
Nam si mortales celum uiruere merent
Sola sigismundi gloria promeruit
Quem mihi sfmondo similem dabis opt & rex
Armis consilio religione fide
Templa deum posuit uarijs distincta sacellis
In quibo auratis marmore clare opus
Area p geminas consurgunt lumina ualuas
Quas uestat parius porphireus q; labor lapis
Marezia ingenio facili superatur & arte
Phidiaca ut dicta prateritis q; manu
Hinc diuinarii uicturum exempla uidem
Margarote myrodomo que sua signa tenent
In sup gemino fodit elephante sepulchru
Quod mihi constituit supi ille meus
Hic septem astrorii uiuis celata figuras
Signa q; codiari non uoluta manent
Illic pierides sacrorum numina uatu
Quae pia sigismundi principis acta canut
Aspicias inde decem non una aetate sibyllas
Cumis & utero que cerine deum.

C ompoſuit cineres collecta q; membra ſuorū
Ne ſua non nouit ſnclyta poſteritas
C unde extat mira celati marmoris uena
In qua proſpines geſta dcuis q; patrū
Q uiſ uita melior Sefmundo & dacior armis
Conſilio maior quis grauitate prior
H on illum erexit rebs fortuna ſecundis
Sint licet impijs inclyta regna ſuis
E quis in aduerſis patientior omnia uincit
Cunctando ut quondam Maximus ille fr.
Q uid loquar et quanta eſt prudentia principis alti
Quanta q; maieſtas illius ore ſedet
I llum ego ſuſtria rigidum ſupare catone
Credidcrim uel q uenit ab urbe cauū.
E xulib patriam quos mime donat & auco
Reſtituit: claris ſubuenit ingeniis
P ace loquar uera romano & ſanguine pres
Hoc eſt propoſitū iudicium q; meū
Q uanuis acquetur romana potentia cuelo
Quae uirit quicqd phoebus utring; uidet
Q uamuis & grata morte et diſcrimine uitae
Seruarit patrios ille uel ille lares
S ſmundum ſi cecta tam time fata dediſſent
Exiſſet q; acri fortia bella manu
H on ais non ille fide nec ſanguine fuſo
Ceſſiſſet duabs quos facra roma colit tulit
A t ſi qñ fuit iuuenili captus amore
Cuicit tenera uulnera ara dei
V irgineum factor coluit malateſta pudorē
Ocia non tandem ppdiē uicum
H on reſidet animi non corda obſita Laborū

Non fuit egregij principis ille fuit
Sed solet interdum lassata quiescere uirtus
Dum mentem & uires colligat ille suas
Sigismundi interea molles simulant amores
Blanda q; mollities dissimulata placet
Viat aprum aladas & monstra ingentia Lerne
Dercat mizas arbore forte suas
Antheus libyas iuuat prosternat arenis
Auxilium quamuis tetra rogata dare
Viat auentinum furem finium q; Leone
Tartareum iuuat in unda nigra canem
Dux macedo euiat graios asiam q; subegit
Quicquid et eoi est sub regione poli
Ethiopes q; arabes q; medos molles q; sabeos
Quicqd et ardenti continet ora die
Et romanarum rerum certissima custos
Caesar suleris que colunt deum
Quicqd ab occasu tetrarchum quicqd ab ortu est
Imperius statuit sub iuga tanta suis
Sed quondam uirtus regenit Caesaris atque
Dux macedo & magnus & amphitryoniades
Hi qq fortes mollem didicere furores
Sacpe pati hoc posset corporis illa ges
Iure itaq; et merito Malatesta insuit amori
Qui sit uirtutum diuitis & alta ges
Et si mortales celum uirtute merentur
Sola Sigismundi gloria promeruit
Ille triumphali lustratis tempora Lauro
Sub principibus Caesaribus q; comes
Pia meum dominum sequar inuiolata deum q;
Stabit & an prosit sidus utrumq; perdes

A t te diuorum demens ꝑz atq; hominū rex
Pœnitear ſcripti pœnitet q; pũ
p œnitear mentem ſtimulꝰ tentaſſe pudicam
Sola Sigiſmundi dicar ſſotta dei
/upit dno ſſotto azimineſi ſal. dict
D um belli cauſſas italı & noua fata reuoluo
Cernit azimineā chartā notata manu
H ac mea ꝯprimū pmulſit pectora curaſ
Abſtulit & dominat fouit amore piae
S ed poſtq tacituſ legi & tua dicta notaui
Non potui lacrimaſ continuiſſe meaſ
H ic cæcum triſtiſ ſum detoſtatuſ amore
Et ueneri ſcaeuaſ igne latente faceſ
A t mecum de te tacitꝰ poſt uocē ꝙrebar
& mihi crudeliſ q; mihi dura foreſ
S ed tua nec ſcaeuꝰ laſtazime oꝛa leonat
Nec fera terribiliſ hac tibi triſte dedit
M ite genuſ pateiæ gentiſ natura q; mitiſ
Eſt, ſit q; ꝓcor mitiſ uteq; parens.
M e malo torq; amor q̃ſ n. modus adſit amori
Mitiſ ſſotta fuit me male torq; amor
q uare age te obteſtor p q; aurea tela furoꝛiſ
quae ſequor inuitiſ p ueneꝛiſ q; faciſ
D a mihi te facilem iam iam miteſcẽ diſce
Ne ſis flammigeꝛo dira ſupba ioui
C uꝛor & ardenti ſerpit caloꝛ igne medullis
heu iouiſ ultoꝛiſ pectoꝛa acꝛiuit amoꝛ
h eu nefaſ uꝛgo nefaſ miſſandæ deũ quẽ
Reſpuiſ & cui te uingiſ ſſotta uiꝛo
S ſmundum obſcuꝛaſ me deſpiciſ ille uiꝛũ dux
ſpẽ ego ſum rerum cultricolum q; ſatoꝛ

/ lle animis præstans bello q; insignis & armis
Magnificus titulis dat sua iura suis
/ pē ego qui medius iaculor de nubib; ignes
Do q; admo q; animos do q; admo q; uiros
/ ustitia metuus tento moderamina rerum
Do mea iura uiris do mea iura deis
S olus amor nostrum potuit penetrare sagittis
& potuit pectus flectē solus amor
/ n tē spes omnis pro qua commotus adamor
Et moriar ni me tu mea uota places
E st tibi forma decens apti q; in amoribus anni
p one supercilii scaeuitiam q; pror
A d mea uota ueni iam consolare furentē
E spice cui placeas ad mea uota uenī
S i sobolem uultus quae roddat & ora parentis
Suscipiam de te iam sour numē erit
/ n suo miti me lustrent sidē nati
Sic q; suo miti sidē diua pens
/ upiter omnipotens cui summa potentia tecū
Stet medius solio uic q; patet q; suo.
R espice ad aetidem quot monstra horrenda subegit
Quot q; uicum scaeuis corpora fudit humi
C ygniger extremos uictor penetrauit ad indos
Dc q; triumphatis nomina liber hc.
C um phoebo castam pepit Latona dianā
Et genitris mina creant athlantiadis
H i matre humana diuino patre creati
Perpetuū celi sub sole numen hūt
E go meos quae sola potes miserare dolores
R espice cui placeas ad mea uota uenī
H e tibi causa tui moriens uideare sepulchri

Ne sis turbati causa nefande Iouis
Nam nisi supplicibus uotis mouearc tonantis
Forsitan hic facilis Iupiter ultor erit
Per stygia per pieri iuro torrentis undas
Undas contempti numinis acer ero
Et quoniam caecus non est medicabilis ardor
Vindicet ardentes igneo flamma faces
Ecce iterum stimulat scelus mea corda cupido
O dura o uotis insidiose meis
Fulmina cachicole date fulmina quale typhei
Montibus in scidis pectora fidit humi
Sic pereat quis me cogit malesana pieri
Deop. Sigismundo cogitet in suo
Ille autem cum nec succurere possit amanti
Ingemat: & mortem deflcat usq; sua.
Fulmina auctores & me q fulmina mitto
Precepit: & posthac mi mihi dulce pue
Hic Venus & nrō pallas dea nata cerebro
Solant moesti tristia corda patris.
Ah ipe omnipotens quid ages miserē pcam
Parce uoluptati fulminibz qi tuis.
Quod si terrigene pmerent tua regna gigantes
Exacdit enchcladus fulmine Lemniaco
Quis tibi tantus honos que gloria tanta pudlam
Sterne/ & irato rumpe-fata Ioue
Pone tibi an oculos qui sis: qbz ipe deū rex
Impetes: summū non decet ira Ioue.
Aurea quin etiam plando uen addidit ore
Seruiet impio mitis Isotta tuo.
Hanc mihi da curam genitor poticus amata
Hi meus obtusa cerdit arma puer

S pero eqdem nati mentem molliri precando
Suggerit offitio dulcia tela meo
| am sperare licet spes est leuiri furenti
Spes est q miseros pascit sola pot
D eposui tunc arma uolens quae lemnius undis
Tinxerat in piceis tartareo q lacu
T unc uisum mutare aios mentesq benigna
Sumsi ne uideat non meminisse mei
S ed nisi uesano posuisset fraena furori
Tuonassent facilis fulmina nostra tuis
P alladis arbitrio Veneris q fauere gestit
Iura uoluptatis iura dolotis habt
A t nunc p supos uincula q lumina celi
Parce soui & tantis da ueniam lacrimis
N on ego siluarii satyros faunos q bicornes
Non colo monticolas zuricolas q deos
N on ego sum cerete media de plebe deorii
Hec mihi dat leges & sua iura pr
S ed in summus honor & terii summa potis
Impio terrigenis numinib q poli
A t q nequo placitato obstare furori
Obsecro da pacem da tua iura soui
P acem mundus amat : pax celestia : pax
Pontus : & alma uenus fecdera pacis amat
P erpetuam mitis hec posset optia pax
Da ueniam pari : pax tua uita mea est
S i mea sum q tuus lethee ni flumina mergas
Acta prius : fias iam dea pax q soui
Sigismundus pandulphus malatesta marti deo sat. d.
A Rmiter armorii proles sumonia Mauors
Lectica iura tenes iura q pacis hes

Nam sors hastatum ueteres coluē Quirinū
Gradiuū q; domi Roma uetus coluit
Ego mihi solitus bello pstare fauorē
Auxiliū facilis da quoq; pcis ope
Non latet hoc supos teneris me semp ab annis
Semp arimineam depisse deam
Nam facie et forma cypris diana decore
Cincitur ac digitis arte q; cecropia
Hinc susceptа mihi sobolis hinc aucta meoru
Progenies sanctos quae noua reddit anos
Quantum caza mihi est qtum tenearī amore
Lingnis arbitrio iudicio q; tuo
Iupiter auricomae calefactus amore puellae
Oritur & diuae pditus erat opē
Hinc pce tentat amans animū mollire pudicū
Et nunc polliatis iūncē certat amans
Quicquid habet mundus quicqd maris: qcqd & aeris
Impium q; poli spondet amator inops
Insequitur fugit illa soue uelocius aura
& pene in nullo stat deus tuta loco
Quo q; spei minus est: cresc̄unt uolentius ignes
Pllus q; pharetrato cum sone iuuis hē
Nam modo quaerit opē caze modo foedera pacis
Et subigit fesso regia colla iugo.
Nunc ignes nunc dextra soui fulmenq; minatur
Ne cadat a uotis supiter ille suis
Illa colit caeli sanctum & uenerabile numē
Non tam ardentē casta puella colit
Ecce ridens sotia pro mihi reddidit oce
Quae probat & tanto dextra notatur deo
Te p q; tuos diuerso & hoste triumphos

Per q̄ armis si qua est gloria magna tuis
Et per quę fortis contorquęs tela lacerto
Per q̄ tuos ensis q̄ clypeum q̄ peto
Omiq̄ si Venetis tibi dulcia fixerta fuĕ
Oro p amplexus p Venetas q̄ faces
Ripe me his Gradiue malis & pectige dextra
Te duce sit dnāe iustior ille meus
Vel opem fundat q̄ pces ueniam q̄ precer
Pollicitis uincat muneribꝰ q̄ suis
Si nulla immineat sint nullę fulmina izat
Vincat amoris ope fraude dolo insidiis
Sic et agenoream falsa sub imagine tauri
Lusit & ad uotum uenit amata suum
Sic capta uoti compos gazamante nympha
Nachis haud ātę cognita fraude fuit
Sic puerum phrygia rapuit iouis ales ab in ida
Qui daret ambrosię pocula fida deo
Tum si fecte pōt mentem mollire pudicā
Molliat: offitio fimetus amantis erit
Sic memor ee tām diuū pr atq; uirū rex
Iustitię nō sit immemor ille suę
O uere laudes o gloria digna tonantis
Casta sagittifere si dea uicta deo ē
Iuuider ille mihi me q̄ affinat usq; dolor
Prouocat: en adsum q̄ sua iussa sequar
Pē iouis supo statui de marmore templū
Solemnes q̄ aras & sacra thura dedi
Pē dni fulmen quotiens e nubib⁹ erit
Et timeo: & supplex do pia uota deo ioui
Sit modo qualis erat Semēle cū dona perebat
Cum q̄ repugnare & munera sua dare

Sic nobis tandem qualis fera uastat gigantis
Lucella fuit uondum sub ioue fulmen erat
Hanc mihi da ueniam genitor gradiue roganti
Sic tibi sint geniis aurea saecla tuis
Sic tibi sint tecum solennia & aureus annus
Romanis ducibus an triumphus eat
Te pprie sunt regna mihi te pp cunctae
Cunctus honos / uiuit fama decusq; meum
Marte ope indomitos populos urbesq; subegi
Mille duces uiri pretia martis ope
Punico tusci maduerunt sanguine campi
Cum peteret tuscpi dux sua castra fuga
Quanq; erat aurelio quicqd terra stata regi
Ferre pot / quicqd terra latina ualet
Qui galeam & clypeum uictricia q; arma dedisti
Nostra sit officio dulcis sacta tuo.
In te spes omnis / nec te fugit arctior amantis
Obsecro fac uotis ut faueas ipse meis
Hic pia thuscra abeunt romano more quirino
Et cingent sanctas martia serta comas
Hinc quoq; suas famam binas in honore figuras
Altera cincta armis altera inermis erit
Illa triumphali spectabit aurea curru
Stabit & ad tuos miles utrecq; pedes
Hanc cui templa foris quam pax tranquilla moabat
Turba latinorum romulidum q; color
Pinguia natali fumabunt dona quirino
Hostia q ad magnas sanguinolenta cadet
Senserat hanc coniunx olim saturnia iuno
Nam solet & suo diua senecta ioui
Posse sacram mutare cosa figura

Et me Languentē mœstitia affligēt.
Cynthia si sit opus etiam rogitata fauebit
Seruabit castam diua pudica deā
Et cythara pr auratā cānitus apollo
Cuius ob augurium nunc & arma colo
Denique quod cupio quod te pr optime diuū
Illud erat voto sis bonā spē nico
Et Iouis igniferi stridens mollire furorē
He velit ardentes dissoriare duos
Maes phœbo sat. d.
Phœbe deus celi radijs qui sidera lustras
Et qui temporibꝫ fers q; refers q; vices
Tu lucem in tenebras alium revolutus in orbē
Occasꝰ et es rursus lumē & aura pijs
Tu potes afflictis succurrē rebꝫ & opē
Flectē ne iaciat turbida tela Venus
Si te dulcis amor si te nova grata tangit
Auxiliū nobis subsidiū q; feras
Vbe mi animina pstanti corpore diua es
Diua Sigismūdo Cesarei digna ſuo.
Hunc colit hunc sequitur diuina in imagine virgo
Cui neq; par ulla est femina nulla dea
Haud minus ille pari calidas fouet igne medullas
Ille in amore deā vincit & ille deas
In pharetratus magni duris arma ministrat
hinc Venus ardentes sustinet alma faces.
Si cōs difficile est illorum abrūpe amores
Et q; graue ardentes dissoriare duos.
Magnus Saturno calefactus amore puellæ
Iupiter infausta sumpsit spuidia
quo q; magis Ioui est ardor contemptus ab illa

Hoc magis insanit · & sine more furit ·
H ang ibi pollicitis & largo munere castæ
Flectere non potuit fortia corda deæ ·
C aelicolis infesta pr scaeua arma gauit
Qualia terrigenæ non potuêre pati
H inc nisi flexisset Venus auara & inclyta pallas
Fixisset castos impietate sinus
H eu pietas diuûmq; fides regnûq; tonantis
Non erat hoc crimen numinis immo furor
Quid ualeant nostri sinuata cupidinis arma
Et calor aligeri missus ab arce dei
Et te si qua mouet magni reuerentia pris
Si quis honos si qua gratia si qua fides
Tu mecû succurre soli qui uulnere certo
Incaluit cypriis fixus azundinibus
Qua fieri possit pauos rogo decebo
Ne noceant azais ne noceant ue facis
Non opus est monitu non uirgatione necesse e
Factius azdebit seruiet ille magis
Nitimur in uetitum quotiens in amore calemus
Cingr obsequio grata magna tuo
Illius ego aios alio mutemus amore
Cum qi Sigismûdo sit pia uirgo suo
Laudem alias uictus (mihi credite celebit
Exacstabit qi tuis Laudibus ille fides
Dic uidisse aliam / num_conspicis amne / nymphã
Dee pio qualem nec uagus ethis habet
Illa tuo iuditio diuina Laude ferat
In qi deas illam semideas qi locas
A udito forma gaudebit uester amato
R Jupiter huic uisam pollicitare uelim

| pē ego ui ctipiam hanc hitet ſeu docion ſiue
pinguia tomulti tybeidſ azua colit.
S ed dicſ qut cā mouet qut ut anxia tuza
Sollicitat ſummi gtatia honot qi patiſ
D iffitles ne fama fetat ſumomiſ ad auteſ
Duia infenſa dee duia futuza uito
N e ut ſit & ſupiſ & toto fabula mundo
Ne peant magni nomina pſot ſouiſ
E ſt mihi pzaetetea bello & pſtantib armiſ
Inclytuſ & uita dux malateſta meuſ.
H uiuſ fama ducſ & gtocia cognita cto ē
Siue eat atmatuſ ſeu mage inetmiſ eat
H ic pzoauiſ & auiſ diuina ozigine natuſ
heroum eſt pnceps ſomideum qi deuſ
H ulli aiſ multi qi fide et uitzute ſecundus
Siue eat hic gtauiſ ſiue Latinuſ eat
S ept ſigiſmundus dilapſus in agmina uultuz
Tettoti qi ferox hoſtib ante fuit
S epe aztes ſuenē atmiſ ſuccutzēt uictſ
Et mattt effuſſ hoſtib atma dzat
M aximuſ ille ducum tantū mihi maſtat ad atas
& ſimeant ſactiſ pinguia thuza foꝛſ
H uic decto qui me ſolum & mea numiſ ſeiat
hoc mgte qſ gtato uotū ꝓſ q dabit.
S picula dum ualidi pottent toztue laceti
Et mea quadtigug oſ dū ſoꝛoz azmat equoſ
| nquocunq; loco quauiſſ tōꝛ fuetbo
Pzaeſidium q fteam ſubſitū q meiſ
S igiſmundus columen Latij & tutela Latini
Hominū hunc uzbem a Romulus ille dedit
| llam diua mihi pacem dedit ſtis pzolē

Quare ego romulidis auctor amus q. fui.
H inc illustre uirum genus & romana propago
quae cacio et tertis nom & arma tulit
A t postq uictrix totum tremefecerat orbe
Romanus leges omnib una dedit
T unc latij impium fuerat clari q. triumphi
Tunc est iustitie splendor & ordo patu
P ublica sed postq ceciderc & dira cupido
Successit · lautum mansit in urbe nihil.
O rta est romanos inter discordia pres
Ciuilis q. furor seditio q. grauis
A st ubi romano saturata est sanguine tellus
Gens tulit in latiu barbara terra meu
P roh dolor impius iam succesce Latinus
Inuisas gentes barbarie q. manus
H emo parat latio succurre / nemo fauore
Praestat : abest Caesar caesarei q. dures
P rodiit hesperiis nup dux magnus ab ortis
Sicanos q. sinus partenopem q. tulit tenet
I lle idem uetteres iam subiecisset etruscos
Et latio accepti ius dare ille suu
I am campanus ager iam roma augusta tyranno
Cesserat & uani praecipitis q. furi
A t ueneti in thuscos teges sparta arma tuent
Insubres queti nomen & arma puut
I am regni stabat sub barbara uinza coactu e
Sed Malatesta ducu maximus ille uirtut
N ang. florentinos uastabat barbarus agros
Parent ut iussis thuscia tota suis
A ccurrit subito uictor proteruum q. ducu q.
Quo nisu floret agmina rex siculu

Saepe meu siluas & lutosa uoru petebant
Tranabant tucpi flumina saepe fuga.
Tum rex hesperiis cum iam diffideret armis
Hoc aut inualidus arma duce q; pari
Sola Sigismundi uirtus q; auus q; uitalis
Cinctis uobis utala regna uegat
At mox deposito bello signis q; remissis
Nauigat & salus regna sicana petit
Tum uero ancipites partim cedunt hiberi
Pars exusta armis tecta relicta petit
At dilecta tibi redimitum tpa Lauro
Victorem accepit thusca Laeta duce
Et caput etruscis florentia grata triumpho
Caesaciis attollit factia signa sui
Hoc duc magnanim pro libertate Latina
Pro q; meo gessit nomine q; tuo
Ille mihi inseruit cum facta ingentia cetus
Et modo in hesperios rege parente duces
Atq; t peana canit sublime triumphans
Nanq; colit uates augurii q; deos.
Ille hs imuso defendit ab hoste Latinos
Et sepe hostiles depulit ille minas.
Quamuis ausonie proceium pace magna duci q;
Et populi et claris urbibus arma darent
Hinc italie gentis mun patriarq; parentu
Roma Sigismudi spe q; decus q; uocat
Phoebe mihi qui sacra fant secuat q; nepotis
Huius causa meo digna fauore fiut.
Hanc mihi da ueniam p me p patris honore
Sceptrigero haud pudor est supplicuisse soli
Dum optet quiamus alia potiatur amata

Cum duc

Cum duce magnanimo uiuat ſſotta ſuo.

Tu prior ipe ſequar contra q. e macte capeſſam
Quodcumq. eſt dabitur p ſtyga dirſ aquas
Iupiter Saturno patri ſalutē dicat.
Quam dare ſupplicibꝫ potuit moderator olympi
Iupiter ignipotens a ſene poſcit ope
Nec pudor obſtabit placidum monſtrare furorē
Scribē & aurati uulnera cæca dei
Nam opus auxilio pateſ eſt in uulnē tali
Ipſe medicine uulneꝛſ auctor erit
Contra cælicolum num capeet arma licebit
Et coniuratoſ in mea uota deos
Fixerat arcitenens tenui mea pectora telo
Qui ſolet omnigenū uulnia magna deū
Sed magis atq; magis conſpectu uirginis domens
Exaeſi: & molliſ uenit in oſſa calor
Nam forma et facies aetas & cura puellae
Conueniunt ſecum dulcis in ore pio
At mihi difficilis crudelis & aſpera ſſorꝛa eſt
Quam neq; diuitiae blanditiae q; mouent
Quam nec tela ſouis nec uerba minantia terrent
Contemnit ſummi nomen & arma dei
Spes erat ac pauidae mentē mollire puellae
Spes erat & flammis impoſuiſſe modū
Spes alit affluctoſ ſpes eſt quae nutrit amantes
Spes ē quae uotum detinet una meū
Tempore dulcitie tauri poſtis ſicani
Cornipedes animoſ Scæuitiam q leo
Sed quę belligero quae tanta licentia marti
Quae phoebo inuidia eſt rumpe uota preꝰ

Cum duce.

Venit utercq; sue sublimis in aeria curru
Ille sua pompa laetus & ille sua
Quius aurato radians temone quadriga
Quattuor ignipedum candida lora gerit
Hunc aurora rubens & cano tempora uito
Hunc lustrant anni menses & hora dies
Hunc uer purpureis ferias comitatur & aestas
Et grauis autumnus & glacialis hyems
Ferrea fulmineis marte sua plaustra uehebant
Cui erat ferrea deo cassis erat
Sanguineam mutatus pallam subnixus in hasta e
Atq; auidi clypeo stant sua signa lupi
Huius eq flammas & ore et naribus efflant
Quos bellona soror sanguinolenta regit
Illum belligere gentes comitantur & armis
Ira accincta amens terribilisq; furor
Illum pugna ferox & plia tincta cruore
Cum q; suo fratre tristis in ore timor
Bellum atrox mediusida fames & tristior egestas
Candida gestorum gloria fama uehit
Et solio illustri gemmis auro q; sedentem
Inuenere prior luminis auctor ait
Summe hominum diuum q; pator q; fulmina iactas
Cernimus an oculos numina uana tuos
Hesperie te monuit magni tonantia pris
Monuit amor monuit fama decus q; tuum
Fama est care pater Latias diffusa p urbes
Virgo ut arriminii te tenet alma soli
Nec colit illa louem nec numera curat amantis
Despicit illa preces despicit illa minas
Rettulit illa eadem te sacerdote gemino

1423

Cuius amore pio mitis ssotia calet
Ssa decent alios (absit reuerentia uero
Non qui terrigenas celicolas q; regis
Quare agr p q; tua numen q; tuorū
per q; duos si qua est intemerata fides
per q; potestates fratrum p q; aetheas ignes
per mare p terras p flegetontis aquas
Desine ab his coeptis & dū clarissime duū
Nosse iouē: molles dedecet esse deos
Aut si tanta tibi si parua tanta Libido est
Sunt quib ad uotum mille feruare tuū
Posce aliam quamuis iuro potieris amata
Suie meo ingenio seu magis huius ope
Iste Sigismūdi cause faueat illius armis
promoueat atq; fidem consiliū q; ducis
Ille ducū victor sub montis menia Lauri
Anguigerū uincat marte premente ducē
Quin etiam pepulit prenum e finib hostem
Quo fugeret pateiat frena futura sue
Saepe dei templum spoliis ueneratur amussis
Cretima q; an aras sanguinolenta cadit
Hunc tibi concilia dulas pro ambo pram
Da ueniam ut gratus det pia thura Ioui
Aspera que dudū fuerat mitesceret ssaeua
Seruato semp uite priuilegio
Sic phoebus fiat haec: eadem sententia marti
Cuius ob auxiliū dux malatesta uiret
Cū est ista dei preces pro. unde uoluptas
Tanta deis magno consuluisse Ioui
Inuocare dolos simulata q; iurgia phoebi
Me pudet & q̄d sit lumine caecus amor

H anc amat ista placet quam plumbea fixit arundo
  Vritur sspretae deius igne deae
D at bona uerba Ioui motus pietatis amore
  Motus amore patris dat bona uerba Ioui.
Quid quando essemus media de gente deorū
  Quid si siluicolae monticolaeq; dei
Me ne tenerent amor & reuerentia prīs
  Machina ni teneat pulchra Labor q; tuus
Aut chaos antiquū haec in tempestate reuerti
  Et calidis rebus frigida mista forent
Aut ego turbarem cum stellis sidera & axes
  Signa q; coelari tartareas q; domos
Aut Iouis ereptis uindex & numinis ultor
  Spē forem: scirent qd mea sceptra ualent
Quid ue ignes ac tela Ioui: quo fulmine saeuit
  Angripedes & qua proteruus manu
Sed reprimam: cari ne contra iussa parentis
  Arma patrem contra sus q; decus q; tuum
Scire potes iam magne pater ne horrore tonantis
  Ad nos isse duos nec pietate deos
Sed mihi quae dura est succensus amore puellae
  Luminis ille deus uel deus altus erat
Tu alibi insidias tu fine sopone dolori
  Hoc sibi sint curae uultibus horror q; meus
Nam nisi contremerent stygiis tibi uirgo q; undis
  Non patriae: poenas ille uel ille dabit
Tanq; malae et nati causa ne parcat Labori
  Sit q; tibi quae nulla est tanta senecta uiret
Saturnus Lunae saturem dicat
Nata Iouis phoebi q; soror Latonia proles
  Casta mihi Neptis cynthia casta dea

Te ueteres heratem dixerunt nomine grai
Roma potestatum dat tibi iura tuū
Q nemora & saltus phatram surcincta fatigas
Et dutis coniunx tartarea nigra regis
Altera lux mundi fraterno Lumine fulges
Hostib⁹ & crebras ſ̄ q; zelus q; uices
Q audes q; poteris sucurrē Lima parenti
Quod q; duo prohibent una diana dabis
Ab ſoue nec facili teſſis mihi lra uenit
Cuius materia est ardor & ira ſouis
Liquitur ut glacie ſolis calefacta calore uapore
Et patrē cacti uulnera mille dei
Hinc toto cacli demens regione uagatur
Et repetit ſero regia tecta miser
Hinc q; mortali queritur contemptus ab una est
Luget et in ſolo uulnera cara loco
Q neq; pollicitis nec munē flectat amica amata
Conquerat q; non fulmine nec pharetra
Hinc Veneris flammas & inexorabile numē
Deuouet atq; odit se q; deos q; suos
Rivalem timet in truncum proserpina fremē
Et quanqū uideo belligerum q; deum
Nam dum forte ſouem uisentes ambo monentem
Plurima turbatus nec ſouis dicta dedit
Q nisi Saturni mouerat reuerentia pris
Omnia uteretur in uetus ille deos
Iam neq; constarent cum pulchre sidera cacio
Nec supium sedes nec sua regna forent
Quicquid presagii est quicquid Crudele minatur
Riuales contra quos habet ille deos
Haec qui te genuit nostro de sanguine natus

Quae pudiur coram dicẽ sceipsit amans
Sed nimio urgetur morbo q̃ seruit amori
Aduertit grauiter que minus ipa putas
Hoc phoebum utro martem q̃ notare cauето
Res amor est plena suspitione grauі
Iam q̃ erit in toto clemens discordia cẽlo
Extinctus ni sit ardor & ira Iouis
Qua genitor calet ignipotẽs Iotta uirago est
Haec est insano cuius amore furit
Illa figit uehit agna Lupũ · Sismũdus in orte
Pectore sismundus uirginis aura pie
At dux uirgineo pariter respondet amori
Principis illa dea est uirginis ille deus
Hei q̃ difficile est illorũ abrumpe amores
Quos eadem ceci fixit arundo dei
Quid faciam ignoro timeo tũ omnia quo se
Certat amor mollis quo furor ille Iouis
Illud te obstringor si qua est in grã tuã
Nam q̃ potes caeci peccati uota patas
Quod fieri ut possit haec est uia sola salutis
Omnis in auxilio spes q̃ timor q̃ tuo est
Saepe Iotta sacras diuum sparsurus ad aras
Et gaudet uera religione dea
Saepe petit liquidos & amantes gramina fontes
Ad quos palladias abluat usq̃ manus
Saepe leuis cervos leporesq̃ saepe fugaces
Regno in arimineo pulueulenta fugat
Saepe sub umbrosi frondentib arbore ramis
Gramine q̃ in uiridi lassa quiescit humi
Hic spirant placidae commotis crinib aurae
Fronde sup uiridi garrula cantat auis

I nterea somnus diuinos alligat artus
Dum sequitur pauidas dux malatesta feras
O dea siluazum spes o fidissima pateis
Hic opus officio psidio q; tuo est
S opitam tu attolle deam defer q; p auras
Impositam bigae qua tuga nocte mites
I nde sup cynthium sacrata in sede recondens
Floribus & uiridi pectora fronde tege
C tum te aspiciat longo consumptus amore
Iupiter & laeta fronte uocare patem
O ptima tantarū sumat presagia rerū
Ne cari immemorē te patris esse putē
M ox raptam et cynthio positam templo q; locatam
Sopitam q; suo detineat gremio
S ic Iouis ira cadet nimio concepta furore
Pax q; aderit nato cacitibo q; meis
H oc mihi consiliū est tranglla in pace tenē
Et regē impio summa deos q; meos
D icef ergo uibes ut me duce frandr doloq;
Detur amica Ioui nympha pudica prius
E quis thura dabit: quis castos ponet honores
Quis colet et puro quis dabit igne faces
D iua pudicitiae dicar diana: pudicam
Quae fraudo? et castae pectora fallo dolis?
A lter agat tituli numen nomenq; diane
Hoc erit hoc sancte est diua pudicitiae
D icef preterea cur affios ipe dolore
Insignem q; uirum magnanimūq; dicē?
Quo nemo melior pietate ac fortibo armis
Nemo fidē nemo religione prior.
D icta nolo sacri secreta resoluē caeli

He nouu consilia ne nouu tela parer
P uesterent nos esse odio sub Caesaris uno
Q̃ si solnatur machina & ordo poli
Ille aliquo belli dux compescatur honore
Sit q̃ Sygismundus palma q̃ decus q̃ ducu
At tu cum possis succurrere nata parenti
Abnuis & uotum despicis ipa meum
Si sedet hoc animo caeli concordia nulla est
Concurrent armis arma seuera patris
Iam nideo auxilius totum concurrere caelu
Intestinis ecit numinis iste furor
Caca mihi neptis patrem patiere furentē
Et poteris fratrum bella uidē soror
Quare si qua deae pietas si fama parentis
Et te si phoebi gloria honor q̃ tenet
Tale consiliu pro tpe pster honeste
Obuia sis tantis dicta dura malis
Sic pia tranquilla compones numina pra
Et facies uoto iam satis ipam meo.
Mercurius in concilium apud deos sic logitur
Elicolae magni quos huc pro rebus agendis
Prosq; poli regno compulit ista dies
Audite et quicquid pro maiestate decoru est
Consulite / interpres eloquar ipe dei
Nam nideo ut demens armat discordia caelu
Et mouet incertos sanguinolenta deos
Nanq; pater diuu trifido qui fulmine mundu
Concutit / a phoebo discunt usq; suo
Undiq; concurrant celestia numina / res est
Ne ignota in cognita cultoribus
Simus & aurata pfossus cuspide chiam

Magnus acimintam Iupiter accet acmans
S apius & ad patrem qua sit toc profectus
Detius & qua sint seditione dei
Iam uideo accingi Lunam bigam qi parari
Vt montu alterius consulat illa patri
Iam uideo fictum fieri iam uirgine capta
Subductam q; Ioui numinibus q fidem
S i nos uincit amor si tuepis uita decen est
Quis tam mentis inops numina nra colat
C ultima cui dabitur quis templa uicentia sectis
Ornet & antt deas quis pia thura dabit
A ut quis sollemes uitulum mactabit ad aras
Et quib accedunt mascula thura foci
S it tam ista minor supium iactura decoru
Nam diuu impio pars quota terra data est
C ertte ad astriferas supi pia lumina sedes
Huc ubi cacicolat maxima regna tenent
S emp erit demens inter discordia magnos
Cacicolas diras prelia semp erunt
D epulit e regno patrem Saturnia proles
Et Lario occludi compulit ille senem
A udierat certo Labentib ordine fatis
Ventura magno regna prima Ioui
I d metuens natos infesto dente uorabat
Et tandem captus coniugis ille dolo est
A t postq luxit florenti aetate parenti
Iupiter & tenuit maxima regna seni
F ut princeps sceptrum q manu tenet ille deu diu
Cui parent terrar numina & astra poli
T um puer ille senex regno patria q fugatus
Celia dat & latis littora cursa petit

H ospitio profugus ſani bifrontis amici
  Accipitur ſancto fœdere amnicolæ
H ic primus ſenior tellurem inſindere ſulcos
  Edocet & teneræ ſemina larga dare
H ic uites plantare nouas & in arbore ramos
  Inſerere & duris aurea mala piris
H oc ærei tandem uarie cecinere magistro
  Qui preſcam latio nomen & æmia dedit
Inde ſoli belli ſcænis indixere gigantes
  Dum cupiunt cæli regia iura dare
D iuum; cadunt crebro congeſti fulmine montes
  Immiſſis & flagrant ignibus anguipedes
A t nunc cæleſti pendebit origine bellum
  Non ſunt terrigenis qui fera bella mouent
H on hic ſ ſummo pugnant cœleſtia regno
  O turpem cauſam tota mouebit amor
& ſi non aliter cœli diſcordia naſci
  Debuit & tantum ſpicula cæca ualent
A æmia patrum natos lacerent lacerentq; nepotes
  Inq; patris corpus miſſa ſagitta uolet
P ugnent fraterno cæleſtia numina bello
  Corpora diuorum ſanguinolenta cadant
M utuus hoc ſed cauſa grauis rapet ora dolore
  Melliflui ſequia nullius amaror hr
Q uare agite obteſtor p nos per pignora iuncti
  Sanguinis & ſiquid ſanguine maius adeſt
P ercq; poteſtates cæli terræq; maris q
  P ercq; fidem & ſiqua eſt gloria ſiquis bonos
S ic ſanctos inter pax & concordia diuos
  Diſperdant iras diſperdat q; furor
N am ſi diſcordant cœleſtia corpora pilur

Machina in antiquū mox reditura chaos
Cuncta sideribus concurrent sidera rupto
Ordine pugnabunt obuia signa poli
Adde q & moeste certabunt numina terre
Miscebit pariter prelia nimi aque
Hi si odiis ergo supi pugnis q futuris
Consulite extinctus sit furor iste deū
At mihi quae suegit dicam sententia pręs
Quae nisi displicęat numina uota probent
Dum puer attenens direxerit arma tonanti
Despiciet magnū dulcis ssotia deū
Semp difficilis semp uiolentior ira
Iupiter irato pectore semp erit
At phoebum non cacus amor reuerentia patris
Mouit ut a uoto caeteret ille suo
Mouit amor matris qui iustos Caesaeus ignes
Grataq; Sismundi nomina & arma fouet
Est operę pretium duris succurrere rebus
Spicula quo pereant & furor ille dei
Curetur ssotię placido deus ipse amore
Et patietur tibi uulnera sęua sui
Hanc sismundus amat iaculo pfixus eode
Paz est concordat rex malatesta Ioui
Dispar causa tn fauet illa libentius illi
Cum quo consuerit uiuę diua uiro
Iure qdem peperit similem pulcherrima prolem
Quaeq; Sigismūdi Caesaris ora refert
Aspera uirgo Ioui est precibus non illa mouet
Munera contemnit despicit illa minas
Sismundus rigidi sismundus semp in ore
Ille inquit mi uir Iupiter ille meus

S ismundum q̃ abitem absens uideo q̃ probeq̃
Sismundi emoriar nympha beata simu
S i datur ille soui fit amanti iniuria certa
Celicolum leges iusq; deus q̃ deum
/ iniustas ecquis fecerit facta iustus ad astr̃
Aut quis numinib; iustior ire dit̃
Exemplo superum uiuunt humana decori
Ciui homini exemplo est iustitia et pietas
A t si nulla soui extat medicina furoris
Hec spes irato mox dea monstret opem
O mnia cum caelo misceri elementa uidebis
Tota cadet mundi machina et ordo dei
S parget et ipsa odii uirus discordia et armis
Proh dolor occurrent arma seuera soui
E rgo erit hec tantis melior sententia rebus
Quam deus ipe probet uel malatesta probet
/ ntegra fatales dum texunt stamina parce...
Diua Sigismundo iuuat ssotia duci
D igna quidem res est mortalibo addere curis
Mortalem aeterno iungẽ perpetua
A tropos at postq̃ truncarit fila puelle
Sic soui/ ut uoto gaudeat ille suo
E t quoniam uixit seruata lege pudica
Cum duce magnanimo sit noua stella poli
E t parte in q̃ui flectat uestigia magnus
Iupiter / ante oculos fulgeat ille suos
T um decus ausoniae nullus supabit ab armis
Itala cui debet pluzima terra duci
Q ui semel atq; decem tyrrheni littoris hostes
Reppulit et fecit lucida tela mani
C uius ad armenios nom penetrauit et indos

Cuius & in toto cognita phama polo
Sat superos suos curat fcliciter animas
Atq; triumphato uiuit in orbe senex
Post obitum sanctis defunctus lumine cingit
Restituit maeri spicula & arma deo
Sic deus et galea in media mauortis alumnus
Fulgeat: huic miles det sua uota deo.
Hec maia genitus pro maiestate decori
Cui quid in hoc uultus dicatt queso patres
Deorum consensu Venus & pallas legate ad Iouē maximū
Maxime cacicolum terrum q; aetherea potens
Hec quem concilium nec datus ordo Later
Cui enim impio supium decreta ferentes
Grata futura tibi digna q; celitibus
Hanc ulli te-captū puero seruire tyranno
Collectos q; deos uidit atlantiades
Cui regum insidius lunae furtum q; parari
Misceri q; odius numina cuncta poli
Continuo eloquii tanta ui fundit & arte ē
Vt superi unanimes dicta fauore probent
Hec fierat maia geniti sententia magnus
Digna deis/ digna uirtute q; tua
Dum pia fata uolunt/ facili dū cesar aura
Esto Sigismundi miles sperata duces
Illum amat/ & illo susceptu similima proles
Mors iterum separet una duos
Sint hominis que sunt mortalia membra/ sed inter
Sidera post obitum fulgeat ille Iouē
Multa q. praeterea rerum Cyllenius alter
Retulit/ imagine haud reprobata deus
Hec placuit supis sententia/ quam pr. & rex

Non sciuis ee uelis numina cuncta regant
Consule cacicolum pari pater optime nec te
Mollis amor uincat officium p meu
Consule iustitiae / atq; hominu nec despice fata
Caetera qui uincis uince tuos animos
Omnia que nate caro potuere parcus
Ferum hinc pallas cecropis inde uenus
Ista potestatem phoebi mauors q; precatu est
Vt faueat uotis numen utrimq; tuis
Cui maiores subtexuis ait : quis iussa tonantis
Abnuat? aut demens quis sua uota neget?
Quodcuq; omnipotens iubeat parere necesse e
Imperet / imperiis obsequar ipe suis
Idem auus phoebo e / qs. n sua tela parare
Audeat in summu quis ferat arma louis
Nosco quid causae est : causas sciat ipe furores
Iupiter in fratres fulminat ille tuos
Causa mali tanti quam dixerit aspera Iuno est
Que deos sismundo gaudet amata suo
Non me cecus amor nec phoebu blanda Libido
O deos difficiles iussit adire Ioue
Sed signum deus & cari reuerentia pris
Ne pereant templi sacra pius q; uirum
Nec pia uota hominu cum religione fidesq;
Ne ualent nudus plus pete igne solis
Aut pater ille deum iam deteriora secutus
Infensos habuis pditus usq; duos
In fratres belli q; minas fulmen q; parauit
Quale giganteas texerit in insidias
Omnia que natos deceat natiq; minores
Perculimus : tantu sponte sua fraus

H aec Mars haec eadem phoebus narrabat apollo
Ergo animos fratrum pape rex facies
P arce alia ingentes cepi sunt pallade curas
O pater ut uoto perfruere tuo
H anc uetitus senior pro seditione futura
Dixit Saturnus que minus esse udim
I upit arma parat uersam fingit amore
Suspectos simulat in sua uota deos
H inc odii cam pugnae crescentis origo
Suscepit hinc curas paruulus an focis
H esat qui fallat nesat deus ille deum re
Scit patris ille senis uis mea qd ualeat
A d quem sum placida et supplex sic uoce locuta
Ne foret in tanta seditione senex
D e patre non patiae licerat defendere uerū
Sis supium quamius & iouis ipse pr
H on fuerat iouis hoc animi re falle prem
Cuius in arbitrio maxima regna tene
H ec mihi uana fides ego testis & iudex pallas
Aurea q magnū fixet arundo iouē
D eposuit nostro turbantia fulmina iussu
Quando ista iouis ferreat arma mihi
H is saturni animū coepi mollire precando
Hato ut ferret ope subsidium q daret.
H e tolerat tanto genitum seruisse dolore
He iouis arcitenens subiungit arma puer
T alibi indicius senior secessit ab ira
Fit q amor inde patris qui furō an fuit
T um bygam aptari mox q arma expedire iubet
Imperat ut dulces deserat ssatia soli
Quae cum diua dolens Saturno sepe negare

Ne caderent ſanctae uirgo pudicitiae
Mota meo mentu & molli deflexa ſuaſu
Cuncta meis ſcabus paruit illa ſemi
Quod niſi atlantiades monuiſſet uoce deorũ
Humina ſubrepta iam poterat dea
Sed placuit maia genita ſententia quam tu
Spẽ probeſ ozant numina cactiolum
Cum nec te genitor non auzea luna dolozi
Non pallas ſozor hac non Venus ipa luẽ
Iuſſa deum ne temne pz depone furozẽ
Pone aios pone frena libidinibz
Hac Venus: at pallas magni ſouis oza cerebzo
Illacrimans floret m ſua uota patre
Luna terre matri ſaluto dicit
Cynthia maternos ſolatur Luna dolozes
Cuius agez ſterilis peſtifzu q. ſolum
Alma parens ſiluas colles q & ſemina mundi
Que pecudes gignis & genus omne feraz
Sola hominũ ac diuum maiozu aetterna creatrix
Cuius ab officio ſunt pia thura deis
Quid tanto dulas mz triſtarz dolozz
Meſta ue quid tantis Luctibus oza zigas
Non fato non ſponte deũ tibi lactifez annus
Ne ue tua liceat fezilitate frui
Cauſa fuit ne parua quidem diſcordia cęli
Dum parat ignipotes fulmina ſeua deus
Datoũ dũ pura fides ſuſpecta parenti
Dum timet horzendus falce pater ſenioz
Hinc ubi celitibz uocat ſua ſemina Liuoz
Atq; amoz & faſtis & ſine lege uenus
Continuo ſupi poſuẽ negotia tecti.

Scrutata que nam ca furoris erat
A tq animi posq composta pace serena
Lacta petunt sedes numina magna sius
/ amq adierunt qui cuncta creant humor q calor q
Et p modo qui sterilis frugifer annus erat
/ nupt submittat collum sine taurus aratro
Ridear incultus ut bn cultus ager.
M ox uiridos uxta pascantur gramina riuos
Her repetant domini pectora fessa domos
P ost ubi tempus erit quando est sine frondib arbor
Semina telluri lacta futura fatt
/ nserat poma parens & cultes pone nouellas
Siue uelis campo seu mage colle uelis
L osada diffundet fertilis aurora liquores
Et crescent fuso semina cuncta leui
M ane dionei fulgebit Cesaris astrum
Quo gaudent segetes & sata leta boum
H oc et p colles croceum trahet uua colorem
Poma q p ramos glibet arbor habet
L acta calore ceres grandis flauescet aristis
Et grauis autumnus nectare mollis erit
S ic eris eris estiuali fecunda / deme dolores
Sume animu / uires colligc diua tuas
A dde q arboribus contagio nulla nocebit
Nulla sata tabes corporibs q uirus.
N ulla lues morbi quamuis aut syrius ardens
Post geminos ani fulgeat ora canis
N on pecori afferent que carpent pabula fetu
Hec ledent ceteres mollia poma feras
S ole sub aethereo fuerit quamuis celebris
Et dabit effectus filia Luna suos

A b Ioue flammigero dabitur quodcũq; necesse e
Templum q; soror Iuno benigna dabit.
A d summam ingentẽ sic dis statuẽ fauore
p raestabunt terrae sidera & astra dee.
I ndue cara parens rosceum mutato colore
Et gratare Ioui numinibꝰ q; poli
S unt tibi semidei pameses faunique bicornes
Sunt et monticolae rusticolaeq; dei
S unt et hamadryades nymphae dryades q; napeae
Et quae tellures numina magna colũt
Q uos omẽs lustrare Ioui supplex q; iubebo
Ut faueãt meritis astra benigna tuis
A tra lues & dira fames & laetifer annus
Iam q; aberunt iuga hinc turgida laeta seges
Iam nullae arebunt herbae sua gramina riuis
Semp ecũt / tellus mollia flagra feret.
A rboribꝰ fetus q; suos & sua pabula campis
Sideribus dextris pinguia tempora dabis
Flumina Lactis erunt & mella liquentia fundent
Fumabunt magnis thuribula dona dapes
Q uare age pone parens luctus depone dolores
Pone habitum: lacrimas supprime diua tuas
H anq; aderunt elementa tuis & numina votis
Quae nunq; moesti causa doloris erunt.

Terra Simoni fal.

D iua soror coniunx q; Iouis Saturnia Iuno
Languida quam partu semina saepe uocat
C uius ad imperiũ properat genus omne deorũ
Connubio q; Iouis regia iura tenes
Q ui superi cocant tranquillae in foedera pacis
Gratulor ipse tibi gaudeo terra mihi.

Q timui ne forte deos noua causa moueret
Ne tener aratenens uinceret arma Iouis
Q timui immites ne caza in pignora pręs
Sceuirent pietas hinc erat inde furor.
P arte alia ne quid nimienili errore timeba
Auderent contra tela minora pate
C ognitus ille tui furor est regina mariti
Cognita q; Isottae forma pudica dee
V t consulta deu supo firmata tonanti
C'it q; sit intrepidi uiua puella duas
P ost ortum ante Iouem nitrat fulgor pudico
Sic q; puellaris norma pudicitie
I ure utq; extinctis odiis pulso q; pauore
Q; trinacris nihil est o dea diua deu
N ang; pater quem terra poli fretum q; uetet
Qui modo turbatus iam puto mitis erit
A liger haud leuibus quatiet sua corda sagittis
Nouerat et sator nouerit esse deus
E go nec imerito Laetentie numina treu
Sine ea sint terrat sine ea pontus ht.
N am si simoni tantu tibi seruiat aer
Hinc calor hinc humor commoditas q; uenit
S unt tibi bis septe speciosa fronte puelle
Que permutatim dant q; adimunt q; die
I pse trabis nebulas et nubes imbrib; opples
Et colles & agros rore benigna fouis
D asq; adimis q; austras uires uires ut mollia sistant
Equora & echereas nunc petat unda plagas
T unc parient pecudes attondent pabula foetae
Et qui Lasciuit lasteus edus erit
P one graues curas superum regna deoru

Pone tuos annos pone sepulcra
Hanc; pater ceteri iam libet arundine certa
Sbit & errori consulet ille suo.
Quacq; Sygimbri castos fruuntur amores
Diua reseruate uirginitatis eat
Nunc age diua parens mecum lactare uicissim
Q mea iam nullus pectora langor habet
Nanq; suis postq; miscuere in sedibus astra
Et sua stillarunt balsama digna deis
At ubi tu actios fudisti lete liquores
Et tetigit casti uiscera nostra calor
Continuo in latis campis patrie porrexi
Agmina. & a nro corpore morbus abest
Iam tibi p uarios curisus & tempora soles
Ducent foetus quos dea lete dabo.
Cre nouo cum signa poli peragraret titan
Sumpsit & martis sumit sua sacra deo
Cum tepidos terris zephyros immittis apricus
Cumq; tuo offenso rore riparit agri
Et ubi deflexo glebas inuertit aratro
Taurus. & agricole spectat anhelus opes
Et rata p immensos redolebunt pinguia campos
Flore q purpureo luxuriabit humus
Gramina q ad uitreos uenient surgentia riuos
Et folia uiridis hedera tonata dabit
Et arturient steriles siluas. nemus omne uirebit
Et segetes Largo semine lacta ferax
Mora dabunt fontes & humi nascentia fraga
Cerne ceres. passim mollis adurget ager
Undiq; fragrabunt uiole ligustra roseq;
Orientur crescent semina. crescet holus

Tum lacte longo turgescent palmite gemmae
Plena q; per ramos fructibꝫ arbor erit
Tunc uenit calidus nidi sub matribꝫ & mox
Ora petent dulces ora datura cibos
Semotum q; pus corat genus omne ferarū
Quas subito ad uenerem cetera libido trahit
Diuinę pascentꝫ aues cum rore salubri
Et liquidum nectar dulcia mella dabūt
Cinnama spirabunt & copia cresset amomi
Aper q; celicolum pinguia turea focis
Tum paphie et fratri fient sollemnia flore
Et circum crinis mollia serta ferent
Post uer purpureum post primi temporis annū
Quicquid aborta ferent ducē cura mea est
Nang ubi maturus succedet solibus aestas
Cum diuus Caesar ad sua sacra uenit
Cum calidus medio sol circumuoluitur orbe
Cum pecori officiunt feruida solstitia:
Spicea serta ferent auidi p rura coloni
Vota q; psoluent & cerealle canent
Nam grauidus postq flauescet campus aristis
Agricole segetes rura beata metet
Quin et fruli terra ante aequata cylindro
Mitetur cumulos area lata suos
Plena q; pspicies cerealibus horrea domus
Fundet opes larta copia larga manu
Arbores incipient tum maturescere pomis
Incipiet q; rubor uitibus et color
Post ubi adaequato defendet tramite libram
Phoebꝫ ubi arcturum ponet ab ore leo
Aduenet pleni autumnus pallidus uuis

fronde q; pampinea tpa cinctus ceit
T um calidis liquidis q; patens uia nulla retecta est
Et fiet tamis mitia poma suis
p lona cesnabit calcato dolia musto
Cirritor : & nudo palmite uitis ceit
D emiq; thyrsigero fumabunt sacra lyco
Nam q; mero deus est Lactitie q; pr
A rbore de uiridi sumi sine pondere frondes
Replebunt siluas arboreum q; nemus
T um uineta thyas lustrer bachata sacerdos
Turba q; cum thyrsis boboe bache sonet
M ox succedet hyems p ultima solis & anni
Tum zonandus ager tercia calenda mihi est
O prandum q; sit pacis temporis illa sereni
Ne nocear imbres ne noceant ue nius
H oc supi pstent et è tu diua arboris alti
Fugiser offitio sim dea tercia tuo
h ic largas segetes & pleno semine campos
Surgere humi cernes hba futura deas
E go ner immerito bene q; successit utiq;
Gaudeo tercia mihi grator & ipa tibi
T u regina uiro gaudes ui tua uota recludo
Et soliatore foecera connubij
A te ego iam uocata graui morbo q; fameq;
Incolumi lete fertilitate fui
Maxima /imo tercie amantissime sal
Vre salutatam uult te mea littera primu
Littera quam tercie scribit amica manus
q; tu sola meos scripto solare dolores
q; tibi monstratam est spes q; queis q; mea
Sis licet aterno tellus generata parenti

Et fame et uocis continuatu q; parens
P rotali tam offico tibi magna referetur
Gratia sint meritis munera digna tuis
Quicqd in aethereo summus promittere orbi
Iupiter & quicquid posset uterq; polus
Iam tibi in aetiis mater clarissima regnis
Spondeo sint uoto numina mea tuo
Nupe magna parens animi producit honos
quicquid ad ornatum numinis esse potest
Primum palladia flauescat collis oliua
& caeto et paci palma dicata deae est.
Sustulit haec ensem morti phoebo q; phareta
Deq; manu magni sustulit arma Iouis
Hac et laetitia nitet affectat teq; dolores
Depulit illa tuos depulit illa meos
Pege ager fraelos lento iam palmite uites
Tollet & arboribus aurea poma dabit
Purpurei multo florescant gramine campi
Luxurient nullo semine pinguis humus
Nulla satis hominis q; lues contagio nulla
Arboribus semp sit tibi templa
Sic iubeant superi terreq; fauentia meri
Sidera lector parens nec duce semp eris
Sed mihi laetitiae coetus locus unde futurus
Quam laetam coniunx non sinit et meus
Aut spes aut regis dabitur mihi nulla dolores
Causa meos poterit uincere nulla meos
Pax tibi pax supius orta est uibi semp amari
plena q; mocstitiae pectora semp erit
Nam mihi nō totiens ceti uirgatus adulter
Numina corrupit uictus amore fide

Quo ue magis cedas non longe exempla petamus
Quae fuerint mentis uulnera scaeua mee
Ecce sui amissone forma faciem q; diane est
Cum uim passa nouo casta puella dolo
Parrasie nitumuit de qua puer edit archas
Qui didicit nexus exagitare feras
Hic propat certis matrem superare sagittis
Que nunc ursi meo numine lustra colit
Tunc amboe dextra rapuit celo q locauit
Pene q mutatos fecerat ille deos
Proles agenoree dulces quis nesat amores
Candida cum blandus corpora sumpsit amis
Cum deus aegeum transiret predo puellae
Et quateret tremulos aura secunda sinus
Ille poli tandem data inter sidera locatur
Et taurus primi tempora ueris habet
Illa inter cili medio candore rubenti
Et sinus europe sidereis exstat bouis
Respice arlanciadas stellato in cardine lucent
Sidera simt turpis praemia adulterii
Hinc maia gentis hinc troie dardanus auctor
At mihi mens tuspes ppetuus q dolor
Sanchis insano dudum uiolata marito
Nunc bos atq; modo femina facta dea est
Aurea accisiades nitet inter sidera perseus
Quem peperit danne de ioue rapta meo
Hinc et tyndaride felicia primora ledat
Quos geminos uoluit iuputte ee deos
Tardior eois fudit sua lumina regnis
Phoebo & impendit numus uterq; diu
Credula tum rapta est falsa sub imagine mu

Vt nasi

Vt nasō posses amphitryoniade
Quid loquar antigonem que facta ciconia cedo
Imposita est: misere quis pia thura dabit.
Quot sunt capte dolis quot sunt deo passe dolores
Pene notas decimus pelliabus q; locum
Non sum iuno iouis coniunx uiduata marito
Nanq; suo uoto sum magis apta sorori
Quidia nulla meis poterunt leuire dolores
Hi mihi restituant fata benigna iouē
Ille uir ille deus ille est mi portus & aura
Iura uoluptas iura doloris bt.
Seperandum tamē est q; cunctis ordine rebus
Ad thalamos ueniet coniugis ille sui
Nam licet in uarias mutet sua corpora formas
Perficiat ut ceco mulcter blandius amor.
Tetrarcū figit zephyros puer ille sagittis
Sauciat et ceteri cuspide numen aquat
Ille dat ille fugat flammas phaetontius amoris
Ille poli et terre numina solus agit
At mihi ipa tamē metui ne omnino careret
Coniugr ni amplexu q nitat esse mei.
Nam si barbaricas uitiauerat ille puellas
Et uitium gratis matribus attulerat
Sint licet et uenti sint et mage lusibus aptat
Verba q; lasciuis sunt magis apta ioris
Non tn ad nymphas quisquam conferre latinas
Audeat: est dispar uita sed unus amor.
Flagrant romane nulla leuitate puelle
Hebreia lasciuit illa uel illa procax
Et uim et gestu colitur romana modesto
Grecula blandituſ dicitur q; suus.

Si qua meam uirgo potuit suspendē mentē
Et paritter sensus sollicitare meos
p ez caput hoc et per sanctissima coniugis ara
Virgo pudica fuit uirgo Latina fuit
S ola meum fixit lateali uulnē pectus
Orta in arimineo dulcis sparta solo
H anc metui hanc olim suspensa mente timēre
Ni tenuant certa numina Lege Ioue
N am neq; progenuit talem natura puellam
Siue uelis forma siue pudicitia
Illam ego suscepi matris de uentre cadentē
Et dixi fausto nata sit auspicio
A t bene / si memini charites sua dona dedēre
quoliber ut felix cēt sparta die
V t sit romanas inter dignissima nymphas
Sit qi Sigismundo principi lacta suo
F elix prole parens quae reddat imagine prēm
Virtute ingenio iustitia eloqo
A t parcae utram canat tribuē Sibylle
Maturs & bellorē tempora longa pie
Lumina uirgo decet phareträ sustinēs capillos
Cypris & artifices docta manerua manus
C armina prezides tyasos decet altus apollo
Qui Latias et qui numina sancta docent
S ermo breuis faciēs iucunda et plena decoris
Et probat incessu uirgo modesta deā
A spice qua graditur cum maiestate uerenda
Quantaq; cum summa religione fides
H omen sororeum uolitabit in ora uirorum
Semp erunt Laudes gloria semp erit
A c sua p latium dulcis pingetur imago.

Romanis uiuet uersibus illa diu
O uniq; uota dabunt matres q; nurus q; pudice
Factorum sic est omnipotens series
Q nisi sim coniunx tonus & soror ipa pcatet
Sit soror & coniunx diua futura Jouis
Iure quidem timui cum sit tot dotib almis
Precluta quam celi numina & astra probant
O uis habeo grates supis qui foedera pacis
Consuluere Joui consulite mihi
S ed quid Atlantiade qui tanti muneris auctor
Quae dabimus meritis praemia digna tuis
Iuro p infera labentia flumina valle
Et p tediferae numen & aema deae
S emq atlantiade uisi referentur honores
Et nostra augugere gratia semq erit
Reddidit ille animam fratrem q uiru q; reduxit
Laetitiam q; dedit si qua futura mea est
S pero equidem posthac tranquillam ducere uita
Si repetat thalamos uir meus ille suos
Jd tamen ut fiat fato meliore precamur
Tristitie causa ne uelit esse mee
S is fausta & felix & diis gratissima tellus
Cui faueant meru numina cuncta poli.

Finis

Prata in inuidos modo carmen scribit & indoctos p arteis
opus suum mordentes.

Iuc peracta mihi Laeto angulata Labore
Musa parens uotis auxiliata meis
Cinge hederis crines: circundato baccare frontem
He noceat nisi inuida lingua tuis
Nam tua ne ueri mordebunt dulcia uatis

Carmina nec sanctae doctus in arte lyrae.
Diuinum lacerent insano dente poetam
Luxor & indoctus caetera turba probet
Cedetage platii p doria castra suburo
Regales q domos Cesareos q Lares
Inde probata tibi Sismundi ad Cesaris aulam
Cuius ab ingenio nobile surgit opus
Nonnatem caro commenda magistr alumno
Cuius ope accresceret gloria uinceret hostes
Cuius ope insignis sorte fama ferretur
Cuius in arce poli stella nitebat ope
Inuideat quamuis armata fulmine dextra
Iupiter & quatiat tec q quater q caput
Ambo meum nim uel si quid numine maius
Esse potest magno numine minuscrat

finis.

Porcelius poeta Inclyto militum Imperatori ac poetarum
deo Sigismundo pandulpho malatestt felicitatem dicit
Fons cyrre in medio uitreis argenteus undis
Lalutur hinc cirram Laurea silua tegit
Hic Ioui et phoebo sacer est ea flumina musis
Vnde sacrum uatis nomen habere uolunt
Huc tantum ueniunt quos delphicus afflat apollo
Quig colunt sacras numina nostra deas
Hic primu uiridis cirrai tus tempora Lauros
Inspexi & flauas cingere sacra comas
Hic et pegasseo pia membra rigare liquore
Hallocophontbrei sume fontis aquas
Vnde honor & uere redeant gloria linguc
Semideos inter nobile numen habes.
Salue igitur phoebi cirrei dulcis alumne

Salue iterum o ſecli gloria ſola tui
I nte ſpeſ & honoſ & uatum gloria quanta eſt
Muſa q; in auxilio ſemiſepulta tuo
A ccelſi mire laudis ſuccenſus amore
Me tua cana fides me tua geſta trahunt
I uſtitia ingenium & lautas moderamina uitae
Quo donat nemo principe liberius
T u decus armorū tu me maiorū alumnus
Tu malateſta domus officioſa trabis
H ic Cicero hic Craſſus hic Sancti muſa maronis
Hic et uirtutum praemia & altus honos
A rma canit Vates Naſonius acre cothurno
Et tua ſmirneo carmine facta canit
V alturius miras defunctus artibus aetas
Deſcribit leges iura q; militiae
P arcleo quin etiam graeco & ſermone Latino
Enitet oratoi clarus & hiſtoricus
Quamuis aequetur princeps tua gloria celo
Et tua deſcribant tot monumenta uiri
S i pandulphe meos ornabis honore libellos
Accedet tituli gloria magna tui
H anq; ubi uiua dabis pictam petere alta theatra
Equabis reges Caeſareos q; duces
P ar licet auguſto uirtute & fortibus armis
Religione tamen Caeſare maior eris
H on illi imperii metus non nomen auorum
Non uetereſ tituli ſed ſacra roma dedit
Roma ſacros genitura deos terrae q; maris q;
Regina & ſummi parte locanda poli
A t ſtudia et mores tituli et reuerentia patrū
Eſt q; ſuf q; tibi ſit q; ſuf q; pater.

Juzo ꝑ aomdas duce me tua facta legentur
Et tua clarescet gloria uatis opꝰ
Inomium quanuis sacri meritus homeri
Et quo romana est nobilitata dehis
Non tam hanc musam quae te celebrat qꝫ colit qꝫ
Despicias: ibis me duce in ora uirũ
Si uetterum est ingens & fama & gloria regũ
Eterna est regum gloria uatis opꝰ
Hinc notunt rutulos hinc diuitis arua latini
Hinc tibi dardanij sunt monumenta duos
Hinc reges hinc arma ducũ & romana propago
Nota mihi uetereũ hinc carmina mille uirum
Miraris fortasse aliquid qꝫ grandius ipꝰ
Spondeo / qui nugas deliciasꝫ dedi
Qui cecinit zanas idem cantauit Ulixem
Qui cecinit culicem uenit ad arma uirũ
Non nouus hic miles non tiro in plia uenit
Ingenium & uires hec dea semꝫ habet
Scipsimus armatas conuexo umbone phalanges
Aphitryonei plia sceleru ducis
Pinxit et insignem regis mea musa triumphũ
Anguigerũ qꝫ ducẽ prodigiũ qꝫ homis
Castra ducum fortes qꝫ acies & plia quoreũ
Cum Sapione meo pars quoqꝫ magna fui
Usmundꝫ armipotens uictor regum qꝫ ducũqꝫ
Cuius in asserto cognita fama polo
Quicquid ab undecimo numeris depinxim anno
In decus & laudes uissimus esse tuas
Hic natum uizidi cinguntur tempora dapne
Hic et blanditias detinas qꝫ leges
Hic amor et uenus est hic sceua dicta sociqꝫ

Et strido interdum perfurit ense deus
L usimus ut quondam prisci fecere poetae
In q; priapeia luserat ante mago
C armine si clio uisa est lasciua puella
Uita pudica dee uita probata tam
S ume dehinc primceps clarissime nectre corymbos
Crinib⁹ & flauas baccare cinge comas
C antemus uetercs & auorū facta tuorū
Cantemus q; satis tot monumenta patris
I nspires decus ausonius sidus q; futurū
Iura mei tituli iura q; Laudis habes
C atus ope insignes inter celebrabere reges
Sunt in astra ducis gloria nate tua
T arden carminibus crescent tua nomina q̄tum
Populus in liquidas arctua cessat aquas
S is foelix pamphilphe ducum clarissime foelix
Creatum o princeps militie q; decus
D iuc Sophiae arminensi & forma & modestia praestantis
simae pozzolinus Vates salutem plurimam dicit
D elphice sume lyram celeres depone sagittas
Nympha canenda mihi est - delphice sume lyram
I nter sotia deas celeberrima - digna canore
Digna quidem nate carmine digna lyra est
M e duce si qua fides datur intricata poetis
Perpetuo uiues uersibus ipa meis
H aec ut di faciant - de te sententia feretur
Nulla puellarū pax tibi nulla dea est
N am negi certabit tibi delia - nec tibi pallas
Sive tibi forma sive pudicitia
E st ne tue facies nitide phusa rubore
Sed q; ferunt placidae Laudis inesse tuae dee

V incentur chorea dziades cantu q puellar
  peonit quazu numina sancta colo
E st aetas flauu q caput pia lumina uincunt
  Sidera m incessu suno superba deo es
S ydes & prata uizent & gramina crescŏt
  Dulce q mellifluo stillat ab ore melos
q uale decus charitum pscī posiũ poetae
  Tale tibi o uirgo principe digna tuo
q uid loquar ingenium quo non pstantior ulla
  Suit pelasga dea est suit latina dea
p ozia si tecu digitis si certet arabone
  Conteder digitis illa uel illa tuis
A dde genus praauos clozum q agnomine gentem
  Et patriam & tanta nobilitate pres
E st tibi pura fides probitas mozesq pudici
  Et decus & sancte zeligionis honos
D enicq si dotes pgam memorare puellae
  Nulla tibi par est femina nulla dea
G aude uteq o uirgo clarisq celebrata poetis
  Quam pandulphus amat quam Malatesta colit
G aude uter o uirgo cuius de laudibs illa
  Clarios est q amas et q amare deo
q uando quidem latius sola es plata puellis
  Et tua defloxit pectora solus amor
M e duce nec quisquam melior praestantibs armis
  Nec bello maior nec pietate prior
D iua triumphalis conscendas aurea curruis
  Et latere addat latius Cesaris ipm tui
V t duos intrepidi fido tenearis amore
  Par q sit ambobus gratia par q fides
V nite focibes & qui discordia fixit
  Iustus amor animum ferueat ille tuum.

Martialis coquus

Si cupis alade cognoscẽ facta potentis
Disce / lybim domuit / zaza q; poma legit
Hinc stam seb scythico disecit amazona nodo
Addidit archadio terga leonis apro
Arcpedem siluis cecum / stimphalidas astis
Abstulit / e stygia cum cane uenit aqua
Ferumdam uexit zeparazi mortibus hydram
hesperidas tusco lauit in amne bouis :-
Silui⁹ Nicolao prcmino pusmo salutem dicit
Hanc tibi non uanam mittit Nicolae salutẽ
Siluius eluetie qui modo tecta colit
Et gaudet longos q; adhuc seruetis in annos
Auctureus dextre fortia facta tuae
Te rumor extinctum tuscis referebat in oris
Et florentino succubuisse duci
Ah quoties dolui quoties mea fata zogaui
Trimcarent uitae fila supma meae
Me refero tuscum : fleuit germania tanq;
Publica de tali sorte querela foret
Fama loquax ligures postq; tremefecit : ab ipsis
Alpibus in zhenum praecipitata ruit
Et fictam apertos mortem fictam q; ruinis
In lacrimas fecit quaslibet et genas
Sic tua sic cuncta est spectanda in scena uirtus
Exarbaea quae secum pectora amore trahit
Magnus Alexander qq; superauit eos
Et magno extulerit nomen in orbe suum
Sic tamen extremi dirupit licia fusi
Visa sit ut sotius mors sua gratia suis
Ne liceat Cesar totum tremefecerit orbem
Quo maiora tulit nemo trophea domui

Labores herculis

Sic tam in patriam rediit q nulla senatu
Scaurior hostilis est sibi uisa manus
Scipiadas tacco geminos duo fulmina belli
Summos habuit quos sua roma domi
At tu uel magno maior uirtutibus orbe
Ciuibo ac gratus hostibo esse potes
Magna tua est laus haec fleuit te barbara tellus
Leta q; de casu nulla reperta tuo est
Quem tibi de psas deponẽ foetibus ausum
Magne uiris tibi pax nullius hõnis adest
Hercoreum supas & magni nomen achillis
Et cui diua parens dicitur esse venus
Vinceris & aeternus quicquid cantatur homerus
Siue troicus fuerit seu telamone satus
Hessenos potuit quamuis tolerare labores
Amphitryoniades certitur & minor
Dius grates q; fama fuit centroria uerso
Q q ut eras pons fortis ab hoste redis
Aduersas potuisti acres montes q; reclusos
Transire & captus nullius arte capi
Hannibal hunc lusit ludum p deuia dausus
Hec potuit uasta uincere sola cohors
Et capta optauit retinentem roma camillu
Sic uisa est reditu gens tua urbe tuu
Non alcibiadem tam leto lumine uidit
Intrantem portas attica terra suas
Et tua te laetum prospectat mediolanu
Urbs magna obsequiis decora tota tuis
Adde q et populi rector dominus q; benigni
Anguiger aduentu laetior ipe tuo est
Et modo q timuit magnam se se egit in spe

Concapit et uenetos in sua uincla dari
O utinam theni gentes ipam q; uidē
Barbariem posses hac nouitate frui
O mnia theutonicos resonare theatra uideres
Versibus & Laudes ingeminare tuas
Sed non ista tibi tempus modo carmina poscit
Hec alias: nunc sunt bella perenda tibi
Sforcia quid fecit? quantum telluris ademit
Iam nosti: et causa est/ q; properantes ades
Mantua que magnū peperit generosa poetam
Te cogat ut domini sit tibi cura sui.
Mantua dumes agris si nescis origine tuscā est
Et tuscam merito iam sibi poscit opem.
Cetera si cessent/ satis est Mauo: uatibus esse
Cum ducibus belli uincula firma solent.
Laurea que ducibus datur & datur illa poetis
Quasq; colit frondes mauis & apollo colit
Mille tibi ingenii dictabunt carmina uates
Virgilio patriam si tueare suam.
Vatibus esto bonus uates te musa beabit
Cetera desiriunt/ carmina sola manent
Audi etiam q te deposcat in arma Catullus
Et ueronenses conturbatis agros
Sege age iam tantis cogitatus uatibus esto aude
Aude aliquid quod te dignius ē queat
Te fortuna iuuat/ te uirtus te pia que te
Causa trahit/ multū fas quoq; habē iuuat
Iupiter & alto rectum q; bonum q; tuet
Sepe deum in bello cognita cura fuit
Italiam cymbri quos nulla inuuria mouit
Vt legimus pdar dispositē sue

A t deus hos contra mariū paruas q; cohortes
Vincē cum pauas millia multa dedit
P relia quis nesat dep dim thermophilaru
Atq; tuam Xerses imperiose fugam
T ranseo nunc uetetes tu nobis suffitus unus
Numina cui certum est auxiliata fore
S eguius humano spumans stat sanguine testis
Pulchra q; de magno Luca redempta metu
I psi etiam ianiculenses quos tua fudit
Dextera / te retetum numen habē dei
Q uis non emilie pugnas & bella patauna
Esse deum potius q; tua facta putet?
H inc et telline Laudis & gloria fusi
Gonzagi / cui nunc fert rogatus opē
N et modo de tantis supessis magne periclis
Hi tua caelestis uinicit arma fauor
Q ue quondam in bellū traxit te causa eadem nūc
Hortatur retetas ad pia bella feros.
H is ne cede malis sed contra audentior ito
Maxima te nulla uis superare por
N e dubita magnis uincendum uiribus est nūc
Sic deus sic animus sic mea musa canit
I udice me uinces uidēo iam bella uidē
Quem finem & quales sint habituri modos
V t ruis in medios q; fulmen uictor in hostes
Sternis et aduersus quisq; in arma ruit
I nde triumphales uideo te scandē curus
Et tua captiuos pone trophea sequi.
Q ua q; redis felix toti procul urbe iuuentus
Laeta coronatis obuia currit equis
D ii tibi dent uitam de te tibi cetera sumpto.

Gaudia que nunquam uidimus ante dabis
C onclun sint animo tecum mea dicta recluso
hoc tantum de me uaticinante nota
H is tamen in rebus si te dare tutius optas
Fac rogo concilij sit tibi cura sacri
P ontifex cum tantu felicis habeto
Quam tueare bonus si bona fata capis
Quod pdico adcrit sunt quaedam oracula uatu
Et deus e celo prospera signa dedit
H os ego carminibo referam fortasse triumphos
Manserit in tales si mihi uita dies
O ego quos faciam uersus que carmina qua tunc
Agrediar Laudes scribere mente tuas
N unc tepet ingenium corrumpit otia mentem
Nec uenit ad thalamu musa rogata meu
H ec quoq; quae mando si quid mihi carmina credis
Multa scripsi uix q; mouente manu
E st mira et uera est lectos deducit uersum
Hec me qui scripsi iudice metra placent
N am mihi si qua fuit dicendi in carmine uena
Defecit: est q; mala sub regione uiror
T unc atq; presens patriam reuersus ad umbra
Conabor cythare fila mouere mee
I pse dabit faces in curru stantis ebureo
Lacta tui uires in noua metra mihi
q uid cessas tantis patre obuius ire trophees
Effugiunt langas maxima bella moras
p erfida damnatis iam brixia prodit hastis
Poenite et portas non patuisse tibi
C rede breui hoc adcrit uictrices geminabis honores
Hec prius inuicte q; prius ibis equis

D ij quozum admonitu sumus haec praesagia fari
Effiate his ceterem uocibus esse fidem

dnus Hieronymus Amasaeus Ariostus pezzeninus ferrariensis Insignus uates
urbem ferrariam solatur abscessum Joannae constabilis
moerentem ad grauissimu Iuris consultum et poetam
claru dnum Ludouicum Sardum

Constabilis nymphae defles urbs nostra recessus
Hanc tuum secum nauigat amne decus
Sollicitos sedare tuos curabo dolores
Quantus & hinc referam sit tibi partus honos
Si formam egregiam & spectos undiq; mores
Pallada q; & charites sola Joanna refert.
Gloria summa tuis ueniet ferraria nymphis
Credetur reliquas culta referre tuas
Forma licet uarios ducat p secula casus
Exemplum tamen haec forma pudicitiae est
Si claros secum tentet deducere mores
Lucretiae inuictis moribus aequiperes
Inclyta palladias secum si uexerit artes
Creta colophonia quaeq; puella uenit
Gratia si liquidas secum sulcauerit undas
Tunc ueluti sidus gratia fronte micat.
Gloria summa tuis ueniet ferraria nymphis
Credetur reliquas culta referre tuas
Se fecerit et quoties inter noua nupta mazuras
Ista psiceaceae nomina fausta colet uolet.
Si quas deae cybeles compressam gurgite naue
Dictae digna uenit culta Joanna uenit
O pro si fuerat ueneri simulacra dicandi
Sulpitiae sortae tanta puella fores.
Mutius hanc comite paulo dabit hanc q; fingat

Paula licet nostre tempora prima sint
Q Iocia summa tuis ueniet ferraria nymphis
Credetur reliquas cultu referre tuis.
C laza uenustatis fama est et clara propinqui
Sanguinis hec secum stemmata prisca legit
Quid mundum & moxes tantos cum sparge queca'
Creatus cui terrat semina facris erunt.
S ola procul tantis ocnatu q; compta q; domus
Mille recensebit sidera mille faces.
C redderet ut phoebus reserans' oriendo paludes
Aut sociata suis casta diana choris
Q Iocia summa tuis ueniet ferrāria nymphis
Credetur reliquas cultu referre tuas
L inque o perpetuos ferrāria lingue dolores
& secum tante nauigę urbis bonos
S e patet ecidanus calcari gurgite Leui
Sustineat mites fundę benigna pces
E t subsolanum choreari in uada secundus
Ut spiret pergę pergę relicta parens
Quando paulas pandentur & hostia uinti
Mintius huic molli flumine psit ire
L ingę o perpetuo ferraria lingue dolores
& secum tantę nauiget urbis bonos.
Q Iocia summa tuis ueniet ferraria nymphis
Credetur reliquas cultu referre tuas. Composuit V. Idus martias 1493.
H ieronymus quarinus in falconē illustrē dñm Leonelli
marchionem estensem Epitaphium compasuit istum
Q uibus geminas uinas Lacerare uolucres
Ferrariis q. graues solitus prosternere in aruis
H unc morte occumbo falco Leonellius acta
H eu mors q lętis instans nimis inuida rebus

Non impune mihi cæde soues alces in alto
Non meandreus olor uolitans candentibus alis
O huius aduersa sẽ sẽ mihi pacte tulisse
Qui pugil inuictus fueram urt iudice macer
En facto inuicti q; iacent proh supplice unguis
Me mœs indigno prostrauit uulnere uictu
Hanc grue sæuo oppressam dum morte teneret
Terga supsidens toro cum corpore uictor
Ille superstantem teteti ceruice reflexa
Me subter fixo mortia in prœdia rostro
Victore uictrix inopina morte peruit
Sic modo q uictor fueram modo denq; uictu
Soles mea me tristis tenebrosa in tartara misit
Res tam hæc dominu solabitur una dolentes
Ventis ob inglnuiem non uita est fusa sed ipa
Forte ut quondam iliaca sub cuspide turnus
Martia pugnando perii p uulnera stratus

Guarini ueronensis uiri clarissimi carmen epitaphion
In Leuchis sume.

Cuius marmoreo canduntur membra sepulchro
Quod struis o Nicolae nepos pusina q; tellus
Leuchus æternis pangeant laudibus orbem
Quantus threicias lustrat mars efferus oras
Tantus ss ausonias bello celebrauit & armis
Multiam prisca uirtute instruxit & arte
Dux sapiens miles fortis uictor q; benignus
Hostibus horribilis uicto spes : tutor amicis
Nicolaus a quatuor fontibus mutinensis clarissimo
uiro Guarino ueronensi salutem.

Sequar ipse lucum uel opes quas iustus abhorret
Ac metra diuitiam horretur me ignobile uulgus

A st ego delector potius sic condē uersus
A tq; studere magis q̄ res optare cadricas
T alia nec scribo uano seductus honore
S ed documenta malis solum bona tradē glusco
C onfirmando bonos in cunctis artibus almus
Q uid faciam ignoro ut arco tu consule uates
M ente mihi pura sensusq; tui grauitate
H ec dare te pudeat mihi ad hoc responsa Guarine

Guarini Veronensis Responsio.

N on ego lucra bonis censebo inimica / nec ipas
D iuitias/uitat uarius quas postulat usus
U nde fauni prebebis opem membrisq; pedigq;
p erfractum q; iuues/arcam si posca amica
Q si plectra lyrat et cythara dulcedo canoꝛ
A dducet segetes tibi uel cum utribꝫ unas
A uratos Lepores uitulos cum matribꝫ agnos
A crias siluas montisq; carmina duci
Q ualem prisca ferunt ualuisse amphiona cantu
T unc lucra diuitias tunc aspernator amatas
T unc uulgi indoctos fas est contemnere latratus
N on ne uides midas cum risu errare camoenas
C alceus effundat digitos tremat artus ab auro
S mirreum caput radent & apollinis crinis
S i loquitur uates sibi crebra ac iconia pingit
D iuitias satur & locuples contemnere poeta. Vale

Ludouicus Sardus ferrariensis ad Henricū hylam

E ffodisse doles oculos henrice puellam
  fronte tuos : a me consilium q; rogas
A cape quod quondam cecrus aui lumen adempti
  Sic ~~fe~~ fecit fieri quod mihi lumen adest
M ulta diu merum solus gemitus q; frequentes

H unc crines auro nexos nunc ora cruentam
  purpuream: & faciem qua cara ipa fuit
H on magus errantem fugientem forte sequutus
  Dum pergueret ductus in ora virum
M e pede cissent nunc offendisse lapillos
  Hunc patulam multo sole micante trahem
C ergo manens nulli notus sibi carmina paucis
  Profuit & tacita plus cogitare pia
A ffuit haec tandem miserans & fronte remisit
  Caeca oculos quali vulsecat an manu
O nimium de se fidens ignara sui q;
  Mens hominu & divos semp adesse putans
O voti spes vana mei iam cuncta videret
  Credidecam arq; astra diruare polo.
S ed caeco plus caecus eram nec lucis hoc unq
  hac mihi nec fuerat tristior ulla dies
M ox oculos reserans tenebras super ipe cucurri
  In tenebras flenti nil mihi lucis erat
T um coepi gemmare pios & carmina dire
  Quo dignata fuit mox adhibe manu
C ontinuo oblata est caeco lux magna p umbras
  Aft oculos clausit iis inopina meos
T ec mihi conanti resistantem cernit solu
  Ter caput oppssit umbra reducta por.
S ed docuit me diua modu servare videndi
  Ut mihi tu lum pacua fenestra dare
D ocer ab assueto paulatim lumine solu
  Sustineam & quamuis solus in urbe vager
S ic feri servansq; dim precepta puellar
  Nunc patior solem solus & urbe vagor
H unc refovet dulci me pulchra polymnia cantu

Abeciot q; mei fructus amoris inest
Ergo age nec cessa diuc cane carmina solus
Sat tibi sat uocis q; uoter illa tuas
Adueniet qnq; tuos miscrata Labores
Ante expectatum praemia digna ferens
Tunc oculos lumen q; dabit tunc urbe uagauit
Te laetum aspiciet inuida turba dolens

Nicolai picenini perusini praestantis armorum ducis omnib
consilio: uirtute: fide et rerū copia ac qi alterius Martis

Perusiae natus tumulo nunc contegor isto epitaphiū.
Ductorum unus bonos anguigeri una fides
in eundem.

Hic decus armorū tegitur Philippe maria
Ductores praestans uiribus atq; fide
Ille Nicolaus qui iam tua iussa secutus
Concussit Latium perusiae genitus
in eunde

Perfui quondam pusinis natus in agris
Armorū belli q; potens me ad culmen honoris
Extulit seruata fides ea mortis iniqus
Causa fuit: nostrum q; tegit sub marmore corpus

Epitaphiū henrici Hyle tusci poete clarissimi cōpositū ab ipoma.

Musa mihi uocē dederat cillenius aetē anq; pisa.
Iupiter ingenium magnus apollo decus
Tuscia me genuit teneram phanetida lusi
Dux liguriam rapuit hic ego clandor hylas

Eiusdem epitaphiū ab alio cōpositū

Tuscus hylas ausus mortem tentare uenena
Primopis insubrū finit perēdit hylas
Impio Legum paterer lus desus in ambas
Dix habuit suū uiscera nuda Lotū.

Euripidis tragici epitaphiu.

Siste quid ipe uelim rogito cognoscr uiator
Euripides tragico carmine clarus humo
Hic iacco / ystuc erat quod te cognoscr noledam
Ergo dii felix care uiator abi

Virgilij uersus in Octauianu

Alme puer deus athereum strepse certa tonantis
Sistat simul atq; tuis urbs inclyta semp
Praestabit sedem carli q; uocabitur aer
Iste locus surgens Martis sub nomine templu
Tu dominus rerum casos q; habitare nepotes
Omnipotens hic arte iubt populos q; subdcr
Atq; duces ualidas q; urbes reges q; superbos

Epitaphium Lucij annei Senecr

Cura labor meritum sumpti pro munc honores
Ste alias posthac sollicitare animas
Me procul a uobis deus euocat / illicet astis
Rebus terrenis hospes terra uale
Corpus auara tu sollemnbs accipe saxis
Nang; animu celo reddimus ossa tibi

Sanctus Bernardus

In angustiis in periculis in rebs dubiis Maria cogita: Maria inuoca non recedat ab ore: spam segas / nō deuias: spam cogitus nō erras: spam rogas: non desperas: spam tenes / non corruis: ipa protegente / nihil metuis: ipsa duce nō fatigaris: ipsa propitia peruenis ad optata / dum modo sint honesta.

Idem Sanctus Bernardus

Felix & humilis lacrima / tua est uirtus: tua e potentia tuu est regnu: an tribunal iudicis sola intrare nō uereris: & quod pt tuleris obtinebis & maria non exibis: accusationib inimici silentium imponis magis cruciat diaboli q gehenna: quid plura uincit inuincibile / — superat omnipotentē.

Sanctus augustinus in epla ad Sistum pzesbyterū

Sicut homo uiuere non potest sine zespiratioe: sta aīa minime
uiuere potest sine uerbo diuino audire tam & non oparī ua
num est necesse est audire ut sciaſ quid uitandum et quid
tenendum sit & statim opere adimplere

Julij Caesaris epitaphium

Olim hic adsum meritis qui ad sidera Caesar
E gregia uirtute fezor: cui fertrat ozbi
N on aliū fortuna parē/ nec iam amplius ulli
A llusit fortuna uices/ nec iam amplius unq
D uxit ad extremum quenq natuea priozem
H inc inde oceano romanis legib auctor
I mpium extendi seu qua ziget usta calentis
Z ona poli/ seu qua scythiae deuergit axos
Q uaq utrinq: grauem complet seu incohat annū
D eluis/ adiunxi paetis mihi Roma triumphis
H is mihi tum primum qui libertate tegebant
L iberiore manū tribuisti exhausta cozonam
O decus o Latiae princeps fortissime gentis
M e primū nosti dominū patriaeq parentē

Eiusdem Julij Caesaris Epitaphium

H. adsum Caesar quis me praestantior armis
Q uis por eloquio/ quis me praestantior alter
E gregia uirtute fuit: quoscunq subegi
H os uici pietate magis: q faustus in armis
P lus meum fortuna fuit plus omnib uni
Q sibi dii dederant gestis bello q; refulsi
G ermanos domui populos gallos q; potentis
A tq; tripartitū tenui sub fastib orbem
C elari haud potuit uirtus non inclyta fama
H aud parricida meū potuit restinguē nomē

Qua rapitur tetan curru qua uergitur axis
Hac zephyrus nos referet p secla triumphos

Hectoris epitaphium

Defensor patrie iuuenum fortissimus hector
Qui murus miseris ciuibus altus erat
Occubuit telo uiolenti uictus achillis
Occubuē simul spes q; salus q; phrygū
Hunc feruis exactes arcum sua menia traxit
Quae iuuenis manibus texerat ante suis
O quantos priamo lux attulit illa dolores
Quos fletus hecube quos dedit andromache
Sed raptum pr infelix auro q; repensum
Condidit & mozens accumulauit humo

Eiusdem epitaphiū

Troum protector danaum fo metus hic iacet hector

Achillis epitaphiū

Pelides ego sum thetidis notissima proles
Cui uirtus clarum nomen habere dedit
Qui straui totiens armis uictricibus hostes
Ing; solius fugam milia multa dedi
Hectore sed magno summa est mihi gloria reso
Qui sepe argolicas defluxerunt opes
Ille interemptus subiit mc uindice poenas
Pergama sed fero succubuere meo
Laudibus immensis uictor sup astra ferebar
Compressi hostilem fraude pressus humū

Octauiani augusti epitaphiū

In Macedum campos ultus iam Cesaris umbras
Sum pater augustus armis bello q; superbus
Me q; meos timuit fugiens Antonius ensis

Quantum mgens mundus quantu ſous alta potas
Tantus in orbe fui terras pontum q. subegi
Vix ctum superis vix sedera summa tetigui

Scipionis africani epitaphium

Ille ego sum patriam poeno qui marte cadentē
Sustinui rapui q. feras & hostibus urbes
Hispanas: amnemq. atq. magnum q. Syphacē
Pdomui fractum totiens armis q. repulsum
Hannibalem bellis q. ferox mihi regna subegi
Punica & excelsas dirae carthaginis arces

A dñō dñō. d. Nicolaum estensem cardīm p d. Christoforū Lasc̄arinū
Veronensem

OPrincepſ Nicolae inter celebrande poetas
Quis tuus amor o deus eloquij
O vera illustris quondam genitoris imago
Et dine estensis gloria magna domus
Pro arte precor dignus si te non laudibus ornō
Carmine si digno non ego te referō
Nam amq. tuos cupiem pclaros scribē mores
& dotes reliquas concelebraret tuas
Verum tanta tuis teneris sic fulget in annis
Virtus ut stupida musa sibi timeat
Sed nunc ut paucis complectar plurima verbis
Vivas annos precamur o Nicolae tuos.

Sibylla hellespontia sic ait

Jesus christus nascetur de casta.

Sibylla phrygia

Flagellabit deus potentes terrae: et olympo excelsus veniet: & sic habitabit consilium in celo & annuntiabitur virgo in vallibus desertorum.

Sibylla tiburtina

Nascetur christus in bethlem & annuntiabit in Nazaret & re

gente tauro pacifico fundatore quietis O felix illa vnz cuius ubera

Sibylla Europia

Lactabit

Exiet ille et transibit colles & montes & latices olympi & re
gnabit in paupertate & habitabit in silentio et egredietur de utero

Sibylla egyptiaca

Virginis

Humibile uerbum palpabitur & germinabit ut radix & sicca
bitur ut folium & non apparebit uultus eius & arridebit al
uus vzna & flebit deus in leticia sempiterna & ab hoc
conculcabitur & uastet ex mre ut drus & comburet ut pecator

Sibylla pson

Ecce bestia conculcabetis & gignet dnus in orbem terrarum
& in gremium virginis erit salus gentiu & pedes eius in
ualitudine hominum

Sibylla libyca

Ecce veniet dies & illuminabit dnus condensa tenebrarum
& soluent nexus synagoge & desinent labia hominu & ui
debunt regem uiuentium & tenebit illu in gremio virgo
et dna gentium et uirtus eius erit stratten amstodu

Sibylla delphica

Nasci deberet propheram absq; mas coitu de mre virgine

Sibylla ymeria

In prima facie virginis ascendit puella quedam nras gladius
uastans gentes egypti et est pulchra facie pralixa capillis sedens
sup sedem stratam nutrit puerum dans ei ad comedendu lac suu

Sibylla eritrea

De excelso celoru habitaculo prospexit dnus humiles suos & sa
ciet in diebus nouissimis de virgine ebream filium in anna

Sibylla samia

Iudex erit

Ecce uenet deus & nascet de puppula et bestie feraru adorabunt
eu et clamabunt et dicet Laudate eu in stellis celoru

Sibylla Cumana

Lama cumana

Vltima cunct uenit iam carminis aetas
Magnus ab integro seclorum nascitur ordo
Iam redit & uirgo redeunt saturnia regna
Iam noua progenies celo demittitur alto. Finis

Alexander

In latium domito uirtus orientis sarissas
Arcior inferret nisi diua uenena nocerent

Caesar

Caesar in eloquio uidit te Roma secundu
Magnifice at gestis prim te praeuidit orbis

Hercules

Monstra maris terraeq; sua uirtute subegit
Celsa q; stellatum cernuus sustulit olympum.

Ciceronis epitaphia septem sequuntur

Hic iacet arpinas manibus tumulatus amici
Qui fuit orator summus & eximius
Quem nece crudeli mactauit cinus & hostis
Nis agis Antoni scripta disecta manent
Cui nece nempe tuo ciceron confecis: at te
Tullius aeternis uulneribus lacerat

In Eundem

Corpus in hoc tumulo magni Ciceronis humatu
Contegitur, clarus qui fuit eloqo
Quiq; malus grauis hostis erat tutor q; bonoru
Quo pene indigna consule Roma fuit
Sed uigili cura detectis hostib urbe
Supplicio q; datis praestitit incolume

In Eundem

Vnicus orator lumen q; decus q; senatus
Secuator patriae conditor eloquij
Cuius ab ingenio tandem illustrata pennis

Lumine preclaro lingua latina uiget
O cadit indigne manibus laceratis migis
Tullius: at tumulo subditus exiguo est

In eundem Ciceronem

Quamq; in libris nom Ciceronis actoras
Aspice quo iacerat conditus ille loco
Ille uel orator uel ciuis maximus dē
Clarus erit facie clarior elogio
Ac ne quid fortuna uiro noctisse putetur
Ciuius in aeternū docta p ora uolat

In eundem

Marcus erat cicero toto notissimus orbe
Cuius reliquias occulit urna breuis
Dextera me patriae mip ciuilis ademit
Eripui patriam qui prius exitio
Si quis in hoc saxo tulli legis aduena nomen
Non dedigneris dicere mater Vale

In Eundem

Tullius arpinas ex ordine natus equestri
Sed uirtute sua consul in urbe fuit
Quem catilina malus coniurati q; nocentes
Senserunt uigilem ciuibus esse suis
Hunc tam o pietas tres occidere tyranni
ille pio supposuit tumulo

In Eundem

Qui tenet eloquii fastigia summa Latini
Qui consul patriam caedib; eripuit
Quique tuū seruo uitam dedit ense furorē
Tullius in hac est ipse sepultus humo
Sat breuitas uitae pensatur laudr penni
Quod mors eripuit gloria restituit

Virgilij uersus in laudem Cesaris augusti

Hoc plus tota terrarum spectacula mane
Diuisum imperium Cum Ioue Cesar habet

Cum quidam maliuolus uirgilij uersus duos superiores sibi ipsi uendicasset: & ipse ea de causa munera quedam ab augusto accepisset: Cum q; hoc presentiret uirgilius inferiores subiunxit uersus: De maliuolo illo dubitatur / utrum fecerit Ioannes an

Hos ego uersiculos feci tulit alter honores Camerinus
Sic uos non uobis uellera fertis oues
Sic uos non uobis fertis aratra boues
Sic uos non uobis mellificatis apes
Sic uos nō uobis mellificatis apes

Versus illos quatuor inferiores uirgilius incompletos reliquit / qui q̄d uersus cum peruenissent in manus octauiani iussit illi ut Ioannes siue Cornificius: qui sibi superiores uendicarat istos quatuor uersus completos redderet. quod cum negaret pollio nis & mecenatis auxilio Virgilius Octauianum est alloquutus & in cuius prima uersus suspectos complenit: qua de causa agri sui recuperationem meruit.

Versus maronis uirgilij & secūdū quosdā martialis contra eius inuidos

Rumpitur inuidia quidam clarissime fuli
& me Roma legit rumpitur inuidia
Rumpitur inuidia q; sum iucundus amicis
& comitia frequens rumpitur inuidia
Rumpitur inuidia q; mihi dulce sububre est
Pacua q; in urbe domus rumpitur inuidia
Rumpitur inuidia tribunt q; Cesare utrūq;
Ius mihi natorū / rumpitur inuidia
Rumpitur inuidia q; amamur atq; probamur
Rumpatur quisquis rumpitur inuidia: —

Virgilij epitaphiū quod morions sibi ꝓ composuit

Mantua me genuit: calabri rapuere/ tenet nūc
Parthenope/ cecini pascua rura duces.

Distica epitaphia in Virgilij Maronis Laudem ecturn a duodecim infrascriptis et primo

Asclepiades

Tityron ac segetes cecini maro & arma uirumq;
Mantua me genuit: parthenope sepelit

Eustenius

Virgilius iacet hic qui pascua uersibus edit
Et rurus cultus & phrygis arma uiri

Pomperianus

Qui pecudes qui rura canit qui prelia uates
In calabris moriens hac requiescat humo

Maximianus

Carminibus pecudes & rus & bella canendo
Nomen in extinctum uirgilius meruit

Vitalis

Mantua mi patria est: nomen maro carmina fuluit
Rura quoq; et bella/ parthenope sepelit

Basilius

Qui siluas & agros & prelia uersibus ornas
Conditus hoc tumulo es clare poeta maro

Asmenius

Pastorū uates ego sum cui rura ducesq;
Carmina sunt/ hic me rapuit acerba dies

Romanus

Silua ad agros ab agris ad prelia uenit
Musa maronis nobilis ingenio.

Eusorius

Bucolica expressi et ruris precepta colendi
Mox cecini pugnas mortuus hic iacio.

Iulianus

Hic data Virgilio requiescit qui carmine dulci
Et pascua et segetes et fera bella canit

Ylarius

Pastores carmina docui quae cultus mi agris
Proelia descripsi conditur hoc tumulo.

Paladius

Candidus hic ego sum cum cuius non rustica musa
Per silvas per rus venit ad arma virum.

Item epigrammata eiusdem virgilij maronis tetrastica a
presceptis edita et composita ad primo

Asclepiades

Si cannis vates silvis ascreus in arvis
Meoniis bellis usus poeta fuit
Mantua se vati proclari iactat alumni
Parthenope famam morte maronis habet

Eusterius

Quisquis es extremi titulum lege carminis hospes
Hac ego Virgilius sum tumulatus humo
Qui pecoris pastus qui cultum fertilis agri
Mox andiciade bella duasque canui

Pompeianus

Virgilio mihi nomen erat quem mantua felix
Edidit hic cineres vatis et ossa iacent
Cuius in extremis pastoria fistula silvis
Rustica mox eadem maestra camoenae

Maximianus

Carmine bucolico nemori cultoribus agri
Iura deae canui bella latina simul
Iam quae aut lustra deae totam accessera altae
Cum tibi me rapet mantua parthenope

Virgilius

Prima mihi musa est silb fagi tytirus umbra
Ad mea gnauus humū iussa colonus agat
Bucolica qui expertos ceciui romana Latinos
Fert q meos aneeas indytū parthenopr

Basilius

Hoc iacet in tumulo uates mirator homeri
Qui canit ausonio carmine primus oues
Ad cultos hinc transit agros: Eneidos autr
Non emendatum morte reliquit opus

Asmenius

Bucolica ausonio primus qui carmine fert
Mox precepto dedit uersibus agricole
Idem cum phrygibus turnlorum bella pegi
Hunc mihi defuncto fata dedr Locum

Jouianus

Tytire te lato ceciuit mea fistula uersu
Precepts q mes rusticus arua colit
Ac nr musa carens nitis aemulos esse
Inuida me celeri fata tulr nocr

Eusebius

Romuleum sicula qui fingit carmen aulen
Ruricolas q docet qua ratione serant
Quiq; Latinorū memorat fera bella phrygiq;
Hic cubat / hic meruit perpetuam requiem

Julianus

Qui pastorali peragrant mensa musa
Rura q; et enr concinit arma mare
Ille decr lustris geminos postq addidit annos
Concessit fatis & situs hoc tumulo est.

Varius

Hec tibi uirgilio domus est aetrena sepulto
qui mortis tenebras effugis ingenio
Manalium carmen qui profers ore latino
et segetum cultus scaeua q; bella ducu

Paladius

Primus ego ausonio pastorum carmina uersu
Composui & quo sint ruza colenda modo
Post quib eneas rutulos supauerit armis
Vatis reliquias haec pia tecta fouet

Nasonis carmina in honore Virgilij Maronis

Virgilius magno quantu conatus homero
Tantum ego uirgilio naso poeta meo
Ne me praetarum cupio tibi fiere poeta
Ingenio si te subsequor hoc satis est
Argumenta quidem librorum prima notaui
Ecrorem ignarus ne quis haberet gat
Ut si quines legerent feci quos carmine uersus
Eneidos totum corpus ut ee putent
Affirmo grauitate mea me carmine nullu
Liuoris titulu composuisse tibi

Supplicatio cornelij galli ad augustu ceser ne eneis cremaret

Temporibus letis testatur maxime Caesar
Hoc uno amisso quo gemo Virgilio
Sed uetuit relegi si tu patiere libellos
In quibus Eneam concinit arce sacra
Roma rogat precipuis q. tibi iam supplicat orbis
Ne peant flammis tot monumenta duu
Nempe uetu troiam sed maior flamma cremabit
Fac laudes italu fac tua facta legi
Eneidem q. suam fac maior mittius oret
Plusq. sacra possint Caesaris ora dei

Alia supplicatio Caleey martialis uel ut quidam dicūt Sulpitij

usserat hucc rapidis. alolcei carmina flammis caethagineſſ.
Virgilius phrygium quae ceciñe ducem
Tucca uetat Varius q; simul tu maxime Cesar
Non sinas & latiae consulas historiae
Infelix gemino cecidit prope pergamus igne
Et pene est alio troia cremata rogo
Responsio Octauiani Augusti de non comburenda aenaide
Ergo ne supremis potuit uox impedita uerbis
Tam dirum mandare nefas ergo ibit in ignes
Magna q; doctiloq morietur musa Maronis
Ah scelus indignum / soluet lza dues
Et poterunt spectare oculi nec pazañ honozi
Flamma f̄ suo ductum q; opi pstabit amozi
Vlcher apollo uota muse prohibete Latinae
Liber & alma cezes succurrite: uc in armis
Vester miles erat / docilis p ruza colonus
Nam docuit quid uer quid cogeret aestas
Quid pz autumnus quid brzuma nouissima frez
Arbuta formauit sotiauit utrib ulmos
Curauit pcudes: apbs sua castra dicauit
Illum fluuium aeneam nesciret pbama pennis
Docta maronco caneret nisi pagina uersu
Haec dedit ut peant ipm si dicē fas est
Sed legum est seruanda fides supma uoluntas
Quod mandat fieri q; iubz parere necesse e
Frangat potius Legū ueneranda potas
Tot congestos noctu q; die q; labores
Hauserit uni dies supma q; uerba petitis
Mittant / ingrasse suu si forte superba
Ereuant morte pigz / si hinc un tocuta e

N escio quid tibrinte animo non sponte sed altꝰ
C xagitata malis odio langoris iniqui
S i mens casta fuit uerum sentire ruinas
T roia suas uerũ cogetur reddẽ uoces
A rdebit miscẽt narratrix fama ccensas
S entiet appositos cumana Sibylla napoles
V retur tyriar post uulnera multus dyssar
C t uxata mori ni tinguia reddat amazo
T am sacrũ soluet opus tot bella tot ensesq
I n cineres dabit hosta nocans & pfidus error
H uc huc pierides date flumina cuncta sororesq
C xpirent ignes : uiuat maro doctus ubiq
I ngratus q; studiorũ q; inuidus orbi
C t factus post fata nocẽs quod iusserat ille
S i uetuisse meum fatꝰ est post tempora uitar
N on tacerat metum aeterna resonantes camenꝶ
I mmo sit aeterni tota resonantes camena
C armen et in populo diu sub nomine noto
L audet : urgeat : placeat : regatur amet. Finis

V irgilij uersus in balistam Latine

M ante sub hoc lapidũ tegitur balista sepultus.
Hoste die q; tuum carpit iuuenis uirtꝰ

Maizobus in honorẽ Virgilij

I ata & mazonus gratia ut mihi laudibꝰ cesset / mihi ne inuidiosa
minuatur in quo iam Laus desinit esse laus.

L ittera bicornis pythagore Y.

Virgilij uersus de uicturis & uitiosis
L ittera pythagore discrimine fata bicorni
H umanæ uitæ speciem pferre uidet.
N am uia uicturis dextrum petit ardua callẽ
D ifficilem q; situm pmũ spectantibꝰ offert

S ed requiem prarbet fessis in uertice summo
M olle ostentat iter una Lata sed ultima meta
P raecipitat captos uolunt qi p aspera saxa
Q uisqs ñ duros casus uirtutis amator
U ocedit, ille sibi laudem qi decus qi parabit
A t qui desidiam luxum q; segnit mette
D um fugit oppositos incauta mitt labores
T uepis mors qi simul miscebit tranfigt aeuu
Cfidi carmina in Latinu conuersa p Jacessum uiru
dnu Guarinu ueronensem
T ota simul facili uitia ipsa assumit captu
C oncessum est: breuis est uia q deduct ad illa
Q uin semp nobis uicina cubicula ungit
S udorem pse fert uirtus morte decorum
E st ad eam longus rectus qi p arduu colli
A spre & ni primis ubi in alta carmina uentu ē
M ollis adest qre uisa fuit durissima quodam
Jacessimi uiri dñi Guarini ueron. deplorato i carmine
S natura dedit lacrimas mentem q; benignam
U t miseris miseros afflictu q; decore solet
C ertibus ast hominu laqis et strage cruenta
L etabar, ueluti uisa lupis leo sanguine cessus
Q uippe horum exitium mortes mea corda ferinos
I mbuerat animas ceu saeui bellua ponti
Q uomii / ruere dignt cu bellua cede
A litib cambus q; fuit laniandus & esse
d. Btholamei ascani epitaphiu in Joannē tubicine
S i superasset uiros cantu si arguisset camoenas
P redestinat hominu ut meretr homo
E xtracts cede tubicen o clare Joannes
Nec mors te exspectet nisi Lapis hic tegeret
Finis

C'cessus quidam edit in contemptu secularium rerum

Grata domus genitor nati fres q; sodales
Et quondam preciosa in tercia ualete
Sat me lacrifera mundus dulcedine lusit
Sat tenuit me falsus amor discrdo solutus
Hinc lacus / secura iuuat iam clausta subire
Hinc undus ab hoc pelago fugiens ad littus anelli
Tu bone christe sequor solus mihi sufficis unus.

Laus patris Lardi

Salue magne pater diuum suauissime salue
Liber & o nostris sepe colende modis
Numine nostra tuo dignatus tecta subire
Incolumis lacta fronte benignus ades
Quo modo sollicitis fluctuamus mentibus oret
Aduentu exhilaras nos pater alme tuo
Tu lacras hominum mentes conuiuia leta
Efficis ac sine te gaudia cuncta silent

Dñi Ludouici sardi epitaphium p d Bartholameum caseum

Deflcat alma suum lacrimis flexanima ciuem
Musarum regina fremat / sed fronde Laurus
In gemitum prostrata ruat comites q; bonarum
Eloquii genitrix & magni nata tonantis
Fletibus accumulent lamentos undiq; cetus
Cum Ludouici mors abstulit inuida sardi
Hic studius legum nam clarum lumen adornit

Eiusdem dñi Ludouici epitaphium

Qui patriae uiuens phamam sup astra tulisti
Vrbs orbata dolet tecto te circumbe saxo
Sarde Ludouice iuris patrorum sagaci
Iustitie cultor callens arcana sophie
Musarum q; deus phebi dignate corona
Vtraq; dextrum sertans uiretur Solone.

Eiusdem dñi Ludouici sardi epitaphiū p d. Gua uezon.

Hic humatus est Ludouicus sardus iuris et iustitiae consultus
optimus phūs musarū & omnis humanitatis artibus insigni
ter eruditus: patrie: amicis: bonis uniuersis domi forisq;
lugendus. Excessit e uita tercio idus iulias anno dñi 1443.

Epitaphia eidem pro illustri et excelso dño dño Nicolao
marchione estensi & ab infrascripto uiro

1. d. Guarin

Tales reges populi gens omnis & aetas
Extinctum lugete ducē uestrum q; nitore
Quem setu asportat Nicolaus marcho, sinit
A misso tenebras expectent sidera sole
Hunc terris hominem mortalia membra notabāt
Testantē: sed gesta deū celestia terras
Gloria: corpus humū, supas mens nouit aetis
Hoc exemplar habet populis qui sceptra gubernas

Idem

Si animam astherea seruet Nicolaus in aula
Marcho magnanimus meritis pro grandibus ut iā
Maxim⁹ p cunctas celebratur gloria terras
Ut sacra chrastofero custodit uirginis edes
Corpus humo clausum magnis cum sumptibus ipse
Estensis templum uenia donauit & aula
Munē pontifices sanctar pietate parentis
Dehinc laudes alys maiora uolumina poscit

D. Ludouicus sardus

Qui fere bis quinis hanc lustris rexerat urbē
Tunc felix, nunc digna colens fititor astra
Hoc iussit moriens inclusi membra sepulcro
Estensis Nicolaus hic est polaris Latinus
Gloria quo nullus rex uixit notior orbi
Prodiit hic iuuenis si quando inuitus ad arma

B ella gerens dux acc erat sed nestor in annis
M ixt & oppressos populos de uertere pascens
| anigi senex tota bellis armis q; fremente
| talia fuit et patris seruator & auctor.

Hieronymus quarinus

H Ic ille estensis Nicolaus origine cuius
F ortia seu bello seu pace ingenia fasta
P ersonat italicas dudum uaga gloria terras
| impio q; opibus q; potes quo iustior alter
H et pietate fuit quo non sapientior alter
C omprimet arma italis pacem q; imponet orbis
F erme annos uitæ iam sexagenta superstes
H ic iacet humane monumentum nobile sortis

Idem hieronymus Quarinus

Q uondam estense decus Nicolaus marcho terris
H unc paruo hoc terre situs est: proh gloria rerū
R ebus insigne exemplū clementia cuius
| n populos res ingentes bello q; toga q;
C onsilium dubius spes lapsis alter secundis
q uar eo consueta fuit sapientia reb
R eges q; et populos gentes uel barbara denū
P ostera defunctum cogūt lacrimasse sed ipa
M ors aeterna agitat meritorum praemia alto

Titus strozza musarum splendor

H Oc iacet estensis Nicolaus marmore lecto
M archo tranquilla populos qui pace regebat
C onsiliis opibus q; potens princeps q; benignus
| ustitie nitor insignis pietate refulsit
M agnanimus totum factis ingentib orbem
| talie decus extinctū gemit anxia tellus
S idera lactantur animam excepisse beatā

Idem Titus parnassi decus

Si quis iustitiae cultor pietatis & almae
Pacis amans comis magnanimus ue fuit
Si quis & impiu placida ditione regebat
Felix & sapiens hic Nicolaus erat
Estensis nomen terris ainctes qi reliquit
Marchio diuinus spiritus astra tenet.

Idem titus piscidum deturae

Splendida lux italis olim & ispes inclyta rebus
Et pius et sapiens pacis amator era
Fetici populo iustus forti q; gubernans
Sceptra manu toto clarus in orbe fui
Munificus clemens Nicolaus nominis alti
Hoc tecto estensis marchio sarcofago
Detinet ossa mei ferraria pignus amoris
Leta qi mens campos incolit elysios
finis

Idem Titus elegeu columen & pncps

Pace grauis lacrimas & acerbos fundē questus
Italia ac tristis facta dolore meo
Fe igida marmoreo retinebant si membra sepulcro
& clarae gentis concidit altus honos
Reddidit at mra me uirtus in ulta beatu
Uiuit in aethera spiritus arce meus
Estensis planu Nicolaus marchio terris
Sed migro planu nunc magis ipse deo

Malatesta vocatus famensis

Hic situs estensis summae pietatis alumnus
Astreę cultor pacis amator inest
Marchio sic felix placida ditione regebat
Marchio munificus hic Nicolaus erat.

Est hic illustris sapiens clarissimus heros
Ingenij ue decus oppida cuncta gemunt
Cui na salus regni patrij cum fratribs ipis
Magnanimus princeps tu Lemelle gemis
Corpus quod robur quondam tollebat in astra
Hic iacet · ast animam sidera celsa tenent
Mille quadringentis dñi quater octo sub annis
Atq; nouem estense sidus in arce nitet

Michael Sauonarola

Iam tertius fessos Nicolaus Marchio ligurr
Aggeres radios celo dedit inclyta uirtus
Candentē radium dederat qui rector olympi
Alter Alexander quo nullus mitior unq
Concordes fecit populos qui sepe potentes
Et duros animos mulcebat pectore molli
Extinctum q; decus Latium sic ergo p orbem
Flete senes iuuenes pueri omnis denigi sexus
Laeta triumphabat cuius ferraria sceptro

Gulielmus fortis

Electem repetens Nicolaus marchio sedem
Orbatam merito tam clari lumine regis
Contulit Italiam cuius non trala tellus
Nec pax similem similem nec uiderat armis
Principibs Latiis placido qui pectore tantu
Munificus q; animus tantum pfulsit in omnes
Ceteca quantu inter praefulgat Lucifer astra
Laudandu deus ille aeui memorabile nri
En iacet hic corpus requiescat et ethe stet nis

Idem Gulielmus

Ducesa fortis constans spectata secunda
Mens infortuna callem patefecit olympo

Consiliis nitens altis patiens q; malorū
Spes miseris Latiis populis spes unica mestis
Clementis q; animi summum decus ac pietatis
Forte Latiis miseris spes grandis & inclyta rebus
Armorum magnis pars q; ornata triumphis
In cunctos Leuis fuit amplis emula rebus
Estensis quondam Nicolai gloria: cuius
Terras magna colit supium mens inclyta regnū
Optima quot terris uirtutū exempla relicta
Diuinas calcat regnis monumēta p omnes

Idem Guilielmus forfex

Conditus hic recubat Nicolaus marchio saxo
Gloria p latias cuius uolat inclyta terras
Quo nunq fuerat populis acceptior alter
Talibus / quo nō pietate insignior alter
In quo uirtutes cuncte fulsere pares
Presentes cuius generosos grandia gesta
Nutribant animos nulli uirtute secundos

Idem Guilielmus forfex

Cognita iam supis magnarum gloria rerū
Pacta toga atq; armis crudelia uincere fata
Non ualuē suis unxerunt munda regnis
Numina qui latios mulcebat in arma furentes
Aspera magnanimo componens pectore bella
Contentus q; suis ueterum de more manebat
Finib; atq; almam tranquillo tempore pacē
Seruabat populis sancta pietate uerendus
Hic Nicolaus erat Estensis marchio gentis
Gloria / qui aetherea meritis iam sede quiescit.

Idem Guilielmus forfex

Magnanimus cupiens Nicolaus Marchio gestis
Quereret p uarias decus indelebile terras
Forcia uulgauit clarus uirtutibus acta
Nocat magnanimi subiectos more leonis
Seruare & iustis poenis domitare rebelles
Iustitia insigni meruit celestia regna
Exemplii latius regnandi nobile cunctis

Leppus platensis nobilis ferrariensis

Marmoreo recubans hoc principis ossa sepulchro
Qui patriae ac populis iura benigna dabat
Qui pius ipsrimis iustitiae ac pacis amator
Impio exclusit bella cruenta suo
Hinc populi reges q; grauis sanctis q; bonis q;
In rebus dubiis consilio fuit
Ferrariam impio Nicolaus nomine rexit
Gloria et ostensis Marchio gentis honos

Idem Leppus

Felicem princeps patriam populos q; regebam
Atq; urbes felix dum mihi iura fuit
Iustitiae insignis cultor pietatis alumnus
Comis & imperiis p q; benignus eram
Acriter acerbus inter bella horrida pacis
Regibus ac populis inimicus auctor eram
Marmore clarebat Nicolaus nomine princeps
Ferrarie / extensis gloria magna domus
Hic tacito extinctus senior sub marmore nam mors
A patria rapuit mors inopina procul

domus Guarinus Veronensis mediolani

Ceu procul a patria tam pugnantibus orbe
Extensis uolitans Nicolai gloria quondam
Sic procul a patria sua nunc procumbit saxo

C ondita in hoc recubant corpus patria indyta fruat
C ui patrem hinc patriat dux et mestissima luget
H inc urbs tota pio quam duxit amore secundam
C onsiliu is diris fuit et spes unica rebus

L Tarmda

M Agnus ab Alberto Nicolaus marchio princeps
Se maior populis lex bona tuta salus
Q uos inter tanta armis atqi opibus qi potentiu hos
Ciues porrexit cautus & insidias
D iscordes alios inter nona federa nectens
Et belli medius pacis & auctor erit
I am qi forum mundo ferraria festa celebrat
Gadibus abqi indo hinc quilibet orbe petit
P onticias regis populi sua munera missis
Causidicus dicimur cognita consilius
I pe apud subditu dnus ligurum qs sodalis
Dum subit occubuit rerum & honorus onus

Lodrisius crinitus utriusq; iurisconsultus ferrariensis

D ums in hoc regitur Nicolaus marchio saxo
Et patrie dominus & patre ipe fuit
E stensem hinc rapuit gemuit qs insubria tellus
Tota qi gens ligurii cum duce moesta suo
A dria passis sonuit sup aethera palmis
Ipa suo iudicia principe tecta pio
N on italis solum sed quilibet orbe profectus
Quesitus paas inimicus auctor erat

Ide Lodrisius mediolani

H ic ubi finctus obit Nicolaus lucet suprema
Estensis iussit viscera clausi tegi
M oestor at dominii sepelit ferraria corpus
Cum quo omnis ligurum ferme sepulta salus

C na eadem ad supos meatus meliorib⁹ illum
Spon q; suam popul⁹ abstulit hora breuis
I am senio tardante grauj quatq; optima mors est
Defunctum gemuit trist⁹ utrinq; pad⁹
H ec nec abstit tonis que se dilexerat urbi
Que dederat uiuens interiora dedit

d. Guarinus Veronensis

Q Incerta sint mortalia testatur Nicolaus marchio ostensis q in
deum pietate conspicuus in omnes munificentia clarus belli pa
cis q; artib⁹ princeps optimus gaza atq; impio potens utriusq;
prolis abundans mentem sanum in corpore sano usq; ad annū
septuagesimū septimum in hac tandē basilica quam uiuus
condidit humatus cubat Finis

d. Guarinus ueronensis Marzagaie sal' pl'dicit

Te mei lacera uersus nunc ire camena
Claza ueromei uisite tela soli
H ec mihi prima parens hāc ubera lacta suxi
Cuius hic teneras ac puerile somos
V bi ignota licet dulces mihi ciet sodales
Cernens qui uos cerdo sanc decorent
P romde atos propate gradus aduentus imetar
Nauta ligat celeranc candida uela cari
C um q; bronomigeras q̄ primū intrabit⁹ arces
Ad marzagaiam sit pius urbis iter
E t sibi demisso longas offerat salutes
Poplite maturo q̄ grauitate uiro
V ir celebri probitate micat uic nomine alti
Lecq; minor longe lucida fama uolat
S it licet altinagis splendor uictricib⁹ heros
Suscipiet placida hr dubitate manu
D ecibus illustres magno q; nitore serenos

Equis animi pacuos mentt uidet iuuat
Amphitryoniadem bellis uictricibꝰ ingens
Inclytus euandri paupis hospes ut
Has quoq; candenti pennas asserit colore
Et modicas capiti corde libens faueli
Lurima non longo spectant dona parato
Sed faciem minuens munus & amplificans
Grandi feras gg preciosi pondus amomi
Sit frons mesta patri Laus tibi nulla uenit
Maxima non nane contingit numina pompe
Supplicas ascendit stridula micha salis
Vnica larone laticis q grata fuisset
Gutta sitis qua tunc triste leuaret onus
Si non g rauias p frigida stagna coaxat
Rustica apricis fronte dedisset opem
Pro aris ignis non magna et ullum sert aperte sapocat
Mensa domꝰ nisi prestis auara coquat
Adde q enumeri iungimꝰ frondere rem
Grandia qui certo nuꝰ uera uouat
Sacra Iouis triplici consurgit dextera telo
Atq; triplex diris terrent alterna canis
Proxime sorte polo Neptune tricuspide sceptro
Dirigis & rapidum flamen & alta maris
Te igr uos nra uice mandata reserte
Per quanq; imperat sena dies dabit
Et uocatt gratum p tempora quiq; quozimꝰ
Que uoto corde mihi natus & ore pater
Hyle pratensis pro Nicolao a quatuor filiis mutuinsi
Andreas celicolis et pulchrior ursa deabus
Mi mittꝰ lactas si primis ipse nurus
Cumsta tuo filiꝰ tecta comitetur in aurꝰ

Et si quando trabis aurea fila trabis
Aliam forma superabis q; ipa diue
Flammifera manibus si geris ursa faces
Sed tecte positis facibus si sumpseris hastam
Cetere nata Iouis cedet et ipa tibi
Te Nicolaus amat uates mutinensis alumnus
Italie splendor gloria & urbis honos
Sim placido ardente lustrabis lumine uates
Vrsa deabus ceris pulchrior atq; dois
Ursa inter latias pulcherrima nympha puellas
Cuius in astriferi fronte micat cupido
Quid nam adeo celebre radianti lumine uates
Quatuor a fratru sanguine sceua pmis
Scilicet insignem Nicolai e morte triumphu
Dura respectabis quie Venus alma colit
Carmine qui rabidos suauis lenire draconis
Et ualet hircanas ipsq; mouere tigres
Cepsit n. altisono mutinensia bella cothurno
Qua ue sit occisus otto prostratus apr
Et contra dantis metra dulcedine libru
Ac cecinit laudes Stella pudica tuas
Ursa tuam dazo celebrauit carmine formam
Vt credas nullo tempore posse mori
Lo ella propriaro sic uiuit cynthia cantu
Pascitur et fidibus Lesbia grata suis
Multo ergo oculis ardentis cernor poeta
Ne pereat tantis consulis diua malis
Respice pclari uatis formosa salutem
Aspectus forma non decet ista tua
Surge faustus producat inspice aruum
Et fronet dubias sors benedicta rotas

Domini Francisci ariosti peregrini eximij Legū doctoris in cherbas
suburbane delamentationem Elegia

Forma suburbanis me praetulit apta puellis
Eridani gratum que colitur Latus
Iam mea ter septem florens lustrauerat aetas
Annos iam potui septies esse parens
Praeceptit mater moriens ut prolis amaret
Ducere hoc dulcis uinciatur omnis amor
Praeceptum tacito confixi pectore sanctū
Cordeq; edicta iussa parentis erant
Forma fuit clausis nusq; petegenda sacellis
Claustra colat strenuus quisq; manē uolet
Haud animus fuerat confingere carmine gallos
Eterna septem promere uoce sonos
Aurea fulgebat mihi tū coma torta uenustē
Sima q quod derat naribus ipa fui
Rara mihi facies rarus spectator adibat
Riualis rarus insediator erat
Insuetos uiolus cepi tum comē crines
Interdum cirra secta dedisse caput
Saepius urbano cultu redimita petebam
Per festos cherba cinica fana dies
Ingenuas inter poteram procedē nymphas
Respuit & nostrū nulla puella Latus
Et didici incessus cultus ut et prouida mores
Schizonidum gracilē ceu didicisse ferūt
Et compta multis uidi placuisse petulas
Et doris placuit forma probata procas
Et grege tum uario legi mihi dicta perinū
Qui nostrum didicit carus amator ubi
Mille meū pericle thoru pericle negatū

Germanu frater non mi uerba dabut
M emiseram certus musquã responsa tulisset
Nullus amor fratri uelle locare fuit
Et mea sertilis fuerat spes sepe decembr
Cr quoq; ꝑ bruma spes erat aucta thori
M essis erat uere qi simul spes uma miselle
Autumnus messe spes q; saluti erat
ꝑ zomissis heu dues eram : spretor mariti
Fraudis & ambages & uetiũ doli
I nterea ingrato prestabam callida fratri
Obsequium : & nutus iuuit obire suos
S tamina ꝑ fusos nocte supanti lucerna
Ducebam aut curas pectine sepe dicta graues
S epius & flendo florem transire iuuentr
Fingebam cantus heu philomena tuos
D ulcrer ereptos ut fles miserabile natos
Flebam sic longas dulcrer ipa moras
E zidano uicina fuit domus ardua nobis
Qua pestant celebres templa sacrata bouis
N octibus admabat labentia flumina raeus
Sic mihi leander ipe finus erat
ꝑ ezuigil ezrabat ꝑ ripas nocte perinus
Ante meos luna sepe micante focos
A udierat questus cantus sub imagine uꝛos
Et mecum flebat sepius ipe foris
S ingultus sensi pauere suspizia sensit
Immensus fuerat uꝛ utrinq; dolor
Q ui modo arenosi trauauit fluminis undã
Ausus submissa uoce dedisse sonos
D eposui radios speculam cui dicta petiui
Conscia quae ripis imminet alta padi

H ic erat et dixit lacrimas mea uita relinquit
Nunc animis opus est cara puella tuis
| prec i sequere strictis me militis ense
Grata mihi soror es dulcis et uxor eris
H ac alios dicit ipe mihi tunc uoce uidelis
Vt tubicen castris marte fremente solet
D esilii in caros hoc preceps femina nexus
Sustulit et nostrum pectore pectus amans
C icinus uultu quacrebat nauita puppi
Her uicidi trunco fune retenta fuit
L r sacie restim: leti cansecim ambo
Et telum et remi pluit hasta tres
R apta libens ficram postq fecmosa pino
Et cita uicinis transtulit almus ags
S candimus & y muros: postq pomeria tuti
Ligimus: en mr uicis in uebe dr
C enimus ad nras usq sine luminis ardes
Cocpimus optatos sponte subire toros
E xcepit q; pater blande quoq; Gallicia mr
Ille mihi socer est illa futura socius
C inis eram mox facta mee potiente Perino
Flore dabat tota gaudia laeta dom
| pa pacum quamus agere non nupta pudice
pollicitus thalamos sponte perimus erat
S peralam in uerni tps dicturc tedas
Spem mihi surripuit brema fidem q; mihi
P ensa manu radius blando sub sole trabeba
Iuuit aperi ceu solet alis ictus
| truit in scenos fratris furor impius ictus
Per caput et pectus fodit et ense latus
P lura pudenda dedit dictis & plurima fecto

Et dubitr

Et dulcior compta uellere dente comis
Sic subitus uetuit frata furor ira manus q.
Heu raptus causas apperuisse meas
Qualit ipe mei fuerat cum crimine raptus
Dixissem & casus ordine cheta meos
Nec uetuit raptam uincto uelare iugali
Tergere uel maculam non linuisse pudet
Malunt impuram crudelis pe frater
Infamis telo turpiter ire sue.
Et sufferre moram menses q duodecim terenos
Et speraes tuu dare posse thoru
Si statem frater uidisset uecte pudica
Cede maturali federe uincta foe
Sic nouo fraterno sedassent uincla furore
Sic foret innocuus sic q pudica foret.
Nicolaus a quatuor fratribus municipiis dno Francisco Azi
Fontes dicam atq. perennis scribis amores ostro pegrino
Frater ut impatiens ense perimit ea
Aret cui naso dnas is carmine tali
Cantauit grecas quas cytheren pmit.
Iulij Caesaris ssolam in cheta suburbana Epitaphium
Cheta suburbano quondam plata decori Carmen
Que ueneris fouit spicula corde libens
Contineo bisto fatis nunc ense perempta
Nang; puero prona in amore fui.
Sotiae ostensis illustris nymphe pudicissime in Octauiani ux
bimatu duris et carissim coniugis sui fune congesto p illu
Vatem Tutum strozzam.
Heu mihi cui uiuidi coniunx erepte iuuenta
Heu uite quondam spes q salus q mee
Hanc ne tuam faciem uideo pectusq decoru

Et dulcior

Hec tua quae gemmis lumina sidus erant
Ix laceros artus & sparsos sanguine crines
Agnosco et miseros ora cruenta modis
O crudis heu manibus communis miserande tuorum
Vulnera q. in tenero corpore saeua patent
N tibi speranda salus regni q fidde
Praesidium fuerat produit in nefas
Quis scelus hoc caedis quis trax quis thessalus ausit
Quis ue gethes scythico proximus ostrano
Cur me fata sinunt tanto sup esse dolori
Cur tua summe deu dextera cessat mers
H ec duos immerito maculatos sanguine crimes ciues
horrid flegrei fulminis ira petit
D emeget iratus populo sua lumina titan
Impia q aucesis moenia damnet eqs
Non genitor non forma tibi non profuit aetas
Iuncta q cum multa bracchia fecit pce
H il hominu uiuat atq. fidem implocasse deoru
Sed scelerata suo est acta furore manus
M e me utinam leto comitem tibi dextra dedisse
Que pectus duro perculit ense tuu
N ec quam uinxit hymen diuelleret atropos a te
Sed comiuncta forent funera nra tuis
N unc seuos inter gemitus laccinus q; relinquor
Nec sine te uita est grata futura mihi
H unc in feralem mutantur secta cupressum
Aspice q; tuos uix bn nupta rogos
Quam modo festus hym rectum gestauerat : illa
Illa sepulcrales ponitur an thoros
F elix natorum Niobe post fata fuisti
Va Sicalidem subito fonte riguit humu. cat
Eripuit sensum saxea forma malis

F dix que raptam cyane dum luget alumna
Sicelidē subito fonte rigauit humū
F dicq etiam uiridi que cocyto clausat
Fletibus helyadeq imposuiē modū
I pā dolore graui nimium confixa reseruor
Fortunam q timent iste subite mea
E t mihi uite terū moriendi iura negant
Pacta q; non grata prorogat usq; die
O si pcor o supi si quid pietatis et eq̄
Si flectunt ulle numina ira pcq
A ntea oculos uestros inter penetralia resi
Principis inuisa fraude piare t nece
E t scelerum ultores merito punite nocentes
Supplico : & facti pmia ferte suis
S isiphus yxion tityus cathelina tripodeus
Spem mihi dant memores iustitie cesse deos
A t tibi p facinus uitam cui perfidus ensis
Abstulit ante annos care marite suos
E lysii placidas liceat contingē sedes
Ner sup imppositus degrauet ossa Lapis
E t memor ssattae prima quam face iuuenta
Immersē feris luctibus esse uelis

In honorem cuiusdam uocate Stilla

STella que fulges lucalenta terris
H unc tuus passim radius coruscat
E xi : & nostros mimes labores

Diua puella

N on potes dici speciosa uirgo
C um tuū rectum officiū sequaris
C um meos altos tepidus ocellos
R espicis ignes

Non enim credo simili decor
Virginem natam / nec in one temp
Stirpe mortali similē futurā
Esse puellam
Quis tuos multus reliquā q possit
Consequi verbis faciem disertus
Quis tuum digne memorare possit
Lumē & auram
Inter illustres omnium puellas
Tanta tu virgo caput extulisti
Quanta viburnis cypariss⁹ imis
Vertice prestas
Guilielm⁹ gallus poetor triphermi urbis ad Francisc⁹ suū cru
Expectes faciam dictaturus mente tabellas
Nec tua diminuent munera facta mihi
Obuia polliant venient sua carmina nostras
Ne tua cum ficto pectore dona legam
Et referam magnis pstantia carmina rebus
Ingenio venient tempore lecta meo
Obiciet felix clarosq mea palma triumphos
Confecet alterno praemia iusta uiro
Non celeres semp feriunt sua signa sagittae
Ingenium uires non habet usq suas
Tu modō pariare tibi mea carmina surgent
Numina preciis factia facta modis
Tunc pclara itecum certamina unlnera pandent
Hic sancte plausis basinus altre erit
Ergo alacri nostrū multu seruabis amorē
Santiat hesterno federa dina uiro.
Dimidium cordis q mei Francisce ualebis
Vt ualeam mitre fortius ipe ualt.

ad Octauianū augustū de ortu cazutu

D Vcentes chartas uiuam de marmore formā
Cidmus & sacram uidim effigiē
H as diuus prosper quem diua columna crearit
Seruat & angustis has habet in latebr
S unt forma facie atq; patres aetate sorores
Tres manibus q; manus brachia nexa tenēt
S unde pariē nudar: sed star connexa duabus
Altera: quando dne nos bene conspiciunt
E uphrosme dextrū cornu tenet ordine leuū
Anglaia medū pulchra talia loū
L iber et alma Venus tales genitē sorores
Unde alter toto notus in orbe puer.

Ad eundē Octauianū qualis sit imago chartis

Q Uesieras chartū uerās agnoscē causas
Cur nide aut nexae tessituraq; dne
A ccipe iam dudū quaesitus perlege causas
Octauiane deruss gloria phama ducum
P ingimtur nide quoniam untamine debet
Nullo infesta bonis gratia adesse uiris
P inguntur nexae q; mutua foedera iungūt
Et duret cunctis gratia temporib
N os q; duae spectant: aneta est altera nobis
Gratia q; simplex dupla redire solet:
C um sepe intelligendū uncialū ac particularū intio legentib
occurrat quae notatiorū studia intellectū q; pturbet. Non in
gratū fore duxi si quae de illis documenta tradam. Id aut ut
tentui fiat commodius si carmine digestū fuerit:-
C alcus si quatuss duo lentis grana tenebit
A t calci duplices ceratem pbere uident
S i cerate geminas obolū numerare uidebis

I nde solet scrupulus obolus constare duobus
A st unus scrupulus siliquarum pondē sex fit
D rachma tribus scrupulis octonis unca drachmis
T er scrupulis octo componitur untia tota
U ncia si fuerit bis sena uocabit axis
C nam deme deunx est binas sit t dextans
S i tres est drodrans: bies si quatuor auferes
Q uinq; trabes septunx: sex tolles semis habetur
S i septē quinanx: dic quatuor esse trientē
T res tibi quadrantē faciunt: bina untia sextans.

Mo Monialis amans loquit cū Iuuene continenti

Mo Ĉ qi tibi tecqi mihi genus & decor aequat
Cur non ergo sumus sic in amore pares

Iu H on hac ueste places: alius hac ueste ametur
Quae nigra sunt fugio candida semp amo

mo S ub hāc ueste nigra mutam tam aspice cartā
Quo nigra sint fugias candida cuncta petas

Iu H upsisti christo cui fas offendē non est
Hoc uelum sponsam te notat esse dei

Mo D eponam uelū deponam caetera qqi
Intrabit lectum nuda puella tuum

Iu S i uelo careas poteras non altera duci
Vestibus ablatis nec mea culpa minor

Mo. C ulpa quidem: sed culpa leuis: nos qppe fatem
Hoc fore peccatum sed ueniale tam.

D nī Franasci arosti carm de sui ipsius tractu mutatq ad ge
uissimū iuuis consultū et poetā clarū dnm Ludouicum
sarcdū in quo illu dnm Leonelli marchionis estensis lau
des et gesta prosequitur: animat: cū nullus pscrcū poe
tarū tam amplum argumētū ad scribendū haberet.

S Arde diu tacui nullo successus amore

Scabendi nullus sollicitauit amor
A ut quia seruile fuerat sanctissima uatis
Fata sequi : & doctas increpuisse fides
S eu quia fallaces libuit contemnere nymphas
Naiadum q; locos pieridū q; manus
C ynthius Caesar nostro q; in tempore musas
Obstabant lauro utile polire comas
N ulla sup terras poterat laus ampla uideri
Cesq; adeo heroas aeris aduxit amor
Q uisq; suos plausu ingebat ubiq; canentes
Ac dignas nullus contribuisset opes
F austa q; non statuit recolenda palatia qsquā
Ornatas nulli composuere fores
H unc postq; celebres coepit spectare poetas
Rex Leonelius auens ac animare nouos.
I nsurgit plusq; Caesar dignabile cura
Emeritum uiridi cingere fronde caput
T ollendas sic ille suas ad sidera laudes
Praestabat facile dextra ut amnis ope.
R egia stat cythare positas q; sedilia limbis
Grata nitent ebore plectra parata sonis
E go supueniet mandata ad aptra thalia
Nostra guarinecos quenerata pedes
E t non mortalis ueniet p carmina praeps
Quem pegam paribus tunc comes ire modis
E t rumpam resides p longa silentia somnos.
Et tenue fausthos accumulare sonos
P ege age sennideum mira celebrare deum q;
Et patriam aonio disposuisse sinu.
M usa uiret tedolerq; simul Leonellia uirtus
Ingens cesareos contumulata duces

Laudantur ueteres: nec sunt sine nomine prisci
Priscorum nullus requirendus erit
Quis potuit grauius magni memorare triumphos
Hectoris: & Laudes componisse suas?
Quis doctus egoliam satius cantauit achillem
Quis magis herculeus continuatus honos?
Quis melius tot gesta duces narrauit ulixis
Pronius aut aiax quis celebratus ear.
Aut fabuli supas quisna mandauit ad aethes
Pulchrius: hannibali qui mora longa fuit.
Seu quis ad ausonias cecinit pstantius oras
Isse care et enedas stadas q; nurus.
Quis pompeianas acies aut cesaris arma
Lautius etheras dixit habere uias?
Doctus expsit diui quis germina phoebe
Et dedit auratas pectine posse comas.
Quis mecenatis tanti sumpsisset honores
Amplius innumeros non tacuisse pares
Lautius oedipodas reuoluta q; regna cadentes
Quis fant et gemmos ingemuisse pecos.
Cynthia splendidius qui te colue propi
Lesbia que phaone dulcius ustra canit
Quis uidet uberius diam catullus
plenius hinc mazatin quis miserandus amor
Quis crete fantis probius ad limina fleuit
Et docuit fausta duis adire fatis
Siue quis armenios hostes aut cimbrica fata
Acius ingenio carminibz q; tulit
Nemo inquam tanta est dini pstantia ni
Tantus in ingenio laude q; tantus odor
Porge age semiden integra celebrare deu q;
Et patrium aonio pposuisse sinu.

Tomicus Ventus dño Francisco arioſto pegzino ſal dicit

uſ delectatum carminibuſ ut aliquiſ fingeꝛẽ ineptiaſ me compuliſti
Priſciſ.n ille cantandi moduſ plurimuſ iam tempozib a me ali
enus ſed in radice ſenectuſ germina puluſauit. quo effectũ eſt
ut puellaꝛ quam diu dilexeram atq; euſ eruditatiſ meminiꝛi
quam exprobrando ut iam a me ſeuera uiuat hiſ monco uerſi
culiſ. quoſ ad te dirigẽ uolui. ut qui eoſ conficiendi cauſa fuiſti
tuum quoq; de hiſ afferaſ iudiciũ Vale.

Nunc poteſ inſidiuſ tua ſemp lumina pleniſ
Figere humo & uultuſ corripuiſſe tuoſ
Et celum ſpectare meoſ q; auerꝛere aueſuſ greſſuſ
Ne ualeaſ nuſquam iam tibi uiſuſ ero
Ingenium lingua & calami uireſ q; manuſq;
Quaeq; tuũ nomen concelebraꝛe ſolent.
Semp in aſtra tuũ referentia carmina uultũ
Quiſ poteram lapideſ flectere carminibuſ
Iam cantare tuaſ deſiſtent undiq; Laudeſ
Diſparibuſ q; aliam concinniſſe libet
Pꝛeclaram faciem geminoſ ut ſidus ocellaſ
Altera nunc auꝛeſ dulcia uerba colunt
Non aperit noſtrũ pectuſ tua pfida clauiſ
Nec claudit nobiſ libera ſcena manu

Francaſcus acioſtus peregrinuſ claro pho et ſſtanſſimo muſico
Socino Ventio ſalutẽ plurimam dicat.

Puella quam tanta et romana degia deteſtariſ. ubi euiſ euiſ
arbitrium mihi feꝛme delegatum eꝛ ſenſiſti. tanq; qui et iu
tiſ et equitatiſ pꝛorſus ignaꝛuſ pꝛofiteꝛeꝛ. me ueꝛũ atq; ueꝛũ
miꝛabili quadam et pꝛopꝛia ſingulaꝛi ac diuina ingenij tui
ui ductũ offendit. Illa ſaſſa comam gemiſ undiq; tyranthꝫ
genaſ fontib; oꝛabat. ſmocentiaꝫ ſuaꝫ ſupplicationẽ huiuſmodi
auſeꝛitati tuę ꝛeddi iubeꝛẽ. Spẽ uero ut mihi ſimul paꝛ uiſuꝫ

fiunt calamitose precibus dilacerari oportuisse Eam tibi hys apud
deos atq; obsecro ut postq eius nom reverentissimu adhuc et iu
cundissimu non mox exhausisse constat pereunt puellam &
turaris & respicias/uale

Si quandoq; meos socrus videbar ocellos
Decetes luminibus ver dare tela tuis
Si quando oti faciem lustrare serenam
Sidereas q; vagas te veniente vias:
Torquebat iuvenem me vix medicabilis ardor
Lventia nobilitas bentius ille decor
Ille tuus torrebat honor mirabar honestos
Progressus tua mens lux vaga nostra fuit
Ut si forte meos pariter comitante visus
Passa forem & facibus misereuisse facis
Nusquam turius amor nusquam tolerare sagittas
Cessisset misere non moderata Cenus
O saltem tentassem populo spectante dedisse
Cum gratum ad speculas tendis amator iter
O el si formosas uelles gemmare dracas
Uelles aut supium pose templa sacer
Continui dubios ne si temerata lacertos
Issem malo meas non tenuisse manus
Supplex adiunctis tua nic pro lumina palmis
Ah liceat lacrimas cernic uelle meas
Nec uenti tantos valeat diuertc sensus
Syrtha vox/nusquam tam tibi visus ero.
Respice nunc uirides nunc respice vc amores
Et non mobilibs colla subacta ugs
Ac mea despicias quae pectora longius ardent
Quo tua crudelis sidera uersa mouet.
Respice ut infelix iuuenilia tempora frangam

Fata q. quę dederant pensa cecidat amor
C olla sua texere comas flauentia canas
Luce graui minium pulsa dolore fluor
E rat adhimenidęs alter desertus ulyxe
Nec densa assiduo silua timore capit
H ec me horrenda premit flammis surgentib⁹ etna
Nec me ciclopis territat ille furor.
H ec me scylleno terrent uada nocte lassam
Lassa uelo mecum fulmina diza nec̄e
O xerus at nostros si tum siluisse labores
& iuuat uratae fangere tela lyrae
A t si tarda tuos exit dementia postes
Si sentis tandē non miseranda uocer
E t si te nr̄i pietas nec plurimus ignis
Commouet & mensęs mesta q; multa dies
H ec gemitus potuē duu suspizia nunq̄
Flectē nec planctus te tetigere mei
A fuge saxosis e montib⁹ alta tulisse
P ectora : uel fetae nomina ferre leae
T e facilē pstent q; pu̅ tua dulcia tandē
Munera : cur animos non capis ee pares
O mnia r̄ndent reclames miserē furori
perpetuis curis ponē pge modū
S ecca tu̅ uox ipa diu si uana reuoluit
Et placet hec membra commorabunda fera̅
I nscribam tumulo q; inexorabilis esse
Qui me tartareos compulit ree lacus
C antabat nr̄os Secanus bentius ignes
Portabat fraile uela secunda fretum
C audidus castos potuit tacuisse dolores
perfidus amplexus concupiisse nouos

H eu postquam simplex uecsis trahor undiq; faris
beu postq; fame strata columna meae
H ulla suos tandem supest spes ferre senenses
Atqui beu locuplis tuta misella tegor.

Finis

Clarissimus uir Guarinus ueronensis Bernardo phisico salutem

Sepe lucentis pueri iucunda maronis
Carmina quis gestus qs corpora format & herbas
Neue pictor musarum interpres amandus
Arcana tum rerū quaerens arcana grauesq;
Morborū cās curasq; ad membra salubres
Arte laboratas lenimen dulce malorū
Hos uersus relegesq; ubi fessus tedia ponus
Auribus et requiem cantu donabis amico
Mirabi ingenium sensus q; hebet acutos
Vatis adhuc teneri uoces q; probare dispar
Hec minus interdum grata est tibi sacra poesis
Et suaues helicone austrus libasse fluentis
Cernē qui patriam et pisce monumenta sopiti
Aut medicas artes quas egit auctor apollo
Interea fixum menti tuncito guarinū.

Francisci patricii Satyra ad Donatum de re uxoria.

Qui fueras celebs nunc es uesane maritus
Hec eme nūc tandē uentū est q ferre grauas
Vxor pateris qui iurgia q ue labores
Immodicos tribuit quos semp nupta marito
Ah quotiens miseros contundes mordicus unguis
Cum tibi contigerit secum dedisce legesq
Et mares pferre nouos quos defecit uxor
Magna quidem pmo uult & formosa uideri
Et texerit genus omne suū de stemmate diuū

C xigit hac uestem dilecta monilia mandi
Q uem nequeas auri lacerare ipe talento
H auferet an eram crassi pdam q; cozinth
L ucullo q; penu q; sat conuiuia uestes
O rnamenta satis nec mihi her pluria rogabo
D ixerit eclusu tandem contenta quiescat
I llicet o postq; nupserit flammea multus
P erluxit q; tibi fax consecrata hymeneo
A tq; nuces medio ceciderunt limine nuptar
T alter amauerus nunq; me iudice nec si
S orpserus helicbozu nulla est insania maior
Q uitat impu minima pro uendi dote
C omnubio addictus degeres nunc tpi uitat
H ec cenare foris poteris nec ludi talis
A ut placidam dulci bromio diduce noctem
C omituam q; domi nunq; spectabis amicu
C redit amicicias sceleris commercia seru
M urmure uel tenui noctes mercat auara
D ixerit & seruu ducunt puerosq; latissime
E xosa est quoscunq; colus rabiosa q; sexus
I lle timet uexatq; domu stomacatur in omis
I nsimulat ledit q; socrum nouacula nectit
P ignora uerberibus cedit nec deniq; quequam
L iqueat illesum miser a miser hic deniq; uentu est
E spue redde patri alterius sit coniugis uxor
E t cuidde iugum prorsus mihi exue liber
S i sapis ee uelis quod si non effici ultro
V ltro perpetere erumnas tolerare labores
D isce miser serpunt a nue tua damna mozis
S acra pudicitiae si frangit uincula cauto
H am despnsa semel fuerit si mota cicuta

C onfestim cogunt tibi/ cena quoqꝫ ſufficit una
N il intentatũ dimittit adultera probri
C ũ quidem dari uera eſt et miſſa catonis
Q uae mea eſt eadem pariter ꝙ ueneficа conuinx
H aec ego nunc dulcis meũ meditabar amice
N amqꝫ tuas ꝑſepe uices her ipe uolutans
I ndoleo ꝙ nulla tibi ſpes certa paratur
H et magis ingreſſus labirinti menia cirũ
S i nulla haerentis regerent ueſtigia fila
E xtraſſes gizis ubi ſemita ſerpit iniqꝫ
Q ũ modo coniugij poſitus diſcrimine ſeruꝰ
Q uid faciaſ igitur tripodes accedẽ ſacros
H unc opere pretiũ eſt ambages ſoluat apollo
N il humana tibi ualeat ſapientia ſeptem
T u licet infernis reuocet a gurgite gcchos

Plautus comicus in perſonam cuiuſdam amantis

Actor: crucior: agitor: ſtimulor: uerſor in amoris rota miſer.
Examinor: feror: differo: diſtraho: dilanior: ſta nullã mentẽ habeo: ubi ſum: ſbi nõ ſum: ubi eſt animus: ſta mihi omnia ingenia ſimt: quod lubet nõ lubet iam id cõtinuo: ſta amor nil lapſum aũ ludificat: fugit agit: appetit: captat: retinet: laſſat: largit: quod dat nõ dat: deludit: modo quod diſſuaſit ſuadet: quod diſſuaſit: id orat: finis

Cauſe cur Julius appellatus ſit Ceſar

Julius primus ſmperator ac dominus romanorũ dictus ẽ ceſar pp unã inſcriptarũ cauſarũ: ꝛ primo forte appellatus eſt Ceſar ab elephante mortuo in africa: uel dictus eſt Ceſar a gallis lingua gallica: i. dimitte. Nã cũ Ceſar in gallia pugnaret: ꝙdã gallinis ei dicebat geſſa: i dimitte: unde multi audientes eũ poſtea Ceſarẽ appellauerũ. at dictus eſt Ceſar quia natus eſt ceſo: i apto pmp corpore matris.

ROma septicollis quasi hūs septē colles / qui ſt infra scripti ☞

PAlatinus
Vizinalis
Aventinus ☾ Colles romani
Celius
Viminalis
Exquilinus
Janiculus

Seneca ad Marciam sic inquit

Quid igr te Marcia mouet / utrū q filius tuus decesſit an q non diu uixit si q decesſet semp debuiſti dolē semp n sasi mozituzū Cogita mullis defunctum malis affiri ſilla que nobis inferos faci unt terribiles fabule sunt ſ Sato nullas imminē moztuus te nebras nec carcere / nec catenas / nec flumina igne flagra tia / nec obliuionis amnē / nec tribunalia nec reos ſsta pōtt & uanis nos agitauē terroribus Mors doloz̄ exolutio est et finis q ultra quam mala nostra non exeūt: que nos ni illam tran quillitatē / ni qua antiq̄ naſtrem̄ iacuimus / reponit: Mors nec bonū nec malū est ſd aute pōt ee bonum aut malū quod aliquid est: quod uero ipm nihil est: et omia in nihilū redigit nulli nos fortune tradit: Non pōt id fortuna tuē quod natura dimiſit: tiet pōt miser ee q nullus est.

Josephus hebreus historiographus iudaice antiquitatis Libro decimo octauo de christo sic ait

Vit aut īsdem temporibus ſesus ſapiens uir / si tamē eū uirū no minare fas ē Erat n mirabilū operū eoz̄ q fuerat q uera sunt audiuit: et multos q dē iudeos: et multos quidem & gentiles sibi adiunxit Christus hic erat Nunc accusatione pmozū nostz̄ ḡ tis uirozū cum pilatus in crucē eū supplicio damnasset nō dese reuerūt q ab initio eum dilexerūt: Apparuit n hīs tertio die uiuus ſcdm q diuinitus inspirati prophe uel hec uel effectos

alia de eo immmera miracula fuerint esse ꝓdixerunt: Sed
et hodiernũ Christianorũ qui ab ipso sunt nuncupati et nom
restat et genus: —

Lectio Valerii legentis

Nomina musarũ.

Clio
Euterpe
Thalia
Melpomene
Terpsicore
Erato
Vrania
Caliopea
Polimnia
Phebus.

Clio gesta canens transactis tempora reddit
Euterpe flatibus urget
Comica lascivo gaudet sermone thalia
Melpomene tragico proclamat maesta boatu
Terpsicore affectis cytharis monet impat auget
Erato saltat pede carmine multo
Vrania poli motus scrutatur & astra
Caliopea libens heroica mandat
Polimnia gestu
Mentis apollineae vis has movet undiqi musas
In medio residens complectitur omnia Phebus.

Carmen de camenis

Nereides
Fontes napee
Hamadryades arborũ
Montes oreas
Driades silue
Naiades undas

Nereides pelago
Fontes napee
Hamadryades arborũ
Montes oreas
Driades silue
Naiades undas

Nereides pelago vicinantur fonte napee
Arbore hamadriades montes qꝫ vagantur oreas
Et silvis driades dicuntur naiades undis

Carmina septem sapientũ grecie. et eorũ patrie

Nomina septenũ sapientũ grecia cantat
Patribus et natos diversos orbis honorat
Inclyta nam genuit celebrem Lyndumque priennen
Inde Solone suo clarę letantur athenę
Miletus genuit phebi antiqua thalete
Atqꝫ mitilene preclarũ pittacon edit
Et genitũ rigida gaudet lacedemone chilon
Periandre creat laudabilis arte corinthus
Lydon & in cetum cum laude cleobule tullus

Finis

Hieronymi guarini Carm de monte parnasso

A Rduus aonius mons est parnassius in arcus
L Viapiti pandit qui excelsa carmina colle
C ecropibus q; patens consurgit in astra duobus
A lter quorum helycon alterq; ex inde cytheron
Q uisq; in monte deus uotam tenet melyeus urbe
P hoebum cyrra colit insigni helycone frequentē
Q uem quoq; thespiades perhibent habuisse sorores
A ltera quam retinent dorsus p sacra cytheron
L acchum nisa colit tygridum iuga molli a gente
C uzen pampineis summo de uertice thyrsis.

Hieronymi guarini de fontibus musarū Carm ad qdā Francasium

H Os sunt carminibus soliti celebrare poetae
Insignes fontes musis ubi phama canoras
Ipsum melliflue mulcentes ethera cantu
Incolere & sanctas aperire canentibus undas
Hon helycone fluit quem prepetis ungula teuit
Q uondam gorgonei feretur qui sanguine certus
C astalio huic etiam agonem duxere priores
C astalia hic fuerat musarū sanguinis una
O rgo aequanda dee forma faciesq; decenti
S ed magis ipsa decens cui uirginitatis honore
C ui cum uim fuerit q; inferret pararet apollo
I lla uolens potius mortem subisse pudicā
Q uam incestam seruare animā / se fontis in una
P raecipitē immisit pro uirginitate tuenda
C t fonti moribunda animam nom q; reliquit
H onē etiam cyrre pyrenne hē inclyta musis
Nomine nūc urbem indigere duxere corinthii.
A ltera in aonius mons est notissima orus
Q uem dirce appellant sumptē de nomine dirces.

A cribus haec tauris totam taptata p urbem
C itam exalauit sed diis miserantibs ipm
C ozpus in hume abiit fontē q menia fluctu
S pargebat proprio q; fuit post nomine dictu
P ipleo q; gens macedum magnesia dixit
L ibetro : musae libetrides inde uocatae
H os quosq; musarū celebrat boetia fontes
A ona ab aonia dictū pulchram q; aganippe
S unt etiam fontes thebanis äones arcus
H i sunt quos noui fontes habitasse camenas
S i qui etiam occurrent inter mihi sepe legendū
F orte alii hoc nro tibi quacq; insignia cantu
L onga inte monumenta mei franasse dicabo
I n q; mei pacē fructum q; uocabo laboris
S i tibi nota patrum dicerei fabula fontis
C armine nox adeo cum tempus supat ipe
O mnē a principio expectiam psingula dicē

hieronymi guarini ad franaseū alterecū de fabula dicerei fontis carū

I nceus aonias q quondam rexerat arces
A ntiopiam primus habuit nictheida iunctā
O mnibs sotiam q; thori sub lege iugali
D icitur huic epaphus genitus iouc stupra tulisse
V erū alij dixere iouem sub imagine tauri
V el satiri quidam : uaria est sententia uatū
Q uo res amq; cadat facta est ea semina foeta
H oc ubi percepit mox uincla iugalia linceus
A bnuit : eq; procul cōclamat adulteria nunq
A nte oculos posthac sis ausa accedē nros
E t spreta antiopia induxit pellice dixit
Q ue metues pinos ne qn resumeret ignes
C omugis antiopie linceus : se seq; fugarē

Acceti antropiam uinclis & carce iussit
Tandem cum decimo post mense tumescere aluus
Maturo q; die partus Lucina uocatq;
Cozda pietas misere pregnantes & arcte
Infligut : passis cedebant uincula palmis claustra
Hec mora cacozibus rupes ea libera fastu est
Ingi cytheroni care ci pondere fugit
Hic ea felici defuncta puerpera uoto
Edidit infantes sic est uaga fama gemellos
Ambo parces animis Lethum & amphiona & ambo
Agrestum doctos deducere pectine carmen
Dictus hic amphion condenda ad menia thebis
Horrentes cautes aspris de montibz altas
Saxa q; melliflue duxisse sequentia cantu
Audam etiam calathum his geminis fcm sup addit
Quos ubi iam robustu uiros fecundat aetas
Pia cara parens effundens fletibus ora
Iacet dictis in dicte ac lincea natos
Odme rem pandens omnes q; ab origine causas
Omnia arubia expulsa & comitia lincos ipam
Deinde superductum Dicte / coniecta q; uincla
Acerbis quantos tolerauerit arcta labores
Quando ipsos etiam pregnans gestaret in aluo
Illic indignantes dictis accensa parentes
Pectora concipiunt / aus q; ferocibz iras
Et q; ultro instigant / uisa per ceu forte iuuenta
Cum leo marmaricis animos extollit in armis arcuis
Sanguineus q; mouens ora indignantia spumis
Horde sub accenso aet implacabilis ira
Impetet q; aggredit predas q; potit eadem
Haud aliter secuas furiis ultricibz iras

Tethus & amphion flammato in pectore uersant
Nec moza lucro dirasq; de sanguine poenas
Sumunt heu pietas cuidditq; ense nephando
Ipam aut indomitis taurorū cornibꝫ actę
Vinxerunt diręq; spatia in contraria raptam
Per dumos passim lacerā sentesq; cruentos
Per spaeosq; miserae raptarunt sanguine uepres
Dilaceratam q; nephas predam liquere p aruis
Per asperam alitibusq; feris canibꝫq; trahendā
Humina sed tandem lacerum miserata cadauer
Magnimꝫ uitreis fontē fert nitentē
Quem diram memori fertur sub nomine dirę
Dum quoq; fons erat curuis ad menia uertit
Tantus amor patriae / praeter quoq; labitur aequis
Carmine mox dirce natum uulgata potentū
Hac infelicis sunt fata miserrima dirces
Hic ille aonius fons est dirceus in aruis
Quem tibi mox fuerā musarū carmine pmo
Pollicitus: promissa igitur tibi debita soluo
Quae monumenta mei lęto cape munera uultu.
Hieronymi guarini carmen epithalamiū in dnūz Ambrosii
Mauogarū Iuris consultū brixiensem ac Lucrētiā strozzā
Marcho quem nostra talem pater atq; hominū rex
Tempestate dedit / qualem uix ulla priorū
Tempore p latias & uiderunt secula terras
Et fortunati tanto sub principe ciues
Si mihi nunc prima memorare ab origine regū
Tempore quo primū / aut quanā zoes / quis auctor
Iura sacrata thori dederit mortalibꝫ olim
Si repetas prisci quod iam cecinēre poetae
Ex quo deucalion si uera est phama parentū

P ost lapides tactos mortalia fata redemit
S ed quod sancta fides mundi sub origine tradit
C um pater omnipotens postq; terrear alter q; coli
S idera & immensi fierent iam machina mundi
A tq; ante ad fructus hominū questusq; creasse
M ox homine propria formatum ab imagine ferit
E x cuius lena subtracta est femina costa
S ancta quibus primū instituit connubia iussit
H os fore principiū populis & gentib; ambos
A c tantis quondam rebus primordia / dicās
C repsare multiplicate hoīes / terras q; replere
H atorū natis horum q; ab origine natis
L onga retro series / longe foret ultimus ordo
H ec breue sufficeret memorari singula tps
S i mihi centeni linguar centena q; surgant
O ra uel e solido fiet uox adamantī / uti amis
V na uoce mei resonent si corporis artus
N on equidem dictis percurrē singula possem
C omnibij aut cunctis penitus comprendē Laudes
H inc me sponsorū preclara insignia deinceps
E xposcunt : totas q; uocant in carmina uires
H inc et n. surgit tantarū gloria rerū
S trozzarum soboles tanto q; refulget honore
Q uam Z inebra refert ac longe laudib; ornat
G ens proauis atauis q; potens pretoria pret
C lara uiros q; amplos rebus tanto ille nitori
L ellipotens Nannes martis genus arumpotentis
D ux bello sapiens pugil inuictissim armis
N on armato illi se quisquam imprime dedisset
O huius aut quando uiceret pedes acer in hoste
S eu cū fortis equi premeret spumantia terga

S iue modo ecestra curreus contenderet hastis
F ulmineu ue zonaret agens in millibus ensem
Q ualis apud gelidu cum strymona sanguineus mars
S pumiferos adigit p corpora strata iugales
Q uacuq; ille uiam uictor secat axe citato
A rua sonant : arcusq; pedum gemit ultima tellus
= I nde pari fulget animi nobilitatis honore
C ostabilis soboles qua longa ab origine pscas
Q uondam nobiliu effigies omtat auorum
Q uid memore Z inetra tuos castissima mores
M iza deo pietas prudentia mitra tuiq;
M atronale decus: grauitas gestus q; pudicu
N on te quippe minus q strepsi generosa decorat
V t quanta exurget tibi gloria coniuge tanto
T anta illi exurget par gloria coniuge tanta
= H inc se se attollit claris auogaria longe
P zogenies antiqua uiris/ qui tempore laeti
P acis/ iustitiam in populos & sancta senatus
I ura ministrantes defensant legibus urbem
Q uippe paris ducibus bello q; gloria compar
N anq; ideo stringendi enses & martia iusti
A rma mouenda dus/ ideo sint bella gerenda
Q uo tuti populi seruza pace fruant
N on minor est uirtus q quaere parta tueri
Q ue bello est parta est sanctis pacis alma tenet
L egibus/ uigi uicem teneant sub legibus arma
C edunt arma toge/ concedit Lauren lingue
I llos iure colit celebres ut brixia patres
R ome olim mutij fuerant/ ut apollinis ara
Q ue tripodum sortes quae phoebi oracula credas
Q ualis caonia in graia corinthe colubet

Magna uel euboica residens sub rupe sacerdos
Qualia uel solitus si quando Iupiter hamon
Consulti responsa ferunt casus q; resoluit
At se quanta refert quib; aut prosapia latt
Mazinenga sonat titulis qui part uel azemis
Uictores quonda egregij q; ue illt p orbem
Italiam uolitans inuicto nomine Caesar
Hos inter claris florer uirtutib; ipe
Nobilis ambrosius patriae spes ampla decusq;
Atq; utriq; simul celeberrima gloria genti
Hic illa effulget sancti sapientia uiris
Hinc sanctae integritas obseruantissima uitae
Iustitiaq; tenor nusq; deflexus: ut hic sit.
Iustus aristides cretaeus alter ut catonis
Quid sup hac facile ingenium sinuissima in omnes
Mansuetudo animi: quid munificentia: quas fit
Et sua ne sua sint possit quicunq; putare
Hic accedentes ut amandum atq; illa colendi
Adde q; egregias formoso in corpore laudes
Arborum merito dulcines formosior uetus
Pa ne uirgo sit / seu uir formosior ipe
Iuuite felices quibus est fortuna peracta
Iam sua: felices patriae iam reddite ciues
Qui quondam aequali reserant nos laude parentes
Magne sator mundi tu q; o sanctissima uirgo
Hinc fausta nostris q; diem alonge q; profectis
Esse uelis nros q; huius meminisse minores
Sic pariter cuncti fab. uotis q; sequamur.

Carmen ad dnam Fulcam ferrariensem

Ha licet crudis mihi sis crudelior urbis
Sis licet et sacris sacrilegior ipa feris.

Me tamen urget amor pro te pia mittō uota
Longa sies annis Anna superstitibus
Vt merito es forma reliquis pulla puellis
Sic pretor & placidis moribus esse uelis
Quid iuuat eximia reliquas excellere forma
Si reliquas inter durior una manes
Quid uiuat esse belenam: paridē si spernis amantē
Est breue forma boni mons pia longa mali
Ignoca sunt agrestium et formosa ferarū
Illa feris similem te fecit ipsa deis
Orphea phama canit rigidas mulsisse leenas
Est blandas hortens ursa serum pces
Ah fera non genitus lacrimas non sentis amantis
Durior o chalibe seruiez ogi tygre
In lacrimas abeo sensum tri pfida pstas
Anna adamante dici durior anna uale
Sic uili uis patiar tibi n succumbim uni
Tu mihi tri Lachesis tu mea dicto mihi
Stamina nra tibi pacent tibi stamina ius est
Frangē: tu trahere stamina nostra potes
Tu mihi sola potes uiuacis secula ceui
Sola tot fragilis constituisse dies
Seu tibi sim uiuus seu sim tibi denig mauis
Mortuus: ecce adsum quod cupis et urbe
Guarini Laus ab panormita
Quantū Romulide sanctū uincere catonē
Quantum cephemi nolutantē pcen celo
Aleydem flebe parantē uitijs orbē
Tantū lera suum uicit Verona guarinū.
Guarinus Veronesis Ferrarie Ciuitati sat.
Salue terra uiris pollens ferrara salue

Atq; pertinet

A tq; potens opibus uaciaſ celebrata p aztes
q uam pater eridanus lazgis amplectit undis
f ortiter aduersum propulset ut eminus hostē
T eq; ferax enutrit ager te prata coronant
T equoq; iustitia & duris celebreimus armis
M acrio magnanimus seruat Nicolaus & augē
T u procul excelsus tu formosissima turres
o rnatas q; domos aptis: quasi fronte serena
i nuitans nrō aduentu lactaris amicis
p ost tempestates pactata q; rura benigne
S uscipe nos placidus retinens complexib; atq;
b aptizo dignare tuo / tibi prisca salutis
T empora iam redeant: reparent non noua gramina plebem
A missam foetus duplicet Lucina nouellos
S ic pater omnipotens sic uirgo puerpa firmēt
& decus aeternū & fodix tibi floreat aeuū.

Clarus ur: Guarinus ueronensis Nicolao pirūdulo salutē

L atulet atq; omni capio nūc gaudia mēte
q tibi tam florens hac tempestate nouellus
f luius in lucē ueniat sine mēte / tuos qui
N an uultus aut membra refert / sed uiua uigentis
i ngenij simulacra tui / & monumenta tuarum
f it manuū · primis simul ac stetit editus ortus
C' loquit' teneris manat facūdia labris
& mirū dictu longeuos instruit infans
C' t doctos mulcet clarorū gesta uirorū
E xplicat & mores naturae arcana latentis
A ffigit stimulos ad uirtutis acutos
p raecipites frenat mentes castigat inertes
N il nisi musarū docta argumenta profat'
i lli floret enim generosa pirundula proles

S. Arg. pernus

T helamarus forte sicuti tedolebat Ulixem
T anta uget grauitas homini reuerentia tanta
C t nisi sit iussus nullas & pdoxt uoces
E mittat iussus uerecunda silentia seuat
O mihi contigerit tales progignĕ natos
A tq; meis natis talem praeberet penĕ
E go progenitŭ nō nullis paetribus ornō
Q uem nostras ualum lingua demittis ad aedes
A cepe et eloquiū fundentem ex ore pelasgō
U iuat et aeternū felix in secula nostrum
H oīm amicitiē memori canat ore futuras
U sq; legant ut te uinstrum Nicolae Guarino
Petrarce Carm̄ in Elysiam puellam
E lysia auricomas inter celeberrima nymphis
Q ue forma aut animo laus erit apta tuo
C olla nines & labra rosas & lumina uincit
Sidera : cultu belene nida diana dea es
C um loqueris quamuis & pauca et raea loquaris
Sola tamē digna es multa loqui atq; loqui
Q uid loquar artifices digitos: gd pensa gd artes
Et quibus exitas atia mille modos
I nter opus tantum dulce o dulcissima cantas
& cantu nolens pectora multa capis
H am saltu licet ipa lyre licet ipa choreae
Sis decus: ad thiasos cara uocata deus
A t si quando uenis paulin cessura labori
Te charites soriant te comitatur amor
Q uocūq; incedis spirant uiolaq; roseq;
Incedis nostra nox fit & illa dies
Q uicquid hūt omes dim dignaq; decoris
Quicquid hūt laudis tu quoq; laudis hes

decus uirginis pauca loqui

H oc etiam felix q formosissima pulchro
Scilicet et casto casta puella placet
I psa puellarum decus es decus ille virorũ
Clari ambo claris moribꝫ ambo pares
A mbos ergo decet longeuos ducere annos
Saepius & timidos iungat utrũq; Venus.

Clarus iste Guarinus ueron. Veronę patrie sue sal

S Alue cara parens omni uenerabilis aeuo
Cara parens magni numinis instar hꝫ
Q uas tibi quas dicam mõ suauissima grates
Quae tibi pro tali munĕ dona feram
N ongi q insuetas tua uenit epistola ualles
Haud nostrũ dubitamus sponte subire labor
C um sacros fontes colles q; relinquat apricos
Ridentes agros florida prata Lacus
A d natale solum fabius me accersit amicis
Et placido reuocans me petit alma sinu
Q uos q; diu reditus aude sub pectore uerso
Multas ultro / sic iubet altus honor amor
D efuit hoc largis quos tradis honoribꝫ unus
Hic mihi ceu summae laudis acernus adest
N il mihi quod ciui decorando cedat omittis
Amplificas tenuis sedula ces q; manus
Q uo arce nihil est tam dirum immane fecerq;
Quod pro te atq; tuis Laudibꝫ effugiam
E dictũ sequor & mauortius audio iussis
In q; suus soluros lenior aduenio
O nũ ego spatium & recreandi tpora sume
Commoda / sic rebus consule et ipsa meis
N on ut uides terra & pelagus commouear in arma
Ceruleos bello mare cier ecce deos

C essit homos agri/ uomer conflatur in ensem
Squalida q; abducts arua colimus au&
P acs amans musa tranquillas expetit urbes
Et que facta tant bella futura fugit
V t strepue tube: iuuenes helicona retusant
Hon locus aut cura est actibs aut studiis
D um furit interea terris atq; aequore mauors
hic uelut in porta Lentus agam requie
H ec tibi me retrahe: at melioza ui tpa sue
Me q; tus tendo Laudibus & decori
A st ubi depositis marte florebis ab armis
Mutis et exuta cassitis pallas erit
I pe tibi tenues metu reuocabo camenas
Undiq; siquid erit ue apollo cane
D esmit iam putridas lymphas ranam q loquaz
Obice: aut ciuis quas emit assis aquas
E st hic magnanimus princeps clarissimus heros
Marchio munificus iustriaq; uitor
Q ui me praecipue amplexi dignat amore
Et uitat auxilii & commoda multa ferens
E st patrias similis sspe tanto digna parenti
Patris ab exemplo me Leonellus amans
E stensis decus hic genus cultor q; bonozu
Cui muse dulces atq; minerua fauet
M ezbus in quezu placidus uultu q; sereno
Et liquidi fontes & philomena sedet
F eztilis huic gremio decurrit copia plano
Cum sumone uenit liber & alma ceres
T e tu urbs uenerada bonis spone tantos
Audeo: tu uite spes requies q; meae
H os animos animes q; tibi cepus q; dicauit
Atq; quazimus ezo tempus in omne tuus —

g

A Verona ciuitas suo. Guarino veronesi sal
Altera iam messis iam q̄ altera uoluitur aestas
Lyssenas uidit phebus eunde feras
C x quo grata lares accessit epistola. nr̄os
Compilata tua cārt guarine manu
G rata quidem nobis sed gratior usq; fuisset
Si domino ueniat te comitata suo
Q uod si contingat mihi non iouis alta supni
Sceptra aut iunonis contigerent thalami
S ic postq̄ aduentu uidi te dulce negare
Nulla fui penitus & sine mente steti
O quotiens uolui miseram hanc effundere uitam
Ah quotiens scripsi carmina tela teneis
F errum leua tenet / tremulam tenet altera pennā
Lugubres uersus dum moritura cano
F cassem q; equitem / ni me spes ulla teneret
Cui me fouisti care guarine dum
C t faciam rursus / ni me tua cura reseruet
Succumbam ferro ni miserē mei
Q uappe nostras propa contingē tuetes
Et brencingonū quatere ictus populū
Q uid possis uenē facie iam tempora pans
Sunt hylares omnes: sola misella gemo
M ens et exacto tremat maurett penates
Gorgonēū posuit splendida pallas onus
U ndiq; iam redicrt duces: sunt tempora: que tu
Optasti dudū nate decore ueni
S unt et opes nobis: sunt que tibi magna resino
Quae tacita metum molior usq; manu
H e timeas sontes uolui sed dicere sontes
Falce iacent uspe est uia pulchra uites

I d arco pietas si qua est mi nate parentis
Si quas preces nostras uel bñfacta ualent
H ue uibeo uenias sceptis ffide matris
obstabis pce te mr pisse uehis
A b uertit hec pietas uertit hoc tua splendida uirtus
qua celeba toto solus in orbe uiges
N angi fatebor n non ceteret hetruria mtm
progenie / aut clatis attica terra uiris
V erum aliqui dudu miseram liquē parentē
Nomine ganisa est tamia Catulle tuo
H ec primus nobis predata est impreba clatos
Terraria an tapiet tegi quarunt mibi
Que soluta est tamas dumtaxat habē loquaces
Cutio quam coluit barbarus & docuit
H oc patiar potius subeant etimantides aqs
Et uetitos uideat sidus utrimq deos
h eret in hesperiat ocanda parte camene
Nate tue / ut te adamet Marcio munificus
P atris ab exemplo simul et Lonellus amator
Nempe tui / ut plibent commoda multa ferūt
Quod fatebor / sed non uenerabilis ubera matris
Vagitus ut teneat munera tot supant
T e imprimis genui / nutrimi & sedula semp
Que potui nosti commoda multa tuli
Misi te ad graios inde ut ti doctior ires
Me q; im ornares hec tua nate fides
N on ne fuit satius nate sine prole fuisse
Non pnas patrer usq; missilia graues
P eterera mi nate meum deus o mea uita
Deuge spes lux dimitaeq; mee
H on animos nostri regni capere modo unus

Nunc aliud non stat meus sua firma din
d arco prefata uide et materna capessit
Consilia haud semp floridus ætat ager
Quid ni te moueat nostra hec suis nec te
Cara pares nec te patria terra mouet
Ah saltem nobis inquam da quatuor annos
Mutua des habuit quos ea terra diu.
Quod nisi consilias nunq mea fata benignis
Per te nate quidē sunt habitura modis
Ego ni miseram cupis hanc pusse parentē
Insolitos propera nate uenire sinus.

Clari uiri Guarini carm Ludouico ueronensi

Tibi non auro nitidam mitto
Pateram non purpureo uelle
Chlamydes: quas artifici pectine
Tyrius insignit: non uilienue
Lapide & purpureo statuam: namq
Locupleti donet inops rem
Tibi: præsens Ludouice tuam
Animo uirtute atq; ingenio
Sobolem exornans simul & prem
Egregium te nato dignum
Non præcia non quibus undas
Cumulato cornu diuitias
Magnifacis: ut dulces undas
Thetidis amœni suauiq;
Phœbi cythaream: resonantes ut
Camœnæ phœbi musas: quæ urbes
Populos q; superbos & gentes
Medius & morsibi eripuit
Mortes: sicut dignos laude uiros

A cuo donazit ppetuo.
I gitur tenerum hoc capres carm
V dut vigemoli premitres
D esueri uel reducis mitre
Q uod du benacum lustro tuu
T emptaui lude tam nosces
h is non minus undis pitidis
V esaries atq; mineruam q
V rides nymphas & pisculos
T Clazi viri guarini carmen in benacū lacū
T Ranquilli benace lacus pater indyte salue
V ndazū qi parēs flustris imitate mazinos
L uida quē facies incana q; barba decorat
q uem viridēs pistis immixte flozibs herbis
E t laurus azbusta olet uinctn coronant
P ulcher apollo colit bacchus genetosa mineruа
C esazie flauente ceres clazissima iuno
V ndiq; pubentes tumuli montes q; decori
C xornant cultae ualles agri q; comantes
M ille tibi ut uariae splendent in margine gemmae
C astella & celsis azzident collibs arces
T empla domus/ multos & bitia turba colonos
E lias constringe minis & cazcere fange
V entorū sonitus & scenas compesce procellas
S opito patre alme sitis zipa q; tacenti
S uscipe nos medio colludant aequore mergi
A dventu laeti certent in uoce uolucres
A uguzio : ut tuta liceat lustrare phasello
T e dum cantatus antiquo carmine lymphas
V sumus uitreo q; uagos in guzgite pisces
C t qui te ussi zigant prosiles & gramina fontes

Non procul ignoto dispulsi accedimus orbe
Forte uel errantes ad gaudia ducimur oras
At tu uerona patrum tibi nos pulcherrima cius
Demisit stirps lingua habitus: moresq eloquentie
Quam nutrem prisco dnam q; fatear honore
Haud sumus ingrati meriti ne obliuia tanti
Immemores capiant: tibi sacra benigne quot annis
Offerimus tenera reddemus aruine uinum
Candenti uum magnu uenerabim agna
Et tibi cum miti spargentu flaua lieo
Mella simul capies dignas ex ordine laudes
Mintius in soram ueniet tibi filius aram
Formosum referens formoso corpore prem.

Hieronymi guarini carmen de ventis ad Guizardu

Perlege queso rudis monumenta Guizarde laboris
Sed que contulerit sane non parua legenti
Est boreas austro zephyrus contrarius euro
Limite ab occiduo zephyrus uenit: euius ab ortu
Scythia boreas septem q; triombi exit
A medio q; die descendit nubilus auster
Quos grai boream atq; eurum zephyrum q; notumq;
Dixere hos ipsos proprius uocitere latini
Hominibus boreas, aquilo: notus, auster & eurus
Insolamus erit, zephyrus q; fauonius ide
Parstat & interdum boree septemtrio nom
Que stat sedan praestat q; nomina tellus
Qui strepit est boreas, notus ipe grade humidus eurus
Quo leuis inspirans celo decurrit eoo
Quod passim campi zephyro aspirante uirescant
Vita q; sit rebus nom capit illius ergo
Hi quisq; suo dominantur cardine uentis

A nte omnes q tomant capiunt a cardine nom
H ec tu docta licet si mandes carmina inti
S crupulus haud uniq offendet querulusq legentē
Q ui sunt / quo positi respondent cardine cardi
N omina quo grai uocarunt quo ue latini
V nde omnes dicti debitus cognoscē ad unguē
h ieronymi q tui potras meminisse quizarde
Amabilia urgo Caeponis Joannis Ludouico sal
F Ecce hoc me fateor si culpa est lenire ulla
Si nulla est : cur me linquis amice tua
S i mea centeni non uexerint arua colomi
Parcula seu rerū copia uisa tibi
P rincipio quando hec nondum mihi cura medullas
Intrarat / miseram lingere me poteras
S ciliet ista tua est in me pietas q fides q
Cauta sit exemplo quecq puella meo.
P lena dolis nisas crepitare cupidinis aras
Vtile est non tali succubuisse deo
N ulla uiris pietas quoniam mihi crede reliqit
Nulla uiris pietas nulla uiris pietas
I lla uocat theseū tacitus uocat arquoza theseus
hyppolito indignam fata dedere nurū
O conon patridi nocuit spreuisse puellam
Hil dubiū hec tetrat fasta ruina fue
D ardanus Eneas moriturā spreuit elyssam
Cur spreuit multos : speret illa suo
h annibal inde fuit trepidē tot funera rome
Quis dedit insano bella furere mouens
S acis magnanimū puer hic uincentur auis
Stulta cum poenis impē regna sinis
D um talem placuit nostras auertē peste

Venturis fuerat Dido repulsa locis
Et olim spe solet uentus implere secundis
Carbasa post misere bella mouit rati
Si mea uota prius facili produxit cursu
Spe deus uoluit aspera dein seq
Ferre hoc me fateor si culpa est leuis ulla
Si nulla est cur me lingis amice tua
Fata tam quocunq; trahent optabo sequarq
Semp & optatum te Ludouice sequar
Hominē sim alter poterit contingere salte
Homine & optatu te Ludouice sequar
Sit breuis humano gnti licet hora sequarq
Spa sequar puero uel moritura die
Sic uale & annos tibi longos felicis annos
Viuat cum puero sim moritura die:-

Joannes Ludouicus Amabilis uirgini carp. salutē

SAlue o dilecta mihi semp epta amantis
Saluete o domine carmina blanda meae
Si lingue fierent aureus atq; ora capilli
Durior & solido uox adamante sonā
Non mihi sic & foret explicuisse facultas
Pectora q̄ fuerint nomine mota meo tuo
Aut quantum in prima pscripta amabilia fronte
Tunc animos potuit flectere lecta meos
Nam potui / ut crim fatear te crede profusis
Immemore esse mei immemore esse mei
Iam q; ego praeterite rursus uestigia flammae
Sentio pteritis corde resurgit amor
Cura nec ulla mihi quot uertant arua coloni
Non rerū fuerit copia quanta tibi
Non ego res facio / non sum tibi quanta supellex

Qui cure/curo pectore quantus amor
/ us est te redamem quat me fatearis amare
Acquiu in amore animu non amor optat opes
R usticus endimion terram sulcabat aratro
Quid dices? tam hic traxit amore dea.
P ost habito impio quotiens cælo q; recluso
Dilexit terras diuu hominu q; pr
Quin quoq; sepe fuit simulato bestia tauro
Num imbr pluuius nuc fuit alby olor
P auit & ipe greges amphrisi ad littora pastor
Qui daze pro ternis lumina clara sole.
D escera an quamuis adriana in littore egeno
Non tam effulsit stella micante polo
C ur ego si nullam merui p crimine pena

N ulla uirs pietas inquis mihi crede relicte
hyppolito indignam facta crede nre
P ectus ist uirs tam obiciendi merito
Et decori & phame consule qso tue
N am nullum usq. adeo qualis sit femina crim
Quantum lingua procax inditio et post
D ic in quis tantae meditari crimina credis
Quis iuueni insonti tam fera facta tulit
N on dux illius & amans & femina fasti
Dux auctor sceleru femina causa fuit.
A gmina sed longe duat Medea sequntu
Non meruit factis fortibs ee duce.
S i tam haud amis processis tibi pectore de mi
Cessit amor: pietas si mans ulla mei
Quod sperare etiam tus cogit opti nup
Dignata hos humilis sponte subire laes

Ah saltem liceat causam mihi dicere saltē
Qua me condemnes ut rationē sciam
Nam qui aliquid statuit nec partes audit utrasq;
Equa licet statuat nō tam aequus erit
Si post aliquo damnandus crimine culpe
Iuze tibi uidear: iuze subibo nec.
Dic mihi quando aequo me complexaris amore
Opto si data sit quod magis ipsa legas
Vtum aio immemori sinerem te aut cepere malles
Si bona sis dices cepisse credo magis
Cum me ign primo duleis ante omnia musar
Inopi captū prorsus amore trahant
Hospitibus ipe annos quibo hec iuuenilia donet
Sunt animi faciles tpis constitui
Si mihi non data sit te sepe uidē facultas
Si nequeo añ oculos sepe redire tuos
Tu mihi crede tam mihi crede Amabilia semp
Semp es arcano pectore fixa mihi
Non te oculis uideo sed corde recōdita imo es
Cepore si desum non tn absum aio
Nam si musarū studijs uersaris ut ings
Carmina si propria scripseris ipa manu
Quantū esset mihi dedecoris quantū q; pudoris
Coniuge q docta nescius ipe foret
Si uerus amor uero de pectore surgit
Si me sub tacito si mea cecidit pnus
Que mihi contulerint mihi quod conferat honori
Est equū pariter te quoq; uelle crede
Nam nescis q uelle eidem atq; eidem quoq; nolle
Id uerum est uerae nouā amicitiae
Penelope exemplū seruati insigne pudoris

Clara sit ante oculos deidamia tuos
Sta recessuru blande complexa mariti
Quid si opus est teu̅ materia signa sequar
Quin et amazonidu̅ turmas armatas fortes
Fortia femineo bella cecho manu
Ille abit absente illa tulit dum clarior armis
Ad celi uictor pandoret esse uiam
Illa etiam uariis defunctu̅ ad bella priu̅s
Et procul et tanto tempore passa uiru̅ est
Ultima post alias multos uiduata p annos
Fecit uiru̅ potuit fecit q̄ casta thoru̅
Dum procul ille astu lantante eluat achille
Consilius q̄ uafer regnat ubiq; suus
Arma unus tulit eloquio quasita potenti
Tercius ille aiax a sene nil potuit
Restitit eloquium q̄ armis uiribus unu̅
Fortia q̄ arma tulit p̄stitus eloquio
Quod cu̅ in acie omni atq; omni certamine q̄ro
Me patere & dicere consule amica mihi
Nam uolat exigu̅ mea cara amabilia tps
Sponte sua properat irrepetanda dies
Sunt ai iuuenu̅ mortes sine fine decedi
Usq; adeo a tenera succe̅ multa uiuat
Inde subactos iuuenili aetate Labores
Laus honor & studio gloria parta uenit
Sic solet et positus niteus radicibus arbor
Surge̅ & umbriferum tolle̅ in astra caput
Sic pullus quoq; q̄r p̄mo docile̅ magni
Insultare solo nec treme̅ arma procul
Martius ut primu̅ tubi canor increpat aeris
Terribili q̄ sono constrepu̅ tubas

Scepius aduersus hostes patro q; triumpho
Precipiti fudit agmina pulsa fuga
Sic quoq; me uictore olim lauros q; ferente
Laudibus aspices congratulatu meis
Sed dices opus est q̃ngq; reponere musas
Nam multi dantur ad studia redditus
Cur non intexis ad nos ut saepe redisti
Quando te dna detinet amna suu
Id fateor si digna dabis responsa petenti
Si digna dabis/ cessero uiue tibi
Me uid ad ista annu quam tu tibi fingis adisse
Vidisti presens ipa tuis oculis
Sed tibi tale aliquid quisquam psumsit ut te
Labente de me uingeret ipe sibi
Quod si ita sit dices an me alios comercia tecu
Qui teneat: mihi sic stat tua sancta fides
Sed dices oculis q tu me uideris ipa
Cur igr q me non uidear quereris
En dices audi inclemens: capte queso paciq
Te uidisse oculis ea age me fatebor
Verum non ego te potuissem aliunde uide
Quo tam ipse minus ueneris ipe mei
Dic age sic aliena tuum p quirere facta
Sic iuuenum curas utile uide decet
Vrgeo te nimiu/ impiam requiesce/ ueru
Quecuq; acciderint do tibi iam ueniam
Felix q prius est/ q erit prius alter in ipm
Hunc fuisse ipe t/ post exis ipi mihi
Quare age de me omne tam cara amabilis cura
Exue/ sollicito pectore solue metus
Dum memor ipe mei dum spiritus hos regit artus

quo me fata trahant / quo q; me retrahant
Sim licet extremis garamantis in finibus usq;
Sim licet & anni solis & ipe uias
Nulla tuos unquam memori de pectore multus
Non memores animos auferet ulla dies
Sis felix / nostri q; feras quecuq; labores
Dent pia fata tibi quod cupis atq; vale

Epitaphium carm in paulu de castro iurisconsultu
Anguidar q; fragili mortalia sorte trahant
Fune fatorum q; praecipitentur acerbo
Paulus ego e castro tanto monumta p annos
Tectus in hoc saxo / ph mors durissima rerum
Dum mihi uita fuit dum rexit spiritus artus
Plexos legum nodos urtut altus apollo
Explicui / nec non & pontificalia iura
Sed pes miseru : clemens uictis : tutator amicis
Nunc quoniam nullo sic mors discrimine sacuit
Mens rediit supis : manet hoc sub marmore corpus
Premia digna mihi stent celo / gloria terris

Epitaphium carm in / eamde tibicinem
Qui quondam humanos blanda dulcedine sensus
Multiforo modulans multebas arte / ioannes
Ecce iacet : tecum q; sita est ars illa canendi
Tene nequ; mellifluus q; canor iuuet nec artus
Cantibus hos nullus mors flectetur impia : nec q
Monstra horrenda olim cantu flexisse ferunt
Orpheus Amphion inter delphinesq; arion
Fata extrema tam potuere aurate canni
Sed quin sua pro meritis stat gloria cuiq;
Musica que letos cantare e sueta triumphos
Fletibus lugubre sonans ut gesta gradiss
Ingemit / heu propriu lugens cebuta pene

Luppus platensis hieronymo guarino sat

Hyeronyme ingenio studiis q; excelle benignis patecmus
Actibus ingenuis eloquio q; valens
Quiq; tenes graiam linguam linguam q; latinam
Effigiem q; geris pectore. & ore patris
Rem cupido largire lubens grato q; futuro
Nec mihi poscenti munera parua nega
Hoc erit ut calumnii prestes mihi dulcis amice
Digestu manibs ingenio q; tuo
Hoc mihi si dederis scribam carissime sodes
Quicquid ego accepti muneris usq; memor

Hieronym⁹ guarinus Luppo platensi sat

Luppe decus iuuenum musarum gloria luppe
Et studio & morum nobilitate nitens
Quod dico hoc etiam monstrant tua carmina uere
Carminibus q; tuis sunt tuta uerba mea
Nam tua dum tractus doctissima carmina specto
Rursus & hanc ueteri captus amore legens
Tu mihi diuinos prisca dulcedine uatis
Maiores q; sonans tu grauitate sapis
Sed ea sic alio blando precibs q; modestis
Ut me sic et munera parua peris
Ostendis certe generosos pectore mores
Atq; tenetis usq; q̄ sapis inquilinus
Accepta nostri monumenta reponeret amoris
Qui q; tibi nostre sint monumenta manus
En tibi quē queris calamus delatus ab oris
Hos ubi terra soler gignē gnosiacos
Quo q; minor demptus sit labor/ insuper ecce
Aptaui hunc propria commodecando manu
Qui si forte tibi hūc non respondeat: illi
Da mihi reddetur illud: ego valeo.

Franasci patricij de emulis & obtrectatoribus ad Karolū

H nos mordaas mussant conuitia uulgi
Insimulant q; meos malim q; scribē amores
H equitias q; laues Veneris q; palladis arma
A c turmas bellona tuas macrem q; cruentū
S alicet / hoc facere : tes est amplissima regū
M agnanimas memorare acies : italū q; furores
C ætores q; duces : truncas q; apposita trophea
A tq; triumphales titulos inscribē thoracis
Q ue solidam suuit laudem uentura q; secla
I nstituant alacrem q; parent in bella iuuentā
S ed mihi quid confert cunctos lustrare triumphos
C arminc : & alterius laudē prosequi labore
H equicq; nrō sudant precordia uatis
M agna relaturi / sudant algent q; poetæ
D um capiunt aures numeris implē camoris
A b quorum buccas inflant qui linquē sorores
C onstituit humiles magnos q; tollere coturnos
C um q; sua natura bonum quod linquē ducū est
C ontribuit / belle fat possum ludē uersu
M olles nequitias : non sic mauortia bella
C animorum : placidis gaudet mea musa recessus
P ectora ingrati regit & tempora diua
Q ue modo diuitiis inhiant & fingere nummi
E xultant : pauidam terrent laceratq; poesim
Q uam spectare pōt laudē & quæ munera magnæ
C onditor historiæ : torno spectatur ocello
R es nona : consors erit quæsumus plebecula atrox
R imputet inuidia lector carpit q; camillo
M acriam insulso : genuino cuncta uidetes
D ente feri : gaudet q; notam q; cussorit atra

E mulus alterius rebus spectator haberᵉ
C allidus atq; sagax pstans indaginis auctor
L uor erat summus qpprobi uexator & oſor
M alo igr molles curas placidam q puellam
P uniras q; genas rutilum q; reſecet capillū
Q; miſeras strages & foedera plia martis
N ec mihi delectari possum sperare futurū
S crebr lasciuam uenere / cum clausus amarit
Q uisq; uir ac proprii dederit monumta furoris
S ummus Aristoteles non est qui credᵉ possit
T errentes aestus sensit miseros q; labores
F leuit & ab nimium naturę cognitor aestu
b osq; ratus plato diuinos prorsus amores
C uiuicᵉ tribuit uenęri tempsit q; pudorᵉ
C armine preterea xenophn cum luderet inqt
L uminib; fieri q; captus ad omn malleᵉ
C linia / q; solum te formosissime retu
A tq; decus nri non cernam protinus ergo
/ nuideo nosti sat debeo plurima luci
L ux mihi te facilem pstat / nox inuida tollit
. L esbius at uates suam testudine crinos
H igrantes q; oculos lyci duo sidera fleuit
T er uada cerulea : ac neptani bella furentis
T eius ille senex mollᵉ flagrasse bathyllū
A c bromium / placidus picturis gaudet amatorᵉ
P indarus in gremio pueri quᵉ carmine duro
F leuerat incumbens somno confectus inerti
E xtremā suaui uitam dimisit anhelo
O fortunatam qui morꝫ tibi gratior ulla
O rpheā callimachum cunctosq; quos protulit aeᵉ
P astores inter cecinit diuinus alexin

V irgilius ꝓlaccius lalagem dilexit amicā
E cddidit ingenio ꝓstante pulchra Liroꝛis
A rdentem gallum sic lesbia clara catullū
Q ui mortem ingemuit defuncti pasceris aram
A rgutum Hamesis ꝓstat ꝑclara tibullū
Q uem rapuit iuuene mors ꝓmaturа poeta
C ynthii lasciui fama est formosa propti
H os amor bos suaues curat atq; obliuia uitae
I nstruxē uiros: hinc et studia magni
C arminis assurgunt / ni sit labor irritus omnis
P arua Mazo ceciuit ꝓmis congressibꝫ herꝫ
P aup / & amissum flendo deꝓcatat agellū
M ox ubi mercenis magnis affeat amicū
M uneribꝫ / numeris summū penetrauit olympū
E xtinctos q; ducis troianos raddidit aeuo
H ercules totidem qs demū ferre labores
N ititur in cassum: nulla hic sunt ꝓmia nulla
G loria: nullus honor: laudat post funera lector
C um cessit luctor: tenuit sua secula qsq;
H omeꝛ igr. ꝓpter magnū componit carmen
S i post fata uenit post longa silentia fama
A n cineres manes ut putas atq; obruta terra
M ambra tenet: fetat nostro quid tempore rumor
D edalor lethes tranat qui guttura undas
M ortales curas / temnit q; uelata popelli
Franasci patricij carm̄ ad Donatū de contemnendo
Ingenio prestas qm̄ tum non alt̄ in urbe paloestra
Attū assidua mauis certare palestra
S ilicet haec famam mauors q; premia ꝓstat
C um palmam et tripodes uictor spectator et arte
E xoptat & cantat resonant subsellia plausu

& cum uel tacito laudatur murmure uirtus
C audida que solum spectato iudice gaudet
E xtra proposito si non contendit fine
C onstitus animi sunt et corporis illa
I lla quib ualetis uter affectare supmi
E theris & longos immeritē protinus annos
C redit te nolim forme nec uiribus illis
C orporeis prolapsa ruit sic usta senecta
S eu tristi morbo seu sanguine affecta ueterno
C eu uirides fugiunt autumni tempore frondes
A rboribus suauis cum frigore tollitur umbra
Q uimica quid poterunt tibi munera q̄d ue coronae
F elici deuincte olea quid premia tecto
S uspensa et centum contusi cestibus hostes
C um deserta toris effeta membra labore
U lx se se attollent ceu si laxata iacerent
C uum nanq; tibi ualeant pstare q̄ inter
A pricos iactare senes hec omnia possis
& simul herculeos tecum conferre labores
N on ibo insitius aliquid prodesse palestra
L ex iuuenes spartana iubet iunctas q̄ puellas
U iribus inter se pariter decernere quo sit
P rogenies robusta magis sed corpora firmat
I nstituit q̄ uiu petere atq; cane decent
H inc habet ingenium atq; algent fontis puellę minerue
C ui natura animū prebet non uiribus auget
M unera partitur certo discrimine celū
V nde Milo taurū potuit q̄ ferre iuuencū
Q uem tulerat tandē stolida sic morte cecidit
V iderat hic cuneis diuisum robur adactis
U ribus inde suis fretus compellē tentat

I nfectus manibus quas protulit comprimit arbos
C xcussis cuneis et stricto robore trivit
G nnica qui totidem iuvat certamina tandē
O ppetit atq; feras rapidis sic membra reliquit
S ic et polidamas meruit qui cestibus inc
A thletas summos laudem: nam forte coactus
P ecipiti nimbo spelunca devenit: ex qua
T utus invidiam ratus est effugere cedi
V ix erat ingressus satis astantibus omnes
C um subito moles utro delapsa ruinae
S tertitur atq; inviat rimis ingentibus imbre
C ommota immodico: comites tum protinus illinc
D issiluē fuga quisquis captare saluē
C ontendit celeri: sic se se ripuit omnis
H ic pugil infelix fractus quoq; viribus ultro
E stuat: atq; humeris mollem sustentat iniquis
L assa ruit: trivit q; virum quē ponderē pressit
Q uoq; latebra modo fuerat, nunc facta sepulcrū ē
H os validum robur stygias transmisit ad undas
A udaces q; alios nescimus geta
E rgo cecropios tecum lavos q; libellos
P erlege siliacas pugnas romana q; bella
D isce et naturae eō quid postulet: & qd
V ivere sit nostrū: vel que natura animal
D espice preterea populi magni q; theatri
A triquam laudem: nam gloria sola videt
C andida cui virtus secretae conscia mentis
S e probat & plausum lingit nrop munera poscit
P ectus igr poterit sperare triumphos
H inc et metatij pereat domate palestra.
Franasci patricij carmē ad stilos

Pacta potens pauas quondam celebrata colonis
Dum sanctas coluit legesq; patrem q; Licurgum
Extulit impium & magna uirtute triumphos
Inuexit paup: sed postq; feruida desit
Ingens & pauci faciendi pernicia luxus
Intrauit uictisq; olim concessit athenis
Scitilia abiecit postq; sua pocula roma
Diuesq; inuectis affecta libidine gazis
Et xultans supos fastidit regna iuris
Contemnes: pastq; confectus puluere miles
Ornauit patrias aedes trabibusq; columnas
Perrexit ab extrema conquassas africa & omnis
Luxuria inuasit uastrue protin urbe
Deterior semp: ciuilia bella furentes
Conflarunt ciues & multo sanguine cedes
Extendas: pia tande res publica poenis
Hostib infestis lacrimabilis: omnia prorsus
Iura pia fides pietas pereierit sacra prophanus
Redimit: & priscos mores depsit auarus
Temporib nostris lapsas imitabim urbes
Nunc miseros solum plectit censura: beatos
Formidat proceres: anacharsis scripsit athenis
Esset cecropide si uerum dicere fas est
Eius sunt similes quas nectit aranea leges
Imbelles retinent mustas sed ab alite fede
Fugiunt rapido: prob res reticenda uel omes
Sic leges pia probitas laudata p omes
O utinam nro non sic hoc carmine uatis
Spretus aut aliquid uenturi pscius eui
Dignosat certe mendax sim: fata ruinas
Portendunt: maxis uideo nouas signa furentis

Mollis consequitur prædas audax q; iuuentus
Omeribus fessi glebas uersare salubres
Siue ministerijs ducis seu ciuis furto
Extuat Italia ardenti terra q; mariq;
Lo cello. sedetur prorsus furibunda libido
Regnandi sat sit cedo terra q; superbis
Posse fui omnes satis est at dicamus hæc huc
Frustra sed patriæ studium cineres q; sepulti
Maiorum impellunt morituros cedere uersus
Quanus hæc surdo non prosit fabula uulgo
Vera loquor timeo / ne sim Cassandra Latinis
Franasas patricius ad donatu improbans uitæ solliciti & extollens
Este procul miseræ ciuilis prælia cixæ querelam
Cribus exitium magnis extrema q; labes
Sit procul ambitio rapide q; insomnia gentis
Dum studet optatos tribuat plebecula fasces
Aut sopor iste pfœcua silentia noctis
Murmure solliciti repetit discrimina terri
Causidici q; procul lis & conuitia tardat
Stulta fori strepitu cunctis inuisa gens
Sola sibi uocat domus & desera clientu
Vocibus immodicis tardat q; arania passim
Postibus estiuis innectat retia musas
Non mihi diuitias non pictas murice uestes
Nec donate tagi tumulus optam arenas
Quæcunque hæc quisquis Neptumi naufragus undis
Audebat cocos conchas deducat odoras
India quas mittit felix & arabia merces
Pascat & immanes tauros ac uirgea centu
Frugifera inuertat segetis: cui fœnora summo
Agere concessit: uoti sit denig; compos.

Ditor ingi dus

201 190

D itior ing; dies pompa q; uebatur in omni
C e trinitiam filius uestem discrimine anno
H ace sibi sint tencat propeio q; fruat honore
C omparet ac cunctos quoscitq; optarit amores
M une continuas habeat stipent q; dientes
H on illi inuideo neq; erit me iure beatus
I udice nec talem fortunam protinus ultro
D igere donate animi pars maxima uti
S i mihi te pauias pstas hs uersibs edam
Q uid modo Siluanus pater: quid clarus apollo
C oncedant uite & que sint mea gaudia ruri
P rincipio patrui sedes ponatur agelli
Q uata quide uotis ceu si surrexisset ipa
O mnipotes fortuna mens: celum omne saluber
Q uo tegimur pudori q; soli laetissima glebu
Q uam siliqu densum possit complere legumen
Q ua qr fecat falce pro magno ponde messor
P ars magna aequorea est: unius quam diluit amnis
Q ramineos pratis semp qui fundit odores
I n salicta uirent fragilis hic prorsus arundo
Q ue frondem arundico solu premittit asello
C rescit & irriguis semp conspergit unda
P reterea suauis discurrit murmure riuus
F rigidus & uiridi crystallinus omia musco
H ic aestate bolitor sicienti sparsurit ortu
L inidus & cucumis pgnantem compleat aluu
V tq; sub ardenti scrutatur olusula sole
H ic dulces cresunt rugosa uestr pepones
A mbrosios q; ferunt succos quos dacus bonarus
V sq; probat soiios ut municipet ipe pepones
O rtulus hinc densis consertus ueprib; omnes

Dinos inf. dus

Nutrit odoratas herbas uiolaria flores
Purpureas q; rosas factura papauera somnu
Et pressos caules lactuca q; sessilis mē
Alia distincta feruent discrimina sedē
Sint hū translata crescentes semine pocci
Lo zumali q; napi gaudentes frigore rapa
Cepe q; multiplici contectum uestit sinapi
Aq; erucea salix & quicqd continet orto
Ordine dispositū est ferro q; pectē cultor
Esse/et anguentes herbas conuellē sulco
Cetera praterea campi pars ingt arcus
Pinguia quidē utq; que consulat usq; bubulci
Ac nostre modicas granaria frugibus implet
Halo equidem tritā contundē factis aceruū
Iam trimū satus est nobis si suppetit annū
Cingitur arbusto & discepta lege mouetur
Ladrus mustosis ac lectis uitib; ulmus
Exapit humorem campi Latissima lita
Quar saltum precei uetat & disterminat agrū
Regione sedent semp uelata corimbis
Cōputa ruricolis diuūm & uenerabile sarcū
Hic iuga suspendunt & nectunt flore coronas
Spica q; uotiue pendet deuincta maniplo
Mollē assurgunt acino pasca colle
Pinguia/ nec pecori scelis munera tuberis
Hic locus arboribz nullis contectus opacis
Undiq; conspicat quo non speculca lupozū
Insidiosa gregi pstare latibula possint
Excubet ad caulas ḡnis custodia semp
Fida canū & summis latratibus omnia pellat
Erant liberius tamen saltum q; tecursant

Si patet et nulla colliſ concluditur umbra
Eſt e conſpectu modico cauualliſ hyatus
Silua quidem ſuauiſ ceu quondam theſſala tempe
Frontibus irriguis nitet & non ſentibus horret
Hiſpida multiplici ſerpentib; undiq; lapſu
Non greſſum dumeta ſecant / ſed flore geneſtæ
Sola uiret croceo & pgratum ſpirat odore
Celſa alniſ : tereti conſurgit robore & inter
Umbriferas fagos / & cocto ſubter querceas
Lentiſcus ſuſtollens tantum ſupeimine& omneſ
Hanc procul ut cunctis uideas ſupereſſe flagellis
Taliter hæc certo deſcribitur ordine ſilua
Ingenio non arte loci ceu conſita rure
Ac conſtructa foreſit pſtanti munere dextræ
Hic laqueis captare feras hic figere ferro
Sumantes apros pottis ſeu pellere caſſos
Atq; ſtrepitu concretas in retia turdos
Colle ſedent medio ppe uineta racemis
Pinguib; & modica ueſtitas pampino omniſ
Edita planicies oleis aramdata lætis
Interpet hær ſemp brumali tpore ſalt
Sed quando eſtiuas exurit phœbus aeſtas
Seu furit inſanus leo tunc cantante cicada
Undiq; flant auræ quib; omnis uinatur æſtus
Hic non marmorea nec picto pauiete uilla
Sedem patria tenet / quam nulla uilliaſ arte
Concludat & ſolido firmauit robore tecti
Hanc neq; uentorum neq; ſæua iniuria pulſat
Præcipitis nimbi cum nubila ſoluit in imbræ
Iupiter et terras inimico fulminat igne
Hoc tuguri ſatis eſt / quo pnoctare decenter

Et fatuas betas cenare et agrestia poma
Passim lucullo sint tuzis clausta sugbi
Quorsum hec? ut sciteś que sint solatia uitae
Hinc donate meae ueterum monumenta librorū
Non sine iudicio mentis sed pondere rerū
Lectito meonidē nostro preferre maronem
Ambiguo tulli cunctis preponit grauis
Audeo sermonē flacco me iudice prestat
Pindarus historia certant herodotus atqi
Liuius & tali raptor discrimine uitis
Si quando animum uocarit lectio ppe
Tunc ego labentes undas securus obseruans
Carminibus nymphas canor mulcē fugares
Flectite uter nymphe faunos audite flentes
Flectite uter diuae faunos ne temnite amantis
Si ego uocarē monitis me cretē nymphis
Commotas faunos non despexisse macitos
Scula congressus & que potuere uideri
Nimetuam diuos possem profitere tacebo
Sic ego uel placida fessus requiesco sub umbra
Et positis fidib commendo membra sopori
Credere uix poteris q nulla insomnia terrēt
Me modo tartareis carmina plantis umbris
Nec mea libertas secura atqi otia curis
Nec tenuis census rerum q mancia pstat
Aurea sic quondam degebant secula & ipsi
Dii quoqi cultores nemorū sic pulcher apollo
Egutte doctor cythare cum pauit ad undas
Amphrisi admeti tauros deductus amore
Omnia plena iocis ac omnia plena cachinno
Sunt ruri genio placet indulgē catones

Verbaq peragant cauſſaſ & triſtia facta
Hic igr medice inter tot mea gaudia uitaꝫ
Hinc donate ueni & turritam linquito ſeꝛia
Jacobuſ bilbeatuſ Ludouico caſelle ſal grandiatiꝛeq;
ſuꝫ de eiuſ conualeſcentia
Ecce te incolumi noſtri ſpeſ inclyta regis
Cuiuſ in aſpectu patria lacta manet
Rumor ut attonitaſ de te nubi contigit aureſ
Eſſe reſecta tua membra dolore grauꝫ
Tunc quotieſq; ſupiſ lacrimaſ pro uoce ferebam
Singultu quotieſq; contaburre genaꝫ
Continue iunctiſ pro te mea gaudia palmiſ
Poſcebam uotiſ numina ſuppliciſ
Exaudire ꝓces poſtq; pia numina ſenſi
Hinc dabitur tauruſ pulcher ab agricola
Ceſa cadet phebo q te ſacta uictima cultu
Soluentur ſupiſ uota q; peruigilq;
Sed dñ ſuccinctuſ luſtrabit templa ſacerdoſ
Candida dum fundet ſacta phalerna manu
Interea ſuppleꝫ ad te ſpeſ mea recurro
Vt ſoluaſ noxam tu Ludouice lyra
Cum noſtriſ faueaſ ceptiſ pulcherrime/cum nec
Te poſſet quiſquam uincere luminibꝫ mitioꝛibꝫ
Jacobi belbeati Carmen ad paulum antonium ſcatum
Unum duo ſunt fateor paruo tibi nomina ſcotto
Quamuiſ dimidium parcula forma petat
Et ſatiſ eſt: unum ſi dicat littera huna
Cum ſimiliſ ſorte ſit tua forma breui
Pallia- Dum ſaſtaſ pulmo magnuſ uiſ Scotte uideri
Sed dum ridiculuſ ipſe puſillus homo es
Quare age depoſiſ tantum duo nomina ſcotte
Et nomen ſumaſ iam tibi dimidium

Iacobus Locatellus illustrissimo principi dño Borsio
Duci Marchioni estensi Comiti q; &c. sal. pl. dicat

Mos antiquitus fuit illustrissime dux ut serui his diebus festis do
minos suos aliquo donarent munĕ. Ea ppter uersabam animo
quid in me esset quod maiestati tue posset conuenire. Et
cum nihil inuenirē. Non n. mihi auru / neq; argentu neq;
gemme oriente petite quarū rerū (ut regi conuenit) ap
te grandis & incredibilis copia est: Statui quod meū esset
& ingeniolo meo tenui conflatum ad te Cesarē mittam
maxime muneris loco mittere: hoc est carmen hoc unū breue
quidē lucubratiuncula confectū: quo arcu sol te occi ellu
strante accipias qua & ceteri soles. hoc si pegeris / notabis
ceteros ad te ornandū litteris q; extollendū. Quod nequāq
uelim parum existimes. Solum nanq; hoc apud posteros
& hominibus uiros reddit immortales

tituli

Errarie Princeps estensis Marchio salue
Dux mutine & regii rodigii q; comes

Carm.

Si me meos ausus forsan mirabere hosce
Oreleonis nostra hec carmina Cesareo
Que si forte iuuant uel si minus iste placebunt
Me uatem accipies in tua facta nouū.
Si ponte sua quales mirabunt pectora saca
Spiritus: o qualis te noua musa canet
Quantus miles quantus conflixeris hoste
Dicam pacifera q; ue frenare topa
Quo te donarit fridericus munĕ Cesar
Dicam / sed magnus tu mihi phebus eris
Cuncta omnes uincet doctos mea musa poetas
Hoc erit auxilio subsidio q; tuo.

Hanc mihi nates supabunt carmine prisco
Siue sit grecus siue erit italius
Nam me grandiloquo iubes si ludere uersu
Alter uirgilius seu magne homerus ero
Sut ego placeat mea musa ludat catullo
Carminibus cedes date tibulle mihi
Per supos testor testor mea numina phoebi
Equabo uates carmine magniloquos
Cantabo meonius quali cantauit ulixen
Carmine te tali horse superbe cana
Qualia uirgilius romanae gloria linguae
Talia horse te carmina digna feram
Vt rexe aetherios ibi penetrabis ad axes
Te duce si dabitur tangere fila lyre
Sic q; tuum dazo celebrabo carmine nomen
Quo pereas nullo tempore dite mori
Vale Decus diuum

Carmen in laudem Panormitae

Vltra panormigenae plegi scripta poetae
Quae canit imparibus sociis utroq; modis
Non potui non hoc laudare atq; oscula dulci
Dulcior andrea dulcior ipse tibi
Et nostrum si uate si quis est q tuepit2 audet
Et moueat dentes ore calente tuas
Pone animo antiquos illustres laude poetas
Qui simules pulchre composuere sales
Quid cecinit naso quid blandi musa propti
Lesbia tu sapho tu q; tibulle places
Clarus callimacus placuerunt scripta catulli
Hii tamen et flammis iam cecidere suis locis
Quid ut ut praeteream reliquos maro gloria uatu

Q ui cecinit lusus scripsit et ille leues
M ox se se ad pana et sęgetes atq; aema cerepit
Si scribit pcudes / an maro pastor erat
M ulta canunt docti que non fere poetar
Que sua non nouit dextera multa canit
V erum illud sapere est et dignu laude pcni
Quod non uiderunt lumina musa canit
S ic igr plautus mirar qi Terentius artis
Essent commune leno & utrecq; fozet
A tq; alii et nus quoru sint copia magnus
Quos studij & fame scribe iussit amor
Et satis andrea nunc ad maledicta reuertor
Que canit infidis spurcida lingua modis
C laza panozmigene pstabunt scripta poetar
Et stabut nostri nobile uatis opus

Epigramma in Lucretiam bonsiam ueneta

S i formosa tuos lucretia magnus ocellos
Iupiter aurata conspiaret qi coma
A ut ueneta celo preferret iupitra urbe
Aut staret media sidus in arte poli

Epigramma Jacobi bilbeni in lucretia bonisia ueneta

B onisia o veneta salue lucretia · supplex amica ioannis
Ne tua sint oro pectora marmorea Caepensis

Carmen in quandam Anu

T V licet annosam uincas aetate sibyllam
Ruga qi pallentes sulcat amara genas
T e tam europe credis ne fingę canas
Ner faciem furo querę uelle pudet
I ndue sydonio saturatas murice uestes
Accipe quas gemmis dedolet indus habet
F ronti impone rosas / infunde unguenta capillis

Merge sub aurifero squalida membra tago
Te cantu et tenuit medea potentib herbis
Turpis anus semp fenda semp ecus

Epitaphium caem Massi Latomi

Vem cruce pendente nup spectamus in alta
Nobilis hac massus fuit tumulatus humo

Ad Cynthiam

Cynthia sis faciles uetus et formosa Ioanni
Cuius in arcano pectore fixa manes
Te tang celo demissum sidus adorat
Comprime iam fastus dura puella tuos
Sic tibi mille canet presenti carmine laudes
Nomen & in longa posteritate dabit:

Carm discedi p ad Lamolam

Esine me placida uerbis abduce terra
Desine me p dna dissotiare mea
Vera mones fateor pulbre q addiuas ulyxe
Fortiter acquoreas desecuisse deas
Liquerit & flente dux ut troianus dissam
Multa licet furdo spondeat illa proco
Addis ad haec etiam q non ornatius ipe
Tullius aut grauius scripserat ipe plato
Deniq quod possit firmos mutare quirites
Aut si quid toto firmius orbe fuit
Et quoq mutasti nostra de mente puella
Decidera muros linquie intus erat.
Tunc subeunt nri psigmia Cesaris astu
Que modo milutia que modo pace gerat
Quin et mecenas obseruabatur ocellis
Que dius psimilem scaula nra ferat
Tum simul heroos uersus meditabar et ignes

retudit

Atq; elegos animo desituisse fuit
Si cesit amor mentem nostram reteluitq; puellae
Quis diuũ festa nimiũ habile pŏt
Fleus elegia uenit sic nostra puella uocat
Tum primũ nostros uidit amica lares
Gratia magna tibi sit tamen ista tui facis ad me
Tu facis ad thalamos ut ueniat illa meos
Bella pus fuerat bellas sup abat & omnes
Tum facie uel se uinc̃ usa nihi est
Induit ad mores multus elegia decorũ
Siue tuo simo siue diana tuus
Facta est splendidior facta est redolentior edes
Adsit paries aduenientis dei
Sicut eram motu flexus & certus eundi
Astitit & nostro tabuit illa sinu
Nam potuit primo quamuis bis terq; iterũq;
Atq uterum fuerit missa puella loqui
Pro uerbis lacrimae lacrimae pro uoce fuerũt
Quale dei magni pondus habent lacrimae
Nam me flexerunt quanq potuẽ quadrigas
Solis & iuuenis sistere tela soui
Mens mihi mutata est heroum gesta ualere
Maecenasq; tuus cum probitate uale
Si quoq; grandisoni longe procul ut caterua
Possidet ingenij uis elegia mei
Vtq; elegi imbelles nobis sine fine placerent
Lux mea de tali carmine nomẽ habet.
Qui potuit primus dirae contemnere fletus
Quisq; fuit uere saxeus ille fuit
Ferreus aeneas de tygride natus Vlixes
Durus uirgilius durus homerus erat.

S ciuet humano molli q; & sanguine natus
Non hominū moueat lachrimis & cruce.
q ui tribuit lacrimis hōi deus inde fatet
Ex lacrimis q uel mollia cordi dedit
D esine me placida uerbis abducē terra
Desine me dna dissotiare mea
P osq; mens redit / nymphae sic pauca loquuntē
Pauca solet semp semp honesta loqui
S i certa tuos persuadet causa recessus
Sed me post abitū mox obisse puta
S i steteris unda / sin ibis luce relinquar
Sera meat uitae sera q; mortis habes
V ix dum finierat tunc cum mollissimus imquā
Credit mihi non est cur uereare nēce
E nectar ipē prius certe pius enectar optē
Q tibi uel minimi cā dolozis eam
L etus agam tecū sine te mihi nulla futura est
Si qua futura tam mocsta futura dies
T u mihi tu certe iocunda & sola uoluptas
Tu mihi delitiae tu mihi dulce decus
T u das ingenio uires tu suggeris
Et uatum religiosa coli
D esine me placida uerbis abducē terra
Desine me dna dissotiare mea
S am q; oculi nymphae tristi defecerat humor
Prestiterat dictis credula nympha fidē
I nq; meos multus nitidos crescit ocellos
O oculos oculi sidera uisa mei
D ecte dii uestrum cui desint lumina certe
Fucata est oculos nostra elegia deos
I lic insidias illic sua tela cupido

Luxuriaſ illic retia tendit amor
Mox mea candenti cerꝛidat colla lacerto
Et ſua comiungat mollia labra mis
Et centū & totidem tremula dedat oſcula lingua
Lingua ſuū atq; ſuū doſ pagebat opuſ
Tum mihi quę ſemp ſint oꝛa bilinguia ſenſi
Qualia ſerpentem uulguſ habē refert
Millia ſi dederit mihi baſia millia cꝛepam
Atq; uidebunt̄ millia pauca m
Quicquid olent uiole ſpirant opobalſama quicqd
Tale quid ex bucca noſtꝛa olebat amoꝛ
Iam modo non arabeſ mercatoꝛ nec petat indoſ
Quicquid in eoo littoꝛe gꝛus habet
Linquat apiſ floꝛeſ oſ ſugat & huiuſ abundę
Mella nec hibleſ deteriora dabit
Deſine me placida uerbiſ abdūcē tecta
Deſine mt domina diſſatiaꝛe mea
Non hac una Veneſ non unuſ in uꝛbe cupido eſt
Sunt centū non hac unuſ in uꝛbe deuſ
Hanc &ſi innumeꝛi ſint uꝛbe diꝛi q; deꝛq;
Sola mihi facit bella elegia placꝛt
Atq; adeo gꝛata eſt gꝛum non gꝛata Catullo
Leſbia nec gallo gꝛata lucꝛiſ eꝛat
Sunt hic pꝛeꝛea ueteꝛeſ fidi q; ſodaleſ
Sanctuſ & hic menſ eſt fꝛugifeꝛa quippe meuſ
Ergo uale et noſtꝛo ſcꝛibiſ ſi quando Guaꝛino
Q̄ ſaluū nr̄ō nomine redde uiꝛum
Carm̄ ſepulchꝛū in̄ Gardellam puellam formoſam
Hoc iacet ingeniat foꝛmae gardella ſepulcꝛo
Egꝛata fuit multiſ ſata puella pꝛoſ
Morte ſua lugent cantuſ lugent q; choꝛeae
Flet Veneſ & moeſto pectoꝛe mocꝛet amoꝛ

Ouidius Naso in Libello sno de sine titulo

Multa diuq; tuli uitiis patientia uicta est
Cede fatigato pectore turpis amor
Scilicet asserui iam me rupi q catenas
Et que non puduit ferre tulisse pudet
Uicimus & domitu pedibus calcamus amorem
Uenerunt capiti cornua sera meo
Ecfer & obdura dolor hic mihi prodeat olim
Saepe tulit lassis sucrus amarus apes
Ergo ego sustinui foribus tam sepe repulsus
Ingenuu duxa ponere corpus humo
Ergo ego nescio quem · cui tu complexa iacebas
Excubui clausam seruus ut ante foris
Uidi ego cum foribus lassus prodisse & amator
Inualidum referens immeritum q latus
Hoc tam est minus q q sim uisus ab illo
Ueniat nostris hostibus iste pudor
Quando ego non fixus Lattei spatiantis adhesi
Spe tuus custos ipe uiz ipe comes
Scilicet et populo p me comitata placebas
Causa fuit multis nr amoris amor
Turpia quid referam uane mendacia lingue
Et peiurato in mea damna deos
Quid iuueni tacitos mr conuiuia nutus
Uerba q compositis dissimulata notis
Dicta erat egra mihi praeceps amens q furenti
Ueni & inuidi non erat egra meo
Hinc et q tacco durauit saepe secundis
Quaere alius pro me qui uelit ista pati
Iam mea uotiua puppis redimita corona
Laeta tumescentes equoris hauzit aquas

D esine blandiriaſ & uerba ſpernia quondam
Perdere non ego ſum ſtultus ut anſiu
L uctantur pectus q leue in contraria tendut
Hinc amor hinc odium q ut puto uincat amor
O dero ſi potero ſi non inuitus amabo
Nec iuga taurus amat quod tam odit habet
H equitem fugio fugiente forma reduat
Aduerſor motu crimina corpus amo
S ic ego nec ſine te nec tecu uiuere poſſum
Et uidear uoti neſciuſ eſſe mei.
A ut formoſa foret minus aut min? ſimpechu uelle
Hec ualet ad mores tam bona forma malos.
F acta mouent odiu facies & ornat amore
Me miseru utus plus ualet illa ſuus.
P erge p hec lecti ſotialia uitra pennis
Que dant fallendos ſe tibi poſſe deos
P erq; tuam faciem magni mihi numinis inſtar
P erq; tuos ocuſos q rapue meos
Quicquid eris mea ſemp eris uis dige tantu
Me quoq; uelle uelis an ne coactus ames
L item dem potius uentis q; ferentibus utar
Et quauis nolim cogar amare tam.

Carmen in gazulam puellam formoſam

talides inter tu formoſiſſima nymphas
Gazula uel phoebo uel ioue digna foret
L u ſupas helenen ſpecie tu uincis elyſſam
Vincis & hermione uincis & hypſipile
Tu ocuſis aequas atq; ore dione
Delitiis charites blanditiis q reſtes
L u digno inceſſu iuno regina uidetur
Sunt tibi quas dederit pallada bene manus

Tu similes thetidi plantas tu domq; quicqd
Diuae est in toto corpore laudis habes
O dea uera iouis certe es de sanguine nata
O dea mortalem respice uera dea es
Respice mortales etiam placue deabo
Tithonus roseam torsit amore dea
Endimion phoeben strinxit Venus arsit adone
Preterea ambrisan fertur amasse phrygem
Uror & ardentes carpsit mihi flamma medullis
Oro so placidam fer dea mitis opem.

Mazasij poete Carm in Angelam amica. suam.

Si quis amandus erit uultu faciegq; serenus
Te ganymedeus debet habere thorus
Si placet armatus clypeo & fulgentibo armis
Belligerum martem splendida forma petet
Imperio aeternam si uis producere uitam
Jupiter ardenti ferueat igne tuo
Si moueat mentem tibi copia diuitiaru
Mida petendus erit ditior an alios
Si quis amore suo uideatur dignus amari
Mazasio nullus sancior esse potest
Non querenda tibi est tantorum gloria regu
Hi pereare duces bi q; obrece iouis
Restat ames qui primus amat, quo scarua fatigat
Tela tua est arcu missa sagitta tuo
Et si forte duces quos dixi pompa maneret
Ostendam cunctis ante locandus ero
Vinat amor faciem prosternit tela cupido
Secum & impia diuitias q; premit
Cluius et endimion fuit & subtectus amori
Mars ferus & uidi cornua ferre iouis

O mnia cum ſupent & foetia & infima amoꝛeſ
Et meuſ eſt diuſ foetioꝛ unuſ amoꝛ
Et uenuſ & moꝛeſ & te natuꝛa coheꝛeꝛet
Inteꝛ amatoꝛeſ pꝛimuſ amatoꝛ ea.
Si ueluti uitaliſ formoſioꝛ una puellis
Angela ſis felix ſis q; benigna mihi
Aeternum q; mihi uere pſoluꝫ amoꝛe
Non mihi contꝛaſta tꝛiſte fꝛonte uꝛſi

Carmen epithalamiū in taniam puellam foemoſam

Tonia foꝛmoſa eſt et ſanguine claꝛa paꝛentū
Et uꝛbeꝛum phama eſt nobilitata patꝛū
Quando puella uꝛbeꝛum mꝰ ſeligit & auꝛa
Oſculatuꝛ adiuuatuꝛ ſumo diana deꝝ
Uno thoꝛo ſpeciem q; uenuſ ſed luna pudoꝛem
Affeꝛet quequę ſuo munꝛe donat ea
Luna uꝛeꝛecundo depinxit uꝛ oꝛe pudoꝛe tuboꝛe
Et dixit rutilaſ ſpaꝛgo p oꝛa roſaſ
Et tꝛiplici dono donata eſt uiꝛgo pudica
Connubio ſtabili eſt tꝛadita Mauꝛitio
Et manib; diuū facta eſt antonia ſacraſ
Splendidioꝛ ſpeculo candidioꝛ q; niue
Fꝛ dux aꝰ alias tanto oꝛnata maꝛito
Intꝛabit thalamū ſplendida nympha tuū
Fꝛ eſtiua hibeꝛnas ſeꝛum conſumꝫ noſtꝛis
Et matutinas collige pꝛae roſas

Carm in eam puellam foemoſam

Eſſet apud Laꝛias foꝛmoſioꝛ acua puellas
Pectoꝛa ni glacie fꝛigidioꝛa foꝛent
Algentē ſe ſe q; uideꝛet noctu q; diu q;
Et fꝛiget quotieſ itq; ꝛeditq; uia
Iugib; etneis maioꝛeſ pectoꝛe flammas

Azdentes q facit corde sabin' habet
F rigida quid dubitas mambo disrumpe pectus
Cazior est facies q sibi uita sua.
Carmen in Gazdam puellam formosam.
G Azda tale quondam mea lux mea uita uoluptas
Cõctius ualeat fidus ubiq comes
S eruus eram laqueos q tuos & uincula soluo
Vt pedibus collum nulla puella premat.
H enricus Hylas prætensis uates illustris illustri duo Let
mello extensi salutem dicat.
S Isteriles tacuere diu Leõnelle camœnæ
Nec solitas manibus meruere fides
M irari desiste grauis ma nam compede uincta
Oza rigant fusis pallida lacrimulis
H ac ratione suum minuunt a corde dolorem
Et longas fallunt prætereunt q moras
A st aliquando dies aderit si candidus illis
Summa Latinorum lausq deusq dium
C arcere quo ualeant longisq exire catenis
Sit q tuo lacrimis munere mota suis
Q uanta tua est pietas quanta est clementia dicent
Quo tollat mersum naufraga musa caput
Q si non penitus pro dignitate loquetur
Nec poterunt laudes sic cecinisse tuas
H os tamen ingenium uires & lingua manifest
Cessabunt / nexam tu modo solue lyram.
Trebachius mutmensis uates ad Pantheam amicam suam
R Espondere meis si quo uis tempore uotis scribit.
Responde tandem Pantheã quando uelis
S altem ut possim tibi soli pauca referre
Intra secretæ limina fida domus

T e rogo p supos omnis p lucida summm
Astra poli formae p decus omne tuae
P er caput & primum fuluo rutilantius auro
Quo Iouis quo phoebo coniuge digna fores
P er faciem & gemmos duo sydera frontis ocellos
Per tua pestanis emula labra rosis
P er niueos dentes pulchro q sub ordine natos
Per tua cecropius uerba referta sauis
P er q tuu mira q corpus quod Iupit arte
Crediturz & dextra composuisse sua
S ic bn ferz humeros sic molles usq lacertos
A quibz o utinam uinciar ipse e semel
P er q tuas te queso manus niue candidiores
Que tactu possent cuncta mouer suo.
P ectore defunctos luri compellr uiros
Ad mortem & rigidas mollificare ferzs
P er choreas quas ore geris p candida cruzr
Per qui te portant que libet ire pedes
S ic tandem ad nros illis portr penates
Quo mihi nil uoto grandius esse potest. Vale

Trebachi mutinensis uatis carm cũ litigare cũ Iusto a calligis

A D rabiosa fori iam iam tradimur arma q eius discipulus
Irritata nouis mens mea tentat opus fuerat
D iua fauet summi de uertice nata tonantis
Diua tuo uati porrige pallas opem
O lim ego te ad musas studium q ad molle uocarat
Mollibus a studiis martia ad arma uocat
C orniger emicuit mihi traguz horridus arte
Et minas cornu me petit ille suo.
A rietat ut pulchro intendens p uellr pugnr
Tanquam inter cunctos dux ducit ire greges

Ardet &hinc illinc lacrans fera cornua spumat
Insremuit & flammas conflauit ore suo
Da mihi palladia pretextus ab egide uincam
Et tua presidio comptet hasta meo
Ille ego sum p quem Venezi exacquata fluisti
Cum lis de forma disceptionda foret
Ille ego sum qui te certari uoluisse parentes
Quando gigantei bella furoris erant finis
Albertini musam paulum priapeia mouit
Rubicunde canam dius ecimmerate priape
Te qui lasciui nomen amoris hes
Et qui truncus eras siculmus mutilus olim
Quem merito quoius contigit esse deu
Ipse es ut primu teneris placuisse puellis
Dicteris: & nutus alicuisse suos
Ipse tam solo uisu non sufficis illis
Te si non liceat contiguisse manu
Quid mirum izzadias roseo suffuse nitore
Dum caput alterna mobilitate quatis
Inspectat te uirgo libens mater q; nutus q
Nec sua te uiso gaudia celat anus
Quod subit ni uenas pro te spondia torres
Ignis erat ideo diceris esse deus
Insana uirgo rudis q sis te ducit ad ignes
Quemq; uolent subeas inuenit ipa locum
Quo simul ac propriam serum te traxit in edes
Hospita delitus quus petis intus hes
Ah uage & petulans illo te extendis in antro
Et tentas large uascula multa casae
Illam delecta & delectaris in illa
Et qua tu luberis hac quoq; parte libit

Tanta qs enumerer felicia gaudia quantis
Quantideat illecebris femina uiz qs tuis
Iungunt ora simul tensis lustantia linguis
Sn qs femur pergit mutua bella femur
Dum qs fruitis labra labris ribentia mandut
Mordent dentes genas dilamant qs comas
Interdum patulas inuadunt morsibus aures
Affigunt qs uigras p loca certa notas
Ludicra sz teretes premit & supma papille
Inquibus assidue stat genialis amor
O suila diuum praebent supplantia nectar
Dat labiis gratu pruula puppa bolu
Et de compellis gemitus dii hudis anhelos
Dulcia qs mi tremulo prode uerba thoro
Quid beatant digiti tangant in finibus illis
Stat sub prunaris summa libido locis
Et mutare uices crebro delectat utrqi
Que modo succubuit militat illa sup
In sedem erigitur spatiis fruiata capillis
Lustrans cuncta oculis luxuriosa suis
Scaturit interea rugosa p inguina rimus
Inscribit qs madens linter fusus amor
Sunt quos alta iuuat colle decurrere cruce
Vt pectibus geminas tangat amica genas
Et quos non puduit patulis lusisse fenestris
Nam qui delectat gaudia usus habet
Nititur obscenas ad usum exponere partes
Vt priape tuos cernat uterqi sros
Tum quis fore putat ueneri uidisse
Equoreas undas illyricos qs sinus
A tribus his uarias multi inuenere figuras

Et mozti ſimiliſ gaudia finit amor
Dii faceret omneſ actu moreremur in illo
Cum claudent noſtroſ ultima fata dieſ
Qui loca late minuſ uaſte muliebria gdam
Dicut militiae nate priape tuae
Eczant pace ſua nam cum tua tecta ſubintzaſ
Illa ſimul tecti quiſq; ſubire uelit
Ingenua cum toto corpuſ perit illa uozago
Profitet affectuſ mentula nulla ſuos
Saepe tuam molem multe timuẽ puelle
Heue minuſ meaſ ni ſua damna tremũt
Dant gemitus primi cum fit diſſincto floreſ
Molliter uiolas pmula cauſta puſ
Quo ſemel intraziſ praebet ſecura meatuſ
Heue minus capiaſ ſuſtinet illa pmi
Armauit teneraſ prudens natura puellas
Defleat q; ſuo nulla maruta uiro
Quiq; ſuppuſ eraſ tyrſo p tendente priapi
Attigenſ meriſ hen pudibunde /aceſ
Ergo priape dear Veneriſ q perfica aſtuſ
Te q; ſibi quiſquiſ non rogat eſſe deu
Illa igitur matri teneri dicatur amoriſ
Quem genuit ſydus tu q; minuſ eriſ
Arbitrenſ fratri pozret ſua tela cupido
Tu geriſ ni belluſ tutuſ uincere caput
Alberti muſarum patauini Comedia finit.
Noſtra priapeiat placuiſſe muſa ſoanni
Notam canam cumni cuiuſ amore tui
Hec pudibunde mei tranſibiſ carminiſ expſ.
Siſ luget umbroſiſ cumule repoſte locis
Luciſ ab aſpectu Latiaſ inuiſe duci

Competit offitus nox magis apta tuis
Non equidem uisu tuq uis cognoscat immo
Mira sup uisum dos tua pandit opus
Ad te pluia trahis qq mirabile dictu
Pondera tu solus q iuga mille boum
Maiorem q tua ferrum uirtute trahentis
Vincat annus maius nobilius q trabis
Mille trahens naues indis mercator ab oris
Equora tractiens ad tua iussa uenit
Sit presul sit rex orans tua numina quis
Ad tua fit tua supposito procidit ora genu
Ante fores semp deponit uisula nudum
Intrat & incedit p tua templa caput
Vlua uocabaris fuctas quia ramia multis
Quod q; parū distat te modo mulua uocat
Causa dupla tuz tu dicaris binominis hactē
Et facis offitiū perfide sepe dupla
Ausus es interdum pres captare supinas
Cum q; pati debes cunne uirilis agis
Cum loca summa teneis equidē tu cunnus haberis
Subdere cum patreis mulua uocata taceis
Denigi sit quodlibz dunnus seu mulua uocetis
Tu quoq; naturam potat furentis hes
Cunnige ai pagis fera bella pape
Viz uis et huic mult tu ille uicos
Cunnigij lectus nig uacat ille quietus
Destituunt nudos femina lapsa duos
Vt uestrum effusum dispargitur undiq; uicis
At tu plus aequo cunne cunne replere fluis
Tegq. murat bello stolidū uicisse papū
Expectare tuis dum nequit ille moras

Dum nimis ipe tuas ceras extinguẽ flammas
Illo uelut foci stratus ab hoste iacẽ
Tẽp abesse uelit quẽ amabat adesse
Iam iam ẽmq; ades post & abesse uelit

Talibus interdũ subit indignatio bellis
Munia p pluzes continuata dies
Cesar & immensam tanta est iniuria partẽ
Aut aliquas patrias non bitura uias
An nisi p bellum cum belli causa fuisse
Morte cadit tandem uictus utrocq; pari

de agno educando ab agricola

Mprimis pastor susceptum nutriat agnũ
Atq; illum teneza non nisi pascat auena
Sepius & pingui fecundum reddat hibisto
Interdum strictes carpat de montibo bedas
Inultes sumat secpatia gramina campis
Molles effugiat nimbos estusq; cremantes
Tutius et ceca stabuli seruat in umbza
Ustatas facili uersus cum cornua bedas
Ore nec insidias metuet quascũq; luporũ
Et pinguis dnõ refrezet gratia summo.

Clazi uiri Gva. uezonesis carmen in chuz Joachimũ sz

Rpbea quid mirũ uolucres & saxa ferasq; cerdoni &c
Et humanũ q; genus cithara traxisse canora nomẽ fidicinem
Cum tua mellifluos modulans manus utraq; ad cantus
Ducat suzdos defuncta q; corpora uita
Pzecia cassi mozes grauitas q; senilis
Vbam q; fales tibi condimenta senecti
Pectoris accedunt / te religiosa decorat

212

Uix sacerdos: quo quid pejerius extat
Q aude igr Joachime bonis dulcissime tantis
Qui mussis retinere quo musat auctore reuerti
P to quibus accedunt tibi grandes undiq; rixæ.

Oratius ad Postumū de morte in euitanda

S Eu heu fugaces postume postume
L abuntur anni: nec pietas moram
R ugis: & instanti senectæ
A fferet indomitæq; morti
N on si trecenis quot quot eunt dies
A mice places illacrimabilē
P lutona tauris: qui ter amplū
G eryonem tityon q; trasti
C ompescit unda: scilicet omnibus
Q uicunq; terrat inuisendā lucemurā
E nauigandā: sues Rheni
S ue nouos ereminus colonos
F erusta cruento marte carebimus
F ractisq; rauci fluctibus hadriae
F erusta p autumnos nocentē
C orporibus metuemus austrū
V isendus ater flumine languido
C ocytos errans & danai genus
I nfame: damnatiq; longi
S isyphus eolides laboris
L inquenda tellus: & domus & placens
V xor: neq; harum quas colis arborum
T e præter invisas cupressus
V lla breuē dominū sequetur
A bsumet hæres cæcuba dignior
S eruata centum clavibus & mero

de morte / nauitanda

i Tuge[r] paui[m]entari.

Tinget pauimentum supbo
Pontificum potore coeus. Finis
Sanctus Bernardus

Sunt hec uirtutes quedam probate in uniemb & scalae salubres
p quas sine dubio ad pfectionem uirtutu & culm possunt asce
dere fideliter & sollicite si exerceant p eas Sancta uerecundia
cunctis rebus & actibus suis. Tarditas Loquendi promptitudo
obediendi frequentatio orois fuge otium & dissolutiones. Luxe
& frequens confiteri libenter seruire infructuosum consortiu
deuitare. Hec nanq sunt margaritae quedam fulgentes: qui
possessore angelis & hominib placiunt gratiosum

S Augustinus ait

Quentibus uirginitatem uel uiduitate non solu nube sed et uel
le damnabile est. Omnis huiusmodi similis est uxori Loth
que retro aspexit. Idem augustinus.

Non minus reus erit q uerba dei negligenter audierit aut ne
glexerit q ille q corpus christi sua negligentia in terra cadi
Hieronymus in epistola ad rusticum. Iprimitur

Este moderni tpib nec pudicitia nec mozu honestas mouent
ad nuptias: s tm diuitie & libido. Ideo nec psequitur amicitia
nec pcedit proles apta. Ioannes chrisostomus

Qui aut accipiunt uxores & promissione diaboli in infirmita
te generant filios nec ualentes nec fortes nisi in malo et ad
poenam sine irregularitatis ut non ad gaudiu non ad consola
tionem uideantur filios genuisse.

Posuit deus delectatiu in coitu ne ppr turpitudine eius humana
natura non pire. Sanctus Bernardus

Si tota fidelium pietas careret.
Si mundus totam penitentiam suam dere
Si tota religio uiuentius uacare
In infernum positi nunq liberarent.

Sancta Verecundia
Taciturnitas Loquendi
Obedientia
Oro assidua
Confessio

quid mouet ad nuptias
hoc tempore

Potent accipientes uxores lapi lebi
dinis & non generare sobolem.

qz est delectatio in coitu

Si est possibile damnatu in infernu
liberari

caro debet omnē uitio q̄ in altrem pazatus est dicere

Joannes grisostomus ait

PRius tuam mentem purga ab omni malo: ut cum arguer[is] fratrem tuum pro peccatis tuis/ ex aduerso non habeat unde te redarguat pro peccato tuo. Augustinus in Libro de mdacio

quid por Lingua dolosa.

NEmo pitorum et prudentū putet/ q minus sit piculi in ubis ligur mentiendo q̄ in manibus sanguine effundendo Hieronym

Ex de centum millib⁹ quorum uita mala fuit uñ indulgentia meret̄ accipe. Gregorius in Libro moraliū

honores mutant mores

Vita mea misa qñ erā simplex monachus totum me deo dede ram: ozōib⁹ uacabam/ scientiis instruēbā Hūc aūt & q̄ tutā pastoral assumpsi/ deū dimisi & ab eo longe factus sum.

Augustinus in epistola ad Sistum presbyterū.

quid est uerbū diuinū

SIcut hō uiuē nō p̄t sine respiratione & cibo: sta aīa minime uiuē p̄t sine uerbo diuino Audire tñ & nō operari nanū est. Heresse est audire ut scias q̄d uitandū et q̄d tenendū sit & statim opt̄ adimplē. Ugo de scō uictore in li⁹ de spū sancto

quanta est Caritas

Caritas q̄ magnū est uinculū tuū: quo et deus ligari potuit si ergo contra deum fortis fuisti/ multo magis contra hoīs conualebis. Quis n. filiū dei deduxisset ad ima: nisi affuisset uinculum caritatis: & sic eū in crucē tenuisset & nos bis

Augustinus in Libro de bono coniugali

Aduerte si est aliqd generare & educare filios

NOn impar meritum fuit in abraa qui filios genuauit q̄ in so anne baptista qui nullas expertus est nuptias. Gregorius

peccatū deductū in consuetudinē

PEccatum quod per penitentiam nō diluitur/ mox suo pan dē trahit. & postq̄ uitia in consuetudinem sunt deducta solius diuine manus auxiliū est impetrandū.

Tribuach: Latis mutmensis ad illu.mu Principē & Ducē Borsiū
ostensem Carmen incipit

Arduus si tandem rerum te pondera laxant
quamq; facis pacem numinis instar hes.
Libera si tandem positis capis otia curis
Et fruit gemo mens generosa suo.
And nos uerte oculos hominū spes certa salusq;
Magnanimū Borsi gloria summa ducū
Quem totiens blandis peruisti mulce lingua
Nume ipō rerum mitescere quaeso tuā.
Dux adest oranti, summumq; imitare tonantē
Cuius act & exemplū sceptra uerenda tenes
Nam uelut is iustis cuncta moderatur habenis
Tu quoq; sic rerū iustus es orbe tui
Ille preces audit iustas & uota precantū
Quamq; licet miseris gentibus addat opē
Respicat ille humiles et quos uirtutis amor
Velle uider celi scandere in astra iuuat.
Tu quoq; idem princeps felix age. Borsia iam tu
Fac pietas lustret solus utriusq; Latus.
Haud tibi difficile est q cum bñ ceperis ultro
Esse prius: ceptū rite sequeris opus.
Vsq; tua iam proh tentauī numina blandis
Loris petij sortes uote rogante tuas
Vrita bis redij refero tua uestigia uerū
Spes fuit & illa uiuere si quis hr
Spes fuit: heu miseri qui spe pascunt in illis
Pascit anxietas assiduus q; timor
Et tam incauso q; nōdū o maxime Borsi
Praestiteris promas in mea uota manus
Sed quae semper agis rerum alta negotia certo

Te mhi fortunam distinuisse meam
T ertia nunc ign supplex tibi dirigo uota
Aspice qui te aiô supplice diue rogat
N ime te non retinet spatiosis angiger aruis
Cui cupias animos exposuisse tuos
Q uem studeas domus cumulare mgentibus: ut te
Cesareum uere nouerit ête genus.
N unc te non retinet capiendae grata uoluptas
Alias: aut nemoriô preda ariosa ferae
U rbe tua frueris populiô putior omnê
Lastificans oculis dux uenerande tuis.
Q ualiter aetherei si quando relligit olympi
Iupiter: in patrii gaudet utrecq; polus
G ratantesq; supi quocunq; ordine diui
Caelestes q; animos gra maior init
I lle ego sum qui te aetereô monumêta tuarû
Quo potui scripsi carmine: quale uides
C armine: auos atauos q; tuos in sydera duxi
Et cerni hos meritis illa tenere suis
S i licet et merui longos expende labores
Et consumatos in tua gesta dies
D igna q; si poni fuerant grauiore cothurno
Quantalibet fausto pmia redde meo.
D um modo dum sorti tu compatiaris iniquae
Qua premor: & uitae tempora dura trabo
S ors mea nunc illa est: ut rebus egentior alter
Non sit in hac tota quam regis urbe pater
M e mala paupertas totum obruit: horrida cursu
Hen quanto horridiô cui toleranda uenit
A spice si merui quicquid miserê pcantis
Sin minus: hoc aî da pietate tui.

Q si forte uobis animas hec consule uitas
Quazum opere in nro nomina nom habent
C onsule uiuentes sub eodem culmine tecu
Qui titulu eiusdem nobilitatis agunt
A bsitez ante alios ueniat Nicolae paternu
Qui sapis & docte pallidos arma geris
I udicie te sat quid uerear consortis ege
Quodcuq; est opis maxime Leoese uides
O mnia cuditio si nis moderabere arguo
Diuine siquidem mentis acumen habes
Q uid dubitas tandem concede pazua roganti
A nobis remoue frigora : pelle fame
Et fortasse putes uenit hinc & gloria maior
Maior honor / maius tps in omne decus
I am mihi non uni populo expectatis ab omni
Ut meritis possis munera nostra tuis
Q uarris at ut uazias mundi celebreris in oras
Non intra muzos inclytus ee tuos
I pe ee tuae quamuis ego sim tellure alumnus
Constitui toto peruagus orbe pedi
E n nunc adziacas aut tende conor ad undas
Aut antenozea mouia facta mani.
T rans freta trans xpos etiam poneteare britannos
Dum mihi quae capio nomina clara pare
Q uo me cuq; feret tempestas omnibus undis
Omnibo in teetus dux tua gesta canam
N up enim extremis sensi tibi uenit ab ozis
Pauca p arguta uoce poeta sonans
F elix ille quidem quisquis fuit / audio / felix
Ille fuit. Vates sic quoq; cernit tuos.
Q uicq; domi tibi sunt etiam tutare poetas

Fac tua sit pietas gentibus aequa tuis
Hoc ego te p te quem numinis instar adorat
Per quat nunc renouas aurea secla rogo
Respice qua iactam miserandus respicat sorte
Et miserum fausta Dux pie tolle manu.

Tzibizachus mutinensis.

Franciscus philelphus Nardo palmerio parthenopeo sal

Narde puer qui nil pueri sapis utere dextro
Sydere quo mites te genuere dei
Virtutem sectare puer quae sola beatas
Efficiat auispam semp obire pira
Sic facilis summos possis equare penates
Sic Loeto nomen suscripuisse tuum.
Nanq; meas Laudes nihil est q in aethera tollas
Fallit amor mentem iudicium q; tuum:

Baptista Guarinus suo Nardo palmerio sal

Sic me Nardo iuuet Pallas sic altus apollo
Sic mihi sint faciles in mea uota dei:
Te te precipuum magno complectoe amore
Extudeo cordi posse placere tuo.
Nanq; ego caucaseis credam sub rupibus ortu
Qui non sponte tua fauerit ingenio
Tu si qd sermone uetus distare soluto
Antiquum nobis exprimis eloqui.
Si uero cupias nitido si claudere sensum
Scribis apollineas carmina digna lyra.
Haec tibi dexteritas morum doctrina uel desit

Et que prestitit prouida cura pilos
Cum hoc tarde tuo falsum deprehendimus ore
Q nimium Landes tollis ad astra meas
Si id te fallit amor : mihi nanq; ea diuis adest
Que forte optaras pectori nostro meo
Hinc ideo cecum docti finxere poete
Et probibet uerum ; reddit iudicium
Non tamen ipse minus facili te letor amico
Hac mercede libens sperneret uota quo.
Perge modo pronam musis intendere mentem
Hec tibi non quisquis doctus amicus erit. ἐρρωσο.

Peregrinus allius Nazdo palmerio S. P. D.

Quid reaz azguto q; tam resonantia plectro
Pieriaq; canis carmina digna tuba.
Cum uix uidet adhuc prima lanugo iuuente
Obnubat q; tuas pluma tenella genas
Tene nr putrin afflari phoebeo Nazdo furore
Plena dei cum mens concita pectus agit.
An potius credam magno q; ductus amore
Effundis placida dulcia uerba lyra.
Nam cum tam docto deducus pollice cazm
Te puro apollineo Nazdo calore rapi
Cersibus aur cum me cupido complectreis amplus
Laudibs atq; oznas me q; meum q; deum
Fallitur hic mq; nimio deceptus amore
Hunc amor impellit mens q; benigna loq
O sit utrumq; pro phatri te spiritus afflet
Teq; mihi iungat non uiolatu fides
ἐρρωσο ϕιλε.

Libraehus nuniuassis Nazto suo parthenopeo sat.

Et perpulchra facit proles te Nacte parentem
Gratulor & superos crescat ut illa precor
Et gaudeat diu passis ad sydera palmis
Et sacra diis magnis magna referre potes
Presentem Auxispam praesens tibi rettulit infans
Sic oculos iam iam sic gecit ille manus
Sic caput et mulleus sit si concesserit etas
Et tantum uiuat: omnia dicet aget: -

Ad clarissimum uirum & phisicum celeberrimum D. Joannem Artonem

Ferarie cum sit similis tibi nullus in urbe
Cesserit & Lingue turba diserta tue
Tam bene naturam rerum nec nouerit ullus
Ingenio nec sit fertiliore suo
Omnis ad septem colles populumq; quirini
Omnis & hic primum dat tibi tuba locu
Orator ab eridano tiberinas missus ad undas
Quam tibi dat palmam tibridis inda feres
Nec mirum qm scrutaris semina rerum
Abdita nature pars tibi nulla manet
Quot teneant celum cone terramq; recenses
Quecq; gelu partes quecq; calore uacent
Unde tument uenti minuat quid cornua lune
Numquid idem Titan usq; recurrat iter
Quid pluuie faciant quid sicca canicula terris
Quecq; sit herbarum commoda quecq; mala
Multa tot centum possem numerare Joannes

Que sint nature qua ratione doces
Sed nec silvarum frondes nec sidera celi
Nec pelagi pisces quis numerare potest
Tu quoq: que veritas numero sine credimus esse
Non secus ac omnis extat habenda matis
Nudus hinc Horatius meritu tua nomina tollit
Asserit & nullum doctius ore tuo.

Christoferus maurus Dei gratia Dux Venetiarum ad Hebuli sapientem
uirum Johannij de canali Vicetomino nro gre salutem dilectionis
affectum. Cognito p uestras lras: quarum postremo tumultuosi
& sequuti e in negotijs status istius flli dnj: & desiderio ill.
dominum Herculis p stabilimento status ejusdē dnj ducis: quem
corde habuis non minus, q propium neuz: Ultra magna
copiaz uras quantitatē equestre & pedestre: quam cupide
jussimus ad confinia nra agere patrimonij: & copias in roma
dela succinctas et ordinatas ad omnē insultum ptis flli.
dnj ducis: sine d. Herculis: casu quo necessarium videretur
Deq; uobis omnibus fidelibus nostris bene certum ipsi dno
Herculi p nuncium nrum ad eum missum: & habere p clarē
tedalbinum secretarium nrum deliberauimus alias adhuc copias
addē: et uires uiribus congere: ptis futuris ad omne ordi
nantum et requisitionē prefati flli dnj ducis sine dnj
Herculis casu dicimus finisq; uestros uti illius & ipius
flli d. ducis, quem semper nullo modo uellem. Et ultra
stipendiarios, cogi et ad fines reduci fussimus magnum nrum
exercitum & ageis nris paduanis & uicentinis. Et ptea
in paduum mittere deliberauimus non nullas galeas et
bonum nrum bachatum armatum sub imo Capitaneo nro
Et ptea quia cum ipso dno duce uti dno Hercule: quando
cum exto suo infirmante aliquis aut aliquo suspēdam casu
et non possetis: & declaretis exm fore ejus nras fuisionis: que
rite ut in corbulis sine ubi ei placuit apponat illum ordinē
qui melius sit: statuat et ordinet Capitaneo nro dnjs
sine illis ex nostris: qui an capitaneum uenire et
duce debeant et quid agere debeant: qui omnes bene a
bis in mandatis satisfaciendi requisitionibus suis: Et similiter
de gentibus que sunt in patrimonio et remanent ipso
scribat rectoribus nris Lauenne este et conscribendi: qui

ad ꝑmum requisitionẽ eorum gentes ille ubi de altero ꝑdictorꝝ
fuerint requisite Et tam illu. dñi ducis q illu. d. Hercules
Et palam omnibus ꝓspicuum fecit nos q conjunctionem pacis
et tranquille gentis sue omnia et singulos q ꝑ nostros
fore ulla differentia ꝓtectos Et in duos uicos nostros q
terras et q ꝓdia in fauore sui et multiplicatos Donec
omnes res suas tranquillas et stabiliverimus Data in
nostro ducali palatio Anno dñi Mcccclxxj indictione
quarta Die uigesimo octauo Junij

a tergo scripta erat

Nobili et sapienti uiro Johanni de omnibus Virtutibus uico ꝓtec.

Ego Joannes carpesi scripsi Lras hic registrauj die
26 Junij 1471

Si possunt nimii quoq; praestare beatu
Magne patru presul paule beatus eras
Hec tua cura fuit uacuas ninare monetas
O decus insignis nobile pontificis
Tu noctem in Lucem uertisti paule stupe
Moribus his certe paule serandus eras
O diri Lutem tenebrosum temp amasti
Nulla in te uictus Lutera nulla fuit
Egregius q. uiros tu mortis causa fuisti
Extinti dignu fata dedere tibi
Nam subito raptu stygius merserit sub undas
Hec petue din talia monstra pati

antistes uigilancia fuit uigilantia pauli
Non illu nocte semnus hebat mees
Nil fuit sydereus nocturnis paulus agebat
Pharmacopola dolr: cetera mireris erit

C ela dabant uentis zephyrus dum flauit ab alto
Et potuit remis scindi puppis aquis
S ed boreas postq rapidus insonuit mihi
protinus ad luctus fracta carina iacet
U elaq; inhonesto quondam flagrantia fastu
Quassata heu miro depositi modo
C eu solet armorū ductor cum lenis in armis
prosilit : et tacito militi ad arma tubis
C ui pius horrendā signis clamabat ad astra
Tum miser in nullo pectore signa gerit
U eligeri haud alit clamabant uota p urbē
Hunc prom̄ in timido pectore clausa tenēt
F elix quem dyamans sequi alcydē q; potentē
Spiritū dei num̄ & astra ferūt
C l'amen dyamas adamas dyamasq; canorū
Hi sua sic nauis uita uocatur onus

d. Iouius de natura

O uos uetigeri fatis quis tendē contrā
A ucleris : populi uetis iam cardine : cardo
D. signat̄ heros dyonas insigne decoris
H oc uulg : hoc illi posuerē numina nom̄

d. Iouius de natura

U da regunt nauis . Reges adamanta coercēt
Hoc quit pstet dirus uulgi furor.

d. Ludouicus cardo

C edit uelifici dyamant̄ & sydera prosunt :
Hunc sequit̄ populus tam q; nobilitas :
F ulua ministra Iouis generosa iuncta Ludouico
Iam nihil ulterius quod uereat̄ habet
N am minor est ventis Lato sapientia regno
Pendent̄ pace facit̄ arma geruntq;

Iacmus Carpensis

O eligeri miscet tantam consulere nite
P racipitare fugam nam nos extrema manet
S upplicia assire moner metioca nec ultra
H udatus pedibus tantum expectare citatis 24 Julij 1471.

Idem Joannes Carp. qñ d. Hercules venit ad Gallias pere

A Laides tandem patriam devenit ad urbe
Spat to regni sceptra tenere sui
H oc rogat ut tarde post multa & secula fiat
Optat. H Borso secula Longa dui. patri
A t cum tanta daturus adesit mox clara tonantis
Progenies: Latiũ que sibi pandet iter
P urpureos ige flores & Lilia spargens
Gratia uelis cuius redde t'ora deis.

Idem Joannes Carpensis cotte tempore cũ intraret
H ercule supposito quondam captasset quietem in consilium secretu.
M agnus arctas cernitur nimium cum stelliser axis
I am Lucifer primeb: nutrices & arctus cernix.
C onsiliis curisq; tuis Dux fridyte Borsi
H on alter sotium from submittit: & illi
T anto merito dignũ reputans, tande ysr gnatis
S ic patrie populisq; tuis bñ consulis: & rem
T huam tibi & uno facti pmmt honoris.
I ampq; t ingentis alacris feruescia gressu
G rata agit: aetherii ueniens obnoxia borbo.

Matheus maria boiardus poeta elarus

Robana ueligerae miratus fracta Cacine
Fracta sub herculea Concidit illa manu
Hinirum herculeo sub robore concidit olim
Indomitum toto quicquid in orbe fuit

Idem

Qui male corrigunt immote uela columne
Qui bene cum mitido pbicuus aere Lapis
Sic male dilecto iaceat cum marmore uelu
Amato q; adamas cingat honore caput.

Uenite hormai hebrei al uero fonte
Del lauacro infim chi pentir uole
Drizatiui indurati al uero cale
Se gir non uoleti cum acheronte
Leuatiue da gl'humeri lathro monte
Che non ui lassa a quel tender sole
Signor benigno: E puo li ritrouole
Che a cui li p pente li pdona tonte
Non uogliati sperar el messia
Piu sia pueniuto in q̃sto regno
Che gia ll'haueti: Ma non credi el sia
P rego schio e ui doni tanto ingegno
Sapiati el Le uere et nõ bulie
Del diamante e gl e di cio e degno
Cuoglio ponet pegno
Se nõ ui conuertiti come so dico
So non daria de nra uita um fico.

Respice ad alia meto ubi ui debes ppa R alia p ordine.

carm sup ihu integras

Joannes Carpensis

H i quos liticor ater talius decepit & error
Extanr Veteri quis deiua signa sequuti
Al ac mala progenies cacle que decidit alto
F & hominum stolida furiis agitata maligris
Q uis mala mens animus q: malus quis Corda forma
Q uis ~~niam~~ potuere pari dimittere ~~gggg~~ certa
C ~~t leuiter tantae uadum~~ tanta q: Cupidine cacti
V t terro & flammis cupiens ablimie pulchra
F erratam patriol q: larel ac templa decen
T alis amor patrie laudum q: immensa cupido
H ic erat & notum sic sibi conquirere nom
S ed deus est omnis iudex & criminis ultor
O lim pridie poenas dabitis mihi credite poenas
A t uos o Clari proceres dyamanta sequum
M agnanimum certe meritorum debita praemia uestrum
P raemia Carpetis uestrum qui nom ingui
D urabit pietas q: timor fidei ac maxima uirtus

carm fr diomanip

V ne triumphator rerum, Cui cuncta cedere cernis
F ata iubent antiquum essendi insigne lupbum
M agnanimo genetri: Dicam si fortius extat
V eligeri hac toto terrarum Cespite cursu:

d. Joannes valentia

C hristus ut eternus peccat delicta lacratis
H is ueniam pia qui petiere fide
S ic meus Aloydes turbam misatus iniquam
Suscipit eramtes Lutore uelifero:

Matheus Maria Boiardus poeta Clarus.

Pigra sub extremo uoniam epigrammata soli
Et pudor in seram distulit illa diem
Ham sub apollineo uentiem Lumine caem
Abdit: et docti sudicios ora timet
Accipet ige ner pma sella sb umbra
Carmina nec placida condita desidia
Ham male cum musis et cum pmissite lympha
Turbida sterniomij gurgitis unda uenit
Hec inter strepitus agitata q: condim acma
Territa q: insueto est nostra thalya sono
Quicquid sint placida t talia me dicam
Talia sic placida tu q: mone capt.

Robora uetige mcaris fenda Columne
Fracta sub hercules concidit illa manu
Hec mirum hercules sub robore concidit oh
Indomitu tam quicq: in orbe fuit.

Hercules adamas semp celebrate triumphis
Semp in hercules pstece tutus eris
Tutus es et nullo uiolabilis arte quod illi
Perfida uictrix contudit acra manu.

Candida purpuree q: nectis uela Columne
Illa fugam suadent illa morat utre.
Sic non implicitus fugint mala carbasa uentis
Et cadit ingenti pulsa columna noto

Qui male conuenient sinistre uela columne
Qui bn cum nitido pbicus arte Lipsi
Sic male dispecto cecidit cum marmore uultu
Aurato q: adamas cinctus hamer nigel.

Ite quib trepido ſtant nautica pectora uela
Menia uelifero linquite noſtra pede
Nam ueſtra horribili pelago ueſana pfundo
Fulmine compeſcit mergĕ uela ſuo
Iam q. meum procereſ clamant adamanta lacerti
Iam dyamanta mĕa undiq; in orbe canit
Tollite ppetuo dyamantiſ numina cantu
Iam dyamas flegeton tangat & aſtra ſonis
Iam dyamas uerſa ſcribat & hercules arce
Quadriuio populi quolibet ora notent
Nam dyamas toto celebratus pulcher in orbe
Eſt ſolutus cunctis regibus & ſubac
Atq; ſuũ fulua capiat inſignia corona
Sit dyamas auro lucidior uſq; nitet
Sed ſua uelifera iam nauis uela gubernat
Et tenditur timido carbaſa tota noto
Iam ypetant trepidi noſtreſ diſcrimĭa muraſ
Iam fugit et celeri turba ypterua pede
At nĕ dyamas nunc victor in urbe triumphet
Her iam uelifero ne ſua uela timet
Et procul auſtre aquam rapidas infunde procellas
Oceani nephandiſ. ſyrtibus ipſa rudant
Fur iam uela uiri ſtrepitus ſibilauſtre p frendis
Extremis uacuat uertaſ & unda locis.

Ide

Fauen non poterit adamantĭne medina pluuĭ.
Vimĕ dũ uapor ſulphureus igni ſocat
At medius boreas dum ſpirat uela gelatis
Scinditur, pruinoſ uitrea nuda rotat
Ser trepidat nepheſ mĭr ſolitis nauſeagiſ undis
Veligĕ & trinacia pectora uicta cupit

Ide

Quid iuuat hec gentes contendĕ uoce p phanas
Veligeq; & cunctas dicĕ uicta uiros.
Cum tribuant reges dyamãtaq; munia dentur
Cũ domino Nereĭdes numina & aſtra uehant

Rex Siciliae &c. Illustri et Potenti Amico nr Carissimo Lucretiae vire ingesimo prius

ad nos datae & tristia simul & incunda nuntiarunt: Tristia quidem q obitu Illmi principis Borssij Amici

fratris nostri conceptum q propterea tum alios tui nostrj dolore accepimus: quem maximi fuisse

haud dubium est: Ea n. fuit illius in omnes consuetudo: ea benignitas: Ut amore. ut ab omi immanitate

abhorrerent: qui illius morte secus ecclis intelligat: aut ea uel maxie nõ commoueat. Sz cu ipm

ita morte obiisse: ita naturae concessisse accepim: ut e morte ad uitã aduolasse creatori sit:

ecit indulgendum dolori: parcendũ Lacrimis: ac secũ felicissime actũ existimadu: Quibus

& hae uita decessit: ut nephas sit credi: non ppetua donata. Lacta uero ac iocunda fuere

& populus ferrariensis & caeteri omnes qui illius ditioni parebant uno consensu principe

nos & ducem eorũ delegerit: Qua ex re uobis q deo auctore sine ullis omniu populoꝝ

plausu ac Lactitia ad ejus dignitatis fastigium esse euecti toto pectore gratulamur. Gra

tulabũ praeterea uniuersae italiae: quae sublato e medio Borsio patre studiosissimo re nos

non mo stoꝝ illius uerum etiam uirtutis successore & imprimis pacis quietisq. eius ama

torem accepit. Gaudem etiam nobis: & maximo dolore: quo Borsij obitu eam affecti

nulla melius poteram iuenitur solatia: q si nos ad successionem illius pacifice assumtã

ariperemꝰ: Nam Licet italiae pax a nobis supq dici aut scribi possit fuit semp optata:

Cuius rei argumentum uel maximũ e: & nunq nisi pacati & q italiae pacis tuenda

arma caepim: Nunc tñ cum immanissimũ ac communis Christianoꝝ & Italiae pestem

hostis ad portas instet: non modo pacem ipam optam sz p illa Conseruanda regnum, filios

nos q ipos offerre non uerem: Cum igr ita ex uoto cesserit: & uim ptas uere: ad id q.

Imprimis nos hortem: ut deo optimo maximoq: a quo omnia bona procedũt gras agatis

Summo uere pontifici et caeteris italiae potentatibus: quos uere felicitatis ac quietis stu

diosos foret et speram & optam non solum statũ uestrũ uos ipos ita offeratis: ut sibi

persuadeant non minꝰ re, q uerbis cum opus fuerit parcatim uos et eorũ uoluntatibus satisfacere

studio ostenderitis: ut carissimos habeatis non admonem: Quamde gde fet uos fratres

minime dubitandũ arbitramꝰ: Admonem denig: ut ita animũ fortitudinis ad gde &

pacifice uiuendi: ut uobisq semp de utraq pace securam Lactari possim: Quae Lati

oratores nostros quos propediem ad uos missuri sum intelligetis: Data in nra ciuitate

Capue die xxviij augusti M cccc Lxxxj

Rex Ferdinandus

Illi: Hercule Duci Ferrariae Mutinae & Regij

Marchioni Estensi Rodigij q. Comiti Amicissimo

B.E.

Ioannes Carpensis in responsione quibusdam versibus
appositis et affixis scripsit sub Lodia dominii sui
die 6 Jan. 1467

Non dubito posse posse deum superbos regno
Arcere qui potuit sustinuisse grave
Non opus ut populum dominet unicus qui volentem
Sponte mihi rectum est sceptra subire sua
Attamen interea vivat Dux Borsius optat
Hoc extat dominus sibi parce ille mihi
Homina quid moneas age mihi clara duces?
Nil teretis rapidi vota ferent zephyri.

Idem Joannes cum fratre suo Hercule Duce

Arida qui fuerat nuper frondibus arbos
Et viridis, frondes extendit in aethera summas
Implicitae hic volucres mulcentes sydera cantu
Invitat fessos grata recubare sub umbra.
Flumina iam mellis iam lactis flumina crescent
Lymphaeum quondam stillantia parve vena
Nunc hue gentes scientes undique current
Cum fontes Libyae nemus et carpere poma
Jam licet et tutis cantare in gramine molli
Mixtus ovis vitulo tenet dux inclyte crebro
Integrius videas ne tibi nunc salus
Munera dant Regi Cordoniae carmina musae
Iste parem multos dederit ille per annos.
Ergo indis quodcunque petit concedere primum
Si capiis ipse vitam Longus volitaret per ora.

B.E.

cc. 222

cc. II + 222 + IV.

α. J. 5. 19

(Lat. 1080)

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Cod. Lat. 1080

VECCHIE SEGNATURE
Ms. IV. F. 24.
Ms. XX. G. 8.
Ms. 23. G. 24.

SEGNAT. ATTUALE
α. J. 5. 19.

