Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it

bibliotecaestense.beniculturali.it

alfa.u.7.24

Manuscritto in cui il Petrarca, Giusto di Roma, Marco Recaneto, et altri. Fatto del 1447

Ms., 15. sec. (1447)

Img: BEU, 2012

Terms of use
Using texts and images of the Estense Library is free - within the CC license terms - only for personal, private and non commercial use.
In the case of a non commercial, public use, their source must be cited, linking to the homepage of this site.
For any different purposes, or for getting higher resolution images, please follow the guidelines in the Reproductions page of the website, and/or write to b-este.urp@beniculturali.it.
Creative Commons License
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Italy License
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/deed.en

290.

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Cod. Gt. 262

VECCHIE SEGNATURE
LX A. 27
III D. 22

SEGNAT. ATTUALE
α U. 7. 24

Modene.

B.E.

Rime di Petrarca.

Ce volume contient non seulement les Poésies de Petrarque, mais c'est un Recueil en deux parties, dans la seconde desquelles il y a des pièces de divers auteurs contemporains de Petrarque : il y a aussi le Purgatoire du Dante.

Deux Notices italiennes, en tête et à la fin de ce MS, parlent des plus remarquables de ces pièces. Elles font remonter la date du MS à l'an 1447, 73 ans après la mort de Pétrarque arrivée en 1374.

Après la Table de la première partie, étant en tête, on lit sur un feuillet qui suit : In bibliothecâ Papiensi in quodam Virgilio Dni Francisci Petrarcæ sua propria manu. C'est une note latine de Petrarque sur Laure, l'époque et le lieu où il la vit pour la première fois, la date de sa mort, le lieu de sa sépulture, et ses réflexions sur cet événement.

1 vol. in 8° relié en cuir de Russie.

B.E.

30

Il commento che leggesi in questo ms.
a lato ai componimenti del Petrarca
è dovuto allo pseudo Antonio da Tem=
po. Domenico Taliprandi fu colui che
l'attribuì al da Tempo e lo pubblicò
con sue aggiunte nel sec. XV.
Ho compiuta questa identificazione te=
nendo sott'occhio l'edizione di
Venezia 1503: Petrarcha con doi com=
menti sopra li sonetti et Canzone
el primo del Ingeniosissimo Misser
Francesco Philelpo. Laltro del sapien=
tissimo Misser Antonio da Tempo.

G. Bertoni

Ottobre 1905.

B.E.

α.U.7.24. = Ital. 262

Manuscritto in cui il Petrarca,
Giusto di Roma, Marco Secanetto,
et altri &

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F.

Fatto del 1447.

Compro in Roma l'anno 1651. dal
P. Alfonso di Giuliano Gioia affezio-
nato delle rime di M. Francesco Petrarca,
slegato e mal condizionato e da lui ri-
dotto l'anno 1652. dato à me Giulio
Canani l'anno 1656. fatto risarcire
nella pret. forma. In esso si vede essere
scritto del 1447. cioè anni 73 doppo
la morte del Petrarca che fù del 1374.

B.E.

n° 11 A. Ra. ca. Sa. f. 1 madrigali in fine

.S. Amor con soe promesse Lusingando — c 3.
.S. Ai bella libezza chome tu mai — c 7
.S. Amor ma posto chome segno astrale — c 11
.S. Amor et io fo pien de mezaneglia — c 14
.S. Amor che vedi ogni pensiere apezto — c 14
.S. Amor me manda quel dolce pensezo — c 15
.S. Amor fra lezba una leggiadra zete — c 16
.S. Amor che accende el coz dardente gelo — c 17
.S. Amor natuza e la bella alma hum — c 18
.S. Almo sole quella fronde chio sola amo — c 18
.S. Anima che diuerse cosse tante — c 22
.S. Auza che quelle chome bionde e zesse — c 25
.S. Amor colla man deotza ellato mãcho — c 25
.S. Amor io fallo e vegzio el mio fallire — c 26
.S. Arbor victoriosa triumphale — c 29
.S. Amor che meco albuon tempo ti stani — c 35
.S. Al cadir duna pianta che si sielse — c 37
.S. Amor quando io fiozia — c 38
~~.S. Ami pax doz chora vdire il messe — c 44~~
.S. Antonio cossa ha fato lato terzo — c 74
.S. Anima sconsola, ami tilasso — c 79
.S. Anima doue adior — c 79

dire.

B.E.

A

C. Anzi tre di creata era alma i parte ¶ 68

B

S. Benedetto sia il giorno el mese e lano ¶ 1
S. Ben che el chamino sia faticoso e stretto ¶ 79

C. Ben mi cuida passar mio tẽpo omai ¶ 67

C

S. Chussi potessio ben chiudere i versi ¶ 6
~~X C Chosso il vio destrier sepuo ben poco ¶ 7~~
S. Chome talhora al tempo caldo sole ¶ 11
S. Chomel chandido pie p lerba fiestha ¶ 14
S. Cantai hor piango e no men di dolcezo ¶ 25
S. Cara la vita, e dopo lei mi pare ¶ 29
S. Conobbi quanto il ciel gliochi ma prese ¶ 41
S. Con [illegible] quanto piu lo penso ¶ 74
S. Credimi [illegible] dolcio ¶ 75
S. Chol [illegible] grande extremo ¶ 80

D

S. Del mar ~~tirreno~~ thirrhino ala sinistra riua — 2
S. Dona me viene spesso ne la mente — 10
S. De di in di vo changiando el viso el pelo — 20
S. Dun bel chiaro polito e viuo giazio — 21
S. Dolce fe dolci sdegni e dolci pace — 22
S. Dodici donne honestamente lasse — 24
S. Due gran nemiche insieme erano agiunte — 34
S. Dolce mio charo e precioso pegno — 42
S. De qual prieto qual Angel fui si pisto — 42
S. Del'abo ondel Signor mio semp abonda — 42
S. Dona che lieta col principio nostro — 43
S. Da piu bel sorgi e dal piu chiaro viso — 44
S. Dicemi spesso el mio fidato specchio — 45
S. Dolci durezze e piacevole repulse — 46

E

S. Erano i capei doro alauro sparsi — 5
S. El cantar nouo el piangere & li ~~vccelli~~ Angelli — 24
S. E questo nido in che lamia fenice — 38
S. El lampegiar & gliocchi altezze grani — 77
C. E laura donnesca & silaiozzo — 82
S. E mi par chor i hora veder el messo — 44

F.

Fugendo la prechione doue amore — f. 5
Fera Stella sel ciel ha forza i noi f. 16
Fai potessio Vendeta di colei — f. 28
Fu fozsi vn tempo dolce cossa amore f. 43
Fra Verdi boschi che lerbeta bagna f. 79

G.

Giunto ma amor fra belle g. ride bracia f. 16
Giogo Alexandro ala famosa tomba f. 18
Gratia che pochi il ciel largo destino f. 23
Gia desiai con sì giusto querello f. 24
Gli antichi et bei pensier quien cho lassi f. 82
Gentil mia dona I veggio — f. 54
Giezi quando tal hor meco sadira 139.

I.

Io son istanco sotto el passio antiche f. 4
Io no fur [illegible] lasso vn giacho f. 4
Io [illegible] finestro — f. 5
Io [illegible] vedrò mia [illegible]

Io son de laspetar omai si vinto — ¶ 7
In mezo de dui amati honesta altieza ¶ 9
Dola colli onio lasciai me stesso — ¶ 23
In nobil sangue vita humil e queta ¶ 23
Piansi hor canto chel celeste lume ¶ 25
O pregato amor el ne riprego — ¶ 27
In dubio di mio stato or piango or cato ¶ 27
In quel bel viso chi sospiro e bramo ¶ 28
In tale stella diuisa begli occhi vidi ¶ 29
O pien di sospiri questa carta tutta — ¶ 32
Mi soglio accusare e hor mi scuso ¶ 33
Pensauo assai dolci cose su dalle ¶ 35
Di miei piu leggeri che nessun creato ¶ 37
Te rime dolenti al duro passo ¶ 40
Ingegno vsato ale cose profonde ¶ 75
Vola a cieli al mondo e alla gente ¶ 76
Cor che accesi di vita e fonte ¶ 77
O mortali gia piangendo aggiunte ¶ 77
O veni a rimirar gli ardenti rai ¶ 78
O no posso ben di [illegible] mia — ¶ 78

[illegible] dine.

In quella parte doue amor mi sprona c 61
Italia mia ben che el parlar sia indarno c 62

L.

Lasso che mai [illegible] sui da prima c 2
Lasso loro [illegible] della terra vostra c 2
A bella donna che [illegible] amani c 6
Lasso ben so che doloroso [illegible] c 8
A donna [illegible] nel [illegible] c 8
Lauro [illegible] c 11
Le stelle et cielo gli [illegible] c 12
Lauro [illegible] c 19
Lauro serena [illegible] verde fronde c 20
Lauro celeste [illegible] verde lauro c 20
Lauro soaue al sole spiega e vibra c 20
Lasso che io arso et altri no mel crede c 22
Lasso amor mi trasporta ouro no voglio c 26
Lasera [illegible] lauro c 28
[illegible] parte ouera c 34
[illegible] nostri c 36
Lasso [illegible] ma sale c 8

L'aura — e lodore el refrigerio e lombra — c. 39
L'ultimo lasso di mei giorni alleg[illegible] — c. 39
L'asciato hai morte senza sole il modo — c. 41
Li Angeli electi e l'anime beate — c. 43
L'aura mia sacra al mio stancho riposo — c. 44
L'aspre montagne e le valli profonde — c. 75
La vaga luce che sporge il viso — c. 75
L'asso chi mio fia mal proveduto — c. 76
L'alpestre selue de candide spoglie — c. 81
Le tue virtute el tuo nobil magnio — c. 82
L'asso me chiamo sì i qual pate pregi — c. 51

M

Mille piage i vn giorno e mille ziri — c. 17
Mia ventura e amor mauea si adorno — c. 21
Mai no fui i parte oue si chiar vedessi — c. 31
Mentre chel chor dagli amorosi vermi — c. 35
Mente mia presaga di tuo dani — c. 36
Mai no vedrano le mie luce astute — c. 38
Morte ha spento quel sol chabagiaua tuolmi — c. 45

[illegible] Rubrica

[illegible] — [illegible]

N.

Non vegio oue scampa mi possa omai ¶ 8
Nouo Angeleta sopra lalli accorta ¶ 10
Non thesin po Varo Arno Adige & tebro ¶ 13
Non fuz mai sou ~~me~~ et Cesare si mossi ¶ 13
Non puz quel una bella sguisa mano ¶ 21
Nel eta pui bella [illegible] ¶ 31
Ne mai pietosa madre al caro figlio ¶ 32
Non po faz [illegible] il [illegible] amaro ¶ 45
Non credo esser alcuno i alto stato ¶ 76
Nel hora che soto il cancro cabriato hano ¶ 73
Non e piaga disezta o [illegible] o [illegible] ¶ 74
Non e sublime il cielo oue il suo centro ¶ 77
So. Nel maz thyzzheno Ala sinistra tuta .2.
Cauz Nela stagion chel ciel zapido inchina ¶ 4 8

O.

O chi piangete agpagnate il core ¶ 4
O me chio possi gliochi lassi & gzzi ¶ 13
Oz chel cielo & laterza el vento tace ¶ 14
O bella man che me distringi el core ¶ 21
O misera & [illegible] visione — ¶ 27
O zso al vzo destrez se puo ben pore — ¶ 7

O ime il bel viso o ime il soaue sguardo ¶ 30
O chi miei obscurato el nostro sole ¶ 30
O ine la fronte che con picol cenno ¶ 34
O rar fato lo extremo di tua possa ¶ 39
O gni zorno mi par piu & millanni ¶ 44
O monti alpestri o cespugliosi mai ¶ 72
O chara luce mia doue se sta ¶ 81

P.

Per mirar poluereto a prona fiso ¶ 3
Piangete done & con voi pianga amore ¶ 6
Per seguendomi amor al luogo vsato ¶ 8
Pommi ouel sole occide fiori & lerba ¶ 12
Pien d'un vago pensier che me desuia ¶ 15
Poi tu portartene la scorza ¶ 16
Pasco la mente d'un si nobel cibo ¶ 19
Para forsi ad alcun che lodar quella ¶ 27
Poi che la vista angelica serena ¶ 30
Passato el tempo omai lasso che tanto ¶ 36
Poi che al fator de l'universo piaque ¶ 74

Per vtile per diletto ⁊ per honore c. 76
Per cogliere mercurio el gran pianeto c. 78
Piangomi lasso ove zider solea c. 82

Perche la vita e breue — c. 52
Por che p mio destino — c. 55
Regge altrui zuluiaz. c. 0.

Q.

Quando giunse a Simon lalto precepto c. 3
Quella finestra onde in vn sol se vede c. 7
Qui doue mezo son seruicio mio c. 9
Quelle pratose zime in cui maccorsi c. 10
Quel vago impaliriz che dolce riso c. 10
Quanto piu desioso lassi pando c. 11
Quando vodo parlar si dolcemente c. 12
Questa humil fiera vn cher de tigre o dorsa c. 12
Quando el volar che doi proni ardenti c. 13
Quando amor begliocchi a terra inchina c. 15
Quando me vien inanzi el tempo ⁊ loco c. 17
Quando giugne p gliocchi al cor pfondo c. 6

Qual mio destin qual forza o qual ingegno — f. 24
Qual ventura mi fu quando da luno — f. 26
Qual donna attende a gloriosa fama — f. 29
Quante fiate al mio dolce ricepto — f. 31
Quanta inuidia io ti poto auanzatezza — f. 34
Quel sol che mi mostraua il cammi dritto — f. 35
Quella p cui con forza ho cangiato stile — f. 36
Quel vago dolce chiaro honesto sguardo — f. 39
Qual paura ho quando mi torna a mente — f. 72
Questo vostro caduco e fragil bene — f. 41
Quel che dolce e di color vincea — f. 41

Qual piu bellezza di natura — f. 65
Quel sol che stanco laltro e ritornato — f. 1

R

Rimasi adirato al sagratissimo diuino — f. 10
Rapido fiume che dalpestra vena — f. 22
Ricercando dal mar con pendice — f. 23
Real natura angelica o intellecto — f. 26
Ripensando a quel che oggi il ciel honora — f. 42

S.

Se voi potesti p turbati segni — f 2
Se al principio risponde il fin el mezo — f 3
Se branche nõ son prima arrive le tempre — f 4
Si tosto chome aduien che lasso stocchi — f 5
Sel sasso onde piu chiusa questa valle — f 9
Sio fosse stato fermo ala spelunchia — f 15
Sel dolce sguardo de costei macide — f 17
Se Virgilio e homero hanessen visto — f 18
Si chome eterna vita e veder dio — f 19
Striamo anze a vedere la gloria mia — f 19
Signõ mio charo ogni pensier mi tira — f 30
Si breue el tempo el pensier si veloce — f 31
Se quel aura soaue di sospiri — f 32
Sennuccio mio ben che doglioso e solo — f 32
Sio hauesse pensato che si chare — f 33
Solcassi nel mio chor star bella e viua — f 33
Sento l'aura antica mia e sdolci colli — f 38
Se nesso amor po meritar mercede — f 40
Spinse amor e dolor oue si nõ debbe — f 43
Spirto felice che si dolce mente — f 46
Se sotto legge amor viuesse quella — f 46
Stato fussio quando la vidi prima — f 46
Soleano i miei pensier soauemente. — f 33

Sola lontana in sono ysolazme c. 72.
Sacra Colōna che sostiene anchora c. 73
Sostene con le spalle Hercole el cielo c. 73
Sio havessi al pecto mio formati schemi c. 73
Se lanza mentri che gia militaro c. 78
Solo solito ma non da pensieri — c. 80
Sio potessi chantar dolce e soave — c. 81
Si mi fa riscrittire lanza sparsi — c. 81
Saggio ortolano saltino verde giardino c. 80

Spirito gentil che quelle membra reggi c. 49
Sel pensier che mi strugge . c. 59
Sauanti agliochi mei vn zamisello . c. 1

T

Tutta la mia florida e verde etade c. 37
Tempo era omai di trouar pace o triegua c. 37
Tornami a mente anzi vedentro quella c. 40
Tu giungi afflictione al tristo afflicto c. 80
Tacer nō posso e temo nō adopre . c. 69

B.

Volgendo locchi al mio nouo colore — c 1
Vine fauule vstian de duo bei lumi — c 28
~~Voleano lmiei pensiez soue mente — c 33~~
Vidi fra mille done vna sola tale — c 40
Volo con lalli di pensiezi alacto — c 45
Vn clima vn zudiaco vn orizonte — c 72

Verdi pani sanguigni oscuri o persi — c 47
Vna dona piu bella assai cha al sole — c 57

In Bibliotheca papiensi in quodam Virgilio
dñi Francisci petrarce sua manu propria.

Aura propriis virtutibus illustris et meis longum
celebrata criminibus primum oculis meis apparuit sub
primum adolescentie mee tpus Anno xpi optimi. 1327.
die sexta ejus Aprilis hora matutina. In ecclia Sce
Clare Avinioni. Et in eadem civitate eodem mis Aprilis
eodem die sexto eadem hora prima anno autem 1348.
ab hac luce lux illa subtracta est. Cum ego forte
Verone essem. heu fati mei nescius. Rumor autem infelix
per Italiam Lusonia mei me pervenire coepit anno eodem
mis eiusdem die xviij. mane. Corpus illius castissimum
ac pulcherrimum in loco fratrum minorum repositum est
eodem die mortis ab vesperam. Animam quidem ei ut de
Africano aut Senecha in celum vnde erat redisse mihi
persuadeo. Hec autem ad acerbam rei memoriam amara
quadam dulcedine scribere visum est. hoc potissimum loco
qui sepe sub oculis meis redit. vt sciam mihi et scribere
quod amplius mihi placeat in hac vita et efficacio maioris
laqueo. tempus et de Babylone discedendi. crebra horum
inspectione ac frugalissime etatis estimatione comoneat.
Quod premia dei grata facile erit preteriti tpis
curas figuranti spes franco et insperatorum exitus
acriter ac vrulter cogitanti:

B.E.

Mazzi. Rechanet.

Quel sol che scacia laltro e ritornato
non parony piu le stelle ne la luna
e non ritorna nocte piu veruna.
Vedessi il mio ciel nel suo bel stato
Qual forza di pianeta o dalcun fato
ol rotar che si faza la fortuna
potrebe hauerza fata gratia alcuna
piu digna di quel che hogi il sol za dato
E ritornata quella intera luce
che alluma ochuor di quei che cerca vita
felice, a cosse chal ben far conduce
Che lauea con el cielo e secco vnita
le fronde fior pruti hogi produce
che era la sua virtu prima smarita.

Gdam.

Sauanti agliochi mei vn zamissello
di lauro verde si mantiene e viue
colto di quelle fronde sacre e diue
chio tanto honoro e tanto piace al cielo
Se questo zamissel legiadro e bello
di la cui pianta tutto il mondo scriue
se che verdegia poggi valle e riue
fa sempre prima cera e no mai gello
Sieghie dala memoria di colei
che lo nutrisse e dal mio lacrimare
che mai no sono assiuti gliochi mei
Sieghie pche si fece consecrare
po ladoro i terra e piu vorei
chel mi volesse pace hormay donare.

Altri 48 et 82.
cū vna sextina.

Primaprima oste alibi. in vetere volumine
.53.49.

Benedeto sia el giorno el mese e lanno
e la stagione el tempo e lora el puncto
el bel paese. el loco ouio fui guiuntto
da due begliochi che lorato mano.
Et benedeto il primo dolce affano
chio ebbi ad esser con Amor conguiuntto
e larcho e le saette ondio fui puncto
e le piaghe chen fino al cor mi vano
Benedete le voci tante chio
chiamando il nome de mia dona ho sparte
e li sospiri e le lacryme el desio
Et benedete sian tute le charte
ouio farma gliacquisto el pensiere mio.
che sol di lei fi chalta non in altra parte.

Volgendo gliochi al mio nouo colore
che fa di morte rimembrar la gente
pietà vi mosse. onde benignamente
salutando tenesti finita il core.
a fragil vita che anchor meco albergo
fo di begliochi vii apperto dono
dalor conosco le sue doue sono.
Che come fa lo pigro animal per vergha
Cosi destato in me lanima grane
del mio chor dona. luna e laltra chiane.
hauere in mano. e dicio sia contento
preste di navigar a ciascun vento
che ogni casa da voi me dolce honore:

della soce angelica e soane.

Regesto di Laura

[illegible] mes. E. Laura tutti li puncti et li momenti ne lequali mai vide Laura

de lo ouio fiamma largiere

Vade ad c. 28 vete. volumine

hauendo una fiata Laura vestite mes. E tuto pallido et ~~tuto~~ smarito et pieno di passione. pur si mosse a pietà et p dar lo salute, gli fece lo salute, gli lui desiane qui el contento che ebbe recevuto.

[illegible] mss. f. pur [illegible] dondest dalmi [illegible] anfana p vedersi [illegible] questo sonete alci.

Se voi potesti per turbati segni
p chinar gliochi o spiegar la testa
op esser pur dalta al fugir presta
tornando liriso a pregi honesti e degni
Oser gramai ouer p altri ingegni
del petto oue da prima lanzo ~~[illegible]~~ intesta
amor pur rami. Ad direr ben che questa
fosse justa cagione ad vui sdegni
Che quel pianta in arido terreno
par che si disconuenga. e po lieta
naturalmente quindi si diparte
Ma poi vostro destino ad voi pur uieta
lessere altrone. procedete almeno
de non star sempre in odiosa parte.

Zoe vna si bella donna essi in si villano come il mio signore.

Questo ecetiamdo ecetiasse diuolse mss. f. essi stato poco acorto il di che amor lo ferii poche cosi a poco a poco amor lo ha sorgionto tutto.

Sta. 53.

Lasso che mal acorto fui da prima
nel giorno cha ferir me vene amore
cha passo a passo e poi fatto e signore
de la mia vita e posto in sula cima
Io no credo p forza di sue lima
che punto de fermezza o di valore
mancasse mai nel indurato core
ma cosi va chi sopra luer si stima

Voi no pensaua che le sue ferite potesse mai tolger il so core ad amare.

Da hora innanzi ogni difesa e tardo
altro che di prouar sassai o poco
questi pretegi mortali amore seguardo
Non pregio ma ne pote hauer piu loco
che misurata mente il mio cor ardo
ma che sua parte habbi costui del foco.

Post istum 86. sequitur immediate illa mozalis. 93.
Lacz [illegible] 18 et 66 veteris voluminis.

Del mar tirreno ala sinistra riuo
dove rotte dal vento piangon londe
subito vidi quella altera fronde
di cui sonnen che tante charte stiua
Amor che dentro alanima bollina
p rimembranza delle treccie bionde
tra spinse conde in vn rio che lerba asconde
caddi / nō gia come psono viuo
Solo ouio era tra bosche e colli
Vergogna ebbi di me. chalor gentile
basta ben tanto / e altro spron nō volli.
Piacemi almen dauer cangiato stile
da gliocchi apie / se de lor essi molli
gliadtri astingasse vn piu cortese Aprile.

aspetto sacro della terra vostra
mi fa del mal passato tragger gia
gridando / sta sii misero / che fai
la via de salire al ciel / mi mostra
Ma con questo pensier vn altro giostra
et dice ame pche fuggendo vai.
sei rimembro / e il tempo passa / omai
di tornare a veder la donna
Io chel suo ragionar intendo allhora
ma giacerio dezzo in guisa di chi ascolta
nouella che di subito lacrora
Poi torno al primo. e questo da la uolta
qual vincera / non so. ma insino adhora
sbattuto hano / e no pur vna volta

Hauendo mis. F. i quello loco doue pose questo sonetto vn lauro / chome / in certuno & tocarlo p memoria & lauro cost senza guardarsi piu in qua / et caso in vno riuo coperto di certi che nō se accorse / et q descriue quello caso.

mis. F. descriue doi pensieri chi sollicitauano et affannauano essendo absente dalla sua luce che guardando la doue ella stata se ricordaua de le pene se passate p laqual cosa molto se pentiua alassar quella vanitate. laltro i gratio incitaua a tornare da lauro e po nel principio alcy parla

Vade libellus veter volume.

mostra lautor come era stato un tempo dal suo signor lamor e poi lamor il costrasse sonoro e rossi lo ridusse alla prigione antica e

Amor con sue promesse lusingando
mi ricondusse alla prigione antica
e die le chiani a quello mio nemico
ch'ancor me dime stesso tiene in bando
Nonmenauidi lasso sero quando
fui in lor forza. e hor con gran fatica
dal credera pchio furando ridia
in libertà ritorno sospirando

Le catene e zeppi sono le pene e passione che mostra i viso.

Et come vero prigioniero afflito
de le catene mie gran parte porto
el chior nelgliochi e nela fronte scripto
Quando sera del mio colore accorto

Parla a chi vedra chon queste catene e rossi passio tutto ciò che fura.

dirai / sta guardo e iudico ben dritto
questi hanea poco andar al suo morto.

.Ca. 60.

Per mirar Policreto a prova fiso
coglialtri che ebber fama di quell'arte
mill'anni non vederia la minor parte
de la beltà che mi hane el chior quiso
Ma certo el mio Symon fu i paradiso
onde questa gentil dona si parte
ne la vide / et la ritrasse in carte
per far fede quagiu del suo bel viso.
Opera fu ben di quelle che nel cielo
si pono imaginar. non qui fra noi.
ove le membra fano alalma velo
Cortesia fe. ne la potea far poi
che fu distesa al proprio caldo e gelo
et del mortal sentiron gliochi suoi.

Fu uno pittore mirabilissimo di tito simon da siena il quale ritrasse laura ppria dmns. f. onde luy volendo qualtri chostui del bel lauro finge che fusse in cielo quando la ritrasse ma che luy ne laura venisse al mondo / che e opinione di phi essi prima trovate lanime in cielo / poi mandate i terra e rossi trovi lui che la dipinghessi la sicome essa divina / sicondo che ella solevato con tutti li famosi pittori sopra nominati ne lo salvarano ypresa la mia debile ragione.

Poi ch'ella ebbe
ove le membra fano alalma velo
Cortesia fe. ne la potea far poi
che fu distesa al proprio caldo e gelo
et del mortal sentiron gliochi suoi.

Poi ch'ella ebbe ripuno lanimo

Quando giunse al Simon lalto ocepto
cha mio nome li pose in man lo stilse
Chauesse dato alopera gentile
colla figura voce et intellecto.

Continua sinqui medesimo proposito facendo et quando cioe ghella fantasia Simon, se lla messe dato ala pittura alla voce elo intellecto come li volzi che lo hauezia cauato de' grandi affani.

Di sospiri molti mi sgombrauia el petto
et ciò chaltri ha più caro a me fan vile
po chen vista ella se mostra humile
promettendomi pace nel aspetto.

A poi chio vengo a ragionar colei
benignamente assai paz che mascolte
se rispondere sapesse a' detti miei
Pigmalion quanto lodar te dei
de li magine tua se mille volte
ritraesti quel chi sol vna volta.

Pugnalion fo vno che fece vna mirabilissia imagine de laqual lui stesso se innamoro e pregò venere che ghe la concedesse viua et cossi lacebbe, e questo dice.

Se al principio risponde el fine el mezo
del quartodecimo anno chio sospiro
più no mi puo stampar laura nel rezo
si crescer sento el mio ardente desiro
Amor con cui pensier mai no ha mezo
sotol cui giogho giamai no respiro
tal mi gouerna chi no sogia mezo
p ghochi chalmio mal si spesso giro
Cossi manchando vo di giorno in giorno
si chiusa monte chio sol me nachorgo
et quella che guardando il chiuso mestrugge il cor
Apena i fina qui lanima scorgo
ne so quanto fia meco il suo soggiorno il suo
che la morte sappressa el viuer fugge. volue.

Post istum sequitur imediate illo morale. 65. Chie fizmato e 67 vetez volue.

defiat ymmoty.

O sō si stancho sotto lasso antichoso
dele mie colpe e del usanza ria
chio temo forte di manchar tanto
et di chader in man del mio inimico

Ben vene ~~adeguacarmi~~ vn grande amico
p somma, et inopinabil cortesia
poi volo fuor de la veduta mia
sicha mirarlo indarno ma fatico
Ma la sua voce anchor quagiu rimbomba
o voi che trauagliate cercol camino
venite ad me se el passo alto nol serra
Qual gratia qual amore o qual destino
mi dara pene in guisa di colombo
chio me riposi. et lenimi da terra.

Dicendo vna fiata lauzamiss. f. alegro et deliberato non prendere piu tale passione se me rincresse trasi, q. miss. f. che noto lato suo fece questo et dizale alcri dicendo che may no sarea lasso da mirarla, ~~ma si di odiar se medesimo et tormentarsi~~.

O non fui da mar voi lasso vn quancho
madona ne sero mentre chio viuo
ma di odiar me medesimo gionto a riuo
e del ytimio lachrymar so stanco.
E voglio anzi vn sepulcro bello e bianco
che el vro nome al mio dano se scriua
in algun marmo oue di spirto priua
sia la mia charne che puo star seco ancho.
Pero se vn chor pien de amorosa fede
puo ~~tal~~ ytentarne senza farne stracio
piacciami omai di questo hauer mercede.
Se in altro modo cerca dessi sacio
vro segno ero. q. no sia quel che crede.
Diche amor et me stesso assai ingratio.

Vale a c. 96 q. vere vol
che fermato q. f

Se branche nō son prima ambe le tempie
cha poco apoco par chel tempo mischi
sicuro non saro / benchio marischi
tallhora ouc amor larcho tra et empie
Non temo ~~omai~~ gia che piu mostrasse e sempre
ne me zitinga pche ancor minischi
ne mapzalchor pche difuor lincischi
con sue saette venenose / et empie
Lachrime omai dagliochi vsir nō pono
ma degire in fin lassano il viagio
sicha pena fia mai chil passo chiuda
Benmi pxo zischaldare il fixo zagio
non si chi arda. ? pō turbarmi il sono
ma rompere nō limagine aspro e crudo.

Dice mys. F. bencche habbi tal opinione di nō affidarse piu tāto dreto a lauro che mai po nō sia securo dandarla anche se prima non spriecha.

Zoe nō temo che amor altruto mi prenda di nouo

Zoe tagly poco.

Zoe gliochi suoi mi po ben fare inchor sentir il foco vsato ma nō si chi arda come ho fato e pur ben turbarme il sono intradomi T. cor et i dio / ma nō po pezo romp la durezza che ho presa et la dilectatione.

.70. 66.

Ochi piangete. acompagnate il core
che di vostro falir morte sostene
cosi sempre faciamo. ? ne giuxene
Lamentar piu laltrui / chel mio errore
Gia primo ebbe p voi lentrata amore
la ōde anchor come in suo albergo vxene
noi gliaprimo la mia p quella spene
che mosse dentro dacolui che more
Non so chome a voi pare le zagion pari
che pur voi fosti nella prima vista
del vro / e del suo mal cotanto auari.
Hor questo e quel che piu chaltro riatrista
che perfecti giudicij son si rari
che daltrui colpa / altrui biasmo sacqista.

Finita lautor gliochi si ad agpagnar il core che p loro a tanta pena pche vso cha pone guardando lauro di passionarlo p lo so dilecto.

Responsio loro

Vade ad cf 2 veter volum.

Parla lautor di quella finestra donde la lauea veduta lauea in tale atto che lo mosse tutto lanimo / et dice che sempre lauea odio quella finestra

Io hazo sempre in odio la finestra
onde Amor mauento gra mille strali
pche alquanti dilor non fur mortali
che bel mozir mentre la vita e depotra
Ma sia stata nela pregion terrestra
cagion me lasse de infiniti mali
e piu mi dol che fien meco imortali
poi che lalma dal cor no si stapestra
Misera che dourebe esser accorta
p lunga experientia omai chel tempo
non e chi indreto volga ochi lasseni
Piu volte lho con tal parole scorta
Vatene trista che non vax p tempo
chi doppo lasse issuo di piu sereni.

Dice che mai no mancharo fina che lanima se sogliu dal core.

Zoe quel ana so.

.73. 69.

Parla lautor xpo lauro de laquale sera acorto che lo hauea veduto quando lo guardo dalafenestra mutaze nel aio / et cosi fa operatione dalet ad uno sagitario che dalongi aprend donde debe ferire come se ho cho lazo / cossi fac dilei / chella aprese p quello spiraglio & hauerlo di nouo ferito.

Si tosto chome al mien che lazo scochi
buon sagitario da lontan distezne
qual colpo e da sprezar e qual dauezne
fede / chal destinato segno tochi.
Similemente il colpo de vui ochi
donna sentisti ale mie parti intezne
piuto passare onde conuien che eterne
lachrime p la piaga il chuor trabochi
Et certo son che voi diesti alhora
misero amante ad che vageza il meno
ecco lo strale / onde amor vol chio moza
hora vegendo chomel duol maffrena
quel che me fano simici nemici anchora
non e per morte. ma p piu mia pena.

Zoe gliochi de lauza che la sua guerza no per farlo mozir ma p farlo viuer in pene.

Fa lautor vna bellissima fictione che lamor vedendo nol potere vincere altramente sera mascarato et trauestito e sil persegnitaua et parla ale donne.

Fugendo la pregione doue amor mette
moltami afar dime quel chalmi parue
Donne mie longo fora a raccontarue
quanto la noua libertà mi increbe
Dicemi il mio cor che p se no sapprebe
Viuer vn giorno. e poi tra via ma parue
quel traditore in si meritate larme
che piu saggio di me ingannato harebe.
Onde piu volte sospirando indietro
dissi oime el giogo, e le catene, e scappi
eran piu dolci, che landare sciolto.
Misero me, che tardo el mio mal seppi
e con quanta fatica hogi mi spetro
de lerrore, ouio stesso mezo pmolto.

Zoe Lamor.

.76.72.

Questo soneto e rusponsrio ad vno che era andato a Vignone p veder Laura se era tanto bella qto mss. F. la faceva, e hauendola veduta scrisse a mss. F. che no era tanto bella qto la faceva: allora lui rusposte p questo soneto, et dice de le bellezze et del habito quando se innamoro etc.

Erano i capei doro alaura sparsi
chen mille dolci nodi gliauolgea
el vago lume oltra misura ardea
di quei begliocchi, ch'or me son si scarsi
El viso di pietosi color farsi
non so se vero o falso mi parea
Io che lesca amorosa al petto hauea
qual meraviglia se di subito arsi?
Non era laudar suo cosa mortale
ma de angelica forma. e le parole
sonauano altro, che pur voce humana
Uno spirito celeste vn viuo sole
fu quel che vidi. e se non fusse tale
piaga p allentar darcho non sana.

Volue

Scrive lautor ad vno suo amico a cui era mota lamorosa / p sforzarlo ella pone in cielo.

La bella donna che cotanto amaui
subitamente se da noi partito
e p quel che ne speu al ciel salito
si furon gliati poi dolci e soaui
Tempo e da ricourare ambe le chiaui
del tuo cor chella posedeo i vita
e seguir lei p via drita expedito
peso terren non sia piu che tagrauj
Poi che se sgombro dela maior salma
Laltre poi giuso agevolmente porze
Salendo quasi vn pellegrino scharco
Ben vedi omai sicome amorte corre
ogni cosa creata / e quanto a lalma
bisogna in breue al periglioso varco.

fa ypatione d'uno pellegrino scharcho senza fatica.

al punto d'la morte.

78.74.

Essendo morto miss. Cino da pistoia homo innamorato et eloquente i dize xsi et zime / ~~el suo~~ miss. f. fece questo so. p loquale inuita le done et lamore a piangere p la sua mote e tutti li giouani innamorati.

Piangete donne. e con voi pianga amore
piangete amanti p ciascun paese
poi che morto e colui che tuto entese
in fazui mentre visse al mondo honore.
o per me prego il mio acerbo dolore
non sian da lui le lagrime contese
ma sia dispospiro tanto cortese
quanto bisogna a dissogar il core
Piangan le rime. anchor piangano xsi
poi che il mio Amoroso miss. Cino
nouella mente se da noi partito
Pianga pistoia / e li citadin peuersi
che pduto hano si dolce vicino
et zallegressi il cielo ~~ne~~ ouello gito.

/. miser

zallegrassi

vade ad p28 vtez vobis

Quando ~~fiorire~~ giugne p gliochi al cho pfondo
Limagine dona ogni altra indi si parte
E le virtu che lanima compartte
Lasciano le membra quasi i mobil pondo.
Et del primo miracolo il secondo
nasce tallhor che la staciata parte
dase stessa fugendo arzima i parte
che fa vendeta il suo exilio giocondo
Quinci in duo volti vn color moto apare
perche el vigor che vini gli mostrano
da nessun lato e piu la doue stano
Et di questo i quel di mi ricordano
chi vidi duo amanti trasformare
et far qual io mi sogno i vista fare.

80. 77.

Cassi potesso ben chiuder i versi
I miei pensier come nel cor gli chiudo
chanimo al mondo no fu mai si crudo
chio nol facessi p pieta dolersi
Ma voi ochi beati ondio soffersi
quel colpo ouc no valse elmo ne scudo
Difori e dentro me vedete ignudo
ben chen lamenti il duol no se rimersi
Poi che vio vedere i me risplende
Come raggio di sol tralluce in vetro
basti dunque il desio senza chio dica
Lasso no a maria no nocque a petro
La fede cha me sol tanto e nemica
et so chaltri che voi nessun mintende.

Volue

Dice Lautor che le stanze glasperar qualche gra dalanza che ha tolto la sua volutta el suo desiderio piz dice che ricordandosi dilei inuoca e sospinto da quelle pme pene che ciò po fiz che nō si salti.

Io son de lasperar omai si vinto
et da la lunga guerra di sospiri
chio hagio in odio lasperanze e i desiri .l. la speme
et ogni lacrio onde lmio cor ¶ aminto
Nallbel viso legiadro che depinto
porto nel petto .7 vegio ouc chio miri
mi sforzo. onde ne primi empi martiri
piu son ytra mia voglia risospinto
Zoe quido se inamora.
Allhora errai quando lantica strado
di liberta mi fu precisa e tolta
che mal si segue cio chalgiochi agrado
Allhor corse al suo mal libera 7 sciolta
hora aposta daltrui conuien che vado
lanima che peco sola una volta .l

83. 79.

Lautor parla vsl libertà dicendo che no seguito del suo primo stato se no dapoi che pse la libertà sua e fecesi suo de launa.

O bella libertà chome tu mai
partendoti da me mostrato quale
e zal mio stato / quando l primo strale
fece la piaga / ondio non guaro mai
Gliochi smagiro allhor si de lor guai
chel fren de la ragione sui no vale
pche hanno aschiffo ogni opa mortale
Lasso / cosi da primo li auezai
Zoe no lirar lucio ad assoltar chi no dice silei che e la morte soo.
Ne mi lece assoltar chi no ragiona
de la mia morte .7 solo del suo nome
Vo empriendo laere / che si dolce sono
Amor in altra parte no mi sprone
ne spie sano altra via. ne la mano
lodar si posso in carta altra psona.

Corso. Corso. al vro destruez si puo ben porre
vn fren/ che del suo corso induceto il volga
mal chor chi legga che no si scolga
se fama honore/ el suo gtrazi abhorre.
Non sospirate/ alui no si po torre
suo pregio. pche al voi laudar si tolga
che como fama publica diuolga
egli e gia la. che null altro sl precorre.
Basti che si ritrouo i mezo tempo
al destinato di/ soto quell azzi
che gli da el tempo/ amor/ vertute/ el sangue.
Gridando dun gentil desio auampo
col signor mio/ che no puo seguitarmi
7 del no esser qui si strugge 7 langue.

Erasmo capitan de casa Vrsina chiamato mss orso il quale era crudeltzo arrogante e gruo dispetto e fo strato per lo vltimo/ la cale sapendo che se fuzza ne vna loro vna grosta/ hauea grandissimo dolore di cio potea essi atempo/ onde mss. f. per trarlo d affanno gli scrisse dicendo dal suo chiuso si po ben porre vn fren che li colga dal crudeli/ cioe che po ben essi chiuso lasciar Tesoro/ ma il vtrsa no sarro alcuno che lo legga/ cioe ogni sapere che con lumino sarro. 7.

80. 82

Quella fenestra ouue lum sol si vede
quando alui place/ et laltro i sul a nono
et quella doue laere fredo sona si rona
nel brieui giorni/ quando boreal fiede
El sasso/ ouue a gran di pensosa siede
madonna/ 7 sola seco si ragiona
con quanti luochi sua bella persona
copri mai dombra/ o disegno col piede
El fiero passo ouue adgiunse amore
et la noua stagion che dano in anno
mi refiesca quel di lantiche piage
El volto 7 le parole che mi stano
altamente confite i mezo core
fano le luci mie di pianger vage.

vade ad c. 7 3 vetri volum

defini omnis

alti fiede

El sasso. sicut in quodam libro antiquo quem vidimus petrarcha mio dilectissimo de eta sua pata minori. vt fertur.

volue

Lasso ben so che dolorose prede
di noi fa quella che nul huom perdono
et che rapidamente ne abandono
il mondo! e picciol tempo ne tien fede
Vegio a molto languir poca mercede
et gia lultimo di nel cuor mi tono
p tuto questo amor no mi spregiono
che lusato tributo a gliocchi chiede
So come gli come smoventi, 7 lore
ne porti gliani. 7 no riceuo inganno
ma forza assai maior che darti maghe
La voglia et la ragion ybatuto hano
sette et sette anni. 7 vincerra il migliore
sanime son quagiu del ben presaghe.

Vade ad cp 3 veteris

~~92~~ ~~86~~ 87.

Dice lauto che ho saputo fingire p schimare gliocchi de laura e doue se voltare come no veda el suo ragio o simile lume indiro del ragio suo.

Non vegio oue stampar mi possa omai
si lunga guerra gliocchi mi fano
che temo lassi del nol souerchio affano
distruga il cuor che tregua no ha mai
Fingir vorei. ma gliamorosi rai
che di e notte ne la mente stano
risplendesi chal quintodecimo anno
mabbaglian piu chel primo giorno assai
E limagine lor son si conparte
che volnez non mi posso ouio no veggia
o quella o simile indi accesa luce
Solo dun lauro, tal selua verdeggia
chel mio aduersauo con mirabel arte
~~Vago fancam~~ ou-unq; vol maddice.

Vagho fiaszami

Vade ad cp 16 veteris volumis

Lasso quante fiate amor ma sale
che fia la notte e di son piu di mille
torno donde arder vidi le faville
che el foco del mio chor fano immortale
Ini macqueto. e son ridutto a tale
che a nona / a vespro a alba / e a le squille
le trovo nel pensier tanto tranquille
che di nulaltro mi rimembra / o calle
Aura soave che dal chiaro viso
move col spirto de le parole accorte
e fai dolce sereno ovunque spiro
Quasi in un spirito gentil di paradiso
sempre in quell aere pace che mi conforte
sichel chor lasso altrove non respiro.

Dice lauro che ciascuna volta che si ricorda lo amor di laura che ritorna piu aquello loco onde ello ebbe dilei quello squardo che dito di sopra.

Squille e una hora come se viene la nona / che sono in toschano.

.90.

Perseguendomi amore allhora usato
ristreto in guisa che aspetta giuzzo
che si provede et spassi intorno sero
di miei antichi pensier mi stava armato
Volsimi / e vidi un ombra che dalato
scampava il sole. e riconobbi in terra
quella che sel giudicio mio non erra
era piu degna di mortale stato
Io dicea fra mio cor / perche paventi?
ma non fu prima dentro il pensier giunto
che fragge ondio me struggo erano presenti
Come col balenar tona in un punto
cosi fix lo da begliochi lucenti
et di un dolce saluto insieme aggiunto.

Essendo lauro fermato su uno canto per veder laura dove la solea vagezar / et ello che venia daltrove la giunse in quello canto et salutolo / et dice che da lato de lombra se stampava il sole ~~stirra che era bel et quasi omenga di mezo~~.

volue

Segnita pur lautor la sentencie p quel saluto come lauta le aparse li su quel canto 7 come lui se smaru facendoli segno di reuerentia / et ella che se ne accorse segli volto tuta allegra.

La dona chel mio cor nel viso porta
la doue sol fra bei pensier damore
seda / mapparue / 7 io p farle honore
mossi con fronte reuerente e smorta
Tosto che del mio stato si fu acorta
a me si volse insi nouo colore
che ebbe ragione nel magno furore
tolse larmi di mano. et lira morta
Io mi ritrossi. et ella oltra parlando
passo che la parola i nò soferse
nel dolce ssamilar degliochi suoi.
Hor mi ritrouo pien de si diuersi
piaceri inquel saluto ripensando
che duol nò sento / ne senti mai poi.

Vade ad c. 26 veter volum.

Par che essendo stato alcuni zorni in tempo rio et nebuloso in dunque / mess. f. se redusse a Sorgh oue nacque laura / et come fo giunto scusse questo a Semuro suo / ~~musandolo pche ere partito~~

.28. 93.

Qui doue mezo son senniciò mio
cosi ci fossio entro 7 voi ytento
Venni fugendo la tempesta el vento
channo subito fato el tempo rio
Qui son securo. et voui dir pchio
no come soglio el folgorar pauento
e pche mitigato / nò che spento
nemicha / trouo il mio ardente desio.
Tosto che giunto alamorosa reggia
Vidi onde nacque laura dolce et pura
cha queta lacre. et mette i tuom i bando
Amor nellalma / ouella signoreggia
racese il foco / 7 spense la paura
che fazei drinqz gliochi suoi guardando.

Vade ad c. 29 veter volum.

In mezo di duo amanti honesta altezza
Vidi una dona. ⁊ quel signor con ley
che fia gliomini zegno. ⁊ fia lidey
e dalun lato el sole. lo dalaltro era
Poi che sacorse chiusa dala spezza
de lamico piu bello. agliochi miei
tutte lieta si volse. ⁊ ben vorei
che mai no fosse in verdi me piu fezza
Subito in allegreza si conuerse
la gelosia chen su la prima vista
p si alto aduersario alchor mi nasque
Allui la facia lacrimosa et tusto
vn nuouo letto intorno ricouerse
ostanto lessi vinto li dispiaque.

Hauendo Lauro veduto Laura apresso una fonte p laquale el sole li dauano in viso, zezeni dalei vn piacevol guardo et in quel essi fi vene alquato ad obstiuar lacre sopra quel punto adoncha mis. f. finge che el sole ebbe dolore che Laura li hauesse fato quel vezzo e si turbasse fingendo che el sole e luy la stesso auagrida come doi zeziri.

zee al sole.

Vade ad ceszo veteri volum.

Sel sasso onde piu chiusa questa valle
dichel suo proprio nome si deriua
tenesse volto p natura stimo
ad Roma il viso. et a Babel le spalle
I miei sospiri piu benigno calle
hauriano p aire, ouer lor spene e viuo
hor vano sparsi. ⁊ pur ciascuno aziuo
La doui el mando, che solo vostro falle
Et soy dila si dolcemente accolti
comio ma e corso, che nessun mai torna
con tal diletto in quelle parti stano
Degliochi al duolce che tosto ascondono
per gran desio de belluochi allor tolti
dano a me pianto. et a pie lassi affano.

Retrouandose mis. f. ne Lauale predita ne laqual era vn grandissimo sasso delquale Lauale hauea il cognome come fosse dire valle sasso et simile atolendole quel sasso lauista doue stana Lauro che sel volea guardare andauo la matina sopra q moti, po pazla di quel sasso.

~~fati begliochi~~

solue.

Stando mss. f. in Tquella valle se entro nhua di dei volgi hoc hymo volume. ossi apresso et laltro no. et habito da tal pensieri desime il tipo che stato inamorato

RImasi adietro il sexto decimo anno
di mie sospiri. et io trapasso inanzi
verso lextremo. et parmi che piu dianzi
fassel principio di cotanto affanno
L amar mi dolce et vtile il mio danno
el viuer graue. ⁊ pricho che gliauanzi
L empio fortuna. et temo non chiuda la
morte ibegliochi che parlar mi fanno
Hor qui son lasso. ⁊ voglio essi altroue
et vorei piu ~~no~~ volere. ⁊ piu no voglio
et p piu non potere fo quanto posso
Et dantichi desir lacrime nouue
prouan come son piu quelchi mi soglio
ne p mille riuolte ancor so mosso.

Post istum sonetu in ed. ate seguitur illa mozalis. de vna donna. fol. 57 non volumus.

Seqtur illa mozal et sup

·~~104~~· ~~100~~ ·99·

Per questo sonetto mss. f. rispondi ad vno mi Cant. da ferrara che essendo stato malato amorte hfece vna mozale come se fosse mozto. ne laquale inuitte tutte le scientie a piangere la mote sua. poi mss. f. essendo liberato lymanto questo sonetto.

Quelle pietose lume inchio macorsi
del vostro ingegno et del cortese affetto
ebbe tanto vigor nel mio ispetto
che zato a questo pena la mano porsi.
Io fur voi certo che gli extremi morsi
di quella chio con tito lmondo aspetto
mai no senti. ma pur sinza sospetto
infino al uscio del suo albergo corsi.
Poi tornai indietro p chio vidi scripto
di sopra lli mitar chel tempo anchora
non era giunto al mio viuer prescripto.
Benchio no vi legessi el di nellhora
dunque saqueti mai ilchior vro afflicto
et cerchi hnom degno quando si lhonora.

morte

ale pene

Dice cosi p no gaitarsi

Seguy mo questa ballata ~~tale quanto~~ qui al incontro zoe
Donne mi viene zoe.

Vade ad p. 145 vetez volum.

~~Lassa questa ballatino poche laua~~
~~piu zoso. et fa qui lo luogo a questa zoe~~
~~Donne mi viene zoe.~~

Vade ad p. 145
vetez volum. vs
hoc vetez. zoe.

Quel vago impallidir chel dolce riso
d'una amorosa nebia ricoperse
con tanta maiestade al chiaro sofferse
che gli si fece incontro al mio viso
Conobi allhor sichome in paradiso
vede lun laltro. in tal guisa sapersse
quel pietoso pensier chaltri nol scrisse
ma vidilo, chaltrove non [illegible]
Ogni angelica vista ogni atto humile
che giamai in dona ou amor fosse apparue
fora vil sdegno alto alato aquel chi dico.
Chinava a terra il bel guardo gentile
et tacendo dicea come a me parue
chi mallontano il mio fedel amico:

L'autor mentre che stava vna volta
a lagrimar lassa fu menato via da
vno suo famiglia ilquale dele passa
ne dandoli parole allontanolo dal
partir che fece guardo a laura et
vide che era impallidita vedendolo
partire, et pro quello atto fa questo So.
che quasi ella parea dire, a chi
me tole o alontana il mio signore.

Vade ad c. 16 veteris voluis.

Nova Angeletta sopra lale acorto
scese dal cielo in sulla fresca riva
Landro passata sol p mio destino
poi che senza ogni pagna e senza scorto
Mi vide. vn laccio che di seta ordiva
tese fra lerba onde vide il camino
allhor fui preso. e ne mi spiacque poi
Si dolce lume vscia degli occhi suoi:

Et Angeletta

fa questa stanzetta miss. f. et
finge che vna angoletta lo trasse
ad amare p chi si intende lauta
del mete p cosa diuina
et laqual anchor lo ritrasse
ad amare.

Reutere ad c. 8 - rimo 87 sonetto.

Donna mi vienne spesso ne la mente
altra dona ve sempre
ordio temo si stempre il core ardente
quella lintriga in amorosa fiama
con vn dolce martir pien di disire
questa lo stringe oltra misura e infiama
tanto chadoppio e forza chio sospire
ne val pche madire et armal core
chio non so come amore
di che forte mi sdegno lie consente:

Et Angeletta

diffiat amant

Vade ad c. 16 veteris voluis

Dicesete anni ha gia [illegible]

~~Respice supra.~~

L'autor fa qui vna ypezatione dasi ad vno segno che sia posto p sagitare et dice che amor ha posto lui a quel partito e parla alla sua dona

Amor ma posto chome segno a strale
chome al sol neue. come cera al foco
et come nebbia al vento. ~~et~~ son gia zocho
dona mezzo chiamando. e voi no cale.
Dagliochi vn ~~vsciol~~ colpo mortale
contro cui no mi val tempo ne loco.
Da voi sola procede. e parmi vn giuoco
il sole / el foco / el vento / ondio so tale.
I pensier son saette. il viso vn sole
el disir foco insieme con queste arme
me punge amor ma baglia / e mi distrugge
E langelico canto e le parole
col dolce spirito / ondio non posso aitarme
son lauza inanzi a cui la vita fugge.

parla sotto figura.

queste sono vagezze che fanno in sul lauro.

vade ad c. 17 veter volum.

~~116. 115.~~ 109.

Seguita pur parlando parlando stra zo mo de lisbi voi et chiamala babilonia perche fo quella tanto idolatra e iniqua / e fece po la auara babilonia ha fato soi dei non Jove et pala sequali sono dei de virtute maxeneze e baco dei de luxuria et el vino / et fece nouo soldan perche se dice quelo impatore solica tore il stato ala chiesa et fare vna sedia sola i baldaco zoe sotto el baldacino come se acompagna el papa quasi dicat no lasciasi no el spirile.

auara Babilonia ha colmo il sacco
dira di dio et di vicij empij / et zei
tanto che stopia / e ha fato suoi dei
non Jove / e palla / ma venere / e bacho.
Spetando zagioni mi strugo e fiacho
ma pur nouo soldan vecio p lei
loqual fara non gia quando vozei
sola vna sede. e quella fie i baldacho
Gli-doli suoi sarano in terra sparsi
et le torre superbe / al ciel nemiche
et suoi cozzer di fior como dentro arsi.

c. torzer

Anime belle / e di virtute amiche
terzano il mondo. e poi vedrete lui farsi
Aureo tuto / e pieny delopre antiche.

simile al tipo & octaviano.

Vade ad c. 17 veter volum.

Sic. p. vecio. veter vol. et 3. c. 17 veter volum.

Quanto piu dispiaciuto lali spando
Verso di voi o dolce schiera amica
tanto fortuna con piu vischio intrica
el mio volare, et gia me face errando.
Il dittor cha mal suo grado a torno mando
e chon voi sempre in quella valle aprica
ouel mare nostro piu laltezza semplica
laltrui partimi lachrymando.
Sida man manchi, et tenne il camin drito
intrato a forza. et e da more sforzo
egli in ierusalem. et io in Egipto
Ma sofferenza, e nel dolor, sforzo
che p lungo vso gia fia noi prescripto
il uno esse insieme e raro e corto:

Vade ad c. 10 vetrio volum

~~119~~ ~~120~~ ~~117~~ 113
Come talhora al tempo caldo sole
semplicetto farfalla allume arrezo
volar negliochi altrui p sua vaghezza
onde hauen che lamore altri si dole.
Cosi sempre io corro al fatal mio sole
degliochi onde mi vien tanta dolcezza
chel fien dela ragione amor no prezo
chi discerne e vinto dachi vole.

Se lautor vna generatione dasse ad vno animale dito lafarfalla che vola volentieri agliochi dlume et vola lastate e auenle che more per quello e rossidice che falui p che cussi corre dalgliochi de lauia p lagnai cossa mi recette morte.

E meglio ben quantelli a schuro manno
et so chio ne moro verazemente
che mia vertu no po gtra laffanno
Ma si malbagia amor soauemente
chio piango laltrui noya e nol mio dano
et cecha al suo morir lalma gsente:

post istum Co. sequitur ille moralis
Ala dolce ombra de le belle fronde e
ad c. 64 vetrio volum.

Quando vodo parlar si dolcemente
come amor proprio a suoi seguaci instilla
Lacceso mio desir tutto ssfauilla
tal che fiamar deuria lanime spente.
Trouo la bella dona alhor sente
ouunqz mi fu mai dolce o tranquillo
nelhabito chalsuon nō daltra squillo
ma disospir destar mi fa souente.
Le chiome a laura sparse / 7 lei gnezza
inductro vegho. 7 cosi bella riede
nel chxor come colei che tien le chiaue.
Mal souerchio piacer che satrauerso
ala mia lingua / qual dentro ella siede
dimostrarlo in palese ardir nō haue.

Pala miß. f. alo
sua dona laquale hauea
vedute con li capelli sciolti
in uno orto

Vade ad c. 17
veter volume.

. 127. 116.

Pommi ouel sole occide fiori e lerba
o doue vince lui il giacio e la neue
pommi ouel carro suo temprato e lxeue
et doue chi el rende o chi el serba.
Pommi in humil fortuna o i superbo
al dolce aere sereno / al fosco e greue.
pommi ala notte / aldi lungo e al breue
ala matura etate o da lecerbo.
Pommi in cielo o in terra o dinabisso
in alto posto / in valle ima e palustre.
libero spirto. o da suoi membri affisso.
Pommi con fama obscura o con illustre.
sarro qual fui. Viuero comio son vusso.
continuando il mio sospir trilustre.

Rispondo lautore ad
una tacita obiection che li
potrebbe essere opposta / cioe
Sel fusse partito da vi
gnone saueria domenichetto
de lauza et lui dice pōm
et metime in oziente o in
occidente che sempre sarro
inamorato de lei como io
son adesso.

Ozati?

Lustro e spazio de anni
cinque / trilustro abondia
de anni xv.

Tutte bene auuto
ay petrarca.

Vade ad c. 18 veter volume - solucet
de ardente virtute n. c.

~~Ne passo piu andar p lo camino~~
~~nuouo~~

Mi classato p error el mese 123 / et scriso al 124
et niente de manco / sonetti no manco. ergo vadit ut sup.

Questa humil fera vn chor de tigre odorsa
chen vista humana en forma dangel vene
in riso, en pianto, fra paura e sperne
mi rota si chogni mio stato e sinforesa
Se breue no macoglie, o no mi smorsa
ma pur chome sol far tra due mi tene
p quel chio sento al chuor gir fia le vene
dolce veneno. amor mia vita e corsa.

Non p̃xo piu la vertu fragile e stancha
tante varietati homai soffrire.
che in vn puncto, arde, agghiaccia. arossa. embracha
Fugendo spera ssui dolori finire
come colei che dhora in hora mancha
che ben po nulla, chi non po morire.

Le stelle il cielo, glielementi a prouo
tutte lorq arti, e ogni extrema cura
poser nel viuo lume, in cui natura
si specchia, el sol chaltrone par no trouo.
Opra essi altera, si leggiadra e noua
che mortal guardo in lei no sa sicuro
tanto nel gliochi bei fior di misiro
par ch amore e dolcezza e gratia piouo.
Lacere posso dalor dolci rai
sinfiamo. e domestate. et tal diuento
chel dir nostro, el pensier vince dassai.
Bassi desir no e, chi ui si sento
ma dhonor di vertude, quando mai
fo p soma beltà vil voglia spento.

Parla lautor del libro stato suo nel giuoco laura il tene, et dice che ha vn cor de tigre odorsa sta appositure.

Zoe fra paura e speranza

Vade ad Scipio Vetus o summus.

Volendo lautor exaltar laura come cosa diuina dice che tutti li pianeti furon al fabricar di quegli occhi.

Zoe quel pensar de le vre belleze auanza el mio fauorire

Oline cartam. 4. nuo 1 35. 125.

Se frene lauro vno arbo & lauro / quando adiuien che lui transportato dal bisio e dalasperaiza che sono li sproni & lamaro / lauro ancora allora aprendo la scorza sue se lasse nostra turbata ~~de~~ ~~dante~~ vnde lui ne zuman pse et ga uno.

Quando volez che con duo sproni ardenti
et con vn duro fren mi mena e zeze
trapassa adhor adhor la sata lege
p farz ī parte / mi ci spirti e tenti.
Trouo chi le paure e gli ardimenti
dal chior profondo ne la fronte lege
et vede amor che sue impese correge
folgorar ne torbati occhi pungenti.
Onde chome colui chel colpo teme
di sonc sgrata si ritragge indietro
che gran temenzo — gran desire affreno —
Ma fredo foco e paurosa speme
de lalma che traluce / come vn vetro
talhor sua dolce vista rasserena —

.126. 119.

Non thesin · po · varo · Arno · Adige / e tebro
Eufrate · tigre · nilo · hermo · fido e gange
Tana · histro · Alpheo · Garona / el mar che frange
Rodano · hibero · Rey · Senna · Albia · Sora · hebro.
Non edra hebete · pin · faggio / o genebro
po tal fuoco allentar chel chior tristo ange
quanto vn bel Rio chadognior meco pange
to — larborscel chen zime orno / et celebro.
Questo vn sbosso trouo fra gli assalti
damore / one conpen chazmata viua —
la vita che trapassa a si gran salti.
Cosi cresche il bel lauro in fresche zime —
e chilpianto / pensiez legradzi et alti
ne la dolce ombra / al suon de laque stime.

Ade ad e e
Veteus velus.

Di tempo vet.

— Non fuz —

Non fuz mai Jove, et Cesare si mossi
a folminar colui / questo a ferire /
che pieta no hauesse spente lire .
et loz delasate arme ambedue scossi .

Questo sonetto con tre seguenti fece mis. f. Lauren. vedeto piangere Laura / per cagione della tua / dando exempio di Cesare e di Jove / che hanno habuto pieta di quel pianto

Piangea madonna — el mio signo che fossi
Volse vederla / e sui lamenti udire
e colmarmi di doglia e di desire
et ricercharmi le medole e gliossi .

Quel dolce pianto mi depinse amore
anzi scolpio / e quei detti soui
mi scripse entro uno diamante in mezo el core
Oue con salde et ingegnose chiami
anchor torna souente a trarne fuore
lachrime rare e sospiri lungi e graui .

Vade ad p. 18 vetez Ve

Spesso ricordandose piangere pieto

~~135~~ ~~125~~ 128.

Oue chio posi gliocchi lassi / o gyri
p quietar la vagezza che li spinge
trouo chi bella dona sui depinge
p far sempre mai verdi sui dessiri .

Segue pur a quel p proposito dicendo onde ogni volta gliocchi gli par vedrla piangere et anchora vdirla lamentare .

Con legiadro dolor pazichella spiri
alta pieta che gentil chuore stringe .
oltra la vista a gliocchi ozna / e infinge
sue voci viue e suoi santi sospiri

Amor e luez. fu meco adir che quelle
chio vidi / erano belleze al mondo sole
mai no vedute piu soto le stelle .

Ne si pietose / et si dolci parole
si dizon mai . ne lachrime si belle
de si begliocchi vsciz mai vide el sole .

Vade ad p. 19 vetez volume

Conta Lantor con
...ta Solega sta andar
...ssiamo sul nolta quando la
sul ride o parla prende ogni
sonnello dato ella somiglia
andolo ad se stessa et no ad altra
singe facendola sua no la
dando
et
ole g pacare acossa mortale.

Amor et fosti pien di mezaviglia
come chi mai cosa incredibil vide
mirian costei quandella parla o ride
che sol se stessa / g nullaltra simiglia.
Dallel sezen dele tranquille ciglia
sfamillan si le mie due stelle fide
chaltro lume no e chenfiami / g guide
chi damore altamente si consiglia
Qual mirracol e quel / quando tralerba
quasi vn fior siede. ouer quandella prende
col suo candido seno vn verde cespo.
Qual dolezza e nela stagione acerba
vedezla posola coi pensier suoi insieme.
tessendo vn cerchio allloro tenso g crespo:

Vade ad cf 20
veter volume.

133.

Amor che vedi ogni pensier a descerto
e sdiui passi onde tu sol mi scorgi
nel fondo del mio cor gliocchi toi porgi
a te palese ami altri coperto.
Oai quel che p seguire ho gia sofferto
et tu par che via di peggio i peggio scorgi
di giorno in giorno / et di me no tacorgi
che son si stanco. el sentier me troppo erto.
Ben vegio di lontano il dolce lume
ove p aspre vie mi sproni g giri
ma no ho come tu da volar piume.
Assai g tenti lassi i mei desiri
piu che ben desiando / g me g fiume
ne le dispiacia che p lei sospiri.

...nocta mss. g.
...mmerze amirar al gto
...pene et li tormenti che
...fa portar lui solo
...o desiando

Segue.

Da chel ... el vento tace.
ele fiere / 7 gliangelli il sono affrena
notte il charo stellato in giro mena
e nel suo letto el mar senz onde giace.
Vegio / penso / ardo / piango / 7 chi mi sface
sempre me pianzi p mia dolce pena
giuzza il mio stato / diza 7 di duol piena
et sol di lei pensando ho qualche pace.
Cosi sol duna chiara fonte viua
mouel dolce / 7 lamaro / ondio mi pasco
vna man sola mi risana / 7 punge
E pchel mio martir no giunga a riua
mille volte il dì moro / 7 mille nasco
tanto dala salute mia son lunge.

Par che lauro fece questo sonetto & note p longa mostro hauer sempre et tenir nel suo pensier lauro.

.10.F.13.

Come el candido pie p lerba fresca
dolci passi honestamente move
Verdi che intorno fiori apra et rinoue
de le tenere piante sue par che esca.
Amor che solo schiuo le gradi frauesto
ne destra di prouar sua forza altroue
de begliocchi vn piacer si caldo proue
chio no curo altro ben ne bramo altresto
Con landar / e col soaue sguardo
sacordan le dolcissime parole
e latto manstieto humile 7 tardo
Ditan quattro fauille / 7 no gia sole
nascel gran foco / dichio vmio 7 ardo
e son vn fatto vno angel nocturno al sole:

Fingie lauro che ogni frata che lauro passa per vno orto op vno prato che la fiora col piede fiorisce sotto a le herbe et face li singulari amorosi acti che fano in esso.

Volue.

Sestina prima

Se io fusse stato fermo ...
Laddove Apollo diuento propheta
Fiorenza hagia forse oggi il suo poeta
non pur da Verona / mantoa / 7 arunchi
Ma a pelo el mio terren piu no si inuinchi
Amor di quel sasso. altro pianeta
conuerten chio seguo. 7 del mio campo meta
Lappole stechi 7 cola falce adunchi.
o luia e secha et e zuinolta altroue
Lagna che di parnaso si deriuo
pchui in alcun tempo ella fiorino.
Cosi sientenzo / onde colpa mi priua
Dogni buon frutto. se lo terreno gioue
de la sua gratia sopra me no piouе.

Sestina prima

Quando Amor / be gliochi a terra inchino
et vagi spirti in vn sospiro accolgie
colle sue mani. 7 poi gli sciogliе
chiara soauе / angelicha / diuina.

A 1 voce

Sento far del mio cor dolce rapino
e si dentro cangiare pensieri 7 voglie
chio duo. hor fien dime lultime spoglie
sel ciel / si honesta morte mi destina.
Ma al suo che di dolcezo / sensi lega
col gran desio diuendo esso beato
la mano / al dipartire presto raffrena.
Cosi mi viuo. et cosi auolge 7 spiega
lostame de la vita che me dato
questo solo fia mai del ciel serena.

Stabile etc. 33.

Amor mi manda quel dolce pensiero
che secretario antico e fia noi due,
et mi sforza. ⁊ dice che nò fine
mai chome lor presso a quel chiarissimo ⁊
che talhor menzogna ⁊ talor vero
ho ritrouato le parole sue
non so s'il credo. ⁊ viuomi intera due
ne si ne no. nel chor me sona intero.
In questo passat tempo. ⁊ nello specchio
mi vechio andar nella stagion straria
a sua ipromesso ⁊ et alla mia speranza.
Hor sia che po. gia solo io nò fruecchio.
gia p etate il mio desir non varia.
ben temo il viuer breue che manca.

Desiano mss. h. d. uno pensiero d'quale mor li ponea nel chore et ero secreto tralor lor spezo.

zoe ⁊ la vechiezo.

148. 139.

Dien dun vago pensier che me desuia
da tuti gli altri et fami al mondo solo
adhora adhora a me stesso minuiolo
pur lei cercando che fugir douria.
Et vegiola passar si dolce et ria
che l'alma tremo p leuarsi a volo
tal ~~che~~ da mi sospir ~~p dire~~ stuolo
questa bella damor nemica e mia.
Ben sio nò ezzo di pietate vn raggio
scorgo sul nubiloso altezo ciglio
che parte rasserena il chor doglioso.
Alhor raccoglio l'alma. ⁊ poi chi aggio
di stouarle il mio mal preso ⁊ sigilio
tanto gli ho a dire che ⁊ minciar nò oso.

Dice lautor come ello stolle assi stesso di punto i punto et pensa ne lauro p forza de vn pensier che regna in lui et vede pur vn raggio di pietate ne gli occhi sui.

Vide ad f 11 veter volum.

~~Sibi piu volte qua dalli sombrati humana~~

Canta miss. f. come Amore lagionto in qual modo e dolendosi del mal suo gelido stazo che se vole e fazza come vole lui sempre lamero.

Giunto ma amor fra belle e crude braccia
che macidono atorto. e sio mi doglio
doppia mazza. onde pur chomio soglio
il meglio e chio mi mora amando. e tacia

Che potria questo il zen qualhor piu agiuna
ardez coglioch, e zompez ogni aspro scoglio
et ha si eguale alle belleze orgoglio
che di piacerj altrui par chel spiacio

Nulla posso levar so ~~pilingegno~~ dz. p' mingegno
dilbel diamante, ondella ha il cho sduro.
laltro edun macio che si mova e spiri

Vade ad ~~et vedere~~ et vedere
Veter volum.

Ne ella a me p tutol suo disdegno
torza giamai, ne p sembiante obscuro
Le mie spezanze e mei dolci sospiri.

~~149~~. 150.

Manifesto miss. f. p lo poin Italia fu questo. Bo. et pacia alm che ben puo portare il corpo malamete et lo spirito no.

Po ben puo tu portarne la scorza
drime con tue posseriti et zapide onde
ma lo spirito chi in dentro si nasconde
non chuzo ne dritta, ne daltrui forza

oqual senza alternar pogra co orzo
drieto p lauze al suo desir seconde
batendo lali verso laurea fronde
Laqua el vento e la vela e sremi sforzo.

chumio zex tydan? padug.

Re deglialti superbo altiero fiume
che contra sol quando mena il giorno
en ponente abandonj vn piu bel lume

Tu te ne vai col mio mortal sul corno
Laltro chopezto damoroso piume
torna volando al suo dolce soggiorno.

Sugetj. Amor fa lerbe zc.

·159. ~~144~~ ·151·

Amor fra lerbe vna legiadra rete
d'oro et di perle / tese sotto vn ramo
dellarbor verde sempre chi amo
benche habia ombre piu triste che liete
L'esca fil / e seme che egli sparge et mete
dolce et acerbo / chi pauento e bramo.
Le notti no fur mai baldi che adamo
apersi gliochi / si pani e quiete.
El chiaro lume che spazia fa il sole
folgorana dintorno. el fine auolto
era a la man chauorio et neue auanzo.
Cosi cadi ala rete. e qui man colto
gliatti vagi / e languiche parole
el piacer / el desire / e la speranzo.

Disegno mst. f. il modo chome amore il preso sotto vn lauro p zinzentir el nome della sua dona.

Goc alamon & lauro.

Oltre.

·153. ~~146~~.

Senza stella / sel cielo ha forzo i noi
quantuncul credersi sotto chio nacqui
et fiza cuna doue nato giacqui.
et fiza terra / oue spie mossi poi.
Et fiza dona che coglochi suoi
et collaccio acui solo p segno piacqui
fe la piaga onde mor tico no tacqui
che con quell arme zusaldarla poi.
Ma tu prendi adilletto / dolor mei
ella no gia. p che no son piu duri
il colpo e di sacto. e no di spedo.
Pur mi consola. che languir p lei
meglio / e / che gioir dalta. e tu me giuri
p lorato tuo strale. e io tel credo.

mostrasti latuo e quisto concto desuentuzatissimo et essnato sotto cuidile destino / et poi volta el suo parlare alamore.

Solue.

Dice m.s. f. che pensando nel dì che vide Laura et che lst'inamoro che tuto se zuscitava tra si medesimo.

Quando mi vene manzi il tempo el loco
ove pdi me stesso. el caro nodo
onde amor [illegible] man magnifinse i modo
che la mar mi fe dolce. el pranger gioco
Solfo, et esca [illegible] tuto. el core vn foco
da quei soani spiriti squai sempre odo
acreso dentro si chardendo godo.
et dicio viuo. ? dal tro mi cal poco.
Quel sol, che solo agliochi mei resplende
Coi vaghi zaggi ancor inde mi scaldo
ad vespro tal qual era oggi p tempo
Et cosi da lontan malluma, encende.
che la memoria ad ogni fiescha, ? saldo
piu quel nodo mi mostra il loco, el tempo.

Vade ad c. 11 veteris volumis.

carc. gmenis

1563. 147

Mille piagge in vn giorno, ? mille zimi
mostrato ma p la gmoso ardenno
amor cha sue le piante e chiori in penno
p farli al terzo del volando se vnij
Dolce mi fu senza zme esse stato mi.
donde armato fiez marte. ? no accenno
quasi senzo gouerno, ? senza antenno
legno in mar di pensiez graui, ? schuij.
Piu giunto al fin dela giornata obscuro
zimembrando ondio vegno. e chon quai piume
sento di troppo ardir nascer pauro
Ma bel paese el dilectoso fiume
con sereno acoglienzo zassecuro
el chior gia volto. ove habita el fiume.

/. pien

Vade ad c. 34 veteris volumis

Amor chacende il chuor dardente zelo
di gelata pauza el tien ystretto
et qual sia piu fa dubio allintelletto
La speranzo el timor. la fiama ghelo
Trema al piu caldo. arde al piu freddo gielo cielo
sempre pien de desire e di sospeto
piu come dona in vn vestire schieto
Non celasi huom uino e con vn picol velo
di queste pene e mia propria la prima
arder di et notte. e quando dolce male
nõ pensier cape non che i versi o i rima
L altra nõ gia chel mio bel foco e tale
chognuom ~~cognum~~ paregia. et del suo lume incima
chi volar pensa indarno spiega lale

.161. 153.

Sel dolce sguardo di chostei mi crede
et le soaui parolette accorte
et samor sopra me lasa si forte
Sol quando parla oui quando sorride
Lasso che fia se forse ella diuide
o p mia colpa o p maluagia sorte
gliochi soi da mezze. siche di morte
la doue hor massicura alhor mi fide.
Pero sio tremo et vo col cor gelato
qualhor vegio cangiata sua figura
questo timere e dantiche prouo e nato
Femina e cosa mobil p natura
ondio so ben chun amoroso stato
in chuor di dona picol tempo dura.

Dice Lauro i questo. co. pian do exempio dal piu forte dello amor suo et dice se la Lauro col sguardo lo tormeto i tal modo che seria stata el suasse di quello et da lazagione de lo sol pauza e gionge vno notabile. vnde Virgilius varium e mutabile semper femina

Volue.

Essendo un giorno parlato a mis. f. laura declinare a tempo, & tutta instabilita i viso & smorta fece questo .so. nel quale prouo amore, che vole altrito che egli mora ne lamae dilcyl.

Amor natura, & la bella alma humile
ouue ogni altra vertute albergo & regna
contra me congiurano. amor singegna
chi mora affatto. onde segue suo stilo
Natura oltra costei duri gentile
lacrio, che nullo sforzo e che sostegna
ella, e si schiua chabitar no digna
piu nella vita faticosa, & vile.
Tosto lo spirito dolce in lor vien meno
a quelle belle care membra honeste
che specchio erano di vera leggiadria
Et se a morte pietà no stringe el freno
Lasso ben veggio inche stato son queste
vane speranze, onde viuer solia.

Zoe se p pietadine non rimane viua.

Vade ad et 11 retez vol.

Sonetto .159.

Se virgilio & homero hauessin visto
quel sole ilqual vechio si cogliochi mei
tutte lor forze indar fama achostei
harian posto. & luy stil col laltro misto
Dichè sarebbe Enea turbato e tristo
Achille, Vlyge. et glialtri semidei
et quel che zeze anni cinquantasei
sibene il mondo. & quel chaneise egisto.
Quel fiore antiquo di vertuti & darme
como sembiante stella hebbe con questo
nouo fior Donestade & di belleze.
Ennio di quel canto auuido carme,
Di questaltro io. & ho pur no molesto
ghè sia il mio ingegno. el mio lodar no spreze.

Dice lautor che se virgilio ho omero hauesse visto laura che achille et vlixe sariano rimasti senza fama et quello che zoe al modo anni .Lvi. zoe octauiano & menelao che fo ocriso da egisto, vuol dire che virgilio & ho. hanezia stuto dilcr lautre et no daltry.

Alle sequtz.

Egistus occidit agamemnonem.

Appositione.

.165.157.

Giunto Alexandro ala famosa tomba
del fiero Achille, sospirando disse
O fortunato, che si chiara tromba
trouasti. et chi di te si alto scrisse.
Ma questa pura & candida colomba
a chui no so salmondo mai par visse
nel mio stil frale, assai poco zimbombo
cosi son le sue lode adorasthun fisse.
Che de homero dignissima, & dorpheo
o del pastor chanchor mantoa honora
chandassin sempre lei sola cantando.
Stella difforme, & fato sol quiteo
comise a tal, che el suo bel nome adora
ma forse [illegible] A sue lode parlando.

Conte mss. f. vno dito singlare de Alexandro fato ala sepultura de Achille dicendo o gli treuo chi scrisse de lui si altamente & questo fo homero & poi lautor ala sua tomba che fara stata dignissima pur lei de alto stile.

Alt poi ex opposito

Zoe de Virgilio.

Zoe p destino lifo fato che el scrisse de lei, ma forse &c.

A sezma

.166.158.

Alimo sole, quella fronde che sol amo
tu prima amasti, hor sola al bel soggiorno
verdegia, & senza pare, poi che la dorno
sciomale, & nzo vide in prima Adamo
O tamo amizarla, tu pur pregho e chiamo
o sole, & tu pur fuggi et fai dintorno
ombrare poggi, & tene porti il giorno
et fugendo mi toi quel che piu bramo
Lombra che cade da quel humel colle
ove sfamilla il mio sanc foco
ouel gran lauro fo picola vezzo
Crescendo mentrio parlo agliochi tolle
La dolce vista del beato loco
ouel mio chor colla sua dona allogo.

Hanno mss. f. piantato vno lauro sotto vno monticello oue era nata Laura et mi andauo il giorno astaz et strinez di lei, perche il sole ardendo faceo ombra lsoto che da lungo gli tolea la vista del lauro, chiama il sole che amo anche lui el lauro che seco stia a vederla et no fuza questo, et adora adora mente facea questo. Co. yui la dembrano.

Vade ad &c. 21 Vetez volum.

Dice lauro ala so donna che cosi come eterna vita e vedere dio / cosi e somo ben alui vedere lei / e pur lui uno punto che gliocchi aparuto piu bella che laltre fiate.

Sichome eterna vita. e vedere dio!
ne piu se brama / ne bramar piu luce!
cosi tutte donne il voi vedere felice /
in queste breue e fragil viuere mio.
Ne vostesso come hor bella vidio
giamai. se uero al cor locchio ridice
dolce / del mio pensier hora beatrice.
che vince ogni alta speranza ogni desio

Zoe el fuoco di questa speranza.

Et se ne fusse el suo fugir si ratto
piu non dimanderei. che salouni viue
sol dodore / e tal fama fede acquisto

Nota che sono gente che viueno sul nullo sol odore de fiori e questo dice plinio.

Nlouni degna o di foco. el gusto / el tatto /
acquetan. cose degni dolcor priue.

Appositione.

Ipche non de la vita Nlma vista:

.170. 162.

Quanto lauro lo amor per che ha veduto laura tanto bella che sua seco ammaglia / e meglio de tutte le belleze.

Stiamo Nmor a vedere la gloria nra
cose sopra natura altezze e nouie.
Vedi ben quanto I ley dolcezza piouie /
habito eletto. e mai no visto altroue
che dolcemente i piedi e gliocchi moue.
p questa dibei colli ombroso chiostro.
Erbetta verde / et fior di color mille
sparsi sotto quella elce antiqua e negra
prescegan piu chel bel pie li preme o tocchi.
El ciel di vage et lucide faville
sacende intorno / en vista si zalegro
dessi facto sezeri da si begliocchi:

quedum arbor nigra.

Vedi illume chel cielo i terra mostra
Vedi quantarte dora impezlo ne nostra.

Altri en ostra.

Pasco la mente di sì nobil cibo
chambrosia et nectar no sprundio a sonne
che sol mirando oblio ne lasma pie
d'ogni altro dolce / et lethe al fondo bibe

Dice lauro che el pasce lasmo mente di tal cibo che el ne porge sprundio a sonne di nectar o di ambrosia che sono sì di libi che sol mirando lauda sprezza ogni altra dolcezza.

Talhor chodo dir cosa non tor describo.
poche da sospirar sempre ritrone.
tanto p man d'amor ne so ben dove /
doppia dolcezza in un volto de libo /
Che quella voce infino al ciel gradito
suone sonna in parole si legiadre / 7 chare /
che pensar nel porto / chi no la vdite.
Allhora i speme / i men de un palmo appare
visibilmente / quanto i questo vite
Arte / ingegno / 7 natura in ciel pto fare ::

nel fino vso

.xxx. 164

Aura gentil che rasserena i poggi
destando i fiori p questo ombroso bosthco
al soane so spirto reconoschco
p cui conuersen chen pena in fiama poggi
p ritrouarti ouel X chor lasso alpoggi
fugge dal mio natio dolce aere tosthco
p far lume al pensier torbido / 7 fosthco
cerchol X mio sole / 7 spero vederlo oggi.
Nel qual pronto dolcezze tante 7 tali
ch'amor p forza alui mi riconduce
per sima bialgia chel fugir me tardo
Thredezei a stampar no arme / ange ale.
ma pezzi pxxxmi dal ciel con questa luce
che dalungi mi strugge 7 dapresso ardo.

Venendo mi s. f. Ritosiano Quignone / et essendo giu apresso la terra fece questo . 80. in vno bosthcto aue sprzuia algto verto.

volue

Dice lautor che ben che muta il viso el pelo nò muta po la volontà ne pensiero et dice soto figura.

De di in di vo cangiando il viso el pelo
ne po smorso sola ineschati hami
ne stranco verdi inuescati rami
de larbori che ne sol aura ne gielo.
Senza equa il mare, e senza stelle il cielo.
fia innanzi chio nò sempre tema e brami
la sua bel ombra. et chi nò odi e ami
l alta piaga amorosa, che mal celo.
Non spero del mio affano hauer mai posa
in fin chio mi disosso, sneruo, e spolpo,
ola nemica mia pieta mi messe.
Esser po i prima ogni impossibil cosa
chaltri che morte, o della simil colpo
chamor ~~cosi~~ beglochi al chio mi mi presse.
cosi

Stando lautor i loco ove lafano el vento e viso fece questo co. p alla aurora, zioè sanbossi & laura che quasi sona i quel medesimo nome.

Aura serena che fra verdi fronde
mormorando afferi nel volto vremme
fami risouenir quando amor demme
le prime piaghe si dolci profonde.
El bel viso veder chaltri mastonde
che sdegno e gelosia celato treme
ele chome hora auolte i perle, e geme.
allora siolte. e sopra or terso bionde.
Equalli ella spargea si dolce mente.
et racolgea con si legiadri modi.
che ripensando anchor trema la mente.
Corsile il tempo poi i piu saldi nodi
et strinsel chiaro, dim lacio si possente
che morte solo fia chindi lo snodi.

Zoe nel tempo chel se innamoro

Zoe accesendo fice letteste et zaroise li capigli i sieme et strinse el so cor. z. p.

167. ~~175~~. Apollo fuit philarptus ex dea daries filia thesalia
que dum ab eo persequeret virtute aliorum deorum mutata est in florem

Laura celeste che in quel verde lauro
spira / ou'amor fece nel fianco apollo
et a me pose vn dolce giogo al collo
tal che mia libertà / tardi restauro

Dice lautor che lauro
ha tanta possanza i lui
quale ebbe medusa nel
lechio manro / elquale ella
il mutò di vechio i monte
dito atthalanta che in
maurtano

Po quello i me / che nel gran vechio mauro
medussa quando i selce vn lapidem transformollo
ne posso dalbel nodo homai dar crollo
la ouel sol perde. nõ pur lombra / o lauro

Dico le chome bionde / el crespo laccio
che si soauemente lega / et stringe
lalma che de humiltate / i nõ dalcun armo.
Lombra sua sola / sal / nolo chor vn gracio
et di bianca paura il viso tinge
ma ghochi hano vertu di farmi vn mãmo.

176. 168

Lauro soave al sole spiega i vibra — vibra. i. crola
Lauro chamor di sua man filla / i tesse
La di beghiochi. et dele chome stesse
legal ~~il~~ chuor lasso. ei lieui spirti cribã. — Criba. i. traforo
Non ho medolla i osso. o sangue i fibra — fibra. i. vena.
chi nõ senta tremar / pur chi ma presse
Donde chi morte e vita i sieme / spesse
Volte / i fra le bilancia / appende i libra. — Libra. i. pesa

Vedendo arder fiumi o uio m- accendo
e folgorar / nodi / ondio son preso
hor sul omero dextro / et hor sul manco. — ~~ato detto~~
Io nol posso redir / chi nol prendo
da tal due suave / intelletto ~~il~~ offeso.
et di tanta dolcezza oppresso / i stancho.

Volne

Hauendo m.s. f. un guanto & lauea che lei hauea scordato sopra una tauola fa questo so. et parla a quel guanto.

O bella man che mi destrugi il chore
en poco spatio la mia vita chiudi
man ou-ogni arte, 7 tuti loro studi
poser natura, el ciel p farsi honore.
Di cinque perle oriental colore.
et sol nelle mie piaghe acerbi, 7 caldi
dettischieti soaui, a tempo ignudi.
consente hor voi, p auchiume amore.
Candido ligiadreto, 7 caro guanto
che chiopria neto auorio, 7 fiesche rose.
chi vide al mondo mai si dolci spoglie?
Cosi hauessio pe del bel velo altretanto
o inconstantia de lumane cose
~~p questo fructo aduien chio me dispoglie.~~

Ne. Pur questo e finto. Conuiene chi mene spoglie

170

Non pur quella mano bella ignuda mano
che con grauie mio danno si auiste.
ma laltra. et le due braccia accorte 7 preste
sono a stringer el chior timido, 7 piano.
Lacci ha d'amor mille. et nessuno tende i vano
fra quelle vage noue forme honeste
che dornan si lalto habito celeste,
che giunger nol po stil, ne ingegno humano.
Gliochi serenti, et le stellanti ciglia.
La bella bocha angelica di perle,
piena di rose, et di dolci parole
Che fano altrui tremar di merauiglia.
e la fronte, 7 le chiome, che auedere
distate, a mezo di vincono il sole.

Se pur al spedito proposito et dice che lumano senza elguanto, et anche laltra et le braccia & lauza sono ~~ut~~ intrecciate questo dice perche lo prese el guanto.

Mia Ventura et amor mi lascian si adorno
Di un bello ornato serico trapunto
Chal sommo del mio ben quasi era giunto
pensando meco: ahi se questo intorno;
Se mi riede ala mente mai quel giorno
che mi fe richo et potente i un punto:
Chio no sia dura et di dolor compunto
pien di vergogna. et di amoroso scorno.
Che la mia nobil preda no pin strett
tem al bisogno. e no fui pin ostante
contra lo sforzo sol di uno angoleto
O fugendo ahi noi giansi ale piante
e fai al men di quella man vendetta
che de occhi mi trahe lagrime tante.

parla pur del dito giudio et dice che quasi era giunto ala somma sua felicita.

Qui par che lauro hauendo sentito el tiranno fuzo li et disse ahi di fatima el mio giuato et lui no lo sappe negare.

.180. 172.

Di un bel chiaro polito e vivo giacio
mouo la fiama che mi incende e strugge
et si le vene il cor mastringe e stragge
che in visibilmente io mi disfacio.
Ad ogni gran e feire Ialzato el braccio
come frato cel tona e leon fugge
Va pseguendo mia vita che fugge
et io pien di pauro tremo e taceo.
Ben poria ancor pieta co amor misti
e sostegno di me doppia corona
poriti fia lalma stancha el mortal colpo.
Ma io nol credo e nel conosco i visto
di quella dolce mia nemica e dona
ne dicio lei ma mia Ventura incolpo:

Qui lauro che tuto il foco che lauda simoue di un giacio et ha la sua ouglia nel petto di laura.

volto

Parla lautor delisdi tormenti et dice che no e credito da quella che vorria chel credesse 7 poi si volta a parlar ad ella

asso chio ardo. et altri no mel crede
si crede omnino se no sola colei
che sola ogni altra. 7 chio solo vorrei.
ella no par chel creda. 7 si sel vede
infinita bellezza 7 poca fede
non vedete voi. chor negliochi mei
se no fusse mia stella io pur denrei
al fonte di pietà trovar mercede
Questo ardor mio. diche vi cal si poco
e' vostri honori in mie rime difusi
ne poriano infiamar forse anchor mille
Zoe dapuo lamore via. et nostra

Chio vegio nel pensier dolce mio foco
fredda una lingua 7 duo begliochi chiusi
rimaner doppo noi pien di faville

.181. 174.

Pensando misf. ne la durezza de laura fa una domanda alamore et lagrima sopra amadunsoli p opto ella no voria essere moti p ro hauer veduto laura al modo se poi si volta al suo core dicendo chel si volta al cielo vedendo la sua fermezza tal volere che deba seguir lei e li passi e li exemplii soy.

Anima che durezze cosse tante
vedi odi legi parli scrivi 7 pensi
occhi miei vagi. et tu fiaghialtri sensi
che scorgi alchor lalte parole sante
Per quanto no voresti o possa o dante
esser giunti al camin che si mal tensi
p non trovarvi duo bei lumi accensi
nellorme imprese delamate piante.
Chor con si chiara luce. 7 con tai segni
errar no dessi in quel breve viaggio
che ne pdo far detterno albergo degni
in puncto mortis

Sforzati al cielo. o mio stanco coragio
p la nebbia entro de dolci sdegni
seguendo i passi honesti. el divino ragio

Dolce fue dolce sdegni / e dolce paci
dolce mal / dolce affanno. / e dolce peso
dolce parole e dolcemente inteso
hor di dolce ~~[illegible]~~ hor pien di dolce fac
Alma no ti lagnar ma sofri e taci
et tempra il dolce amaro che ha offeso
col dolce honor. che damar quella hai preso
a cui io dissi / tu sola mi piaci.

Parla lautor delli affanni che soffe p amar / et dice essere dolce / e forte lanima sua a soffrire tacendo. /

Forse anchor fia chi sospirando dice
tanto di dolce fiamma / assai sostene
pur bellissimo amor questi. al suo tempo.
Altri o fortuna a gliocchi miei nemica
pche non la vidi. pche non vene
ella piu tardi / o vero io piu p tempo.

Dice che forse anchor sarà chi hauerà dolce fiamma p no hauer visto lauro et sia almen fosse venuto p piu tarde / ouer io andai.

Post istum. 80 sequitur illa morte del dyei maiz cf ad cf 64 veteris.

·184·176·

Rapido fiume che dalpestra vene
rodendo i torno / odel tuo nome prendi
notte / et di meco disioso scendi
oue amor me e te sol natura meno
Vatene inanzi. il tuo corso no fieno
ne stanchezze ne sono / et pria che scendi
suo drito al mar. fisso vosi mostri attendi
pin verde / et lauro pin sereno.
Tue e quel ~~chiaro~~ vino et dolce sole
~~[illegible]~~ e infiore la tua riua macha
forse / o che spero. / Il mio tardar li dole
Basiali al piede. o la man bella e bianche.
Dille. e Basiar si sienuece di parole.
Io spirito e pronto. ma la charne e stanche.

Autor fice questo. 80. sul fiume & torno pche rode intorno le ripe / et pgalo che debba salutare la dona sua pche gliera passo dove la stana.

Basiali

Vorria

Volu

Partendosse lautor dalasso
dona venendo i Italia fece
questo so. 7 dimostra di sempre
li piace hauere nanzi gliocchi
quelli mori doue lasso laura
et fa vna prattica dassi di
vno ceruo ferito.

dola colli ouio lassai me stesso.
partendo, onde partir giamai no posso.
mi vano franzi. et emi ognior adosso
quel caro peso, chamor ma messo
Ecco di me mi meraueglio spesso,
chi piu vo sempre. 7 no so ancor mosso
dallel giogo piu volte indarno scosso.
ma con piu meraviglia. piu ma presso.

prattica.

Et qual ceruo ferito di saetto
col ferro auenenato dentro al fianco!
fugge. et piu dirosi, quanto piu saffretto
Tal io con quello strale dallato macho,
che mi fiamma, et parte mi diletto
di dirol mi stringo. 7 di fuggir mi stacho.

Magisto. 60. mss. f.
p circuitione zaroghe
Le quatro parte dlmodo
et dice che messi no e
piu bella dona de la so
et e sola come la fenice.

Ricerchando del mar ogni pendice
non dal hispano, hibero, alindo, y da spe
ne dallito y mirtilio, alonde caspe
nen ciel nen terzo, e piu duna fenice.
Qual dextro corno, o qual manco conice
ciantil x mio fatto, o qual parcha lina spe
che sol troio pieta, sola sorda com aspe.
misero, onde speranza essi felice

parche sono le dee che
filano la vita humana.

Chi no vodir dilei. ma chi la storge
tirtol x cor di dolcezza, et damor sempre.
tanto nelha seco. 7 tant altui ne porge
Et p far mie dolcezze amare, et empie
o s-infinge, o no chiuza, o no saccorge
del fiorir, queste inanzi tempo tempie.

zoe di fazio diuen
tar vecchio, et
canuto.

Vade ad ff 7 veter volum

.1889. 181.

Gratie cha pochi el ciel largo destino
zaza virtu. non gia de humana gente
sotto biondi capelli canutamente
vn humil dona / alta bella diuino
Gradia singulare / e pellegrino
el cantar che ne lanima si sente
Landar celeste el vago spirito ardente
chogni duro rompe. et ogni altezza inchina
E quegli begliocchi chei chiar fano stralci
possenti a rischiarar abisso / et notti
et torze lalme a i corpi. et darle alcuni
Col dir pieno d'intelletti dolci et alti
co i sospiri soauemente rotti
da questi magi / transformato fui :

Scrive lautor quali furon li magi che lo transformaro di falco & huomo in lauro.

Post istum. 80. sequitur illa moralis. vi. Angiti tre di sopra. 68 iuoui volume.

.1890. 182

Ma nobil sangue / e vita humile / e queta
et in alto intellecto vn puro core
frutto simile / in sul giouenil fiore /
en aspetto pensoso / anima lieta /
Raccolto ha questa dona il suo pianeto
angel e Re delle stelle / el vero honore
Le degne lode / el gran pregio / el valore
che da stanchare ogni diuin poeta
Amor se in lei con honestate aggiunto
con bellezza - naturale / habito adorno /
et vno atto che parla con silentio
Et no so che negliocchi / che mi punto
po far chiaro la notte / e oscuro il giorno.
el mele amaro. et addolcir lassentio.

Descrive lautor a natura et singularitade accolte in lo p̃sona de laura.

vide ad p 31 veter volume.

Ora desiai con si iusta querela
ensi feruide zente farmi vdire
chunfoco di pieta fessi sentire
al duro chor cha meza state gelosa.
Elempia nube/chel zafiedo e velosa
rompesse alauza al mio ardente dire.
o fisse quello altui in odio venire
che belli/onde mi stunse/occhi mi celosa.
Chor no odio p lei. p me pietade
cerco. che quel non vo/questo no posso.
tal fu mia stella e tal mia cruda sorte.
Ma canto la diuina sua beltade
che quandio sia di questa carne scosso
Cappia mondo/che dolce/e la mia morte:/

Vade ad 94 retro volutio.

.194. 186

Il cantar nouo el pianger delli augelli/
Insul di fano resentir le valli/
el mormorar de liquidi cristalli/
giu p lucidi freschi riui e fiumi/ad ruscelli/
Quella cha neue el volto/oro capelli/
nel cui amor/no fu mai inganni o falli/
destami al suon degli amorosi balli/
pettinando al suo specchio/branchi velli.
Cosi mi specchio a salutar lauroza
el sol che secho. et piu laltro/ondio fui
ne primi anni abagliato. e sono anchora
Ma gli ho veduti alcun giorno ambedui
leuarsi insieme. en vn punto e vn hora
quel faz le stelle. e questo sparir lui:/

Desanne lauto che me ello si pacifica et leuasse sempre lu lauroza/ i zeneretta de lauro.

Aurora.

.ad. Vecchio

El suo vecho e/ Titon.

Vade ad 94 retro volutio.

Qual mio destin. qual forza o qual ingano
mi riconduce disarmato al campo
laone sempre son vinto. et sto ne stampo
mezaunghia [un] naso. sì moro il dano.
Dano no gia / ma pro. si dolci stano
nel mio choz le faville ch'chiaro lampo
che labaglia e lo strugge enchio ma uampo
et sò gia ardendo nel vigesimo anno.

Sento messi di morte / ouue appaiono
veglio sbegliochi. et folgorar dalunge
poi [samien] chapressando ame ligiere
Amor con tal dolzo munge et pugne
chi nol sò zepensar. non che zedire
che ne zeccho ne lingua alvezo agiunge.

Vade ad c. 22 veter volume.

Zoc. 192
Dodici done honestamente lasse
anzi dodeci stelle / en mezo vn sole
vidi in vna barcheta alegre e sole.
qual no so saltra mai onde solasse
Simil no credo che Jason portasse
al vello onde oggi ognium vestir si vole
nel pastor dichè troio ancor si dole
de quai dico / tal zomor al modo fasse
Poi Le vidi in vn carro triumphale.
Lauro mia / e soi santi atti schifi
sedersi i parte / e cantar dolce mente.
Non cosse humane. o vision mortale
felice Nutrimedon. felice typhi /
che conducesti si leggiadra gente:

Zoc. ho tanto magno chel prende.

Lauro Jasonis et

Nutrimedon fo el homo maestro & Galeotto et Typhis & naue.

Vade ad c. 22 veter volume.

Dimanda lautor a se stesso qual cosa e quella che lo tria pur sempre auedr laspa dona dachum sempre le vinto.

Lauro vista lauro in altre come vn zardino et vsendo di quel zardino passato p vnay vno fiumecello poi montato su vna carcera / al venire a casa onde fece asto co. p loro / et dice che le vnsole e mezo & dodece stelle.

Aura che quelle chiome bionde e crespe
cercondi, et movi. et sei mosso dal loro.
soauemente. e spargi quel dolce oro.
et poi le raccogli. en bei nodi il cincrespe.
Tu stai ne i luochi oride amorose vespe
mi pungon si, chen fin qua il sento e plozo.
et vacillando cerco il mio tesoro.
come animal che spesso adombra encespe
Chor mel par ritrouar, e hor mi accorgo
chi ne sol lunge. hor mi soleuo hõ caggio
hor quel chi bramo. hor quel chi pero storgo
Ore felice col bel viuo raggio
remanti. et tu corrente e chiaro gorgo
che nõ possio cangiar teco viaggio.

Amor colla man dextra illato mancho
ma perse. et piantomi entro, e mezo el core
vn lauro verde. siche di colore
egli smeraldo hazia son vinto e stancho.
Vomer di pena et con sospir del fiancho
el prouer giu da gliochi vn dolce humore
lo tornarsi, chal ciel nando lodore.
qual nõ sogia, se dalte fronde vn quancho
Fama. honor, e vertute. e leggiadria
chasta bellezza in habito celeste
son le radici de la nobil pianta.
Tal lami trouo al petto onde chi sia
felice incarco. e con prechezze honeste.
Ladoro. enchino come cosa sancta.

Vomer zoe butta fuora.

Zoe la vita pianta.

— Cantai —

Cantai. hor piango. et nõ men di dolcezo
del piangez prendo / che del canto presi
chala chagion / non al effetto intesi
son / mie sensi vagi piu dal tezo.
Fridi 7 mansuetudine / o durezo
et atti fiezi. 7 humili / e cortesi.
porto egualmente. ne me grauan pesi
ne larme mie punte di sdegni spezo.
Tengan dongq verme lusato stile
Amor / madonna / il mondo / 7 mia fortuna.
chi nõ penso eff mai se nõ felice.
Viua / o / moza / o languisch / vn piu gentile
Stato del mio nõ / e / soto la luna
si dolce e del mio amaro la radice:

Demostra lautor la sua donna essere sdegnata / 7 dice che piu / dole soferir ogni asperita 7 ogni durezza po che punte di sdegni nõ spezan le sue arme.

.205. 198. 197.

Piansi hor canto / chel celeste lume
quel viuo sole allhochi miei nõ cela.
nel qual honesto amor chiaro zenela
sua dolce forza / 7 suo santto costume
Onde e suol traz di lachryme tal fiume
per zaccomiaz del mio vmez la tela.
che nõ pur ponte / o guado / o zemi / o uela
ma stampaz nõ potriemi ale ne piume.
Si profundo ezo / et di si lazga veno
il piangez mio / 7 si lunge la zima.
chi va giungeo col pensez apeno.
Non lauro / o palma / ma zanquilla oliuo
pieta mi mando. el tempo zassezeno
el pianto asiuga / et vuol anchor chi viua:

Parla hora dicendo che charta perche lauro nõ li asconde piu el suo viso.

Ale. ponti

pieta nõ li manda lauro o palma ma li manda oliua p segno di pace.

asiringa

Vade ad c. 22 veteri volum.

Discrime lauto per
na sua singulare gratia
ne uono spiraro che ebbe
essendo andato anidar la
sua dona

Qual ventura mi fu. quando daluno
de duo spiu belli ochi che mai furo
mirandol di dolor turbato e scuro.
mosse vertu. che sul mio infermo et bruno.
Sendio tornato asolver il digiuno
di veder lei che sola al mondo chiuso
fummi il ciel et amor men che mai duro.
se tute altre mie gratie insieme aduno.
Che dal dextrochio anzi dal dextro sole
de la mia dona. al mio dextrochio vene
il mal che mi dileta. e no mi dole.
E pur chomintelleto hauesse e pene
passo quasi una stella chey ciel vole.
et natura e pietate il corso tene:

Vade ad c. 27
Veter volume.

~~200~~ 200. 203. 202

Excusasse lauto
de la sua impetuosita che
usa e la sua dona dicendo
che amore il sforza

asso Amor mi trasporta e uuo no vogho
et ben macorgo chel deuer si varcho
onde achi nel mio cor siede monarcho.
sono importuno assay piu chi no soglio
Ne mai saggio nochiuz guardo da scoglio
Naue di mezzi preciose charcho
quantio sempre la debile mia barcha
dale posse del suo duro orgoglio.
Ma lagrimosa pioggia e fezi venti
dinfiniti sospiri hor lano spinto
che nel mio mare horribel notte e vezno.
Qualtuni noie ase doglie e tormenti
porto et no altro. gia da londe vinto
disarmato di velle et di gouezno:

204

Amor io fallo. e veggio il mio fallire
ma fo si chome huom charde et foco hai seno
chel duol piu cresce. e la ragion vsey meno
et e gia quasi vinta dal martire.
Solea frenare il mio caldo desire
per no turbare il bel viso sereno
non posso piu. di may mai tolto il freno
et talma desperando hi preso ardire.
Pero poiche suo stilo ella sauento
tu fai. che si laccendi. e si la sproni
chogni aspra via. p sua salute tento
et piu fanno i celesti. et rari doni
cha me madona. hor fa almen chella il senta
le mie colpe a lei stesso perdoni.

Parla lautor alamore piu scusandosse de la soa importunita.

Post istum. Go. sequitur illa morales. vz. Non ha tanti animali. e ad. 68 veter voluminis.

204 Tal natura angelico intellecto
chiara alma prompta vista. occhio acuto
prouidentia veloce. alto pensero
et veramente degno di quel peto.
Sendo di donne vn bel numero eletto
per adornar il di festo et altero.
subito scorse il buon giudicio intero
fra tanti. e si bei volti. il piu perfetto
Laltre magior di tempo. e di fortuna
trassi indisparte. e comando con mano
et caramete accolse a se quelluno
Occhi et la fronte con sembiate humano
basciosi si cha zallegro ciascuno.
ma empi dinuidia latto dolce e strano:

Hauendo lo impatore basata lamorosa & mgf. f. sima festa fece questo. Go. p qllo acto parlando & lui impatore et lodalo p singlare ingegno poste cognome la piu bella dona. dreg amaly.

quasi fiat mi piacq et no mi piaque.

Post istum. Go. sequitur illa morales. vz. Lauer Lauzora. e ad 68 veter voluim.

de Cruce ii lego pli. si quemcumq in scipsum fecerit ita obliuisci illius ibi ut digredias aliud quaerat. Cui singulariter inducta Lauro Lapsu oculi alter ad se et a lui attrahit

parla mis. f. ala so donna scusandosse dlei sel passa il tenere nel suo amore che sia troppo importuno.

Io pregato amor / & nel supresso
che mi stusi appo vui. dolce mia pena
amaro mio dilecto. se con piena
fede / dal tutto ~~mio~~ sentier mi piego.
Pur nol posso negar dona / et nol nego.
che la ragion / chogni bona alma affiena
no sia dal voler vinta. onde mi mena
talhor i parte ouio per forzo il segno.
Voi con quel cor / che disi chiaro ingegno
disi alte virtuti il cielo allumo
quanto mai prone da benigna stella
Deuete dir pietosa / & senza sdegno
che po questi altro. il mio volto il costuma.
Et pche ingordo. & po pche si bella

Dice alei che lache fa se fassi questo parlar de lui.

Vade ad c 27 veter vol.

Respondo mis. g. ad una obiectione che li poria esser fata p troppo lodar Laura.

Para forsi ad alcun che lodar quella
chi adoro in terra / errante sia al mio stile
facendo lei sonza ogni altra gentile
sancta saggia / leggiadra honesta & bella.
Anche par il strano. & temo chello
no habia aschiffo il mio dir troppo humile.
degna dassai piu alto et piu sotile.
et chi nol crede / venga egli auedersello.
Si dira ben / quel ch / one questi aspira
e cosa da stanchare athene / arpino
mantoa & smirna. & luna & laltra lira.
Lingua mortale al suo stato diuino
giungier no pote. Amor la spinge etira
non per election / ma per destino.

Tulio.

Athene p demostene
Arpino / Mantoua p
Virgilio / smirna p homero.

Vade ad c 26 veter volum.

O misera & horribil visione
e dunq; vez' chennanzi tempo spenta
sia la sua luce che suol far ptenta
mia vita i pene / & inspezanze bone.

Duolse lautor chon la pdita obscura visione.

Ma chome / e / che si gran romor no sone
p altri messi. & p lei stessa il senta.
Hor gia dio / et natura nol psenta
et falsa sia mia trista opinione

Ame pur gioua di spezare anchora
la dolce vista del bel viso adorno
che me mantene. el secol mio honora.
Se p salir al eterno so giorno
Vsata e pur del bel albergo fora
prego non tardi il mio vltimo giorno:

Zoe se morta e lei / prego che mora psto anchora my.

.226. 218. 217.

Il dubio di mio stato / hor pianzo hor canto /
et temo e spero / et in sospiri en zume
sfogo il mio pnezzo. Amor tute sue lume
Vsa sopra al mio Core afflicto tanto.
Hor fia giamai che quel bel viso sancto
renda a questochi le loz luce prime.
Lasso no so / che di me stesso estime
oli ydani asempiterno pianto.

Distrine lautor qual era la sua vita i questo pauro e i questi stessi auguri di la morte di lo suo dono.

Et p prender il ciel debito alui /
non cure che si sia di loro i terra
di chegli el sole. & no veggiono altrui
In tal pauro cusi ppetua guerra
Dimo chi no son piu quel che gia fui
qual che p via dubiosa / teme & erra:

Compato.

Vade 48 ~ 232 vetez volius.

descrive lauro la natura delli amanti damare lassa / et dice che lui fa che strano che ama a lauro — po che fu lauro esce lun sole zoe quello del cielo et laltro mete che sia — lauro.

La sera desiare / odiar lauro
sogliono questi tranquilli ⁊ lieti amanti.
a me doppia la sera / et doglia / ⁊ pianti
la matina e p me piu felice hora.
Che spesso in vn momento apron alhora
lun sole / et laltro / quasi duo leuanti /
di beltate et di lume si sembianti /
chanco il ciel de la terra sinnamora.
Chome gia fece / alhor che primi rami
verdegiar / che nel cor radice mi ho mi hanno
p chui sempre altrui piu / che me stesso ami.
Cosi di me due strane hore fano.
et chi maqueta e ben ragion chi brami
et tema / et odi / chi maddice affano.

~~Cestude.~~

Sar potesso vendetta di colei
che guardando ⁊ parlando mi distrugge
et p piu doglia poi fascende ⁊ fugge
celando giuochi a me si dolci ⁊ rei.
Cosi gli afflicti / e stanchi spiriti mei
apoco apoco consumando sugge.
chi sul cor / quasi fiero leon rugge
la nocte alhor quando possar deurei.
L'alma cui morte del suo albergo caccia
da me si parte / et di tal nodo sciolto
vassene pur alei che la minaccia.
Nerauigliomi ben salcuna volta
mentre ella parla ⁊ piange / ⁊ poi la braccia /
non rompe il sono suo / sella lascolta.

In quel bel viso chi sospiro et bramo
fermi eran gliochi desiosi entensi
quando amor porse quasi adir che pensi
quella honorata man che seconda amo.
Il cor preso iuy come pesce al amo Alhamo
onde a ben far p vivo exemplo vensi
al ver non volse li occupati sensi
o come nova augellto al vesco zamo.
Mala vista privata del suo obrecto
quasi sognando si facea far via
senza laqual el suo ben e imperfecto.
alma tra luno e laltra gloria mia
qual celeste no so / novo dilecto /
et qual strania dolcezza si sentia.

Nara mis. f come parlendose dala so dona sempre lyparea vederla onde dice a ala vista e c.

~~alc fine m~~

~~232~~ ~~234~~ 223.

Vive faville usciano de dito bei lumi
verme si dolcemente solgorando
et parte dun cor saggio sospirando
dalta eloquentia si soani fiumi
Che pur il rimembrar par mi consumi
quallhor a quel di torno ripensando
come venjero invrei spiriti manchando
al variar de suo duri costumi.
Ma alma mudrito sempre i doglia en pene.
quanto el poder duna prescripto usanza.
contral doppio piacer sinferma fine /
Chal gusto sol del disusato bene /
tremando hor di paura hor di speranza
da bandonarme fu spesso entro due.

Parla anchor de la patita sua et de gliochi et de li segni de lauta quando la lasso et dice che ghprendendo ne la ma so certa dolcezza quasi venia meno.

Vide 26 e 27 vetri volumi.

In tale stella duo belli occhi vidi
tutti pien d'onestate e di dolcezza
che presso a quei d'amor leggiadri nidi
il mio cor lasso ogni altra vista sprezza
in qualche parte · in quanchi strani lidi /3 e strani paesi
non chi zeco consila vaga bellezza
Questo fu pazzo che tolse helena di grecia e laodamia e troia.
Questa fu lucretia che essendo violata plagia bellezza da tarquino re se stesso.
non la bella romana che col ferro
apre il suo casto e disdegnoso petto.
non polixena · ysiphile · e azia.
Questa excellentia e gloria sol mio cuor
grande la natura · a me sommo diletto.
ma che men tardo e subito vanio
~~non si pazzo alei qual più sapezza~~

Qual dona attende a gloriosa fama
di seno · di valor · di cortesia
mi fisso ne gliocchi a quella mia
nemicha · che mia dona il modo chiama.
Exalta lauro gliocchi & laura dicendo che qualunque dona vole impazare ogni cosa fa honore a gliocchi de lauro
Come sa quista honor · come dio sama
come e giunta honesta con leggiadria
Mi simparo · e qual e drizza via
de gir al ciel · che lei aspeto e brama
Qui parlar che nullo stile a guaglia
del bel tacere · e quei cari costumi
che negegno humano no po spegnar · carte.
Infinita bellezza · che altri abbaglia
no vi simparo · che quei dolci lumi
sacquistan per ventura · e no per arte.

Cara la vita / e dopo lei mi pare
Vera honesto / chen bella dona sia.
L'ordine volgi. e no fur madre mia
Senza honesto mai cose belle / o care.
E qual si lascia di suo honor privare
Ne dona e piu / ne vuol. e se qual pria
appare i vista / e tal vita aspra e ria
Via piu che morte. e di piu pene amare.
Ne di lucretia mi mezavigliai /
Se no chome amour le bisognasse
Ferro. e no la bastasse il dolor solo.
Vengan quanti philosophi fur mai
Adir dicio / tutte lor lire fien basse
et questuna vedremo alzarsi a volo.

Chome lautor chome
la pazza alguna celesti
dona donde lachiama madre
et lauretta & honesta ponedola
dapo la vita lapriochiaro
cossa che sia.

Lautor gmenda la honestade
e amor de la sua dona.

Zoe. de lupotio
bastare la doglia

~~. 227. 228.~~

Arbor victorioso triumphale
Honor dimperadori / e di poeti
quanti mai fato di doglhosi e lieti
In questa breve mia vita mortale.
Vera dona. e a cui di nulla cale
Se no honor / che sura ogni altra mieti.
Ne damor Lusto temi / o lacci / o reti.
Nengano altui contra tuo sino vale.
Gentileza di sangue / e laltre care
Cose tra noi / perle / et robini / et oro /
quasi vil somma egualmente dispregi.
L'alta belta chal modo no la pare
Nora te / se no quanto il bel thesoro
di castito / per che la adorni e pghi.

Questo e lultimo sonetto
che fece. f. vivendo
Laura in memoria &l
suo nome e f.

Questaltro gmenda
la sua castitade.

Post istum. ~~xc~~. sequitur
illa morale. vz. sino pen-
sando ref. ad cp. 78 vetus vol.

Ne fuerit.

Hic finit vita amoris.

Voltasse lautor col
Doce viso dio parlando
desi
parla viso el cardinale mesto,

Signor mio caro / ogni pensier mi tira
deuoto aueder voi / ch'i sempre vegio
la mia fortuna hor che mi fa peggio.
mi tene afieno / e mi trauolue / e gira.
Poi quel dolce desio chamor mi spira
menami amorte chi no me nauegio.
et mentre i mie dio lumi i dazno cheggio
Douunqs so son / di et nocte si sospira.

Dice p lo Cardinal de Colona achui el fa pintore. e dice p lauro pinel mente.

Carita di signore / amor di dono
son le catene / one con molti affanj
legato son. e chi o stesso mi strinsi.
Di lauro verde. vna gentil colona
gridei luno / e laltro dirietro anni
portate ho in seno / e giamai no mi scansi.

chasta sia gridia lun con mezi uanti e chas sinal e aura

Oyme il bel viso / oime il soaue sguardo
oyme il leggiadro portamento altero /
oyme il parlar chogni aspro ingegno e fezo
facemi humile / e dogni huom vil gagliado.
Et oime il dolce riso / onde vstie el dardo
diche morte altro bene omai no spero.
alma real / dignissima dimpero /
se no fossi fra noi stesa si tardo
Per voi conuen chio ardo / en voi respire
chi piu fui vro. e se di voi son primo
Vial men dogni sicuritro altra mi dole.
Di speranza mempiesti / e di desire
quandio parti dal somo piacer vino
mal vento ne portaua le parole.

piange lautor le bellezze dlasa dono diuentando dlasua mote.

Tocha dla pantasia.

Post istum 60. sequitur illa morales xx. Che debbio fiz e of ad of 110 veteris voluis.
Doue chel dice de la morte de laura.

Occhi mei obscurato el nostro sole
anzi espulito al cielo. ¶ Iui splende
Iui el vedremo anchora. Iui rattende
et di nro tardar forse li dole
Orecchie mie / Langeliche parole
sonano ī parte / ove e chi meglio intende
Pie miei / Vza ragion la nō si stende
Ove cholei che gezitar vi sole.
¶ Dunque poche mi date questa guerra.
gia di pdere a voj cagion non fui /
Vederla / vdirla ¶ ritrouarla ī terra /
Morte brasmate / anzi laudate lui / Zoe dio.
che lega ¶ soglie / en vn punto apre ¶ serra
e dopo pianto sa far lieto altrui:

Nuisa lauter ghochi sor come el suo sole e obscurato. zoe paradiso.

.297. 238.

Poi che la vista angelica serena
p subita partenza ī gran dolore
Lasciato ha lalma / en tenebroso horrore /
cerco parlando dallentar mia pena.
Giusto duol certo alamentar mi mena.
Tassel chi ne cagione / ¶ salo amore.
chaltro rimedio nō haueal mio chore
contra ifastidi / onde la uita e piena
¶ Questo vn morte / ma tolto la tua mano.
et tu che copri / e guardi / et hai ben teco
felice terra quel bel viso humano.
Me dove lassi sconsolato e cieco.
postia chel dolce / ¶ amoroso / e piano
Lume del ghochi mei non e piu meco.

~~Destrutto.~~ Et dice come cerca alentare parlando el suo dolore dopo che lasso dono e morto.

Vade ad ¶ 24 veteī volumis.

Parla lautor del tempo nel quale lauz se morse. che fe 18 bolgile. 1348.

Ne leta sua piu bella e piu fiorita,
quando hauer suol amor in noi piu forza.
lasciando i terra la terrena scorza.
et lauza mia vital da me partita.
Et viua et bella e nuda al ciel salita.
indi mi signoreggia. indi mi sforza.
de poche me del mio mortal no scorza
L'ultimo di, che primo a laltra vita.
Che chome i miei pensier dietro alei vano
cosi leue, expedita, e lieta lalma
la segua. e io sia fior di tanto affano
Cio che sindugia e pprio p mio dano.
p far me stesso a me piu graue salma.
o che bel morir era oggi, e terzo anno.

Qui e sta lasciato el mio caso me par.

Vade ad Petrum veterum Colum

Era tre ani dapoi morto Lauza

Mai no fui in parte, ove sichiar vedessi
quel che veder vorei, poi chio nol vidi.
ne doue i tanta liberta mi stessi
nempressi il ciel de si amorosi studi.
Ne giamai vidi valle hauer si spessi
luoghi da sospirar riposti e fidi,
ne credo gia chamore in Cipro hauessi,
o in altra zitta si soaui nidi.
Laque parlan damore, e lora e rami.
et gliaugelletti, e pesci, e fiori, e lerba
tutti i sieme pregando, chi sempre ami.
O a tu ben nata, che dal ciel mi chiami
p la memoria di tua morte acerba
preghi chi sprezi il mondo, e suo dolci hami.

Loda mis. F. vno loco doue si trouaua apensar de laso dono.

Voltasse a parlar ala sua dono.

Quante fiate al mio dolce ricepto
fugendo altrui et esser po me stesso
Io con gliochi bagnando lerba el petto
rompendo co sospir laeri da presso
Quante fiate sol pien di sospeto
p luoghi ombrosi e foschi mi son messo
cercando col pensier lalto diletto
che morte ha tolto / ondio la chiamo spesso.
Thor in forma de nimpha o daltra diua
che del piu chiaro fiume di sorgo esca
et pongasi a sedere in sula riua.
Hor lo veduto sopra lerba fresca
calcare i fiori ~~cui~~ com una dona viua
mostrando i visto / che dime gli incresca.
Si breue el tempo. el pensier si veloce
che mi rendon madona cosi morto
chal gran dolor la medecina e corto.
pur mentuo vegio lenimilla minoce.
Amor che ma legato / e tienmi in croce /
trema quando la vede in sula porto /
de lalma / pone mancide / anchor si accorto
si dolce in vista / e si soaue in voce.
Thome dona in suo albergo altera vene
scacciando dello scuro e graue core
Colla fronte serena / e pensier tristi.
alma che tanta luce non sostene /
sospira et dice. o benedete lore
del di che questa via con gliochi apristi.

Dice Lautor come spesso ricorrendosi al suo usato loco e.

~~ale rimi~~
Dade ad e g vetez volius.
~~ale lume~~
~~estuale~~.

Pone el suo chore p lo albergo de lauma / nelquale ello viene spesso

Volne.

Qui fa operatione Co
Palasia dona ad una
affectionata madre / ad una
sposa diletta al suo marito /
dicendo che ella maiormente
si giusto e fedel figlio in dubio stato
come lauza alui / Dum
venit in somphis :

Le mai pietosa madre al caro figlio
ne donna accesa al suo sposo diletto
due. con tanti sospir / con tal sospetto
in dubio stato si fedel figlio.
Come ame quella chel mio grave exiglio
mirando dal suo eterno alto ricepto
spesso ame torna colusato affetto
et di doppia pietate ornata il ciglio
Ora madre hor damante hor teme hor arde
honesto foco. e nel parlar mi mostra
quel cher questo viagio fuga / o segua
Contando casi de la vita nostra
pregando cha lenar lalma no tarde.
et sol quando ella parla / e pace / o triegua :

Dice lautor sol
potessi ritrarre alquanto
del parlare che fa la lauza
che qualche dimono caldi
sospiri :

Se quella lauza soave di sospiri
che odo di colei che qui fu mia
donna hor e in cielo. e anchor par qsta
et viua. e sentita. e vada. e ami. e spiri.
Ritrar potessi hor che caldi desiri
mouriei parlando. Di gelosa e pia
torna ouio son. temendo non frauia
mi stanchi / on drietro / o da man mancha giri.
Hor dritto alto mi segna. e io cherendo
le sue caste lusinghe / et giusti pregi
col dolce mormorar pietoso e basso
Secondo lei conuien mi rego e pregi
p la dolcezza che del suo dir prendo
chauria vertu di far piangere vn sasso :

Seruitio mio ben che doglioso e solo
mabbi lasciato / piu mi riconforto
poche del corpo ouezi preso e morto
altamente se leuato anolo.
Hor vedi insieme lun e laltro polo /
le stelle vage / e lor viaggio torto.
et vedi el viuer mio quanto e corto
onde col tuo gioir temprol mio duolo.
Ma ben ti prego che la terza spera
Guiton saluti / e messer Cino / e dante /
Franceschin mio / e tuta quella schiera.
La mia dona puoi ben dire i quante
lacrime la viuo / e sol fatto una spera /
membrando il suo bel viso / e lopre sancte: e

Io pien di sospiri questa ere tutto
dasperi colli mirando il dolce piano
ove nacque colei chamando i mano
meo cor / in sul fiorire / en sul far frutto
E gita al cielo. e hami a tal conditto
col subito partir. che di lontano
gliochi miei stanchi / lei cerchando i vano /
presso di se no lasian loco asciuto.
Non e stecpo / ne sasso / in questi monti.
non ramo / o fronda — verde i queste piagge
non fiore in queste valli o foglia ~~verda~~ ~~herba~~
Stilla dacqua — no voi di queste fonti.
ne fiere in questi boschi si selvagge
che non sappian quanto e mia pena acerba.

Vade ad q.z.
Vetez volum.

E za morto ~~vna~~ ~~carissimo~~ ~~mio~~ e mio
e ypagno amis. e. po le parole
i questo. eo. ponendolo nel terzo
cielo ne la spera de li snamorati
et pregalo chel degna salutare
Lasii questi chel mi toa q sto.

~~testuale~~
Che di sopra sul monti
si vedea la dolcera laura
a vignone.

de plorat.

Scrive questo sonetto
a vno suo amico alqual
~~le scritte~~ che li scrivesse qualche
cosa in rima poiche le sue rime
li piacciano sopra il suo amore.

Io hanesse pensato che si chiare
fossin le voci de sospiri miei i rima
fatte l'aurei dal sospirar mio primo
in numero piu spesse, in stil piu rare.
Morta e colei che mi faceva parlare
et che si stana de pensier miei i cima
nõ posso, e nõ ho piu si dolce lima
rime aspre e fosche far soavi et chiare.
Et certo ogni mio studio i quel tempo era
piu di sfogare il doloroso core
in qualche modo. nõ di acquistar fama.
Piangea cercai, nõ già del pianto honore.
~~ma piangea~~ Hor piangea ben voriei. ma quella altera
tacito stanco depose mi chiama

~~.265. 256.~~

Testude.

Soleasi nel mio cor star bella et viva
come alta dona in loco humil e basso
Hor son fato io p l'ultimo suo passo
non piu mortal, ma morto. e ella e diva.
Diua ppie est ppe mortem deificatae.
Alma di ogni suo ben spogliata e priua.
amor de la sua luce seguendo e casso
de vivian de la pieta rompea vn sasso
ma nõ e chi lor duol ricorti o senta
Che piangon dentro, o ogni orecchia e sorda
se nõ la mia. cui tanta doglia ingombra
chaltro che sospirar nulla mi manca
Veramente siam nei polvere e ombra
Veramente la voglia cieca engorda
Veramente falace e la speranza

e.

.266. ~~.258.~~ .257.

Solcano miei pensier sanamente
Dilor obgetto ragionare insieme
pieta sappressa / e del tardar si pente /
forse lor parla di noi / o spera / o teme.
Poi che lultimo giorno / lore extreme
spogliar dilei questa vita finti
nostro stato dal ciel vede / ode / et sente.
altra dilei ne e rimaso speme.

O miracol gentile / o felice alma
o bella senza exempio altera / e cara
che tosto e ritornata / onde lla vscio.
Iui ha del so ben far corona / e palma
quella / dal mondo si famosa / e chiara
fe la sua gran vertute / el fior mio. /

.267. ~~.258.~~

Iomi soglio accusare. / e hor mi scuso
anzi me pregio. / e tengo assai piu caro
de lonesto pregiov / del dolce amaro
colpo / che portai gia moltani chiuso.
Fuggide parete. si rupente il fuso
tronaste / chatorceo soave / e chiaro
stame al mio lacio / e quello aurato / e caro
strale / onde morte pragne oltra mio vso.

Che no fu dallegrezza / dsuoi di mai
di libertade / di vita / alma si vaga
che no cangiassel suo natural modo.
Cogliendo anzi p lei sempre trar guai
che cantar p qualunqa / e di tal piaga
inorgi / lorzo / e tenta. / e vivere i tal modo.

Volne.

Tant' e' vivere
aut morire.

Dice lauto che si scusa
di quelo ch' sempr' se accusato.

Prima sono le due ch' co
mincio la vita humana.
Cloto / e / Lachesis.

Dimostra il suo
fervente amore. /

nel. 17 stro

desciue lautor. de lonesta q bellezza essi gionte insieme solamente in lauia.

Due gran nemiche insieme erano agiunte
bellezza et honesta con pace tanto
che mai rebellion lamma sancto
nõ sentì poi chà star seco fur giunte
Et hor p morte son sparse et disgiunte
luna è nel ciel che se ne gloria e vãta
laltra sotterra che begliochi amanto.
onde vsar gia tanta amorose punte
Tatto soaue el parlar saggio humile
che mouea dalto loco el dolce sguardo
che piagaua il mio core anchor la cenno
Sono spariti. q sal seguir son tardo
forse anzi chel bel nome gentile
conseruerò con questa stancha pena

Vade ad c. 24 veteris volum.

270. 268. 260. 262. 261.

domanda lautore quella fronte che menaua il suo chuor in tante parte.

Oue la fronte che con picol cenno
Volgea il mio chore i questa parte e in quella.
ouel bel ciglio q luna q laltra stella
chal corso del mio viuer lume dẽno.
Ouel valor. la conoscenza el senno.
La cortesia honesto humil dolce fauella
oue son le ~~bellezze~~ bellezze accolte in ello
che gran tempo di me lor voglia feno.
Oue lombra gentil del viso humano
chora et riposso daua alalma stancha.
et laone i mie pensier scripti erano tutti
Oue colei che mia vita ebbe i mano.
quanto al misero mondo q quanto machaglhochi miei che may nõ fien asciutti.

oculi.

p la morte sua.

Quanta inuidia io ti porto anzi a terza
chabbracci quella / cui veder me tolto
et mi ytendi larua del bel volto
doue pace trouai dogni mia guerra.
Quanta ne porto al ciel che chiude e serra
et si chupidamente ha insi zaccolto
lo spirito dale belle membra siolto.
et p altui si rado si disserra

Parla lautor verso la terza che chiude el viso & la sua dona.

p ardo — yso el cielo

Quanta inuidia — a quellanime chen sorte
hanno gorgia ~~or~~ santa et dolce chompagnia
laqual io cerchai sempre con tal brama.
Quanta la desperata / e dura morte
chauendo spento mi ei la vita mia /
stassi ne suoi begliochi / e me no chiama

parla yso lamore.

Vade ad c. 12 veter volumine.

cuomi il mio pensier i parte / ouero
quella chio cerco. e no ritrouo i terra
Sui fraloz / chel terzo cerchio serra /
la reuidi piu bella. e meno altiero.
Per man mi prese. e disse i questa spera
sarai anchor meco / se el desir no erra.
Iso colei / che ti die tanta guerra
et e pie mia giornata innanzi sera

Fingie lautor essere leuato col pensiero al terzo cielo inlqual la sua dona ~~gli~~ disse le sustie parole.

gli

Io ben no cape i intelletto humano
te solo aspetto. et quel che tanto amasti.
e la giusoje rimaso il mio bel velo.
de poche tacque. et allarzo lamano.
chal suon de detti si pietosi et casti
poco mancho / chio no rimasi in cielo.

Capo 4. no ha loco.

Volue.

Parla verso l'amore, il quale vinca seco vnendo Laura.

Amor che meco al buon tempo ti stami
fra queste ziure a pensier mi amiche.
et p saldar le ragion mie antiche
meco col fiume ragionando andami.
Fior, fronde, herbe, ombre, antri, onde, aure soami,
valli chiuse, alti colli, e prage apriche,
porto de la amorose mie fatiche,
de le fortune mie tante, e stranie.
O vaghi habitador de verdi boschi,
o ninphe, e voi chel fresco herboso fondo
del liquido cristallo albergate e pasce.
Di miei fur sì chiari, hor son sì fosci,
come morte, chel fa, cossi nel mondo
sua ventura fa ciascun dalhor che nasce:

Zoè di sorta che chiara come cristallo, ed liquida.

Estinte

Mentre che'l cor dagli amorosi vermi
fui consumato, e in fiamma amorosa arse
di vaga fera le vestigia sparse,
cercai p poggi solitarij e hermi.
Et ebbi ardir cantando di dolci mi
l'amor, di lei, che sì dura m'apparse.
ma l'ingegno e le rime erano scarse
in quella etate, a i pensier miei infermi.
Quel foco è morto, e'l copre vn picciol marmo,
che se col tempo fosse ito auanzando,
come gia i altri i fino ala vechiezza,
Di rime armato, ond'oggi mi disarmo.
con stil canuto haurei fato parlando
rompere le pietre, e piangere di dolcezza.

Dice che meglio haueria dite in vechiezza.

Vade ad 8 vetus volume.

Quel sol che mi mostrava il camin destro
di gire al ciel con glorioso passi
tornando al suo sole in pochi sassi
chiuse el mio lume el suo caro terrestro
Onde son fatto un animal silvestro
che co' piè vagi solitarij e lassi
portol cor grave e gli occhi humidi e bassi
al mondo che per me un deserto alpestro
Così vo ricercando ogni strada
ove la vidi. e sol tu che m'affligi
amor vien meco. e mostrami ove vada
Lei ne trovo. ma suoi santi vestigi
tutti rivolti a la superna strada
Ugo' lunge da laghi aiuti e stigi

Qui per ricordatione come Laura da chui egli pigliava exempio e morte

fiumi e stigi zoè infiniti fiumi.

Pensava assai de stare essi sia lasso
ne' voler forze. ma de che la strego
e gia cantando a quel bel nido eguale
onde morte ma solve. amor mi legi
Trovarmi alora via più lento e frale
di un pronto ramo. cui gran fascio pregi.
et dissi a chi da lui troppo sale.
ne si fa ben per huom quel che el ciel negi.
Mai non porta valer penna d'ingegno
non che stil grave o lengua ove natura
Voto. tessendo il mio dolce ritegno
Seguilla amor con sì mirabil cura
in adornarlo. che non era degno
più de la vista. ma fu mia ventura.

per ovvero laura.

zoè d'amore

Volse.

Sorza con Arno. Fiorenza con Arimone pcho fiorenza ha larno & Arimone Sorza.

Quella p cui con Sorza ho cangiato Arno
con franca pouertà sere richeze /
volse in amaro sire sancte dolceze.
ondio gia vissi. hor me nestrugo & scarno.
Dapoi piu volte ho riprouato i darno
al secol che vera laltre belleze
pinger cantando / acio che lame & preze
ne col mio stile il suo bel viso incarno.
Le lode mai / ne daltra / & pprie sire /
chen lei fur come stelle in cielo sparte.
pur ardisco ombreggiare / hor vna ordire.
Ma poi chi giungo ala diuina parte
chiuso chiaro & breue sole al mondo fire
sui mancha lardir / lingegno / & larte.

Dice lautor chamor vol che spinga le belleze de la sua dona p farne memoria al mondo.

alto & nouo mirracol cha di nostri
apparue al mondo / & star seco ne volse
che sol ne mostrol ciel / poi sel riuolse
per adornarne / suo stellanti chiostri.
Vuol chi depinge achi nol vede / el mostri
amor. chen primo la mia lingua sciolse
poi mille volte i darno alopra volse
ingegno / tempo / penne / carte / enchiostri.
Non son al sommo anchor giunte le rime
ne me il conosco. & prouallen chiunque
Enfin aqui / che damor parli / ostima.
chi sa pensare il ver tacito estime
chogni stil vanze. & poi sospire. adunque
Beati occhi / che la vider viua.

Vade ad f. 12 veteris voluminis.

Passato el tempo ornai lasso che tanto
chon refrigerio in mezo el foco vissi.
passato e quella di che pianssi e strissi.
ma lasiato ma ben la penna el pianto.
Passato el viso si leziadro e sancto.
ma passando i dolci occhi al cor mafissi.
al chor gia mio che seguendo partissi
lei chauolto lauea nel suo bel manto.
Ella sene poto sotterra en cielo
ove hor triumpha ornata de lalloro
che merito la sua fruicta honestate.
Cosi distrolto dal mortal mio vello
cha forzo mi tien qui fossio con loro
fior de sospiri sia lanime beate.

Mentre mia presaga de tuoi danni
al tempo lieto gia pensosa e trista
sintentamente nelamata vista
require cerchami de futuri affanni.
Ogliati ale parole al viso ai panni
ala nouia pieta con dolor mista.
potei ben dir se del tuto eri auista
questo e lultimo di de miei dolci anni.
Qual dolcezza fu quella o miseza alma.
come ardauamo in quel punto chi vidi
occhi i quai non deuea rivedere mai.
Quando alor come a duo amici piu fidi
partendo inguardia la piu nobil salma
i miei cari pensieri el cor lasciai.

Parla lautor ala sua mete et dice che quasi la che pestero partendosi & no vedere may piu lamaro.

1. Soma

solue.

Dice Lautor come giongea loro et la eta, ne laquale li stava stato lieto a parlare con la sua dona come apsona di tempo.

Tutta la mia fiorita, et verde etade
passava. entepidir sentia gia el foco
charse il mio core. e era giunto al loco
oue stende la vita chal fin cade.
Gia incominciava a prendir securtade
la mia cara nemica apoco apoco
de suoi sospetti. e zuolgeua in gioco
mie pense acerbe, sua dolce honestade.
Spesso era al tempo doue amor si scontra
con castitate. e agliamanti e dato
sedersi insieme. e dir che lor incontro.
Morte ebbe inuidia al mio felice stato.
anzi ala speme. e feglisi alincontro
a meza uia, come nemico armato:

Segue pur parlando allo ꝓposito predicto.

Zoe amorte.

287. 279.

Tempo era omai da trouar pace o triegua
di tanta guerra. et erane in via forse
seno che lieti passi indietro torse
chi le disagudagliance nostre adegua.
Che come nebbia al vento si dilegua.
cosi sua vita subito trascorse
quella che gia co begliochi mi scorse
et hor conuien che col pensier la segua.
Poco haueua anduguar che glianni el pelo
cangiauano e costumi. onde sospetto
non fora il ragionar del mio mal seco.
Con che honesti sospiri lauzei detto
le mie lunghe fatiche chor dal cielo
vede son certo. e diolsene ancor meco:

Vade ad Petri Colum.

Al cader

Figura la morte & lanza. Et ciascuna vazio da gli altri.

Nadez dunq pianta che si suelse
chome quella che fezzo / o uento sterpe
spargendo a terra le sue spoglie excelse
mostrando al sol la sua squalida sterpe
Vidi vnaltra chamor obrecto scelse
subiecto i me Calliope / et Euterpe
chel cor mauinse. et proprio albergo felse
qual p tronchi o per muro hedera serpe
Quel vino lauro / ouc solean far nido
li alti pensieri. li miei sospiri ardenti
che de bei rami mai no mossen fronde.
Quel translato i quel suo albergo fido
lasciro radici. onde con grami accenti
e anchor chi chiami. q no e chi risponde.

Parla lauro & la sua fugace vita et voltasse a parlare al mondo

Di miei piu legiez che nessun cerno
fugir come ombra. q no videz piu bene
chum battez dochio. q poche hore serene
chamare q dolci ne la mente seruo
Misero mondo. instabile q proteruo.
Del tuto e ciecho chunte pon sua spene.
chen te mi fulor tolto. q hor sel tene.
tal che gia terra. q no giunge osso a nerno.
Ma la forma miglior che vive anchora
et vivera sempre su nel alto cielo
di sue belleze hogmor piu minamora.
Et no sol i pensar cangiando il pelo.
quale ella e oggi. en qual parte dimora.
qual anedere il suo legiadro velo.

volue.

Lautor andando al loco ouo solea stare la Laura essendo subito ppo fece questo ·So·

Sento Laura mia antiqua. et dolci colli
Vegio apparire / onde el bel lume uagire
Je tenne glocchi miei mentral ciel piaque
Vzamosi ⁊ lieti. hor li ten tristi ⁊ molli.
O chaduche speranze o pensier folli /
Vedove stelle / et torbide son lagrime.
et voto / ⁊ fiedol nido in chella giacque.
nel qual io viuo / et morto giacer volli.

Volli .i. volsi ⁊ spesso.

Sperando al fin dale soami piante
et da begliocchi suoi / chel cor man arso
riposo alcun de le fatiche tante.
O spirito d'signor crudele / ⁊ scarso /
charsi quantol mio foco ebbi davante:
hor vo piangendo il suo cinere sparso.

Parla lautor al luoco ouera stata Laura ⁊ vito.

Questol nido in che la mia fenice
misse lanzate / ⁊ le purpuree pene:
che sotto le sue ali il mio cor tene
et parole ⁊ sospiri anchor ne elice.
O del dolce mio mal prima radice
oue il bel viso / onde quel lume venne
che viuo. ⁊ lieto ardendo mi mantenne:
sol cui i terzo. hor se nel ciel felice.
et mai lasciato qui misero ⁊ solo.
tal che pien di duol sempre al loco torno
che p te consecrato honoro et colo.
Vegiendo a colli oscura notte i torno
onde prendesti al ciel lultimo volo.
et doue hocchi tuoi solean far giorno.

Mai nõ vedrano le mie luci asciutte
con le parti de lanimo tranquille
quelle notte / ou amor par che sfamille
et pieta di sua man labbra ostruite
Spirto gia inuitto ale terrene lutte
chor su dal ciel tanta dolcezza stille.
Ahi lo stil / onde morte dipartille
le disuiate rime hai riconduite.
Di mie tenezi frondi altro lauoro
credea mostrarte. 7 qual fero pianeta
nemudio Tseme. o mio nobil tesoro.
Chinnanzi tempo mi tasconde et uieta
che col cor vegio. 7 colasingia honoro
en te dolce sospir lalma saqueta

Dice lautor che e / p prangere sempre.

Zoe che nostra ella volontera terra

Postistum. 80 seguitur illa mozalis. vz. Standomi in giono 7 ad 69 vetez voluminis.

Cãzoneta. 294. 34 P 36.

Pazia q allamor dicendo che i quello tempo che assaturo el premio de le pene se che glie stato tolto la sua donna.

mor quando fiorir
mia spene. el guidardon di tanta fede.
tolta me quella onde attendea mercede
ai dispietato morte. ai crudel vita.
Luna ma posto in doglia
et mie speranze acerbamente ha spente.
Laltra mi tien qua giu ptra mia voglia
et lei che se ne gito
Seguir nõ posso. chella nol ptente.
ma pur ogn hor presente /
nel mezo del mio cor / madona siede.
et qual e la mia vita ella sel vede. /

Post istam seguitur illo mozalis vz. Cacez nõ posso 20 ad 69 nõui voluminis.

parla lautor
Lasso lamorte, etc
~~Desbrata~~

(b) Hai fato lexpremo di tua possa.
o crudel morte. Hor hai il regno damore
Impouerito. Hor di bellezza il fiore
el lume, hai spento. & chiuso i pocha fossa.
Hor hai spogliata mia vita & scossa
dogni ornamento. & del souran suo honore.
ma la fama el valor che mai nõ more.
non e in tua forza. abbiti ignude lossa.
Che altro hai al cielo. & di sua claritate
quasi dumpiu bel sol, allegra & gloria
et fia al mondo debuon sempre imemoria.
Vincal cor vrõ in sua tanta victoria.
Angel nouo, lassu dime pietate.
come vinse qui il mio nostra beltate:

~~dtasse aparlar~~
~~verso lor lauro~~

~~Lasso~~
~~Dice p orazione che~~
~~mentre ha tolto la sua~~
~~el suo riposo.~~

Lauro et lodore, el refrigerio & lombra
del dolce lauro. & sua vista fiorita,
Lume & riposo di mia stanca vita
tolto ha colei, che tutto mondo sgombra.
Come anoi il sol, se sua soror la dombra
cosi lalta mia luce ame sparita.
richeggio a morte i contra morte aita.
Dissi stizi pensieri amor mingombra.

parlo alauro mentre
e stata i vita

Dormito ai bella dona vn breue sono.
Hor se suegliata fra li spirti eletti.
oue nel suo fator lalma sinterna.

Virgilio lib. 9.
nella due
vrgi memori. &

Et se mie rime alcuna cosa pono.
consecrato fia inobili intelletti,
fia del tuo nome qui memoria eterna.

L'ultimo lasso di mei giorni allegri
che pochi ho visto in questo viuer breue
giunto era. & fattol cor tepida neue
forse presago de di tristi & negri.
Qual haga inerui e polsi e pensier egri
cui domestica febbre assalir deue.
tal mi sentia. nò sapprendio che breue
venisse il fin de miei bey nò integri.
O bocchi belli hor in ciel chiari & felici.
dellume onde salute & vita piouе.
lasciando i miei qui miseri & mendici.
Dicean lor con fauille honeste & noue.
rimanetevi in pace o chari amici.
qui mai piu non. ma riuedrene altroue.

Dice l'autor vn signo che gli prese & la morte & lauer come se sentia quasi marbar come vno che aspeta la febre & pato d'anzelo.

Vade ad c. 25 vetez volumis. & in cielo.

O quel vago dolce caro honesto sguardo.
dir parea. to di me quel che tu poi
che mai piu qui nò mi vedrai da poi
chauzai quinci il pe mosso. amouez tardo.
Intellecto veloce piu che pardo.
pigro i antiuedere i dolor tuoi.
come nò vedestu nelli occhi suoi.
quel che vedera. ondio mi struggo & ardo.
Tacti sfauillando oltra lor modo.
diceay. o iuuni amici. che gran tempo.
con tal dolcezza feste di noi specchi.
Il ciel nasperta. & tuoi parza p tempo.
ma chi ne stinse qui. dissolue il nodo.
el vostro p farniza. vuol che ne riecchi.

Ritorna piu adir del sguardo che li fe lama in quella partita & parlo poi al intelleto suo.

post istum. 60. sequitur illa moralis. v3.
Solea dala fontana. c. ad c. 71 vetez volumis

parla de so rime che vada al sepolcro & lauro.

Te rime dolenti al duro sasso
chel mio caro tesoro in terra asconde.
Iui chiamate chi dal ciel risponde
ben chel mortal sia i loco oscuro & basso.

mortal. i. el corpo.

Ditele chi son gia diuinez lasso
del nauigar p queste horribili onde.
mazicogliendo le sue sparte fronde
dietro leuo/pur cossi passo passo.

Col di lei ragionando viua & morta
anzi pur viua. & hor fata imortale
azio chel mondo la conosca/et ame.

Piacriale al mio passar essez accorta
che presso omai. siami alincontro/ & quale
ella e nel cielo/a se mi tiri/ & chiame:

Dice lauto chome hora spera trouar merede in la sua dona po che la vede lanimo sue el suo honesto amore p lequale po meritare sere gratia.

Sonesto amor po meritar mezede/
et se pieta anchor po quantella suole/
mezede hauro/che piu chiara chel sole
a madona/et al mondo/e la mia fede/

Gia di me pauentosa/ hor sa/ nol crede.
che quello stesso chor p me si vole/
Sempre si volse/ & sel audia parole/
ouedeal volto/hor lanimo/el cor vede.

Onde spero chen fin al ciel si doglia/
di miei tanti sospiri/ & cossi mestra
tornando a me si piena de pietate.

s. quando morire

Et spero chal por giu di questa spoglia/
venga p me/con quella gente nra/
vera amica di Christo/ & honestate.

Vidi fra mille donne vna gia tale. — Contra Lauro de la vita diuina et de la pietra & laura.
Chamorosa paura il cor massalse.
mirandola in imagini nõ false.
ali spiriti celesti in vista eguale.
Niente in lei terreno era o mortale.
Si come a cui del ciel / nõ altro calse. — Alst. 1. fa cura
Lalma charse p lei si spesso et alse. — Alst. 1. fu freddo
Vaga di zeco apse ambe due lale
Ma troppera alta / al mio peso terrestre.
et poco poi misti in tuto di vista.
Diche pensando anchor magrazo e torpo.
O belle / et alte / e lucide fenestre / — Voltasse al ciel parlando.
onde colei / che molta gente attristi / (mor)
trouo la via dentrare in si bel corpo: /

Tornami a mente anzi ne dentro quella — Dice lauro essere piu volte glie apparuta la sua donna vuna imaginatiuamente / e dice quella si no piu essere stanchata p le dec. 1. de metamorfosi p letha che vno fiume / delquale chi ne beue si scordi ogni cosa passata. / Ouidio
chindi p lethe esser no po sbandita /
qual so la uidi in su leta fiorita.
tutta accesa de raggi di sua stella.
Si nel mio primo occorso honesta e bella
Veggiola in se raccolta / e si romita.
chi grido elle ben dessa. anchor / e si mite
en doi le chegio sua dolce fauella.
Talor risponde. e talhor nõ fa moto
Come huom cherza. e poi piu dritto estima.
Dico / a la mente mia / tu sengãnato.
Sai chen mille trecento quarantotto. — Dimostra el tempo che la moze.
il di sexto da prile in chora prima.
del corpo vstio quella anima beata: /

Volue.

Dice lautor che mai no fo tute le bel lezze i questo mondo in uno corpo si no in Laura.

Questo mio caduco e fragil bene
che vento e ombra. e ha nome beltate.
no fu giamai se no in questa etate
tuto in un corpo. e ciò fuz per mie pene
Che natura non vol ne si conuene
per far rico un per gualtra i pouertate.
Ben verso in una ogni sua largitate.
perdonimi qual e bella o si tene.
Non fu simil bellezza antica e nouane
ne sarà credo. mai si couerta
chapena scnacorse il mondo errante.
Tosto dispazue. onde cangiar mi gioua
la pena vista ame dal cielo offerta
Sol per piacer ale sue belle piante:

Vade ad c. 25 veterio volmie.

~~306~~ ~~296~~ 296.

Dice lautor che Laura tolse la fama a loriente che fuce ossia odorifera / et lei che era i ponente il vinse di odore et di colore.

Quel che dodore e di color vincea
Lodorifero e lucido oriente.
Fruti fiori / herbe e fronde. onde el ponente
Dogni raza excellentia il pregio hauea.
Dolce mio lauro / oue habitar solea
ogni bellezza / ogni vertute ardente
Vedeua ala sua ombra honestamente
il mio signor sedersi. e la mia dea.
Anchor io il nido di pensieri electi /
posi in quella pianta. en foco angelo
tremando / ardendo / assai felice fui.
Piano era il mondo & suoi honori perfetti.
Allor che dio per adornarne il cielo
lassi ritolse. e cosso era da lui.

.307. ~~298~~ .297.

Lasciato hai morte senza sole il mondo
oscuro & freddo Amor cieco & sprezzato.
leggiadria ignuda / le belleze infermo.
me sconsolato / & ame grave pondo.
Cortesia ti bando / & honestate i fondo
Doglionmi io sol. ne sol ho da dolezme
che ~~finiray~~ di vertute il chiaro germe.
spento il primo valor / qual fia il secundo.
Piangez laez / & la terra / el mar deurebbe
Luman legiaggio. che senzella e quasi
senza fior prato. o senza gemma Anello
Non la conobbe il mondo mentre lebbe.
conobbilo. cha piangez qui rimasi.
el ciel / che del mio pianto hor si fa bello:

.308. ~~298~~.

Conobbi quanto il ciel gliochi mapersse
quanto studio & amor malzaron lali.
cose nove & leggiadre. ma mortali.
chen un soggeto ogni stella coperse.
Alte tante si strane / & si diuerse
forme alteze / celesti / & imortali
poche nò furo alintellecto equali
La mia debile vista nò sofferse.
Onde quantio di lei parlar ne stupsi /
chor / p lode / anzi adio / preghi mi rende
fu breve stilla dinfiniti abissi.
Che stil oltra lingegno nò si stende
et per hauez huom gliochi nel sol fissi
tanto si vede men / quanto piu splende:

Nolue

Incolpa lauta la morte
fagnale ha spente le
belleze de lauro

Annulus.

Estulo.

Compatio.

Chrama lasso Dona che presto faza ch'la sieguia ⁊ pregalo ch'ella el vengni almeno ajutarne i sogne come la sole.

Dolce mio caro ⁊ prezioso pegno.
che natura mi tolse. el ciel mi guarda.
de come e tua pieta vez me si tarda.
o usato & mia vita sostegno.
Ma sia pur tu fai il mio sono almen degno.
de la tua vista. ⁊ hor sostien chi arda
senza alcun refrigerio. ⁊ chi il retarda
pur la su nò alberga sia ne sdegno.
Onde qua giuso ~~ny~~ ben pietoso core
talor si pasce de li altrui tormenti.
sichelli e vinto nel suo regno amore.
Tu che dentro mi vedi el mio mal senti,
et sola puoi finir tanto dolore,
con la tua ombra acquieta sumei lamenti:

~~Ecquale~~

De qual pietra qual angel fui si presto
aportar sopra al cielo il mio cor doglio.
chanchor sento tornar pur come seglio
madona i quel suo atto dolce honesto.
A d'acquietare il cor misero ⁊ mesto.
piena si d'umilta vota d'orgoglio
en somma tal cha morte smirtoglio.
et vivo. el vivez piu non me molesto.
Beata se che po beare altrui,
cola tua vista. ovez cole parole
intellette da noi soli ambe dui.
Fingie che lauro dica queste parole.
Fedel mio caro, assai di te mi dole
ma pur per mio ben diva ti fui
dice. ⁊ cosaltra da lo stare il sole:

~~Bestrae ex opposito.~~

Del cibo onde el signor mio sempre abondo
Lagrime ⁊ doglia il cor lasso nudrisco.
et spesso tremo ⁊ spesso impallidisco
pensando ala sua piagha aspra ⁊ profundo.
Ma chi ne prima simil ne secondo
ebbe al suo tempo allecto inchro languisco
Vien tal chapena azimirar lardisco
et pietosa sasside in sula sponda.
Con quella man che tanto destai
mastenga gliochi ⁊ col suo dir mapporta
dolcezza chuom mortal no senti mai.
Che val dice asanez chi si sconforta
non pianger piu. non mai tu pianto assai.
chor fusti vivo comio no son morta.

Distime lautor come losi pasce de lagrime et chuch el signore suo ch e lamore.

~~Respice ex opposito~~

~~318~~ ~~305~~ 302

Ripensando aquel choggi il cielo honoro
soave sguardo al chinar lauzea testa
al volto a quella angelica modesta
voce che madolcina ⁊ hor macuora.
Gran mezauiglia ho comio viua anchora.
ne viuzeigia. sechi tra bella e honesta
qual fu piu lasso in dubbio no si presta
fusse al mio scampo la verso lauzora.

Dimostra come sul far ghi ella nappare ~~afumidar~~.

O che dolci accoglienze ⁊ caste ⁊ pie.
⁊ come intentamente ascolta ⁊ note
la lunga historia de le penne mie.
Poi che el di chiaro par che la percota
tornasi al ciel che sa tute le vie
humidi gliochi ⁊ luna ⁊ laltra gota.

gota ⁊. guancia.

volue

~~[illegible]~~

~~Cristiano~~ Fu forse vn tempo dolce costa amore.
non yche sappia il quando. Or e si amara
che nulla piu. ben saluez chi limpara
como fattio / con mio graue dolore.
Quella che fu del secol nostro honore /
hor e del ciel / che tuto orna / et rischiara /
se mia requie / a suoi giorni e breue e cara.
hor ma dogni riposo tratto fore.
Ogni mio ben crudel morte matolto.
ne gran prosperita il mio stato adiverso /
po consolar di quel bel spirto sciolto.
Piansi e cantai. non so piu mutar verso.
ma di et notte il duol ne lalma accolto
p la lingua e p gliochi / sfogo et verso: /

~~Pant. ~~ Spirse amor e dolor ove il mio debbe /
la mia lingua auiata alamentarsi /
adir di lei / poco cantai et arsi.
quel che se fusse vez / torto sarebbe.
Cassai mio stato rio quetar deurebbe
quella beata. el cor zaconsolarsi.
Vedendo tanto le domesticarsi /
colui / con colui / che viuendo in cor sempre ebbe.
Et ben mi quieto. e me stesso consolo.
ne vorrei uiuedezla i questo inferno.
anzi voglio morire / e viuez solo.
Che piu bella che mai con lochio interno.
con li Angeli la vegio alzata a uolo.
apre del pio / e mio signore Eterno: /

~~Post nom. 80. seguitta~~
~~alla morte ec. Quando el sonetto ec~~
~~80 et 84 voltarsi insiuno.~~

Li Angeli electi / ⁊ lanime beate
Cittadine del cielo il primo giorno /
che madona passo le fur intorno.
piene di mezauiglia / ⁊ di pietate.
Che luce e questa? et qual nouia beltate
Dicean tralor. pchabito si adorno /
dal mondo etrdite / a questalto soggiorno
non sali mai / in tuta questa etate.
Ella ptenta hauez cangiato albergo
si paragona pur coi piu perfecti.
et parte adhor adhor si volge atergo.
Mirando sio la segno. ⁊ par chaspecti.
O ridio voglie ⁊ pensier tuti al ciel ergo
p chi lodo pregar pur chi maffiéti.

Donna che lieta col principio tuo
ti stai / come tua vita alma richiede
assisa in alta et gloriosa sede.
et daltro ornata / che di perle / o dostro.
O de le dome altezo et raro mostro.
hor nel volto de lui / che tuto vede
vedil mio amore. ⁊ quella pura fede
pchio tante versar / lagrime / e inchiostro.
Et senti / che vezte il mio core in terra
tal fu / qual hora e in cielo. ⁊ mai no volsi /
altro da te / chel sol deliochi tuoi.
Dunqz per amendar la lunga guerra /
p cui dal mondo a te sola mi volsi /
prega chi venga tosto astar con voi:

Descrive lautor. zio che fecero li angeli alla morte de lauzo quando ella ando in cielo.

parla ala sua dono che tien esse in paradiso.

dostro. e porporo

volse.

Lautrez mento le bellezze & lauro dalequal le dimisso.

Da piu belliochi / et dal piu chiaro viso
che mai splendesse / et da piu bei capelli /
che facean loro / el sol parez men belli
dal piu dolce parlare / 7 dolce riso /
dale man dale braccia che conquiso /
senza mouersi hauzian quai piu rebelli
fur damor mai / da piu bei piedi strelli /
dala persona facta in paradiso /

Ernesto ~~Ernesto~~ ~~Ernesto~~ ~~Ernesto~~ ~~Ernesto~~

Prendean vita / miei spiriti hor na diletto
il re celeste. / suoi alti cozzieri.
et io son qui rimaso ignudo 7 cieco.
Sol vn sforzo ale mie pene aspetto.
chella che vede tutti miei pensieri
mi impetre gratia / chi possa esser seco:

Sequere.

~~Esfiado~~ ~~Esfiado~~ ~~Esfiado~~

~~322. 318. 320.~~

Emi par dor in hora vdire il messo
che madona mi mande a se chiamado.
cosi dentro et difor mi vo cangiando.
et sono in non moltanni si dimesso.
Cha pena riconosco omai me stesso /
tuttol viuer vsato ho messo i bando.
sarei ptento di sapere il quando.
ma pur deuzebbe il tempo esser dapresso.

Ernesto. Vago

Vedez volz.

Poi el corpo sia carcere de lanima.

O felice quel di che del terreno
carcere vstendo / lasci rotta et sparto /
questa mia graue e frale e mortal gona.
Et da si folte tenebre mi parto
volando tanto su nel bel sereno /
chi vegzia il mio signore / 7 la mia dona. /

Vide ad 72 vita volume. f. Xxxvi. bella 7c

~~Resura ex opposito.~~

Finis. de hsonetti. Incal trono ~~fin~~

~~P. n. 320. 318. 320.~~

Et le canzon et canzonette. ~~295.~~

~~Nel fa signor 321.~~

~~Adonchia dicesse mio n. superlativo.~~

Lauza mia sacra al mio stanco aposo
spira si spesso / chi prendo ardimento
di dirli il mal chi'o sentito & sento.
che viuendo ella / no sare stato oso.
Io incominciò da quel guardo amoroso /
che fu principio a si lungo tormento /
poi segno / come misero & intento.
di di in di / dora in hora amor marroso.
Ella si tace & di pieta depinto
fisso mira pur me. parte sospira /
et di lagrime honeste il viso adorno.
Onde lanima mia dal dolor vinta /
mentre piangendo allor seco sadira /
sciolta dal sonno a se stessa ritorna.

~~Et istude~~
~~nel quale~~ dice che lauro
gli hapare si stesso morto
~~et arbusti~~ dirli el suo desiderio

~~Recitare i canti~~
~~precedenti.~~

~~Et istude.~~

~~308.~~

Ogni giorno mi par pur di millanni
chi segua la mia fido & cara duce.
che mi induce al mondo / or mi induce
p miglior via a vita senza affanni.
Et non mi possono ritener lingannni
del mondo. chi il conosco. & tanta luce
dentro al mio core / in fin dal ciel tralluce.
chi in comincio a contar il tempo / e i danni.
Le minacie temer debbo di morte:
chel re soffersse con piu graue pena /
p farme a seguitar constante & forte.
Et hor nouellamente i ogni vena
intro di lei che mera data in sorte /
et no turbo la sua fronte serena.

Ricordasse & la morte che
fe xpo p mij peccatorij

Volue.

Dice lautor che la mōte nō potrebbe el dolce viso de laura / ma el suo dolce viso po far dolce la morte. /

Non po far morte il dolce viso amaro.
ma al dolce viso / dolce po far morte.
che bisogna amor ben altre scorte.
quella mi scorge ondogni ben impparo.
Et quei che del suo sangue nō fu auaro.
che col pe ruppe le tartaree porte.
col suo morir par che mi riconforte.
Dunq; vien morte. il tuo venir me caro.
Et non tardar / che glie ben tempo omai
et se nō fusse / e fui tempo in quel punto
che madōna passo de questa vita.
Allor inanzi vndi nō vissi mai.
secco fui in uia. ⁊ seco al fin son gionto.
et mia giornata ho co suoi pie fornita. /

parla de xpo.

Sequitur illa morahs. vz. Quando il sonne se ad. ℔ 84 vetri volūs.

~~Et solendo~~

~~326~~. ~~322~~. 310.

Dicemi spesso il mio fidato speglio.
L'animo stanco / ⁊ la cangiata storgo.
et la scemata mia destrezza ⁊ forzo.
nō ti nascondez piu. tu se piu veglio.
Obediz a natura in tutto e il meglio.
cha chonteōdē con lei / il tempo ne sforza.
subito allor coma qual foco amorzo
d'un lungo ⁊ grave sōno mi risveglio.
Et vegio ben chel nō vivez vola.
et chessez nō si po piu diuna volta.
en mezolcor mi sonna vna parola.
Di lei che 'lor dal suo bel nodo sciolta.
ma ne suoi giorni al mondo fu si sola.
cha tutte / si non erro / fama ha tolta. /

~~Destrutte~~

Volo con lali de pensieri al cielo /
Si spesse volte che quasi vn diloro
esser mi par chan sui il suo thesoro /
lasciando in terra lo squarciato velo /
Allhor mi tremal cor dun dolce gelo
Vdendo lei pchio mi discoloro /
dirmi / amico / hor tamio / hor tonoro /
pchay costumi variati / el pelo /
Menami al suo signor. allhor minchino /
pregando humilmente che consento /
chi stia aueder / ⁊ luno / ⁊ laltro volto.
Risponde / egli / ben fermo il tuo destino / Finge ch'lui risponde
et p tardar anchor ventanni o trento
pāza a te troppo / ⁊ nō fia po molto. /

~~324~~ ~~323~~ 312 /

Morte ha spento quel sol chabagliā suolmi
entenebre son li ochi intezi et salti. parla de la morte de laso dona
tezza e quella ondio ebbi ⁊ freddi ⁊ caldi.
Spenti son miei lauri / hor querce et olmi.
Dichio veggiol mio ben / ⁊ parte duolmi
non e chi faccia ⁊ panchtosi / ⁊ baldi /
miei pensier. ne chi linggiaci ⁊ scaldi
ne chi glempia di speme / ⁊ di duol colmi.
Fuor di man di colui che punge ⁊ molce
che gia fece dime si lungo stratio.
mi trouo in libertate amara et dolce.
Et al signor chi adoro / ⁊ chi ringratio.
che pur col ciglio il ciel gouerna ⁊ folce /
torno stanco di viuer / non che satio /

Vade ad ⁊ 7.
Jeteris voluis.

Tenemi anzi ⁊ 7

Laude et ringratia le durezze che gli vso la sua dona.

Dolci durezze. & placide repulse
piene di casto amore / & di pietate.
Le gradi sdegni / che le mie infiamate
Voglie tempraro / or me accorgo. e insulse.
Gentil parlar / in chui chiaro refulse /
con somma cortesia / somma honestate.
fior di vertu. fontana di beltate
chogni basso pensier / del cor mannulse.
Divino sguardo da far luom felice.
hor fiero / in affrenar la mente ardita.
a quel che giustamente si disdice.
Hor presto a confortar mia frale vita.
questo bel variar fu la radice.
di mia salute. chaltramente era ita.

Insulse. i. matamente.
Refulse. i. resplende
Mannulse. i. trasse.
Alle stelle vel quasi ad.
Ita. i. spagiata & gionta alfine.

~~310. 310 bis. 328.~~ 316.

Spirito felice che si dolce mente.
volgei quelli occhi / più chiari che el sole.
et formasti i sospiri / & le parole
vive / chancor mi sonan nel lamente.
Ma te vidio d'onesto foco ardente /
mover / pie fra l'erbe / & le viole /
no chome dona / ma com angel sole.
di quella chor me più che mai presente.
a qual tu poi tornando al tuo fattore /
lasiasti in terra / & quel soave velo /
che p alto destin ti venne in sorte.
Nel tuo partire / parti del mondo amore.
et cortesia. el sol cade del cielo.
et dolce incominciò farsi la morte. /

Parla alla de Laura.

~~Ale alle piede~~

Vade ad .p.iiij. vetere volum.

De pazzi mano ~~Simile~~

~~Non fiat petrarce~~
~~Sexfortis dominis~~ aut Altezi.

Se sotto legge amor vuiesse quella
che mi toglie amore e legge e freno
pregerei te che nõ amandio meno
senza ardez mi scaldasse tua facella
Ma questa falso fiezo come bella
si gode che p lei fendendo peno
e sua vagezo suiesse tal veneno
che piu fendendo piu son vago della
De dolce signõ mio anchor zigiuardo
se la tua fiama li puoi far sentire
e spegni che la sua piu nõ mardo
Se p sua colpa me vedra morire
Hauezano pieta ben che sia tardo
Ben sazo mia vendeta il suo languire.

atz. pur.

~~332~~

Stato fussio quando la vidi prima
chomo son dentro, allor cieco di fore
o fusse stato si duro il mio core
chome diamante in chui nõ puote lima
Ouez fusio orsi dicente in zimo
quanto bastasse exprimere el mio dolore
chio la farei vera amicha damore
ouez odiar el mondo senza stimo
O fusse amor verme benigno e grato
et fusse ver chome giusto e possente
giudice adifiniz el nõ piacto
O morte hauesse le sue orecchie intente
si verso me che alultimo fiato
ponese fine al mio viuez dolente :-)

Vade ad ~~p~~ 73
Gm' volutis. 83.
Satro Colona e ~~p~~

Questa canzon morale
laudor laude alquine
singulare bellezze de laura
et dice che doria alguna no
vesti mai algun color & pan
che fosse si bella come ley.

Verdi panni sanguigni / o scarlati o persi
non vesti dona unquancho /
ne dor capelli in biionda treccia attorse /
si bella / come questa che mi spoglia
darbitrio / & dal chamin de libertade /
secco mi trae / si chio non sostengo /
alcun giogo men graue.

quasi diceto sapea sofferir
altra mano pena che quella
sofferta p lei.

Se pur lasse a mia
man artiglio ouer in mano laddiuer in fresti talhor sarmo a solassi, subito mise a dol
ho ora mi vedr ogni anima. alcun vien manchon
consiglio / ouel martir laddice / forse /
y il mio dir lui per
Rapella / lei dala sfrenata voglia /
subita vista / che del cor mi rade
ogni delizia impresa / & ogni sdegno /
fal veder lei soaue.

Di quanto p amor giamai soffersi
et haggio a soffrir anchor /
fin che mi sanil cor colei chel morse
Rubella / di mezze / che pur lenuoglia
vendeta fia sol / che contra humilitade
orgoglio et sra / il bel passo ondio vegno
non chinda / et no inchiaue.

Ma lora el giorno chio le luci apersi
nel bel nero / & nel bianchon /
che mi scaciar dila doue amor corse
Nouella / desta vita che maddoglia /
furon radice / & quella in cui letade
nostra simiza / lagnal piombo o legno
vedendo / e chi non paue.

Ad hora dunque che da gliochi versi

Alcuny lacrime de uersi de li occhi p gli gonelle e pecie che e gli
mi legar nel lete mano di pietra sarrosse per li occhi in uno
fanciulo del uolto mio per il grande dolore che pietra mosse e lessi
dolore de e uolto. chi per dolore et li occhi bellissimi nel pianto di
e gli in giesso per oder la pietra e nelle occhi ne la pregiere
e loro per il lagrime de li occhi suspiro la bocca ne altro e la
parlare per li occhi e organo. e de fuor pianger lacrime

p quelle che nel manchio
Flato mi bagna chi primier sacorse.
O madrella. dal voler mio nō mi sciogha.
chen giusto parte la sententia cade /
p lei sospira lalma. q ella e degno
che le sue praghe laue.
¶ Ame son fatti miei pensier diuersi
tal gra qual io mi stancho.
lamata spado in se stessa contorse.
ne gliella. prego che po mi sciolga.
che men son dutte al ciel tuttaltre strade.
et nō sospira / al glorioso regno /
certo in piu salda naue.
¶ Benigne stelle / che compagne fersi
al fortunato fiancho /
quando bel parto giu nel mondo storse.
che stella in terra. q come i lauro fogha
conserua. verde il pregio dhonestade /
oue nō spira folgore. ne indegno
vento mai che lagrane.
So io ben / cha voler chiuder i versi
sio laude fora stancho /
chi piu degna lamano asciuer porse.
qual ~~della~~ e ~~di~~ memoria i cui sacoglia.
quanta vede vertu / quanta beltate /
chi gliocchi mira / dogni valor segno.
Dolce del mio cor chiaue.
¶ Quanto il sol gira. amor piu caro pegno
Donna di voi non haue.

Lauda le stelle sto cui
lamadre de lauza lapartuz

Seguitur imediate alla
mozalro. tz. Giouane donna
7 ¶ 18 ¶ 66 veter volum

Dalautor zingz exempli in questa morale Dalcune generationi & homeni molto affaticati che chiamano aspra vita & di marauiglia nate se zi possano et hanno alcuno quiete, onde luy poi dice che nolamai, ne di ne de notte, el zimo & vno pelegrino che essendo stanchi el di puz la seza compaso zipo so che prenda se significa la fatica andata et zi ritesciasse al chiminare, et la notte che elle si zi possa, luy se minuza alle lezze piu.

NE la stagion chel ciel zapido inchina
Verso occidente, & chel di nostro Vola
agente che dila forse Laspetto
Vegendosi in lontan paese sola
La stancha Vechiazella pellegrina
zadoppia i passi, & piu et piu saffretta.
et poi cosi sollecito
al fin di sua giornata
talhoza e gsolato
Dalcun breue ziposso, ouella oblia
La noia, el mal de la passata Via.
ma lasso, ogni Doloz chel di maddhuce
czesce, qualhoz sinuia
p partirsi da noi leterna luce.

Secondo exempio prende dal zaydor ilanale che ueniendosi affaticato nel suo lauoro se alcuna puz lafatica alsuon alpestre note soc cio cantasse rustico, poi p cenar ingombra la mensa & ponere viuande simel quale giandi & legiuale ~~[illegible]~~ giuccano li antichi, lequale ben chel modo sia puz sono p loro memoria hauute i zene fronto, onde poeto lasciando tal vita. Felix nimiu prio [illegible] g tenui fistulis armio. [illegible] sera solebat serumio solulere grande.

Comel sol volge lenfiamate zote.
p dar luogo ala notte, onde discende
Degli altissimi monti magioz lombra.
Lauazo zappadoz lazme zipzende
et con parole, & con alpestri note
ogni granezo del suo pecto sgombra,
et poi la mensa ingombra
Di poueze viuande,
simili a quelle grande,
Lequal fulgendo tuttol modo honoza.
ma chi vuol si zalegzi adhoz adhoza
chi puz no anchoz no dizo lieta,
ma zposato vn hoza
ne p volgiz di ciel. ne di pianeta

Quando vedel pastor chalaze raggi
del gran pianeta al nido ouegli albergha
embrumiz le grade doziente.
Drizasi in piedi. & colusata vezga
lassando lerba / & le fontane / et saggi
mouue laschieza sua soauemente.
poi lontan dala gente /
o caseto o spelancha /
di vezdi frondi inguancha /
Iui senza pensier sadagia & dozme.
Ardo cuido Amoz. ma tu alhor piu mansoime
dseguiz duna fera che mi stringe
la voce e spassi e lozme!
et lei no stringi che sappiata & fugge.
I naueganti in qualche chiusa valle
getan le membra / poi chel sol sasconde
sul duzo legno / & sotto alaspre gone.
ma io pelze sattuffi i mezo londe /
et lasci hispagna dietro ale sue spalle
et granata / et mazzocho / & le colone!
et gliuomeni / & le donne /
el mondo et gliammali
aquetino loz mali;
fine no pongo al mio obstinato affano.
et duolmi cogni giorno azzoge al dano.
chi son gia puz cresendo i questa voglia
ben presso al Decimanno
ne posso fridiuinar / chimene sciaglia.

Terzo exemplo prende del pastor. elquale vedendo star mote semoue con le gregge suo et bone stzoua fatte vna cayanella p postare / et lui alhora piu ornenza ~~ad~~ ~~assembrel lasciuti che delgi la cognitio no mua el testo fabe labrica che alhora lui mengiar strana~~ / adolezsi.

Singe Luza sto specie & fera fugitiua.

Quarto exemplo di naueganti che lanote ponzosi a posare & qualche loco chiuso & lanaue / et lui no pone fine al suo mal.

Azzoge. i. insuo bisogno et questa gran my.

Quinto et vltimo
exemplo dice che la
rubini bianchi el braccio
stanco / come chi se posano
et lassano el giogo che porta
pel collo ogni hora del giorno.

Perche vn poco nel parlar mi sfogo
Vegro lasezo i buoi tornare sciolti sciolti
dale champagne e da solcati colli.
I miei sospiri a me pche no tolti
quando che sia. pche nol graue giogo.
pche di et notte gliochi miei son molli.
misero me che volli
quando primiez si fiso
gli tenni nel bel viso
p iscolpirlo imaginando i parte.
onde mai ne p forza ne p arte
mosso saza / fin chi sia dato i preda
achi tutto diparte.
ne so ben anchor che di lei mi creda.

Zoe fin che il mio pche
sola lanime di parte tito.

Canzon se lessez meco.
dal matino ala sezo
ta fatto di mia schuezo
tu no vozai mostrarti in ciascun loco
et daltrui loda curezai si poco
chassai ti fia pensar di poggio i poggio
come ma concio foco
di questo vna pietra ouio mappoggio:

Canzone parla a
Canzone alaquale fece
ufine seguente che mostra
essendo appogiato ad vn sasso
in loco solitario / et dice se lessi
meco ta fato di ma schuezo ne
si solitaria come io / tu non ti
o

Sequitur alle sonetto. vj. poi ecc. ad appressarsi ecc
ad cap 127 del terzo volume.

cap 93 non

Spirito gentil.

Canzone 8.

Spirito gentil che quelle membra reggi
dentro alequal peregrinando albergo
Un signor valoroso / accorto et saggio!
poi che se giunto al honorata vergo
colla qual roma / suoi erranti correggi!
et la richiami al suo antiquo viaggio.
io parlo a te. pero chaltrone vn raggio
non veggio di vertu! chal modo e spento.
ne trouo chi di mal far si vergogni.
che sappeti no so. ne che sagogni.
Italia che suoi guai non par che sento!
vecchia oriosa et lento!
dormira sempre! / ne fia chi la svegli.
Leman lauesso auolta entro capegli.

Non spero che giamai dal pigro sonno
moua la testa p chiamar chi om faccia.
si grauemente e oppressa / / di tal soma.
ma no senza destino ale tue braccia!
che scuoter forte / / solleuarla pono!
et hor comesso il mio capo roma.
pon man / quella venerabil chioma
securamente / et ne le treccie sparte.
sichel la neghitosa essa del fango.
io che di et notte del suo stracio piango!
di mia speranza / ho in te la maggior parte
che sel popol di marte
deuesse al proprio honore alzar mai gliocchi!
parmi pur cha tuoi di la gratia tocchi.

Essendo stato electo senator di roma vno sapientissimo homo di grande autorita et reputatione / quel tpo che roma era i grande diuisione di parte gli mado questa morale excitandolo a far pace nella terra et ammonendo gli subditi. vt c.

chi om facia / / cioe si muoua in so fauore.

Zoe / che li romani che sono di in ppli di marte per Romulo figliol di marte secondo le istorie che fondo Roma.

¶ Antiche mura che anchor teme et ama
et tremal mondo quando si rimembra.
del tempo andato en dietro si rimolue.
Come il sepolcro di romulo et di Briano e di troiano. / ei sassi doue fur chiuse le membra
di tai che nō saranno senza fama.
se lunniuerso pria nō si disolue.
et tutto quel chuna ruina fruolue /
per te spera saldar ogni suo vicio.
Exclamatio. o grandi Scipioni / o fedel Bruto /
quanto v aggrada segli / e / anchō venuto
romor lagiu del ben locato officio
come cie che fabritio /
si faccia lieto / vdendo la nouella.
et dice roma mia / sara anchor bella.
¶ Et se cosa digna nel ciel si cura
lamme che lasu son citadine /
et hano scorpi habandonati in terra /
Zec che nō si odiato Salentine & roma.
del lungo odio ciuil ti pregan fine.
p cui la gente ben nō sa sicura
Q sera .l. pche mētre durō questa dissensione nō si poteua ire a roma come soleano andar li peregrini.
ordel chamin ~~allor~~ alor tecti si sero
che fur gia si deuoti. ? hora i guerra
quasi spelunca di ladron son facti.
tra gladtri che sono queste teatrye fia la cōcistler. /
tal cha buon solamēte vscio si chiude
et traglialtari / ? tra le statue igniude
ogni impresa crudel par che se tratti
Ecgli diuisi atti / zec gli diuersi o diuisi atti anche se fano fra lestatue agnolo co Donatello che funo posti ? alto zelo p zeruatiar dio et ne pigli ? fati ne batzatiri. cioe al diuoto.
de quanto diuersi atti.
ne senza squille sincomincia assalto.
che p dio ringratiar fur poste i alto. /

~~Tati~~ alor tecti

¶ E donne lachrymose / el vulgo inermi
de la terrena etade / e i vechi stanchi
channo se in odio / e la puerchia vita.
e i neri fraticelli / e i bigi / e i bianchi /
collaltre schiere trauagliate enferme /
gridan o signor nostro / aita / aita.
et la poueri gente sbigotita /
ti scopre le sue piaghe amille amille.
chambale / no chaltri / farian pio.
et se ben guardi ala magion di dio
charde oggi tutta. assai poche famille /
spegnendo / fien tranquille
le voglie / che si monstran sin fiamate.
onde fien lopre tue nel ciel laudate.
¶ Orsi. lupi. leoni. Aquile. e serpi.
Adunca gran marmorea colonna
fanno noia souente. e a se dano.
di costor piange quella gentil dona
che ta chiamato / acio che di lei sterpi
le male piante / che fiorir no sano.
passato e gia piu chel millesimo anno.
chen lei manchaz quellamme leggiadre
che locata lauea la donne lezo.
sai noua gente oltra misura altera.
sreuerente a tanta e a tal madre.
tu marito / tu padre.
ogni soccorso di tito man sattende.
chel maggior padre ad altro pera intende.

Dice de la gente che pigro e hauer pace.

Zoe che leuando et stirando alcuni scandalosi che sui sono tuti gli altri stano iquete.

Queste animale che nomina intende per persone che erano gia ichiara colona perche Zuastima portuna vnde questi per segno sui lazme coro.

Come fu Cato metillo Fabrico e c. che fabrico Roma.

maior padre intende el papa

Dice ph tractal che la piti parte si scopriro.

Rade volte adiuien cha alte impese,
fortuna frigiuriosa non ntrasti.
cha gliantimosi fatti mal sacorda.
hora sgombrando el passo, onde tu intrasti
famisi pdonar molte altre offese.
chal mien qui dasse stessa si discorda
pero che quanto el mondo si ricorda
ad huom mortal no fii apezta la uia.
p farsi come a te di fama eterno.
che puoi drizar, sinō falso discerno
in stato la piu nobil monarchia.
quanta gloria ti fia.
Diz glialtri laitar giouene & forte
questi in vechieza la scampo da morte.

Ecce metando quel passo che intrando i officio tutto trouasti pieno di male famosi pdonar molte altre offese ecetacer molte cose mal fatte et fruiriose. chal dito.

monarchia che pria vna cosa singulare et sola come fu roma che fu serya parte appatione.

Dice alla canzone che trouera quello achiu ella va sopra el mote tarpeio che uno monte i roma sul quale e campo doglio ouc habita el senator.

Sopral monte tarpeio canzon vedrai
vn chanaliez, chi talia tuta honora.
pensoso piu daltrui che di se stesso.
digli, vn che nō ti vide anchor da presso
se nō come p fama huom sinnamora,
dice che roma lagrimo
con gliochi di dolor bagnati & molli,
ti chiez mercie da tutti sete scolly.

Seguitu ille 60. vz. pchal visi damō portaua pisigne ad [illegible] 51 [illegible] ectrus [illegible] olmo.

66 vete.

Canzone · I

Vane / chi no so in qual parte pieghi
La speme / che tradita omai piu volte
che se no e chi con pieta mascolte.
pche sparger al ciel si spessi prieghi.
ma segli durien chanchor no mi si nieghi
finir anzi il mio fine / queste voce meschine.
non graui al mio signor / pchio il rupieghi.
di dir libero vndi tra lerba e i fiori.
droit e zaison es quiechant / e dannozi
Ragion e ben chalcuna volta io canti.
pezo cho sospirato si gran tempo
che mai non incominciò assai p tempo.
p adequar col riso i dolor tanti.
et s'io potesse far chagliochi santi
porgesse altrui dilecto / qualche dolce mio detto.
o me beato sopra gli altri amanti.
ma piu / quando dire senza mentire
donna mi prego pchio voglio dire.
Vaghi pensieri / che cossi passo passo
sconto mauete a ragionar tantalto.
vedete che madonna al cor di smalto.
si forte chio p me dentro nol passo.
ella no degna di mirar si basso
che di me parole scurri / chel ciel no vole.
al qual pur ritrastando i son gia lasso.
onde chome nel chio mindurro e nasspro
cosi nel mio parlar voglio esser aspro.

Ricordandose lautor tanto esser stato falito al lo spanzo de se ne dole e questo mozale / et parla fra si stesso.

droit e zaison est chalcune fois ie chante.

Ale bien droit chalcune foys ie zante.

Santes.

Volue.

parla a se stesso.

¶ Che parlo: o doue sono / e chi mi guida.
altri chio stesso / el desiar sonnechio.
gia si trasporto il ciel di cerchio in cerchio
nessun pianeto a pianger mi ydana.
se mortal vello il mio veder apanna
che colpa e de le stelle so de le cose belle.
meco si sta chi di et notte maffanno!
poi che del suo piacer mi fe gir grave
la dolce vista el bel guardo soaue.

Zoe p lamore et desiderio tanto de lauro / che desiro ecc.

¶ Tutte le cose di chel mondo e adorno
vsar bone demani del mastro eterno.
ma me che cosi adentro no discerno
abbagia il bel che mi si mostra itorno.
et sol vero splendor giamai ritorno /
lochio no po star fermo sicome la fato infermo.
pur la sua propria colpa / e no quel giorno
chi volsi in ver langelicha beltade
nel dolce tempo de la prima etade:

Zoe dio maestro eterno.

Zoe ch no prende piu / perche lochio so no po star fiso aquello intelletto.

Zoe nel tempo de lasor zouenti che si innamoro de lauro ouer che fece dapriile.

Seguitta questa mozalio. vz.
perche la vita e breue ecc.

Canzone. .15.

Questa mozale dreza lauro de lasor dorto / et spiritualer /

PERche la vita e breue
et lingegno parenta alalta impsa
ne di lui ne di lei molto mi fido.
ma spero che sia intesa
la donna bramo / e la doue esser deue
la doglia mia laqual tacendo grido.

occhi leggiadri, doue amor va nido
a voi riuolgo il mio debile stille
pigro da se, mal gran piacer lo sprona.
et chi di voi ragiona
tien dal soggetto vn habito gentile.
che con tale amorose
leuando il parte dogni pensier vile.
con queste alzato vengo adire hor cose
che portate nel cor gran tempo ascose.

quasi dicat vnj sete el soggetto di chio trato et dal soggetto gentile el mio parlare tiene vno habito simile parlando de vnj.

Non pchio no maneggia
quanto mia laude entuziosa a voi
ma ytrastar non posso al gran desio
loquale en me dapoi
che vidi quel, che pensier no pareggia
no che lanagli altrui parlar, o mio
principio del mio dolce stato zio,
altri che voi so ben che no mintende.
quando agliardenti rai nere dnegro.
vostro gentile sdegno
forse chalhor mia indignitate offende.
O se questa temenza
non temprase larsuro che mincende
beato vehir meno chen lor presenza
me pui caro il morir, chel viuer senza.

Qualche occulta cosa hauer veduto mi lei, po dire altri che voi so ben che hor me intende.

zoe lui indegno stimandola forsi la fo sdegnare.

Dongi chio non missacia
si frale obgetto asi possente ~~foco~~ fuoco
non e proprio valor che me ne stampi.

ma la pauza vn poco
chel sangue vago
p le vene affrigato
ascoltal chuo, perche piu tempo auampi.
o poggi o valli, o fiumi, o selue o campi
o testimon dela mia graue vita.
quante volte mudisti chiamar morte.
hai dolorosa sorte
lo star mi strugge. el fuggir no marta.
ma se maggior pauza
non maffrenasse. via corta e spedita
trarebbe afin questa aspra pena e dura
et la colpa e di tal che no ti cura.
Dolor pche mi meni.
fuor di camin adir quel chi no voglio.
sostien chio vada ouel piacer mi spigne
gia di voi no mi doglio
occhi sopral mortal corso serени,
ne di lui cha tal nodo mi distugne.
vedete ben quanti color dipigne
amor sonente i mezzo del mio volto
et potrete pensar qual dentro fami
la one di et notte stami
adosso col poder cha in voi racolto.
Luci beate et liete
se no chel veder voi stesse ve tolto.
ma quante volte amor ve riuolgete.
cognoscete i altrui quel che voi sete.

chiama p testimonio li luoghi oue lui vuol solitario.

Zoe se no temesse hauer poi pezo morendo p sua mano morira presto.

Zoe de lamore.

quasi dicat che quella fiamma lo amor. Time ha de le bellezze vere

Zoe che vedendomi impallidire et mancare quando ve vede, p quelo atto possesti prender qual seti fata et quanto bella. et pche quela bellezza ho ragione del mio impallidire.

¶ Se voi fosse si nota
la divina incredibile bellezza
di chio ragiono / come achi la mia
misurata allegreza
non havria chō pezo forse e zemota
dal vigor natural / che vapre e giza
felice lalma che p voi sospira.
lumi del ciel p ilqual so zingratio
la vita / che p altro non me agrado.
oime pche si zado
mi date quel dondio mai nō son satio.
pche nō piu souente /
mirate / qual amor di me fa stratio.
et pche mi spogliate inimantanente
del ben chadora ador lanima sente.
¶ Dico chadora ador.
Vostra mercede. i sento i mezzo lalma
vna dolcezza inusitata et nōua.
laqual ogni altza salma
di noiose pensier disgombra alhora.
siche di mille / vn sol visi ritrouo
quel tanto a me / non piu del viuer gioua.
et se questo mio ben durasse alquanto
nullo stato agguagliarse al mio potrebbe.
ma forse altrui farebbe
fruido. et me superbo lōnor tanto.
pezo lasso conuiensi
che lexotremo del riso / assaglia il pianto
entrozompendo quelli spirti accensi.

Zoc questo che ho & voi solo si trouo i me.

che qto ho habuto diletto altratanto piago alafine.

volue.

ame ritorni, et di me stesso pensi

quasi dirat poete ipsum de eo che hauete imente, et cio che dime pensate.

¶ Amoroso pensiero
chalberga dentro, in voi mi si discopre
tal che mi tra del cor ogni altra gioia. Amore
onde parole et opre
escon di me si fatte allor chi spero
farmi imortal, poche la carne moia.

Hoc quando vincebo rimango senza affano, et cossi partendomi ritorno affano.

fugge al vro appaiono angoscia e noia.
et nel vro partir tornano insieme.
ma poche la memoria inamorata
chiude lor poi lentrata.
di la no vano dale parti extreme.
onde salcun bel frutto
nasce di me, da voi vien prima il seme.
so p me son quasi vn terreno asciutto
colto da voi, el pregio e vro in tutto.

Scito et parlando di lei lo ato suono e sicto angit ello et cossi giuda a se stesso

¶ Canzon tu no maqueti anzi minfiami
adir di quel che me stesso minuola
pero sia certa de no esse sola:

Sequitur Tmedite ista morabo. vs. Gentil mia donna ecc.

.Tv.

Dicta q lauto zg alquanto diuendo esse gtito piu che may de amarla poiche ella glie faxone bogny bene.

Gentil mia donna seggio
nel mouer de vostrochi vy dolce lume
che mi mostra la ma chal ciel conduce.
et p lungho costume
dentro la doue sol con amor seggio

endeximo

quasi visibilmente il cuor traluce.
questa e la vista chaben far mi duce.
et chi me scorge al glorioso fine.
questa sola dal vulgo malontana.
ne giamai lingua humana
contar poria quel che le due diuine
luce sentir mi fanno.
et quando el verno sparge le pruine.
et quando poi ringiouenisce lanno
qual era al tempo del mio primo affanno.

ne la prima vera che rimpo
uerisse lano che e quel tpo
che lui sinamoro & chiamalo
sio primo affanno.

Io penso se lasuso
onde el motor eterno dele stelle
degno mostrar del suo lauor ritrova
son laltrope si belle
aprasi la prigione ouio son chiuso
et chel chamino a tal vita mi sera
poi mi riuolgo ala mia vsata querela
ringratiando natura el di chio nacqui
che reseruato meno a tanto bene.
et lei cha tanta spene
alzo il mio cor chensin alor sogiacqui
ame noioso et grane.
da quel di inanzi ame medesmo piacqui
emprendo dun pensier alto & soaue
quel cuor ondano sbegliochi la chiaue.

zoe el suo chor chi ui potere & lauro

Ne mai stato gioioso
amor o la volubile fortuna

Volue.

Cioe che mai vno fortunato amatore lide tanto dilecto che no cambiasse p vno spiado di lauro

Diedez a chi piu fur nel mondo amici
chi nol changiassi a duno
zuolta dochi, ondogni mio riposo,
vien, chome ognarbor vien da sue radici
vaghe fauille angeliche beatrice
de la mia vita, ouel piacer sacende.
che dolcemente mi consuma e strugge
come spazisce e fuge,
ognialtro lume douel vzo splende
cosi de lo mio ~~core~~ cuore
quando tanta dolcezza in lui discende.
ogni altra cosa, ogni pensez vafore
et solo iui con voi rimasi amore.

Comparo.

Cioe quando si viene a ricordare dilantra ogni pensiero che si troua ne la sua mente vafore, et dlamite ~~dilet~~ et amore che la mena si rimano i esso.

Quanta dolcezza — inquancho
fu in ~~coi~~ cuore dauenturosi amanti accolta,
tutta in vn ~~loco~~ luoco quel chi sento e nulla
quando voi alcuna volta
soauemente tral bel nero el bianchо
volgete il lume in cui amor si trastulla.
et credo dala fasce et dala culla
al mio imperfecto ala fortuna aduersa
questo rimedio prouedesse il cielo
torto mi face il velo
et la man che si spesso satranersa
frai mio sommo dilecto.
et ghiochi, onde di et notte si rimuersa
il gran desio per ussogare il petto
che forma tien dal variato aspetto.

Occhio bianco e nero.

Cioe perche no ha alcuno rimedio ifeto alo amore che, et perche ogni cosa lue gia e diuerso perche no ha alcuno dilecto fendo se ghiochi, per queste cagione credo che el cielo prouedesse cosi.

¶ Perchio veggio et mi spiace
che natural mia dote a me nõ vale
ne mi fa degno d'un si charo guardo.
sforzomi desser tale
qual a la alta speranza si fa face.
et al foco gentil ondio tuto ardo
sal ben veloce, et al gratio tardo
dispregiator di quanto el mondo brama
p solicito studio posso farme.
pozzebbe forse aiutarme
nel benigno giudicio, ma tal fama
certo il fin de miei pianti.
che nõ altronde il dolor doglioso chiama
ben da begliochi al fin dolce tremanti
vltima speme de cortesi amanti.

Descrive uno acto di pieno giuiso Dove quando hano mirato alguno a lasto, al volgere poi de luochi o alchinar fano uno tremolo de gliochi alegramente.

¶ Canzon luna sorella e poco inanzi
et laltra sento in quel medesmo albergo
apparecchiarsi, ondio piu casta vergo:

Seguitta immediate questa morale p. poi che p mio ter.

C Amore. .lxvii.

Poi che p mio destino
padir mi sforzo quella accesa voglia
che ma sforzato a sospirar mai sempre.
amor chagio min noglia
sia la mia scorta, e insegnemi el camino.
et col desio le mie rime contempre.
ma nõ i guisa che el chiõ si stempre.

Continua piu lautor in questa morale sperando chiama. Et dice poi che destinato assi, che amor el debia giudare, e lo inuita in so fauore.

Joc. de la cosa de luy voltiatrice de altrucha luy po sprendere.

di souezchia dolcza / comio temo.
p quel chi sento / onocchio altrui nõ giugne.
chel diz minfiama & pugne.
ne p mio ingegno. ondio paucento & tremo.
si come talhor sole
trouol gran ~~foco~~ fuoco delamente scemo.
anzi mi struggo al suon delepazole.
pur chomio fussi vn huom di ghiaccio al sole.

zoe che lei parla & lei che lastrugge come al sol neue.

Hel cominciaz ciecca
trouaz parlando al mio ardente desire
qualche breue riposo / & qualche ~~tregua~~. tregua
questa speranza ardire
mi porse a ragionaz quel chi sentia
hor ma abandona al tempo. & si dilegua
ma pur conuien che lalta impresa segua
continuando lamorose note
si possente el volez / che mi trasporta
et la ragione e morto
che teneal freno. & ystrastaz nol pote.
mostrami al men chio dica
amor in guisa che se mai pcote
lorecchie ~~gliorecchi~~ de la dolce mia nemica.
non mia / ma di pieta la faccia amica.

zoe mi lassa et secondo il tempo lo huom parlare.

Dico senquella etate
chal vero honor fur glianimi si accesi /
lindustria dalquanti huomini sauolse
p diuersi paesi.
poggi / et onde / passando / & lonorate

Dice i questa stacia sumaziamete ch aiuto non omen cercare altri paesi ne gli p lo modo come fecero quelli antichi romani per pigliaz et cercharz lapin belle cose che fussero pchelli dice che sto si trouo tagliochi de lauro che vna ossa plene al mondo.

cosi cercando / el piu bel fior ne colse
poi che dio & natura et amor volse
locar spiritamente ogni virtute
in quei bei lumi / onde gioioso viuo /
questo & quellaltro riuo
non quien chi trapasse / & terra mute /
allor sempre ricorro
come a fontana dogni mia salute.
e quando a morte disiando corro
sol di lor vista al mio stato soccorro.

¶ Come a forza di venti
stanco nochiere di notte alza la testa
a due lumi cha sempre il uro polo.
cosi ne la tempesta.
chi sostegno damor. gliochi lucenti
sono il mio segno el mio sforzo solo.
Lasso ma troppo e piu quel chio ne uuolo
hor quinci hor quindi / come amor minforma
che quel che ven da gratioso dono
et quel poco chi sono
mi fa di lor una ppetua norma
poi chio li vidi imprima /
senza lor aiuto far no mossi vnorma.
cosi glio di me posti in su la cima
chel mio valor p se falso si stima.

¶ No poria giamai
imaginar no che narrar gli effetti
che nel mio ~~[illegible]~~ gliochi soui fanno.

Cioe quel che il sirolo
sciogli che la lodo
e molto piu che quel
che ven zo.

gliochi di lauro

Dice che ridendo Laura mouesse nel guardo si uno bel atto & piacere.

tutti gli altri diletti
di questa uita ho p minori assai.
et tutti altre bellezze indrieto uano
pace tranquilla senza alcuno affano
simile a quella che nel ciel eterno
mouue da lor inamorato riso.

Cumeli a quella pace che nel cielo eterno.

cossi uedessio fiso
come amor dolcemente gli gouerna.
sol un giorno da presso
senza volger giamai rota superna.

Zoe quel Zorno fosse eterno.

ne pensasse daltrui ne di me stesso.
El battir gliochi miei no fusse spesso.
Lasso che distando
Vo, quel che esser no puote in alcun modo.
et uiuo del desir fior di speranza.
solamente quel nodo
che amor circonda alla mia lingua, quando
lumana uista, il troppo lume auanza,
fusse disciolto. i prendrei balsamo
de due parole in quel punto si noue
che farian lagrimar, chi lentendesse.

Lachrymar

ma le ferite impresse
volgon per forza il cuor piagato altroue.
ondio diuento smorto,
el sangue se nasconde. non so doue
ne rimango qual ero. e sono accorto,
che questo el colpo di che amor ma morto.
Canzone sento gia stanchar la pena
del lungo e dolce ragionar co lei
ma non di parlar meco pensier miei.

Seguitan immediate ille canzone xi.

Io son gia stanco e ne 18. e 32 Vetri volumi.

e 67 vetri

Canzon 16. 20. 21.

Vna donna piu bella assai chel sole / et piu lucente / ⁊ daltratanta etade / con famosa beltade /
acerbo anchor mi trasse ala sua schiera.
questa i pensieri in opre / et in parole.
pero che de le cose al mondo rade /
questa p mille strade
sempre inanzi mi fu leggiadra altera.
solo p lei tornai da quel chi era.
poi che soffersi gliochi suoi da presso
p suo amor mezo messo
afaticosa impresa assai p tempo.
tal che si arriuo al disiato porto
spero p lei gran tempo
riuer / quando altri mi terra p morto.

Questa mia donna mi meno moltanni
pien di vagezza giouenile ardendo.
si come hora io ꝓprendo
sol p hauer di me piu certa proua.
mostrandomi pur lombra / ol velo / o pani
talor di se / mal viso nascondendo.
et io lasso credendo
vederne assai / tutta leta mia noua
passar ꝓtento. el rimembrar mi gioua
poi chalquanto di lei veggio piu inanzi.
dico che pur dianzi
qual io non l'auea vista infin allora
mi si scoperse. onde mi nacque vn ghiaccio
nel core / et ennui anchora

Questa trata nulla damore / ma fecella mis. f. qn fu laureato poeta i honore della pstia et stia alaqual lui de stmp opa / et finge lasta in forma de dona / mostrando con lei parlare. ⁊ chi lidia la grilanda adare dapprendere che p lei lebbe /

vn ghiaccio zoe vn zello ⁊ appetito di lei.

7 sara sempre fin chi le sia inbracio.
Ma non mel tolse la paura ol gielo
che piu tanta balsanza al mio cor diedi
che me li stunssi apiedi
p piu dolcezza tra de gliochi suoi.
et ella che zimosso hauia gia il velo
dinanzi amici/mi disse amico hor vedi/
comio son bello. 7 chiedi
quanto par si conuenga agliam tuoi.
madona dissi gia gran tempo i voi
posil mio amor/chi sento hor si infiamato.
ondame i questo stato
altro volere/o disuoler me tolto.
con voce allor disi mirabil tempre.
rispose. et con vn volto
che temer 7 sperar mi fara sempre.
Raro fu al mondo fia cosi gran turba
chudendo ragionar del mio valore
no se sentisse al core
p breue tempo al men qualche faulla.
ma la duezsaua mia chel ben perturba
tosto la spegne. ondogni vertu more.
et regna altro signore
che promette vna vita piu tranquilla
de la tua mente amor/che pma apilla
mi diue cosse veramete/ondio/
veggio chel gran desio
piu honorato fin ti fara degno.
et come gia se de miei zaui amici.

stunssi apiedi/zoe chel Comenza dale cosse minime p venire ale magore 7 hauerla pfectamente./

philosofia ~~ne fectia.~~

zoe lauarizia et la cupidita & la zoba che e gtrazia a la scia. malfa chma & gbus./

Altro signore zoe loro et zipossi.

Donna vedrai per segno /
che faza gliochi tuoi mie piu felici.
¶ Volea diz questo impossibile cosa
quandella hoz mia / & hera gliochi vn poco
in piu riposto loco
Donna cha pochi si mostro giamai.
ratto inchinai la fronte vergognosa /
sentendo nouo dentro maggior foco.
et ella prese in gioco.
Dicendo / Iuggio ben doue tu stai.
si come el sol con suoi possenti rai
fa subito sparire ogni altra stella /
cosi par hoz mey bella
la iusta mia / tui maggiō luce preme.
ma io po da miei nō ti diparto.
che questa & me dun seme.
Lei dauanti / & me poi produsse vn parto.
¶ Ruppessi in tanto di vergogna il nodo
chala mia lingua era distreto intorno
su nel primiero sorno /
alor quandio del suo accorger macorsi.
en comenzai seglieuer quel chi odo /
beato il padre. / & benedetto il giorno
cha di uoi il mondo adorno.
et tuttol tempo chauedeui io corsi.
et semai dala via drutta mi torsi
Duolmene forte / assai piu chi nō mostro
ma se del esso vostro

El volea diz le impossibile che el veda donna gogliochi suoi piu felici.

Zoe poche tu sij innamorato o pocho sapia doue tu stay

Zoe nel punto chel si accorse che lasua accorse delso amore.

fossi degno vdir più: del desir ardo.
pensosa mi rispose. & cosi fisso
tenne il suo dolce sguardo.
chal chor mando co le parole il viso.

Zoe dice che fece il modo

Si chome piacque al mio eterno padre
ciascuna di noi due nacque imortale
miseri/ a noi che vale.

Itr. ma vera/ che da voi fosse il diffetto.

mie vera che da noi fossi diffetto
amate belle giouenì & leggiadre

Come al tpo di romani.

fumo alguni tempo. & hor siam giunte a tale
che costei batte lale
p tornar alantico suo ricetto.

Zoe cosa Inuisibile.

Iper me sono vnombra. & hor to detto
quanto p te si breue intender possi.
poi che ipie suoi fir mossi/
dicendo non temer chi ma lontani

Dice della sua lauratione.

di verde lauro vna ghirlanda colse
laqual co le sue mani/
m torno itorno ale mie tempie auolse.

Parla alla canzone p chi volesse dire la lauzatione fusse no vera/ di no ho cura &c.

Canzon/ chi tua ragion chiamasse obscura
di no ho cura. poche tosto spero
chaltro messagio/ il vero
farà m più chiara voce manifesto.
nemmi sol p sbrigliare altrui
se chi mimpose questo
non mingano/ quandio parti dalui.

Seguitur illo sonetto. Q. nelle piatose rime ad cap. X. non volus.

Sel pensier che mi strugge,
come pungente e saldo,
cosi vestisse dun color giforme.
forse tal marde e fugge
charia parte del caldo.
et desteriasi amor la dolor dorme.
men solitarie lorme
foran de miei pie lassi
p campagne, e per colli.
men ghiochi adognior molli.
ardendo lei, che chome vn ghiaccio stassi.
et nō lascia in me dramma.
che nō sia foco e fiamma.
Dezo chamor mi sforzo.
et di sauer mi spoglia
parlo in rime aspre, e di dolcezza ignude.
tra nō sempre ala scorza
zamo, ne in fior ne in foglia
mostra difor sia natural vertude.
mi rio chel cor chiude
amor et quei be ghiochi,
ove si siede alombro
sel dolor che si sgombra
anzi chen pianto, o in lamentar trabocchi
lun ame noce, et laltro
altrui, chio nō lo scaltro.
Dolci rime leggiadre
che nel primero assalto

parla lautor i questa mora de gli affanni si et dice sel dolore che lo tormenta cosi lo vestisse, cioe infacesse il viso di colore giforme che mostrasse di fuora, cioe chome la dritto si chiaramete che tale, cioe lauro hauesse passione et sentizia de quel foco.

dramma e vna certa parte di onzo.

Quasi dicat perche habbia sopra scorza, pilz piu fa bon frutto, et dice questo p sz perche parla aspra i questa canzone, pilz si dice meglio.

Lamo, cioe quel primo noce am laltro, cioe quel lamentar alei chend lo scaltro, cioe no me ne accorgo perche con quello lauo paleggiando.

Dice che nel principio del suo innamoramento fece in rime in laude de lauro.

Amor, vsai, quando ebbi altarme.
chi vera mai che squadre
questo mio cor di smalto.
chalmen comio solca possa sfogarme.
chauer dentro alui parme
vn che madona sempre
depinge, et de lei parla.
anoter poi ritrarla
p me nō basto. ⁊ par chio me ne stempre.
Lasso cosi me scorso
lo mio dolce soccorso.

ritrarla zoe cercarla & lo core donc colui pare che la depinga nō sd possenti p mi.

¶ Come fanciul chapenta
volge la lingua ⁊ ~~snoda~~ snoda
che diz non sa. mal piu tacer glie noia.
cosil desir mi mena
adire. ⁊ vo che moda
la dolce mia nemica anzi chio moia.
se forse ogni sua gioia
nel suo bel viso e solo
et di tuttaltro e schiua.
O dil tu verde riua
e presta agnier sospir si largo volo
che sempre si ridica
come tu mezi amica.

p pezatio.

parla agnilla riua donc piu volte passana nanzi che andasse alstare in signore.

¶ Ben sai che si bel piede
non tocho terra vnquancho
come quel di che gia signata fosti.
ondel cor lasso riede
col tormentoso fiancho.

Apartir techo ||or pensier nascosti.
cosi hanesti riposti
de bei vestigi sparsi
anchor tra fiori et lerba
che la mia vita acerba
lassamando / trouasse oue acquetarsi.
ma come po sappagar
La alma dubiosa et vaga.
¶ Ouunque gliochi volgo
trouo vn dolce serreno
pensando qui percosse il vago lume.
qualunque herba o fior colgo
credo che nel terreno
haggia radice / ouella hebbe in costume.
gir fra le piagge el fiume
et talor farsi vn seggio
fresco fiorito et verde.
cosi nulla sen perde.
et piu certezo hauerne fora il peggio.
spirto beato quale
se quando altrui fui tale.
¶ O pouerella mia come se ~~zoppa~~ zoppa.
credo che tel conosci.
rimanti in questi boschi.

Dice questo poiche Laura andando da la fragola per al fiume & spesse passaua per prati / et la tal volta se metea a sedere.

Parla la canzone zoppa zoppa Rigida et aspra.

Seguitta imediate alla mozaha vz.
¶ Chiare fresche e dolci ac zc ad
¶ 109 Veteris voltus.

¶ 109 vetr.

Volta lautor mesto et sima
perplaze i questa morale che si
come la sito e sopra cosi delete
nole p fauza dor fice & sui
martiri

IN quella parte doue amor mi sprona
conuien chi volga le dogliose rime.
che son seguaci de la mente afflitta.
quai fien vltime lasso / e quai fien prime:
collui che del mio mal meco ragiona
mi lascia in dubio / si confuso ditta.
ma pur quanto listoria trouo stretta
in mezzo el cor / che si spesso rincorro /
cola sua propria man / de mie martiri
dico / pche sospiri
parlando han tregua / e al doler soccorro.
dico che pchio miri
mille cose diuerse attento e fisso.
Poi che la dispietata mia ventura
ma dilungato dal maggio mio bene.
noiosa. inexorabile. e superbo.
amor col rimembrar sol mi mantene.
onde sio veggio i giouenil figura
incominciarsi il mondo a uestir derba
parmi vedere in quella etate acerba
la bella gioueneta chora e dona
poi che sia mata riscaldando il sole
parmi qual esso sole
fiama damor chen chor alto sendonna.
ma quando el di si dole
di lui / che passo passo adietro torni /
veggio lei giunta a suoi pfecti giorni.

Dico zoe parlo di mei tormenti
pche ho qualche riposo dolendo
mi.

Sol vna dona veggio.
el suo bel viso.
era absente i questo punto.

zaino

Un ramo fronde . ouer viole in terra
mirando ala stagion chel fredo perde
et le stelle miglior acquistan forza
ne gliochi ho pur le violete el verde
di chera nel principio de mia guerra
amor armato si chanchor mi sforza
et quella dolce leggiadreta scorza
che ricopria le paccolette membra
Dove oggi albergha lanima gentile
chogni altro piacer vile .
sembiar mi fa si forte mi rimembra
del portamento humile
chalhor fiorita . e poi crebbe anzi agli anni .
chagion sola e riposso de miei affani .
O ralhor tenera neve p li colli
dal sol pcossa veggio di lontano .
comel sol neve mi gouerna amore
pensando nel bel viso piu che humano
che po da lunge gliochi miei fa molli
ma dapresso gliabbaglia e vince il core
ove fral bianchor e laureo colore
sempre si mostra quel che mai no vide
ochio mortal chio credo altro chel mio .
et del caldo desio .
che quando sospirando ella sorride
minfiama si che oblio
niente apreszo e ma diuenta eterno .
ne state il cangio . nelo spegne il verno .

Parla sotto figura a so ypposito
come ha fato ogni cosa et fredo
tempo suo fo ~~suoto~~ & le viole
et & le fronde passate ~~ossi~~ ben chelsto
~~ufiedato & lauro~~ pur se ricordo
~~& le viole et & fronde passate ossi~~ ben
chelsto ~~ufiedato & lauro~~ pur
se ricordo & le leggiadre vedute
in lei .

Compito .

~~questo acto e molto in~~
~~accesimento & pene agliamanti~~
~~gli giudicano quelle nele~~
~~doche loro .~~

Non vidi mai dopo nocturna pioggia
giri p laere sereno stelle erranti
et fiammeggiar fra la rugiada el gielo
chi nò hauesse sbeghochi dauanti
ouc la stancha mia vita sappoggia.
quali io gli vidi alombra dun bel velo.
et si come di loro bellezze il cielo
splendea quel di cosi bagnati anchora
li veggio sfauillare. ondio sempre ardo.
sel sol lenarsi sguardo
sento il lume apparir chemi namora.
se tramontarsi al tardo
parmi vedere quando si volge altrove.
lassando tenebroso onde si more.

Se mai candide rose con vermiglie
in vasel doro vidi ghiochi miei
allhor allhor da virgine man colte.
vedi pensaro il viso di colei
chauanzo tute laltre meraviglie
con tre belle eccellentie tutti raccolte.
le bionde trecie sopra al collo sciolte.
ouogni laere perdeua sua pruoua.
ele guancie chadorna vn dolce foco.
ma pur che loro vn poco
fior bianchi e gialli p le praggie mouo
torna alamente il loco
el primo di chi vidi alaura sparsi
scapei doro ondio si subito arsi.

i quello modo di la vist sotto il velo.

zoe laurora che pario di lauro che sona quasi in quel nome el stana andge grazie.

tanto valle questo adire questo se vide mai cosa dilettosa et singlare la pensi vedere vn di che vide laura.

ypatro.

¶ Aduna aduna amplouezar le stelle,
en picciol vetro chiudez tutte lacque,
forse credea, quando i si poca carta
nouo pensier di ricontar mi nacque.
i quanti parte il fior de laltre belle.
stando in se stessa ala sua luce sparta
agio che mai dalei no mi diparta.
ne fazo io. e se pur talhor fingo.
in cielo en terra mia zachurso i passi.
poca gliochi miei lassi
sempre e presente. ondio tuto mi struggo.
et cossi meco stassi.
chaltra no vegio mai. ne vedez bramo.
nel nome dalta. ne sospir miei chiamo.
¶ Ben sai Canzon che quanto parlo e nullo
al celato amoroso mio pensero.
che di e notte ne la mente porto.
solo pchui conforto.
in cosse lunga. giuezza anche no pero.
che ben mi auzo gia morto.
La lontananza del mio cor piangendo.
ma quinci dala morte fuggio peendo.

quasi dicat, come questo e impossibile, cossi lie impossibile tantar i quanti luogi lauza la splendore.

parla ala canzone et dice che ha assai ma-gior volunta che no ho la possanza. & dice ciò che ha ne la mente.

Segunture ista mozadio. vj.
Italia mia e j.

.20. .25. .29.

¶ Italia mia ben chel palar sia duro
ale piaghe mortali
che nel bel corpo tuo si spesse veggio.

Lauto parla a gli signori & Italia che era aquel tpo in guerra

piacemi almen che miei sospir stan quali
spezal tenezo et lazio
El po / doue doglioso ⁊ graue hor seggio.
Rettor dal cielo io cheggio
che la pieta che ti ridusse in terra
ti volga al tuo diletto almo paese.
Vedi signor cortese.
Riche lxeue cagion, che crudel guerra /
et cor chendura ⁊ sera
Marte superbo ⁊ fero
apri tu padre / et intenerisci ⁊ snoda.
Sin fa chel tuo vero
qual io mi sia / p la mia lingua soda.
Voi cui fortuna ha posto i mano il freno
de le belle ytrade.
Riche nullo pieta par che ui stringa.
che fan qui tante pellegrine spade.
pezchel verde tezzeno
del barbaro sangue se depinga.
Vano error vi lusinga.
poco vedete ⁊ parui veder molto.
chen chor venale amor cercate o fede.
qual piu gente possede
cholui e piu dasshoi nemici auolto.
odiuuio raccolto
Riche diserti stami.
p fruundare prosti dolci campi.
se dale proprie mani

Zoe roma e fiorenza et lombardia doue sono al presente le guerre.

Hic arripit partes pro toto.

Hic loquitur ecclesie deus.

quasi dicit meglio sarano ignorata barbari ⁊ infideli.

i chor venale. Zoe in gente darme che se acostano mo questo mo aquello signore ouero metendosi sotto signori mercenari. Hic facit maximum mercem.

questo nauiene. hor chi fia che ne scampi?
¶ Ben prouide natura al mio stato
quando de lalpi schezmo
pose fra noi, e la tedescha zabbia.
mal desir ciecho en contra al suo ben fezmo
se poi tanto fingegnato,
chal corpo sano ha procurato scabbia.
hor dentro ad vna gabbia
fiere seluagge e mansuete gregge
sannidan si, che sempre il meglior geme.
et e questo del seme
e piu dolor del popol senza legge
al qual come si legge
azario apesse sil fiancho,
che memoria de lopra ancho no langue
quando ~~assetato~~ sine et stancho
non piu bere del fiume acqua che sangue.
¶ Cesare taccio che per ogni praggia
fece lerbe sanguigne
di lor vene, o iuel mio pezzo mise.
hor par no so, pche stelle maligne
chel cielo in odio naggia.
vostra mezce, cui tanto si comise.
vostre voglie diuise
gistan del mondo la piu bella parte.
qual colpa, qual giudicio o qual destino
fastidire il diuino
poiuero. e le fortune afflicte e sparte.

Tra Italia e lamagna sono lalpi grandissime et insuperabile.

Doe del ppio todesco il quale azario misse in tanto sangue spezso di lor che volendo beuere ~~per lassando~~ no potea beuer del fiume che non beuesse tanto sangue sopra acqua.

~~Alz assetato~~

Cesare anchora giusto la gezmania.

per seguire. en dispazte
cerchar gente / 7 gradire.
che spargal sangue. 7 venda lalma apezzo.
so parlo per vez dire.
nò per odio daltrui / ne p disprezzo.
¶ Mettacrozgete anchor p tante prove
del bätarico ingäno
chalzando il dito colla morte schezza.
peggio elostragio al mio parer / chel dano.
mal vostro sangue prove
più largamete. chaltrasza vilpezzo
dalamaitina a terza
di voi pensate. 7 vedezete come.
tien charo altrui / che tien se così vile.
latin sangue gentile
sgombra — da te queste dänose some.
non faz / dolo vn nome
vano senza — secreto.
chel firoz de lassu gente ritrosa
vincerne dintellecto
peccato e nostro. 7 nò natural cosa
¶ Non e questol terren chi tochai pria
nò e questo il mio nido
ove rimdrito fui si dolcamente.
nò e questa la patria / inchio mi fido.
madre benigna et pia
che copre lim / 7 laltro mio parente.
p dio questo lamente

sfezza. zoe chaza / priata et gmone.

Dice allor signori / p chi se moriano / ayleta / dono et nò tegnano / pale / m gnerr

Terza.

talor vi mouia / & con pieta guardate
le lacrime de popol doloroso /
che sol da voi riposo
doppo dio speza / & piu che voi mostriate
segno alcun di pietate.
Vertu ytra furore
prenda larme / & fial combater corto.
che lantico valore
nel italici cor non e / anchor morto.
Signior mirate come tempo vola.
et si come la vita
fugge / & la morte ne sburza le spalle.
voi siete hor qui. pensate ala partita
che lalma ignuda et sola
conuien chamine aquel dubioso calle.
al passar questa valle
piacciami porre giu lodio & lo sdegno /
venti yrarij ala vita serena
et quel che ne altrui pena
tempo si spende / in qualche atto piu degno.
od mano o dingegno /
in qualche bella lode /
in qualche honesto studio si quieta.
cosi qua giu si gode.
et la strada del ciel si troua aperta.
Canzone io tamonisco
che tua ragion cortese mete dico /
poche fra gente alteza ir te gniene.

a gomitti lor guerrieri
& ystorare la vita breue
et aspendere i altro el tpo
di uyoia del vicino. /

Marstra la canzone
zo che ga afare. /

et le voglie son piene
gia de lusanza pessima ⁊ antica
del vez sempre nemica.
prouezai tua ventura
fra magnanimi pochi achil ben piace.
di loz chi massicura.
suo gridando pace pace pace.

Post istam Sequitur immediate
illa mozelis. vz. di pensier i pensier ⁊c
18 ⁊c 89 Veteris volumis.

.22. 78.

In questa canzone fa
l'autor zifiaz ꝓzatione
dasse ad alcune cose strani
ussime / la primo / e
de la fenice che vno solo
occelle di tal natura che
viue in oziente 500 anni
et poi mozendo si zinouo
et cossi dice fa lui. ~~ad~~
~~che volere / come la fenice~~
~~se volge ignudo nel spezo~~
~~del sole ⁊c / e quel guardo~~
~~cussi lui guardando ne spiachi~~
~~et lauda / ad quel volere~~
~~mapuz mozendo zinasce che~~
~~poi fa la fenice.~~

Qual piu diuezsa ⁊ nouo
cossa fu mai i qualche strano clima.
quella si ben se stima
piu mi zasembra. a tal son giunto amoze.
la onde il di ven foze
Vola vn angel / che sol senza ⁊ sorte
di volontazia morte
zinasce. ⁊ tutto amuez si zinoua.
cosi sol si zitroua
lo mio volez. ⁊ cossi in su la cima
de suoi alti pensiez al sol si volue.
et cosi si zisolue.
et cossi torna al suo stato di prima.
arde ⁊ moze. ⁊ zipzende suoi mezzi
et viue poi. con la fenice aprova.

Secunda speratio . de la Calamita che nasce nel mare de India et tira assi el ferro et cossi dice che li fa gliochi de Lauro .

Una petra e si ardita
la per lunghico mar / che da natura
tragge a se il ferro el fuza /
dal legno / in guisa che navigi affonde
questo provo fra londe
damaro pianto . che quel bello scoglio
ha col suo duro orgoglio
condutta / ove affondar convien mia vita .
cosi e lalma sforzata
firandol cor / che fu gia cosa dura .
et me tene / un cor son diviso 7 sparso .
un sasso atrar piu scarso
Cazne / che ferro / o cruda mia ventura
che encazne essendo vegio trazmi a una
adunna vita dolce calamita .

Tertia speratio . de Basilisco che arde qualunque lo mira fisso nelli ochi / et cossi dice che more luy / gliochi de Lauro .

Nelo extremo occidente
una fera e soave / e queta tanto
che nulla piu / ma pianto /
et doglia 7 morte / dentro agliochi porta
molto conviene accorto
esser / qual vista mai ver lei se gira .
piu che gliochi no miru
Laltro puossi veder securamente .
ma so incanto dolente /
corro sempre al mio male . 7 so ben quanto
no sofferto / 7 naspetto . ma lengordo
voler / che cieco 7 sordo

si mi trasporta! chel bel viso santo!
et gliochi vaghi fian cagion chio peza
di questa feza angelica innocente.

Canzona 27. Surge nel mezo giorno
Una fontana! etien nome dal sole.
che per natura sole
bollir le notti! ensul giorno ell fredda!
et tanto si raffreda
quantol sol monta 7 quanto e piu dapresso.
cosi atien a me stesso
che son fonte di lacrime e soggiorno.
quandol bel lume adorno
chel mio sol sallontana e triste e sole
son le mie luce. e notte oscura x loro
ste. ardo ma sio mi fuoco. ardo allhor. ma se loro
el rai veggio apparir del vivo sole.
tutto dentro 7 difor sento cangiarme.
et ghiaccio farme. cosi fredo torno.

Quinta 7 pezzo. fa di vno fonte che a Epiro che fredissimo et accende el legno spento et lo acceso spegne et dice che cosi fa lauza che accese el Corsico che era spento et la virtu de lo mirlle et pacesi la spense et giudola a sbendo.

Ma altra fonte ha Epiro
di cui si scrive chessendo fredda ella
ogni spenta facella
accende. 7 spegne qual trouasse accesa.
lanima mia choffesa
anchor no era damoroso foco
appresandosi vn poco
aquella fredo chio sempre sospiro
arse tuta. 7 martiro

simil giamai ne sol vide ne stella.
chun cor di marmo a pietà mosso hauzebbe.
poi chenfiamato lebbe
zispensela vertu gelata 7 bella.
cosi piu volte hal cor zacceso 7 spento.
il so chel sento. 7 spesso menadzo.

Cuor tutti miei lidi
ne lisole famose di fortuna
due fonti ha chi deluna
bee, mor zidendo. 7 chi delaltra stampa.
simil fortuna stampa
mia vita, che moriz poria zidendo,
del gran piacer chio prendo.
se nò temprassen dolorosi stridi.
amor chanchor mi guidi
piuz alombra di fama occulta 7 bruna
tacez en questa fonte, chognior piena
ma con piu larga vena.
veggiam, quando col tauro il sol sadina.
cosi gliochi miei piangon dogni tempo
ma piu nel tempo, che madona vidi.

Chi spiasse canzone
quel chi fo. tu poi dize, soto vn gran sasso,
~~soto vn gran sasso~~
vn via chiusa valle, onde sce sorga
si sta. ne chi lo scorga
ve, seno amor, che mai nol lassa vn passo,
et limagine duna, che lo stringge,
che pezse fugge tuttaltre persone:

Sexta.
Quinta spezatio. dice de due fonte che sono i parte strane, chi bene de luna ~~viue assai yet chi bene de laltra~~ more zidendo. et chi bene de laltra viue assai.

Scquitur ille. 60. vz
fama dal ciel 7 cf ad cf
.x. veteris volumis.

cf 64 vet

Canzon. 25. 38.

In questa morale lautor si dole anchora delle parole che li furon opposte perche ha preso la gra. del laso donna, onde se volea pur vn signaro da lei quella firzarlo.

Ben mi credea passar mio tẽpo omai
come passato hauea questani adietro adiete
senza altro studio, e senza noui ingegni.
Hor poi che da madõna i nõ impetro
Lusata arta, a che conduto mai
tu vedi amor, che tal arte mi insegni.
nõ so se me ne sdegni,
chen questa eta mi fai diuenir ladro
del bel lume leggiadro,
senza al qual nõ viurei i tanti affani.
cosi hauessio i primi anni,
preso lo stil, chor prender mi bisogna.
chen giouenil fallir e men vergogna.
¶ Occhi soani ondio soglio hauer vita,
de le diuine lor alte belleze,
firmi in sul cominciar tanto cortesi,
chenguisa dhuom cui nõ proprie richeze,
ma celato di fior soccorso aita,
vssimi, che ne lor, ne altri offesi.
Hor ben chame ne pesi
diuento ingiurioso, e impoztuno.
chel pouerel digiuno
ven adatto talor, chen miglior stato
hauria in altrui biasmato.
se le man di pietà immidia machinse.
fiumefamie amorose, el nõ potez mi scarse.
¶ Chio cercate gia vie piu di mille.

nel principio che gmengo al amarlo

Se assimiglia al pouero gn e digiuno di vsa e ingi impotuniti ecc.

p prouar senza loz se mortal cosa
mi potesse tenir i vita vn giorno.
l anima poi chaltzoue no ha posa
corre piu al angeliche famille.
et io che son di cera al foco torno.
et pongo mente intorno.
one si fa men guardo a quel chi bramo.
et come angel in zamo
one men teme sui piu tosto e colto.
cosi dal suo bel volto
limiolo hor vno / 7 hor vn altro sguardo.
et dicio i sime mi nutrico et ardo.
Cimia morte / mi pasco / 7 viuo i fiame.
strano cibo. 7 mirabil salamandra.
ma miracol no e / da tal si vole.
felice agnelo / ala penosa mandra /
mi giacqui vn tempo. hor al extremo fame
e fortuna / e amor piu come sole
cosi rose e viole.
aprima vera. el verno a neue e ghiaccio.
pero si mi procuro
quinci / et quindi almen al viuer carto.
se vol dir che sia firto.
si richa dona deue esser ptenta.
saltzi viue del suo. / chella nol sento
Chi nol sa dichio viuo / 7 vissi sempre
dal di chen pima que begliochi vidi.

Zoe da Lauro et ghiacci suoi.

Salamandra e vno animale che viue & focho.

Zoe del viue & le sp. bellezze 7 & la vista & laura / senza suo stato.

che mi fecer cangiar vita & costume.
per cerchar terra / & mar da tuti lidi.
chi po saver tutte l'umane tempre.
lun vive / ecco dolor / la sul gran fiume.
lo qui di foco & lume.
queto frali / & famelica miei spirti.
amor / & vo ben dirti /
disconvensi a signor lesser si pazzo.
tu hai li strali & lazzo.
fa di tua man / nõ piu bramando mora.
chum bel morir tutta la vita honora.
¶ Chiusa fiama / e piu ardente. & se piu cresce
in alcun modo piu nõ po celarsi.
amor il so / chel provo ale tue mani.
vedesti ben / quando si tacito arsi.
hor de miei gridi a me medesmo increscie.
che uo notando / & proximi & lontani.
o mondo o pensier vani.
o mia forte ventura a che maddice /
o di che vaga luce /
al cor mi nacque la tenace speme.
onde la nõda / et preme
quella che con tua forza al fin mi mena.
La colpa e vostra. & mio el dãno / & la pena.
¶ Cosi diben amar porto tormento
et del peccato altrui chaggio perdono.
anzi del mio. che devea torzer li occhi
dal troppo lume. & disizene al suono

quasi dicat nessuno per cercar el piu sapere.

Zoe fachel mora presto sempre piu bramar

che nõ poti star piu celato.

Zoe con la potez che tu li dhy.

Zoe del peccato de laura che pecha nõ de mi / et lo lo chiego per perdono.

questo dice per che laura chantava mirabile / la assimiglia ala sirena.

chiudez li orecchi . ⁊ anchor nō men pento /
che di dolce veleno il cor trabochi . ⁊ veneno
aspettiō pur che scochi
L'ultimo colpo / chi mi diede el primo .
et fia / si dritto extimo .
Vn modo di pietate / occidez tosto /
non essendo ei disposto /
a far altro di me / che quel che soglia .
che ben minor chi morendo esce di doglia .
Canzon mia fermo i campo
staro . chelli e disonor / mortz fugendo .
et me stesso riprendo
di tai lamenti . si dolce e mia sorte .
pianto sospiri / ⁊ morte .
Sezilo damor / che queste rime leggi .
ben non è al mondo chel mio mal pareggi :

zoe dice che fazia una pietà occidelo presto perciò lo faz sterntaz .

Seguitaz alle 80. vz.
Rapido fiume ⁊ c. / ad
c. 22 non volume .

Canzone . 26 . 29

Anzi tre di creata era alma i parte .
da poi sua cura in cose alteze / ⁊ nove .
et dispregiar di quel chamolti en pregio .
questanchor dubia del fatal suo corso
sola pensando / pargoletta / ⁊ sciolta /
intro di prima vera in vn bel bosco .
Era vn tenero fior nato in quel bosco
il giorno auanti . ⁊ la radice in parte

dottrina gmento .

chappressar nol poteua anima sciolta.
chenezan dilacciuol forme si noue /
et tal piacer precipitaua al corso /
che perder libertate iui era i pregio.

Zoa p amor fuir ad una donna.

Caro / dolce / alto / & faticoso pregio /
che zato mi volgesti al verde bosco.
Vsato disuiarne amezol corso.
et ho cerco pol mondo aparte aparte /
se versi / o petre / o sirocchi ~~che~~ noue / 1. dolcezze
mi rendesser vndi la mente sciolta.
Ma lasso hor vecchio che la carne sciolta.
fia di quel nodo / ondel suo magno pregio
prima che medicine antiche / o noue.
saldin le piaghe chi presi in quel boschoso
folto di spine / ondio ben tal parte.
che zoppo nesco. entrani asi gran corso.
Prien di lacci / & di stechi vn duro corso
aggio a fornire. oue leggiera & sciolta
pianta aurebe ~~dopo~~ / & sana dogni parte.

1. bisogno

Ma tu signor chai di pietade il pregio.
porgimi la man dextra i questo boschoso
vincal tuo sol / le mie tenebre noue.
Guardal mio stato. ale vageze noue
chenterrompendo di mia vita il corso
man fato habitador dombroso boschoso.
rendimi sesser po libera et sciolto.
lerrante mia hsorte. & fia tuol pregio.

sanchor teco la trouo in miglior parte.
Or ecco ī parte le question mie nouе.
salcun pregio ī me viue. ontutto e corso
o lalma sciolta. o ritenuta al bosco

Seguitar ille Sonetti
: Vn nobil sangue 7 ꝑ ad
ꝑ 23 non volute.

Canzone. 35. 36. 37.

Tacer non posso. et temo nō adopre
contrario effetto la mia lingua al core
che vorria far honore
ala sua Dona, che dal ciel nascolta.
come possio, se nō minsegni amore
con parole mortali aguagliar lopre
Diuine. 7 quel che copre
alta humiltate, in se stessa raccolta.
ne labella pregione, onde hor e sciolta
poco era stato anchor lalma gentile,
al tempo che di lei prima macorsi.
onde subito corsi.
che era del anno, et de mia etate aprile.
acoglier fiori, in quei prati dintorno
spezando agliochi suoi pracer si adorno.
Muri eran dalabastro, el tetto doro.
dauorio vscio. 7 finestre di zaffiro.
onde el primo sospiro.
mi giunse al cor, 7 giungiera lextremo
inde fmossi damor armati vstiro.

In questa morale segue
put dolendo & la morte
de laso dona, et excusasse
che nō puo tacere auegna
che el tema che el parlar nō
la offenda.

Zoe la chazne che e
pregione & lanima.

Zoe negli āni de la sua
florida zouentu.

Figura la persona de lauro
per li alabastri, il corpo sino.
per lo tetto doro li capelli.
per lo dauorio. per li denti.
per finestre de zafiro gliochi

di saette: & di foco. ondio di loro!
coronati dallloro!
p respeto del lauro.
pur come hor fusse, ripensando tremo.
Dun bel diamante quadro. & mai nō scemo
visi vedea nel mezo vn seggio altero.
oue sola sedea la bella ~~Domna~~ donna
dinanzi vna colonna
Crustallina. & Jui entro ogni pensero
scritto. & for tralucea. si chiaramente!
che mi fea lieto. & sospirar souente.
p che nella fronte sua si regeua et gouernaua a cigno et co grosea ad vno mouer de ogni el suo pensiero.
Alo pungenti ardenti. & lucide arme.
ala victoriosa insegna verde.
contra cui vn campo perde.
quasi dirai tutti questi sono men potenti de lei.
Gioue, & Apollo, & pollyphemo, & marte.
ouel pianto ogniōr fresco. & si rinuerde
giunto mi vidi. & nō possendo aitarme
preso lassai menarme
onde hō nō so diuisar, la via ne larte.
ma si come huom talor che piange, & parte,
alleta. i. fa allegra.
vede cosa che gliochi el cor alleta.
cosi colei perchio son in pregione.
standosi ad vn balcone,
che fu sola a suoi di, cosa perfetta.
cominciai amirar con tal desio
che me stesso, el mio mal posi in oblio.
p respeto de laura.
Jerza i terza. el cor in paradiso.
dolcemente obliando ogni altra cura.
et mia vita figura

faz sentia vn mazmo / empiez di mezauiglia /
quando vna dona assai pronta / & secura
di tempo antiqua / & giouene del viso
vedendomi si fiso.
alato de la fronte / & de le ciglia.
meco mi disse / meco ti consiglia.
chi son daltro poder che tu non credi.
& so faz lieti / et tristi in vn momento
piu leggiera che el vento
e regto / & volto quanto al mondo vedi.
tien piu luochi come Aquila i quel sole.
parte da orechi a queste mie parole.

fingie che la fortuna li venisse aparlare.

¶ Di che costei nacque / eran le stelle /
che producon fra noi felici effetti
in luoghi alti / et eleti.
luna vez laltra / con amor conuerse
venere / el padre con benigni aspetti
tenean le parti signoili & belle.
et le luce impie & felle.
quasi in tuto del ciel eran dispersse.
il sol mai si bel giorno non apersse.
Laere / & la terra sallegraua. & laque
p lo maz / hauean pace. & p li fiumi.
fra tanti amici dutmi /
vna nube lontana mi dispiaque /
Laqual temo che con pianto se resolue /
se pietate altramente el ciel no volue.

Due la fortuna a lauto parlando & lauro.

a significare & la sua mote.

¶ Comella vene i questo viuer basso.
cha dir viuer no fu degno dauerla.
cossa noua auederla.
gia sanctissima / e dolce / anchor acerba.
parea chiusa in or fin candida perla.
et hor carpone hor con tremante passo /
legno / aqua / terra / o sasso /
verde facea / chiara / soaue / e lerba.
con le palme / e coi pie fiesta / e superba.
et fiorir coi belliochi le campagne.
et acquetar fuenti. e le tempeste.
con voci anchor no preste.
di lingua che dilatze si stompagne.
chiaro mostrando al mondo sordo / e cieco.
quanto lume del ciel fusse gia seco.

carpone e vno certo modo di andar suaue.

¶ Poi che crescendo i tempo / et i virtute.
giunse ala terza sua fiorite etate.
leggiadria ne beltate.
tanta no vide sol credo giamai.
liochi pien di letitia e honestate.
el parlar di dolcezza. e di salute.
tute lingue son mute
adir di lei. quel che tu sol ne sai.
si chiaro hal volto di celesti zai.
che vna vista in lui no po fermarse
et da quel suo bel carcere terreno.
di tal foco ha il cor pieno.
chaltro piu dolcemente mai no arse.

zoe ala adolescentia che e terza etade / et fenisse ali anni xxxv. et

zoe el corpo suo.

ma parmi che sia subita partita
tosto tifia cagion damara vita.
¶ Detto questo ala sua volubil rota — zoè ch'ha fece la fortuna.
si volse. in chella fila il nostro stame
trista / e certa indimina de miei dani.
che dopo non moltanni!
quella pchio / ho / dimozir tal fame. — parlo ala canzone
¶ Canzon mia / spense morte acerba / e rea.
che piu bel corpo occider non poteva.

¶ Sequitur ille. 80. V3
Hor ha fato e 48 e 39
nouii volumino.

¶ Vet.

¶ Canzon va insieme
chon li sonetti. e e giuerso.

Ramentasse mi. f. del modo in che lasso la sua donna pastendosi da lei / che p triste visione / dubitando del stato suo.

Qual paura ho quando mi torna amente
quel giorno chi lasciai grave & pensosa
madonna el mio cor seco / et no e cosa
che si volentier pensi / & si souente /
la meggio starsi humilemente /
tra belle donne / a guisa d'una rosa /
tra minor fior / ne lieta / ne doglhosa
come chi teme / et altro mal no sente
Deposto hauea lusato leggiadrio.
Le perle / et le ghirlande / e panni allegri.
el riso. el canto. el parlar dolce humano.
Cosi in dubio lasciai la vita mia
hor tristi auguri / & sogni / et pensier negri
mi dano assalto / & pracia dio che uano.

Parla piu & sogni obscuri hauea essendo absente da lei et come lui manifesta i vna epistola i ~~questo tempo~~ se tro uano apazmo. que est superiu' post initium.

~~215~~ ~~214~~ 215

Solea lontana i sonno & solazme
con quella dolce angelica sua vista
madonna. hor mi spauento / & mi contrista
ne di duol / ne di tema posso aitarme
che spesso nel suo volto veder pazme
vera pieta con grave dolor mista
et vdir tosse / onde el cor fede acquista
che di gioia / et di speme si disarme.

Recita cio che la dice in sogno.

Non ti souen di quella vltima sera
dice ella / chi lasciai li occhi tuoi molli
et sforzata dal tempo me andai.
non tel potei dir / albor / ne volli
hor tel dico / p cosa expezta / & vera
non spezar di vedermi in terra mai.

Recitere 28 & 27 noni volum.

O monti alpestri / o cespugliosi mari
o boschi o selue / o diana sascondi
o champi o valli o chauerne profonde
o giardini o perlari belli et gai
O terra o focho o Aere o dolci lai
o piani o prati o fiori o herbe o fronde
o fonti o fiumi o riui o marine onde
o celesti fiamelle o chiari rai
O fortuna o destino o fati o strepi
o spelunche o hermi o piagge o colli
o venti impetuosi o dolce oreggio
O pesci / vccelli o animali / o serpi
O pietre o sassi del mio pianger molli
Gouc sono / bachochi chor non veggio.

(C) In clima / In zodiaco / In orizonte
Luna quater / Luna / Sue polli
In vero sole / a tuti valli / e colli
naturalmete se negito al monte
a terra / lacque el foco et one fonte
senza / ragion / bon animal / e folli
e pianti / amor / metalli dura / e molli
in loro / e senza / piangon la sua fonte
imagine del mondo / anchor / natura
che far potea omai che lumi / e spenti
Lumano / spetie el tempo / el loco / e larti
Egual poeta / fia / mai che monti
el bel / parlare / non so / tuto / e parte
Francesco / a se / ha tolto la messura

~~Finis~~ ~~totius laboris istius libri~~
~~Excepto Triumphus~~ ~~et~~ ~~Fi~~

Sacra colona che sostieni anchora
Dela terra latina el pregio el nome
o patrie decus ornamentū rome
Amicitis quem ~~tanto~~ fas est ~~mistis~~ spezare maiora
Non odi motus, no amis amora
Costui spezava et desperava del fosse papa e el cardinal colonna
non subar phebi zadiantis come
mano manifestato il quando el ~~chome~~ chome
giogo del mio desio lasspetata hora
Ne Appollo mel mostra ne sibilla
ne fu mio padre ne sonto profetto
sire futuro solo meno presago
an si los Qui dice esse parole francese.
sam domino
piu che debezto esse tu vago

Sostene con le spalle herzole il cielo
e po mezzo vinse Antheo
vinse centauri, 7 vinse il fiero cleo
7 vinse hera di giunone el gielo
Vinse el crudele diomedes col telo
qual dispregiando la natura 7 deo
Humana carne mounstrieto 7 zeo
se cibo abuti cavallo 7 camello
Chosi chi porta la vertu celeste
Zoe justicia et alei si somete
Vince qualunqa e figlioz delaterra
Vince ventura et a sua voto mete
il chiodo, et vince ogni animal terrestre
vince scudelly. e questo mai no erra.

Mel Gozz

335

Nelhora che soto il cancro cambiato hano
Le branche spiage i branche il color vino
a pastor tempra il grande feruore estiuo
o ramo o tecto che spesso ombra fano
E lontan messaggier chen fretta vano
zinfiesta de la sete al freddo riuo
sol p portare il triumphale oliuo
cha nuncia pace et de nemici diuno
Cossi vra pietade mi difende
signor dagliaspri colpi di fortuna
che ptra debili grani colpi stende
Di zingratiazui sufficienza alcuna
no ha mia mente ma se stessa zende
piena di fede p di poter digiuno

336

Sio hauesse al petto mio formati sphezmi
Di pietra qual men piu dura tagliarsi
fazia p forza zompere p spezarsi
Ardente seno de gliamorosi vezmi
Prime trahendo allor ptenti p fezmi
sospir damor con pianti p lamentarsi
el core i sieme ad vn punto allegrarsi
et p extrema dolcezza ricoglezmi
hai mente qual fato era in picciol tarmo
che lento lento gia mi rose amando
et mo di me si pasce atanto empiezo
Non chio mi son di pelle p dosso spharmo
siche sio mi morissi piu legando
non saria mazauiglia tormi gramezo

fu studiato del
Petrarca ad ogni
modo

Non e piaggia diserta o selua o serra
che p fuggir da te nō sia allungato
non so sel mio destino o sel mio fato
chio non posso sempar di terra i terra
Che giorno ? notte amor quando ma serra
non marda ? strugga Io son per pianger nato
dicio biasimo amor che ma ingannato
ogo bei vri occhi che mi fa tal guerra
Quai gouerna amor come sue armi
et quelli son quei rei ? quei dondio
prendo sconforto ? doglia ala mia vita
Vn viso Inamorato vn color pio
questi ladornan tanto p dissarmi
ondio richiamo al mio signor aito.

338

Antonio cosa ha fato la tua terra
chio no credea mai possibil fosse
che la chiave del mio core Ismosse
et aperta lauia che ragion serra
Onde il signor che mi solea far guerra
occultamente Intrando mi percosse
de duo belli occhi siche dentro allosse
porto la piaga el tempo nō mi sserra
Anci mancide . ? lastio p vigogna
di ritornar dello cagion del duolo
ne trouo huom che parta Ipensier mei
Et come quel che nuouo piacer sogna
se disubito e desto cossi solo
torno apensar chi pote esser costei.

339

Poi chal fator & luminoso piacque
di voi ornare il mio secol tristo
mo e quanto si crede amor distrutto
quello aureo tempo che molti anni giacque
Perche pianta del mio seme nacque
che mostra il mondo gia miracol fructo
non chome legno nel terreno asciutto
anzi chome piantato presso allacque
Et se di tanto ben state radice
Intrambe selue alpestri & peregrine
di rami piu che niuna altra felice
State saldo colonna i fino al fine
se i loro e quella vertu caro amice
che nel nostro simone curo opine.

340

Conte Riccardo quanto piu zupenso
del vro zagrotta piu vecchio sfacti
gliamici di vertu & son si facti
chiolio ilcuor di vergogna & duolo acrenso
Mapiu no so trouare altro & penso
se non chel tempo e breue e sdi son ratti
vera colei che non sa rompere patti
a torne quinci /et agio il mio ysenso
Mille anni parmi so no vo dire che morto
ma chio sia viuo piche tardi o p tempo
penso salire oue hor pensando duolo
di voi son certo piche di tempo i tempo
men pregio il mondo & piu mi riconforto
debiandomi partir da tanto duolo.

Credeami stare i parte douro
Da tue saette fossi assai securo
el collo trar del giogo acerbo e duro
et poi qui fine al aspro viuer mio
Ben mi credea che el mio folle disio
p lo sereno figuardo honesto e puro
che morte spirase el giorno mi sa scuro
ponesse ogni altra vista asi i oblio
Et hor di nouello ascia vn foco acceso
mi vegio dentro alalma el corpo stanco
di vena i vena mi sento arder tutto
O faticosa vita o chore impreso
nella morosa or vestute manco
se di pietate no ho il tuo riducto

aspre montagne e le valli profonde
e fossi bosci lacqua ochiaro el vento
Lalpe selulagge e piene di pauento
et de fiumi e del mar le torbide onde
O qualunque altra cosa piu gionde
el pouero peregrin che mal stento
da suoi sa lunga assai con gran tormento
ma di esi tornato una fiar giocunde
Tanto dolce speranza mi richiamo
sperando dal disio di recredirti
qual vez me ti lasciai dona pietosa
ogni altro quel che lasso mi stimano
trouomi i sogno e no so p quai mezzi
poco piange nel cor lalma doglioso

343

La vaga luce che conforta il viso
Donio fugia piu tempo preso alestho
piu volte al suo piacer streto minuestho
ma piu son quelle chio ne son diuiso
Io son nel mondo infermo e in paradiso
pruouo ogni hor lasso lamoroso tresthho
hor lieto hor caldo hora mi rinfresthho
Langoscia el disio chema ngiuso
Et con piu sento lagrimoso e stancho
piu benedico amore i passi e lacci
Doue si dolce mente preso fui
Gliaffani le paure e sdegni impaci
et benedico amore el mio chuor franchho
chebbe ardir tanto di fruire a vui.

344

Ingegno vsato alle quistioni profonde
cessar no sai dal tuo proprio lauoro
ma perche no destar anzi vn thesoro
oue senza algun forse si risponde
Le rime mie son disiate altronde
Dietro a colei p cui mi disconforto
a suoi belli occhi et alle treccie doro
et al dolce parlar che mi infonde
Hor sappi bene vn ponto dentro alchore
nasce amore e speranza e mai luna senza
Laltro no posso nel principio stare
Gel disiato ben poi sia presenza
quieta po laluna si come mi pare
Viue amor solo e la sorella more

Per vtile p dilecto ⁊ p honore
amor che passion vince suo regno
quel solo e da lodar che drizza il segno
in ver lonesto ⁊ lalto lasciar fora
Et questo spesse da carnal furore
entra p quelli ch'ser prima benigno
poi crescer tanto che torna ⁊ disdegno
spesse fiate ⁊ fa sentir dolore
Amor carnale no ha i se drittura
cagion di forma fa crescere i voi
et poi passion no sa sua misura
Di me dico che no so dir dal tutto
Lo mio signor p voglia ⁊ p pauro
p non cia facto a me guardando a cui

asse che me fa mal procedieto
Lora che me fidai nel cuor mi
che tradator con li occhi di costei
el vago fragrante ardo son si tradito
Schiauo son fatto ⁊ crascun di tributo
di profondi sospir faro alle
fin che morte poi fine a pieni rei
o tu dolce Signor mi mandi aiuto
Sap che tal stato ate e disonore
sotto lochi richiamo le sin deriso
da questa disprezzante il mio valore
Signor fa vaga lei del suo bel viso
dapoi che fuor dissi non sente ardore
zirogna in lei lexemplo di narciso ⁊

~~347~~

Infra a ciascun al mondo & alla gente
Allabisso da terra agliannimali
Possi vegnir cagion di tanti mali
Empio maluagio duro & sconoscente
Et ate stesso poi gran fiama ardente
Veggi dal ciel cader sui le tue ali
Chazda ate larcho la corda et listrali
Et tue menzogne al tuto sieno spente
Poi che si spesso al tuo vesso madeschi
Et con falsi piaceri mi leghi & prendi
& poi di molto amaro il cor mi ueschi
Con vagi segni miei mostri & rendi
Piu volte & poscia parchetti rincreschi
Et sì ben chaltri non che tu mintendi.

~~348~~

Non creda esse alcuno in alto stato
Pche si vegia andar tallor a gallo
Chel mondo fa cangiar di pso in grado
Rabufa il biondo & no sana il malato
Questo dico pme che son pelato
Come tu vedi et poi gia punto gallo
Di tanto ardir che a piede & a cauallo
Metea p terra ogni altro innamorato
Senza trouare alcuna resistenza
Di mauri o turchi ouer di paglialeghi
O daltra gente dignota semenza
Pla fortuna che gliassai et pochi
Inalza imbassa & tal man da lauenza
Da maddusse forse a bectar fane o mochi.

Il cor che a ciascun di vita e fonte
Dispensando fra i membri el suo vigore
Senza time col suo feruente ardore
Due stelle accese in sula bella fronte
Che se p forza vien che se tramonte
La luce lor dal mio viso diffuore
Maggiorando un giel con si facto vigore
Che io no ho poder chel ne racconte
Allor lanima debile e smarrito
Ne va ne sta sede doglioso e lasso
Ne more ne umanzo tutto i vito
Poi risentendo drizo il primo passo
Pur ver la fiama doue amor mi mise
Cosi angoscioso tutto il tempo passo.

350

Non e sublime il cielo che il suo centro
Anzi e piu colmo nel profondo abisso
Ove p pace hauer quietezzeggio e riso
Ne po sentir amor di cui mi mentro
Questo benigno lume che me dentro
Dal cor lontano si trouo cosi e fisso
P ritornare al mondo il crucifisso
Nel regno p cui stan diffiori spesso entro
Cosi per poetate nel basso imperio
Ove seda la scelerata mise
Con quel splendor del ciel che fie piu tardo
Pero che la virtu che nel colerio
Dun monte o diuo vale o anima tiro
Son morto e viuo e piango e no mentiro

~~351~~

El lampeggiar de gliochi alterzi 7 graui
che infiamato hano il mio gelato pecto
gliauzati capelli el vago aspecto
oue amor mallacciò con mille chiaui
Inuezosi parlazi dolci et soaui
chalzauano il mio debile intellecto
gliangelici acti che con tanto effecto
minducciuano atraz sospizi praui
Sempre mi stano inanzi a gliochi termi
si mi sono impetzati i mezo al chore
chio lasso non son forte a tanto affanno
Ne gtza loz mi val fuggire o schermi
tanto guezza mi fa el mio signore
di pensiez che mi struggono 7 disfano

~~352~~

O molti anni gia piangendo aggiunte
Le figliole del sol con lintellecto
et tanto i quel mestiez son piu perfecto
chel mio dolor le lagrime ha consunte
Tu sei due nobiltade insieme giunte
sangue o vertu producon loro effecto
essez no puo che ne fianchi 7 nel pecto
spesso no proui lamorose punte
Dezo a consolare i tuoi mazizy
se forse se damorte piu lontano
prendi il conforto chame nulla vale
Cossi a childe prima 7 poi Tristano
cossi ingannaua orpheo lira e sospizi
cossi fa tu quando el pensiez tassale 7

Io veni a uirar gliardenti zai
de lamoroso et vertuoso stella
piagato amorte sotto la mamella
dalli chenuerso lei gliochi leuai
Et fra me stesso dicea se potrai
star fermo alle possenti sue quadrella
che son degliochi et di sua bocha bella
medicina trouo che no mora
Ma lo infortunio mio che pur si sforza
ogni dime piu chal mortal nimicho
non gsente chio chiuy el colpo antichio
Ondio vedendo il cor facto mendico
di natural color e di spiro forzo
vo disperato che mia vita e corso

Io no posso ben dir ytalia mia
simi lego il dolor la lingua il pianto
qual mia vita amara e trista quanto
poi che date lontan corsi altra via
Ma se ptempo torneo in italia
di me medesmo opin seruiro i canto
Le cagion de sospir et di duol tanto
che lagrimarne assai leggiere trouo
Duro et selvaggio i ogni parte e loco
ma io bramo piu distar fuo a tua ombra
one mi strugo alfine apoco apoco
Che libero fa gli greci et altra gente
sa riuedere indugio piu mi ingombra
la patria tua chognior mi sta ponte

~~355~~

Se lauzato mondo ti che gia militaro
Lantiche donne in cui digno valore
fu si gradito che al suo colore
ciascun dipinto andar mostrava caro
Se gualorosi che gia triompharo
Lalta gloria di roma el grande honore
se quei chamonti chiusez il suo amore
philosophando e glialtri poetaro
Per quello anchor che rexe il mondo vro
mirate fossez lossa digne vini
e poetanti hauessez loz corono
Bruti ignoranti auari el mondo nro
sezia loz spento e miei costumi actiui
allopre belle hauzien sua forma bona.

~~356~~

Per coglere mezzizio el gran pianeto
che gia mille anni o piu non fe suo corso
ogni argomento human sanza rimorso
contra il volez delleterno diuieto
Di conscienza natural diuieto
al sancto sacro lauro ebbe ricorso
Lira diche loblio lauaro morso
p destinato nel diuin secreto
A ma quando il maginar volo i sui lalpe
Xl nro ingegno olangeliche nimpe
vergini sacre tra lum pdo e laltro
Se colo elince foz senza ochi talpe
cosi tra fuoco e legelate limphe
consentel sdegno amoz de mal mi scaltro.

Ben che'l chamin sia faticoso & stretto
che mena altrui ad essere immortale
con solicita cura pur si sale
da cui no ombra ogni leggiero obrecto
Voi sete i via ma se lungrato affecto
che la memoria del conte orso assale
restio vi face / el suo spirito tale
dunqz fia dano a voi laltrui difecto
Se ne terreni sterilli & asciutti
p desse il seme gia po no posi
Vostro ben far come di molti indocti
Operate signor mio chal men sien tutti
nel cielo ben graditi & faticosi
sili eterni statuti non son rotti.

358

Anima sconsolata a cui ti lasso
a uno spirtel senza mezzede
senza razo damore & sanza fede
p cui fuor di sospiri hora no passo
Et dentro a suo bel occhi un crudo sasso
chiude a mio dispetto & ben si vede
del mio aspro morire & pur no crede
chio p lei vada sospirando basso
De voi che siete in simigliante lacrio
guardate alfine al mio graue martire
achi amor / mandato & quanto impacrio
Che sopra un tiro e posto il mio disire
cha lanimo dinette il cor di gliracrio
siche pieta non ha del mio morire.

Anima dove sei chadhoro adhoro
di pensiero in pensiero di mal i peggio
pseguendo a vai ¶ del tuo seggio
non seppe ritrovar la parte anchoro
Tu se pur meco ¶ no puoi esser fora
fin che morte no fa quel che far deggio
ma dove se chio no te sento o veggio
star dove il ben che mia vita honora
Lasciati sconsolata che riparo
al mio mal nesun no e ne modo
e no cercar la via di magior doglia
Camor rincalzo e stringe col suo nodo
pensa che tempo assai pur grato et caro
poria i parte ritrovar tua voglia.

360

Ora verde boschi che lerbetta bagna
et sorge mille fonti un lusignuolo
fa solamente p lantico duolo
si dolci note che no par che piagna
Et anchor piagne ¶ si forte si lagna
che fa nel aere di cotanto stuolo
con dolce armonia de lalto polo
discende sove con sua spagna
Lui piantai un lauro si felice
chascende fino al cielo la sua cima
et dentro al chor mi pinse la radice
Dy sciolto lingua mia con quale rima
porresti mai narar quanto a me lice
lodar lalto valor chen lui se stima

Colui che p vita sul grande extremo
morendo visse al fin di sua giornata
dal nilo volando allaustro alla frata
misse sasso i barcha sanza remo
Indi ma stancho 7 di paura tremo
Vedendo ogni virtu si discacciata
dal grande olimpo 7 nelinferno amata
e giunto il gran valor de greci al scemo
Veggio p modo tal dal ciel la luce
piu lucidente q pallida farse
cha tolto il mio disio lalto colono
Ma p piu vita amore mi conduce
Lei sciolta abene 7 le spezanze scarse
p cho conosco quel chamor mi dona

362

Solo soleto ma no di pensieri
vo misurando spesso una campagna
et veggio prati boschi 7 la montagna
dezbe 7 di fior vestito ogni sentieri
Odo vocelli cantar si volentieri
p la dolce stagion che la spagna
tutti Animali diamorosa ragna
sennuscan vagi mansueti 7 fieri
Et solo amore alagrimar minuito
pruno del lume 7 di quel ochi belli
che tencan verde me el dolce disio
Ambrando il viso 7 gliatti 7 dor capelli
ma p me lasso e la stagion fuggito
che fortuna nasconde il destin mio:

Saggio ortolano sal tuo vezzo giardino
della mia fonte poueza aqua gizi
nõ ti marauiglia chio sospiri
alla voce gia che so sol chamino
Ma vegendomi fato peregrino
dalo stil che camaua alzi desiri
se dal primo tuo sangue no deliri
a mezze ti conduco il mio distino
Io ome piango di et notte mi doglio
Lagrime verso ouro spargere inchiostro
simi sono agli di mal vita giunni
Tuttte se degno prego il signor mio
che pieto vinca il disdegnoso argoglio
e morte mi soccorra i questi affanni

~~364~~

Tu giugni afflictione al tristo afflicto
Spirito che langorose membra vezzi
tu zaffoni le frezze e le corezze
della fortuna a fami piu dispecto
Tu vai participando come e stupto
men duol sentire e qual par che tu seggi
seguendo le superbe antiche e leggi
dar non vo al popol fruto dezelicto
Et lo secondo il tuo voler mappago
dolze e sazando amaro et crudel pianto
del popol che non ho di verta amanto
Che dasse stesso non sa far cotanto
che el sanguinoso corso del suo lago
resta pchio dolendo tutto smagro

Sio potessi cantar dolce & soaue
come talhora amor dentro mi stilla
in cor di marmo accendere fauilla
di lui et di pietà volgeria la chiaue
ma poi charbore & vesse alla mia naue
sopra londe damor chanchor vacilla
ruppe fortuna tra cazilli & silla
la pense allor che quasi vn porto laue
Quel gran disio / quello alto & bel pensiero
che mi facea parlando alzar lingegno
p duto ho lasso et ritrouar nol spero
Perche troppo son lungi dal bel segno
el tempo è breue e stancho el mio nochiero
ne ad altro piacere mai pur mancagno.

Alpestre selue di candide spoglie
veggio suelarsi & le tepide fonti
rinfrescar lo sue riue / colli & monti
Viole et giardini riuestir di foglie
Et li augelletti seguitar le voglie
Amoroso disio che gli hano ponti
donne & amanti ad amar si fan pronti
questa dolce stagion che tu raccoglie
Campagne piagge & saluatiche strade
veggio coperte di fiorette et erbe
Quan p me si cogliono volte rade
Tanta e la vita mia crudi & acerba
Laquale adhora adhora riuela & cade
come al ciel piaque / & cosi la conserba

O chara luce mia doue sei ita.
o dolce sguardo o parlamento humile
o corpo glorioso alma gentile
che si tosto se dame partita.
Amor gforte allazzo di mia vita
o gratiosa dea pietoso stelle
oue son quelle membra i cui piu vile
auanzi ogni altra di virtu infinita.
Vuoli i terra spaesi andar sconosciuta
el nome sol chel mondo tanto honora
Lascio fra noi et ella e fra lidi:
O me lasso morte, o me lasso vita
che fazo io o trista a lachrimi
che mai no fien di parti stanchi hora. Volue.

~~368 135 368~~

Simi fa risentire Lauza parti
mille dolci nodi i fino alaccio
che dormendo e vegghiando hora no vazo
che la mia fantasia possa quetarsi
hor veggio lei di miei atti adornarsi
cinger lazo el riuolgasso e fazsi al vazo
hor tacermi hor volgermi si chazcho
chel dolce peso no posso stimarsi
Poi mi ricordo di venere dea
qual descrive virgilio in sua fabbra
ziparmi lauro in quello dato vedere
hor pietosa vorme hor fiero
hora sagrosa i atto di pauro
quasi smarri per forza di paure

Mo so stasso e sel pet
bengchel siai nuo
nioy fine

chal dicto.

~~Vale ad epis veter volume~~

Volue.

Piangomi lasso ove ridez solea
e rimolto il mio canto in dire omai
el buon tempo e trascorso a pozzi mie
gran pauza ho dove spezanza hanea
La mia dolzeza dolce ove sedo
oggi e amaza et giacal cor p lei
La letizia del disio dal capo apui
za et dolor fata e chi mi discreo
O soaue riposo o gran tempesto
o sanita soprana o peste frezo
o leggierezza mia qual peso porto
O chiaro ingegno o mia mente mesta
o pensiezi alti et bei quanto naurezo
chamore p vita ognun senzo sso e mesto

Gli Antichi p bei pensiez quien chio lassi
el gran disio p lasperanza mia
et quella vsata et tanto bella via
el vago rimirar d'dola passi
Et la finestra ove si spesso fassi
quando sbeta secco sozzidea
con mille altri piacer che gia ne trassi
el cercharc chio facea de le dolce orme
Quando passava punto in ogni canto
el ragionar di lei p le sue forme
Et le lagrime anchor chio sparsi tanto
Nosse da quel signor chanchor mo dorme
el sonar p vaghezza el gioco el canto

Il sol de gliocchi bei che mi strangia

Rebitize ad reliquos suos ad c. 72
Quo volunt / ~~nuo 370 et 371~~

Finis.

Agaren Rechanetio. ad requisitorem. A. Venezio ad gloriam diui
Lauze. R. tempore trophei facti in sala maiori. de 28 octobri 1459.

93

.L. Le tue virtute el tuo nobile ingegno
et la tua dignita e caro mio amore
mi sprona la man chacia et stringe il core
(ben che tu sia di marmo o sia di legno)

.A. Donarti questa opera che fia segno
che io cerco in tutte cose farti honore
et piu quanto lobrieto sia maiore
che lanza a questo stil mia guida tegno

.V. Voglio acciptar non lopra ma tu piglia
la causa dico doue vien lefficio
di questa mia gentil dolce fatichi

.R. Rizo ho gramai vedutta mutanzichi

.A. tante bellezze in vn mortal aspetto
chel ciel la facta asai piu che sua amicha

Qlanza chome il sole al far del giorno
o chome a mezo di no chome a sera
chome luna fra stelle ne la notte
e richa gema in oro posta qui terra
o chome sian viole in vna praggia
o verzmeghete rose in verde fronde
e gialde pezatine e sauze fronde
e lauza quiui che fa lieto il giorno
e adornan sue bellezze questa praggia
e scacia col bel viso via lasprezza
poche essa e qui sole sopra terra
e fa piu di ne la piu obscura notte.

Sextina morali. edita p agaren Rechanetio qui obiit dum simul erant in Peloponneso. pro insore dno Andr Dandulo. 1465.

B.E.

Iui doue si troua non e nocte
Che le sue sacre viue e belle fronde
Ella sui mostra exempio qui qui in terra
Et e adornamento dogni giorno
Che sanza lei esi vedrebe terra
Et sanza fior e questa et altra piaggia
Su mai no gia sibella dona in piaggia
Che fa laltre bellece parer nocte
Et sempre allhor i torno e bruna sera
Di questa viue et chiare son sue fronde
Et crescion piu p lei di giorno i giorno
Chel ciel ce gode et e lieta la terra
Perlei viuon felici sopra terra
Tuti mortali et fiori in ogni piaggia
Che per lei sempre ha lucido et bel giorno
Ne vedesse o chognosse alguna nocte
Ove sian quelle caste adorne fronde
Che p lor questo stil nhaza mai sera
Chi no vede madona ha sempre sera
Ne sa quel che sia il sol qui fiammi i terra
Ne viuer po senza ombra & le fronde
Che fa felice cole valle e piaggia
Et stharia cum begliochi via la nocte
Et fa parer baglior piu chiaro giorno
Lanza giorno e no cognosse sera
Sue bellece ne nocte ne qui in terra
Non viue piaggia senza le sue fronde

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Questa opera e libro / fo aposita / non solamente da uno Auctor petrarcha / ma etiam dalti / scripto in diuersi tempi / non hauendo noticia illi tpali del ordine suo. Et po e reduto per p numeru ditronare / qto e sta aposito p el prefato petrarcha. ~ q

P. E.

O padre nostro che ne cieli stai
sanctificato sia il tuo sacro nome
et noi adunegna il regno che tu ai
Facia ciaschuno il tuo volez / si come
si fa in cielo en terra / ? tu ci dona
oggi lo cotidiano nostro pome
Comaltrui pdoniamo / ? tu pdona
a noi / ? non ci induce in tentacione
ma libera dal mal che si cisprona :

Dicti salui maria di gratia plena
Dio sia tecco / ? tu sia benedeta
fra laltre done col frutto che mena
il sacro ventre tuo / di dio electa
Ora p nui / ? poi generalmente
p tutta quante la xpiana gente :

B.E.

Questo sonetto e laltro
tilde che qualche seue
dice mis. f. quando
la credeto essi fora delle
man de lamore allhora
ne glie dentro / ne mai
fu sonza qualche poco desso.

Nel foco chi pensai che fosse spento
dal freddo tempo / e di leta men fiescha
fiama e martir ne lanima renfiesca
non fu mai tutte spente a quel chio vecchio.
Marcoperte alquanto le faville
e temo chel secondo error sia pegio
p lastime chio spargo a mille a mille
conuien chel duol p gliochi se distille.
Dal chuor cha seco le faville e lescha
non pur qual fu mia pur a me par cresca.
Qual foco non hauan gia spento e morto
Onde che gliochi tristi versan sempre.
Amor / adunque me sia tardi acorto /
Vol che tradui gtrarij me distempre
et tende lacci insi diuerse tempre
che quando ho piu speranza chel cuo nesca
allhor piu nel bel viso mi rinnesca.

Canzone.

Questi strarij sono lacrime
et foco che sente vno innamo-
rato / le lacrime sono aqua
et quello ardore e fiama /

vade ad f 15
se col tucho.

.A. Ra. 12. prima

.S. Anima bella da quel nodo sciolta cf 8
.S. Alma felice che souente torni cf 8
.S. Amor che nel pensier mio viue e regna cf 10
.S. Amor piangea e io con lui talhora cf 13
.S. Al poco sanchor viue el bel desio cf 14
.S. A uenturoso piu daltro terreno cf 16
.S. Amor fortuna e la mia mente schiua cf 16
~~.S. A mezo bosche inospiti e seluagi cf 20~~
.S. Amor mi sprona e in un punto arrena cf 34
.S. Al gran giudicio che rende pazuse cf 36
.S. A ta diadema al piu ligiadro volto cf 38
.S. A i lenguia ai pena mia chi tante carte cf 42
.C. Al la dolce ombra de le belle fronde cf 64
.C. Amor se voi chio torni al giogo antico cf 90
.C. Ayme meschin ayme che dezio faze cf 141
.S. Aspro core seluagio e crudo voglio cf 54
.S. Apie de colli ouue la bella vesta cf 60
.C. Al qualunque animal alberga in terra cf 61

.S. Beato insognio e di languir gtento cf 10
.S. Ben sapea io che natural gsiglio cf 32
.S. Ben che gia di calda a veder venisse cf 36
~~.S. Bene chio tabia guardata di menzogna cf 54~~
~~.S. Bissaffare il velo o p sole o per ombra cf 14~~
.C. Bissaffare il velo o p sole o p ombra 14

.B.

B.E.

C.

S. Cesare poi che el traditor de egypto c 3
S. Che fai alma che pensi aurem mai pace c 9
S. Chome va il mondo or mi dileta e piace c 24
S. Chi vol veder quantuqz pol natura c 26
S. Cerato ho sempre solutaria vita c 27
S. Che fai che pensi et che più retro guardi c 31
S. Continuamente vedi la formica c 38
S. Cantar vorei ma il rugginato pletro c 40
S. Che tirania del cielo e questa amore c 40
S. Chome ysente il cielo aeri se crede c 49
S. Credo che a sancto salvator nel chiostro c 51
S. Casandra cara se lacerbo acreto c 51
C. Chi e fermato de menar suo vita c 67
C. Chiare fresche e dolci aque c 100
C. Che debbo far che me assalta amore c 110
C. Cosi nel mio parlar voglio esser aspro c 112
S. Chi el stato mio incerto dona vedesse c 55
S. Caro e forte ale mie ardente pene c 115

D.

S. Discolorato al morte il pur bel volto c 8
S. Di tempo in tepo me si fa men duro c 9
S. Datemi pace o duri mei pensieri c 12
S. Dicesete anni agra rimosto il cielo c 16 ~~35~~
~~S. Ardente virtu ornata et calda c 17~~
S. Due rose fresche accolte i paradiso c 19

D

S. Dolcissima babilonia onde fucata c. 29
S. Degna sei chio ta dori alma gentile c. 35
S. Dime che cossa e che no possi amore c. 40
S. Duo graue passione il cor me preme c. 49
C. Di pensier in pensier di monte in monte c. 89
S. De porzi mano alasanato ingegno c. 114
C. Donne leggiadre e peregrini amanti c. 135
S. Dapoi chel dolce riso humil e piano c. 120

E

S. Era il giorno chel sol si scolorazo c. 1
S. El mal mi preme e me spauenta il pegio c. 19
S. Erano i pensier mei restreti al core c. 52
S. Hezi quando talor meco sadira c. 139.

F

S. Fiamma dal ciel su leto trecie proua c. 10
S. Fontana di dolor albergo dira c. 17
S. Fresco ombroso fiorito e verde colle c. 28
S. Faz me solem gratiosa fronte c. 42
S. Fra quintunq; leggiadre donne belle c. 94
C. Felice chi misura ogni suo passo c. ~~99~~ 100.

G.

.S. Gliochi di chui parlai si caldamente — c 9
.S. Gloriosa colonna in chui sapoggio — c 14
~~.S. Gieri quando tuor medio sadiro — c 20~~
.S. Guarda p dio francesco el no ti penta — c 43
.S. Gia cominciaua febo cu suo lumi — c 46
.S. Gonella sel judicio no mingana — c 46
.C. Giouene dona soto vn verde lauro — c 66
.S. Gia vidi lampegiar sole in disparte — c 55
.S. Gia fiamegiaua lamorosa stilla — c 117

I.

.S. Io amai sempre et amo forte anchora — c 2
.S. Ite caldi sospiri al freddo core — c 10
.S. Io me ruoglio in drieto a ciascun passo — c 15
.S. Iuidi in terra angelichi costumi — c 18
.S. In qual parte del ciel in qual stella — c 19
.S. Io viuea de mia sorte contento — c 22
.S. Io piu ascolto et no odo nouella — c 23
.S. Il mio aduersario in cui veder solete — c 29
.S. Io sentia dentro el cor gia venir meno — c 30
.S. Io piangendo i mei pduti tempi — c 31
.S. Io son gia stanco de mirar si chome — c 32
.S. I begliochi onde fui pcosso in guisa — c 32
.S. I canterei damor si noua mente — c 34

.S. In dolce e humane membre in cõdotta c. 37
.S. Ta e madona e lalma tuta stancha c. 40
.S. Non credea che tuo labra gustasse c. 41
.S. Prouai gia quanto e la soma graue c. 44
.S. Fiumi fonti e stagni e lachi e el mare c. 45
.S. Non posso copri lalto dolore c. 46
.S. O vidi amor deificare in parte c. 47
.S. O me credea negli amorosi regni c. 48
.S. Non me vidi mai si stolto e praue c. 52
.S. O credea chel bastasse il mortal tosecho c. 52
.C. Uo pensando enel pensier ma sale c. 78
.S. Vedo ben chel diuturno pianto c. 53
.S. L Eucresso di karlo che lachrome c. 97
.S. E temo si de belocchi lasalto c. 120
.S. L figliuol di la tona hane gia nome 121

L.

.S. La quancia che fu gia piangendo stanca ~~c. 3~~ post rubricam istam
.S. L aspetata virtu che in voi fiorisce c. 3
~~.S. L a vita fugge et no sazesta vnhora c. 11~~
.S. L asse il velo o pysole o p ombra c. 14
.S. L ieti fiori felici et ben nate erbe c. 20
.S. L iete e pensose acõpagnate il sole c. 22
.S. L aura chel verde lauro e laureo crine c. 23
.S. L ardente nodo ouio fui dora in hora c. 23
.S. L aurita fuge et no sazesta vn hora c. 23
.S. L alma mia fiama oltra le belle bella c. 24
.S. L arbor gentil che forte amay moltanni ~~c. 32~~ ad finem rubrice istius

Volume.

L.

.S. L alto signor dinanzi a cui no vale c 27
.S. L oro le ple e i fior vermigli e bianchi c 30
.S. L a gola el sono e lo tuose piume c 30
.S. L ueta finestra o glouoso marmo c 36
.S. L anima mia senua tuta sdegnosa c 40
.S. L a natura che veste il seme humano c 43
.S. L usenge promesse ombre e pensier vani c 49
.S. L a forza el gran fetor di quela sela c 51
.S. L a nemica damor fortuna cruda c 52
.C. L aer grauato e la importuna nebia c 66
.C. L auer laurora che si dolce laura c 68
.C. L infastidita labra in chui gia puosi c 95
.C. L aspra piaga mortal che me arde sempre c 129
.C. L unga question fu gia tra vechi sagi c 57.

.S. M irando el sol & begliochi sereno c 20
.S. M ira quel colle o stanco mio cor vago c 28
.S. M ille fiate o dolce mia guerriero c 33
.S. M entre a questo chi il gentil lume preg c 36
.C. M ai no vo piu cantar chome io solea c 87
.C. M ia benigna fortuna el viuer lieto c 92
.S. M ira el mio triumpho amor e questa c 55
.S. M ouessi il vechiezel canuto et bianco c 61
~~.S. M a poi che el dolce riso humile e piano c 120~~
.S. M ie Venture al veniz son tarde e pigre c 1 posti ultimi rubrica sive alphabetum

M.

S. Non al suo amante piu diana piaque ¶ 5
S. Ne p sereno cielo in vage stelle ¶ 13
S. Ne cosi bello il sol chiamai leuarsi ¶ 17
S. Non da tra/et tempestosa onda marina ¶ 18
S. Non e lialta doue la fede zaza ¶ 38
S. Non che no sia fedel piu che fu mai ¶ 41
S. Non vidi mai la fiamegiate auzora ¶ 47
S. Non p tranquilo pelago si copre ¶ 48
C. Non ha tanti animali il mar fra onde ¶ 68
C. Non pche sia bastante a dechiararti ¶ 97
C. Nel dolce tempo de la prima etade ¶ 106
~~S. Non da tra tempestosa onda marina ¶ 113~~
S. Non creda il mondo cieco che vaghezza ¶ 54
S. Nouia belleza in habito gentile ¶ 60
~~S. Nel mar tyzrheno da sinistra zuna. 2~~

O.

S. O chij miei lassi mentre chio vegiro ¶ 15
S. O passi sparsi o pensiez vagi 7 prompti ¶ 20
S. O inuidia nimicha di vrtute ¶ 21
S. O tempo o ciel volubel che fugiendo ¶ 25
S. O giorno o hora o vltimo momento ¶ 25
S. O camezeta che gia fosti vn porto ¶ 27
S. O rso ne fiziron mai fiumi ne stagni ¶ 29
S. O dolci sguardi o parolette acorte ¶ 32
S. O dardante vrtute ornata 7 calda ¶ 18.
S. O vedi amor che giouenetta donna ¶ 195.
S. Onde tolse amor loro 7 digital vena ¶ 99.

S. O sedia del impio triumphale c 36
S. O fere che habitate i pianj e monti c 45
C. O aspetata in ciel beata e bella c 62
C. O specchio di narciso ho o animi c 102
C. O spirito imaculato alma diuota c 125
C. O seconda diana al nro mondo c 133

P.
S. Per far vna ligiadra sua vendetta c 1
S. Poi che vny et io habian prouato c 3
S. Per chio tibbia guardato di menzogna c 7
S. Piu volte gia dal bel sembiante humano c 11
S. Per mezo i boschi inospiti e seluagi c 11
S. Piu di me lieta no se vide a terra c 14
S. Poi che mia speme alonga venir tropo c 15
S. Poi chel chamin me chiuso di mazere c 17
S. Pace no trouo e no ho da far guerra c 17
~~S. Piu volte gia dal bel sembiante humano c 21~~
S. Passa la naue mia colma doblio c 21
S. Passer mai solitario in alcun tetto c 22
S. Padre del ciel dappo i perduti giorni c 28
S. Piu volte amor mania gia dito stimy c 28
S. Pien di quella inefabile dolcezza c 30
S. Possa che tute cose termine hano c 37
S. Piu tosto il fuoco fia con laqua amico c 38
S. Piangi meschino lasso chai ben donde c 39
S. Piu volte amor sopra la bella fonte c 39
S. Perche no cadi ne le obscure caue c 44
S. Perche al viso damor portaua insegna c 5
Trouf 4 d stmae Posta che mia fortuna in fine altra c 162.

.S. Per aspri colli e p spinosi campi cf 45
.S. Per mostrarti suo forza e suo vigore cf 46
.S. Per boschi selue e tempestanti venti cf 47
.S. Pur questa nocte torno le salaze cf 50
.S. Pur che dalacci dor sia scolto et libro cf 51
.S. Pezzo che ricordarsi il ben gia perso cf 115
.S. Pionemi amare lagrime dal viso cf 61
.S. Pocho era ad appressarsi agliochi miei cf 127
.S. Perche quel che me trasse ad amar pma ~~cf~~ sine rubrice isti.

Q

.S. Quel foco che pensay che fosse spento / cf pma ante rubrica. 1 4 t. a. 3
.S. Quel che infinita prouidentia et arte cf 2
.S. Quando il pianeta che distingue lore cf 4
.S. Quando dal proprio sito si rimoue cf 5
.S. Quando mouo i sospir achiamar voi cf 5
.S. Quando fia laltre donne adhora adhora cf 6
.S. Questanima gentil ch si dparte cf 6
.S. Quando vegio dal ciel scender laurora cf 9
.S. Questa fenice da lauzata piuma cf 11
.S. Quel rossignuol che si suaue piangie cf 13
.S. Quel sempre acerbo et honorato giorno cf 18
.S. Quando il sol bagna i mar lauzato caro. 21
.S. Quando mi volgo i dritto amirar gliangi. 24
~~.S. Quel rossignuol che si suaue piangie cf 24~~
.S. Quella ghirlanda che la bella ~~vesta~~ fronte cf 27

Q.

.S. Quando son tuto volto in quella parte c 31
.S. Quando possar douzebe i quieto e pace. 35
~~S. Questo e colui chel mondo chiama amor. 35~~
.S. Quando chel digno e glorioso coro c 39
.S. Quando che morte te ghusse al soglio c 41
.S. Quanto che gloria te poi bellino c 43
.S. Quando il pisan fra le famose imprese c 43
S. Quando che vera e gloriosa fama c 45
S. Quale medusa o Circe incantatrice c 50
.S. Quanto ingraciar ti debbi il cielo c 50
~~C. Qualunqa animal alberga in terra c 61~~
.C. Quel antico mio dolce empio signore c 81
.C. Quando il soaue mio fido conforto c 84
.C. Qual nimpha i fonte o qual i ciel mai 56 115
S. Questo e il nido bagnato dal gran pianto c 53 114
S. Quanto el ciel possa in noi vedere chiuole c 54
S. Quanto piu mauicino al giorno eximo 117
S. Quel che tesaglia ebbe le man si prose 121
S. Quando che amor mestrinse i quella prete 145

.S. Rota e lalta colonda e verde lauro. c 6
.S. Rose felice e bianche che p grauy c 45

Quando fortuna e il ben disposto cielo c 55

S.

S. Se lonorata fronde che prestriere c. 2
S. Se la mia vita dal aspro tormento c. 9
S. Sio credesse p morte esser scharcho c. 4
S. Se amor o morte no da qualche stroppio c. 4
S. Si ~~tramagnato~~ tramagato el fole mio & sio c. 5
S. Sono animali al mondo & si altera c. 6
S. Se amor no e che dunq; quel chio scrito c. 7
S. Solo e pensoso i piu desti campi c. 8
S. Se lamentar augeli o verdi fronde c. 12
S. Se col ciecho desir chel cor distrugge c. 15
S. Se nuccio suo che sapi i qual maniera c. 16
S. Se vna fede amorosa vn cor no finto c. 19
S. Se amor nouo zsiglio no ma porta c. 24
~~S. Si debile il filo a cui sattende c. 34~~
S. Se lusitate zime ~~in cui~~ che piu volte c. 35
S. Sia benedetto amor tue dolce dardo c. 34
S. Se zfati la sua o la fortuna c. 38
S. Se tu potrai la bianca e bella mano c. 43
S. Se el ciel cortese vn tato caro pegno c. 42
S. Sperando in pace cosumar mia vita c. 44
S. Sia benedetta lora il giorno el ponto c. 48
S. Sio hauesse auolto in man scapei doro c. 48
S. Se dolce e bon yhu nel sancto legno c. 49
S. Sapi che crudo e tenebrosa morte c. 50

volue

S.

.C. Bel dissi mai che venga in odio a quella . c 64
.C. Standomi vn giorno solo ala finestra c 69
.C. Solea dala fontana di mia vita c 71
.C. Se con lalle amorose el pensiero c 75
.C. Si debile el filo a cui satene c 85
.C. Sacro elegiadio loco c 127
.C. Spinto e ormai quel mio tepido gelo c 129
.C. Se mai con alto e glorioso stile c 131
.C. Spinto e ormai da me quel sol tesoro c 139
.S. Sofferitore no ha zamay vergogna c 114
.S. Se mai focho p focho no si spinse c 127

T.

.S. Teneme amor ani xxij ardendo c 7
.S. Tranquillo porto auia mostrato amore c 25
.S. Tutto il di piango e poi la nocte quando c 3
.S. Tanto ha virtu ciaschun qto ha intellecto. 37
.S. Tu te depinci prima con so ally c 47
.S. Torna vechieza al tuo vero chamino. c 146.

V.

S. Voy che ascoltate in rime sparse il sono c. 1
S. Vinse Annibal et nō sepe vsar por c. 3
S. Voglia mi sprona amor mi guida e scorge c. 7
S. Valle che de lamenti miei sei piena c. 12
S. Vergognando talor chanchor si taccia c. 13
S. Vago augeletto che chantando vai c. 26
S. Vna candida cerua sopra lerba c. 26
S. Vincitore Alexandro ~~vinse~~ lira vinse c. 32
S. Vedi la tregia inanelata e doro c. 42
C. Vergene bella che di sol vestita c. 72
~~S. Vnde tolse amor loro e qual vena c. 94~~
C. Vdite monti alpestri gliue mei vsi c. 12
C. Venere se giamai al caro figlio c. 128
C. Vergene madre figlia del tuo figlio c. ipse propria [illegible] voluerit dotes tres centum ared.
& questo fo chanto vltimo de dante

Zefiro torna e'l bel tempo rimena c. 12

Dicesi lauro che le sue venture son tarde a aspetar qualche fia la lauro

Mie venture al venir son tarde & pigre /
La spene incerta el desir monta & cresce /
onde ellasciare & laspetar mincresce /
et poi al partir son piu lieue che tigre.

Tigri sono animali che corre velocissimamete.

Lasso. le neui fien tepide & nigre /
el mar senza onde /& p lalpi ogni pesce /
et colcarassi il sol la oltre ondesce /
d'un medesimo fonte Eufrate et tigre.

Tigri sono animali che corre velocissimamete.

Eufrate et tigre sono do fiumi orientali che escono de vno origine & fano poi do rami partiti. non essona. mai che sia el gratie.

Prima chio trouii incio pace ne tregua /
o amore o madōna altro vso fin pari /
che mano giurato a torto in gtro.
Et sibo al cun dolce /dapo tanti amari /
che p disdegno el giusto si delegua /
altro mai di lor gratie non mincontro.

Zoe se cho algun piacer dapoi ho anche pene.

So. 47.

A guancia che fugia piangendo stancha
reposate sul vn signor mio charo.
et siate hormai di voi piu stesso auaro /
a quel crudel che soi seguiti imbrancha.
Con laltro cinchiodete da man mancha /
la strado ai messi soi chindi passaro /
mostrandomi vn solagosto & di gennaro.
pche ala lunga via tempo ne mancha.
Et col terzo beuete vn succo derba
che purghe ogni pensier chel cuor affligge /
dolce alla fine & nel principio acterba.

Vno cardinale che era stato nel passato so tempo homo ma nozatissio essendo gia vecchio la vene i aio & inamorarsi da nouo et domando vn figlio o miss. f. onde lui li respose et mandoli vno guanzale e vno bicchiaro e vno calice.

Cioe no voi mostrando piu soldate & lun ad vno / che ad vn altro tempo.

Ne riponete ouel piacer si serbo
tal che no tema del nochier de stige
Cela pregiera mia non e soperba.

Cioe nel corvio et pregate iddio p mi che no tema el nochier de stige cioe charonte che passa lanime dannate alinferne.

Respice ex opposito.

Canzone xij.

Perche quel che me trasse ad amar prima
altrui colpa mi toglio
del mio fermo voler gia no mi sciolgho
tale chome del or nascose il lacio
Nel qual mi strinse amore
e da gliochi mosse il fredo giacio
che mi passo nel core
colla virtu d'un subito splendore
che dogni altra sia voglio
sol rimembrando anchor l'anima spoglio
Colta me poi di quei biondi capelli
lasso la dolce vista
El volger de duo lumi honesti e belli
col suo fugir ma trista
Ma pche vogl morendo honor sagusto
p morte me per dogho
non vo che da tal nodo amor mi sciolgho.

Perche laura molte volte fu
fugita gli laudava anche
et quando le scontrava abassava
gliochi. Dice lautor che pio
no cessera nel lay finere ben
che lei li toglio quello che
lo trasse ad amare primo
che furono gliochi suoi.

In questo ~~sonetto~~ varia
el stilo da gli altri.

Sonetto

Lauro gentil che forte amar mi tani
mentre ben zami no mebbero asegno
fiorir faceo il mio debile ingegno
da suo ombra et crescier negli affani.
Poi che sicuro me di tali inganni
fece di dolce se spietato legno
io rivolsi i pensier tutti ad uno segno
che parlan sempre de lor tristi danni.
Che pora dir, chi per amor sospiro
saltra speranza le mie rime nome
gliavesser dato, e p costei la perde.
Ne poeta, ne colga mai, ne sole
la privilegio, e al sol venga in ira
tal che se secchi ogni ~~fronde~~ sua foglia verde.

Lautor vedendosi
poco amato da laura
sicome dinanzi haveva
scritto cosi amorose, se
guente astrinse solo de
le sue pene.

Reuterur ad eo pmanu
non voluminis.
.f. Benedeto.

Hoc est Residuum et finis orationis istius ex opposito.

Qual geometra che tutto saffige
p misurar lo cerchio e no ritroua
pensando quel principio ondelli indige
Tale era io aquella vista noua
veder volea come si conuenne
limago al cerchio e come insindoua
Ma no eran dacio le proprie penne
se no che la mia mente fu percossa
da vn fulgore inche sua voglia venne
Alta fantasia qui manco possa
ma gia volgea il mio volere e il uelle
si come rota chengualmente e mossa
L amor che muoue el sole e laltre stelle:

.1447. Il sexto decembr M.cccc.xlvij. in Vbe. Dantes.
.26. nouēbr.

Canto xxxiij e vltimo & la terza e vltima Cantica
nel qual beto Bernardo in figura de lauctor fa vna
oratione ala Vergine maria che visibilmēte se.et lo
diuino maiestade lasa vedere.

Et ī fine libri
dantis. deo g.
et infinita.

Vergine madre figlia del tuo figlio
humile et alta piu che creatura.
termine fisso deterno consiglio
Tu se colei che lumanana natura
nobilitasti si che el suo factore
non disdegno de farsi sua factura
Nel ventre tuo acceso lamore
per lo cui caldo ne lecterna pace
cosi e germinato questo fiore
Qui se ad noi meridiana face
di caritate / e giuso intra mortali
se di speranza fontana vivace
Dona se tanto grande e tanto vali
che qual vuol gratia et ad te non ricorre
sua disianza vuol volar sanzali
La tua bennignita non pur soccorre
a chi domanda: ma molte fiate
liberamēte al dimandar precorre
In te misericordia in te pietate
in te magnificenza in te saduna
quantunque in creatura e dibontate
Hor questi che dalinfimo alacuna
de lunciuerso in fin qui a vedute
le vite spirituali aduno aduna

Supplica a te p gratia di virtute
tanto che possa colli occhi leuarsi
piu alto verso lultima salute
Et so che mai p mio veder non arsi
piu chio fo p lo suo tuti mie pregi
ti porgo e prego che no sieno scarsi
P che tu ogni nube li dispegi
di soa mortalita co pregi tuoi
sichel sommo piacer lisi dispiegi
Ancor ti prego regina che puoi
ciò che ti vuoi che a bui sani
dopo tanto veder tuoi suoi
Vincta tua guardia i monumeti humani
vedi beatrice con quanti beati
p li mie pregi ti chiudon le mani
Li occhi da dio dilecti e venerati
fissi ne lo ratore ne dimostrano
quanto i devoti pregi li son grati
Indi alo eterno lume si drizano
nel qual no se dee creder che sia
p creatura lo occhio tanto chiaro
Et so chal fine di tuti desii
appropinquava si come deuea
l ardor del desiderio i me finii
Bernardo maccenava e sorridea
p chio guardasi suso ma so era
gia p me stesso tal qual ei volea

Che la mia vista venendo sincera
e piu e piu entrava p lo raggio
de lalta luce che dasse e vera
Da quinci innanzi il mio veder fu maggio
chel parlar mostra chatal vista cede
e cede la memoria a tanto oltraggio
Quale colui che sognando vede
che dopol sono la passione impressa
rimane / e laltro alla mente non riede
Cotal sonio che quasi tutta cessa
mia visione et ancor mi distilla
nel core il dolce che nacque da essa
Cossi la neve al sol si disigilla
cossi alucento nele frollie lieui
si perdea la sentencia di sibilla
O somma luce che tanto te lieui
da concepti mortali alla mia mente
ripresta vn poco di quel che parrui
Et fa la lingua mia tanto possente
chuna fauilla sol del tuo gloria
possa lasciare alla futura gente
Che p tornare alquanto a mia memoria
et p sonare vn poco i questi versi
piu si concepera de tua victoria
Io credo p lacume. chio soffersi
del viuo raggio chio sarei smarito
se occhi miei dallui fossero auersi

E mi ricorda chio fui piu ardito
p questo asostener tanto chio giunsi
laspecto mio colnoler infinito
O abondante gratia ondio presumpsi
ficar louiso p la luce eterna
tanto che la veduta vi consumpsi
Nel suo profondo vidi chessinterna
legato con amore in vn volume
cio che p luniuerso sisquaterna
Sustance et accidenti e lor costume
quasi conflati insieme p tal modo
che cio chio dico e vnsemplice lume
La forma vniuersal di questo nodo
credo chio vidi peche piu di largo
dicendo questo mi sento chio godo
Vn punto solo me maggior letargo che
che iunti cinqz secoli alampresa
che fe neptuno amirar lombra dargo
Cossi la mente mia tuta sospesa
mirava fisso imobile et attenta
e sempre di mirar faciesi accesa
A quella luce cotal si diventa
che uolgersi dalei p altro aspecto
e impossibil che mai si consenta
Perzo chelbene che del uoler obiecto
tutto saccolla in lei e fior di quella
e difectuo cio chelli e perfecto

letrifizmitas mentis

~~fisemitas mentis~~

O mai sara piu corta mia fauella
pur a quel chi ricordo che dun fante
che bagni ancor la lingua ale mamella
Non pche piu chun semplice sembiante
fosse nel viuo lume chio mirauа
che tale sempre qual sera dauante
ma p lauista che saualoraua
Ime guardando vna sola parvenza
mutandomi io a me si trauagliaua
Nella profonda e chiara subsistenza
de lalto lume parvemi tre giri
di tre colori e duna contingenza
Et lun dalaltro come iri dairi
parea reflesso el terzo parea foco
che quinci e quindi igualmente spiri
O quante corto il dire e come fioco
al mio concepto e questo a quel chi vidi
e tanto che no basti a dicer poco
O luce eterna che sola in te sidi
sola intendi e date intellecta
e intendente te a me arridi
Quella circulation che si concepta
parevа in te come lume riflesso
da li occhi miei alquanto circuspecta
dentro da se del suo colore stesso
mi parve pinta de la nra effige
pche el mio viso in lei tanto era messo

infizmetis mentis.

~~infizmetis mentis.~~

Ritorna al principio, e sy vederai lo fine.

Franciscj petrarce florentini poete clar^mi fragmentorj vulgarium liber feliciter incipit :

Nr. Francisci petrarche laureati rer vulgarium fragmenta.

INN

In principio di questa opera
si de sapere che mis^r Francesco
fu poeta fiorentino nato p^sso
ad Arezzo. excell^mo de ingegno
~~lqual essendo gfinato il padre~~
~~se ridusse con la famiglia ad~~
~~Avignone come meze dante sendo mis^r Franc^o fanciulo et luy se die ale lē ~~ralstudio~~ et nala sua~~
adolescentia chomenzo ad amare laura che era una gaiazoneta nata forzata vignone. xij. miglia
~~oue poi mis^r Franc^o fu bnficato ~~habitava et fu insamena filet~~~~ Et questo p^mo sonetto fo lultimo che
fece mis^r Franc^o. pche fece come fali poeti che fornita lopa fano vno prohemio che gtiene zoche
hano voluto dire / et la suma de la sentencia : / Fuit ēt canonicus pataui^n. ut fertur.
e depenao pche el nō fo cussi :

NOCIE

Descriue mis^r Franc^o come fece Lo Amor a ferirlo

FIOH

Pictura fuit Johānis brafe cuius tarnusini defuncti.

dante. cāto 1. peccatorū

~~Ortu chiese che vnor seder a scanna~~
~~p giudicar dilungi mille miglia~~
~~cosa veduta corta funa spanna.~~

VOi che ascoltate in rime sparse il suono
di quei sospiri / ondio nutriua el core
in sul mio primo giouenile errore
quando era in parte altro huom da quel che sono
del vario stile in che io piango e ragiono
fra le vane speranze e el van dolore
ove sia chi per proua intenda amore
spero trouar pietà / non che perdono.
Ma ben veggio or sì come al popol tutto
fauola fui gran tempo / onde souente
di me medesmo meco mi vergogno.
E del mio vaneggiar vergogna è il frutto
e il pentirsi / e il conoscer chiaramente /
che quanto piace al mondo è breue sogno.

Velle.

3.

Pfare vna degnadra sua vendetta
et punir in vn dì ben mille offese
celatamente amor lasciò in preso
come huom che nocer loro stesso aspetta.
Era la mia virtute al cor ristretta
per farsi ne gliochi sue difese
quando il colpo mortal la gli discese
ove solea spuntarsi ogni saetta.
Pero turbato nel primiero assalto
non ebbe tanto ne vigor ne spatio
che potesse al bisogno prender larme.
Ouero al poggio faticoso et alto
ritrarmi accortamente dalo strato
dalquale oggi vorrei / e non po aitarme.

Volta.

.2.

Dimostra come cerca el senere sechondo ando mezo di Laura

Era il giorno chal sol si stolorazo
p la pieta delsuo fattor irrai
quando ifui preso/e no me ne guadai
che bei vostri occhi dona me legazo.
Tempo no mi parso da far riparo
contro colpi damor. po mandai
securo/senza sospeto/ onde imici guai
nel comune dolor si cominciazo.

Disarmato. p la gfessione et gtricione del core voto dogni altro pensero.

Trouomi amor del tuto disarmato/
et apezto la via p gliochi al core
che di lagrime son fatti vasco z vazco.
po al mio parer no gli fu honore
ferirme de saetta in quello stato
et a voi armata no mostra piu lazco.

Respice ante ri. 3.

.4.

Quel che infinita prouidentia et arte
mostro nel suo mirabel magistero
che zeo questo e quel altro hemispero
e manfucto piu gioue che marte.
Segnando in terzo e illuminando le carte
che hauean molti anni gia celato il vero.
tolse giouani da la zette e parco/
et nel zegno del ciel fece lor parte.
Dise nascendo a roma no fe gratia
a giudea si tanto sopra ogni stato
humilitato exaltai sempre si piaque.
Et hor di picol borgo vn sol na dato
tal che natura el luogo si ingratia
onde si bella al mondo naque.

Fu mis. f. vna cogitatione altera. quello che poria esser opposto a la sua dona che fusse nata i basso loco. e dice che dio nascendo no volse nascere a roma/ma i iudea p piu humiltade. roma exemplo del mondo. e iudea sua. e cosi de Laura/ che la fece nascer i vno picol borgo. auegna che fusse bellissimo.

Vade ad f. 5.

B.E.

Se l'honorata fronde che prestume
lura del ciel quando el gran giove tona
no mi fusse desdeta la corona
che suol ornare chi portando stume
Io era amico a queste vie dure
Nequal vil mente il secolo abandona
ma quella ingiuria gia lunge mi sprona
da l'innuentute & le prime olme
che no volse la polvere & thyopia
sotto el piu ardente sol premio humillo
p dendo tanto amata cosa propria
Cerchate adunque fonte piu tranquillo
chel mio dogni liquor sostene inopia
Salvo di quel che lachymando stillo

Rispondi lauro per uno stradale gli hanno scritto che lo donasse scrivere alcune cose trovati che sono li fosse stata desdetta la — laureatione che serra fino a quello studio ma quella prima lo alontana dalla frequentione delle olime che gli palas dia. & la seria.

Questo comentione ignorante grosso e scarso

Pade ad c. 13

.Ex. 67.

Io amai sempre. et amo forte ancora
e son p amar piu di giorno in giorno
quel dolce loco ove piangendo torno
spessi sfiate quando amor ma cora
Et son fermo damare il tempo e l'ora
cogni vil cura me levar dintorno
e piu colei locui bel viso adorno
di ben fare con suo exempli mi amora
Ma chi pensa veder mai tuti i sieme
p assalirmi il core hor quindi hor quinci
queste doglie inemiche chi tanto amo
Amor con quanto sforzo ogni mi vinca
se no chal desio cresce la speme
io cadrei morto ove pur vivere bramo
cadrei

pare che mi sia. f. lauro vechio lauro ad una fenestra como mostra nel sonetto seguente, et era se mostrata i riso con uno atto che la pareva essere riso et dolerse che lo la lassasse.

perche ella i quello atto se mostra pratosa, lata et dolente frasi, et cosi era tuti i suo nemici insieme.

Rentrare ad c. 5 nouu volta

.SS. 81.

Poi che voi, et io habian prouato
più volte
come el mio sperar torna falace
a quel sono ben che mai no spiace
leuate il cor a più felice stato
e questa vita terrena e quasi un prato
che el spento tra fiori e l'erba face piace
e p lasciar più lanimo inuescato.
Voi donqz se ozente hauer la mente
anci lasciamo ogni gramaj
seguir i pochi. Fuo la uolgar gente.
Ben se più dur amor fiate tu vai
mostrando altrui la via doue souente
fosti smarito. Hor se più che maj.

.SS. 84.

Cesaro poi che el traditor d'egypto
gli fece il dono de l'onorata testa
celando la letizia manifesta
pianse p ghiochi fuor si come istrutto
Et Annibal quando al mio pezzo afflitto
vide farsi fortuna si molesta
ruse fra gente lacrimosa e mesta
p ussogare il suo acerbo despitto
Et cosa alcun che lanimo adsciuna
sia passion sotto il gratzio manto
ricopre con la vesta hor ~~bianca~~ chiara hor bruna
pezzo salcuna volta lo rido o canto
fa ciò che ~~[illegible]~~ nesso sino queste uno
via de celare il mio angoscioso pianto.

Ovo grande familiar de
mis. f. homo dato alamore
scrisse al preto mis. f. che se
mantenne sempre sergnato
dele sue spagne lamore.
et che ne hauea dala sua dona
cessa che volesse mis. filiz
perch. gli fe mirabile poi che tutti doi
erano in tal termina. che bonisse
lasciar il mondo e le vanita
~~et [illegible]~~

Lauer angiuno

Reuiteze ab. c. 7.
non volumus.

~~[illegible]~~
tholomeno.

Petro Blyo
rio

o daffnie.

87. 85.

Vinse Annibal / e no seppe vsar poi
ben la vittoriosa sua ventura
pero signor mio caro aggiate cura
che simel mente no auenga a voi
L'orsa rabiosa p gli orsachi suoi
che trouazon di maggio aspra pastura
zodesse dentro / e denti / e lunghe ~~enduro~~ enduza
p vendicar suoi dani sopra noi
ay entrel di nouo dolor dunq; lacerti
no riponete lonorata spada
ani seguite la doue vi chiamo
Vza fortuna diuto p la strada
che vi po dar doppo la morte ancora
mille e mille ani al mondo honor e fama

90. 86

Aspetata vertu che ti voi fiorire
quando amor cominciò darui battaglia
produce or frutto / che quel fiore aguaglia
et che mia speme fa venire a riuo
pero me dice il cor che ben arte struo
cossa / onde il vero nome in pregio saglia
che ny nulla parte si saldo si intaglia
p far di marmo vna persona viua
Credete voi che Cesare / o Marcello
o paolo / ~~o african~~ fossin cotali
p inchiuder gramai p martello
pandolfo mio questi opre son frali
al lungo andar / ma il mio studio e quello
che fa p fama gliomeni imortali

o dafnea

Questi tre sancto mundo mi
fi. al sibito baconi de colonesi
alquale i sua giouentu hanno
gimenzado a studiar / poi che
sendo nel animo et nella posang
mento ypposito et fice larte di lazz
po dice la spetata vertu el
studio che fiorisia in voi
produce frutto / che nel lazzo
che aguaglia quel fiore
dice poi per la tal cosa voglio
scriuer di voi et farui imortale
Epche lui poca fice / io no curo
tale lode / rispondi che ne Cesare
ne Scipione furon mai tali p fare
scolpire o bronzo o marmo per
far di se memoria / ma furon
tali p lo studio mio che
hauemo fatto di loro.

Post istum 60. sequitur immediate illa moralis vt
Mai no vo piu cantar ecc. 86 et 87 veter volume.

Quando el pianeta che distingue l'ore
ad albergar con Taurio si ritorna
cade virtu dal infiamate corno
che veste il mondo di nouel colore
E no pur quel che sapre anui di fore
le riue et colli di fioreti adorna
ma dentro doue giamai no soggiorna
grauido fa dise il terrestro humore
Onde tal frutto / e simile si colga
cosi dose costei che tra le done vn sole
i me mouendo di beleza irai
Cria damor pensieri / atti et parole.
ma come quella gli gouerni o volga
prima vera p me pur no e mai.

fingie mis. f. dice soli vno Lauro e vno Tacle / e dice che quello del cielo e il pianeta che distingue loze gn e neza nel tauro che dapule fa pmauera exepia ogni terreno & fioli et dentro e fiori / ma altro sol zoe Lauro benche lacca tesse pensieri damore pur no fa mai pmauera zoe che mai no vene a fine.

cosi

ade ad f. 14.

.12.

Se la mia vita da lasso tormento
se puo tanto schezmir e da gli affani
chio vegga p virtu gli ultimi anni
Dona de bei viu occhi il lume spento.
Et capei doro fin farsi argento
e lassar le grzande / et vedi panni
el viso stolorir / che ne miei dani
allamentar mi fa pauroso e lento.
pur mi daro tanta baldanza amore
chio vi discopriro de mei martiri
qual sono stati fiumi e giorni e ore.
E se el tempo e contrario a i desiri
no fia chal mien no giunga al mio dolore
alcun soccorso di tardi sospiri.

Dice Lauro che se pore durar tl affanni damor i fino ala vecchiezza chi al meno piglia baldanza scoprir di suo mal f.

ale baldanze

ade ad f. 16.

31.

Sio credessi p morte essere sciarchio
del pensiero amoroso che matezza
Colle mie man lauzey gia posto i terra
queste membra noghuose. 7 quello ientrechio.
ma pche temo che sarebbe vn varco
di pianto in pianto. 7 duna i laltra guerra
di qua dal passo / ancorche mi si stro-
mezo zimango lasso. 7 mezo il varco.
Tempo ben fora omai dauere spinto
Lultimo strale / la dispietato cordo-
ne laltui sangue gia bagnato 7 tinto.
Et so ne prexego amore / 7 quella sordo
che mi lasso di suoi color depinto /
7 di chiamarmi ad se no gli ricorda.

Dice miss. f. che se pensasse p ocidese vsar daffanni gia lazua fato / ma pche teme et no dubita che sarua vn passo de mal i pezo / che sego della fegura sarua danato. et pezo ~~m~~ zimane lasso.

zoe nel sangue suo

Segtur illa mor. vz. Si debil dr. ad 85

34.

Sxx morte o morte no da qualche stroppio
ala tela nouella chora ordisto
7 sto mi sciolgo dal tenace visto
mentre che lun collaltro vero accoppio
Sx faro forse vn mio lauor si doppio
tra lostil de moderni / el smo pusto
che pauentosamente abrilo ardisto
infino a Roma neudrai lo stroppio
ma po che mi mancha a fornir lopra
alquante de le fila benedette
chauanzaro aquel mio diletto padre
pche tien posto me le man si strette
contra tua vsanza. I pricto che tu lopra
7 vedrai riusir cose legiadre.

Par che miss. f. hauea dimandado / mi prestasse vno libro ad vno suo amico / como molti dicono Agustino de Cuni. del altri dicono pmo dante che li lo segnaua alo pa del fuoco et hauendolo chiesto ad lui scrisse questo sonetto. 7 dice se gnio o morte non mi da impaxo ala tela noua che ordisto 7 oc al opa de zume / che allora era nouia arte. 7 sio mi sciolgo dal vsato de lamor 7 oc lo faxo forse 7 oc / ~~etc. pesando~~

Quel suo amico se dice ch fo ~~che fo~~ el signor de padoa.

Volue

Quando dal proprio sito si remoue
.j. phebo — lazbor chiamo gia febo i corpo humano
sospira / e suda alopera vulcano
p rinfrescar laspre saette a gioue
Finge lautor che ogni fiata che la sua dona laquale e allora che amo phebo i corpo humano che si dammo / si moue da vno loco ad vno altro / che nō fa se non pioueze e dice p. circumlocutione. / Qual or tona or nevega e pioue
senza honorar piu cesare che gsano
la terra piangie / el sol e sta lontano /
che la sua cara amica vede altroue.
Allhor riprende armi ardir saturno e marte
crudeli stelle / e orion armato
spesso a trista nochier gouerni e sarte
Eolo / a neptuno e agsunon turbato
fa sentire / e a noi chiome si parte
Vede ad ogni — bel viso da gliangeli aspettato.

Non al suo xmante piu diana ~~piacque~~ piacque
Canzonetta .e. octaua — quando p tal ventura tuta igiudo
la vide imezo & le gelide ~~acque~~ acque
Cha me la pastorella alpestra e crudo
posta abagnar vn legiadreto vello
Post istam immediate sequitur ista moralis. Vt Spirito gentil quando ad gli occhi vostri volse
da laura il vago e biondo capel chiudo
al che me fece hor quando ~~tutto~~ il cielo vostra gliarde
tuto tremar dun amoroso gielo.

Canzonetta. — Perche al viso damor portaua insegna
Finge qui lautor et dice p chel parea nel viso lo phamor tal che vna pellegrina il mosse ad amare che fu Lauro — mosse vna pellegrina il mio cor vano
cognalta mi parea d'honor men degna
Et lei seguendo su p lerbe verde
vdi dir alta voce e lontano
ai quanti passi p la selua perde
Allor mi stunsi alombra di vn bel fagio
Canzonetta — tuto pensoso. et remirando intorno
vidi assai piglioso il mio viaggio
e tornai indietro quasi a mezzol giorno.

Vede ad ogni primi anto alphabetiz hui vetē volutis.
Quel foco. e Canzonetta

.5.

Quando mouo hospiri a chiamar vostro
el nome che nel cor mi strusse amore
Laudando si comincia vdir di forze
el suon di primi dolci accenti suoi
Vostro stato real che entro poi
doppia. alato impresa il mio valore.
ma tacci grida il fin che fachi honore
e dalti homeri soma che da tuoi.
Cosi laudar e riuerire insegno
la voce istessa piu che altri vi chiami
di ogni reuerenza et honor degno
Seno che forse Apollo si disdegno
che parlar sempre de suoi dolci rami
lingua mortal presumptuosa vegno
trauiato .6.

Si trauiato el fole mio & sio
asequitri costei che in fuga e volto
e de lauri d'amor legiero e sciolto
Vola di nanci al lento cor mio.
Che quanto richiamando piu tenuio
per la seguita strada men mascolto
ne mi vale sperarlo o dagli volto
che amor per sua natura il fa restio.
E poi che fren per forza a se raccoglie
rimango in signoria di lui
che mal mio grado a morte mi trapolto
Sol per venir al lauro onde si coglie
acerbo frutto che le piaghe altrui
gustando afflige piu che no sforzo

Vade ad cp 30

Per questo soneto mise f. dimestri
fil nome de lasia sona doue dice
Laudando che el principio e laur. pe
real che principio e re e fa laur
poi tace che el principe eta che fa
laureta e cosi hauea nome
ma lui per piu bellezza lo strinse
e disse lauro. ~~e parla ad etta~~
~~un dito soneto~~ e nel dor

Apollo fu innamorato del
Lauro pelle damne sicome
to Tagello e po dice se ui
che forse Apollo re cy.

Lauro fu vna parte del sio
disio alcunato restio che no
po voltare ad altro che in
seguir laura e po dice che
amor el fa restio.

Cioe alei da cui no ho
mai seno pena, cosi
come del lauro et del so
frutto ~~non se ha~~
amaritudine.

Dice lautor, che vedendo talior Laura fra laltre donne essere lapiu bella tanto piu crescer el suo amor, e poi dice alania che la de zegratias la sovventura poche dalei li vien ogni ben excepto

Quando fra laltre donne adhora adhora
amor vien nel bel viso di costei
quando ciascuna e men bella di lei
tanto crescel desio che mi fa amor
Benedico al loco el tempo, et lora
che si alto mi mezon
Benedico anima assai zegratiar dei
che fosti a tanto honor degnata allora
Dalei ti ven lamoroso pensiero
che mentre el segui al sommo ben tuttavia
poco prezando quel che ogni altro desia
Dalei vien lamorosa lagrimetta
chal ciel ti storze e dostro sentiero
sicche vogia dela speranza altiero

Dimostra che no lamano se no per gentilezo

Vade ad cap 15

·19·

Dessume lautor de animali nemici de la luce che sta ascosi de lor, et alcuni che fano vagiade mirando li raggi del sol come e laquila, zebuccho alo opposito che chi lui no e forte de aspetar gliochi de la sua fona, et che ogni volta con lagrime lauzi e ritrovezze

Sono Animali al mondo de si altera
vista che contra al sol pur si difende.
altri po chel gran lume gli offende
no esten fuor, si no xpo la sera
Et altri col desio folle che spezo
gioir forsi nel foco, e che splende
provan laltra vertu quella che mende
lasso el mio loco en questa ultima schezo.
chio no son forte ad aspetar la luce
di questa dona, e no so fare schezmi
de luoghi tenebrosi o dhore tristi
pero con gliochi lagrimosi enferme
mio desmo a vedera mi conduce
e so ben chi vo drieto a quel che mazde.

Vade ad cap 13

Rotti e lalta Colōna el verde lauro
che facea ombra, al mio stanco pensiero
p duto, ho, quel che ritrouar no spero
dal borea, al austro, e dal mar indo, al mauro
Tolto m'ai morte il mio doppio tesauro
che mi feo viuer lieto, e gire altero
e ristorar nol potrà, ne sempero,
ne gemma oriental, ne forza dauro.
Ma st sentimento e di destino
~~che posso più hauer, che la alma trista.~~ atr. che posso più, se nō hauer la alma trista
humili gliochi sempre, el viso chino.
O nra vita, che si bella mi vista,
con pder agreuamente e vn matino
quel che en molti anni a gran pena schiuisto.

Diuolse lautor & lo morte del Cardinal colonn et di Laura, lequale diuamo singularissimamente. ma ~~par che~~ fece questo habiādo sentito e quelli morti di Laura e par che el Cardinal morisse auanti si ita est. ita fuit:

Dost istum. go. sequitur illa mozalis. vz. Amor se vor ze ad el go veteris voluntis.

.26.

Questa Anima gentil che si diparte
anzi tempo chiamata alastra vita
se la fue, quanto essi de gradito,
terza del ciel la più beata parte.
Sella vman fra el terzo lume e marte
fia la vista del sol sdolorito
poi che mirar sua belezza infinita
l'anime degne intorno alei fien sparte
Se si posasse sotto al quarto nido
ciascuna delle tre saria men bella
et essa sola haria la fama e el grido
Nel quinto giro no habitrebbe ella.
ma se vola più alto, assai me fido
che co gioue sia vinta ogni altra stella.

Hauendo mis. f. Intese che Laura era gravemente amalata dice. Questa anima gentil e ~~se sarà~~ ~~lauata tanto i grado del ritrat~~ ~~sto e delatera~~ tegnira el cielo la più beata parte. fra el terzo lume e marte. zoe fra venere e marte el sole alquale vera essi presso

Se si posasse sotto il quarto nido zoe venere mercurio e la luna ciascuna saria men bella Nel quinto giro no habitrebbe ella perche fui habita marte furibondo e aspero pianeta.

possasse

Vide 18 c. 117.

Ramandosi Lauro posto
in duo vna fiata dire
a Laura el suo volere / passan
do p vederla la trouo suso
la porta / et hauendo cho
mincato a parlare se perse
nel mezo che quasi lui stesso
no sapse che ch'dir. et se volse
ndo ripreno la lingua sua
lagnale benche labra fuda
ra da bosia. e da falsita / anzi
la honorata dixi et rume
nitra meno ella no gli ren
de honore. /

Seguitia alla morale. vz.
nella stagion. ccc. xlviii. cap. xlviii
non volere. /

A. di fior

Fa lauro vna belissima
interrogatione come homo
dubioso del suo stato / dimandando
se che quello che sente sia e
amore. ccc. /

Pecchio tubbia guardato di mengogna
a mio potere / e honorato assai
ingrata lingua / gia po non mai
rendito honor. ma fatto ira e vergogna /
Che quando piu il tuo aiuto mi bisogna
p dimandar mercede alhor ti stai
sempre piu fredda. e se parole fai /
son simplice. e quasi di uom che sogna.
Alhor sono triste / e vai tutte le notti
ma spagnate / ouio vorei star solo.
poi fugite dinanzi ala mia pace.
E voi si pronti a darmi angoscia e duolo
Sospiri alhor tracte lenti e rotti.
sola la vista mia ~~Alhor~~ no tace. /

~~iiii.~~ 105.

Amor no e che dunq quel chio sento.
ma se egli e amor / p dio che cosa / e quale.
se bona. onde lefetto aspro e mortale
se rea. onde si dolce ogni tormento.
Sa mia voglia ardo. onde il pianto e lamento.
sa mal mio grado. il lamentar che vale
O morta morte. o dilettoso male
como puoi tanto in me / io nol sento
Et sol sentito. a gran torto mi doglio
fra si strani venti in frale barca
Mi trouo in alto mar senza gouerno
Gli occhi de saper drizar si carco
chi medesmo no so quel che mi voglio
e tremo a mezza state / ardendo et ardo il verno. /

Reuere ad fol. volume nouo.

·187· 179·

Voglia mi sprona. amor mi guida e sforzase
piacer mi tira. speranza mi trasporta
speranza mi lusinga / et ricon forza
cla man destra al cor gia stanco porgere
El misero la prende. e no sacorgeve
di mia cecha / et disleale sorte
regnano istensi. e la ragione / e morta
de lum vagho desio / laltro risorgere
Vertute. honor. beltza. atto gentile.
dolce parole / ai bei rami mi giunto
oue soauemente il cor si riposa.
Mille trecento ventisette aquanto
su lora prima / il di sesto da pule.
ne laberinto intrai ne vedro onde se

Grime lamor le
fare posse inche
lamor lo stringe

Grime el tempo e lora
che fu innamorato di laura.

Vade ad ·c· 10 /

313. ~~330. 325.~~
enemi amor ami ventura ardendo.
lieto nel foco. e nel duol pien di speme.
poi che mi domando / el mio cor seco i speme
salzo al cel. e ad altri ami piangendo.
~~Vade ad c. 18~~
O mai so stancor mia vita spendo
di tanto ardor / cha di virtute il seme
ha quasi spento. e le mie parte extreme
~~al suo dio devotamente zendo~~ al alto dio a te devotamente zendo /
Pentito / e tristo di miei si spesi ami ~~di spesi ami~~
che spender se douean i miglior vso.
i cerchar pace / et i fugir affani
Degnior chi ch questo carcer mi richiuse /
~~ultimente~~ salmo dale eterni dani
chio conosto. mio ~~fallo e cotal stuso~~ /

Vade ad ·c· 31.

Questi versi Bo. scritti e cancellati
illegibile volume. 23. Poesie
belle ·c· 77. vitez solum
et ei sanctus voltum ·c· 20.
qui diplicamus pucerunt

Io prandendo e ·c·

Conta mes. f. la vita solitaria del menano et dice p esso sonetto 2c.

Solo e pensoso i piu deserti campi
Vo mesurando a passi tardi e lenti
e gliocchi porto per fuggir intenti
Ouue vestigio human la rena stampi
Altro schermo no trouo che mi stampi
Dal manifesto accorger de le genti
p che negli atti d'alegrezza spenti
di fuor si legge come dentro auampi
Sicchio me credo omai che monti e piagge
e fiumi e selue sapian di che tempre
sia la mia vita che celata altrui
Ma pur si aspre vie ne si seluagge
~~trouai e so~~ che amor no vengi sempre
~~ragionando con~~ meco / e con lui.

Gen gli difficile est prodere vultu.

~~Rimate~~ cerchar no so
Reuertere ad f. 4.

1100

~~275. 283.~~ 267

Anima bella da quel nodo sciolta
che puoi bel mai no seppe ordir natura
pon dal ciel mente a la mia vita oscura
di sir lieti pensier a pianger volta
La falsa opinion dal cor se tolta
che mi fece algun tempo acerba e dura
tua dolce vista e omai tua secura
Volgi a me gliocchi e mie sospiri ascolta
Vizal gran sasso donde sorgi nasce
e vn vedrai che sol tra lerbe e lacque
di tua memoria e di dolor si pasce
Doue grace il tuo albergo e doue nacque
il mio amor voi ch'abandoni e lasce
e no vedei ne tuoi quel ch'ate spiacque.

Preg. lautor lauza che dal cielo assolta sia dolorosa. Lamenti.

~~ate. p no vedei ne tuoi~~

Reuertere ad f. 35 nomi volumo.

~~253~~ ~~295~~ 294.

Alma felice che souente torni
a consolar le mie notti dolenti
cu gliochi ~~tuoi~~ che morte nosa spenti
sonzal ma ~~fatal~~ mortal modo fati adorni.
Quanto gradisco che mie tristi giorni
a zallegrar di tua vista gsenti
cosi comincio a trouar. pnti
le tue belece a suoi vsati ~~ritorni~~ sogiorni.
Qua oue cantando andai dite molti anni.
hor chome vedi / vo di te piangendo
di te piangendo / no ma de miei dani.
Solo vn riposso trouo i molti affanni
che quando torni / te conosco / entendo
alandar / a la voce / al volto / ai panni:

Questa parte parla verso laura & la sua bona zalegrandose & la visitazione che la fa si spesso.

~~Cestinale / plegrial~~

~~254.~~ ~~296~~ 295

Disciolto hai morte il piu bel volto
che mai si vide / et piu begliochi ~~santi~~ spenti
spirto piu acceso di virtuti ardenti
del piu legiadro / et piu bel nodo hai stiolto.
In vn momento ogni mio ben mi tolto
posto hai silentio a piu suaui accenti
che mai sudito. i me pien di lamenti.
quanto vedro ne noglia. et gito ascolto.
Ben torna a ysolar tanto dolore
madona / oue pietra la riconduce.
ne trouo i qsta vita altro soccorso.
Et si com ella parla / i come luce
vedir potessi / accendersi damore.
no dico duomo vn cor / di tigre / o dorso.

parla alla morte dicendo de le bellezze de laura che ocidendo la spente.

Tigre e vno animale crudo et feloce

Reitere ad cap 31 nouu volume.

Dice lautor che su Lauzora lamor lasalta.

Quando vedro dal ciel stender lauzora
co la fronte di rose/et con crin doro
amor massale. onde mi distoloro.
et dico sospirando/ui/e lauzahora.

Titon e segondo le fictione poetiche marito de Lauzora.

O felice Titon/tu sai ben lora
de ricouzare il tuo caro tesoro.
ma io che debbo. faz del dolce Moro
che sel uo riuedere quasi chio moro.

Zoe che ben si parte Lauzora el dì/ poi torna La nocte.

Tuo stu di partire no son si duri/
chal men di notte suol tornar colei
che ridesciffo le tue branche chrome.

Schiue

Le mie notti ~~fia~~ fa triste. et giorni oscuri
quella che na portato i pensier miei:
ne dise ma lasciato altro chel nome:/

~~Testude in chui~~ Lautor dice le bellezze de la sua dona essignisti terra/et le rume e canti in pene en pianti.

Gliochi di chio parlai si calldamente
e le braccia/e le mani/ei piedi/el viso/
che mauean si da me stesso diuiso.
et fato singular dalaltra gente/

Le crespe chiome doro puro/et lucente
ellampegiar del angelico riso
che solea fare in terra vn paradiso.
pocha poluere son/ch nulla sente.

Et io pur viuo. onde mi doglio/e sdegno
rimasi senza el lume chamai tanto
in gran fortuna/e disarmato legno.

Zoe sto fine q fine al mio amoroso canto
secco/e la vena del vsato ingegno.
et la Cetera mia riuolta i pianto./

Zoe el suo vsato a gitare rime.

Reuttere ad 33 nomi volume.

Cazoneri. ~~127~~ ~~126~~. 750.

8 I tempo in tempo mi si fa men dura
lanzelica figura. el dolce riso
et lazia del bel viso
e degliochi segiadu meno obscura.
Che fano meco homai questi sospiri
che ~~nascon~~ di dolore
e mostrauan di fore
la mia angoscioso / e despezati viti
Gaaten chel volto e quella parte giri
p aquietare il core
pazmi vedere amore
mantener mia ragion et dazmi aiuto
Ne po trouo anchor guerra finita
ne tranquillo ogni stato del cor mio
che piu mazdel X desio
quanto piu la speranzo massiuro.

Questa Lalatina ~~e estinde~~ Inforzase in essa mia f. Dasi stesso dicendo sempre piu Lanza seglie fa dolce.

Atr. nascean

Zoe X so vignone donc Lanzo — ezo.

Sequere.

Che fai alma. che pensi. auxilium mai place
hauzemo mai trecgua. / o dauzem guerra et no
che sia denoz. non so. ma e quel chio sterno
a suoi be gliochi / il mal mio no place
Che pro. se co queglochi ella ne sface
distace vn giaccio X. vn foco quando ello
ella norma colui / che egli gouerna.
questo. che anor. se ella sel vede / et tace
et alor tace la lingua. il cor se lagria
ad alta voce / e vista asciuta. et lieta.
piangi / doue mirando altri nol vede.
p tuto cio la mente no s'aquieta
zoyendo il duol chey lei spaventa et stagna.
cha gran spanzo. huomo mio no crede.

Parla ~~la lintuno~~ Sopra mis. f. Alma sua et dimanda se mai hauzano pace con Lanza.

Dice lamma. ella no fa quello / ma lamoze che La regie.

Vade ad. p 18

zuscio anime.

autor parla alli sospiri
e fori che sono si caldi / et dice che
vadano al freddo core di lauro
pregando lo che habia di lei mercie
o sel ciel intende questi prieghi /
che el more presto. /

te caldi sospiri al freddo core
zopete il ghiaccio che pietà contende
e se presego mortale al ciel s'intende
morte o merce fia fine al mio dolore
te dolce pensier parlando fuore
di quello ouel bel guardo no si stende.
se pur sua asprezza / o mia stella no offende
sarem fuor di speranza e fuor d'errore.
Ma se pur no ben p voy / no forse a pieno
chel mio stato e inqeto et fosco
si comel suo pacifico et sereno.
te securi homai chamor vien vosco
et sua fortuna pur ben venir meno
sa / segni del mio sol laere conosco. /

Recitare ad c. 12 / nouu volume

188. 180.

Quando autor come in lo suo amore troua tute le cose grave et le sue speranze vane et rimane falito come luom che semena in rena.

Pedato insogno e di languire stento
da braciar lombre. e seguir lauza estiuo
nuoto p mar / che no ha fondo o riua
solco onde. e rena fondo. e seruo i vento.
El sol vagheggio. si chelli ha gia spento
col so splendor la mia vertu visiua.
et vna cerua. erante / et fugitiua /
caccio con vn bue zoppo / e fermo / e lento.
Cieco / stanco / a ogni altro / al mio danno
ilqual di / et notte palpitando cerco /
solo amor / et madonna / e morte chiamo
Cosi venti anni / o / graue et lungo affanno.
pur lacrime / et sospiri / et dolor mercio
in tale stella pur / lesta / e lamo / lamo

mercio. l. gratia p merce.

Recitare ad c. 23 nouu volume.

Lostuz de Roma / e
Seta de Cumbuc et
Sentando lautor ogni si
pin essere lumij scritti & roma
Gouc lui sera partito e po fece
lusnsi tre sonetti gra cosi
et Roc del fiume et dle grande
pche el suo primairo fo molto
poueziffimo.

Fiāma dal ciel su le ~~tue~~ tuette ~~zeze~~ proua
maluagia / che dal fiume / e dale grande
p laltrui impouezuz sei ucha / e grande
poi che di mal operar tanto ti proua
Nido di tradimenti in chui si couo
quanto mal p lo mondo oggi si spande
de vin sua / de letti et de viuande
in chui luxuria fa lultima proua
p le camere tue fanciulle et vechij
vano trestando. e belzebub i mezo
con mantia / col foco / et co le specchi
Gia no fosti nutrita i piume al rezo
ma nuda al vento / e stalza fra le specchi
hor vini si cha dio ne venda il lezo.

Per la sodomia
Belzebub principe di
tutti li diauoli

Reuerenze ad
.II. noui volume

~~119~~ 102

Amor che nel pensier mio viue et regno
el suo stegio maior nel mio cor tene
talor armato ne la fronte vene
fui si lora / et iui p xon sua insegno
e vuol chel gran desio lacesa spene
zaffron / vergogna / et reuerenze affrene.
di mio ardir fra se stessa si sdegno.
onde amor pauentoso fugge al core
lasciando ogni sua impresa / e piange et tremo
iui sabonde. et no appar piu forze.
Che possio far temendo il mio signore
se no star seco ~~insin~~ alora extremo
che bel fin fa / chi ben amando more.

Descriue q lautor vno acto
che mostra a qlla ma
morati che spesso i molto mostra
no alla sua dona lamore che li an
dentro, et dice che lasso dona equal
amore li venia cosi in fronte / et
ella se sdegnaua / et alora quella
amore che hauea mostrato fora
se partiua et fugiua alrove e lasciaua
et piangeua di paura

Insirio

Reuerenze ad
noui volume

Quella chamaro et soffrir mi insegna

Manifesta mis. f. come piu volte sia habuto dio deliberato dire laro sino a lauro vedendola si mansueta trista ma gliaggi sti alfino ipauentano ? tolgono tal pensiero ? ?

Piu volte gia dal bel sembiante humano
ho preso ardire con le mie fide scorte
d'assalir con parole honeste accorte
la mia nemica in atto humile / ? piano.
Fano poi gliocchi miei mio pensier vano
p che ogni mia fortuna / ogni mia sorte
mio ben / mio male / et mia vita / mia morte
quei che solo il po far / la posto in mano.
Ondio no potte mai formar parola
chaltro che da me stesso fosse intesa.
cosi ma fatto amor tremante et fiocho.
Et vegio or ben che carita d'accesa
legga la lingua altrui / li spirti nola
chi po dir come gliarde i pietosi foco. /

Recitere ad p. 16 nori voluto.

Descrive lauro habito & collo & lauro et dice ne esmonile / zoe colana cussi chiamata che portano le donne italiane al collo di ple et d'argento ma cazasolo el suo monile & la propria persona come el portamento & le oltramontane che vano con le reti aperte e scolari giu et dice che & lo amor gli fa ragne un foco che lardeg mai e piu fredo. /

Questa fenice de lauzata piuma
al suo bel collo candido gentile
forma senza arte un si caro monile
chogni cor adolcisce / el mio ? suma
forma un diadema natural chaliuma
lacre dintorno. el tacito focile
damor tragge inde un liquido sotile
foco ch marde ala piu algente bruma
purpurea veste / d'un ceruleo lembo
sparso di rose ibei homeri vela
nouo habito ? bellezza vnica ? solo.
fama nel odorato / et richo grembo
d'arabi monta lor ? upone / et cela
che p lo mio ciel si altera volo. /

Recitere ad p. 18 nori voluto.

·155· ~~154~~· 146

P mezzo bosche inospite / et selvagi / ~~Epitaphe~~
onde vano adran ussegno humini / et aeme.
Vo securo / io / che no pxo spaventarme
altri che el sol. cha damor vuole fragi
Et vo cantando. o pensier miei no sagi
ler / che el ciel no posso lontana farme
che lo ne chuochi / et veder sempre parme
donne / et donzelle / ? sono abeti / et fagi.
Exclamatione. zoe per che el cielo latrasse assi non mel potei mai domandare

Quando parme du dicla / vendo i rami / et lore
et le frondi / ? gli augei lagnarse / et lequ
mormorando fugir p lerba verde.
Razo un silentio / un solitario honore
dombrosa selva mai tanto mi piace.
se no che dal mio sol troppo si perde.
Rentrare ad 17 nostri volumini

Superfluo qr e alla

La vita fuge et no si arresta un horo
e la morte vien drieto a gran gionate
et le cose prese et le passate
mi dano querra et le passate ancoro
El rimembrar / lasseta / ma coro
or quinci or gnde / siche i ricordi
se no che dime stesso o pietade
io sperei gia di questi pensier fuoro
Tornami quanti salcun dolce mai
che il cor / trusto / ? poi dalastro parte
vegio al mio navigar turbati venti
vegio fortuna / i porto et stanco / e mai
il mio nocchier et rotti arbori ? sarte
? fumi bey chio soglio mirar spenti.

Dammi pace o dolci miei pensieri.
no basto ben chiamor fortuna e morte
mi fano guerra intorno e sulle porte
senza trouarmi dentro altri guerrieri.
Et tu mio core se pur ancor qualcuno
desiale amor solo, che fiere scorte
vai ricettando, et sei fatto sorte
di miei nemici, si propri e legieri.
Finte secreti sono messaggi amore
in te spiegò fortuna ogni sua possa.
et morte la memoria di quel colpo
che lauangio di me quien che rompa.
i tu suoi pensier sarmay dezzore.
poche d'ogni mio mal te solo incolpo.

Domanda pace lauro ai pensieri poi che pur ciascuno fixi nello amore se ella lamo.

Reitere ad 30 nouiuolute.

Se lamentar augelli o vidi fronde
mouer soauemente alaura estiua
o rocho mormorar & lucide onde
sopra duna fiorita et fresca riua.
a ouio seggio damor pensoso et stiuo
lei chel cielo ne mostro / trouo nascondi
vedo / et odo / et intendo / chancor viuo
de si lontano / a sospir miei rispondi.
poche nanzi al tempo ti giunge
me dice con pietate / a che pur vosi
de gliochi trista vn doloroso fiume.
di me no piangere tu / che miei di fersi
morendo eterni / et nel eterno lume
quando mostrai di chiudere gliochi aperti.

Dice lauro come i ogni loco ove si trouo gli par veder la sua donna.

Finge qui come ella li parla e lo conforta.

Reitere ad 31 nouiuolute.

Valle che di lamenti miei se pieno
fiume che spesso del mio pianger cresci
fiere silvestre, vagi augelli et pesci
che luna, e talora vide nuda affrena
Aria di mei sospir calda e serena
dolce sentier che si amaro resti
colle che mi piacesti hor mi rincresci
ove anchor per usanza amor mi mena
Ben riconosco in voi lusate forme
ma lasso i me, che dassi lieta vita
son fatto albergo d'infinita doglia
Quinci vedea il mio bene. e per queste orme
torno a veder, onde al ciel nuda e ita
lasciando in terra la sua bella spoglia

Parla lauro a quelli lochi salvatichi poiché vede lauro

Reditere ad eam nonivolitis

~~271. 288.~~ 272

Ecce tempo torna el bel tempo rinnova
e fiori, et herbe. sua dolce famiglia
et gratie proprie. e piange philomena
e prima vera candida, e vermiglia
Ridono i prati. el ciel, si rasserena
Giove s'allegra di mirar sua figlia
l'aria, e l'acqua, e la terra, e d'amor piena
ogni animal d'amar si ricoviglia.
Ma per me lasso tornano i piu gravi
sospiri. che del cor profondo tragge
quella che al ciel se ne portò le chiavi
E cantan augelletti. e fiori, e piagge
et i belle donne honeste, atti et soavi
sono vn deserto, et fiere aspe, e selvagge:

Ecce questo sonetto in prima vera, ricordandosi del tempo che fece innamorato.

Volve

Volendo lautor
no rosignolo lamen
tarsi in vece quasi piange
ente parla filum che li
ricorda de suo dolori.

Quel rosignuolo che si soave piangne
forse suoi figli / o sua cara consorte /
di dolcezza empie il cielo e le campagne.
Tante notte si pietose e storte.
Et tuta notte par che ma[illegible] pagne
e mi lamente la mia dura sorte.
Ch'altri che me no[illegible] di chi mi lagne /
che ley dee non credemio regnasse morte.
Che lieve è ingannar chi sta securo.
quei duo bei lume assai piu che el sol chiari /
chi pensò mai veder far terra oscuro.
Hor cognosco / ch'mia fiero venturo
Vol che vivendo e lachymando impari
come nulla qua giu di certa e dura.

283. 274.

Descrive lautor de
alcune cose che rallegrano
lanimo el chore delle persone /
et dice che nulla gioiuccie
sia mai che faza alegrar lui.

Ne p sereno cielo ne vaghe stelle
ne p tranquillo mar legni spalmati.
ne p campagne cavalieri armati.
ne p bei boschi allegre fiere et snelle.
Ne daspetato ben freschi novelle.
ne di damore in stili alti et ornati.
ne tra chiare fontane / et verdi prati /
dolce cantare / honeste done et belle.
Ne altro sarà mai che al cor mi giunga.
si seco il sepe quella sepellire /
chi sola a gliochi miei fo lume et specchio.
Hora mel Xumer si grauosa et lungo
chio chiamo il fine p lo gran desire.
de morire ~~[illegible]~~ no po el meglio.
Ch'non vedar fu il meglio.

Rentrare ad e p 367
noni volume.

Dice miss. f. xxxo la sodono che ogni fiate che vol scriver dalei ricorre colamete al pmo giorno che la vide po che vide tale mdr troppo excellente alianbarla.

Vezzogniando talor chanchor si tacea
Dona p me vra bellezza i zuno
ricoro al tempo chio ve vidi pumo
tal che nulaltro fia mai che mi piaccia
ayatroppo peso no dale mie braccia
ne opra da poter con la mia lima
po lingegnio che sua forza extima
ne loperation tuto sagiacia.
Piu volte gia p dir le labra apersi
poi zunase la voce i mezo pecto
ma qual son porto mai salir tant alto:
Piu volte incominciai & scriver vosi
ma la penna & la mano & lintellecto
zunaser vinti nel primiero assalto.

Vade ad c. 33.

.23.

Amor piangea. & io con lui tal volta
Dal qual miei passi iio fuggito mai lontani
mirando p gliaffetti acerbi e strani
lanima nostra da suoi nodi sciolta
Ozchal duro chamin ladio zinolta
col cor levando al cielo ambe le mani
ringratio lui che giusti precti humani
benigna mente / sua mercede ascolta.
Et si tornando alamorosa vita
p farui al bel desio volger le spalle
trouaste p la via fossati e poggi
Fu p mostrar quanto spinoso calle
e quanto alpestra e dura la salita
onde al vero valor quien chuon poggi.

Questo lauto hauer hauuto qualche pmessa ouer speranza dl suo desio dalastra donna onde dice amor piangea ecc.

poggi. i. sagliere asendere.

Volne

Raccontasse lautor la sua gia
la sua donna metisa gia et
fasse guarire sua madre
de pstre legual degrande extremita
ritrouono agrande alegrezza

Su dime lieto no se vide a terzo
nauc dalonde gbattuto e vinto
quando la sfere di pieta depinto
su p la zuo a zingratiar satterzo
Ne lieto piu del cazere s deserto
dim torno al collo ebbe la corda ~~vinta~~ aunta
dime vegendo quella spada scinto
che fece al signor mio si longa guerra
Et tu voi ch amor laudate in uno
al bon testor de gli amorosi detti
rendete honor / che a smarito i pruno
che piu gloria e nel regno de gli eletti
dim spirito guerso. q piu si stimo
che di nonanta noue altri pfecti. /

Cardinalis columna.

vade ad f. 97.

.29.

pollo signor viue il bel desio
che tinfiamma ale tue salute onde
et se no hai lamate chome bionde
volgendo gliani gia posto in oblio
dal piano gielo / e dal tempo aspro e zuo
che dura quanto tuo viso sascondi
defendi lor honorata e sacra fronde
ove tu prima. e po fu inuestato
Et vizzu de lamoroso speme
che ti sostene / ne la vita acerbo
di queste ipression lacerb dizombra
Si vedran poi p marauiglia i seme
sder la dona ma sopra lerbo
e far de lo suo ~~braccio~~ braccia a st stesse ombra.

Prega lautor il sole p lo
amor che gia porto al tanzo
che debba diffendelo che non
sia offeso da gielo o dal vento
Et i tesalia sole si amorosamente si
ove tu prima. p che lui apollo
prima lo amo / etc. de le sue
braccia. zoe di zami sol. /

Renedtee ad f. 8

Colonna

Glorioſa Colonna in chui ſa poggia
mia ſperanza / el gran nome latino
chanchor mo torſe del vero chamino
lira de giue p ventoſa pioggia
Qui non palagi / no teatro / o loggia
ma lor vece vn abete / vn faggio vn pino
tra lerba verde / el bel monte vicino
onde ſi ſtende poetando e poggia
Leuate di terra al ciel mio intellecto
el roſſignuol che dolcemente ombra
tutte le note ſi lamenta e piange
Damoroſi penſieri il cor mi gombra
ma tanto ben ſoltronchi e fui ipfecto
tu che danoi ſignor mio mi ſcompagne

p queſto ſoneto ſi pone mſ. f. fallaurdenal Collona che lighanco ſcritto che volea andar a ſtar i Villa alguny di con lui e dice che li no li e palazi o logie ma ſolmente habeti fagi e pini ~~et deſame et luogo~~ in villa Borgia.

Zoe tu no mi laſſi hauer pſito queſto piacer poche tu no ſtai.

·II·

Laſſare il velo o p ſole o p ombra
Dona no vi vidio
poi che di me cognoſceſte il gran deſio
chogni altra voglia dentral cor mi ſgombra
Mentre io portaua i bei penſier celati
chano la mente deſiando morte
Vidui di pietate ornare il volto
ma poi che amor di me vi fece accorta
fuze i biondi ~~zipi~~ allor velati
e lamoroſo ſguardo in ſe raccolto
quel che piu deſiaua in vai me tolto
Cime gouerna il velo
che p mia morte / et al caldo e al gelo
di bei voſtrochi il dolce lume adombro

Fa lautor querela della ſua dona / del velo che la portaua ad ogni tpo po che manzi che la ſe acorzeſſe del ſo amo / andaua con le treze ſcopte.

Chiarificatione e molto variato

Petrarca

Reuteze 18 p 4

Dacla mysf. a chi gli suoi sforzarsi gli ad essi accorti mentre mirano Laura te che son Simeno-stante al obietto de gli occhi dilui che son vn sole. e mai obietti ofuscat mini. e pac che fosse i loro oue aspettasse di vedella et po amaistro gli occhi suoi.

Oche mi lassi mentre chi vegio
nel bel viso di quella che va morta
perseguir siate accorti
che gia vestida amore/ondio sospiro
a morte vo chiuder sola a miei pensieri
lamoroso chamin che ali ochi
al dolce porto de la lor salute
ma puossi a voi celar la via luce
che meno obgetto/p che meno ritri
siete formati e di minor vertute
po dolorosi ancor che sian venute
lor del pianto che son gia vecchie
prendete hor alla fine
breue conforto a si lungo martiro

Variat.

Lo mi ziuolgio indietro a ciascun passo
col corpo stancho chagran pena porto
e prendo alhor del veneraeze gforto
chel fugir oltra dicendo/ymi lasso
Poi impensando a dolce ben chio lasso
al chamin lanato/et al mio viuer corto
fermo le piante sbigottito e smorto
e gliochi in terra lagrimando abasso.

Lachrymando

Talhor assalle al mio atristi pianti
Vn dubio/ chome posso quest membro
dalo spirito lor viuer lontano
aya rispondemi amor/ no ti umembro
che questo e priuilegio degli amanti
sciolti da tutte qualitate humane.

Antor partendosse da vignione oue era la sua dona andando via fece questo soneto.

Talhor assalle al mio

Vade ad p 61.

~~48.~~ 45.

Se col cuecho desir chel cor distrugge
contando l'ore nõ strungano lo stesso.
hora mentre chio parlo il tempo fugge
chame fui seme et a mezzo promesso.
Qual ombra e si crudel chel seme adugge
chal desiato fructo era si presso.
et dentro dal mio ouch quel fera rugge
tra la spiga et la man qual muro emesso.
Lasso nol so. mast cognosto so bene, ~~ilo sobene~~
che p far piu doglioso la mia vita
amor maddusst in si zogliosa spene.
Et hor di quel che lecto mi souene
che nanzi al di de lultima partita
huom beato chiamar no si conuene.

Reuertere ad eos post primas rubricas seu alphabetum.

70.

Poi che mia speme e longa venir troppo
et de la vita il trapassar si corto
Vorresimi amiglior tempo esser accorto
p fugir ducto piu che di galoppo
Et fugo ancor cosi debile e zoppo
dalun & lati, ouel desio ma storto
securo omai. ma pur nel viso porto
segni chio presi dalamoroso intoppo
Onde o figlio voi, che sete in via
volgete e passi. et voi che amor auapa
no indugiate sul estremo ardore.
Che p chio viua de mille vn no scapa.
Ben forte la nemica mia
et lei vidio ferita i mezzo el core.

Dice lautor che lmorse nõ esser medimo alonore del mal suo poi che la sua speranza e si lunga venire.

Securo. zoe che piu nõ spera hauer tormento.

parla a quey che sono p lamor che nõ vadano piu innanzi.

Reuertere ad eos qui volunt.

Quando una fiata veduto lauro che m.s. f. lasciava la via, se volse indietro, e fermossi a riguardarlo mostrando di parlargli con le sue bone, onde m.s. f. sopra modo acto fa questo, e parla di quello terzino o ballata dimoro.

Fuenturoso piu daltro terreno
ove amor vide gia fermar le piante
Dove volando quelle luci sante
che fano entorno ad lacere sereno.
Prima poria per tempo venir meno
Una imagine salda & diamante
che tanto dolce no me sera davante
del qual ho la memoria el cor si pieno.
Ne tante volte te vedro giamai
chi no minchini a ricercar & lorme
chel bel pie fece in quel cortese giro.
ma sen cor valoroso amor no dorme
prega senuccio mio quando el vedrai
di qualche lacrymetta o dun sospiro.

Recitere ad c. 8. nonj volume.

Questo manda lauro a senuccio suo caro. e mio cherea intra salmi p miserere come amore il tratta. et dice chome sempre sta pensando di laura e di cosa che hauea veduta i lei e udire o cantare o parlare.

Senuccio suo che sappi in qual maniera
tratato sono. e qual vita ela mia
ardomi e struggo ancor como solea
Laura mi volue. e son pur quel chi mero.
Qui tutti i mie. et qui la vidi altero
hor aspro hor piano hor dispietato hor pio
hor vestirsi honestate hor legiadro
hor mansueto hor disdegnosa & fero.
Qui canto dolcemente e qui sassose
qui si rauolse. et qui ratenne il passo
qui con begli occhi mi trafisse il core
Qui disse una parola e qui sorrise
qui cangiol viso. i questi pensier lasso
note e di tremi il signor mio amore.

Recitere ad c. 9. nonj volume.

Che ~~ce~~ stessa mi ha gia riuolto il cielo
poi che prima arsi. e giamai no mi spersi
ma quando auien chal mio stato ripensi
sento nel mezo dele fiame vn gielo
Vero el prouerbio, chaltri cangia il pelo
anzi chel vizo. e p lentar isensi
glumani affetti non son meno intensi
ne fa lombra via del graue velo
Oime lasso quando fia quel giorno
che mirando il fugir de gliani miei
essecha del foco. e di sl lungo pene
Vedro mai il di che pur quanto vorei
quel aria dolce del bel viso adorno
piaccia a questo chi. e quanto si auene.

Desime Lautor quanto tpo
e stato inamorato & lauro
et dice quando pensa al suo esser
che lse sente alcto riscaldare.

Zoe poche mostra esser alcto
medicato & lardore gia poi nel
animo no e meno infiamato
che soglia.

Recitere ad c. 101
nonl volumus.

~~104~~ ~~105~~ 102.

Amor fortuna e la mia mente schiua
di quel che vede e nel passato volta
mafflugon si chio porto alcuna volta
inuidia a quei che son sul dalta riua
Amor mi strugge. e cor. fortuna il priua
dogni gforto. onde la mente stolta
sadira e piange. e cosi in pena molta
sempre giacen che gbatendo riua
Ne spero i dolci di tornino in dietro
ma pur di mal i peggio quel ch auanza
et di mio corso ho gia passato l mezo.
Lasso io di diamante ma dun vetro
veggio di man chadermi ogni speranza
e tutti i miei pensier romper nel mezo.

Dice Lautor che pensando
il suo ben tempo passato
el poria inuidiare quelli
che sono morti.

Post istum. 80. sequitur
illa mezabro. Del pensier
che mi strugge. e. p. ad c.
59 nonl volumus.

Essendo lauro partito da vignione
ne essa Laura ~~[illegible]~~
o la tormenta e passione che Laura
dalei sperava questo e significa la sua
partita essendo stata p disperatione et p
lo potere impetrar dalei pietate
mercede.

Poi che el chamin me chiuso di mercede
p desperata via son dilungato
da quochi ouerazzino so p qual fato
riposto il guiderdon dogni mia fede.
Pasco il cor desospiri/ chaltro no chiede
et di lachrime vivo apianger andato
in dicio duolmi. perche in tale stato
e dolce il pianto piu chaltri no crede.
Et sol adima imagine ma tegno
che fe no zensi o prasiteles/ o fidia
ma meglio mastro/ et di piu alto ingegno.
Qual fatica massiuza/ e qual numero
sanctor no fecio del mio exilio indegno
cosi nascosto mi ritrouo in mezo.

Questi furon singularissimi huomini/ li quali anchora in roma se vede le loro pe' in monte chauallo.

Ad. Scithia.

Vade ad cf 34 veter vo.

~~[illegible] 113~~ 107.

Dare no trouo/ et no ho da far quezzo
et temo e spero/ e ardo/ e son un ghiaccio
et volo sopra il cielo e giaco i terra
e nulla stringho. e tutto mondo abbraccio
Tal ma i pregion che no m'apre/ ne serra
ne p suo mi ritien/ ne sciolge il lacto lacto
e non mancide amor. e no mi sserra
ne mi vol vivo. ne mi trae di impaccio.
Veggo senza occhi/ et ho lingua e grido
et bramo di perir. et chiegio aiuto
et ho i odio me stesso. et amo altrui.
Pascomi di dolor. piangendo rido
egualmente mi spiace morte e viuto
in questo stato son donna p voi.

Post istum. Co. sequitur immediate alla mezalis. vi.
Qual piu fidia et nouo 7 cf
ad cf 65 nouo volume.

Fontana di dolor albergo dira . Seguita pur digando dl'apetita
scola d'errori et templo d'heresia .
gia roma hor babylonia falsa et ira . Hic gia fosti roma hor sei babilonia
p chui tanto si piange et si sospira . scelerata come lei .
O fucina d'ingani o pregion dira
ouel ben more el mal si nutre et tira
d'uno inferno non gran miracol fia
se xpo teco al fine no sadira
fondata in casto et humil pouertate . p. che xpo qn prima ordino la sede
contra tui fondatori alzi le corne papal la ordino i roma .
puta sfacciata et doue hai messo spene
ne gli adulteri tuoi ne le mal nate
richezze tante hor chostantin no torna
ma toglia il mondo tristo chel sostene

Rentrez ad f. 11 non volendo .

~~123.~~ 121 . 115

Ne cosi bello il sol giamai leuarsi
quando el ciel fosse piu d'ineb stracho
ne doppo pioggia vidil celeste archo
p laere in color tanti variarsi
in quanti fiameggiando trasformarsi
nel dì chio presi lamoroso incarco .
quel viso alquale ason nel mio dir parco
nullo cossa mortal puote aguagliarsi .
Iuidi amor che begliochi volgeo
soaue si cognaltra vista oscuro
daindi in qua mincomincio apparere .
Genucio il vidi el lazo che tendeo
tal che mia vita poi no fu sicuro
et e si vaga ancor del riuedere .

Farne lauor d'Genucio
gtando d'tte colore si fe lauor
qn mis. f. la comego ad amare
nel primo tpo et fu p gpatoc
lazo celeste che apare dapo
qualche pioggia et il sole
quando esse fuo .

Rentrez ad f. 12 non volendo .

Parla Lauro vso Laura sto ornamento de alcune virtu et dice che se potesse fare intendere sue rime Dirai p tutto che natura meno al mondo ma almeno Italia e altri tutte.

Ardente virtute ornata e calda,
alma gentil, cui tante carte vergo.
o sol de honestate intiero albergo
torre in alto valor fondata e salda.
O fiama o rose sparse in dolce falda
di neve, in cui mi specchio e tergo.
o piacer, onde lali al bel viso ergo
che luce sopra quanti il sol ne scalda.
Del vero nome, se mie rime intese
fossin si lunge, t'alei pien, tile e batro
la tana et nillo, atlante, olimpo e calpe.
Poi che portar nol posse tutte e quatro
parti del mondo: vorralo il bel paese
chappenin parte, el mar circonda et talpe:

Tile cin occidente.
Batro in oriente.

Italia.

Reiterze ad cap 13 nono volume.

Non batta tempestosa onda marina
fuggio i porti giamai stanco nocchiero
comio dal fosco e torbido pensiero
fuggo ouel gran desio mi sprona, e inchina
Ne mortal vista mai luce diuina
vinse, chome la mia quel raggio altero
del bel dolce sauio bri o e nero
in che suo strali amor dora et afina
Cieco no gia, ma sagiettato il veggio
nudo, se non quanto vergogna il vela
grazion con alcuno pinto ma viuo.
Indi mi mostra quel cha molti cela
cha parte apparte entro abegliochi legge
quantio parlo damore e quantio scriuo.

Indi, cioe gliochi di Laura li mostra et insegna qto parla damor perche li da potencia de dirlo.

Capitulo.

Reiterze ad cap 12 nono volume.

La due generazione Lauro Dio gesto. Ro. et dice che mai nocchiero ne porse il porto di lo conspetto del mare come lui da nel pensiero che lauene timente et che lo fuge quello quatepo poste lauria lo obstina tal pensiero come ragie di sol lumana vista.

Dit tyto come.

.139. 126.

Questo e seguente & sentencia al signore / nel qual lautor dice ogni cosa esser vn sogno a rispetto a quel che vide ne laura piangendo.

Iodi in terra angelici costumi
et celeste bellezze al mondo sole
tal che di umbrar mi gioua et dole
che quanto miro / par sogni / ombre / e fiumi.
Eudi lagrimar quei duo bei lumi
chanfato mille volte enuidia al sole
et vdi sospirando dir parole
che farian gire / monti e stare fiumi
Amor / seno / valor / pietate / e doglia
facean piangendo vn dolce concetto
dogni altro che nel mondo vdir si soglia
Et era il ciel a armonia si intento
che no si vedea i ramo mouer foglia
tanto dolcezza hauea preso / lacere el vento.

Concento e concordantia di dolce voce.

~~Rentre ad essi non ardi volti~~
~~Seguitta 126~~
~~pdre e lassado vne nuo~~

.139. 127.

Questo seguie lautor parlando di quel pianto & laura et dice che gli hando si alcore che ma non fia piu che triste anzi spesso se diletto ricordandosi di quel giorno.

Quel sempre acerbo e honorato giorno
mando si alto imagine sua vna
che negrego o sia non fia mai che del destruo
ma spesso alui colla memoria torno.
Lato dogni gentil pietate adorno
el dolce amaro lamentar chi udiuo
facean dubiar se mortal donna o diuo
fosse chel ciel zaffrenaua i torno.
La testa or fino / et salda neue el volto.
hebeno e vno legno negrissio
hebeno e zaffiri e gliocchi eran due stelle
ode amor lacco non tendeua i fallo.
Le gote vermiglie / oue lacolto
dolci formaua ardente voci e belle.
fiamma i sospiri e le lagrime cristallo.

Rentre ad essi non volto.

venendo miss. f. con laur
e fronza al pstono Roma
t essendo armati a fiorenza
ndaro vedendo lateria et le spe
ellere et andaro a vno monis
tero dito el paradiso fora de flo
rnza / nel quale era vno vecchio
oncinato di quello loco parente
e mis. f. che sapendo del suo amore
rolse due rose del zardino et
presentole a lui et laura / e dedo
e parole che se recita

Due rose fresche / e colte i paradiso
Laltrier nascendo el dì primo di maggio
Del don e di un amante antico e saggio
Tra duo minori equalmente diviso.
Con si dolce parlare e con un riso
Da fare innamorar un huom selvaggio.
Dissimulante / et amoroso raggio
E luy / e laltro fe cangiare il viso.
Non vide un simil par da mati il sole
Dicea ridendo / e sospirando insieme
E stringendo ambe due volgeasi atorno
Così partia le rose / e le parole
Onde lor lasso ancor sallegra e teme
O felice eloquentia / o lieto giorno :

Vade ad cap 23

.289.

questo. 80. e responsorio

Il mal mi preme e mi spaventa il petto
Al qual vegio si larga e piana via
Chio son entrato in simil frenesia
et con duro pensier teco vanaggio
Non so se guerra o pace a dio mi chiaggio
Chel dano e grave. e la vogogna e rio
Ma poche più languir di noi pur fia
Quel che ordinato gia nel sumo seggio
Ben chio no sia di quel grande honor degno
Che tu mi fai / che ten ingrana amore
Che speso ochio ben son fa veder torto.
Pur dalzar lalma a quel celeste regno
E il mio consiglio / e di spronare il core
Poche il camin e lungo / el tempo e corto :

El chamino gto
ale cose celeste

Respice supinus.

Se una fede amorosa un cor no finto
se un languir dolce, un desiar cortese
se honeste voglie in gentil foco accese.
E un lugnato errar, in cieco laberinto
Se ne la fronte ogni pensier depinto
o din voci interrotte apena intese,
hor da paura, hor da vergogna offese.
sun pallor di viola, e d'amor tinto,

Chi hauer altri vide piu chiaro che se stesso
se sospirare e lachrymar mai sempre
pascendosi di duol dira e daffano.
Gardar da lunge, et agiacciar da presso
son le cagion ch'amando mi nutrisce
vero dona el pentito, e mio fial danno.

In qual parte del ciel, in quale idea
era lexempio onde natura tolse
quel bel viso leggiadro, in che la volse
mostrar qua giu quanto la su potea.
Qual nipha in fonti, in selue mai qual dea
chome doro si fino a laura scolse.
quando un cor tante inse vertuti accolse.
ben che la soma e dimida morte sea.
Di diuino bellezza indarno miro
chi gliocchi di costei giamai no vide
come soauemente ella gli gira.
Non sa come amor sana, et come aucide
chi no sa come dolce ella sospira
e chome dolce parla, e dolceride.

Fa questo Co. parla lautor. alla donna p mouerla a penitencia del suo male, Et dice o cerua fede amorosa e leal amore, et tutto questo che segue, sono le cagione che el si distempera amando, ben e vero che el tanto e so mal pecato & la sua donna. e dice un palor di viola perche il color della viola e simile al color di uno amante che palido.

agiacciar

Recitere ad cap. 24 noui v.

Fa qui lautor mezanegliade fase di tante bellezze di laura, uno bella interrogatione a se stesso, in qual parte del ciel fosse lo exemplo del suo viso gn fu creato i quello che e cosa imaginatiua

Recitere ad cap. 14 noui volumi.

Prega lautor tuti li lassi dolori 7 tute lanime passate che sono state amanti che stano anche le bellezze & lauza qual sia il suo male el suo tormento. /

O passi spazsi / o pensier vagi / e pronti
o tenace memoria / o fero ardore
o possente desir / o debil core
o occhi miei / occhi no gia / ma fonti.
O fronde honor de le famose fronti
o sola insegna al femino valore
o faticosa vita / o dolce errore
che mi fate ir cerchando piagge 7 monti
O bel viso ove amor in seme pose
gli sproni / el fren / onde mi punge 7 volue
come altri piace. e calcitar no vale
O anime gentili / 7 amorose
salcuna e al mio / voi nude ombre 7 polue
de restare a vedere qual el mio male. /

Sequere.

ita mss. q. ad vno loco per quale passano lauza ogni male ad vno suo chera preso el zardino alauarse le man el viso due che portaran lindio quelo che togse dolcy.

.144. 132.

Lieti fiori / felice / et ben nate herbe
che madona passando premer sole
piaggia chastolta sue dolci parole
et del bel piede alcun vestigio serbe
O lietti arborselli / et vedi frondi 7 acerbe
amorosette / e palide viole
ombrose selue / ove pchuote il sole
che vi fa co suoi raggi / alte 7 superbe.
O soaue contrada / o puro fiume
che bagni il suo bel viso / 7 gliocchi chiari
et prendi qualita dal vivo lume.
O quanto vinuidio quati honesti 7 chari
non fia in voi stoglio / omai ch p costume
darde co lamio fiama no sminari. /

alt ombre

Reitere ad q. 14 non volui.

Nmezo bosthi inospiti et seluagi
onde vano agran rispiro lumeni et arme
vo securo io che no po spauentarme
altri del sol cha danior vuo irati
Et vo cantando o pensier mei no sagati
lei chel ciel no poria lontana farme
chulo negliochi et veder secho parme
Donne et donzelle et sono abbete e fagti
parme sudisla cantando rami e fore
et le fronde et augelli lagnarsi e lague
mormorando fugir p lebor verde
fraro vn silentio vn solitario horore
Dombrosa selua mai tanto mi piaque
seno che dal mio sol troppo si pde.

Gieu quando talor mecho p sizo
la mia dolce nemica che si altera
vn conforto mi dato chi no pera
sollo p cui vertu lalma rispiro
Onque ella sdegnando gliochi fiza
che di luce piuar mia vita sperza
le mostro amici pien di vmiltà siuero
cha forza ogni suo sdegno ridurto tro
Se cio po fusse andrei no altrimente
auedar lei chel volto di medusa
che facea marmo diuentar la gente
Cossi donque fatu che veggio exclusa
ogni altra aita el fugir val niente
di nanzi alali chel signor mio usa.

Isti duo sonetti sunt dpm
qz no erat bn positi sed m
qz primus incipe debet a
lza. p. sdast per. et alt
incipe debet ab rista l
nestro, nam numero p
tipliat interpretes. ab
ab. G. ab. J. et abe.
7 sunt alio nota
primus. vz. sub lza. et
et alter sub lza.

25

volus.

Dimostra lautor alguni di maliuoli hauere hauuto adir mal di lui, p modo che li ha tolto lo amore de lasso dono onde qui parla alinuidia et odiud. che faza come laude de p nulla stiza damar lauta.

Inuidia nemicha di vertute
ch'ha bei principij volontier atrasti
p qual sentier cosso tacita entrasti
in quel bel petto. e co qual arte il mute.
Da radice mal suelta mia salute
troppo felice amante mi mostrasti
a quella che miei prieghi humili e casti
grati alcun tempo. hor par chodi et refiute.
Ne po che con atti acerbi e rei
del mio ben piangia. e del mio pianger rida
poria cangiar sol vn de pensier mei
No p che mille volte il di mancida
fia chio no lami. et chi no spezi i lei
che sola mi spauenta amor maffida.

Sta 3.

Dice lautor che tulhora agn mire neghochi di lanima che del par che lessa lanima del corpo p andar dalai, et cosi se diffice p hor strani si stringe come dice di sotto.

Mirando il sol de begliocchi serenno
oue e chi miei spesso depingie e bagna
dal cor lanima stancha si scompagna
p gir nel paradiso suo terreno.
Poi trouandol di dolce, et damar pieno
quanta al mondo si cesse, opra daragna
Vede. onde seco, et co amor si lagna
cha si calda gli spron. si duro il freno.
P questi extremi duo graui, et misti
hor con voglie gelate hor con accese
stassi cosi fia misera, et felice
Ma pochi lieti, et molti pensier tristi
el piu si pente de lardite imprese
tal frutto nasce di cotal radice.

Reuterze ab. q. 16 nouiolinij.

Piu volte gia dal bel sembiante humano
o preso ardir colle mie fide scorte
dasalir con parole oneste accorte
la mia nemica in atto humile e piano
fanno poi gliocchi suoi mio pensier vano
p che ogni mia fortuna ogni mia sorte
mio ben mio male mia vita, mia morte
quei che sollo il possa ha posto i mano
Ondio no puti mai firmar parola
chaltra cha dame stesso fosse intesa
chossi ma fato amor tremante et fiacho
Et vero orben che charitta accesa
legata la lingua altrui gli spirti inuola
chi puo dir chome gliardan picol focho.

Figuro mss. f. la sua mente ad vna nave che sta i fortuna demar sicome luy nele affani delo amore.

Passa la nave mia colma doglio
p aspro mare ameza notte il verno
enfra scylla e charibdi et al governo
siede signore anzi nemico mio.
Nyastun remo vn pensier proto et rio
che la tempesta el fin par chabbi a scherno
la vela rompe vn vento humido eterno
di sospiri di speranze et di desio.
Pioggia di lagrimar nebia di sdegni
bagna et rallenta legnia stanche sarte
che son dezor / e ignorantia atorto.
Celansi idio miei dolci vsati segni
morta fia londe / e la ragion e larte
tal chin comincio a desperar del porto.

per lauerla piglia la ragione che nave senza vela e quanto homo senza ragione.

Zoe gliocchi e lanza

Zoe de venir alfin del so disio.

Vade ad op 26

Hanca veduto mis. f. alguno bone opagne Hanna sorya lei q. Hmanda alcro one la sua bona p et loro rispondono.

lete q pensose, a copagnate, q sole
bone che ragionando ste p vno
oue ella vita. oue ella morte mia
pche no e con voi chomella sole:
Lete siam p memoria di quel sole.
doglioso p sua dolce compagnia
laquale ne toglie inuidia zelosa!
che daltrui ben quasi suo mal si dole.

Parla lui

Chi pon freno agliamanti o dalor legge:
Nessuna alalmo. al corpo ira. e asprezo.
questo hor ilei. talor si proua i noi.

Rispondono loro.

Ma speso nela fronte il cor si legge
si vedemo ostuzar lalta beltza.
et tuti zugradosi gliochi suoi:

~~196~~ 190

Conta lantor qual era el suo reposo la note quando se fuca seza, et dice qn el sol bagna q. zoe qn el sol tramonta che nel mar arciano.

Quando el sol bagna i mar lauzato chiaro
q laere iro, et la mia mete i bruno
col cielo, et co le stelle, et cola luna
Vna angoscioso et dura notte mi aro.
poi lasso (a tal che ino mascolta) naro
tutte le mie fadiche, a duna a duna.
et col mondo, q con mia ciecha fortuna
con amor, co madona, et mecho garo.

garo. zoe cuda q gtrono

Gl sono ebando, et del uposso e nullo
ma sospiri e lamenti i fin alalba
et la chyme che lalma agliochi muo.
Vien poi lauzora, et lauza fosca ralba
meso, mal sol chel cor marde q trastulla.

mesno

quel po solo adolcir la doglia mio:

Rentre ad cap 19.

173.

Passer mai solitario in alcun tetto
no fu quanto. ne fera in alcun bosco
chi no vegriol bel viso. et no conosco
altro sol, ne questochi hun altro obiecto.
Lachymar sempre el mio sono diletto.
et ridr doglia, il cibo assentio, et tosco.
la notte affano. e cel sereno me fosco.
et duro campo di battaglia il letto.
Io sono veramente qual huomo dice
parente de lamor. el cor straggie
a quel dolce pensier chen vita il tene.
solo al mondo paese, almo. felice.
Verde riue fiorite. ombrose piaggie
voi possedete. et io pur go il mio bene
Io me viuea di mia sorte contento
senza lachyme, e senza inuidia alcuno
che saltro amante a piu destra fortuna
mille piacer no vaglion vn tormento
Or que begliochi, ondio mai no mi pento
de le mie pene. et men no ne voglio vna
tal nebbia copre si grauosa e bruna
chel sol de la mia vita pa quasi spento.
O natura pietosa e fera madre
onde tal possa. et si strazie voglie
di faz cose et disfaz tanto leggiadre.
Dun viuo fonte ogni poder sacroglie
non tu comel presenti, o sono padre
che del tuo caro dono altri ne spoglie.

Fa lauter operatione dase ad
vno passer solitario ordina fere
mentre che no vede laura

Volge el suo parlar al paese
doue era lasso dono e non
era lui

Dade ad 25 nouembre voti

Dolse lauter de la sua
dona designata opera lui, et
dice che el viuea contento del
suo stato primo, tal che sono alti
amante hineglio, che mille sor
piacer no satisfano ad vno di so
tormenti.

Zoe de la pietà

Vade ad 32.

Canta Laura la sua dona e prega dio che sovra manda la morte de esso che alley.

Laura che el verde lauro et laureo crine
soauemente sospirando mi ritrouo
fra con sue viste leggiadrette / et nuoue
lanime dalor corpi peregrine
Candida rosa nata in dure spine
quando fia chi sua pari al mondo troue.
Gloria di mia etade. omai o gioue
manda prego il mio prima chal suo fine.
Giachio no veggia il gran publico danno
el mondo remaner senza al suo sole
ne occhi miei / che luce altra no hanno.
Ne lalma che pensar daltro no vole /
ne lorecchie chudir altro no sanno /
senza lhoneste sue dolci parole.

Recitere ad c. 27 nouj volume.

~~Cestuale~~

.2250. 2240. 212.

pur ascolto. et no odo nouella
de la dolce / et amata mia nemicha /
ne so chimene pensi / ochi mi dica.
sil coi tema / e speranza mi ~~punitello~~ ati. piantella
Non que adalcuna gia lesser sibella.
questa piu daltra e bello / e piu pudicha.
forse vol dio tal di uertute amicho.
torze ala terza. en ciel farne vna stella.
Anzi vn sole. e se questo / e lamia vita /
lmiei corti upossi / e lunghi affani
son giunti al fine / o dura dipartita /
che lontan mai fuoro da mia dani.
Lamia fauola breue e gia ypita.
et fornito il mio tempo amezzo gliani.

Recitere ad c. 28 volume nouj.

Ardente nodo ouio fui hora in hora
contando ani vintuno itera preso ~~da mezzi preso~~
morte distrolse. ne giamai tal peso
prouai / ne credo chuomo di dolor mi fora
Non volendomi amor ydeza anchora
dolce vnaltro laciuol fra lerba teso
e dinoua essilia vnaltro foco acceso
tal cha gran pena indi stampato fi fora.
Et se no fosse experientia molta
de primi affanni, sparui preso et arso.
tanto piu quanto sen men vede legno.
di morte ma liberato vnaltra volta
et zotal X nodo. el foco la spento e sparso.
contra laqual no val forza / ne ingegno. //

Mostra Lauro chome egli
amato za anj xxpj. Lauro
et chome morte il volse anchora
ligare. /

~~2.2.23. 235 239.~~

La vita fugge. e no sarestra vnora ~~Et estinto e notabile~~
e la morte vien cheto a gran giornate
e le cose presenti e le passate
mi fano guerra. e le future ancora
El rimembrar e lasspettar mi accora
hor quinci hor quindi / si che verzitate
sento chi sel mio stesso da pietate
Sarei gia di questi pensier fuora
Donnami auanti salcun dolce mai
chel X cor tristo. e por dalaltra parte
vegio al mio nauegar turbati i venti.
Vegio fortuna i porto. e stanco omai
il mio nocchiero e rotte arbore e sarte
e lumi bei che mirar soglio spenti. //

vade ad cp 31 /

Cange . i . cambio —
Cange . i . restrenge .

O amor nouo consiglio no mapporta
p forza conuerza chel viuer cange .
tanta pauta et duol lalma trafia ange .
chel desir viue . e la speranza e morta
Onde si sbigottisse e si sconforta
mia vita in tuto . e notte e giorno piange .
stancha sanza gouerno i mar che frange
endubia via senza fidata scorta .
Imaginata guida la conduce .
che lauzda e sperza anzi nel cielo .
onde piu che mai chiara alor traluce .

questo velo intendi per la fassa del so sepolcro ..

Gliochi no chun doloroso velo
contende loz da desiata luce
e me fa si p tempo cangiar pelo :

citere ad cf 31 nouiuolum

.260. 251.

Dice lautor che la sua dona e salita al cielo ecc.

alma mia fiama oltra le belle bella
che lere quel ciel si amico et si cortese .
anzi tempo p me nel suo paese e
e ritornata . e ha la par sua stella .
Or comincio a sucegliazmi . et vegio chella
p lo migliore al mio desir contese .
quelle voglie giouenil accese
tempro con vna vista dolce e fella
Lei ne ringratio . el suo alto osiglio .
che col bel viso . e con soaui sdegni
fecemi ardendo pensar mia salute .
O legradze arti . et loz effetti degni .
lun con la lingua opraz . laltra col ciglio .
so gloziar in lei . et ella i me vrtute .

Chome val mondo homai sileta e piace.
quel che piu mi dispiace per vostro e seruo
che p hauer salute ebbi tormento.
e breue guerra p eterna pace.
O speranza, o diste sempre fallace.
et degli amati piu ben p vn cento
o quanto il peggior fizmi contento
quella cor siede in cielo in terra giace.
Tal al cieco amor sola mia sorda mente
mi trauiaua si chandar p via
forze mi guerria doue morte era.
Benedetta colei cha meglio zuua
volse il mio corso et lempia vatlia ardente
lusingando affeno p chio no pero.

Quando mi volgo indietro amici gliocchi
chano fugendo i miei pensieri sparsi.
et spento il foco oue agiacendo fo arsi
et finito il uposso pien dafanni.
Rota lasse degli amorosi inganni
et sol due parte dogni mio ben farsi.
Luna nel cielo e laltra in terra starsi
et p duto il guadagno de miei danni.
Hmi ristuoto, et truouomi si nudo
chi porto inuidia ad ogni extrema sorte
tal cor doglio e pianzo a me stesso.
O mia stella, o fortuna o fato o morte.
o p me sempre dolce giogno e crudo
come manete in stato basso messo.

Dice lauto che cognosse esser stato el meglio la sua donna ne gli hauer gsentito altro.

~~Desiuale plaguer~~

Reuertere ad q

quanto al anima.

Dice lauto ogni ben che esser uisto in cielo e in terra, in cielo lanima de lauto in terra el corpo suo.

p la morte de lauto

Reuertere ad cf

34 noui volumi.

Quel rosignuol che si soaue piangie
forse suo figli o sua cara consorte
di dolcezza empie il ciel che capagne
contante note si pietose e scorte
Et tuta notte par che ma opagne
et mi rammene la mia dura sorte
chaltri chiama io ho dechi mi lagne
chen dee io credo io cegiast morte
O che leue inganna chi sa sicuro
que duo bei lumi assai piu chel sol chiaro
chi penso mai veder sua terra obscura
Or conosco io che mia terra venturo
Vol che viuendo e lacrimando impari
come nulla qua giu sia certa e dura

Beph.

295

Autor. incusa el tempo chome cosa fragile et labile.

O tempo. io. quel volubil che fuggendo
Ingani ciechi et misri mortali
odi veloci piu che vento strali.
hora ab expte vie frondi intendo.
aya stuso voi. et me stesso riprendo
che natura auolar vapsi lali.
ame dicet ochi. et io piur mey miei mali
li teni. onde vergogna et dolor prendo.
Et sarebbe hora. et e passata omai
di riuoltarli piu secura parte.
et poner fine alinfiniti guai.
Ne dal tuo giogo amor. lalma si parte.
ma dal tuo mal. con che studio tui sai
no a caso e vertu e. anzi ebbe larte.

quasi dicat io no douea tanto tempo stare [illegible] ma douea [illegible] di un tanto caso bellezza, ma douea [illegible] si [illegible] che io no fusi stato [illegible]

de labelle arte
alis e ben larte.

Post istum. 80. sequitur ille mozalis.
Quel intero mio dolce [illegible] ad
di veteris voluminis.

Reuterze ad cf qi nom volunt.

7 Tranquillo porto hauea mostrato amore
ala mia lunga / e torbida tempesta
fra gliani & Leta matura & honesta
ch'hoggi spoglia. e vertu veste / e honore.
Gia tralucea abegliochi il mio core.
e laltra fede no piu lor molesta.
Ai ay morte rea. chome a schiantar se presta
el frutto & molt'anni in si poche hore
Piu viuendo veniasi / oue deposto
Quelle caste orechie hauer parlando
de miei dolci pensier lantiqua somo
Et ella hauerebbe ame forse respostо
qualche santa parola sospirando
changiati / volti. e luna e laltra como

Ottima pur al
predito ypposito.

Reuterze ad c. 37
noni voluto.

298 288 288

O giorno / o hora / o ultimo momento.
o stelle ingiurate ampouerizme.
o fido sguardo / hor che voleitu dirme
ptendo p no esser mai ptento.
hor conosco miei dani. hor mi risento
chio credeua. ay credentie vane infirme.
perder parte / no tuto / al desperarme.
quante speranze se ne porta il vento.
Che giai. il gratuo era ordinato cielo.
spegne lalmo mio lume / ondio. vuo
e stato era e sua dolce amara vista.
ay a nanzi agliochi mera postrin velo
che me fia no veder quel chio vedo.
p far mia vita subito piu trista.

Autor prouua lyrancti
che lisbno stier stranij e piacia
por al sguardo stauia che lebbe
partendosi dalei.

Hoc pdere la sua vista
p alquato tpo no p sempre

Reuterze ad c. 39
noni voluto.

Vltimo. 310

Vltimo 80 ~~incio~~

330309. ~~anno~~ ~~dopo~~ 320 ~~qa~~

~~Quartetto Sexsexto~~ ~~rite de ē sup superfluus.~~ ~~qui nō fuit petrarca.~~

Parla lauro al uno Vecellecto ilqual vide passar cantando sopra lui ~~lo~~ ~~destrutto~~.

Dato degleto che chantando vai,
ouer piangendo il tuo tempo passato.
vedendoti la notte el verno alato,
elli dopo le spalle a mesi gai.
Si come tu grauosi affani fai,
cossi sapessi il mio simile stato.
vederesti in grembo a questo sconsolato
a parti stero dolorosi guai.
Ma io no so sole parte sentan pari
che questo ~~an~~ tu piangi e forse un vito
dichè ame morte, el cel son tanto auari
ma la stagione, e lora men gradito
col membrar de dolci ami, e degli amari
aparlar teco con pietà minuito.

El penultimo. 60. ~~Sexto~~ 114 ~~Sexto~~ 1 ~~ultimo~~

~~Segue illa mondo~~ ~~Oczione bella che~~ ~~Sol vestita~~ ~~Sonetto~~ ~~Vade ad~~ ~~non volutis~~

.16. 160.

Candido cerno sopra lerbo
verde mappare con due corna doro
fra due zuccie, allombro dun oro
leuando sole a la stagione acerbo.
tra sua vista si dolce, e superbo
chi lassai e seguendo ogni lauoro.
come sauaro chen zerchar tesoro
con dolcto laffanno disacerbo.
Nessun mi tocha al bel collo dintorno
scritto hauea. Di diamanti e di topazi
libera farmi al mio Cesare parue
~~Cesare~~ sol gia volto a meczo giorno
gliochi miei stanchi di mirar no sazi
quando ~~cadi~~ nō lasciai. et ella sparue.

Radunc lauro supposito de lasua donna ~~per~~ che la sua Triuo castitione sua Cesare, che ~~Christo~~ Zerne sacra ponere uno chiaro dorato, ouer scritto noli me tangere aduc costanti sum et quiete antiquare libere che mai sarano state offese.

Fingo come lapse de mista.

Recitare ad ~~e~~ 19 non volutis.

Repplicatio maditent.

Due rose fresche e colte in paradiso
Laltra nascendo il dì primo di maggio,
Del bosco e dun amante antiquo e sagio
Tra due minor equalmente diviso
Cum si dolce parlar e con un viso
Da far inamorar un leon salvagio
Dissimulante e timoroso ratto
Hor l'un hor l'altro fe cangiar il viso
Non vide un simil par davanti il sole
Dicea vedendo e sospirando e seme
E sturgendo ambe due volgeasi a terno
Cussi partia le rose e le parole
onde il cor lasso ancor s'allegra e teme
o felice elloquentia o lieto giorno.

~~220~~. ~~232~~. ~~234~~ 213.

Chi vol vedere quantunque pxo natura
el ciel tra noi venga amiczia costei
che sola un solo non piu a giuochi mei
ma al mondo cieco che vertu no cura
Et venga tosto. p che morte fura
primo i meglioi. e lassa star i zei.
questo aspettato al regno de li dei
cosa bella e mortal passa e no dura
Vecchia sacciuto a tempo ogni vertute
ogni bellezza ogni real costume.
Hor dico che mie rime son mute.
Ingegno offeso dal soverchio lume.
ma se piu tarda hora da piangere sempre
Giunti in un corpo con mirabil tempre.

Unita lauto qualuncha persona che vol vedere la forza della natura che venga amicz e amiczia
Questo sonetto a un innamorato.

Perche ella vecchia e amorte.

Reintrare al c 72 nomi volume.

manifesta lautra
Cinal vita gli sempre
piacquto che la solitudine
nide Aristotile homo
dilettaro ? ?

Cercato ho sempre solitaria vita
le rive il piano. ? le campagne e boschi
p fugir. questi macigni sordi ? losch
che la strada del cielo hano smarito.
Et se mia voglia ? cio fusse ?pito
fuor del dolce aere de paesi toschi
ancor m'aurria fatto colle fosch
sorgi / cha piangier et cantar mai
Ma mia fortuna ame sempre nemica
me ?sospinge al loco / ouio mé sdegno
veder nel fango il bel tesauro mio.
Alman ondio stimo e fata amica
a questa volta. ? no e forse indegno
amor sel vide. ? sal madona / ? so:
non fuit. ? ? potrazo.

Rentere ad ? 19 nem volume.

~~Et omnium omnium omnium~~
~~o [illegible] ? quattor~~
~~dor anos [illegible] ? ejus est~~
~~[illegible] ? [illegible] et~~
~~? omentum [illegible] patet~~
~~et ipso [illegible] fuit~~
~~positus ab altero.~~

Quella ghirlanda che la bella fronte
cingieua di color fra perle ? grana
senuccio mio parvente cosa humana:
o de angeliche forme al mondo gionte
Vedestu lato ? quele chiome cõpte:
che spesse volte il cor mi morde ? sana
Vedestu quel piacer che malontana:
p che ogni bel pensier al cor mi monte
Vdistu il suon desi dolce parole:
mirastu landar leggiadro ? altiero:
drieto a cui suiato co i pensier mey
Sofrustu il sguardo inuidioso al sole:
hor sati p cui viuo moro ? spero
Ma so adimandar quel chio vorey:

Rentere ad ? 19.

O camerata che gia fosti vn porto
ale quali tempeste mie diurne.
fonte sei hor di lacrime nocturne/
chel di celate p vergogna porto
O lettiuol che requie eri/ e sforzo
in tanti affani/ di che doglioso vrne/
ti bagna amor/ con quelle mani choune
solo vn me crudeli asi gran torto.
Ne pur il mio secreto el mio riposo
fuggo. ma pur me stesso/ el mio pensiero
che seguendol talor/ leuomi a volto
El vulgo ame nemico/ e odioso
chil pense mai/ p mio refugio cherco
tal paura ho/ di ritrouarmi solo

parla lauctor alaramia sua doglieuosi forte di lagrime et pianto.

1. braccia

1. danorio.

1. domando.

Rentrare ad e p vn nom vol

~~214~~ . 206

Lalto signor dinanzi a cui non vale
ne astondere/ ne fuggir/ ne far difesa
di bel piacer m'auiua la mente accesa
con vn ardente/ e amoroso strale
Et ben chel primo colpo aspro e mortale
fosse dasse p auanzar sua impresa
vna saeta di pietate apresa
e quinci e quindi il cor punge e assale
Luna piaga arde/ e vsa foco e fiamma
lagrime laltra chel dolor distilla
p gliochi miei del vro stato rio
Ne p duo fonti/ solo vna fauilla
ralenta del incendio che mi fiamma
anci p la pieta/ cresce el desio.

parla lauctor alasso dona/ e dice chome amore lo posse de due sacte vna doro mortale laltra accesa di zaqi de pieta de si medesimo.

volne.

Essendo lautor partito da vignione doue stana laura / elli seguente corga riuolto verso vignione / ende al suo core che guarda / nello cole one lasso Laura.

colle

Mira quel colle / o stanco mio cor vago
lui lasciamo hiere lei / chal cui tempo ebbe
qualche cura di noi / e se ne nocchiere
hor vorria trar di ghiacci mi vn lago
Torna tu / lachio dessi sol mappago
tenta se forse ancor tempo sarebbe
da sperar mio duol / che fin q. crebbe
e del mio mal participe / e presago

mi lantor parla a se stesso / dicendo tu parli al core / ilquale no e teco poi che partendosi dalei si nascose / ne gliocchi soi.

O tu chai posto te stesso in oblio
e parli al cor pur come e fusse hor teco
miser e pien di pensier vani e sciochi
Chal di parti del tuo sommo desio
tu te ne andasti. e ei si rimase seco
e si nascose dentro a suoi begliocchi.

Dopo questo / quella ballata che ha nuo / 205

Parla lantor vno colle sul qual la sua donna passe ala vestima et assentali le vestigie delli piedi

Volse . i. volse.

Lo verde colle ombroso e fiorito
ouo hor pensando / e hor cantando siede
e fu qui di celeste spirto fede
quella che a tutto il mondo fama tolse
El mio cor che per lei lassar mi volse
e fe gran seno. e piu se mai no riede
Va hor cantando / ouc da quel bel piede
segnata e lerba. e da questi occhi molle
Gieco se strugge / et dice a ciascun passo
de fusse hor qui quel mio pur vn poco
che gia di piangere / e di viuere lasso
Ella sel vide. et no e pari il gioco
tu paradiso / io stanzo con vn sasso
o sacro / auventuroso / e dolce loco.

Dove gilo loco di sopra.

Rebutte 219.

Rebutte i precedenti carta.

Padre del ciel doppo ispiuti giorni
doppo le notti vanegiando spesse
quel fero desio calcor stesse
mirando quanti p mio mal si adorni
piacciati homai col tuo lume chio torni
ad alta vita, et a piu belle imprese
si chauendo le rete in dazno tese
il mio duro aduersaruo se ne storni
hor volgete signor mio lundecimo anno
chio fui sommesso al dispietato giogho
che sopra e piu soggetti ? piu feroce.
chiserezze del mio no degno affanno
reduci i pensier vagi a meglior loggho
ramento — Alor chome oggi fusti i croce.

Fece lautor. questo sonetto, uno venerdì santo nel quale giorno, fu del suo innamoramento ? parla pentirse del so error verso dio.

p lo aduersario si intende el diauolo che tende le rete per tenerne in peccato.

no oggi poggi ma i taldi come o

Reintere ad c primaz nouii voluminis:

.79. 75.

Piu volte amor mauea — gia ~~dette~~ detto strinsi
strinsi quel che vedesti in lettre doro
si come i miei seguaci distoloro
en vn momento gli fo morti ? vinti
Vn tempo fu chein te stesso sentiui
volgare exemplo alamoroso coro
poi di mani mi ti tolsi altro lauoro
ma gia ti zagiunsio mentre fugiui
Et se ibegliochi ondio meti mostrai
? Ella douera il mio dolce ridutto
quando ti zuppe al cor tanta durezza
aprendon lazo cogni cossa spezo
forse no taurai sempre il viso asciutto
chio amor nui pasco di lagryme. et tu sai

Par che mi si. f. si fusse accorto che allaura ne fusse degno lo solicitasse piu tosto, che come ella vedea tirar si smagia, onde lui prese questo atto cosi passione damore, pezo finge che lo amor lasabro comandato che strinse e ingletere dolo.

Reinertere ad c 6 nouii volumi

~~Canuccio suo che sapi i qual mi fero~~
~~trahito sono. e qual vita. e la mia~~
~~ardomi e struggo ancor che mi sia~~
~~Laura mi volue. e son pur quel ch mi fero~~

Replicat ad ipsi Deo cancellat.

~~Qui tuta humile. e qui la vidi altiero~~
~~or aspra. or piana. or dispietata. or pia~~
~~or vestita honestate. or leggiadria~~
~~or mansueta. or disdegnosa. et fiero~~
~~Qui canto dolcemente. e qui sassise~~
~~qui si raccolse. e qui ratenne il passo~~
~~qui con begliochi mi trafisse il core~~
~~e qui disse una parola. e qui sorrise~~
~~qui cangio il viso. e questi pensier lasso~~
~~note. et di tremi il Signor mio amore.~~

~~94.~~ 94.

Nel sempio Babilonia onde fuggita
ogni Ragogno. onde ogni bene e fiori
Albergo di dolor madre di errori
son fuggito. p allungar la vita
Qui me sto solo. e come amor m'invita
hor canto. et vsi hor colgo herbette. et fiori
secco parlando. e a tempi migliori
sempre pensando. e questo sol mi aita
Ne del vulgo mi cal. ne di fortuna
ne di me molto. ne di cosa ville
ne dentro sento. ne di fuor gran caldo
Col dui p sono che reggio e voglio luna
col cor vero me pacificato e humile
laltro col pie si come mai fui saldo.

mis. f. essendo partito di
mete di roma p vitij che si usano
p lo suo parere che era fato de lui
e essendo sto p amor si solitario
mete a solgere volse specificare i
questo sonetto la cagione de lisue partite
de mete babilonia p roma p che
piena de simili errori et vitij.

Replicat ad Ipsi nomi voluit.

Ouolse mys. f. del velo che portaua — Luna che li copriua gliochi, et mentre — molti cose che sono impedimento ala vista del homo, et dice che no se ne tanto quãto e quel velo alm

Orso no furon mai fiumi ne stagni
ne mare, ou — ogni riuo si disfombra
ne di muro, o di poggio, o di ramo ombra
ne nebbia che el ciel copra — el mondo bagni
ne altro impedimento, onde ne lagni,
qualunque più humano — vista imgombra
quanto duro velo che duro ti gliochi adombra
e pur che dica, or ti ostima e piangni.
Et quel lor inchinar cogni mia gioia
spexigne o p humiltate, o p orgoglio
cagionasseo — che nanzi tempo imora.
Et dunque bianca mano anche mi doglio
che stata sempre accorta a farmi noglio
e gtra gliochi mei se fatta stoglio.

p che ella quando lui si contrauaua abassauo gliochi

Bianca p vsanza lauro quando lesta mys. f. se metteua lamano a gliochi et mostraua parsi il velo

Vade ad tp 120

.39.

Il mio aduersario in cui veder solete.
gliochi vũ chamore et ciel honora
colle no sue bellezze vinnamora
più che nenguisa mortal suaui, e liete
p asiglio di lui dona mi sete
stracato del mio dolce albergo fuora
misero exilio. ad degna chi no fora
dabitar degno, ouc voi sola stete sete
a ysio vera cũ saldi chiodi fisso
no deuea specchio farui per mio dano
a voi stessa piacendo assai e supbo
Certo se vi vmombra di narciso
questo e quel corso adun termine vano
ben che di sibel fior sia indegna lherbo.

Hauendo mys. f. veduto lauro che se specchiaua et vagheggiasse se stessa. ~~ouisse che questo era cagione che no lamaua chome fa~~ solea, et po chiama quel specchio suo aduersario.

Narciso fo vno che specchiandosi in vn fonte se innamorò di se stesso e p amor mo et fo mutato in fiore.

De sciame lauro / sotto figura d'amore bellezze e morte loro p li capelli. le ple p li denti e fiori bianchi e purpurei che porta lasciato dal colorito su le grange.

oro / le ple / e fior vermiglie e bianchi /
che el vno bellezza fur languidi e secchi
son p me ~~[illegible]~~ ? venenosi stechi
dolio prouo p lo petto / ? p li fianchi.
pero i dimici fien lagrimosi / ? manchi — ala manchi
che gran dolor zade voler alcuni chenechi
ma pur ne colpo homicidiali specchi
che guadagniar vai stesso lauete stanchi

cioe ala morte. / Questi poser silentio al signor mio
che p me vi spiego. onde. se tacque
vegendo in voy fenir vno desio
Questi fuo fabricati sopra laque
dabisso / et tinsero el eterno dolio
onde. principio della morte nelaque.

Qui sentia dritta cor gia venir meno
gli spiriti / che da voi receuon vita
? p che nacque — morte salto — ho
contra la morte ogni animal sireno
L arguil desio chor tuo molto affreno
? missil p la via quasi smarito
po che di ? notte indi minuito
et so contra sua voglia altro del — meno
mi ? duse vergognoso ? tardo
a uiedar gliocchi lagrachi / ondio
p no esser lor graue assai mi guardo

Vuoi mi / Vigorosi vn tempo homai / dal viuere mio
tanta virtute hasti vn vero spiardo /
? poi morto / sio credo al desio. /

Ra stato mosso vn tempo come disperato che no era andato anedar laura al fin pur transportato dal desio che quasi si vedea mancare se mose per andar anchela / et abbe dalen vn secondo / con lo quale sue che vinca vi tempo poche gliocchi soi ha tanta virtu la sua vita / ? poi more credendo al desio poche poi si mai ingannato.

Aque dabisso sie vno fiume dito lete / delqual chi beuese / disinentega ogni cosa passata / o dice che lusecchi di laura furon fabricati li / poche ella specchiandose in essi sede / ritrouaua di lui et credasi tanto bella che ella no se degnaua hauerlo p amatore. /

Pien di quella Inefabile dolcezza
che del bel viso trassen gliochi miei
nel dì che volentier chiusi gliaccesi
p no mirar giamai minor bellezza
Lassai quel chi pur bramo/ r or saiezza
la mente a ritemplar sola costei
chaltro no vede/ r cio che no e ley
gia p antica vsanza oda r disprezzo
In vna valle/ dogni intorno chiusa
che riffugeuo de sospir miei lassi
giunsi sol con amor pensoso e tardo
Iui no donne ma fontane e sassi
e limagine trouo di quel giorno
chel pensier mio figura ouunque riguardo.

Descriue lautor & vn sono che el vete laura i valle & sorgia e dapor se partì & lly / e che sempre lauia i mente quel giorno esse essendo absente.

Reintere ad eq nouu volui

.7.

A gola el sonno gloriose piume
hano del mondo ogni vertu bandito
dal corso suo quasi smarito
ma natura vinta dal costume.
Et/ e/ si spento ogni benigno lume
del ciel/ p chui si informa humana vita
che p cosa mirabile sadotta
chi vol fare di lieuna nascer fiume.
Qual vagezza di lauro o qual di mirto
pouero r nudo vai philosophando
dice la turba al vil guadagno intesa
pochi gpagni hauran p laltra via
tanto ti prego piu gentile spirto
no lasar la magnanima tua impresa.

Escriue questo sonetto ad vno suo amico zouene che hauea gmenzato astudiar r stava in dubio di lassar el studio / et gfortando i tutto a seguire.

1 vede

sadotta zoe chi vol gaise ale vrtu sadotta. i. sanoma sempr per cosa mirabile.

Vade ad eq 60

Conta mis. f. el suo crudo e passionato pinere sotto le passione de lo amore.

Tutto el dì pianto. et poi la notte quando
prendon riposo i misti mortali.
trouomi in pianto. e radoppiarsi i mali.
e così spendo el mio tempo lachrymando.
In tristo humor vo ghiochi e sumando
el cor in doglia. e son fra gli animali
ultimo sì, che gli amorosi strali
mi tengono ad obprobrio di pace i bando.
Passo che pur da luna a laltra sole
e da luna obra a laltra, sì che gia el pur corso
di questa morte, che si chiama vita.
puni laltrui fallo, chel mio mal mi dole
che pietà viua el mio fido soccorso
vedemi arder nel foco e no mi aiuto.

Zoe che za ha passato piu del mezo de la sua vita.

Reitere ad .f. 24. noui volute.

Parla lautor al animo sua, et ella li responde e dene ammonitar zoe.

.234. .235.

Se fai che pensi e che pur retro guardi
nel tempo che tornar no pote mai
anima sconsolata che pur vai
giungendo legne al foco ove tu ardi.
Le soaue parole e dolci sguardi
cha dunque adunque destrutti e depinti
son lerbe solevati di terra. e de ben
qui recercarli in tempestuoso e tardi.
de no unouellar quel che nancie.
no seguir piu pensier vago fallace,
ma saldo, et certo cha bon fine giunge.
Cerchiamol cielo, se a nullo ne piace
che mal per noi quella belta si vide,
se viuo, e morta ne douea tor pace.

Reitere ad .f. 12.

Quando son tuto volto i quella parte
ouel bel viso di madona luce
emmi umasa nel pensier la luce
che marde et strugge dentro a parte apparte
io che temo del cor che mi si parte
y. veggio vido apresso il fin de la mia luce
vomene tagliso. dolo senza luce
che no sa dove cuada. e pur si parte.
Cossi davanti ai colpi de la morte
fugio. ma no si ratto. chel desio
meco no venga. come venir sole suole.
Tacito vo. che le parole morte
farian piangere le gentili. et io desio
che le lagrime mie si spargan sole.

Reuertere ad f. 6.

lachrime

~~326 309~~ 315

Vo piangendo i miei passati tempi
i quali posi in amar cosa mortale
senza levarmi a volo gbrendo ale.
y dar forsi dime no bassi exempi.
Tu che vedi i miei mali indegni e i empi
ze del ciel invisibil e i mortale
scorzi al alma disviato e frale.
al suo diffetto di tua gratia adempi.
Siche io vissi i guerra. et i tempesta
mora i pace. et en riposo. e st la stanza
fu vano. al men sia la partita honesta.
Quel poco di vivere che mi auanza
e al morire degni. ess tua man presti
che sai ben che in altrui no ho fidanza.

Io volsi tanto del
sol tempi persi. sospirando si
adio.

Reuertere ad f. 96.
nouiuolume

Dolce dunque etc

Vincitore Alexandro hira vinse.
? fel minore i parte che philippo
che ella valse prigotile ? lysippo
Limtaglia solo. ? appese il depinse.
Lira tydeo a tal zabria sospinse.
che morendo el si rose. me lupo
lira cieco del tuto. no pur lupo
fatto hauea silla al ultimo lextinse.
Sal valentinian / cha simil pena
lira ? duce. ? sal quel che ne more.
Riace i molti. ? poi i se stesso forte.
Ira et breue furore. ? chi nol freno
e furor lungo / chel suo possessore
spesso a vergogna / ? talor mena amore:

lipp. i. orbo.

Xiace p lira & lazme & Achille che no poto ottenere gtia vlixe / ocise se stesso.

citere ab 218 nomi vol.

·227· 219· 218

Chiama mys. F. le belezze herano i lauro dicendo se mai sera chi che la zuneggia

O dolci sguardi / o parolete accorte
hor fia may il dichio vi zuneggia / ? oda:
o chiome bionde di chel cor mi nodo
amor. et cosi preso il mena amorte.
O bel viso amic dato ? diuza sorte
dichio to sempre pur pianga. ? mai no goda.
o chiuso ingano / ? amoroso frode
dami vn piacer che sol pena mapporte

atr. dami

Et se tal hor da begliochi soaui /
oue mia vita / el mio pensiero alberga
forse mi vien qualche dolceza honesta /
subito agio che ogni mio ben dispergo
? mallontane / hor fa caualli / hor naui
fortuna / chal mio mal sempre e si presto

Questo dice p lo suo partire che bisognandoli partir venia o p terra o p aqua.

Rechiere ab 223.

.60. 56.

Ben sapeo lo che natural ostaglio
amor otra di te giamai no valse
tanti lacciuol, tante promesse false.
tanto prouato hauea. tuo fuzo actaglio
aga nouamente, ondio me mezauaglio
dirol, come psona acui ne calse.
e chel notta la sopra alaque salse.
tra la riua tostana e lebo. et taglio
Io fugia le tue mani e p camino
agitandomi venti, el riel e londe
mandaua sconosciuto, et peregrino
Quando echo itroi ministri. e no sobonde
p darmi abundanza chal suo destino
mal chi strasta. e mal chi se nasconde

venendo lautor de fauzo in
Italia pmaz quasi deliberato de
lassare lauza preso al porto se
ricordo di altro paese doue hauea
lassato lauza e sospiro, e po parla
al amore mezauegliandosi che no
valse ristar longo ni presso poi
lui el segna p tristo.

Post istu. 60. sequitur illa
moralis. vz. Lasso me di nasso 27
ad c. 51 non volue.

ministri del amor sono
ispensiezi et le ricordanze

Sequitur illa moralis.
Et ppe sup dictus

Jo son gia stancho ~~di mirar~~ di pensar si come
mieri pensier in voi stanchi no sono
et come vita ancor no abandono
p fugir de sospir si graui some
Et come aduz del viso, e de le chiome
e di begliochi, ondio sempre ragiono
no e manchato homai la lingua el suono
di, e nocte chiamando il vro nome.
Et che ipse mei no son fiaccati, e lassi
asegnir lorme vie in ogni parte
pdendo tutti mente tanti passi.
Et dond vien lengiostro, ~~e tante~~ onde le dite
chi vo imprendo di voi, sen cio fu lassi
cosa damor, no gia difetto dacte.

Dacta Lautor visto lauza
dicendo che si mezauiglia
ouez la uita portando p
essa tante passione. ~~et tostanto~~

volue

~~[illegible]~~

Jbeghochi ondio fui pressi in cruci
che medesmi portan saldar la piaga
? no gia vertu debe / o darte maga
o di pietra dal mar mo duri
a vano la via / si daltro amor preci
chum sol dolor pensier lanima dpaga
? se la lingua di seguirlo e vaga
la sorte ~~[illegible]~~ mo ella essi drui
Questi son quei beghochi di limpsi
del mio signior victurosi fano
? ogni parte. ? piu sovra il mio fianco
Questi son quei beghochi chi mi stano
sempre nel cor col le fauille accesi
p cho dilor parlando mo mi stanco. /

Scritte ad Zanoni volumine

Parla a lautor. Iso lasso donc
t dice che piu volte gli ha offerto
lor et ella nol vole acceptar
t lui li dice che ella odia
doncha nol volendo vno ne lal
tra venir amante i tal luogo
t che colpa sarà di lor doi
t tanto piu dilei quanto che
esso cor ama piu lei che luy.

21.

Dalle fiate o dolce mio querezzo
p hauer co beghochi vri pace
vagio proferto il cor. ma vai mo piace
mirar si basso collamente altezzo
Et ~~[illegible]~~ si & luy forse altro dona spero
viue in sperazo dtrile ? fallace
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
esso mo pud giamai cosi como ezo
hor sio lo stacto ? el mo trouo ? vai
nela existio infelice alcun soccorso
ne sa star sl. ne giz doualtri d chiamo
porto ismauze il suo natural corso ?
che graue colpa fia dambedue no ?
? tanto piu di voi quanto piu ~~[illegible]~~ ama. /

Sequitur modo, eundo suo ordinem libri, illa ~~[illegible]~~ mocabio. 23.
Quadrupedum animal ? q est ad cf 61 veteris voluminis.

~~102.~~

Ricette ami agia zuolto il cielo
poi chamyzima azsi. et giamai no mi sginsi
ma quando auen chal stato mio zupensi
sento nel mezo dle fiame vn gielo
Vero el proverbio / chaltri cangia il pello
anzi chel vezo / e p lenuazt istensi
gli humani affetti no son meno intensi
ciò ne fu lombra via del grauc vello.
ome lasso e quando fia quel grozno
che mizando il fugir di tle gliami mei
esta dlfoco. et di si lungi pene.
Vedro mai il dì / che pur quanto vozei
quel aiza dolce dl bel viso adozno
piacia aquesti ochi. e quãto si gaene.

Po chel chamino me chiuso di piazcdt
e p disperata via son dilongato
da gli chi souera e no so p qual stato fato
uposto e il giudardon dogni mia fedt
pasto il coz di sospyr chaltro no chiedt
z di lagrime vuo a pianger nato
ne dizo duolmi / p che i tale stato
e dolce il pianto pur chaltri no credt
Et solo ad vna imagine mi tegno
che fe no censi opra si lieta o fidia
ma meglioz mastro e di magior ingegno
O qual sitia ma sicuro o qual mundio
sancor no satia dl mio occhio indegno
cossi nascoso mi retrouo imudio

Reprehendo

repudiat
ab ei 16

Dice lautor se volesse cantare
si nouamente amore che facia mille
volte al dì sospirar lauro et fiu
cominciar la cruddeta sua et dice ve
der mouer le rose x̃ miglie fra le neue
questo atto che dice / spesso pieno
fare le dene parlando sempre primo li
denti et secondo fuso viso gliocchi gilla
punta colorita delegiandie / e lly
pene p le rose / e lauorio p li denti /

o cantezzi da mor si nouamente
chal duro fianco il dì mille sospiri
trazzi p forza / et mille altri desi
zi accendezzi ne la gelata mente.
Et bel viso vedezzi cangiar souente
et bagnar gliocchi / et più pietosi giri
far come suol chi d'ghiaccio marmi
et del suo errore / quando no val si pente.
Et le rose x̃ miglie fra la neue
mouer talora / 7 discouriz lauorio
che fa di marmo / chi da presso guardo.
Et tuto quel / pche nol viuer breue
no incresce a me stesso / anzi mi glorio
de sì suato alla stagion più tarda.

Reitere ad c 7.

156. 157. 148.

Amor mi sprona in vn tempo / et affrena
assecura et spauenta. arde. et agiaccia
gradisce. 7 sdegna. a se mi chiama / et scacia
hor mi tene in speranza. et hor i pena.
hor alto / hor basso il mio cor lasso mena.
onde il vago desir perde la tracia
el suo fermo piacer pa che li spiacia
d'ero si nouo la mia mente e piena.
Vn amico pensier gli mostra il vado
no d'aqua ch p gliocchi si resolue
d'agir tosto / oue speza esse pronto.
Poi quasi magior forza indi la suolue
giuson chaltra via se sequa / a mal suo grado
ala sua lungo / et mia mente pronta.

Vade ad c 139 vtri vol.

Vaza mss. f. le
vaze volunte delo amore
suo come spesso acad. ad ogni
amate et pta gio che li fa amare.

~~ala et mal~~

Si debele il filso achui satenti
la gramozza mia vita
che saltu no larta
ella fia tosto del suo corso auuia
pezo che da po lempia dipartito
che dal dolce mio bene
fici sol vna spene
e stato e infino qui axion chio viua
dicendo pche priua sia dalamata vista
mantienti anima trista
che sai sa meglior tempo anchor ritorni
et a piu lieti giorni
e stel pduto ben may si raquisto
questa speranza (mi sostene vn tepo
or vien manchando e troppo i ley mate po

Fontana di dolor albergo dire
stolta di errori et tempio di eresia
gia roma or babilonia falsa et rio
p chui tanto si piangie e si sospira
o fugino dinanzi o pregion dire
ouel bel mio el mal si nutre et tra
dimini infezio vn gran miracol fia
se pur trouo alcun no sadira
fontana iusta et di mel potestate
contra chi fondatori alzi le corna
pura sfazata et doue ai messo spene
che gli adulterii tui ne le mal nate
vergine tante or chonstantin no torna
ma toglia il mondo tristo chel sostene: 10

Ryphy

Simonis & Geni. se lo ritrovo.

Se lusitate Rime che più volte
accese il foco in mezo li miei mazini
potesti p loz virtute hoz auntazmi
dale speranze mie priuate e sciolte
Io benedizer al dì ben mille volte
el stil il tempo di dolzezze carzmi
e se altre volte i man auesse larzmi
io me seruan p negligentia tolte
Io canterei si dolce in cotal cietro
che io stperei di man lazcho ad amore
e fino al cielo se alderzan le studo
Ma elle han q. perduto e mi valore
e nel bisogno douentero petro
che maledeto chi mi dona se fido.

Sia benedeto Amor tuo dolce dardo
sia benedeto il dì ch nel mio petto
pengesti quel ch anchor mi tien sozzeto
achui me diede tuo primo e dolce guardo
O gioue grande quanto al sumo grado
di bel creare oltra il nsueto.
e corso natural virtu ha indeto
chostei cercando achui sola mi tragho
Mostrasti gioue opto e il tuo sapezo
quando creasti questa dona bello
e mo a lui ma i detto al mio vedere
hospita di virtu al vicio ribello
compiuto piu trouar no e il potere
sichè mio spene alei sola cuello.

Quando possar dourebe in quiete e pace
gli stanchi sensi da fani grauosi
amor gli sueglia e grauo di amorosi
pensier dil volto bello che mi sface
Ritieme amor ignudo in nude brace
districto il cor oppresso da doglioso
sospir dicendo tay ch i zoglioso
giorni vezan ch extinguieza sta face
Nel sono sempre luy me vien dormendo
el bel sembiante nanti gliocchi stanchi
sima presente i cussi suzzudendo
pegro mi chiama e dice p che manchi
in tal piacer hor vedi chio ti zetido
la pace in chui desir tuto te ibranchi
Et lo cin gliocchi franchi
tosto suegliato mi grido dintono
ne may ritrouo quel bel viso adorno.

~~Questo e cholui chel mondo chiama amor~~
~~amaro chome vedi i vedro meglio~~
~~quando fia tuo chome mio signor~~
~~Vansucto fanzido e fiero veglio~~
~~Ben sa chil proua e frete cossa piano~~
~~nanti mille ani in fin adhor ti sueglio~~
~~Nato di ocio i di lasinia humano~~
~~nutrito da pensier dolci i suauy~~
~~fato signor i dio da gente vano~~

Mentre a questo chi il gientil lume piaque
senza il qual cieco al mondo anchor sere
so visso p fin qui piu ch ang sey
chi antando ne po ma mio lingua taque
Quante herbe quanti fior quante dolce aque
Vditi hano i dolci sospiri mey
e tu sazzo terren sapez lo dey
terren beato ove mia dona naque
Est mo p chantar le labra psi
hor mille volte al dì pianzo e sospiro
lontan viuendo dal mio viuo sole
Ma mentre gliochi al bel paese giro
donde i colpi da mior primi sofferti
il chor sadiro e miecho star no vole.

Degno sey chio ta dori alma gientile
chel bel-humezo volti in la parlando
pur voglia dio ch sempre i tuoi stando
dal ciel sia stabilito ogni mio stile
che i te adorar st exalta ogni cor vile
ela supbia vien tutor manchando
pape non e che st vuesse orlando
luy dona forza e tu sexo maschile
degno sei chio ta dori alma beata
che in te adorar sa legra moti e piagie
ela natura tuta e gsolata
Se vna sol cossa di tua mente chiagie
ch in tanta crudeltà no sey fondata
domestiche farai fiere salvagie.

O sedia del tempio triumphale
di tutte donne del grande honor privato
ogni mase e vedoti ocechiato
di quel lichor chame fu dolce strale
Lucer soleni lustrata dale male
di quella dra/ho mai ti vedo orbato
di quel splendor chi laima inebriato
zetien ame e duce p suo calle
piangi horama po di nay chasone
e di ristauro alcun gia no si trouo
al dano tuo sospira chay rasone
Este copia no hai donde ti mouo
vini sospir no patir chaltro donde
donde siest cholcy ponto si fouo

Lieto finestra o glorioso marmo
donde pensosa e bello spesso siest
cholei ch i zimo de mia vita siest
e che mi scalda e gielo piu ch marmo
Sen poi chiamarte ventirato marmo
chel fonte di beleza i te sol siest
chiaro medusa i chui tal fama siest
de viemi atramutar i quel bel marmo
chio mi faro si mole e dolce segnio
che madona diro pur qualche volte
dame sto benedeto questo e petro
volo senzo alle e pur volando segnio
ele rotte supne giro i volto
e pur arechuso no mi vol far petro

Ben che zia di balba a veder venisse
di salamon la facia una regina
tal madona di veder michino
vra moral virtu che ognun stupisse
In declarar un dubio pur spauisse
p li varij iudicij schuor uino
ale lor volupta ma vnu diuino
chiarire quel che el dir vro ssimisse
Pressupor ch dona chi sia questi
in indole i maniera i chostumi
de equal proportion honesto e giusto
Non dico di color vadi i vesti
ma simplici a natura ch siano sumi
siano ale figure ben aformi al busto
aya pch zio non giusto
caso mi sia il tuo dir o rosa bianchi
a declarar qual pigli o bruno o bianchi.

Risposta.

Al gran iudicio ch rende parisi
nel pomo honestoe helena la rapino
tenni da sparar vra doctrino
oggi ch tutti vsi me destrussi
Ne igual vna sentencia mi trassisi
i duo donc zaschuna pezegrino
o bruno o biancha samorosa spina
mi strengie siche elegier gueniss
Ben ch quando adamar mi sian richiesti
niun e tanto ardito che prosumi
nichar le voglie de cupido inuisto
Ymar repesto o i si corenti e presti
anchor si vide o mui o fiumi
qual la fiamo damor dim cor gbusto
Ne veder zio il giusto
chio possa elegier ch larbitrio manchi
a me i ma biancha prender ma mi stanchi

Tanto ha virtu ciascun quanto ha intellecto
e ha valor quanto in virtu se stende
e tanto ha honor diben quanto lintende
e quanto la honor gientil dilecto
El dilectar gientil quanto ha leffecto
adorna il bel piacer che nel cor stende
ilqual adorna tanto quanto splende
p somiglianza dil proprio subiecto
Dunqs chi vol veder quanto honore
altrui e degno e di laude pfecta
mizi in qual desio Amante ha il core
p ho ch essi felice ogn'omo affecta
maximamente quel che p honore
vezace adopra tal Corona daspecta.

Poscia che tutte cose termine hano
zercchiamo vn ben che mai non meno
che questo mo fragile terreno
e breue infermo faticoso e vano
Lassu no pianto non duol no affano
ma di alegrezza sempiterna pieno
Iuy no e nascoso algun veneno
che cu falsa dolzeza porti dano.
Lisu no tema no odio o hamore
no speraz falso ma secuza vera
e buon volez e carita infinita.
O felice cholui che alza il suo chore
p tempo al ciel e naspeta la sera
di questa morte che si chiama vita.

Aspra diadema al piu ligiadro volto
tessuta hauro ch ma nasesse amore
a gloria eterna del impio honore
Dun freschio e bel ziesso a dance tolto
Iuy a colei oue quel lume e colto
anulato: dogni mondan ezzore
la puost e disse hora hay il pretio el valore
alma di questo degna e & piu molto
Vagia cussi di sse stessa se godt
di probita di seno e & loquentia
il mondo hornando e chi lascolta e odt
O Re del Ciel ne lalta chiu presentia
Vuu qua zu q visse sanza fraudt
no zi faz star seglie possibel senzo

Fy dolce e humane membre vn coz di pietra
sto hz [illegible] hondio no spezo pace
e si nel specino ase stessa se piace
che piu che ma vecino piu sazetro
Costei damor no teme archo ne fazetro
ne lusenge ne prieghi ne minaze
Honde el mio desiar vano e falaze
altro da lei cha pianto no impetro
Costey quando ch naque era ogni stella
ata aprodur felice e alto effetto
pche le sopra laltre honesta e bello
Ma no so cha unchiuso entro dal petto
anzi dentro abelochi che y ello
Languir me chaze e pianger me diletto.

Se ffati la scientia o la fortuna
tan posto al degno seggio adarte honore
modus z ordo a ofondez lo errore
chal sauio no fa fa stuso — Verumo
quando vien caso dimportancia alcuna
opera cu virtu no cu furore
lo exempio del discreto e buon fattore
e misurar diece volte z tagliar vna
Non sia il Judicio dato z poi veduto
p che mal frutto ne potria seguire
e questa nra vita e vn picol zeno
Vn buon ziccodo no fia poco aiuto
se tu vuol torto e biasmo fugire
non ysentir che lira vinca el seno.

Piu tosto il fuoco fia cu laqua amico
e Cirtis dubiosa — haza buon porto
e faza Titan dalo caso lorto
la dama i pace staz cu lupo iniquo
Vedrai le stelle senza foglia el fico
el maz senza onde el ciel p forza torto
dite quieto staz humel acorto
lo ciel che rode Cirtio farsi amico
Chiara la nocte anchor il giorno fosco
la diuina bonta sanza mezzo
vedz oltra di monti luon ch losco
Damati quello che i la fe sancta credo
semplice z puro sanza machia il tosco
cha in dona ritrouar pfecta fede.

Continuamente vedi la formica
che daffanarsi la state no calla
onde poi il verno si viue e nutrucha
Et ottrazio vedi la zigalla
che canta e di suo vita no prouede
tusta mouz chome le state calla
fole e cholui e pochio inazi vede
che gode p papare ep dormire
se peggio da po morte hauer si crede
p lungi affani e p longo soffrire
p no temer ne besogni la morte
puo luon vita agstar da pol morire.

Non e salga doue la fede zaro
e mal salloga doue son ue hosti
ne sa vun zio di bolleto costi
se no chi proua el tezen & fezzaro
Laqua gelle manchia e la terra glie caro
de mali vole segli fa bon zosti
el fuoco e lauze gli son mal disposti
& luoglio a portar pelli ognu imparo
a celestoni tuti e saturnini
retrogradi spietati e mal nasuti
no galigi ne tostin ne latini
ma de sudaico setta son zeznuti
et al sono ignandi qual ipicolini
del tristo sangue e di mal flegma ibuti
a gelantadoz brufandi pomposi e gran bosardi
nev fiur villi e nel parlar guardi.

Vlix

Quando chel degno & glorioso choro
de le splendide nimphe & de celleste
nel sacro tempio di diana e ueste
si polse adorna dauro geme & doro
Questo e lo excelso & unico tesoro
che le parte del ciel fa manifeste
e la natura infezma se uueste
de fronde triumphal dil sacro alloro
In questo ponto ogni maligna stella
e lin felici fati e mobel segni
loro influentie si fano pfete
Eli zagi de febbo & so sorella
sospende al corso suo ne par che sdegni
tegnir suo luce timida & quieta.

Vlix.

Piangi misso lasso chay ben donde
che uiui sanza la tuo dolce uito
un geloso pensier ognor minuto
col pianto accresce fiumi & le salse onde
Chiamo di e note ma no mi risponde
chaley chio tengo amezo il cor scolpita
ben fu spiatata & dizza la partita
che me tiey q ello mio uita altronde
E se talor dal pianger uengo meno
parmi chi presti la piatosa mano
zasugandomi le lacrime dal uolto
L alma partita la ximeta i seno
chi si la tanta forzo un pensier uano
pensa che fian fra le braccie accolto.

L'anima mia senuo tuta sdegnosa
razezando quel loco ho prima vist
quella che nel pensiér me arde e alcide
e sol dun guardo mai no fu piatosa
Qui pudsi il pie q fici al loto posa
postra zuolse amie sospir et cilde
qui la bella man porse e branche dilet
ta fiori e pensar po nulla altra cosa
Talhora se zuolta ale suo membro
elacrimando dice possa in pace
misero corpo chio tornar non osso
Et so Alb. se si landar te piace
mename pur aley cu teco asembre
chel star mi stancha e landar me riposo

Più volte Amor sopra la bella fonte
sedendo mi dicea vien chi ti parco
alma suiata magia il prouato incarco
triste calamito mi fea raconte
ferreue amc le gia prouate ponte
de che cruciato amor tese il duro arco
senza alcuna piata e disse varco
più no farai ingrato spirto sonte
Vidi il velato sospeso sopra lale
feroce tenea larco ela faretra
pendea dal canto manchio chome sole
Prima chi mi cudesse hauea do strali
luy doro che mio petto strugie e duole
laltro mi par che induza questi petro

Ita e madona chalma tuta stancha
a mal mio grato seguc le suo ome
possar vorei e dapio amar distome
e cum pio fugo pio lamor ma branchia
El dispio crestie ela spezanza manchia
dico tal volta forsi chamor dorme
bon e partirme da suo false norme
e fr al ciel p via diruta e franchia
Ma lui ch pur dime pur dime pensa
subito amio pensier corre agli passi
e alor piu mi lega cu suo artigli
Vnde gli mie pensier son vani e cassi
contra amor no mi val faz piu diffensa
ne trouo algun chalmio mal me ogsigli.

Cantar vorei ma il zugnato pletro
no sa piu formar quel ch Elicona stilla
extincto e il lume extincto e la faulla
che solea faz il dilectoso metro
Solea zoglir ma hor tuto ma zetro
da zoglia e da piacer pche sentillo
damor no e ch piu dentro vazillo
al pecto obtuso tenebroso e tetro
Altri pensier homai mi sueglio e moue
altri spiron mi chalcha il tener franchio
no piu solet e Non dl dolce amore
Non pio mio cor la dolce fiama fouc
achim pur mai no me vidi stancho
ma fedel sempre chome a car Signore.

Assoldato

Che trama del cielo e questa amore
che ta di mano larmi tolte a forzo
e noy dil mio ben a roba e sforzo
posponendo rason al suo furore
Spinta e ma belta spinto e il valore
la chui remembrancia, laltrui asmorzo
spinta ... e fumo la mirabil storcia
che fece ala natura tanto honore
Rimasta e obscura e vedova la terra
di piu lucenti sancti et honesti occhi
che mai el sole inundia portasse
Fata me e pace dela dolce guerra
posto e silentio al archo e ali fochi
mal ciel piu bello e piu lucenti fusse.

vlix

Dime che cosa e chi no possi amore
chel vincer di natura che sempre vso
che valse a dido hauer il petto chiuso o ferso
di lamor di Erichó et spinsel fore
Che valse a chato il gran disio & honore
di y Mazeia suo seno poste giuso
Ercule no piglio la rocha el fuso
che fo di tuto il mondo domatore
Dongq chil dice credi di nol sogno
non vinsel giove e tuti gli altri dei
che furon subiugati da suo ter ... tello
Costui e vincitor di bom e rey
Dongq se aunto il mondo e vinto il cielo
a vincer possa me no glie vogogna

Vlix

Non chio no sia fedel piu chio fu may
non chio no segui langelico volto
non chio mi sia dal mio pposito tolto
e non chio no adori spacti zay
Dite spirto gientil di chui infiamai
Dun focho ch sempre arde e mai disciolto
saro dal vero lazo ouc fu inuolto
alor che me p seguir te lassay
Non so mio bene qual sia quella sorte
che mabia omai dal tuo pidcer diuiso
sanza casone fallo ouer errore
Ma pur se mai leuato p mia morte
lidir il gustar dolce il tacto il viso
amor ne fe no mi potrai mai torre

Vlix

Io no credea che tuo labra gustasse
tanto licor dal fonte di Elicona
Io no credea che tuo gientil psona
Tante tante splendide habundasse
Ma lalto honor da chui virgilio trasse
il dolce stil ch a tuto il mondo sona
potrebe essi cason ch anchor corona
le tempie tuo dignissime portasse
Qual cossa fu zamay tanto zubella
tanto aspra si crudel e tanto atroce
ch no si amica al virtuoso cielo
Siegui tuo fama tuo fato / tua stella
tu chanterai cu si soaue voce
che fien gforme alazmonie del cielo.

Vlixes

Ay lingua — ay pena mia chi i tante cãte
il nome de costei imortal fai
e del bel viso pur cantando vai
con voce risonante i ogni parte
In van tingegni in van adopri larte
in van si dolce premio sperato hay
in van lacrime tante e sospir tray
p mille colli e mille riue sparte
Che questa ingrata a daltro amante spira
e vecchio ritraditor ochi falace
voltan altrove e gia dame diuersi
p altri langue p altri sospira
p me son spinte lamorose face
che maledetti sia — tuti i mie dessi.

Vlixes. Alexa for.

Quando chi morte ti adusse al soglio
che quasi p mirar alzasti il piede
tu cognoscesti la mia antica fede
chi in ogni tempo dimostrar ti soglio
Se hor dite so mi lamento e doglio
il lamentar e giusto chel cor vede
quanta dureza nel tuo pecto siede
dalaqual grande meraueglia accoglio
Pur le priuate e publice faccende
che tanto in le tue mano il cielo infonde
spesso ti scusa e purga il tuo errore
Questa forte ragione te diffende
vinaltra — por tuto ti confonde
che sanza legie viue il vero amore.

Ulyxis.

Se tu potrai la biancha e bella mano
render piatosa al tuo voglie chiare
questa fia via di quelle gratie rare
chel ciel presente al mortal seme humano
Non temer lamoroso longo affano
no ti smarischa le suo leggie amare
spera ne gliochi e ne le ceglie auare
chel suiz tuo no fia al fine vano
Questo e chomune vitio di natura
che piu lastender chal discender graua
p lalma ch pegritia inuolue e frena
Segui limpresa magnanima e sicura
e di vilta lardente pecto laua
che may ben sagsto senzo gran pena

Vlyx

Vedi la trezia inanelata e doro
la fronte spaciosa alta e polito
Vedi duo lumi che lun laltro inuito
prestar al sole nel occaso ristoro
Vedi lextremo e vltimo lauoro
dela natura ch ne insopbito
Vedi quanto valor puo star i vita
del cieco mondo e vedi il suo texoro
Vedi discender dala terza spera
amor negliochi di questa alma diua
nimpha aurora e fiamegiante stella
Ay qto sei gloriosa terra
mentre chel cielo anny presente e viua
questo famosa e splendida Isabella

Ulyxe.

Sel ciel cortese vn tanto caro pegno
Donato tabra o spirto vano e vulle
questa e la face e lardente faulle
che da terra e zuzo tuo basso ingegno
Questa e la luce el glorioso segno
che or fura mutar natura e stulle
questa e la luce ch dal putrido ovulle
te oduca nel glorioso regno
Affrena dunq; gluochi il cor la lingua
e la fuiata mente e quelle ochi
che te oduce a vitupero extremo
Che amor e morte pae ch sempre extingua
a mi mortal suo caro spoglie
quanto il suo stato e piu chiaro e supremo

Sar me soleui gratiosa fronte
a te venendo a tempo e a stagione
hora turbate sui senza ragione
ele tue gratie da me son distante
Sia maledeto e biastema quel ponte
ochi che fardo far ne fo cagione
puoche in distordia con ley mi pone
doue le mie speranze son congionte
p dio no creder che p cossa nova
may ti lassasse caro tesor mio
cognoster me poi ben hora p proua
Tanto te seguitai con desio
nulla cagion ad sra ti commoua
de no me occider tu puma che dio

Vlyxis

La natura che veste il seme humano
al viuer tuo cortese e liberale
ti prega che el spinoso e torto calle
tu lassi omay dala sinistra mano
Spoglia il tuo core d'ogni pensiero vano
e l'alma chiusa nel carcer mortale
fa che da terra adonqz muoua l'ale
p trouar pace e p fugir affano
Pensa flacuoli e le nouelle rette
che ⁊ nui fortuna ordisse e trama
stimolo al viuer mio etrno e graue
Sta paciente ala mendosa sete
no pascer sempre il cor di quel ch'el bramo
ne osentir ale suo voglie praue -

Vlyxis. p Jacobo Bellano pictore.

Quanto che d'lodar te puoy bellino
che quel che sente il tuo chiaro intellecto
la mano industriosa il proprio effecto
mostra di fuoco grato e pelegrino
Sube adogni altro insegni il ver camino
del diuo Apelle e nobel policleto
ch'se natura ta facto pfecto
questa e gratia dal ciel e tuo destino
Pero se ala tuo fama e degno nome
il vulgo inuidioso & honor priuo
alcuna volta stimola e gtende
habi pieta de le suo graue some
e prendi homai questo exempio viuo
che qualche nebia il sol talor offende.

Ulyxes. Pro insigni certamine.

Quando il Pisan fra le famose imprese
sargumento ostendr cu natura
e questa limagine in pretura
del nuouo Illustre Lionel marchese
Gia asumato hauea il sesto mese
p dare propria forma ala figura
alor fortuna sdegnosa che fura
lumane glorie cu diuerse onfese
Strunse che dala dagna e falsa zuna
se mose il Belin sumo pictore
nouelo fidia al nro zecho mondo
che la sua vera effigie fece una
ala sentencia del pzno amore
onde lui primo 2 poi il pisan secondo.

Ulyxes.

Guarda p dio francesco el no ti pentir
zutar e petigar con chi aculo
se tu che sei gientil trazai vn trulo
so che sbry strecho ne trazo ben trenta
Tu cerchi accender lingiuria che spenta
mostrando al vulgo ho dotazmy vn frulo
io ti ricordo che trentamy il mulo
lonfese se ricorda / et atar stenta
Ben chio speranza pur sio no mi toppo
seguendoti con soma alento passo
chio giongerro il tuo legiez galoppo
Il semuiato accoglio e fazo fasso
e streto ale mie spalle si lingroppo
fin che fiabi tempo de lutarla abasso.

Antonio de ferrara

I prouai gia quanto e la soma graue
chal tempo doloroso porto Achile
e quanto stotto lardente fiamile
Io senti dido al partir de le naue
Porseme possa amor ambe le chiaue
del cuor alqual passo p le pupile
vnde sguizai sio vscisse ani mille
no credeti mai a suo lusenge praue
Ora me ha parso nouello calandro
tanto benigno cum pensier me dice
p questa e ben diuentar salamandro
Io no so sio mi fo p lei pendice
ma zerchando Alamagna e tuta flandro
dona no trouerei tanto felice
Po me dite o signor mio benigno
sio mi fo nanzi omi sto fermo al signo

Risio D. lancelot de placito

Poche no cada ne le obscure caue
Douc lanimo tuo par ch vacille
piacemi de spirarte alcuno stille
del mio secreto fonte piu soaue
Tute le me infermita piu praue
e piu cocente mostra suo sentile
nel zechade ch in le primaze pille
e con piu aqua ouer ch si laue
Ifui agnel de lamorosa mandro
ch mai piu no gusto de sua radice
cholei che p amor se fe leandro
Estrolto fu dalei p quela vice
siche linchantamento de cassandro
no mi farai tuor a sua radice
po ritorno e no gustar quel legno
che dogni auersito ti fara degno

Sperando in pace ossumar mia vita
amor mi induce a me stesso far guerra
suegliro quel chamio voler ma terra
e otra altri sentir no voglio aita
Nuovi pensier ch nascono me inuita
alcuni a speme e altri a tema mi serra
po la mente mia tanto piu erra
quanto esser acost piu dritor vsita
Essio sperasse pur alcun riposso
seguir po tanta guerra il mio cor lasso
talor si prenderebe alcun conforto
ma pche di mia vita ogni di lasso
una gran parte e veggio il viuer torto
temendo peggio mai no mi riposso

Rose felice e bianche ch p graui
pensieri e doglie mie fosti racolte
candide mani e dita da quel tolte
fo a vui e a me dogni valor le chiaui
herbette fiesche e fior ch da soui
sopi pedi fosti prese ombre che volte
erate gia quando tu amor chascolte
queste mie rime a quele ombre ti staui
Occhij che me infiamasti e che gducto
mancti amorte gia honesti atti e belli
ch ognuomo alegra e pur mi sol atristo
Parole ornate che tra gliarborsteli
fusti sagite al chuor ben ch no i vista
mancete pur de lei facto esser tristo

Per aspri colli e p spinosi campi
p tenebrose selue e alti monti
p mari vndosi e p torbidi fonti
morando viuo e non ho chi me campi
Terra no trouo ch algun piede stampi
ni cessa chal mio viuer moto monti
a morte spassi mei p ho son pronti
chaltro no so che dauanti mi stampi
Essi solea gia ninphe tra schiar fiumi
tra fonti stagni / mari prati e foglie
tra monti selue campi fiori et herbe
Cherian zimedio alamorose doglie
or no e alcuna che mia vita serbe
sulche lassar quienmi sdolci lumi.

I fiumi e fonti e stagni e lachi el mare
aridi fien omai e altro odore
Vera mei fiori ne herbe altro colore
e larisse nei campi serian rare
E dolci frutti omai verano amare
e sera omai nei frutti altro sapore
i prati perdeano il bel verzore
e le greme il valor onden si care
Omai no spirerò piu lenti venti
e mi darasse gliarbori e fronde
ne sarian gliocelli al canto intenti
perdarasse il dolce amor e la speme / onde
el gaudio vera i doglie / e breue menti
aduersi fie tute cosse secunde.
Poche mie donne p cui pace e i terzo
morte ma tolto / vnde mi veggio i guerzo

O fere chabitate in piani e monti
Vccelli ch p laria ste volando
fani satiri e niphe che vagando
ite p boschi selue fiumi e fonti
Amor che i me no calli ma pur moti
so cha mie dano / auze che spirando
nol estinguete / donc achiui comando
fuor gliati e spirti mei sempre si pronti
pastori e ciegge che tra arbori e foglie
tra verdi fior antri e ombre apriche
che fuor casoy & questo mal instate
de venete a veder se acerbe doglie
chio porto p costey est pietate
vi mouerò menor fie mie fatiche

Quando ch vera e gloriosa fama
alcun asende al grado dalto honore
le segno ch virtu cu suo vigore
linforma aiuta / regie / diuia e ama
Eche le noui gionti aurea bramo
vdir & luy anchor il gran valore
& lopre virtuose / se lerrore
che procede da inuidia no linfama
p fabricarsi doncha eterno nome
tra gli mortali e farsi donor degno
cum fatigeuel pesi et graue some
Seguir se vuol virtu ne farsi indegno
di tanto dono e si excellente chome
color che abassa p vilta suo ingegno.

Ora comminciava phebo cū suo lumi
adestagar le stelle che eran sparte
in lo nro emispezio e gia i parte
ppduto auea laurora ibei chostumi
Dal sono era legati ambi imie lumi
e del mouer nei membri pso larte
quando vidi vna dona che p arte
ducea di gente stero gran volumi
Biancha era costei e nel suo aspecto
tanto benigna lucida e serena
chandarli drieto apar somo dilecto
Vado cū lei e lei tutor mi mena
sempre staro dinanzi al suo ospecto
mentre che lalma mouera mia vena

Io non posso coprir lalto dolore
che lanimo combate il cor offende
p che negato mie qto mosende
gientil richiesto dun eletto fiore
aya se may ua mi fe speranza amore
de truoy martiri portero le bende
qto mal chi le legie e no intende
e di sempre dispreso il bel valore
ay a pche mard il cuor senza rimedio
p la crudel risposta e sconosciente
de le biasteme souieme dondio
Cha ybis stusse si torbida mente
simele mente di troian lassedio
che pene p lauino amata sente
Tossi biastemo e prego che sia i luto
chi me rilega di bramoso frutto

P mostrarti suo forza e suo vigore
cholui cha propria voglia ognuomo ofend
ati copto cum suo vsate tend
e cussi ti retien in dolce errore
ma po no schagiar il bel vizore
che da speranza nast vnde disten&
ogni appetito i cui razon si stende
e vince lira e stacciala dil core
ma pche tuto e da diuin presidio
no ti turbar & cio ne i cuor ne i mente
cossi forsi si legge in lucherzidio
Ma lassa hra tua che nel presente
el cuor accend e aspecta il suo subsidio
che esso po lieto tal che mo dolente.

Ihonis Joh. Gazelle.

Sonella sel suditio no mingana
parmi chio tabia degnamente electo
che p mia parte stimi questo effecto
a Polisena i forma tuliana
Che gia duo mesi con febre terzana
e dio panochie mi ritruouo in letto
con tanta tosse e tal stretta de petto
che ogni di so sputo vna fiumana
so son alute ognora con cristiezy
con medicine pilole e impiastry
che le parte vital affrena e domna
Pezo del mio soccorso omai no spiezy
le calde membra son fate alabastri
si chel mi resta adonqz pocho gomma

Vlixes

Per boschi selue e tempestanti venti
se tuto il mondo i fiame conuertisse
fin che questalma trista no perisse
seguiro sempre quei begliochi ardenti
Ben che i dazno inme fatical e stenti
poi che sto dolce mal piu li agradisse
o me felice se quel di venisse
chio fusse libero di si gran tormenti
Quanto mi mostro piu sicuro e pio
egliochi dumelta e damor pieni
mostro achi me arde e me delegua ognihora
Tanto quel spirto hostinato e rio
par che si glorij / O dio chome ostenti
cha si gran torto huom innocente mora

Vlixes

Tutte depinci prima con do alli
ch p sfrenata voglia volli amore
e sei velato a guisa di furore
che ziecho corre e no discerne i mali
Tu porti p ferir lazchio e gli strali
la vita altrui lanima e lo honore
fanzulo senza legie adulatore
di nra liberta ziecha e mortale
Che dirolo di me che gia tanti anni
il tini al cor scolpito p mio dio
conculcando ogni senso e la raxone
Chi potria adongz omai o signo pio
per piangier fugir gli eterni dani
se p suma bonta no me pdoni

Vlixes

Non vidi mai la fiammigiante aurora
quando piu bella e gloriosa sole
spargiez xpo oriente lo umbra al sole
le sue candide treccie adhora adhora
Ne piu ligiadro il tauro si ristora
fugito il giel trai fiori e le viole
et philomena si lamenta e dole
cogni cor pellegrin piu si namora
Ne vide mai fra noi cossa mortale
simile il ciel / ne si sforzo natura
donde nouelamente amor minischa
Che si lo ingiegno / z la speranza dura
vedrai ancor dun amoroso strale
fama aquistar con hermonia piu prischa

Vlixes

Io vidi amor verificare i parte
doue natura a posto il suo concepto
io vidi al mondo angelico intellecto
chel sol p suo virtu con gliochi parte
Io vidi fra il secondo cielo et marte
nel meglio triuphare il mio diletto
donde gli strali nel amoroso pecto
an facto dil mio cor or mille parte
Questo e lo specchio solo a gliochi miei
lalma gientil attexa gia tanti anni
p far gli spiriti miei dogni altra franchi
Questa e la sancta ombra o dolce affanni
di mia gloria o muse o sacri dei
pena no fia giamai che q st stanchi

Vlyxes

Non p tranquillo pelago si scopre
dal caro piu iministi de la luce
che tremolando suo sentile adduce
et lalba gli vappor gia tuti cuopre
Ne zagi oriental il ciel discopre
p spenignez lombra al triuphante duce
che no puz lochio al lustro human conduce
ma produz fa cioche creato alopre
Ne credo che sforzar giamai natura
piu possa agliochi mei beleza nuoua
quanto ilugubri pani storzer costei
Oime chio temo che gione no si muoua
p zilenare al cielo suo figura
che fa inuagire il sole e glialtri idei

Vlyxes

Io mi credea negli amorosi zegni
Viuez contento con eterna pace
ma vedo il mio pensiez tornar falace
p mille proue e mille aperti segni
Deche guano ti afatichi e ingegni
anima afflicta amaz chi te disface
il coz se strugge ne le ardente face
e tu ingrata da iutaz nel degni
aya poi che amoroso lamia intrica fede
di te aquistaz no puo lulemo fuoco
che nei piacezi vsati mai promesso
Voglio drizare altrone il stanco piede
Dogliendomi del ciel ch sopra tuto
mia vita ate fuiz habia comesso

Sia benedeta lora il giorno el ponto
ela stason el tempo el mese el ano
chio prusi con piacer si bel affano
che a tanta extremitade ma congiunto
Di lacrime e sospiri no son pto
ne di bateremi il pecto con le mano
ne di stentare con pericolo e dano
se mille volte al di fusse dissonto
Tanto mi da o signor mio che dire
el tuo parlar che sio stesse millani
millani son disposto al hor dire
Io no ve dico dona degli affani
chio porto ma con infinil martiri
la tuo dogni virtu candida mano.

Sio hauesse auuto un man i capei doro
di te chai la mia vita posta i bando
farei i begliochi el viso lacrimando
auer piata di me quando morro
Essel me rimanesse alcun di loro
no le mie man po dator lastiando
morte vorei quei begliochi mirando
con le tuo mano o mio nobil tesoro
Dapo vorei che for dil pecto mio
traesti con tuo mano il fredo core
pur credereste quel che gia disio

Ulixes

Lusenge promesse ombre e pensier vani
che senza fren mi scorgiete al extremo
di fragil vita lasso ~~me chio~~ io temo
no sia pezo i futuri che i primi ani
Che se spogliar douesse i mortal pani
Disposto son non torgier questo gremo
che quanto piu spiero pace piu al gremo
sanza speranza e frutto coglio affani
O felice colui che mai no proua
di questo adulator i uezi e arte
che chi piu il seruie piu ingrato il troua
a hi sero me quante lacrime o sparte
speranda liberta nulla mi zoua
ne val fugir chel segue in ogni parte

Ulixes

Come consente il cielo a cui si crede
risponder questa humana e fragil vita
che di tuo casto petto sia partita
ogni memoria de l antica fede
Che mai gliochi miei volsi o mutai piede
ne dissi ne pensai ne latina ardita
fu di smarire quela strada drita
che da principio tuo belta glie diede
Dongq se nel mio cor arde il desio
di amar e reuerir tuo sacro nome
piu che mai dapoi chio ti son seruo
Volgi or le sancte luce al uiuer mio
cieco e priuo de le vellate chiome
Doue ricoro chome a fonte il ceruo

B.E.

Ulyxes. Suasio Infelicissimi. J. Benvoglio Justificati.

Sel dolce e bon yhu / nel sancto legno
con tanta passion morte sostene
sel justo sangue p le apte vene
salvo il seme humano con tanto pegno
Esse nel limbo con victrice segno
zuppe il legami e lo infernal catene
ai padri nri e da le antiche pene
gli fece degni del supno regno
Conuerti adonqz il coz gliochi e la lingua
la carne infirma / el spirito veloce
al tuo factore / come suo factura
Esa che lultima hora no se extingua
la fede la speranza in quella croce
dove che pende leterna figura
pezte prega e procura
a zazia vergiene e la celeste corte
che lalma viua se al corpo e data morte.

Ulyxes.

L. 27. Duo graue passione il coz mi preme
luna il mal proprio / laltra il tuo dolore
caro Compadre ogito e grande errore
a vn spirito gientil quando el piangie ogieme
Specchiati alqto ne le cose extreme
che nel volubil mondo sempre occorre
che qual perde lauita e qual lonore
alor che piu si fida e manco teme.
Sa ruogliendo gli aurei volumi
se ne la prima ela mezana etade
fortuna a facto stracio de mortali
Sueglia & lintellecto ciechi lumi
remoui dal tuo pecto ogni viltade
stando constante ai destinati mali.

Vlyss. Lu. Be.

Pur questa notte torno le salace
chio ti mandai bevazano cazo
con lieto fronte e con vn volto chiazo
che le pazeuan tre belle nouze
a vezauegliami che sanza pelice
fussez venute con passo si razo
che pur hozza dal mese de gienaro
tardate son venir dale gabice
Dove mi pare che tule mandasti
a gpzaz fichi e secondo il suo dire
sento che tano molto ben fiuto
aya pche p spiauaz la nost guasti
basta ti intendi sanza altro chiazze
che ogni inuito chiama il suo zenito
Pur se stabilito
hai di mandazmi alcun paz di bozazze
Voglione esse grosse longe e lazge.

Ensio ad ipm. L.

Circalozz.
Medusa o Cizce incantatrice
qual liquoz forze o qual impiastro amazo
salace mie sue transformazo
qual pietra qual pazole o qual zadice
Non te mezauegliaz che vna ~~fatice~~ formice
che sola al mondo presta il ciel auazo
questo lambico sanza alcun zipazo
fa conuezzire i forma de cozmice
Se tal que[illegible] mi guzasti
con mile [illegible] mai sentize
quella potizze p alcun pazzito
Questo zicordo solo omai ti basta
Di atheon il temezazio arbize
pp che i zeruo pur fu punzito
Adonqz era prescripto
Vi transmutasti in tze grande botizze
chome Danthco o deziule le tazge.

Ulyxe.

Sapi che crudia e tenebrosa morte
Dolce zimedio ala penosa vita
ha priuo il padre tuo di questa vita
che alui p certo gia cra duza morte
Se gliami ormai ha pur ridutto amorte
quella suo infezma e terminata vita
pianger piu no se douria piu simel vita
che facea ogni di ben mille morte
L'alma che scioltta da la mortal carne
ritempla lacrete ela miseria nostra
purgata gli errori, e spera a suo salute
E se del seme suo vna propria carne
pur tu pigliasti i questa vita ma
impetra adonqz p la suo salute

Eidem.

Quanto zingraciar tu debbi al cielo
aia che sogliesti laspra trama
Di viuer tuo con tanta gloria e fama
quanto lassar si possa il mortal velo
ayutasti al mondo honor fortuna e pello
ne mai se extinse in te lantica fiama
de lialta felice il cor che brama
consorte fursi il virtuoso cielo
O vui che adonqz di le proprie inebra
ligato hauete il cor il spirito e lalma
prendete exempio di la vera forma
Et che nel pecto vro si zimembra
chel se ne gito con eterna palma
lassando a vui disse ypetua norma

Vlyxis

La forza el gran fetor di quella sella
che ti conduce come braco a naso
a facto si chio son qui sol rimaso
p ritornare apresentarti a quella
Ora chanta con lei udi e fauella
.b. or sei felice e no extimi caso
che possi naufragar tuo nauicella
.a. ora ti scorgi nel putrido vaso
Ragione ai sotto posta al apetito
p trar la vacha tua fuor di lamancha
gia munta mille volte al mio lito
hora ti godi con la tua Casancha
ma trenti amente e si telega al dito
chel grazo vede pur la salamancha.

Eidem.

Credo che a Sancto Saluator nel chiostro
di medici il collegio sia vnito
con sumo studio p prender partito
al mal che grauia ~~p costumo~~ Apolenio
Sento che nel venire deluento alostro
gliofendesse la mano el brazo drito
che mai da poi con alguno dito
tochar po pena carta ouer inchiostro
Visitrialo come buon amico
e fa chel brazo la suo cassancha infassa
con stopa e oglio facto al suo lambicho
Poi gli dirai con parola bassa
che ormai glinchacho dandogli vn ficho
che sol p vna porcha q me lassa

Vlysse.

Casandra cara se lacerbo accetto
lamico tuo bevere volea
credi ch a questo certo lindugia
solo il ricordo chel fugia vin perfetto
Sila vagezza dil tuo dolce aspetto
el lampegiar de gliochi che solea
inamorar chiunqz te vedea
serba memoria ne linfiamato pecto
Non ti meravegliar che spesso ocorre
lamorose fauille esser coperte
ma no in tuto dil suo obiecto spente
Il tempo / ela stagion rende il vigore
ale speranze antiche occulte e incerte
ardendo il giazo in la gielata mente.

Pria che da lacci dor sia sciolto e libro
elei chel cor mi scalda mil diffebre
fia nanzi el mezo de le gran tenebre
e tornerano a colli Arno / Istro e Vibro
Est zumeche no truouo / tanto o / libro
che scaldi le mie piage chen si crebre
andro manchando alfin con questa febre
che quanto piu malongo men me libro
a ala colpa e pur mia et io daltri ullo
che comenzar douea / onde me inaspro
prender p hauer pace altro transtullo
Nel cor io ma dolcissi ne disaspro
ne duolmi / ne mi pento esser in sulto
septimo ano a voltar vin cor tanto aspro..

Vlix

Io no mi vidi mai si sciolto e privo
da te chome vedo hora amarametti
tu me fai languir e star dolente,
che ess mi pento mille volte vivo
aya ste p gratia tanto ben mai ciuo
che sfochar possi la mia fiama ardente
techo senza altri aragionar presente
pace hauer spero col tuo volto diuo
Poi la mia vita consumando a torto
vado sto tempo p tua gran durezza
senza pietta e senza alcun sforzo
La bella luce piena di dolcezza
fai mi po lieto e consolar di corto
sol che vna volta muti tanta asprezza

Io credea chel bastasse il mortal tosicho
che nel mio cor dal terzo olimpio pioue
e questo fuoco che arde infino a gioue
che ormai mi fa di fiame intorno vn bosicho
E lacerbe parole el mirar fosicho
che ma gia con la morte messo i proue
e gli sdegni e sospecti ch si moue
talor che amor p pra no cognosco
aya poi che gliochi miei pde ladiecto
di vedere con phebo con piu pace
e le stelle nocturne ate mi mena
Vegio mia vita morta nel tuo pecto
e pche bramo sol quel chate piace
omai morte me chiama el viuer pena

Volgare.

La nemica damor fortuna crudamente
Ruba dil tranquillo stato nostro
Y dispetto dil ciel che mi tra mostro
Come strana dogni pace nuda
Ngia soffertto che occidente chiuda
Tre volte phebo poi chel sancto rostro
Lultime voce dil casto petto vostro
Mi porse dentro al cor che i giazo suda
Ela rapida morte che gprende
Chio sono sanza il calbo dil tuo viso
Ma con ogni vigor suo grieza mosso
Soccorso omai p dio dochi o de riso
Che si lanime nostre ifieme attende
Senza tuo lacrimar morir non posso.

Eidem.

Frano spensier mei ristretti al core
Dinanzi aquel signor che tuto vede
P impetrar con humelta merede
Dogni mio colpa e mio mortal errore
Quando colei che i gpagnia damore
Ancor scolpita dentro al peto siede
Lieta ma parue onde ogni mia fede
Trasmuto quasi nel antico ardore
Alma che gliochi za volti hauea i pianto
P la memoria dibeati regni
Fugito il lume & lardente stello
Ma rayi che vscian dil volto sancto
Volger mi fece adunque no si sconi
Chi se degno crear cosse si bello.

Replicatj ad cp 114

Questo e il nido bagnato dal gran pianto
che spesso de questi ochj mando fuore
questa e la tomba in cuj giace il mio core
che sen porto colej che amai cotanto
Ayme che terra e facto el viso sancto
che fece al mio spezar si longo errore
in chuj pose natura afizzi honore
quante arte sepe trar dal suo bel manto
Qui e rimasto el bel vellio e lalma i cielo
houe triumpha dun aloro ornata
che in vita meruto p suo virtute
Jui sia le bel alme coronata.
stasse felice e io vo cangiando el pelo
ardendo anchor in spezar mia salute.

Jnedo ben chel diuturno pianto
e nocturnj sospir e il dolor tuto
che manca quasi preso alfin ridutto
amor p so dolzeza a volto in canto
E quel mio caro tesor chio amo tanto
mosso a pietà ben fia piachuto
meruto al mio furore sia renduto
ese mai piansi che or canti altratanto
Pero sia benedeto el dj cha more
mi ferio si che mi fe star fedele
apene mile fatigose e graue
E segli penar feme in gran dolore
glie ben rason che chuiq coglie el mele
tal volta senta chome pongon laue

preta

Perchio tubbia

Perchio te habia guardato da menzogna
al mio patre et honorata assai
ingrata lingua già po no may
renduto honor ma fato onta e vergogna

explicato ad f. 7 supr.
et est f. patrace.

E quanto piu el tuo aiuto mi bisogna
p dimandar marce alhor tu stay
sempre piu fieda est parole fay
son impiete e quasi de huom che sogna

Acume triste e voy tute le notti
ma ingagnate / onde vorey esser solo
poi fugite diuanzi alamia pace

E voi si prompti adazmy angestia e duolo
Sospiri / allhor tracti lenti et rotti
Sola la vista mia del cor no tace

23 230 229

Spro Core / selvagio e crudo voglio
in dolce humile / Angelica figura /
sel impresso zigor gran tempo duza

hazan di me poco honorata spoglia
Che quando nasce / el sole / foglia
quando el di chiaro e quando e notte obscura

pianto / doglior / ben lo di mia ventura
Donna el Amor / onde mi doglia.

Vno sol di speranza / rimembrando /
che p loro humor gia p stinua prova
gsumar vidi mazmi / e pietre salde.

Quinta ca
nat Lapidz
nō bug 3.

Non esi duro Cor che lagrimando
pregando / amando / talhor nō simova
Hesi fiedo volor che nō si salde:

Tibul. elegia 4ta.

Reutere ad f. 30
noui volum.

Longi tres hyemes tecum pacere leones.
Longi dies mollis saxa perdit aqua.

Mazei placentini veneti.

Quanto el ciel possa in nor vedar chi volle
Amor natura et ogni extrema sorte
miri costei che cui parole accorte
Lanimi a corpi fura el pensier tolle
E pur no tardi, pche sempre sole
Levar di terra meglior prima morte
Dio fa la vuol & gliangeli esporte
ala notte una stella o al zorno un sole
Vedrassi alhor p vera experienza
sciolto dal human seculo et diviso
ogni triumpho et zaza ogni excellenza
E guardarsi in pianti ogni mio riso
mie lauri in querze et dela sua presenza
povero il mondo e richo il paradiso.

Alter huiusmodi effectus ad eos 28 §. nro huius auctoris.

che vuol dire che he imparato mar bene gl'ordel Petrarca de comprici.

Chi vuoler vuol guar fuoque quo natura vuole

chi vuol vuoler g.

Non creda il mondo cieco che vaghezza
di fama adhor mi mova i prosa o in versi
quanto i vidi et cognobi el di chio apersi
gliochi seno in madonna et gentilezza
Nel fondo & limo cor una dolcezza
nacqui fidi tal che apena la sofersi
quando d'un palmo in men spacio scopersi
quito el ciel mai formar seppe bellezza
Che piu chi sanza temerazia mano
spronata dal disio mi fa parlare
et lei col mio signor mi insegna larte
A la scrivo in lauro pche ingegno humano
non scriverria se inchiostro fusse il mare
et herba pene. e le campagne carte.

Alhora
Alludi al trionfo
d'ingegno
mi chi g.

Chiesta ca
nat Landi
nō bugiar.

Mira il mio triumpho amor i questo
che i fama ꝓto in eta crescie / Sale
e coronata va di laura quale
di sopra tutte laltre bella chonesta
Mira comella altrui ꝓ lianimi desto
come acui sol honor daltro no cale
a quella vita eterna / et imortale
che a rey se occulta e abuoni e manifesta
Mira no mai veduto cosse altrove
et degne al mondo de zemmi senza
che ferma vnde el bel pie laterza move
Mira alto seno in vde adolescenza
virtu infinita o infinito Jove
serbata in noy sol ciel ne po far senza
Hia vidi lampegiar sole i disparte
Duo stelle in vn bel viso / anzi duo Appoli
Dafar cessar fiumi andar colli
no che stanchiar inchiostro pene et carte
Iuidi vn vmo lume che senza arte
faria el mar dolce / et li metali molli
et ꝓ hanemali semplicti e folli
vsir & bosthi e por zu lazimi a marte
Iuidi singular belezze quante
po far natura vn passegiar adorno
e fiorir lerba vnde tracale piante
Iuidi i sumo alauzco cuno in torno
di lauro vn cespo / et quele luce sancte
Ombraz che fano a mezo notte zorno .

Chi el stato mio incerto dona vedesse
certo / vi occhi a che condutto mano
L incerta damor fede el certo ingano
L incerta pace / et le certe ire et spesse
L incerte attese / et le certe promesse
el incerto riposso / el certo affano
el incerto guadagno el certo dano
ele incerte speranze in laura messe
a certa giunti larbitrio incerto
L incerto frutto / certi passi presi
La certa pena / incerta dal giuno merto
L incerto honor / pensier certi e diuersi
el incerto letitia / el dolor certo
fazian piangere altrui no cha dolersi.

Oliyces. pro Vndica mãregna pictore. Rico squãzono. pro quadrãz mortuali.

Quando fortuna e il ben disposto cielo
sciolse dal proprio nido alle salse onde
quel spirto diuino / in chui natura infonde
arti. che vince ogni altro col penele
Diuino angelico volto soto vn velo
che p stupore ogni anima confonde
et gia fu cinta de le sacre fronde
che di giouc no teme alcun suo telo
a mano industriosa et lalto ingegno
limagine raccolse nel recepto
scolpi in pictura propria viua e vera
Non pigli adunq la sua mente asdegno
sio desizero per qualunq affetto
eterna faz la sua memoria i terra.

Ade ad c 145 / Sor e altre
Sonetus eiusdem Oliyce.

Leonardo Justin

Replicata 48 cf 115 errore seu abundantia calami.

Qual ninpha i fonte o qual i ciel maidea
fo simel di bellta quanto tu sei
lo credo ben ch sdey
Tonta fosse insieme a fabricarte
Non potria giamai tanto laudarte
che piu no fosse il tuo polito viso
ben par che imparadiso
Stata sei sempre ne leterna gloria
O triumphal beltza alta memoria
p chui zinova imei caldi sospiry
ayme quando me miry
parme esser zonto su nel nono cielo
O immense zentileze o sacro vellso
Al ciny bel nome gueza chio scriuo
azio che sempre viua
eterna fama, sol dite nel mondo
O spirito modesto alto iocundo
o dea diana, o ninpha sacra e bella
o sol lucente stella
sesa de lalto sezo qui tra noy
Volzi verme quey sacri lumi toy
che posto mea damor i tanto affano
ayme che presto vano
Giroti zorni mii se ben pensi
Pezo al bel piacer poni ypensi
Ceno fugir il dolce tempo il quale
che ancor te faza male
ne lultima eta de tua vechezo

Gody p fin che por to zouenezia
che se nol fay ancor serai pentita
tu sai che ognuz usita
ste vane vechie piene de zioia

Pero te priego chara signora mia
che gusti el bel piacer e sieguil amore
da poi che sei sul fiore
sula piu fiescha eta del tuo bel tempo

Tu sai che tardi val di e me pento
chi questo ben trapassa senza zoglia
ha sempre eterna doia
e biastemando va so rea ~~fortuna~~ ventura

Pero al bel piacer presto procura
e prendi el bon gsero chio to dato
amor ma seruo fato
ate madona o sacrata Angoleta

Tu sauia sey honesta e zouenetta
discesa di gran sangue alta e gentile
po no esser vile
adar secorso achi chon fede tama

Cezo farai vna perpetua fama
zio seruendo fite in viso e ciuma
ma veder voio prima
se verso me serai ponto piatoso

Mostrame il volto to candida rosa
quel sacro aspeto zuezente humile

che al chor mille fauile
ma porto amor solo sito pensando
Mezze p dio mezze ate dimando
sola mia dea vnico mio tesoro
ayme meschin chio moro
se no secori alamia accesa guerra
Vedi che inzenochiato achapo i terra
me son za posto con le braze i croce
cridando adalta voce
no piu crudelte o miserere mey
Io fazo pricato ali sacrati dey
al dolce fonte doue naqua amore
chel tuo snobel chore
se volga p pieta a priegi mey
poy che de mi sola Regina sey ;

Habita florentie 1446.

LUnga question fu gia tra vechi sagi
et ancor p lo mondo se contende
p qual huom meglio intende
che sia felicitade se in che ghsista
Et fu alcun che vinto dali zagi
de lo splendor che lhonoranza extende
p sua zagion difende
honore esse il fin di nostra vista
p honor aquistar lhuomo se mista
di picoli grandi e di fatiga
e daffani sembriaga
reputando esse infelice stato
chi sopra glialtri al mondo e honorato
Questo appetito il groso core
vegian che sprona sempre falti affani
siche diuenti pari
o che vantazio & somi laloda
honor paz che sia il fin dogni valore
honor fano anor esse discari
chen picoli amari
talor ze incalza e se pur no aproda
di ferite e di morte paz che goda
il laudabel pensier che in cor zi gogna
che mai fugian vergogna
extimando la vita dhonor priua
esse pegio che morte in ~~fama~~ carne viua.

Boeti. Ludro tico. psa. ij.

Altri fo di no meno autoritade
che lo stato felice di sto mondo

son il viuer giocondo
penso che stesse. e di questo fa pruoue
che ogni ato dellhuon se veritade
dicer voglian pensando atondo atondo
procede che secondo
piacer aspéta. e questo sol ce muoue.
chi cercherebe honore. chi gloria doue
honor e gloria fusse con dispéto
ma pche ve il dilecto
dellhonoranza a questo extremo tira
nro lappetito al gaudio / che ne spira
Ne nisun ben tanto e chomuz a tuti
gli animanti quanto solo il piacere.
questo vegian volere
il saggio il mato il mansueto il fero
pche natura par cha suo astuti
produca questo piu cha dalto hauere
poi che tanto incalere
a tuti gli animanti e nel pensiero
chi domandasse su nel ciel Jmpo
dila gloria di dio et di so corte
pien le zusposte acorte
niente altro far lui e suo militia
se no viuer in gaudio et in letitia.
Chi negar puo adonqz zo tra noi
quel dellhuon esse il felice stato
che piu asomigliato

ala vita felice de gli dei
volupta grandiosa colgli poi
piacer soaui il cor ottento e grato
e in se sappagato
Dogni desio e voto dogni omei.
certo quando ricerchio spensier mei
saltro sun ghieder diuentan muti
et stan chome pduti
ch riprouar lappetito / e lor duro
e questa opinion fu de pichuro.
Asocrate e a plato e lor famiglia
sublime autor dogni raxon sotile
parue troppo esser vile
il poner in dilecto ira voglia
et disen lor douere alzar le ziglia
a maior excellentia cor virile
scazando il puerile
pensier di volupta ouer di doglia
e cussi paion tuti daltra spoglia
sforzando a virtu e adureza
ad affani / ad aspreza
p lo ben fare e a questo esser nato
pche vir da virtu e nominato.
Zenese da natura questa impronta
ne fanzuleti ancor non deprati
ne fuor di via tirati
che sor drueto a natura seruano

questi vegnan con desdegni e con lonta
sofiz se dagli equali son supati
che tuti loz chonati
pongono in vantagiaze i quel che fano
p questo ghioij lassano / et lo affano
di loz volunta prendno / e zio mostra
che questa vita nostra
no e nata agodere / ma excellencia
e a virtu / questa e vera sentencia
Ma nasce vn punto qui dubioso e strizo
che se tegnar fa poi questa famiglia
e fa si la scompiglia
siche alcegno e apiato la mena
che chuon quantuqz virtuoso e puzo
in guay puote chadere amezauegnia
se fortuna el capiglia
posto in chalamita i tormento e i pena
in poueztu in exilio o in chatena
chiamar chostui felice e dura cosa
si che paz viaosa
questa sentencia che virtu no basta
senza fauor del cielo o stella faustu.
Questo altri osentizo altri negazo
et cossi altezcando duna scolsa
auanti vnicu e sola
se ne fez due e otrazue e diuerse.
quey che osenton chen tormeto amazo

stato felicita duzi e no tzola
dicon alta parola
pur chel sia il vero e chel vantar no vose
e dicon che quatuqz aspre e puerse
inzurie di fortuna sta sicura
virtute. et cio no chura.
o dio se questo e vero e tal valore
regna nel huomo e glie vn gran signore.
Ma temo che no sia questa sentencia
piu specriosa ch veraze adire
e che no habia ardire
di longi dal picolo poi sasconda
se di crudel tirano violencia
priua di bene ? pongzula amartire
e fazali morire
in suo presencia ? figli dz q zusponda
genone che tene questa duza sponda
dz no duole o nol sente e duzo charmo
piu insensato cha marmo
? se la figlie el duolo chome beato
lhuomo inquieto ? ansio di suo stato.
Gli altri p schifiz la grande ostanza
virtu non puosez mai opatione
in loz difinitione
siche schiudesez quindi ogni difeto
che lhuon posto in tormento o i tustanza
virtu ben ha ma opaz non puone
e questa e la zagione
p che non e felice chon effeto

Adonq; lun rechiede dto pfeto
alaltro habito basta e cossi fano
coloz che piu ne sano
vaclaz tuto e la lite ancoz duza
pche dazne sentencia e cossa obscuza
Diuz riducendo a ma vtilitade
tegnian che la virtu piena e pfeta
opando se asetta
ne lo stato felice di sto mondo
questa paz hauez piu di veritade
questa e la meno scropulosa setta
questa e la piu electa
da sapienti e qui il vero no ascondo
quinci lhonoz quinci il viuez giocondo
che la virtu degni dhonoz ce face
el ben opaz si piace
ala sua asaientia chen dolzoze
fa viuez quello che ne opatoze
Canzon non ragionaz con lichatiuj
ma ristringeti abuoni e loz inuita
ala felice vita
e se non e supbo questo adire
mozal te poy chiamaz senza mentire :

Noua belleza in habito gentile
mosse il mio core a amorosa schiera
houe il mal si sosten el ben si spera
Hor me guien e star come altui vole
poi chal vago pensier e posto vn freno
de dolci sdegni e di piatosi sguardi.
Il chiaro nome el suon de le parole
de la mia Dona. el bel viso sereno
son le faville. Amor pche il cor marde.
Io pur spero quanto che sia tardi
che a dunque ella se mostri acerba e fiera
humile Amante vince Dona altiera.

Al fine
pe' sole ma
huno.

.8.

Apie de colli oue la bella vesta
prese de le terrene membra prima
La donna che colui cha te nenseia
spesso dal sonno lagrimando desta
Libere in pace passiamo per questa
Vita mortal chogni animal desia
senza sospeto de trouar fia via
cosa chal mio andar fosse molesta
a la del misero stato oue mi semo
condotti dala vita al sereno
Vn sol conforto de la morte hauemo.
Che vendta e di lui cha ciò ne meno
Loqual per forza altrui presso al extremo
remane legato con maggior catena.

~~Al fiume~~

~~Dichiarte poete~~
~~Acceati~~
~~Sotto~~

% altra
Vna sal'vietà

Questo sonetto mando lautor al Cardinal de Colona atachato al collo de vne paro de pruce et finge che le pruce parlano e mostrano come furon prese la doue magg lauora.

Reuertere ad cap 4.

p questo sonetto mis. f. 4 ~~nella intonata sua~~ fa ppatione dasse adime pegune che vada arome p vede: ~~il volto sio di quel laffigu zamisi a dionia~~ et dice che con tanto disio valun ~~agiechi~~ laura. omez simel ales.

Doueti il vechiarel canuto e biancho
dal dolce loco ouia sua eta fornito
et dala famegliola sbigottito!
che vede il caro padre venir mancho.
Indi trahendo poi lantico fiancho
p lextreme giornate di sua vita
quanto piu ~~possa~~ puo col buon voler saita
~~.~~oto da gliani et dal camino stancho.
Et viene a roma seguendol desio
p mirar la sembianza de colui
chanchor lasu nel ciel vedere spezo.
Cosi lasso talor vo ~~cercchando~~ io
dona quanto e possibel in altrui
La disiata vza forma vezo.

4 La Veronica. 300
El sudario de xpo.

.17. Lachrymie

Piouemi amare ~~lagrime~~ dal viso
con vn vento angoscioso di sospiri
quando in vui adunen che gliocchi miei
p cui solo dal mondo son diuiso.
Vezo e chel dolce mansueto riso
piu acquetta gli ardenti miei desiri
et mi sotraggie al foco de martiri
mentrio son amirarui intento e fisso
Vaghi spiriti miei sachiacciar poi
chi veggio al departir gliatti soauy
torcer dame le mie fatali stelle.
Agiunta al fuy co la morose chiami
L anima esce del cor p seguir voi
et con molto pensiero indi si suelle.

Parla mis. f. verso laura e dice zio che li auene qualuncha volta lamira di gran pianto mayor il riso suo quieto al gsto ~~ipso~~ solezy.

Reuiere 18 ~~f~~ /31/

.A. Canzone .1. Etzeno le altre essi
~~Lassi~~ prolasciue.

.A. Qualunqz Animali albergia in terra
se nõ se alquanti chiaro i odio el sole
tempo di trauagliare/e/~~in e giorno~~ quanto el giorno.
mapoi chel ciel accende le sue stelle
qual torna acasa? qual sanida i selua
p hauer possa al meno i fina alalba
Et so da che comicio la bella alba
asciuotiz lombra i torno & la terza
suegliando gli animali i ogni selua
no ho may tuegua di sospiz col sole.
poi quando vegio fiameggiar le stelle
vo lachrymando e disiando il giorno.
Quando la sera schacia il chiaro giorno
e le tenebre nie altrui fano alba
mizo pensoso le crudele stelle
che mano fatto de sensibil terra.
e maladico il dì chio vidi il sole
che me fa i vista vn huon nututo i selua.
Non credo che pascesse may p selua
si aspra fiera o di notte o di giorno
come costei chio piango alombra e al sole
e no me stancha primo sõno o dalba.
che ben chio sia mortal corpo di terra
lo mio fermo desir vien dale stelle.
Prima chio torni a voi lucente stelle
o torni qui ne lamorosa selua
lassando il corpo ch sia trita terra
vedesio in lei pieta che vn solo giorno
po ristoraz molti ani e anzi lalba
puomi auanchiz dal tramontuz di sole.

Sexina morale ne la
quale mis. F. vole mostra
te essi ~~lo infimo et~~ pur sucen
tiziato & tuti lanimali. & dice
che ogni animale dalraffan
del dì almeno la nocte ripossi
e lui sta i pene el dì e la nocte
in pensezo come descriue.

zoe apud antipodas.

Sils ante mortem suam

Non ler fosio da che si parte il sole
e nõ ci vedesse altri ch le stelle
sola vna notte. e mai nõ fosse lalba.
e nõ si transformasse in vdt selua
p vsirmi di bracia. come el giorno
cha polo la seguia qua giu in terra..
Ma io sarò sotẽra in stretta selua.
il giorno andra pien di minute stelle
prima cha si dolce alba ãzini il sole.

.3.

O Aspetata in ciel beata e bella
anima che di nostra humanitade
vestita vai nõ chome saltre carca
p che te stan men dure omai le strade
adio diletta obediente Anchello.
onde al suo regno di qua giu si varca
ecco nouellamente ala tua barca
chal cieco mondo agia volte le spalle
p gir ~~a mirar porto~~ al meglior porto
dun vento occidental, dolce e forte,
loqual p mezo questa ostuza valle
ove piangiamo il mio, e laltrui torto.
la guida delaci antichi stolto
p durissimo calle
al verace oriente, ove le volto.

Forse devoti o gliamorosi pueri
e le lachrime sancte de mortali
son gionte inanzi ala pieta superno.

~~Sexta moralis eundo
huic animam sequi debet
mediate post illum cometum
Ille fiat ut ad c. 33
veteris voluminis. et
sequi mediate post istum
Nel dolce tpo ut ad
c. 106 veteris voluminis. vade
hinc.~~

c. 106.

~~Questa moral duce lautore
o imperador Sigismondo gitta de
se mosse ptra la infelicità con
tandolo alimpresa.~~

~~Questa duecia seguir
mediate quel cometo che
vego. Il successo di Barlaro.
c. 97 veteris voluminis~~

~~Questo imperatore ut s.
Sigismundus sit Carolus stus.~~

Dio Babilonia che e
in oriente.

e forse no fu mai tante/ne tale
che p merito lor/ punto se pieghi
fuor de suo corso la giustitia eterna.
ma quel benigno re che el ciel governa
al sacro loco/ ove fo posto in croce
ghochi p gratia grazia.
onde nel parto al nono barzolo spira
la vendetta che anoi tardata nocie.
siche molto dim Europa ne sospiro
cosi soccorre ala sua amata sposa.
tal che sol de la voce
fa tremar babylonia e star pensosa.
Chiunque albergo tra garzona el monte
entral rodano/ el reno/ e londe salse
lensegne xpianissime acompagnasse.
e arme mai di vero pregio calse/ pregio
dal prieneo al vltimo orizonte/
con aragon lassaro. vota hispagna
ingilterra con hisole che bagna
loceano intra il caro e le colonne/
in fin la doue sona
doctrina del sanctissimo elicona
varie & linguie/ e darme/ e & le gente
alalta impresa caritate prona.
de quale amor si licito/ o si degno/
quai figli mai/ qual dona
furon materia asi giusto desdegno.
Una parte del mondo e che si giace
~~mai sempre~~ in ghiaccio/ e in gelate neve
sempre

al mote Calvario che in Jerusalem:

Dice Europa perche gli tiene tutto el popolo xpiano.

Contra hyppi che el se giurano gli infideli.

Zioe in grecia ove il fu sito Elicona dove stano le muse.

Questi sono popoli i parte frigidissime e gli fanno con li todesi dallato desopra xpo le sente. e sono fidelissimi et devoti.

tuta lontana dal camin del sole.
la sotto giorni nubilosi, & breui
nemica naturalmente de pace.
nasce vna gente, a chui il morir no dole
questa se pur diuota che no sole.
col tedesco furor la spada cinge.
turchi, arabi, & caldei,
cui tutti quei che spezan negli dei
di qua dal mar, che fa londe sanguigne
quanto sien da prezar, conosci dei!
popolo ignudo pauentoso & lento.
che ferro mai non stringe
ma tuti scolpi sui comete al vento.

Dunque hora el tempo darizare il collo
dal giogho antiquo. & da squarciare il velo
che stato inuolto atorno agliochi mi.
& chel nobile ingegno che dal cielo
per gratia tiene del immortal apollo
& la eloquentia, soa vertu qui mostri
or con la lingua. or con lodati inchiostri.
piche dorpheo legendo & damphione
se no ti mirauegli
assai men fia di italia con suo figli
si desti al suo altro chiaro smonti.
tanto che per vhu la lancia pigli.
che saluer mira questa antica madre
& nulla sua tenacione
fur mai cagion si belle, o si leggiadre

Orfeo et Anphione furon dui thracii tanto mirabili che se finge che moueno con lor canti e sono le pietre e selue. po dice seno te mirauegli dorpheo e anphione cagendo de lore zoe che faceano assai me fia a te che sei eloquente e con el tuo parlar i popoli de italia a seguitare.

zoe dalmar rosso ignia.

Tu chai p anchor dun bel tesauro
volte le antiche / e le moderne carte /
volando al ciel co la terrena soma .
sai dal impio del figliuol di marte
al grande augusto che di verde lauro
tre volte triumphando ornò la chioma .
ne laltui ignurie del suo sangue roma
spesse fiate quanto fu cortese
zoe pche no fia
cortese no / ma conoscente e pia
auendicar le despietate offese /
col figliuol glorioso di maria .
che dunque la nemica parte spera .
ne lumane difese /
se xpo stu dala gratia schera .

Zoe hai volto et letto
l'antico testamento el nouo
p aquistar paradiso .

Apella Augusto octauiano
figliuol di marte .

Zoe essendo stata roma si
cortese nel passato nel pdonar
le offese fatte ale sue gente pri
no sara hor pia e costante a
far vendeta tecto de le offese
fatte al popol cristiano per la
fede xta / quasi dicat certa
sara cognoscente et pia .

Non mente al temerario arbitrio di persi
che fece p cultare mostru siti
di noui ponti oltraggio ala marina /
e vedrai ne la morte de mariti
tutte vestite a bruni le donne persi
e tinto in rosso il mar di salamina .
e no pur questa mistra ruina
del populo infelice doriente
victoria te promete .
ma maratona e le mortali strette
che difese il leon con poca gente .
e altre mille chai ascoltate e lette .
pche inchinare adio molto guene
le ginocchio e la mente
che gliami tuoi ripua a tanto bene .

Adduce persi ze dipsio
in exempio p temerario
includo gnetto otta lytech
temerario mente fo roto et
sconfitto .

Salamina cita & cip
dimarino . ilaquale
quello mare tien chogno
me stro .

parla vsp la canzone che manda da vignone in italia.

Tu vedrai italia e l'onorata riua
canzon cha gliochi mei celsa e gtende
noy mai/non pogrono fiume. pogrigio o
ma solo amor che del suo altro lume
pui m— inuaghisce doue pui mincende.
ne natuzo— puol star gtra il costume.
hor mouriuo smaur laltre gpagne.
che no pur soto bende
alberga amor p chui se rude e praspagne:

Tu 47 mori. Sol.

quasi dicat che nosolamente se amano le donne che portano le bende ma anchora se amano glhomeni virtuosi et gaffi. cegtur immedate alla morales silz. oezza pam ccc qui fuisset altri me. Ecc qz nostro olime.

essendo mus. f. partito da lauza la pena che hauea nel tempo cla prima veza fece qsta sextina sferso e loce solitario:

Canzone

La dolce ombra de le belle fronde
corsi, fuggendo vn disprietato lume
chen fin qua giu marda dal terzo cielo.
e discombrauan gia di neue i poggi
lauzo amoroso che rinnouia il tempo.
e fiorian p le piagge lerbe e i rami.
Non vide il mondo si leggiadri rami.
ne mosse il vento mai si verdi fronde
come amor si mostraz quel primo tempo.
tal che temendo del ardente lume
no volsi al mio refugio ombra di poggi
ma dela pianta piu gradita in cielo.
Vn lauro mi diffese allor dal cielo
onde piu volte vago deber rami.
dapo son gito p selue/e p poggi.
ne giamai ritrouai tronchio ne fronde
tanto honorate dal supno lume
che no mutasse qualitate in tempo.

Canzone

Dice che li altri arbori mutaua qualitade e stato salvo quel lauro.

Pezo piu fermo ognor di tempo e tpo
seguendo cue chiamaz meoria dal cielo
e scorto dun soaue e chiaro lume
tornai sempre diuoto ai primi zami.
e quando a terza son sparte le frondi
e quando il sol fa verdeggiar i poggi
Selue. sassi. campagne. fiumi. e poggi.
quanto e creato vince e cangia il tepo.
ondio cheglio p dono a queste frondi.
se reuolgendo poi molt ami il cielo
fugiz dispose glinuesciati zami
tosto chio cominciai di veder lume.
Tanto mi piaque prima il dolce lume
chio passai con diletto assai gran poggi
p poter appressar gliamati zami.
hora la vita breue el loco el tempo
mostrami altro sentier de giz al cielo.
e di faz frutto no pur fiorz e frondi.
Altro amor altre frondi et altro lume
altro salir al ciel p altri poggi
cerco che ne ben tempo e altri zampi.

Postistam immediate seguitz ille. 80. Qui vedo parlar e fad 12 nouu volume.

Cazone.

.24.

Sel dissi mai che venga odio sgllo
del cui amor viuo e senza il qual morei.
sil dissi. che miei dii sian pochi et rei.
e de vil signoria lanima ancella
sil dissi. gtra me sarme ogni stella.

E poi ch'ebbe lauto questa canzone & chosse del ceo stte incolpato ganez sito de la sodoma

⁊ Dal mio lato sia
pauro ⁊ gelosio ⁊ la nemica mia
~~⁊ la nemica mia~~
piu fiera d'me sempre ⁊ piu bella.
¶ Sil dissi / amor lauriate sue quadrella.
spenda i me tute / ⁊ le impiobate i lei
sel dissi. cielo / ⁊ terra homini / ⁊ dei
mi sian gravi / ⁊ esso ogno piu fello..
sil dissi. che co sua cecha facello.
Ruitto a morte minuia.
pur come suol si stia. ne mai piu dolce opra.
~~ne mai piu dolce opra~~
Ver me si mostri / in atto / o i fauella.
¶ E il dissi mai / di quel ch'mes vorei
piena trovi questa aspra / ⁊ breve via.
sil dissi il fero ardor ch'me desmio /
cresca in me quanto il fiero ghiaccio i costei
sil dissi / ~~vnqua~~ una no vegian ghiochi mei
sel chiaro / o sua sorella..
ne dona / ne donzella. ma terribil pecella
~~ma terribel procella~~
qual chazaone in pseguir li hebrei
¶ Sel dissi / coi sospir quantio mai fui
sia pacta p me morto ⁊ cortesio
sil dissi / il dir se inaspri / ch'studio
si dolce alor / che vinto me rendei.
sil dissi / so spiacia a quella che torei
sol chiuso in fosta cella..

⁊ trovi sti dissi vtrogi
modo / zoe quei depenad
chome / sta / comme stenda. /

zoe ne di ne notte. /

Chazaone che grandissime
adusita i pseguir li hebrey.

zoe el parlar de laura.

dal di che la mamella . lasciai / fin che si suella .
lasciai fin che si suella
da me calma adorar forse el fazer .
Ma sio nol dissi che si dolce apria .
seco cor a speme / nel eta nouello /
zegia ancor questa stanca nauicella
col gouerno di sua pieta natia .
ne diuenti altra . ma pur qual solia .
quando piu no potei .
che me stesso poei . ne piu perder deuzei .
ne piu perder deuzei
mai fu chi tanta fe / si tosto oblia .
Tnol dissi giamai / ne dir poria .
p oro o p citadi / o p castella .
Vincal vez dunq; e si umagia i sella .
e vinta a terra chagia la bugia .
tu sai i me il tuto / amor / sella ne spia / dine quel che dir dei .
ibeato direi tre volte e quatro e sei .
tre volte e quatro e sei
che deuendo languir / si moia pria .
Rachel ho piuto / e no p lia .
ne con altra saprei . viuer / e sostezer .
viuer e sostezer
quandol ciel ne zapella .
giremo con ella i sul cãro de lylia

Ritorna adir che se nol dixe / possa trouarla piu dolce e bnigna cf may . /

Parla alamore .
~~alta dimo~~
~~ade dire~~

Contra la storia di Iacho el qu fu septe anni p hauer Rache p moier / poi el padre la volse da la sorella data lya / et lui no volendo altra cf Rachel / li bi gno fuz altri septe anni : /

Seguitiz imediate illa moral : Ben mi creda e cf 67 nom volumus

~~Ille quinetus qui est fuy . ne . est pars litere . d .~~
~~Precedentis carte / medium laczate . /~~

cf 67 nom .

Sextina morale . . . più bianchi p bellezza . più fredi p lasciva crudeltà .

Giouene donna sotto vn verde lauro
vidi più bianca, e più fredda che neue
non possa dal sol molti e molti anni .
el suo parlare, el bel viso, e le chiome
mi piaquen sì, che lo dinanzi agli occhi
e lauro sempre, oue sia i poggio, o i piano .
Alor strano imaginar pensier aduna
che foglia verde no si troua in lauro .
quando lauro queto il core, asciuti gli occhi
vedren ghiacciar il foco, ardere la neue .
no, o tanti capelli in queste chiome
quanti vorei quel giorno attender anni .
Ma poi che vola il tempo, e fugon gli anni
sì che ala morte in vn punto sariano
o le brune, o le bianche chiome
seguirò lombra di quel dolce lauro,
p lo più ardente sole, e p la neue
fin che lultimo dì chiuda questi occhi .
Non fur giamai veduti sì begli occhi
o ne la mia etade, o ne i primi anni
che mi struggon così, come sol neue
onde procede lachrimosa piuo
chamor, e duce apie del duro lauro
cha rami di diamante, e dor le chiome .
Io temo di cangiar più volto e chiome
che cō vera pietà mi mostri gli occhi
lidolo mio scolpito in viuo lauro .
che sol contar non erro ogni ~~e sette anni~~ .
. alli . e setani .

rami zoe le sue membre de diamante adimostrar la sua durezza .

Supra al 48 nel fine .
Lo supra al 2° anno [illegible] .

che sospirando vo de zuna in zuna
la notte el giorno / al caldo e ala neue
¶ Dentro pur foco / e fuor candida neue
Sol con questi pensier / co altre chiome
sempre piangendo andro p ogni zuna
p fin forsi pieta vegnir ne gliochi
Di tal che nasca dopo mille anni
se tanto viuer puo ben colto lauro
¶ Lauro e topacij al sol sora la neue
vencon le bionde chiome posso a gliochi
che meno gliami mei si tosto a zuna

Cagione.

Lhe grauato / et lumpotuna nebia
compresa i torno da zabrosi venti
tosto quien che si guarda in prochia
e gia son quasi di cristallo i fiumi
en vece del erbeto p le valli
no se vede altro che pruina / e ghiaccio
¶ Et io nel cor via piu fredo che ghiaccio
ho di grani pensier talor una nebia
qual si leua talor di queste valli
serate i contra aghiamorosi venti /
e circondate di stagnati fiumi
quando cade dal ciel piu lenta prochia
¶ In picol tempo passa ogni gran prochia
el caldo fa spazir le neue et ghiaccio
Di che vano superbi e vista fiumi
ne mai nascose il ciel si folta nebia

Sexina mozalio / nela qitale lautor parla sotto figure et reduce ogni cosa a se proposito.

Ipperatio.

Due fiumi superbi quando gli cadono e sono grossi d'aqua

che sopra giunta dal furor di venti
no fugisse da poggi ? dale valli.
Ma lasso ame non val fiori de valli
anci piango al sereno et ala pioggia
? agelati et a soaui venti
chalor fia vn di madonna senza ghiaccio
dentro. ? di fior senza lusata nebia
che vedro secco il mare/elagi/e i fiumi.
Mentre chal mar descendeano i fiumi
? le frezze amezano ombrosi valli
fia di naci abeglioche quella nebia
che fa nascer di mei continua pioggia
? nel bel peto linduzato ghiaccio.
che tra del mio si dolorosi venti.
Gen debio pdonar a tuti i venti
p amor d'vn ch'i mezo de duo fiumi
mi chiuse tra bel verde/el dolce ghiaccio
tal chio dipinsi poi p mille valli
lombra/onde fui. che ne calor/ne pioggia
ni suon curaua di spezate nebia.
Ma non fugio giamai nebia p venti.
come quel di/ne mai fiumi p pioggia
ni ghiaccio/quando il sol apre le valle:

Oh i e fermato di menar sua vita
su p londe falaci/et p li scogli
securo da morte cu vn picol legno
no puo molto satan esser dal fine
pero sarebbe da ritrarsi in porto.

Quasi dicat esse sicut iste e impossibile/ita e impossibile che laura se piega a darmi lui.

Ducetto e de Napoli nella decolica. In fletu eius fluminum current ? cf.

Poce debio esser grato de quel bene et de ogni male che habio per mezo suo/poce cupido che me ego i mezo de do fiumi/? poce che in fe innamorare tra sdegni el stano onesta laura nata.

Postrum sequitur ille 60. vz. del mar tenero ? cf. ad ? 2 nouissimus.

? questa sexina parla autor soto figura de vno che sia vsato anamicare et ridur ogni so esser a similitudine de la vita soa.

mente al giouino ancor crede la vessa
¶ Lauza suaue a cui gouerno? vessa
ommisi entrando ala morosa vita
e sperando venire a miglior porto
poi mi ridusse i piu de mille scogli.
e lei cagion del mio doglioso fine.
nõ pur dintorno hauea ma dentro al legno
Chiuso gran tempo i questo cieco legno
E ai senza leuar gliocchio ala vessa
chanzi al mio di mi trasportaua al fine
poi piaque alui che mi produsse i vita
chiamandome tanto indietro dali scogli
chalmen da lunge mappazisse il porto.
¶ Come lume di notte in alcun porto
vide mar dalto mar naue ne legno
se nõ chel tolse tempesta o scogli
cosi di su dala gonfiata vessa
vidio lensegne di quellaltra vita.
e alor sospirai verso il mio fine
¶ Non pchè sia sicuro ancor del fine
che volendo col giorno esso aporto
e gran viagio in cosi poca vita.
poi temo che mi vegio i frale legno
e piu che nõ vorei piena la vessa
del vento che mi pinse i questi scogli.
¶ Sio esso viuo dediuorosi scogli

Dice che se humoro sopando
chamer pmesso nõ so do
Lauza et por le ydrixe
i piu de mille scogli zoe affan

zoe senza ragione chi cum
mucella e giouino & la naue
rossi la ragione e giouino al
corpo & lomo.

Vsse el corpo humano e
debile et fragile.

Sequitur immediate post istam Ma. Co. vt [illegible] ad q. nomi volunt. Sed [illegible]

et arriue il mio exilio adun lel fine
che sarei vacto di voltar la vella
e lancore gittar in qualche porto.
se no che ardo come acceso legno
si me duro alassar lusata vita.

Signor de la mia fine e de la vita
prima che fiachi il legno tra li stogli
al bon porto lassanata vella.

Sexta pte adio che el giunta a bon fine.

Sextin ille Co. vt sup. duza

Sextina
Vgnet Comentus

.78.

Non a tanti Animali il mar fia londe
e lasu sopra il cerchio di la luna
vide mai tante stelle alguna nocte
ne tanti augelli allegran p gli boschi.
ni tante erbe erbe mai campo ne piagia.
qua tal mio cor pensier ciascuna sera.

Vedi indi spezo homai lultima sera
che seuzi in me dal viso tezen londe.
e mi lassi dormir i qualche piagia
che tanti affanni huom mai sotto la luna
no soferse quanto sanolsi i boschi
che sol vo ricerchando giorno e nocte.

Fio hetti giamai tranquilla nocte
ma sospirando anday matino e sera
poi ch amor femi vn citadin de boschi.
ben fia prima che posi il mar senza onde.
et la sua luce lauza il sol de la luna.

hic est quadam metaphora

ad. sano sol boschi

el fior dapui mozano i ogni piaggia.
¶ Consumando mi vo di piaggia i piaggia.
el di pensoso poi piango la nocte.
ne stato homai se no quanto e la luna.
zato chome imbrunir vedio la sera.
sospir del petto et dagliochi escon onde
da bagniar lerbe et da crolar i boschi.
¶ Le cita son nemiche. amici i boschi.
amici pensier che p questi luoghi piaggia
sfogando vo col mormorar de londe.
p lo dolce silentio de la nocte.
tal chio aspeto tuto il dì la sera.
chel sol si parta i dia luogo ala luna.
¶ Che or fossio col vago di la luna
adormentato in qualche verdi boschi.
i questa chanzi vespro ami fa sera.
cu essa i cō amor in quella piaggia.
sola venisse astrasi in una nocte.
el dì si stesse il sol sempre ne londe.
¶ Ouro duce onde al lume de la luna.
canzon nata di nocte i mezo i boschi
richa piaggia vedrai deman da sera.

Sequitur immediate alle Sonetti Regal natiua p adesso nomi voluti.

28. 31

Sexto

Quez l'auzora che si dolce lauro
al tempo nouo suol mouer i fiori.
i liaugelletti i cominciar lor vosi
si dolce mente i pensier dentro al alma

zoe al Cantar vsato

mouer mi sento/ achi gia tutti in forzo
che ritornar queemi ale mie note.
¶ Cominciar potessio/ in si soaui note/
i mie sospiri cha dolaseu lauza.
facendo alei zagion chame fa forzo.
ma pria fia il verno la stagion di fiori
chamor fiorisca/ in quella nobil alma
che no curo giamai ume ne vsi.
¶ Quante lagrime lasso. e quanti vsi
ho gia spazti al mio tempo. e quante note/
ho riprouato humiliar quelalma.

ypocrito

ella si sta pur come aspra alpe alauza.
dolce laqual ben mone fronda e fiori.
ma nulla po sengtra magior forza.
homini/ e dei solea vincer p forza
amor chome si legge i prosi e in vsi.

Amor vinse lui in su la prima vera.

e io il prouai sul primo aprir de fiori
hora nel mio signor/ ne le sue note
nel piangier mio/ ne i priegi pon fir lauro
tizie/ o de vita/ o di martir questalma.

parla alanima so.

¶ Lultimo bisogno omisa almo/
acampa ogni tuo ingegno/ ogni tua forzo
mentre fia noy de vita. allegra lauro.
nulla al mondo e/ che no possano i versi.

Spiri sono arali spiri.

e spiri sono arali spiri/
no chel gielo adornar de noui fiori.
¶ Idon hor p le piagge herbete e fiori.

essi no po / che questa angelica alma.
non senta il suon de lamorose note.
se nza sua fortuna e di più forze.
lagrimando e cantando i mu xsi.
e col bue zoppo andrem cacciando lauza.
¶ Sin zette accolgo lauza. en ghiacio i fiory.
en xsi tento sorda / e ugida alma.
che ne forze damor prezo: ne note:

Conclude.

Post istaz sgtur ille. So. V.
so pgato. e ad c 27 nouii vol

S. 35. 33. Canzone.

Standomi vn giorno solo ala finestra.
onde cose vedea tante / e si noue.
sey
Finge Lautor e questo
mozale ~~cunz~~ visione
che li pazne della mozte
de Lauzo.

che za sol di mirar quasi gia stanco.
vna feza mappazue da man destra.
con fronte humana / da far arder gioue.
cacciata da duo veltri. vn nero. vn bianco.
che lun e laltro fianco /
de la feza gentil mordean si forte
che i poco tempo la menaro al passo.
oue chiusa in vn sasso
vinse molta bellezza acerba morte.
e me fe sospirar sua dura sorte.
¶ Indi p alto maz / vidi vna naue.
con le sarte di seta / e dor la vela.
tinta dauorio / et debeno ghesta.
el maz tranqllo e lauza era soaue /
de ciel qual / e se nulla nubbe il vela.
ella carcha di ucha mezce honesta.
poi zepente tempesta

oriental turbo si lacere e londe /
che la naue percosse a duro scoglio.
o che graue cor doglio.
breue hora oppressa. e poco spatio asconde /
zoe prime & tute laltre. / laltre richezze a nulle altre secunde.

¶ In vn boschetto nouo / rami santi
fiorian dun lauro giouenetto / e schietto.
che vn dilliarbor parea di paradiso
dice p lo cantar & laura. e di sua ombra vscian si dolci canti /
de varij augelli. e tantaltro diletto
che dal mondo mauchan tutto diuiso.
e mirandol io fisso
changiosi il cielo intorno. e tinto i vista.
folgorando il percosse. e da radice /
quella pianta felice
subito suelse. onde mio vita e trista.
che simel ombra mai no si ragiusta.

¶ Chiara fontana e quel medesmo bosco
sorgea dun sasso / e acque fresche e dolci
spargea / soauemente mormorando
al ben seggio / riposto / ombroso / e fosco.
ne pastori appressauan / ne bifolci /
ma ninfe / et muse aquel tenor cantando.
iui massisi. e quando
piu dolcezza prendea di tal ~~acepto~~ contento /
al contento
e di tal visto / apur vidi vno specto /
e portasene seco.
la fonte / el loco. onde ancor doglia sento.

¶ Sol sila memoria mi sgomento. .1. sbigottisco.
Una strania fenice ambe due lale
di porpora vestita el capo doro. capo doro p le treze & lauro.
vedendo p la selua altera e sola.
veder forma celeste e immortale
prima pensai fin chalo sueito alloro
giunse. e al fonte che la terza inuola.
ogni cosa al fin vola, notabile.
che mirando le fronde a terra sparse
el tronchon voto! e quel viuo humor seco!
volse in se stesso il becho
quasi sdegnando. e con puncto dispaste.
onde il cor di pietate e damor marse. p la sonnete & lauro
¶ Al fin vidio p entro i fiori e lerba. ate. ie
pensosa xpe si leggiadra e bella dona.
che mai nol penso chio no arda e treme.
humile in se mangia amor supso.
e hauea in dosso si candida gona.
. ale vsxa si texto che oro e neue parea i seme.
ma le parti suppreme
erano auolte duna nebbia oscuro.
punto poi nel talon di vn piccol angue. el talon e vna parte inferior del piede.
come fior colto langue.
lieta se dipartio no che securo.
alyy ~~alyy~~ nulla altro che pianto al modo duro.
¶ Canzon tu poi ben dire parla ala canzone.
queste sei vsciti al signor mio
llnhaiy ~~a~~ ~~al~~ ~~fatto~~ vn dolce di morir desio! ¶

Seguitta illa. 80. vz morale
Amor quando fiorito
abc 38 non volumus.
¶ Canzone

¶ 69 non.
¶ alla morale.

Canzone .. 34. 36. 38.

In questa morale lautor manifesta el vuiez sio mentre che vixe Laura.

Solea da la fontana di mia vita
allontanarmi. e cercar terra e mari
ne mio volere, ma mia stella seguendo.
et sempre andai tal amor dremi arte
i quelli exili quanto e vidi amari.
di memoria, e di speme il cor pascendo.
hor lasso alzo la mano, e lacrime rendo.
al empio, e violenta mia fortuna
che privo ma di si dolce speranza.
sol memoria ma vanza.
e pasto il gran desir sol di questuno.
onde lalma vien men frale e digiuno.

Compatio. Come a cõrer fia via sel cibo manca
giusen p forza rallentare il corso.
segnando la virtu chel fea gir presto.
cosi manchando ala mia vita stanca,
quel caro nutrimento, che di morso
L amorte. die. chil mondo fa nudo. el mio cor mesto.
il dolce acerbo. el bel piacer molesto.
me si fa dora in hora. onde il camino
si breve, no forma, spezo, e pauento.
nebbia, o, poluere al vento,
fuggo e pui no esser pellegrino.
e cosi vada, se pur mio destino.

Mai questa mortal vita a me no praque
sasi amor con cui spesso ne parlo.
se no p lei che fu sio lume, el mio,

poi che in terra morendo / al ciel ritornaque. (mortalis moritur. celo innascitur si bene fecit.)
quel spirto / ondio vissi / a seguitarlo
lieto fusse il mio sommo desio.
ma da dolcemi ben sempre / p chio /
fui mal accorto a proueder mio stato.
chamor mostromi sotto quel bel ciglio
p darmi altro p sigilio /
che tal mori gia tristo e sconsolato
cui poco inanzi era il morir beato.
¶ Ne gchochi oue habitar solea il mio core
fin che mia dura sorte inuidia nebbe
che de si richo albergo il poste in bando. (il sp chore.)
di sua man propria hauea destrutto amore
co lettere Dispetta / quel chauerebbe
tosto del mio si lungo ir desiando.
bello e dolce morir era alor quando
morendo no moua mia vita i sforme
anci viuea di me loptima parte.
hor m'e speranze sparte.
ha morte. e poca terra il mio ben prime.
e viuo. e mai nol penso chi no treme.
¶ Se stato fusse il mio poco intelletto
meco al bisogno. e no altra vagezza
lauesse distriando altroue volto. (Eue & lo sguardo qn se parti da lei.)
ne la fronte amadono hauer ben letto
al fin se giunto dogni tua dolcezza
et al principio del tuo amaro molto.

questo intendendo dolcemente scriptto
in sua presentia del mortal mio velo.
? di questa noiosa & graue carne.
potea inanzi lei andarne
anzi preparar sua stabile tabernacolo.
hor li andro dicendo omai con altro pelo.

parla ala canzone. ¶ Canzon se huom troui suo amor viue quieto.
di muor mentre sei lieto.
chi morte ha tempo / ? non duol mai refugio
? chi ben puo morir no cerca indugio /

Seguitur imediate illo morialis vz. ayta benigna fortuna rcf. ad tfgz vetere vo.

.38. Laude ala Vergine. ay.

Al fine di questa opa / lautor come diuoto de la nostra dona Vergine ay aua / fa questa morale plaguale li raccomanda el spirito so / dolendosi del tempo passato.

Vergine bella / che di sol vestita /
coronata di stelle al sommo sole
piacesti si che in te sua luce ascose.
amor mi spinge ad dir di te parole /
ma non so cominciar senza ~~tua aiuto~~ tua aita
? di colui / chamando a te si pose.
humilmente che ben sempre rispose /
chi ~~lui~~ chiamo con fede.
Vergine sa mercede /
miseria extrema de humane cose / cose
giamai ti volse / al mio pregio tu chino /
soccorri alla mia guerra.
ben chio sia terra / ? tu del ciel Regina.
¶ Vergine saggia / ? del ben numero una
de le beate Vergini prudenti.
anzi la prima. ? con piu chiara lampa
o saldo scudo de le afflitte genti.

contra colpi de morte / e di fortuna.
sotto la qual si triumpha / no pur stampa.
o refugio al cieco ardor chamampa
qui fra i mortali sciochi
Vergine quae bellorchi
che vidi tristi la spietata stampa
nei dolci membri del tuo caro figlio / Zoe la morte et li chiuni fissi in esso Iesu.
volgi al mio duro stato.
che sconsigliato / a te vien p consiglio
Vergine pura d'ogni parte intera
del tuo parto gentil figliola / e madre
chalumi questa via / e la terra adorni / quando Dio discese in terra.
p te il tuo figlio / e quel del sommo padre.
o fenestra del ciel lucente altera.
venne a saluarne in su lecpiacemi giorni
e frati terreni altri sortiorni /
sola tu fosti eletta
Vergine benedetta.
chel pianto deue in allegrezza torni. p che Esso fu cagione de la pena mortale.
Fiume che puoi / de la sua gratia degno.
senza fine o beato.
gio coronato / nel supno regno.
Vergine santa d'ogni gratia pieno
che p vera e altissima humiltade
salisti al ciel onde mi prieghi ascolti. onde dice el psalmista qe respexit humilitatem ancille suae.
tu partoristi il fonte di pietate /
e di giustitia il sol / che rasserena
el secol pieno de errori / oscuri / e folti.

tre soli e chiari nomi hai in te raccolti/
madre. figliuola. e sposa.
Vergine gloriosa.
Dono del Re celice nostri lari ha sciolti.
e fattolo mondo libero e felice.
ne le cui santte piaghe/
prego che appaghe il cor/ vera beatrice.
Vergine sola al mondo senza exempio/
chel ciel di te bellezze innamorasti.
cui ne prima fu simile/ ne seconda.
santti pensieri/ atti pietosi/ e casti/
al vero dio/ sacrato ~~al vero dio~~ ~~sacrato~~ ~~vivo tempio~~ ~~a sacro~~
et vivo tempio
ricevo in tua virginitate feconda.
per te pio la mia vita essi secondo
se a lor piacqui/ o/ marito.
Vergine dolce e pia/
ove il fallo habondo la gratia habonda.
co le ginocchia della mente inchino/
prego che sia mia scorta
e la mia torta via drize al ben fine.
Vergine chiara e stabile e eterno.
di questo tempestoso mare stello.
Dogni fedel nocchier fidata guida.
pon mente in che terribile procello.
io mi ritrovo sol senza governo.
zoe la morte. e ho gia da vicin l'ultime strido.
ma pur in te l'anima mia si fida.

peccatrice.

peccatrice / nol negho
Vergine mai ti prego.
chel tuo nemico al mio mal no uida.
Ricordate che fece il peccar nostro
prender dio p stamparne /
humana carne / al tuo pagnal chiostro.
¶ Vergine quante lachrime hogia sparte /
quante lusinghe / ? quanti prieghi i darno /
pur p mia pena / ? p mio graue danno.
Da poi chio naqui in sula riua darno.
cercando hor questa / ~~e~~ quellaltra parte / et hor
no e stata mia vita altro che affanno.
mortal bellezza / atti / ? parole ~~n~~ vano
tutta ingombrata salma.
Vergine sacra et alma.
no tardar chio son forse alultimo ano.
idi mieri piu chozenti che saetta.
fra mistue et ~~pecatti~~ peccati
sonsene andati. ? sol morte ma spetta.
¶ Vergine tal e terra / ? ~~p~~ posto da in doglia
lo mio cor / che viuendo i pianto il tene
et de mille mie mali vn no sapea.
? p saperlo / pur quel che mauene
fora venuto / ch ogni altra sua voglia
era ame morte / ? aler fama reca.
hor tu dona del ciel. tu ma dea.
se dir lice / ? ouensi.

Vergine dalti sensi
tu vedi il tuto. e quel che no potea
faz altri, e nulla ala tua gran virtute.
pon fine al mio dolore!
cha te honore! e ame sia salute.
Vergine in cui ho tuta mia speranza
che possi. e vogli al gran bisogno aitame.
no mi lasiar nel levtremo passo.
no guardaz me. ma chi degno czeame.
nol mio valor. ma la tua sua sembrança!
che me ti moua, acuzaz diuoy si basso.
medusa, e lezor mio man futo vn sasso
dumoz vano stillante.
Vergine tu di sancte
lachrime lacrime, e pie, adempi il mio coz lasso.
chalmen lultimo pianto sia deuoto.
senza terrestro limo.
come fu il primo. no dinsania voto.
Vergine humana, e nemica dorgoglio.
del comune principio amor tinduchi,
miserere din coz, e tuto humile.
che se poca mortal terra caduca,
amae cu si mirabil fede soglio!
che deuzo faz di te cosa gentile.
se dal mio stato asai miso, e vile,
p le tue man resurgo.

Lasiar

el nostro medusa p la sua donna laquale el fece chome lemo passo.

Zoe quello che spanse quando se pianzeva.

qual fu Laura.

Vergine / sacro / e puro /
al tuo nome / e pensieri / en degno stile.
la lingua / el cor / le ~~lacrime~~ et sospiri. lachrymae
sorgimi a miglior grado /
e prendi in grado / i cangiati desiri.
× priote El di sappressa. e no pote esser lunge. Conclusio.
si come il tempo / e vola.
Vergine unica e solo.
el cor / ber / ostienta / ber mote punge.
raccomandami al tuo figliol. verace
homo. e verace dio.
~~el accolga el mio spirto vltimo in pace.~~
~~e accolgni~~ spirto mio vltimo in pace:
men:

Finis politiciani ex illi
laureati poete. F. petrarce.
zoe de li Sonetti et canzone.

Finis
Reuertere ad quosdam alios. Eo.
~~qui de caro~~ nuentur ad cf 46
nomi volume / nro 331 et 332 ref.
~~Cancel nro.~~

Vano sono el petrarcha
equal homero. Che sotto lete ref.
~~Iam petrarce fit nro 325. tm~~
~~franco 329 conlc. in sexto~~

Fa a el libro col cerchio.
e notado n. 318. sonetti.
a ajo trouo i questo lib.
sonetto e tuto ennuchiado.
Sonetto. 320. Et le canzon
et canzonette n. 44. 45.

Sm̃ Justi de Romo

SE cum lasse amorose del pensiero
ando assai se puo ñro intellecto
tanto dno vede imaginando il vero
Amor il tempo el mio vago conzeto
azesso i fiamma di nouel desire
che mi ingombrauo — hogni vdez dil peto
Vn giorno andai alquanto al mio matire
hogni mio sensso gia finato altronde
p vedez la cagion dil mio languire
El dolce imaginar ch mi ingonde
auean ritrata la gia stanca mente
da qui begliochi e dale trecie bionde.
Gia sentiro — suleuar si dolce mente
lamma graue ela fanato velo
che hor mi fa lieto nel pensier souente
E carzata dun soaue e chaldo grielo
no sul falso sono ouez hoblio
vi storse e spinse i fin al terzo cielo
Iuy cussi conducto dal disio
mirai le stelle errante aduna aduno
ch son principio dil mio stato zio
Andai contor il corso de la luna
e vidi p che il mondo chiama a torto
la sorte iniqua — e giro cha la fortuna
Poi rasembrauo — lor viagio torto
al vago giro del fatal mio sole
che dentro vdgon quochi che ma morto
Suo caro zuoo suo sancte parole
el suspirar de lanima — gientile
clarmoma — ch li sentitez fe suole

El seno la belta & lato humile
ele virtu i quelo peto sparse
hone no se ceco may pensier ville
pensando a gliatti efetti anchor mi parse
che hauesse piu che lor. i me possanzo
la vista chi i vn ponto al cor mi arse
Et rimembrando mia dolce speranzo
mentre chel pensier dentro pur forte crego
si chome il parecchio e chome auanzo
Riuolgo gliochi al glorioso alberego
alocho auenturoso oue ogni viue
ler p chi pianzo sempre et certe zugo
Era idoli colli e lonorate riue
Doue colei chara mia vita i mano
fin che dil suo spirar morte la priue
Era i quel hora il viso piu ch humano
riuolto suso al ciel donde il sol degno
e gliochi chi mi strugon da lontano
Non se sel riso o suo lucidro sdegno
no so sel lume altier chel cor mi fiamma
tanta di foco luniuerso pregno
Non era al parer mio rimasta frama
i cielo in terra i mar o nel abisso
che no ardesse da morosa fiamma
Io no era possente amirar fisso
de longi pur la vista & colei
p chi gran tempo i grazo i foco houisso
Cusi abagliaua i fragil sensi mei
quel bel raggio seren del viso adorno
che p seguirlo libero pdei
Ma ben vedeua il mondo dogni torno
arder gia tuto ele mortal faville

nascer nel mezo dil suo bel so zorno
Pero credo le luce mie tranquille
eran cagion si chomo & la doglio
pche continen piangendo io me destille
Capea ben chome changia ogni mia voglio
se volga il lume tral bel nero el bianchio
cholei di dogni ben mia vita spoglio
Io sentio apocho apocho vegnir mancho
il mio debel valor e di pauro
tremar il fredo cor ne lato stancho
E lalma sbigotito p lassuro
sul sangue ch boglia gia ne le vene
chiamar soccorso alei che no a curo
Lasso me no posso parlando bene
redire il modo la stagion e loro
ne la chagion & si legiadre pene
Mentre che ardendo io mi sugia alora
echo piu charo vista ormai rapello
i parte hone il pensier piu si namoro
Vedeami nazi la morosa stella
che amar ne insegna con suo ray poteti
asi gran torto sol ome rubello
Lumi a noy nemici era gia spenti
p tuto il mondo egli chrudeli aspeti
Saturno e marte egli strazij venti
Le stelle piu felice e chari e feti
Vedranse i sieme tute i se racolte
i lochi signorij alti et eleti
Esi benigna mente eran riuolte
al sacro loco di che prio parlai
che spiegar nol poran parole sciolte

Scendea da i sancti e beneden zay
tal damor pioso i sui samate tregio
che no fia stille chel pareze mai
Et vna nube carcha di bellezza.
Laer dintorno tuto hauea zupieno
& zoglia & honestade et & vagizo
Mirando il ciel si lieto e si sereno
Gelaltre stelle volte nel bel viso
che gia il facto imortal mazesto i seno
Ripien di meraueglio i paradiso
credeua essi porto nanzi morte
o spiruto erante dal corpo diuiso
Voleua dir a mia spiratata sorte
in ciel & quei beghochi or si fa festa
chio stiessi p mei segni e fide scorte
Eme fia londe ela magior tepesta
mia giuda lassa oue me spinge amore
onde e pronto il mio fine e morte presta
Ma no piu tosto tal pensier al core
giunse chio mi zuolsi in altro parte
la doue ase mi trasse vnuouo errore
Io vidi chon questochi iuv i dispare
limagine gientil la bella idea
donde il motor del ciel tolse tanta ate
Mentre ch piu da preso io me faceo
le sempio la figura ela belombra
gia viua viua tuta mi pareo.
Cussi giuso nel mondo il cor me sgombro
quella pieta che schifa talor moue
tal lume el fonte che mia vista adombro.

Cussi simel bonta da gliochi piouc
giu nel bel volto el fronte peregrino
cussi si adorna & vagezze nouc
Or qui conobi quanto puo destino
quanto natura el ciel, e quanto possa
ingegno sol, senza voler diuino
Conobi la cagion donde e sol mossa
la guerra che me strugge et arde sempre
col foco ch magesso i mezo lossa
Conobi pche a si diuerse tempre
amor gouerna la mia frale virtu
e pche de langosia no si stempre
Era la mia virtu vinta e smarita
gia nanzi lalto obrecto el bel sembiante
che solo adorno & belta infinita
Vedea le mie soaue luce sancte
no faulae ma chiuse ne la stampa
el viso ornato & beleze tante
El chiaro impallidir duna tal vampa
brancuzlo tuto e lonorato fronte
ch ogni core adolcisse el mio duampa
Le zeglie auerzerose agliochi gionte
che giro e volge amor con sua man sola
porto de mia salute albergo e fonte
Le chiome sciolte i torno aquella gola
onde vien quel parlar humano e tazdo
che lanima ascoltando el cor mi vola
Mentre ch lidol mio fisso zguardo
vedez mi parue dun ligiadro nembo
choprir ambe le luce ondio tuto ardo

E sopra fortunato e bel suo grembo
la biancha man de perle star distesa
e circondata damoroso lembo
Questa e la man dachi fu lalma presa
e fece il lazo dichi amor la noda
e tienla in croce e mai no fece onfesa
Questa e labella man chel cor mi chioda
soauemente si chel sente apena
questa e la man che tuto il mondo loda
Questa e labella man chalfin mi mena
e uanegiando i parto lalma induce
doue sol pianto doglia angosia e pena
Questa e la man dela mia cara luce
chio vidi in alto exempio imaginato
questa e la man chamorte mi induce
Questa e labella man chel mancho lato
ma pste e pianto mi entro il mal volere
p che quien chio peza i questo stato
El staze in se zacolta el bel tacere
e questo a tempo el riso mansueto
no luze ne chonuienst fin vedere
El mirar vago e fisso el volger lieto
no p destin ma p arte saquista
landar soaue e lato humele e quieto
Non veza il duol che labella alma atrista
ne il sospirar che par gia mi consume
ne il lampegiar dela sopchio vista
ma i ghochi che mano zaso spento il lume
il lume che me abaglia e no me inuo
spento ezo nel sembiante ogni costume

Suo seno / suo valor so ligiadria
ne quel velato orgoglio ve dipinto
che ma infiamato con sembianza pia
Era gia il sole alorizonte spinto
trato y forzo al fondo de la spera
elaer iscro dombra era gia tinto
Ela nimica mia gia uuolta era
auagezar se stessa e sua beltade
e china atezzo auea la vista alterza
dico de lei che adorna una etade
e sola ishora il mondo che nol merta
i chui si obsua il pregio di bontade
Siche di dopio note ero copta
la terza alor ch il sancto zafio volse
el volto i su facca mia vista izerto
Non so se la memoria q mi tolse
chio no so ben redir se piu sofersi
ne so sel mio pensier fui piu ascolse
e q fugiendo il sono fochi apersi :

29. 30. 31.

Io pensando / e nel pensier massale
Una pieta si forte di me stesso /
che mi conduce spesso /
a dolto lagrimar / chi no soleua
che vedendo ogni giorno il fin piu presso.
mille fiate ho chiesto a dio quella
con la qual di mortale
carcere / nostro intelletto al ciel si leua
ma infin a qui niente mi uleua
prego / o sospiro / o lagrimar chio faccia
e cossi per ragion guiden che sia
che chi possendo star / cade fra uia
degno e cha mal suo grado a terra gracia
Quelle pietose braccia
in chio mi fido / vegio aperte anchora
ma temenza ma chora
per laltrui exemplo / del mio stato tremo.
Laltrui mi sprona / e son forse al extremo.
Un pensier parla con la mente / e dice.
che pur a ogni / onde seruorso attendi /
misera non intendi /
con quanto tuo disonore il tempo passa /
prendi partito accortamente prendi /
e del cor tuo diuelli ogni radice /
del piacer che felice /
nol po mai fare / e respirar nol lassa.
sigria / e gran tempo fastidita e lassa
o fugi quel falso dolce fugitiuo /
che mondo traditore po dar altrui.

Loquitur Auctor erga se ipsum.

Considerando lautor lanimo et la mente sua assai stata in vanità et in cose transitorie / in questo mozale regimine reprende se stesso / et dolesse del tuo p

Ecclesiast. fui ipse cum corde meo et perpendebam de de morte. Laure dum esset absens. et fingerem sicut.

Medicus et salvator meus.

Finge dui pensieri che gli vbate nella mente.

parla alanima

ache upon piu lasperanza in lui:
che dogni pace et di fermeza e primo.
mentre chel corpo e viuo
hai tu il freno in balia & pensier tuoi:
de stunguillo hor che poi
che dubroso & altardar chome tu sai.
el cominciar no fia p tempo mai.
¶ Gia sai tu ben quanto dolceza porse
a gliochi tuoi la vista & colei.
laqual anche vorei
cha nascer fosse p piu mia pace.
ben ti ricordi: et ricordar tindei
de limagine sua quadella corse
al cor ladouc forse
no potra fiamma entrar p altruy face.
ella lacerse: et se lardor fallace
duro moltani in aspetando vn giorno
che p mia salute vinqua rio vene.
hor ti soleua apiu beato spene:
mirando il ciel che ti si volue intorno
imortal et adorno
che douc del mal suo quagiu si lieta
Sia vagiza aquieto
in monez ~~dogni~~ dochis in zagrona vn canto
quanto fia quel piacer se questo e tanto:
¶ Dalaltra parte vn pensier doloso et ingro
con faticosa et dilettevoli salma
stendose entro lalma
preme il cor & desio di speme il passo

aspetando

pone le parole e lo effetto de laltro pensiero.

che pel p fama gloriosa et alma
no sente quantio agiacio / o quadio flagro.
sio son pallido / o magro /
Et solo crido / piu forte urasce .
questo dallhor che ma dormina i fasce
venuto dedi i di crescendo mecho ! 3 oc chel duzi secco i fino alamor
et temo chun sepulcro ambe due chiuda
poi chi fia lalma — dele membra ignuda .
no puo questo desio piu venir secho .
ara pel latino el grecho
parlan di me dapo lamorte e vn vento .
ondio pche pauento
adunar sempre quel che vnora sgombre .
vorei il vero abracciar lassando lombre .
Tma quel altro voler di chi son pieno .
quanti presa lui nasten per chi adugge adugge . i . zinoua
e parte il tempo fugge
che strucendo daltrui di me no chalme .
el lume di begliochi chi mi strugge
soauemente al suo caldo sereno /
mi atien con vn freno /
contra chui nullo ingegno o forza valme .
che gioua Adunque p che tutto spalme
la mia barchetta / poi che fia le scogli /
e ritenuta — anch' da tal suo nodi /
tuche daglialtri / chen diuersi modi .
legando mondo di tuto mi distrogli .
signor — mio che non togli

homai dal volto mio questa vergogna:
che n'gusa di Dom che sagna
y pezatio. hauer lamorte inanzi agliochi parme.
et vorei far diffesa. et no ho larme.
¶ Quel che fo vegio. et no mi grana il vrio
mal cognosciuto. anzi mi sforzo amore.
che la strada & honore!
mai nol lassa seguir. chi troppo il crede.
et sento adora adora venir al core
vn legiadro disdegno aspro et seuero
cogni occulto pensiero
tira i mezo la fronte. o vialtri vede.
che mortal cossa amar chon tanta fede.
quanta adio sol y & dirto gusensi!
piu si disdice. achi piu pregio bramo.
et questo ad alta voce anchor richiamo
la ragione seuata dieto agli sensi.
aya pur chel loda. et pensi
tornare il mal costume oltre la spinge
et agliochi depingile
quella. che sol y farmi morir nague.
p che amo troppo. et a se stessa piague.
¶ Non so che spatio mi si desse il cielo
quando nouella mente io venj in terro
a sofrir laspra guerro.
chen gra me medesmo seppi ordire.
ne posso il giorno che la vita sera
antiuedere p lo coporeo velo!

ara vazuarse el pelo
Vecgio / et dentro de dianciarse ogni desire.
Perche me cedo al tempo del partire — presso alamorte.
esser vicino / e no molto dalunge /
chome chil pezder face acorto e sagro /
Io supensando / ouro lassal viagro /
dala man destro / cha lon porto aggunge.
et dalun lato punge /
Vergogia et duol chondiuetto mi zuoluc.
Dallaltro no mi dsolue
Vn piacer e vsanza / me si forte /
cha partegiar nazdisse co lamorte. — Conclude parlando alla Canzone.
Canzon qui sono / et hol co mia pui fiedo /
dela pauza che gelato neue.
sentendomi / poue sonza alcun dubbio /
che piu dubitando ho volto al subbio — Subbio e il legno doue se volge suso la tessa che se tesse.
gran parte omai dela mia tessa breue.
ne may peso fu greue
quanto quel che sostegno i tale stato.
che con la morte alto
zerchio del viuer mio nouo asiglio.
et Vegiol meglio. et al pegior mapiglio.

Scripsit ille 80. Aspro chore et ad 1454 Vetezis Volume.

.atr. Reina

Finge lautor ¶ questa morale
hauer fato citar lamore nanzi
la Justicia ~~com~~ lamentandosi
de luy come suo nemico.

Vel antiquo mio dolore empio signore
fatto citar dinanze ala ~~Regina~~ .atr. Reina
che la parte diuina
tien di mia natura / e ima siede.
Sicu che ~~come~~ oro che nel foco affina
mi a presentato carco di dolore.
di paura et di horrore
quasi huom che teme morte et ragion chiede.
parla lautor. incominciò / madonna il manco piede
giouenetto posi nel costui regno
ond'altro che sdegno et sdegno
no ~~ebbi~~ mai / e tanti / et si diuersi
~~Sui mali sofferti~~ ~~tormenti sui sofferti~~ tormenti sui sofferti
chal fine ~~tanto~~ fu quel mio finito
Zoe che si dispera no potte pur soffrire. mia patientia / e odio ebbi la vita.
Cossi mio tempo fin qui trapassato.
in fiama i pene e quante vtili honeste /
vie sprezzai e quante feste /
e pur questo lusingher crudele.
Et qual engegno hasi parole preste
che stringer possa il mio infelice stato.
et le mie desto ingrato /
tante et si graue / et si giuste querele
o poco mel / e molto alce con fele
in quanto amaro ala mia vita auezo
con sua falsa dolcezo
laqual ma trasse alamorosa schiera
che se no mutano era
godtarse p studio. Disposto a sollevarmi alto da terra.

et mi tolst di pace et puost in guerra.
Questi ma fatto men amare dio
chio no douea e men chiarire me stesso,
p ma donna ho messo
egualmente in un calle ogni pensiero
dicio me stesso consegliar sol esso.
sempre agutizzando il giouenil desio,
alempia cote / onde
spezai uposso al suo giogo aspro et fero.
misero ache quel chiaro ingegno alterzo.
e laltre doti anc date dal cielo.
cheuo cangiando il pelo.
ne cangiar posso lostinata voglia.
cossi in tuto mi spoglio
di questo crudel
chamaro Venere ma volto il dolce uso.
Cote e lapriza di chiazar.

Trecha fiera desetti paesi,
fiere / et ladri rapaci. spiti / diuersi
dure genti / et costumi
et ogni errore / ch pelegrini intrichi
monti / valli / paludi / et mari / et fiumi
mille laccioli in ogni parte tesi
el uno in strani mesi
con pericol presente / et con fiero
ne costui ne quel altro
chi fugge mi lasciuan sol un pensiero
Onde si no son tiranico
angi tempo la morte arriuo / et duro.

5 Spiri

Lauro

pieta celeste ha cura
di mia salute/ no questo tirano.
che del mio duol si pasce. et del mio dano.
¶ Poi che suo fui no ebbi hora tranquilla.
ne spero hauer. e le mie notti/ il sonno
sbandito. e piu non pono
p herbe/ o p incanti aste ritrarlo.
p magini et p forza. e fato dono/
Domino .i. Domino e signore.
soura mei spiriti. et no sono poi squilla
Squilla e vna hora che sono la notte in tosciana p vsanza.
ouio sto. in qualche villa/
chi no ludisse. et sa chel vero parlo.
che legno vecchio mai no rost tirlo/
come questi il mio core/ che sanida/
et di morte lossida.
quinci nascon le lagrime et martiri/
le parole e i sospiri.
Dichiro mi uo
Dimanda la sua.
dichiro mi vo stanchando/ et forse altrui
giudica. tu che me cognosti/ et lui.
¶ El mio diuersario con dagne zapogne
Pone lautor la zampogna de lo diuersario suo poe lo
cominciar/ o dona intendi laltra parte.
chel vero/ onde si parte.
questo ingrato/ dico/ senza difetto.
questi in sua prima eta fu dato alaste
mensogne .i. bosie
qz fuit ausidrius.
di uendor parolette/ anzi mengogne
ne par che si vergogne
tolto da quella hora al mio dilecto.
lamentandosi di me/ ch puro e neto
ytro. il desio ch spes il suo mal volere
luy tenni/ onde hoi dolore

in dolce vita. che miseria chiama
salute in qualche fama
solo p me chel suo intelletto alzay.
ouc alzato pst no forzamay.
¶ Esa chel grande Aruch, e lalto Achille. Aruch joc agnelao
et anibal al tezon duro amaro
et di tuti el piu chiaro
Vnaltro e di virtute et di fortuna,
come ariaschun le sue stelle ordinaro,
Laseria cadere in val amor danelle.
et achostui de melle,
done cleere e celentine e lessi vna
qual no si vedra mai soto laluna
con di lacrecia ritornasse azoma. f. historia
et si dolce ydioma. f. joc el cantar dlauza
li fiedi, et suo cantar tanto soaue, c
che penser basso, o graue,
non pote may durare di nanzi alei.
questi fuse con costui lingani mei.
¶ Questo fu el fel, e questi li sugni et lazi.
pia dolce assai, che di nul altra il tuto.
di bon seme mal fruto,
mesteo e et tal merito ha chi ingrato piace.
si lauca soto lali mie ydulto,
cha sone pet caualiere piacea il suo dire.
et si alto salire,
il feci, che tra caldi ingegni fezze. .1. boglie
il suo nome e di suo dri pse. .1. ypagne.

si fano con dilecto in altrui loco.
chor sazio — forse vn rocho.
mormorador di corti. vn huom del vulgo.
sleyalto et diuulgo/
p quel che limparo ne la mia scola
et da coler che fu nel mondo sola.
¶ et p dir al extremo il gran seruigio
da mille atti inhonesti lo ritrato.
che mai p algun pato/
alui piacer no potea cossa veller
groueno schuro/ et xpo groso in ato.
et in pensier/ poi che fato era huom ligro
diter chalto vestigio/
limpresse al core. et fece il suo simile.
quanto ha del pellegrino/ et del affentile/
dalei tene/ et dame/ di cui si biasma
mai notturno fantasma/
fantasma — sono spiriti erranti.
deuor no fu si pien come ei do nor.
che ingratia da poi che conobbe
chio conobbe/ adio/ et ala gente.
dicio il superbo si lamenta/ e pente.
¶ Nuctor/ e questo/ e quel chi tuto auanza
da volar sopra il ciel li auca datali/
p le cose mortali/
che son scale al fator chi ben le stima
che mirando ei ben fisso quate/ et quali
fua sperza/ zoe lauza.
eran virtuti in quella sua speranza
duno in altra sembianza/

potrò levarsi alalta cagion prima.
et ei la dètro alcuna volta in zima.
hor ma posto in oblio cu questa dona
chio lidie p colona
de la sua frale vita, a questo vn studo.
lagrimoso alço, et grido. Conclusio.
ben me la dice, ma tosto la ritolse.
respondeo, io no, ma chi pst lauolse.
Fin ambo conversi al giusto segno,
con tremante, ei con voci alte et crude,
giaschun pst ochiuda
nobile dona, tua sententia attendo.
Ella alor sorridendo. La Justitia risponde.
piacemi hauer vre qstioni vdite.
ma piu tempo bisogna a tanta lite:

Sequitur ille so. vz.
Sicomi spesso 2 ꝗ 48
ꝗ 45 non volume.

~~Sequitur ille so. vz.~~
~~Fu forse vn tempo ꝗ~~
~~48 ꝗ 45 non volume.~~

ꝗ 72 vett.

L'autor finge i questa morale che Laura vegna a confortarlo con vn ramo d'alloro et vno di palma quello p segno d'imperio l'altro p segno di victoria.

QUando il soaue mio fido conforto
p dar riposso ala mia vita stancha.
ponsi de lecto in sula sponda mancha.
con quel suo dolce ragionare accorto.
tutto di pieta et di paura smorto
dico onde vientu hora / o felice alma?
vn ramoscel di palma
et vn di lauro trae del suo bel seno.
et dice / dal sereno
ciel empireo / e da quelle sancte parti
mi mossi / et vegnio sol p consolarti.
Tu ato et in parole la ringratio
humilmente e poi demando / or donde
sai tu il mio stato? e e ello le tuste onde /
del pianto / dicho mai tu no se satio /
col lauro de sospiri p tanto spatio
passano al cielo? turban la mia pace.
si forte te dispiace
che di questa miseria sia partito.
e giunto a miglior vita!
che piacer te dunia! se tu me amasti /
quanto in sembranti / e ne tuoi dir mostrasti.
Rispondo / io altro non piango chi me stesso
che son rimaso in tenebre in martire.
certo sempre / del tuo al ciel salire /
chome di cosa chi huom vede da presso.
chome dio / et natura hanzeben messo
in vn cor giouenil tanta vertute /

se lerezza salute
non fusse destinata al tuo ben fare:
o & lanime rare!
chaltamente viuesti qui tra noi.
et che subito al ciel volasti poi.
Ma io che debbo far altro che piangere sempre
misero/ e sol che senza te son nulla.
ogni fussio spento allora et ala culla.
p no prouar de lamorose tempre.
et ella ache pur piangi/ et ti distempre. Ella il gforta.
quanto era meglio/ alzar da terra lali/
e le cose mortali/
e queste dolci tue fallaci ciance/
librar con giusta lance/
e seguir me stessa che tanto mami.
cogliendo omai qualchun di questi rami.
Poscia demandai rispondio allora.
che voglion importar queste due fronde:
et ella/ tu medesmo ti rispondi.
tu lacui pena tanto luno honora.
palma et victoria: e io giouene ancora.
vinsi il mondo/ e me stessa. il lauro segna
triumpho. onde io son degna/
mercee di quel signor/ che me die forza.
hor tu saltri ti sforza.
alui ti voglii. alui chiedi soccorso.
siche sian seco al fine del tuo corso.

L'autor domanda. / Con questi capei biondi / lanzo nodo /
dico / o ~~dichio~~ / chancor mi stringe. / quei begliochi /
che fur mio sol. no ezar con ~~li~~ stochi
Lei risponde. / ne parlar. dice / o creder / alor modo.
spirto ignudo sono / in ciel mi godo.
quel che tu cerchi / e / terra ~~/~~ gia moltanj.
ma p tratti & affanj.
me dato aparer tale. e ancor quasse
sazo piu che mai bello.
a te piu chara. si seluagia. e pia /
saluando / seme tua salute et mia.
piango / et ella il volto /
con le sue man ma sciugo / e poi sospiro.
dolcemente / et sadiro /
con parole / che sassi rompe. pono.
et doppo queste si parte ella el sono.

~~Sequitur ille 60. x3.~~
~~de qual pretx. q. 48 q. 3~~
~~et non volunt.~~

Sequitur illa mozalis. silz.
Quid antico mo dolce. q. 48 q. 81. veteris volunt

q. 81 vet

6. Canzone

Se debole el filo a tu sarene
la grauosa mia vita /
che salire no lasta /
ella fia tosto de suo corso aruta
po che dopo lempia dipartita
che dal dolce mio bene
fece sol una spene /
e stato i fuga qui cagion chio viua .
¶ Dicendo pche priua
sia salamata vista
mantienti anima trista /
che sai sameglior tempo ancho ritorni .
Et apiu lieti giorni /
e sel pduto ben mai si zaquista .
questa speranza mi sostene vn tempo .
hor vien manchando . et troppo i lei ma tempo .
¶ Il tempo passa / el ore son si pronte
fa fornire il viagio /
che lui spacio no magio /
piu apensar chomo coro ala morte .
¶ Apena spunta dal oriente vn zagio
di sol / chalaltro monte
de laduerso oriente
giunto il vedrai p vie lunge e distante
Le vite son si corte .
si graui corpi e frali /
de gliomeni mortali
che quando mi ritraio dal bel viso
alz. cantando chotanto esso diuiso /
col desio no possendo mouer lali /

Essendo lautor lunitan dalauo
ziordandosi di lei hauea gran do
lore / p fag pezho fa questo
sopra tal sentencia .

Adimotar che come e di
sfa notte

Zoe no possendo andar con li
piedi come vn lanimo / poco
sforzo e ecc.

pocho mauanza del sforzo vsato
ne so quantio mi uina i questo stato.
Thogni loco ma trisso ouio no vegio
qui lei ochi soaui.
che portaron le chiaui
di mie dolci pensier / mentre a dio piaque.
E pche el duro exilio piu ma graui
sto dormo / o vado / o seggio
altra giamai no vegio che cheggio
et cio chio vidi dopo lor mi spiaque.
Quante montagne et aque /
quanto mazquati fiumi
mastendo que do lumi /
che quasi vn bel sereno amezo die
fez le tenebre mie
acio chel zimebrar piu mi sfumi. alhor
e quanto era mia vita alo glorioso
minscazzi la pnte asprezza e noiosa
Tasso se zagrinando se zinfiesche
quel ardente desio /
che naque il giorno chio
lassai dime la miglior parte a sciero
Et sanno se ne va p lungo obblio.
chi me guida alesche
onde il mio dolor cresche.
e pche pria tacendo no mi petto.
Certo crystallo ouetro
no mostro mai di fuore
nasoso altro cholore /
che lalma sconsolato assai no mostri
piu chiari i pensier mei.
et la fera dolezza che nel choze

Quasi dicat sicuti fuit portaccia mia vita si doglioso / mi pentisco ego ex memoria del passato mi sfumi piu / et questo e simel al pubro / che alguno no cognosce el bene se no ha pruato il male.

Ouidio de arte amandi a questo pposito. Lentescit tpre cura.

p gliochi che di sempre piangir vagi
cerchan di e nocte pur che glie ne pagi.
Io ho piacer che negli romani integri
spesse volte si troua
damar qual chossa ne ploua
piu folta schiera di sospiri accolta.
Et io sin di quei chel piangir gioua
et par ben chio mingegni
che di lachrime pregni
sian gliochi mei sicome cor di doglia
Et pche agio mi voglia
ragionar de ~~berochi~~ begliochi.
ne cossa e che mi tochi
o sentir mi sia cusa adentro
Cero ~~spesse~~ e zientro.
cola donde piu lazzo ~~il suo trabochi~~ el duo trabochi
e sien col cor pentite ~~abulcci~~ ambe le luci
chala strada damor mi furon duci.
Che ~~tenere~~ dor che doueria far il sole
diminucha molta ir pieno.
el bel guardo sereno
oue iragi damor si caldi sono.
che mi fano anzi tempo venir meno.
Ma corte parole
rade nel mondo o sole
che mi fecer gia di se cortese dono.
ayi son tolte. E pdono
piu breue ogni altra chiesa
che lessmi contesa
quella benigna angelicha salute.

Zoe chel faza de lor vendetta et e fmine vsato quando vno e offeso da vn altro vice sotene impagero.

Zoe qual cossa dia piu affano ala mente

nu negho. Zoe mi mete i volonta

Zoe i questo modo piangendo son pimiti gliochi col cor che pien di doglia i quali mi furon duci alla strada damor pche vedendo lam fiochi chayon che io mi namorasse.

Zoe ogni altra cossa sen del salutar che lifaceva bamparentre.

chel mio cor auertite
destar solo con una voglia accesa
tal chio no posso vdir ~~che~~ gramai / cosa
che mi sforze adaltro che tacer giai.

Questa e natura de le mate che accordandosi de la sua dona prendono piacere de piangere.

¶ Et piangerò anchor co piu diletto
le man bianche sole
et le braccia stenderò
et gliocchi suoi soauemente alzerò.
Et idolci sospiri alzo mente humili
el bel giouenil petto
~~di~~ torre dalto intelletto
mi celan questi luoghi alpestri e feri
Et iio so solo mi spero

Trova lauro allora a sorgia forza di giugnere sommità et cza loco solitario

vederla anzi chio muoia
po cha dora adora
fugge la speme: e poi no sa star ferma
anzi ricordando afferma
di mai no veder lei chel ~~amor~~ ad honora
oualbergia honestade e cortesia /
et sommo pregio chel mio albergo sia.

¶ Canzon sal dolce locho sta mia dona vedi.
credo ben che tu credi.
che la te porgera la bella mano
onde son si lontano.
Non la tocchar ma reuerete ~~a~~ a piedi
gli ~~occhi~~ chio sparo la tosto chio posso
espirito ignudo! o dijom di carne ~~e~~ ossa et

Che ciascun al fine quando gioua pensato gli cadra la spaza de mai piu veder lauro / et questa e anco ma di amati sempre timore / unde ouidius
Res est solicita plena timoris amor.

quasi dicat omne amoto planctu aueder.

Seguitano alle sonetti. vj. Ozso no furono et 28 et 29 vitiosi volume.

~~Et 48 nij.~~
~~Qui finis manus Petrarce~~

Mi no vo più cantar. chom io soleua
chaltri no mintendeua. ondhebi scorno.
~~ondhebi scorno~~
Tpuosi ~~ll~~ bel sogiorno essi molesto.
El sempre sospirar. nulla zuleua.
gia sup lalpi neuo. dogni intorno.
~~dogni intorno~~
et e gia presso al giorno. ondio son desto
~~ondio son desto~~
Vn atto dolce honesto. e gentil cosa.
et i dona amorosa. anchor ma grada
chen vista vada. altera e desdegnosa
no superba e crudelosa.
amor regge suo impio senza spada
Chi smarito ha la strada. torni adsetto.
chi no a albergo posasi sul verde.
chi no a lauro. ol perde.
spenga le sete sua con vn bel vetro.
Che i guardo. assai pietro. or no piu no.
or non piu no
entendame chi po. chumitendo so.
grauc soma. e vn mal ho. amatenerlo.
Quando posso mi spetro. et sol mi sto
fetonte ebbe dispo. cade. et morto.
et gia dila dalzuo. passato al mezo.
deuenite auedzlo. or ino voglio.
or ino voglio
Non e giacho vn stoglio. mezo londe
entra le fronde. el visto. assai mi doglio
assai mi doglio

Questa canzone e obscurissima et difficile et difficilmente malsi po sapere zo che fusse la mente del auctore. ma p quanto si po ingrendere par che el Cardinale de la Colona hauesse amato Laura. la quale tanto exaltaze da mis. F. onde la chiamaua Donna essaltata. quasi no volea piu vedere mis. F. ange. et desdice ogni cosa. p esso mis. F. hauendo intesso la trama p occulta via. volse far tale canzone. che no fusse inteso publicamente che p le zeguidane sparlar di tal cosa. essendo se amico. e sempre volto ingrando. a se ipposito. et p molti dini sintendi questa fusse la sua intentione.

Zoe se fidaua. & lo ritenete & pietro. el quale era il Cardinale de Colona.

Fu phetonta quello che no sapendo guidare el carro de el sole fu fulminato da Jove et cade ipso. et fu si arso. vnde
Omnis metamorphoseos in describit hanc istoriam. hic fitus est phetonta curru
Auriga paterni quem si non tenuit magnis tamen excidit ausis. vt refert
Jo. Bonella

Fabula secunda libri secundi. methamorphos.
Occupora dant tumulo signat quoque carmine phaetonta.
Hic situs est phaeton curru raptus.
Allegate pontifice pro.
Subsigno

quando vn souerchio orgoglio /
molte vertu in bella dona asconde.
alcuni e che usponde / achi nol chiama.
altri chel preta si dilegua et fugge.
altri al giuoco si struggie.
altri di e notte la sua morte brama.

Prouerbio ama chi ama e fate antichol
io so ben quel chio dico. or lassa andare
~~or lassa andare~~
chel conuiene chaltri impare / alle sue spese.
vn huomo dona brama vn dolce amico.
mal si conosce il fico. anc pur pare.
~~senza~~ a chomuniare troppe prese.
et p ogni paese / e bona stanza.
linfinita speranza / onde altrui /
et ancho io fui alcuna volta danza.
quel pocho che mauanza
fia chi vol schifi. sil vo dar altui.
me fido in colui / chel mondo regge.
che signiori si nel bosco alberga.
che con pietosa verge /
mi meni apasso ama tra le sue greggie.

Forse chostui che legge non intende.
et lazete tal rende che no piglia.
et che troppo assiglia si stanzo.
no sia coppa la legge oualtri ascende.
p ben fare e sprende / molto meglia.
tal par gran meraviglia / e pur se sprezo.

Nota che questo si ynfine al predicto ypposito.

. alt. grama
alt. brama
alt. grama

zoe Dio.

alt. stiz

Vna chiara beleza e piu soaue.
benedetta la chiaue. ch sax volse!
al cor e strolse lalma. & stroso laue!
di chatena si graue.
enfiniti sospir del mio sen tolse.
¶ la doue piu mi dolse. altrui si dole.
e dolendo adolcisse el mio dolore.
ondio ingrato amore.
che piu nol sento. et e no men ch suole.
¶ In silentio parole d'orte & sagrie
el sen che mi strage ogni altra chiuza
e la pregion ostuza! ouel bel lume.
le notturne viole p le piagge!
ele fere saluagge! entra le mura!
et la dolce paura! el bel chostume!
et de duo fonti vn fiume! i pace volto.
Douio bramo & racolto! oue che sia.
¶ amor e gelosia mano il cor tolto.
e i segni del bel volto!
che mi oducon p piu piana via!
ala speranza mia al fin degli affani.
ho riposto mio bene. & quel che segue.
hor pace hor guerra! hor tregua!
mai no mabbandonate i questi pani.
¶ De passati mie dani piango & cido.
p che molto mi fido i quel ch odo.
del pnte mi godo. & meglio aspeto.

agostro come hauendo
sayuto ralmeneto ch
del tuto lasso lo amore et h
affanny adretto.

Zoe che no piangie piu chome
o polea fare.

et vo contando gliami. et tacio q̃ grido.
en bel ramo mandro. et ī tal modo.
chi ne zigrato / et lodo il gran disdetto.
che lindurato affetto / al fine ha vinto.
e nel alma depinto / isdze vdito.
et mostratone adito. et anne extinto.
tanto inanzi son pinto.
che piu dizo / no fostu tanto ardito.
chi mal fiancho ferito. e chil zusalda.
p chui nel coz via piu che ley carta scrivo.
chi mi fa morto e vivo.
chi i vn ponto ma gracia et mi zuscalda.
Donna angeleta souza lalle / acorta
sese dal cielo in su la fiestha zuo
landio passava sol p mio destino
poi che senza opacho e senzo scorta
mi vidi vn lacio che di seta vrdia
tese fra lerba onde vezzo il camino
alor fui preso e no mi spiaque poi
si dolce lume vsciay de gliochi soy.

57 nonj.

Canzoneta

Sequitur / mediate post istaz mozal
ta met stantieta hue infeci quar
t depenata. Vez. Noia angeleta e
t ad e sio / nomi volumini &c.
t vartine madriale o ballata

Sequitur / post istanz mozalet
sto

potuisse

.26. 47.

Dacat Tomentius

Di pensier i pensier di mote i mote
mi guida amor / chogni segnato calle
prouo ytrario ala tranquilla vita.
sen solitaria piaggia auuo o fonte /
sen fra duo poggi siede ombrosa valle
iui saqueta lalma sbigotita.
q come amor lenuita /
horride / hor piange / hor teme / hor sa secura.
el volto che lei segue / ouella il mena
si turba q rasereno ——.
et in vn essi picol tempo dura.
onde a la vista huom di tal vita expto
dirra / questo arde. et di suo stato e incerto.
Pali monti / q p selue aspre trouo
qualche riposso. ogni habitato calle
e nemico mortal de gliochi mei.
a ciascheduno passo nasce vn pensier nouo
de la mia dona che souente in giocho
gira al tormento che porto p lei.
et apena vorei
cangiar questo mio viuer dolce & amaro
chi dico forse ancora ti seruo amore
a dun tempo meglioro.
forse ate stesso vi sse / altrui se caro.
et i questa trapasso sospirando.
hor potrebbe hor perche essi vero. or come. or quando.
Oue porge ombra vn pino alto o dun colle
talhor marmosto. et pur nel primo sasso
di segno con la mente il suo bel vis.

poi cha me torno / trouo il pẽto molle
de la pietra . et alor dico / ai lasso /
Doue si giunto / et Donde si diuiso /
ma mentre tener fisso
posso al primo pensier la mente vagha
e mirar lei / et obliar me stesso .
sento amor si da presso /
che del suo proprio error la alma sapaga /
in tanti parte e si bella la vegio /
che si lẽtor durasse / altro non chegrio
¶ Lo piu volte / lor chi fia che mi creda /
ne laqua chiara . e sopra lerba verde
veduta viua . e nel tronchon dun fagio
en brancha nube si fata che leda
hauria ben detto / che sua figlia pde
come stella / chel sol copre col ragio
et quanto en piu selvatiche
loco mi trouo . en piu desto lido
tanto piu bella il mio pensier la dombra .
poi quando il vero sgombra
quel dolce error / pur li medesmo assido /
me fiello / pietra morta / i pietra viua .
Dguisa duogo che pensi / piangi e stimo .
¶ Ve dalta montagna ombra no tochi
verso il maggiore / el piu expedito giogo
tirar mi suol vn desiderio intenso .
indi imie dani amisurar co gliochi
cosi / io . i tanto lachimando sfogo

di dolorosa nebbia il cor ingenso /
alor ch' miro e penso /
quanta aria dal bel viso mi di parte
che sempre me si presso. et si lontano
postia fiame pian piano /
che sartu lasso / fosse in quella parte /
lor di tua lontanãza si sospira
et in questo pensier lalma respira.

Canzon oltra que lalpe
la dove el ciel e più sereno e lieto
mi reuedrai sopra vn rustel corrente.
oue laura si sente
dun fresco / et odorifero laureto.
Qui il mio cor / et quella che sel mi vola.
qui vedrai poi limagine mia sola.

Seguitur ille sonetus. poi che l'amin. rep. ad. c. 17 veter. vol

34

Amor se voi chio torni al giogo antichio
come poi che tu mostri vualtra proua
meraueglioso e nouo.
p donar me quanti vincer pria.
il mio amato tesoro i terra troua
che me nascosto. ondio son si mendico.
el cor saggio pudico.
oue suol albergar la vita mia.
e segni e ver che tua potencia sia

ate vuol

Dimostra lautor, chon lamor temptaua anch de farlo inamorar / onde lui parlando dice cussi
Amor se voi e c.

nel ciel si grande/ come si zagriona/
& nel abisso/ poche qui fra noi/
quel che tu val & poi/
credo chelsente ogni gentil psona.
vrogli amorte quel che la na tolto.
& ripon le tue insegne nel bel volto.
ripon ciò il bel viso il viuo lume
che era mia scorta. & la soaue fiāma.
chanchor lasso minfiāma
essendo spenta. hor che fia donque ardendo.
& no si vede mai ceruo ne dāma
con tal desio cercar fonte ne fiume.
qual fo il dolce costume/
onde hogria molto amaro/ et piu mancho.
se hoy me stesso et mia vaghezza intendo/
che mi fa vanegiar sol dil pensero/
et giri i parte/ oue la strada mancha.
et colamente stancho
cossi seguir che mai giungere no spero.
hor al tuo richiamar vera no degno
che segnoria no hai fuor dil tuo regno.
& fami sentir di quella gentile
di fuor/ si chome dentro ancor si sente.
laqual era possente.
chantando da quetar li sdegni & ira.
di serenar la tempestosa mente.
et sgombrar dogni nebia obstura & vile.

3 oe fa resuscitar laura.

3 pezatio.

3 oe pensar di laura che piu non posso vedere al modo.

ati giugner

et alzaua il mio stile
sua disse sono hor no poria gire.
aguaglia la speranza col desire.
et poi che lalma e in sua ragion piu forte
rendi agliocchi ~~[illegible]~~ il proprio obiecto. ~~[illegible]~~
senza qual impfetto
e lor obiaze el mio viuer e morte.
Dazmi hor sopra me tua forza adopra.
mentre il mio primo amor terra ricopre.
Ha chio riuegio il bel guardo / chun sole
fu sopra il giacio / ondio solea gir carcho.
fa chi ti troui al varco /
onde senza al tornar passol mio core.
prendi sdorati strali e prendi larco.
e faciami ssi vdir si chome suole
col suon dele parole
ne lequali so ipazai che cossa e amore.
moui la lingua / ouerano a tutore
dispostti gliami / ouio fui preso / et lescho
chi bramo sempre / et tuo lari nascondi
fiaz chapei e cespi biondi.
chel mio volar altroue no sinuesca.
X spargi colle tue man le chome al vento.
Iui mi lega / et pomi faz ptento.
Dalacio hor ne sia mai chi mi sciolga
neglecto ~~[illegible]~~ / ennalato et pinto.
ne da lardente spirto ~~dela sua vista~~

zoe dali chapelli doro. dic ouidio. Vinta gerba mag tuo arte capillorum chal dire el xose e intrecto.

de la sua vista dolce mente acerba
laqual di pnocte piu che lauro o mirto
tenea i me verde la morosa voglia.
quando si veste e spoglia
di fronde il bosco e la campagna d'erba.
ma poi che morte e stata si superba
che spezo il nodo, ondio ~~cieder~~ stampare.
ne trouai poi quantuq; gira il mondo.
diche ordisthi secondo.
che giouia amor tuoi ingegni attentare.
passata e la stagion: p duro ai larme.
dicho tremaua. trinai che puoi tu farme.
larme tue furon gliochi, onde lacese
saette vstiuan de inuisibil focho.
et zagion temean pocho.
chen ogni il ciel no val difesa humana.
il pensar il tacer il riso, el giocho.
labito honesto, el zagionar cortese.
le parole chen tese.
hauria fato gentil d'alma villana.
langelica sembianza humile e piana
ch'or qua, or qui vdia tanta lodarsi.
el sedere el star, che spesso altrui
poser i dubbio a chi
douesse il pregio e piu lauda darsi.
con questarmi vinceui ogni cor duro.
hor se tu disarmato sei son sicuro.

Zoe da vno anno al altro.

alz. temea

notabile.

Finito vere.

O lianimi chal tuo zegno il ciel inchino — El terzo cielo e quello che ha la stella di Venere madre di lo amore.
legi hora in vno/et hora in altro modo
ma me sol adun nodo
legar potesti/chel ciel di piu no volse.
quel vno zeroto/en libertà no godo;
ma piango e grido.ai nobel pellegrina.
qual sentencia diuina —
me legò inanzi/et te prima distolse.
Dio che stesso al mondo ti zutolse
ne mostro tanta/et si alta vertute/
solo p insiamar nostro desiglo.
certo homai no temio/
amor de la tua man nouc ferute.
Pazno tendi lazo/auorto scochi.
sua vertu chade al chiudere di beghiochi.
Certe ma stolto amor dogni tua legge
quella che fu mia dona a ciel e gita
lasciando tristi e libera mia vita:

Ioe poi che lui nacque prima et lauza prima mozy.

Parla zio a lamore.

Conclude.

Sequitur ille. Eo. v. Ardente nodo ecc. di zz vetri vdimmi.

37. 35. 33. 37.

Ma benigna fortuna/ch viuez lieto
richiau giorni/e le tranquille norti
e sdaui sospiri. el dolce stile
che solea resonare in versi/en rime.
Volti subitamente in doglia/e pianto
odiar vita mi fano/e bramar morte.
Crudele/acerba/inexorabil morte!

Doppio sextina morale/oue lautor parla di la sua desauentura.

Ipsa la morte dice.

cagion mi dai & mai no esser lieto.
ma di menar tuta mia vita i pianto.
e i giorni obscuri/ & le doglie e morti.
i mie gravi sospiri no vano i rime
el mio duro martir vince ogni stile
O me ¶ conduto il mio amoroso stile
a parlar dira. a ragionar di morte.
o sono inversi? o son giunte le ume
che gentil cor vedia pensosi/ & lieto
ouel favoleggiar d'amor le notti.
hor no parlo/ ne penso altro che pianto.
¶ Hora mi fu col desir si dolce il pianto
che condia di dolcezza ogni altro stile
et vegliar mi facea tute le notti.
hor mel piangere amaro/ più che morte.
no sperando mai il guardo honesto & lieto
alto soggetto ale mie basse rime.
¶ Chiaro segno amor posse ale mie rime
dentro a begli occhi. et hor la posto i pianto
condolor rimembrando il tempo lieto.
ondio vo col pensier cangiando stile
et riprecando te palida morte.
che mi sotragi asi penose notti.
¶ Fugito el sono ale mie crude notti
el suono usato ale mie roche rime.
che no sano tratar altro che morte.
che si el mio cantar conuso i pianto.

condita / zoe dirizato et ordinato.

soggetto. chiama la laura la qual scrivea.

no mal regno d'amor si vario stile.
che tanto hor tristo / quanto mai fu lieto.
¶ Nessun visse giamai piu di me lieto /
nessun viue piu tristo q̃ giorni q̃ notte.
e dopiando il dolor dopia lo stile
che trae del cor si lacrimoso fiume.
Vissi di speme / hor viuo pur di pianto.
ne gtra morte spero altro che morte.
¶ Ma morte ma morte. et sola po far mõte.
che torni a riuedar quel viso lieto.
che piacer mi facea / sospiri el pianto.
laura dolce / q̃la pioggia alle mie notti
quando ripensiri e lacti tressa i fiume
amor / alzando el mio dolce stile
¶ O grauc sorte vn si pietoso stile.
che laura mia potesse torre a morte.
come Euridice orpheo sua stringe a fiume.
che viuerei anchor piu che mai lieto.
Ma ne po / qualchuna di queste notti /
chiuda homai queste due fonti di pianto.
¶ Amor so molti q̃ moltani pianto.
mio graue dano in doloroso stile.
ne date spero mai men fere notti.
et po mi son mosso a pregar morte.
che mi toglia d'q per farmi lieto.
oue cholei / chi canto / e piangho i fiume.

fabula d'orpheo.

Euridice fu moglie de orpheo q̃ era alinferno / Laquale lui ricupero / p bon sonare sua citara.

¶ Se si alto pon gir mie stanche rime.
cha giunta lei che fior dira et di pianto.
et fal cielo/di sue bellezze lieto.
ben riconoscera mutato stile/
che gia forse le piaque/anzi che morte
chiaro alei giorno/ame fesse atre notti.
¶ O voi che sospirate amiglior notti
cha stolta te damore/o/dite i rime.
pregate no mi sia piu sorda morte,
porto de le mistie. et fin del pianto.
muti vna volta quel suo antiq stile.
chogni huom atrista/et me po far si lieto.
¶ Far mi po lieto i vna en pochi notti
en aspro stile/en angosciose rime.
pregio chel pianto mio finisch a morte:/

El piga morte che lo toglia.

A stile.

Sequitur ille 80. vz.
Te rime dolente rel ad
qq nouu volumnis.

84 vel

Sra gr̃ungi leggiadre donne belle
giunga costei ch al mondo nõ ha pare
col suo bel viso suol de laltre fare
quel che fal di de le minore stelle.

fa qui lauto una ꝓpositione
dicendo che Laura fa quello
fra le altre donne / onde la luna
che fa il sole de le stelle minore
che tole allor la vista.

Amor par cha lorechie mi fauelle
dicendo / gtto questa in terra appare
fal / viuer bello. ? por il vedren turbare.
pezur virtuti. el mio regno con elle.

Come natura al ciel laluna el sole
alzere venti. ala terra herbe ꝯ fronde
al huomo / o lintelletto / e le parole.
Et al mar ritolesse ipesi ꝯ londe
tanto ꝯ piu fien le cose obscure ꝯ sole
st morte gliochi suoi chiude ꝯ asconde:

Compario.

Reintere ab ꝯ 24 nouu volumiꝰ.

.195. 187.

Onde tolse amor loro. et di qual vena
p far due treccie bionde. en qual spine
colse le rose. en qual piagi le brune
tenere e fresche. ? die lor polso ꝯ lena.
Onde le perle. in che frangie e affreno
dolce parole honeste / ꝯ pellegrine.
onde tante bellezze. ꝯ si lume
di quella fronte / piu che el ciel sereno.

fa lauto qui vna domanda onde tolse amor / lo ligame de bellezo de Laura.

Da quali Angeli mosse ? di qual sfero
quel celeste cantar che mi disface.
sicho ma[illegible] / homai di chiarir poco.
di qual sol nasque lalma luce alterza
di quei begliochi onde / guerra / e pace
che mi fecero il cor in giazo / en focho:

Dice che Laura cantaua angelicamente.

Reintere ab ꝯ 24 nouu volumiꝰ.

ghiaccio

Simoni ser despati

Io infastidite labra in cui gia puosi
mille vage dolcege e quelle apersi
si come citarea volse serai
Con altre rime omai con altri versi
meschiati con le lacrime angosciosi
quiui quien che chantino Ploro lai
ho fizie infernal o rio spezai
gia fa moltani ala mia debel vita
poi che gratia dal ciel piu no aspeto
voi mantate e poi che ala partita
lalma mia trista dal corpo infeto
seza da voi accolta e sepelita
Con le tue chiome Ezichon mantita
el qual paresti al doloroso Egreo
e fu chala partito
vegni p me con cerbero et Antreo
Gia maledetto il seme e chil giunse
nel ventre diabolico o rio naqui
diforme assai dogni virtute humana
o biastema di dio con laqual naqui
sia maledetto il di che me agiunse
chomo figura monstruosa e strana
O vulua adulterata horida e vana
p che io te strasti sul dolore
siche con techo i seme i fusse moto
al men da poi che vsito fu di fuor

p che no fui dismembrato e torto
e poi achiavi dato a manzar il core
ay aledetta la luce e il splendore
che primamente agionse agliochi mei
e chi ne fu lautore
con denti el temisse con vorei
Non fu tideo auendicar suo onta
qual suo potesse ſ sbranderei con denti
il tristo padre che mi puost in terra
pme fusse ſ cieli e giorni spinti
la stella dozion armata e gionti
ogra dil sol e tuto il mondo in guerra
p che liza di dio no si disserra
senza misericordia i pianti e studa
e chorano i fiumi ſ impetuoso sangue
furia nel volto suo vengu ch ocido
e lo radice di lorbe vengu vn angue
che col veneno la terra apra e chuido
O vana babilonia oue si studa
ogni li honori li stati e la salute
cussi dite si uda
chomo p te si strazia ogni ſ tute
conuertasse i dì mei in stizze nebre
che no sia numerato mese o anno
e sia le note i tenebroso e luto

loze sia compitate in mio affano
e qual piu fera adormentata cube
si suegli omai adiuorarmi tuto
poi che fuor di speranza ison oduto
ogni di me sia il proximo e lamico
e uegni come lion la parte aduerso
pezo no mi po far dio ne piu mendico
cha perder lalma trista onde lo psa
edar ipodesta al pfido inimico
ma fosse tosto almen che lo impudico
corpo se separasse i fia mortali
e la nima chio dico
gene portasse le furie infernale
Quiui Catan con dispiatati artigli
ma coglieza fia tanti inediti vizi
da poi chel corpo fia posto di terro
iuedro le lacrime e i sospiri
ma sero fuor desti mondan pezugli
che pezo no potro essi a quel che mezo
Ime staro fia tantalo e me ticzo
poi vera ixentauri adiuorarmi
tal che di camponco portero inuidio
ancor molte fiate farmi e disfarmi
vedromi e roder p acidia
grafy espenti fiano a sforzarmi

fulgori e fiame siano a generarmi
la maggior pena el più crudel strento
tutto vo sopportarmi
pur che di questa vita fusse spento
non sa tal legra il cavator di campo
che con la zapa sua truova il tesoro
tal che farei a ritrovar lanello
po che tropo e singular ristoro
chi de morir e non ci vede stampo
de venir tosto al ultimo flagello
~~po che tropo e singular ristoro~~
~~chi de morir e no ci vede stampo~~
che più de mille morte al dì fa quello
che zudegate a morte fino alora
la qual e d'ogni passion il fine
Questo e quel che mi straccia e che macora
poi che p legge supne e divine
la nima e dil dimonio el corpo ancora
Vorei poi chio mi vegio esser di fuora
con quanti mai ne prouete fino al centro
e chi più il ciel adora
fusse con meco ruinati entro
Canzon tu cercherai carubdi e sillo
donde bufiro mugia e sfiale sante
e apre il mar con terribel procello
poi cercherai monzibello e quella pare

Donc piu spande ozulxe fauille
poi tene va fra le maligne stelle
con le piu dispiatate topinelle
Anime parlerai piangi e sospiro
poi di che tosto meno vengo adelle
po che dio me otra iscel con fra

Maldetto de vno cardinale.

.25.

~~Fece santo questo sancto nel tempo delle impute ottimo do presse segnesto fusendo passato se mosse otra benfelli.~~

~~Il primo chiam cardinale~~

~~Primo poti fra impatre et .3. aprisse cardinali~~

Successor di karlo che la chiomo
co la corona del suo antiquo adorno
preso agia larme p fiachar le corno
a babilonia et chi dalei se nomo.
El vicario de xpo colla somma
de le chiam et del manto al nido torno
Siche saltro acidente nol distorno
vedra bologna. e poi la nobel romo.
La mansueta via e gentil agna
abbate sfiezy lupi. e cossi vado
chiunqz amor legitimo scompagna.
Consolate lei diunqz chanchor bado
et romo che del suo sposo si lagno
e p vhu cingete pomai la spado.

~~Ste. Consolatella diunqz &c.~~

Seguitur i mediate illa mozalio vj. O Aspetata in ciel &c
ad. p 62 vetera luminis.

A Frisantiaz Borsis Ayazdyrolis Ferrar

Non pche sia bastante adechiarazti
Signor mio caro il dubio dimandato
ma sichome ho prouato
mi sforzero de dirte quel chio sento
Honde io prego quel dio che di tal arte
mi fa famoso p sopchij affani
che li tuo floridi anni
no voglii qual imie pascer di vento
Dezo che le promesse el viuer lento
mano ddueto amorte con vergogno
e piu no mi bisogna
sperar p ben suur stno dolore
Perduto ho il tempo el fiore
de la mia etade amando e chi nol crede
questa e stata mia pace e soa mezzede
Tu mai pregato adoncha chio ti stuia
sel mio par ben che amor ti sproni e guide
e prouar chome rude
chon molte fraude il cor che traditore
Dico signor che zascadun che viua
ne la straueta che amor comanda
conuieh vsar vuanda
che li zdopra sempre il suo dolore
L'amor e vn aspro foco vn soaue ardore
vna grata tempesta vn dolce male
vn pechato mortale
vn sciuro paradiso vn chiaro inferno
Qualunqz i suo quatezno
se stiue con speranza e dauz pace
quanto piu spera tanto piu se sfaze

L amor e vna zechezza luminoso
vna insaciabel fame vn van spezare
vn zusto bestizare
vna fortezza infirma vn caldo gielo
L amor e vna letizia lacrimoso
vn sturo giorno vna splendida nocte
vn fele di tre cote
de mille tradimenti vn fido velo
L amor e vn alto abisso vn basso cielo
vna grinua pena vn lieue pondo
vn frigido palombo
vna ppetua fama e giusia
L amor e vna zexia
vn smentigar se stesso hauersi i noglio
vn soaue pianto vna zabrosa zoglia
L amor e vna gra quieta vn viuer moto
vna inumerabel richezza sogni orgoglio
vn pericoloso stoglio
hone sancta chi no se nauecta
Questo amor brieuemete ogniu sforzo
conduce amorte ogniuy che pur aspeto
felice quella seto
che dil suo alto fuir spera mazecta
Zusto colui che p so fuir crede
esse ritegno i dona da far guerro
che cussi sapre esero
la fede sua chomo imouo gliochi
Chi crede a suo senochi
esse dil seno e fuor se librade

e sempre troua ingani e crudeltade
La dona del virtuoso sexo sie veneno
animal pianzolente prompto al male
vn voler ciecho e frale
il qual sempre te stancha e poi te occide
La dona mai no vien a meno
de seminar batare e tradimenti /no uol seti lamenti
che torni muto chome ben se vede
Pezo tristi color che se infida
de li suo guardi e de le suo carezze
lasso quante trestizze
nutricha la suo vita i pena e i danno
Color che cussi fano signior mio caro
sempre i danno stenta
e dapo morte in ciel giamai no senta.
Da laltra parte poi aprendo e vedo
nessun anominato chi amor scampo
che la suo alta lampo
no se degna far luce i basso loco
Chi fuge tal kalende e cotal foco
sempre fa mille vzure et mille mali
e con pensier mortali
passa so vita senza alcun dilecto
Vnde senza rispeto
dizo che ben amor fuga ingegnoso
qualunqs el sieguie excelso e valoroso
Cussi chome altri dice cossi credo

che questo amor da nobiltà procede
pche chiaro si vede
non essi mai tal fiama ~~i bassi lacci~~ i buomo suoto
Amor nemico dogni corpo auaro
dogni ~~inuitioso~~ nitio dogni vizio e tristo
p amor fece aquisto
dogni suo laude. ~~ardio~~ ouidio il mio lume
Q amor dante il suo boccasso caro
lasso nel mondo una eternal fama
gientil zascun si chiamo
il qual si bagna nel amoroso fiume
Vedi la fonte dogni bel chostume
dogni eloquentia e dogni bel ~~infacci~~ uulgare
quel poeta ~~uulgare~~ singulare
miß francischo che fiorenza honoro
Q amor viue anchora
homeni che son morti già mille ani
p amor no si sente ipropry dani
Q amor strisse homero si alta vsi
che sempre viuera la sua memoria
ypetua fama e gloria
Al bon virgilio sempre sera al modo
O quanti son quei spirti pressi
che porerin senza amor il capo basso
quanto e doglioso e lasso
chi p amor no e vago e iocondo

Amor con so dubioso e vago pondo
fa lhuo gaiardo acorto e signorile
di amorose sentile
e pien di melodia laer la terra
Lhona la pace e dolce la suo guerra
amor è suma e capo dogni festa
dogni peliguezza e dogni riso
L'amor e vn paradiso
di vertuosi et dogni nobel chor
prouato ho lun e laltro suo furori
cũ tuti quanti sensi armato e nudo
Lhon chio sia stato scudo
piu dogni afano cha duna sola pace
ma pur p ho me piace
che p amor mabia prouato istesso
quãtũqz sia rimaso vinto e fesso
Or tute queste zoglie e questi canti
vengon da gliochi de le done belle
e queste sono quelle
colone p chui tosto finirebe il mondo
Queste done gentil con so sembiati
hano virtu da far staldar isassi
mille intellecti bassi
p done son saliti al ciel giocondo
Lasso quanto e dogni misria al fondo

cholui che stenza dona vuiez vole
Vnde certo mi dole
chaltrui le spunga a gran peçato e torto
Non e viuo ne morto
al mio parer chi da le done fuce
p che dalor procede ogni alta luce
Siche signor mio caro habi p scuso
sio no ueludo ne la tuo casone
p le forte raxone
p chui pensando piui sindubra il core
aya pur se segui amore
pregote che p sauia dona vegli
equiue sia la fin di mie ssegli :/

Felice chi misura ogni suo passo
e chi di lopra sua risguarda il fine
ma piu chi delamor fo sempre caso
Iuste quelalme altieze e pezeguze
che p virilita di lor coragio
forniz crede il viagio
ilqual no fece algun giamai sicuro
chi vien robato e chi dagima il muro
vien punto a fondo e chi vien preso emoto

altrui giungendo in porto
Vien dischazato con eterno pianto
Lasso chio soben quanto
Va presto i fumo amor la tuo alegrezo
po che i donna mai no e fermezo
O ziechi amanti increscaue horamai
Dil vero tempo mecho i dazno pso
zerchando pace oue la no fo mai
Vedete il mondo instabile e puerso
Di tradimeti pieno e dinimisticia
Dinuidia e da vazitia
ne fazsi daltro cha di roba cura
Il viuer nro ancor si poco dura
Che spender il douiamo i meglior parte
e dispregar quelarte
che ne ghuce al fiume dacharonte
Se alzate hormai le fronte
houe ziaschun fedel troua merzede
pho che i donna no se troua fede
Quanti soni pdute e quante noete
quante lacrime i dazno spazte hauete
quanti stracchi e quante mortal bote
Quante terribel fame quante sete
quante vegilie mai no comandate
quante fresche rosate
quante procelle e venti e quante calde

Curon le voglie vre sempre salde
in adorar p dio cossa terena
e duplicando pena
zireti sempre mai di mal i pegio
Siche mutate segio
Leuandoui dil cor cotanta doglio
po che dono e come al vento foglia
Si no fosse chio temo esser inteso
no p suspeto mio ma p colei
ala cui fama e laude o sempre atteso
Tuti tremar e pianger vi farei
parendoui migliani di fugire
questo ingordo desire
e tegnirue p specchio il mio dolore
ma troppo ho dito e piu no vol amore
Dico il passato e no ponto il pite
siche ponete mente
chel caldo vro e di chaduca paglia
Dio no vi uncaglia
de cangiar p lo eterno vn breue zocho
che amor di dona e chome neue al focho
Democrito sa ben p che soferse
aperder gliochi come tulio dice
ben che laertio altra cason inserse
O mirabel sentencia alta e felice
che p fugir quel che zerchate ognora
la luce spense foro

Vn chotanto ho / e vui no ze pensate
Perche cerchio le silue inhabitate
molti morali e molti sancti electi
sprezando tal dilecti
fonti di mille fraude e mille morte
Siche mutate sorte
costumi e vita fin che ve p tempo
chamor di dona spra i breue tempo
Non e si forte cosso — a mutar via
come credete / il facto sta nel chore
che si disponga fugir la piu via
Non fo polemo gran fornicatore
amator di le pompe e di la golo —
e por intrando in scolo —
di Cinocrate presto muto stato
Da poi fo tra filosophi nominato
meritamente / onde credete certo
al homo, esso aperto
Larbitrio di seguir zio che li pare
Siche lassate stare
questo — la sua brama e crudel stente
che ogni dona vi lassa final mente
ayasi nulaltra cossa vi gsono —
pensate ilor defeti ilor fastidij
de chui tremendo ogni lingua ragiona
ayirate poi lor guerre lor assidij

lor insaciabel fame e desideryj
lor altarze e imperyj
oue mai no se po far cossa degna
Dapor seguendo lor fetida insegna
si perde il cielo e la salute eterna
Ma chi ve gouerno
fra tantalo e megero — apiangere sempr
Pdio chel si distempre
questo vro indurato e fredo chore
che i dona no so mai pfecto amore
Il cor abondo — e di parlar la lingua
p dirue apieno il vro gran peruglio
prima che morte insieme tuti extingua
Ma p certo rispecto mi pseglio
di tacer p no far parlar altrui
e far chome cholui
che basta hauer veduto allano
Coben che no e spirito tanto insano
che ponderando il mio breue parlare
no si venga amutare
di voglia di color e di sentencia
Siche vi lasso in lengio
peschar a grota ptra ogni ventura
poche dona — costante mai no dura
Guardo — Canzon tu ch me intendi sola
che di ste false donne no tinfidi

e quando in zerchio vedi
questi miseri amanti allhor va presto
p farli manifesto
che quunqs spera in altri che i nazarra
se stesso occide e comete heresia D.

O specchio di narciso ho ganimede
ho spolito mio o polidoro
secondo mie chio moro
presa damor ne la mia pura fede
Io sun fanzula chome ognun si vede
giouene vaga ben che inamorata
Io sia abandonata
dal piu bel volto che mai naque i terra
Qui vdirati la mia aspra guerra
di questo traditor mardiale
ben che i vista mortale
mostra negliati suo piu che vrule
di sangue edi chostumi le gentile
giouenetto legiadro e peregrino
chon anelato crino
i capei doro el fronte di diano
Ghiochi ziastuno e stella tramontano
e le polite sguancie astondi il sole

la bocha che parole
passa ermonio et ogni altro moschato
denti de perle el naso pfilato
e la candida gola tenera e schietta
e tanto ben se aseto
fra le possente spalle el fiero peto
Ne la zentura sta risoluto e streto
le rispondente braccia a quele mano
che no par corpo humano
achi ben mira tuta sua persona
Gliati e sombranti a far portar corona
e la franchezza del suo grande ardire
ormai chio nol so dire
son le chatene onde fu preso amore
Io no so qual se sia si duro core
Di tigro dorso donna o di donzella
che la suo vista bella
no adorasse i terra p suo dio
Lassa topina me che son pel fio
a sofrir questo amoroso foco
nel qual apoco apoco
pur speranzando imi consumo et ardo
Ramo no fo mai leo pardo
alz. p prato
ne fera i bosco indomita e silvestra
gentil aquila alpestra
chome chostei al vagizar se stesso

Cussi furioso spesso spesso
Vegio adestrarlo nel cavalcar si fiero
che niun tanto austiero
fo mai nel cavalcar presto e sichuro
Cussi il giovenecto anchora duro
de li affani damor a chui no calse
quelo amoroso strale
che me ysuma e lui se ne gavaga
Ay lassa me gia diventata paza
giro di mente furiosa cavando
piangendo e dispezando
le mie misere carne ondio so volta
Chussi solita arbandonata e siolta
dogni altro lazo e senza altro aspetare
fra gli scogli e lo mare
giro chiamando ipessi e la fortuna
Ma devorarmi pur venisse alguna
fera crudel con le feroze crine
ifugiro infra spine
fra folti rovri grota o ingavezna.
Qui si guien che la mia vita sperna
senza disio e senza humanitade
forsi qualche pietade
movera gli anemali che me vederano
E poi piangendo andar mi lasserano
passando herbe cuzerchando ifonti
poi fra piu alti monti

albergezo sopra el piu duro sasso
E poi chel corpo ben stancho e lasso
si dagli affani e si dalo martire
zezchezo de gize
doue vedro piu asprosi marmi
Questi sera le piume azuposarmi
e fian li bagni mei le gelide aque
e si chome amor piaque
me fia la nocte angustia el giorno pianto.
Mas possibel zuposarmi arquanto
mi fusse i prato / silua / grota / o i ruia
forsi qualche alma diua
mossa apieta verebe apiangez mecho.
Forsi lanticho e glorioso greco
padre di dances laurato fiume
mi sera specho e lume
al mio misero strato afflito e vano
Possa i vedro facino e siluano
pane / bacho / leneo e plotco
titidio e bilileo
i dij di prati boschi e loz pastoru
ma pria chio zoncha i mie graui dolorj
sera comossa la mia vita strana
vera la nipha e guano
con laltre so sorele acondolersi
Vedro spiriti inamorati e psi
che p meno angustia e meno doglia

gay lassata la soglia
e disperate morte al proprio nido.
Non dro di mirte tisbe. e dido.
Di fedra. di Andriana e di medea
e de la morte rea
che fece filis poi p demofonte.
O i quante son le topinele azonte
a questo mortal fin che meze chiama
so haro magior fama
di crudelta che mai hauesse alcuna
Dezo che soto il circhol di la luna
amor no ponse piu cor di donzella
quanto me topinella
ne men curasse de la pena mia
Ame quien tegniz vnaltra via
cha piangiz meco i vano e ydolezmi
Non posso tenermi
che me quien pensar la fin e loco
Sio me gitasse in vn ardente focho
ogni mal seria menor a quel chio sento
siche verun tormento
ne pena sentiria la lma topina
aya megizo sia rezio e sia mesina
e passero la furia di charibdi
qual altre volte so vidi
niun esse ardito anauigarlo.

Et io volontarosa di passarlo
sola in una barchetta con un remo
passero chio no temo
de Jove marte eulo e di neptuno
Et p caso se venisse alguno
che utar mi volesse dalimpresa
ifaci tal difesa
chio vincerebe laqua e la tempesta
Da poi che amor che me se guida e infesta
secura mara posto i su quel lito
iprendero partito
ne lisola del mio viuer insano
Quiue vn monte su e fabre vulcano
che bate senza anchudene e mazzello
i questo monzibello
raffino e tempra a Jove ogni sacto
Quiue seme giro tuta soleto
e saliro sopra el ciner caldo
io so che sera saldo
p fin chio zoncha ala rabiosa face
Et si chome amor piace
qui fia sepurchio ale mie carne et ossa
Da poi no hara possa
il mio crudel signor adarmi noglio
Ma pria chio saglia al monte e chio mi spoglia
Jme giterò i terra inzenochione
e faro questa oratione

con ghiochi ele man zonte al ciel leuate
O spiriti eletti o anime beate
o supne belece o sacri dei
vedite ſdolor mei
e la terribel morte e limpio mostro
a ma state fermi siche il lume vro
no se turbi vedendo tanto ſstrazio
po che amor fia sazio
el mio tiran ala segonda pena
E questo traditor che me zi mena
fosse ponte al mio fine crudele
o me sua fedele
o pieta o mezze dove se gita
O dolce il mio signor allegro e vito
dogni mio bene fin alultima hora
tu voi pur chio moro
i questa forma / et so ne son gtenta
ma quel desio che ancor mi tormeto
te pregia che tu sei piu gratioso
a daltri e sei piatoso
chome ogni cor gentil ha p vsanza
E p che il tuo bel volto ghiaia auanza
di spiandor di costumi e di vagezza
e la tuo gentileza
ben che me sia crudel passa ogni segno
E a che tu sei piu grato e piu benigno
cho amor gia tende lazo a tuo dolce an

e de sime affani
ben che no credo ancor ne prouezzi
Dime chio moro lassa e tu nol sai
ma ben vorei che tu fossi al pnte
a veder la fiama ardente
doue me gito qui nel monte adesso
Oime oime che zerbaro ma preso
ispiriti e le altre anime topinelli
preso ma le man p scapelli
oime chio moro e vomene alinferno
Qui fia il mio pianto el mio dolo e tuo
Vnde ne dio nel ciel me po aiutare
ma solo tu me ne potra chauare.

Sequitur legendo.

Canzone .2. et c.

Del dolce tempo de la prima etade
che nasce viole et ancor quasi terba
la fera voglia / che p mio mal crebbe.
poi che cantando il duol se disacerba /
Cantero / come io vissi i libertade /
mentre amor nel mio albergo asdegno sebbe
poi seguito si come alui ne crebbe
troppo altamente. e che di cio mauene.
Di che son fatto amolta gente exempio
benche el mio duro scempio
sia stato altroue / si che mille pene
ne son gia stanche. e quasi i ogni valle
rimbombi il suon de miei grauj sospiri /
che aquistan fede ala penosa vita.

Ista Canzon morale
[illegible] quante maniere
[illegible] pene le vinto i lamor
[illegible] Prima fa il pigro & rio
[illegible] / dicendo nel [illegible] tpo de la
[illegible] etade [illegible]
[illegible] sonde dice in uno verso ad
[illegible] de lo amore. Illa puer
[illegible] ferit michi [illegible] vultus.
Vbi est hoc carmen.

La prima etade prolesse
[illegible] p la prima [illegible] / [illegible]
el tempo de la sua adolescentia.

Inter Exemplar et exemplum est ista differentia.
Nam exemplar a adag primum oritur / et
exemplum a de illo exemplari. semper ante
et varietas vocabulum.

E se qui la memoria no manca /
come suol fare, istupisca imantinente.
et un pensier / che solo angoscia dalle.
tal cha dogni altro fa voltar le spalle /
emi facte obliar me stesso a forza.
che ten dime quel dentro / et lo la storza.

¶ Dico che dal dì del primo assalto
mi diede amor / molti anni eran passati /
si chio changiaua il giouenil aspetto
e dintorno al mio cor pensier gelati
fatto hauean quasi adamantino smalto
cha lentar no lassaua il duro affetto.
L'acqzima ancor no mi bagnaua il petto
ne rompea il sono. ¶ quel che i'mo no era — Zoe auedere vno innamorato / perche no era ancor lui.
mi parea un miracol in altrui.
Lasso che son / che fui.
La vita el fin. el dì lodo la sera —.
che sentendo il crudel / de chio ragiono / — descriue zo che fece amor per l'incerto.
in fin alor percossa di suo strale
no essemi passato oltra la gonna /
prese in sua storta una possente donna
per cui pocho giamai / mi valse / o vale /
ingegno / o forza / o dimandar perdono.
el dolo amor et la mia / mia trasformato ¶ quel chio sono — ~~Lati explicol~~ finge essermutato prima in lauro per rispetto del nome suo / quale gli parea hauer fatto nel core.
facendomi di non vivo un lauro verde.
che p freda stagion foglia no perde.

Qual mi feci quando primier ma corsi
de la trasfigurata mia persona
ei capei vndi far di quella fronde
di che sperato hauea gia lor corona.
ei piedi i chui mi stetti & mossi e corsi
come ogni membro alanima risponde
diuentar due radici sopra londe
no di perico. ma diuy piu alteri fiume.
endiuo rami mutarsi ambe le braccia.
ne meno ancor ma gracie
lessi copto poi di branche piume
alor che folminato & morto giaque
il mio sperar, che troppo alto montaua.
che p chio no sapea dove ne quando
mel ritornasse. solo lachimando
laue tolto mi fu. & e notte andiuo
ricercando da lato & dentro alaque.
e giamai piu la mia lingua no taque
mentre potro del suo caro malagio.
ondio prisi col suon color diuegno.
Cosi lungo lamate riue andai
che volendo parlar cantaua sempre
mercie chiamando co estrania voce
ne mai i si dolci o i si soaue tempre
risonar seppi gliamorosi guai
chel cor si humiliasse & aspro & feroce
qual fu asentire chel ricordar mi choce

oe di Gorga sulquale fiume era
nata lauza / onde ello / p amezo ando
Sgabitare e stana ~~gruma~~ / po dice
diuentar due radici. Ter.

Laue .x. la ~~laue~~ oue

natrice del cigno e andar p
lungo le riue e no leuarse mai
e tirza alto

ma molto piu di quel che p manzi.
de la dolce et acerba mia nemica/
e bisogno chio dica.
ben chsia tal chogni parlare auanzi.
questa che col mirar gliamini fura/
mapse il petto el cor prese con mano
dicendo ame/ dicto no fui parola.
poi la reuisti in altro habito sola.
tal chio no la conobi. o senso humano.
anzi li dissi el ver pie di paura.
e della nel vsata suo figura
tosto tornando/ fecimi/ oime lasso
dun quasi viuo/ e sbigottito sasso.

Ella parlaua si turbata in vista
che tremar me fea dentro a quella parte petra
vdendo/ i no son forse chi tu credi.
e dicea meco/ se costei me spezo
nulla vita mi sia noglosa o trista
a farmi lagrimar/ signor mio riedi
come no so piu io mosse i piedi/ ite nel
no altrui accusando che me stesso/
mezo tuto quel di tra viuo e morto.
ma poche il tempo e corto
la pena al ben voler no po gir presso
onde piu cose ne lamente scrisse
vo trapassando. e sol dalcune parlo?

Zoe che pietà o tacia ella non mi fe volta.

a vostro chome lauro si transformo et domandosi se amaua lauro et ello disse el vero onde lei tornando mi lo mutto in sasso.
quasi dicat similitte chome un sasso
[illegible] mutato i sasso
come spesse abitione ad ogni amate
tornarsi alle volte sostenuto che
paio esser un marmo

Dice lauro essendo uno sasso/
se la mi torna al primo stato no
nu lamentero mai piu et chiame
lei che torna a farlo lagrimare.

che marauiglia fano achi lascolta.
morte misera entorno al cor auolta!
ne tacendo potea de sua man trarlo
o dar soccorso ale virtuti afflite.
le vive voce mezano iterdite.
ondio giudai con carta e con inchiostro
io son mio no. sio moro el danno e vro.
Hey mi credea dinanzi agliochi suoi
Dindegno far cosi di mercie degno.
e questa spene mauea fatto ardito
ma talor humiltà spegne disdegno
talor lenfiama. qcio sempio dapoi
lunga stagion di tenebre vestito
cha quei priegi el mio lume era sparito.
et io no ritrouando i torno i torno
ombra di lei. ne pur de soi pie orma
come huom che trauia dorma
gitatmi stancho sopra lerba vn giorno
iui achussando il fugitiuo zaffiro
ale lacrime triste alargai el freno
ela stridle cadr come alor parue.
ne giamai neue soto al sol disparue
como senti me tuto venir meno.
e fummi vna fontana apie dun faggio.
gran tempo humido tenne quel viaggio
chi vedi mai di vero nasce fonte:

Cioe quello che no potea dir
a bocca lo dicea i scripto.

Cioe dicendo i scripto dal
modo io me credo da star
grata et sozorge ma tal hor
imiglior che natiuo.

Dimostra come ella fugiua ali
ogni de cheffacea onde lui semetteua
a piangere il suo dolore.

Dinge essere mutato i fonte a fare ac
tendere che mai no facea se no lagrime.

~~ale che vedie~~

ie parlo cosse manifeste e conte.

¶ Alma che sol da dio fata gentile
che gia d'altrui no po venir tal gratia
simile al suo fator stato ingenere
po di pdonar mai no e satia.
a chui col core e chol sembiante humile
d'appo quantunq; offesse amere vene.
e se contra suo stille ella sostene
dessi molto pregata. Ruffi specchio
e fil pche peca piu si pentente.
che non ben se ingenere
de lum mal che de l'altro s'apparechio.
poi che madona da pieta comossa
degno mirarme. e riconobe e vide
giu di pari la pena col peccato!
benigno mi reduse al prime stato.
ma nulla al mondo che huom sagio si fide.
chancor poi ripregando gnerui e lossa
mi volse i dura selce e cosi stossa!
voce rimase de lantiche some!
chiamando morte e lei sola p nome.

¶ Spirito doglioso errante mi rimembra
spelunche diserte e pellegrine.
pansi moltani il mio stanato ardire.
et ancor trouai di quel mal fine
e ritornai ne le terrene membra.
credo p piu dolore mi sentire.

Questo dice p lagrimone della s. Vergine

Nel che la sua pertinace mente pena ch'ho ora stato il suo dolore et ferissi homo.

Finge anchora essere mutato in selce che una pietra fortissima dura a intendere che rimase piu pene et ardente dolori come prima.

Iscesame la fabula Gathcon al suo
posito / che stando amirar diana
in una fonte ignuda. colla luna &
lagna nella fronte et mutossi in cervo
et poi stracciato dai suoi cacatori.
et cosi lautor finge lui mutato in cervo
dalla solitudine et cuante che el mena
p amor & lauro.

Gathcon ego sum dominum
recognoscite vestrum

Istoria

Io seguii tanto auanti il mio desire
chiun di cacciando si come solea
mi mossi. e quella fiera bella / e cruda
in una fonte ignuda
si stava / quando il sol piu forte ardea.
Io p che dalta vista no m appago
stetti amirarla. onde la ebbe vergogna
e p farne vendetta / e p celarse
lacqua nel viso con le man mi sparse.
Vero dire. forse / e pāza menzogna
chi senti trarmi de la propria imago.
et in vn cervo solitario / e vago
di selua in selua raro mi trasformo.
et ancor di miei chan fugo lo stormo.
Canzon / ino fu mai quel nuol doro
che poi discese in preciosa pioggia
si chel foco di gioue i parte spense.
ma fui ben fiamma chiun bel guiado accese.
e fui lucel che piu p laere poggia.
alzando lei che ne miei detti honoro.
Ne p noua figura il primo alloro
seppi lasar. che pur la sua dolce ombra
ogni mie bel piacer del cor mi sgombra.

Sequitur ille conctus. xx. Sel honorato fronde e
ad e z veteno volumino. ii. zz.

Chiare fresche e dolci aque
oue le belle membra
pose cholei che sola ame paz dona.
Gentil ramo oue piaque
con sospir mi ricordo
alei di fior al bel fianco coglendo.
herba e fiorj che la gonna
leggiadra ricoperse
con angelico seno.
aere sacro sereno
oue amor con begliocchi il cor mi prese.
date vdienza i seme
ale dolenti mie parole extreme.
Cheglie pur mio destino
e ciel/o/ciò sa dopra
ch'amor questi occhi lacrimando chiuda.
qualche gratia el mesthino
corpo fi/gliuol ricopra.
et torni l'alma al proprio albergo ignuda.
la morte fia men crudo
se questa spene porto
a quel dubioso passo
che lo spirito lasso
no poria mai in più riposato porto
ne in più tranquilla fossa
fuggir la carne travagliata e l'ossa.
Tempo verrà ancora forse
ch'a lusato soggiorno

Cantore laudo al fiume oue
Laura volto dice che stando
Laura a bozza si solea ba
gnare la state p lo caldo et lassa
na la camicia sua zuso
? parla d'quelle aque.
et parendo che le fermasse
arrestasse ammiz i quel prese.

Zoe che el mio piangendo
per amore.

Dice che se pur due morti
essi / che ad poria morir
Tyarte che fosse più grato
ch'in quel paese.

torni la fera bella & mansueta.
et laquella mi scorse
nel bndeto giorno/
volga la vista desiosa & lieta.
cerchandomi/ et o pieta
gia terza in fia le pietre/
vedendo amor linspire
in guisa che sospiri ~~si dolcemente~~
si dolcemente/ che mezze mi rapetre.
e facia forza al cielo/
asugandosi gliochi col bel vello.
Da berzami scendea
dolce ne la memoria/
vna pioggia di fior sopra il suo grembo
et ella si stea
humile in tanta gloria/
couerta gia de lamoroso nembo.
qual fior chadeva sul lembo.
qual su le treccie bionde.
chioro forbito e pezle.
ezay quel di auedezle.
qual si possaua i terra. e qual su londe.
qual con vn vago ezzore
giozando parea dir/ qui regna amore.
Quante volte dissio
alor pien di spauento
chostei p fermo/ naque i paradiso.
cosi dizeo doblio/
il diuin portamento.

gracia forza al cielo che la destinata in cristo et predicio

Cedendo lauza soto vno arbero fiorito tuta fu coperta & quelli fiori che cadano.

Di qual forme sopi lagle ella sidea quando se lauea bagnata

el volto/le parole el dolce riso
mi bagnano si diuiso
da limagine vera.
che dicea sospirando/
qui come venio/o quando.
credendo esser in ciel/ no la douera.
da indi in qua mi piace
questa herba si/ chaltroue no ho pace.
Se tu hauesti ornamenti/ quantas voglia
potresti arditamente
vstir dil boschoso/ gir in fra la gente:

cf. 61 nonj.

parla ala Canzone.

Seguitur imediate illa morale.
In quella parte doue cf. ad
61 nonj volumis:

.30.31.35.

Che debbio far: che me consiglia amore:
tempo e ben di morire.
et ho tardato piu chi no vorei.
madona e morta. et a secho il mio core.
et volendol seguire
interomp giusen questi anni rei.
pche mai veder lei
di qua no spero: e laspetar me noia.
possa chogni mia gioia
p lo suo dipartir in pianto e volta.
ogni dolcezza di mia vita e tolta.
Amor tui senti. ondio techo mi doglio.
quante il dano aspro et graue.
et so che del mio mal ti pesa/ e dole.
anzi del mio. pche a duno scoglio

Domanda lautor i questi morale consiglio dalo amor habiando capito esser morta anzo

hauen rotto la naue.
et in vn punto ne scurato il sole.
qual ingegno o parole
porio aguagliare el mio doglioso stato:
ai ~~mando~~ orbo mondo ingrato
gran chagion hai di deuer piangere mecho.
che quel bel cheza, tesori p duto secho.
¶ aduto e la tua glorio. e tu nol vedi;
ne degno eri mentiello
visse quagiu, dauer sua cognosenzo.
ne desser tocho da suoi sancti piedi.
pche cosi si bello
deueal ciel adornar di sua presenzo.
ma io lasso che senzo
lei, ne vita mortal, ne me stesso amo.
piangendo la rechiamo.
questo mauanzo di cotanta spene.
et questo solo anchor qui mi mantiene.
¶ Oime terra e fato il suo bel viso.
che solea far del cielo
et del ben di sa su fede tranoi
inuisibil sua forma e in paradiso
discolta da quel velo.
che qui fece ombra al fior degliani suoi
p uuestirsen poi
vnaltra volta. et mai piu no spogliarsi.
quando alma et bella farsi
tanto piu lauedren. quanto piu vale.

Volta el suo parlar verso il mondo.

La pone essi in cielo.

tornami inanzi per me la mia [illegible] la 1. [illegible] in
loro dover pur [illegible]:

sempiterna beltza che mortale.
¶ Piu che mai bella. e piu legiadra dona
tornami inanzi chome
la donne piu gradir sua vista sente.
questo e del viuer mio lona colona.
l'altra e il suo chiaro nome
che sona nel mio cor si dolce mente
ma tornandomi a mente
che pur morta e la mia speranza viua
allor che la fioritta.
sa ben amor qual io diuento e spero.
vedel colei che lor si presso al vero.

¶ Donne voi che mirastre sua beltate
et langelicha vita
con quel celeste portamento in terra.
dime vi doglia et vinchaui pietate.
non di lei che salita
a tanta pace et ma lassato in guerra.
tal che saltri me stia
lungo tempo il camin dasseguitarla.
quel chamor mecho parla
sol mi uiten chio no rerda il nodo
ma e zachina dentro en cotal modo.
¶ Non freno al gran dolor che ti trasporta
che p souerchie voglie
si p de il cielo / oue il tuo core aspira
doue e viua colei / chaltrui par morta.

¶ Temperatio

Scriue chome la desiderano
ne la monte Dio.

al vero Boccadio.

queste parole amor le
dicendo alui dentro al core
zoe no te desperar.

et & sue belle et spoglie
secho sonde / et sol dire sospira.
et sua fama che spira
in molti parti achor p la tua lingua /
prega che no extingua /
anzi la sua voce al suo nome risthiary.
se gliochi suoi te fur dolci / ne chary.
Fugil sereno / el verde.
non ta pressare oue sia uso / o canto.
Canzon mia / no ma pianto /.
non fa parte di star fra gente allegra
vedoua sconsolata in vesta negra

Amaistra la canzone &c.

Sequitur ille Sonetus. vz.
Rota e lalta colona &c. ad
&c. veteris volumis.

Dante.

COsi nel mio parlar voglio esser aspro
chome negliati questa bella petra
laqual hognior impetra
magior durezza et piu natura crudi
Euoste sua psona dun diaspro
tal che p lui se pche lassa retra
no esce di fazetra
saeta che giamai la colga ignuda
Ella ancide et no val chuon si chiuda
ne si disslungi da colpi mortali

nomen Petri.

che chome lauessor sali
giongon altui espazan castchun arme
si chio no so dalei ne posso aitarme
Non trouo scudo che la no mi spezze
ne cosa che dal suo viso masconda
ma chome fior di fronda
chosa di la mia mente tien lacima
E tanto del mio mal par che sapriezze
quanto legno di mar che no lieua onda
lo peso che ma fonda
e tal che nol potrebe adequar zima
Di angosiosa e despiatata lima
che sordamente la mia vita isemi
pche no ti zitemi
di zodizme si il cor astorza astorza
chomio di diz altui che ti da forza
Che pur mi troma il cor qualche ipenso
dile in parte oualtri ghochi induca
p tema no tralucha
lo mio pensier di fuor siche si scopra
Che no fu di la morte chogni senso
chogli denti damor gia mi manduca
zio chel mio pensier bzucha
la lor vertu siche valenta lopra
El ma presso in terra estami sopra
chon quella spada onde gliauzise dio
amore acui ighido

merze chiamando/e humilmente il prego
e dei dogni merze paz messo al nicto
Eglialza adoz adoz lamano essida
la debelle. mia vita/Asto puerso.
che disteso e umerso
mi tiene in terra dogni giugo stancho
Alor mi surgon ne la mente strida
el sangue p le vene gia disperso
fugiendo coze i disso
al coz chel chiama ondio umango brancho
Egli me feze soto el brazio mancho
si forte chel dolore al coz umbalzo
alor dico seglialzo
Amaltra uolta morte mauza chiuso
puma chel colpo sia diseso giuso
Cosi vedessio lei frndz p megio
lo coz asto crudel chel mio disquatra
poi no mi sarebbe atra
la morte oue p sua belezza coro
Che tanto da nel sal quanto nel zegio
questa schezana meziciale e latro
ormie pche no latra
p me chomio p lei nel caldo borzo
Etosto i crudezei iti soccorzo
e farel volontiez si chome quelli
che ne biondi chapelli
chamoz p gsumarmi incresza et dora
metrei mano e saccrimi alora

Si auessi egli bionde treze prese
che son facte pme studio essenza
pigliandole anti terzo
chon esse passerei vespro e le squille
E non sarei piatoso ni cortese
anzi farei chon orso quando scherza
e se vnora mi sferzo
imi vindicherei di piu di mille
Anchor degliochi onde schon le faville
che minfiama il cor ~~[illegible]~~ chi porto anziso
guarderei presto e fiso
p vendicar lo fugir che mi sface
poi le renderei chon amor pace
Canzon vatine uto a quella dona
che ma rubato il core e che mi vola
quel bon dichio piu ghola
e dale pe lo cor duna saetta
che bello honor sa quista a far vendetta

Non data tempestosa onda marino
fuggio i porto giamai stanchio nochiero
chomo dal foschio e turbido pensiero
fugo ouel gran desio mi sprona enchino
ne mortal vista mai luce diuino
vinse chome la mia quel raggio altero
del bel dolze soaue branchio e nero
in che suo strali amor dora et afino
zucchio nogio ma pharetrato il vegro
nudo se no quanto vergogna il vella
gazgion con ali no pinto ma viuo
indi mi mostra quel chamolti zella
cha parte a parte entro abeghiochi legro
quanto parlo damor e quanto scriuo

Repliratio errore

317. ~~318.~~ ~~319.~~ ~~Immo 320~~

De porgi mano alafanato ingegno
amor. et alo stille stancho e frale.
per dir di quella che fata imortale.
et citadina del celeste regno.
Dami signor chel mio dir giunga al segno
de le sue lode. oue p se no sale
se vertu se beltra non ebbe eguale
il mondo/che dauer lei no fu degno.

Cornutatus seu sopatrus.

autor dimandi damore iso aiuto ~~da~~ ~~ingegno affinato~~

Ultimo. 60. 1e/ de ~~p~~ 26.

penultimo. 315.

Ennilamo rispo.

Rispondo. quanto il ciel et so possiamo/
a buon consegli/el conuersar honesto/
tutto fu in lei/diche noi morte la priuy.
forma par no fu mai saldi chadamo/
aperse ghiochi i primo. e basti or questo.
piangendo il dico. et tu piangendo sestiuy:/

Ennetrius 320.

Rectere ad p 26
vereas volumus.

Vago Angelico. ~~et. Vltio~~
~~cit cent ultimo~~

sepultatu ecce. ad 453.

Questo e il nido bagnato dal gran pianto
che spesso & questi occhi mando fuore
questa e la tomba in chui giace il mio core
che sen porto colei chamai cotanto
Dime che terra e fato il viso sancto
che fece al mio spezar si longo errore
i chui pose natura a farsi honore
quante arte sepe trar dal suo bel manto
Qui e rimasto el bel vello e lalma i cielo
ove triumpha d'un alloro ornata
che i vita mezito p suo virtute
Iui sia le bel alme coronate
stasse felice et Jovo cangiando el pello
ardendo ancor i spezar mia salute.

Questo e boy p herbolari.

Soferitore no ha zamay vergogna
doltrazo che ingenua star in pace
chel soferir mi par chossa verace
aspetar tempo quando gli bisogno
Sempre pensando co la mente agogna
fanela il core e con la bocha tace
e pensa pur dusir & gtumace
e & zitar a terra la sua zogno
Ruta cossa e alhuon di magior possa
al suo vicin menore far oltrazo
chel die pensar che glia le membre e lossa
Che spesse volte sa veduto il sagio
che lhuon menore p vsir & la fossa
diuento fiero qual e lhuon seluagio:

Caro conforto ale mie ardente pene
onde ha riposso le mie voglie stanche
o labre mie vermiglie e perle bianche
de rose et darmonie celeste piene.
Alta Colona ferma che sostiene
mia vita pche afatti ancor no manche
o sguardo altero o parolete franche
p darmi sol baldanza e darmi spene
Sei cieli no piglia mei secreti asdegno
e se anima gentil fia damor presa
e giusto prego merita mai mercede
Spero che ala magnanima mia impresa
no mancherà victoria pch e degno
ch aquisti gratia psi ferma fede.

Colona

Iusto

victoria

Pezo che ricordarsi il ben grapso
o quel che tardo zaqustar si spera
la misera alma afflige il corpo atera
p la strada damor vago e dispers
Iusto si col pensarmi i mie querso
dala mia dolce mansueta fera
qual dal suo aspecto e gloriosa terra
so p aque et p monti hor qui diuerso
Degno il mio dano e lo auantagio e come
vsir puo chi no entra il vago occhio
che altrui no gia dela mia trista schiera
Pezo che gilosia damor souerchio
puo in alta quel che i me laltro nome
de sta cuidele et dolce mia guerriera

Raphael . ad cf 56 . mad intent . Leonardo Justin

Qual nimpha in fonte o qual i ciel mai dea
fu simel & bella qto e costei
Io credo ben che Idei
insieme fosse uniti furon a fabricarla
non potria giamai tanto laudarla
che piu no fosse il suo polito viso
ben par che i paradiso
stata sia sempre nela eterna gloria
O triumphal bellezza alta memoria
p chui rinova mei caldi sospiri
hayme quando me miri
parme esser giunto su nel impio cielo
O immense gentilezze et sancto velo
dil cui bel nome queza chio scriua
azo che sempre viua
eterna fama sol dite nel mondo
O spirito modesto alto e iocondo
o de diana nimpha sacra e bella
o sol lucente stella
senza dalalto stegio qui sia mai
volgi verme quey facci lumi tui
che posto ma damor i tanto afano
hayme co presto vano
i giroti giorni mei se ben pensi
Po al bel piacer poni compensi
Ieno fugir il dolce tempo ilquale

che anchor tu faza male
ne lultima eta di tuo vechiezza
Godi p fin che puoi to zentilezza
se zo non fai ancor sarai pentita
tu sai che ognun rifiuto
ste vechie vane piene de herezia
Po ti prego chara signora mia
che giusti il bel piacer et sieguii amore
da poi che sei sul fiore
de la piu fresche eta del tuo bel tempo
Tu sa che tardi val dir e me pento
chi questo ben trapassa senza zoglia
ha sempre eterna doglia
e biastemando va se rea ventura
Noncha al bel piacer psto procura
e prendi el bel ysegno chio to dato
amor ma sezuo fato
a te mio ben o sacrata anzoleta
Tu sauia sei honesta fanzuleta
discesa di gran sangue alto e gientile
po no [illegible]
ador secorso achi cotanto tama
Se zo fazai una ppetua fama
zizo seruando di te zosi e zuma
ma vedr voglio pzimo
se zoso me sazay ponto piatosa

Mostrami il volto to candida rosa
quel sacro aspeto riuerente humile
chal cor mille fiamle
ma posto amor di te sola pensando
a pezzo p dio mezzede ate dimando
sola mio ben mia pace e mio tesoro
aime topin chio moro
stu no secori asta mia tanta guerra
Vedi che zenochiato a capo in terra
mi son za posto con le braze e croze
cridando ad alta voce
no piu crudel o miserere mey
Ti priego amor e li sacrati dei
el dolce fonte donde nasce amore
chel tuo si duro chore
se volga p pieta di pueri mey
poi che dime sola tu Regina sey.

Considerando lautore il tempo suo stare dolendosi vivere in le passione damore / parla a lui stesso et a li suoi pensieri. ~~e conforto testimale~~

Quanto piu mi vicino al giorno extremo
che lhumana misera sol far breve
piu veggio il tempo andar veloce e leve
el mio de lui spezar fallace et scemo.
Dico amici e pensieri non molto andremo
Damor parlando homai che el duro e greve
terreno incarco / come fiescha neve
si va struggendo / onde mai pace havremo.
Perche colui cabra quella speranza
che ne fe vaneggiar si lunga mente
el riso / el pianto / e la paura e lira.
Si vedrem chiaro poi come spiente
p le cose dubbiose altri saranno /
et come spesso i danno si sospira.

Nara mss. f. una visione che li vene nel far delli / e dice gia fiammeggiava lamorosa stella / zoe la stella diana / et laltra che Junone mutò i orsa p gelosia di Jove / et e detta orsa / et e nelle parte de septentrione. a filar la vechiazella pche le vechie sono solite alenar i quella hora et sono el foco. et i quella hora del crepuscolo le donne quando si destino se vorrà de le lor donne e prangono.

.28.

Gia fiammeggiava lamorosa stella
p lo oriente / e laltra che giunone
sol far gelosa nel septentrione /
rotava i raggi suoi lucente e bella.
Era ciascuna a filar la vechiarella
discinta e scalza / e desto havea al carbone.
et gliamati pungea quella stagione
che p vsanza alassumar gliapella.
Quando mia speme gia gduta al verde
giunse nel cor / no p lusato vio
chel sono tenea chiuso / el dolor molle.
Quanto cangiato oime da quel di prio
et parea dir / pche tuo valor perde
veder questo chi ancor no ti si tolle.

O che fai anima stanchia che piu gradi
gliani de giorno in giorno anouezando
ne pensi il tempo quando
si radopiera il foco in che tu ardi
de rafrontate in te che no e tardi
de dar omai il nodo al tuo dola ani
de cognosti gliengani
in che te paste el mondo lusingeze
de poni il freno ale tuo voglie feze
lontane da bon viueze e virtude
ricore ala salude
che zaschun pezegrin cerchar douuo
Quanto tempo e che smaristi la via
del diuto camin al sumo bene
e i quanti pianti e pene
sospiri et tormenti sei nutrito
E son molti ani gia se tu annanito
no cognosi il peccato che ti vella
e spto ben ti cello
el van desir che ta lacriato il core
Io opino te che so ben che glie amore
che te pose lazo ala tua verde etade
e torsete le strade
del sentier dela eterna et vera pace
Tu dirai che no so quel che te sface
anci el so certo che una angiolella

achi ziaschuna stella.
par che aprezzi el sole sia con spuente
El volto ha tropo splendido e lucente
gliochi che ziaschun par una aurora
e col canto inamora
di somi electi el sancto concistorio
La gola e caschun membro par dauorio
la bocha i denti el naso e quele ciglio
che dano marauiglia
a tuti gliancemali che sono in terra
A vme quel dolce uso che se aferra
fra i sotil labre ele guance rosate
aime quante fiate
pti el di el paradiso sapre et stro
Demostene e apluuio farian guerra
e acierone le suo sancte parole
che par che le viole
de sirua spirano quandella fauela
Porta in ciascuna mano vna fiamela
che scor gentili anapa di mortali
e taloz geta strali
che spauran lo studo di medusa
Accompagnata da ziaschuno musa
e insieme venez bella e ganimede
e poi si possa e sede
fra sancta castitade e pudicitia

Io no ti vo dir piu che glie nequitia
tanto narar d'una cossa mortale
ma ritruova le scalle
che ti menano drito a sancti cori
Insensato no vedi che tu mori
e lassi stati signorie e riche̦ze
e tute le bele̦ze
dano diformita di gran brotiza
Ai lasso me che glie vna pauza
veder che oggi se viuo e doman morto
glie vno sconforto
sapor che morte taglia il brazo in colo
Atene e troia no eber gia il credo
aquilegia cartagine e tebani
et hor toca a Romani
che domaron gia il mondo con la spado
De sventurato chi te tiene abado
credi che morte te sia respazmato
e no fu pdonato
achi p noi suo sangue in croce sparse
E tuo spezanze son fauole e strarse
no satu che manchazano Giganti
che insieme tuti quanti
ardiron gia zapir il cielo agione
le Istorie antiche insieme con le noue
ta amentar di dauid e salamone

di socrate e platone
Aristotile e seneca morale
Et Alexandro che volo con sale
Ettor cesar achile et Annibale
che al fin andoro a vale
ne fu di lor nesun mai imortale
Neron presentò il capo de asdrubale
e a cesar lo iniquo tholomeo
porto quel di pompeo
mancho chamilo e il fidel africano
Io mi ricorda forsi un romano
ma piu migliaia che lingua no po dire
ne anche il grande ardire
campo teseo, ne fortezza sansone
Ne sapientia valse al gran catone
ne astucia a vlixe ne a iasone
ne a hercule zapone
che morì p la bella dianira
A horphico no valse al fin la lira
a Cleopatra o Elena belezo
ne la ingratata tizo
a Absalon che el de animia preso
Una vergine ebrea col cor acceso
che mezo el campo fra nemici armati
crudel e despiatati
ne porto il capo de oloferna apeso

indith

Orsu no star piu tanto sospeso
cognosa el frutto chel bon fin tu serba
e no pder in erba
il seme tuo che si bon fine spera
Inalza al celo la tuo mente sincera
sia quele substantie sepate
et anime beate
che lo infinito ben pasce e nutriga
Ensi del fango e no ti sia fatiga
lassa el mondo e suo lustingazie
che son tute folie
spezar da lui se no cossa di terza
Vinci te stesso vinci questa guerra
tal che tu sia nel nuo & gli eleti
e sia mille angeleti
e supne beleze e sacri cori
Opera toa virtu che piu dmori
a quisto quel che no poi oprare
e no ti disidare
dela infinita inefabil clemetia
Sopra tuto entra il giogo i pacientia
castiga la carne con degiuni
e soti pani bruni
deschaza ogni mondan desio e voglio
Prega il tuo creator che ti disoglio

de le mondane voglie et apetito
entra in quel sancto sito
Doue tu poi vsar eterna pace
Cotizo da te ogni pensier falace
alegrate in dio e nei so sancti
che in feste in giochi e in canti
viuon sol ptempiando vn sol motore
Jl re del cielo nro redemptore
che trato ga de la ritrosa gabia
e de la Jnferual rabia
de Nebizonte e de soi spiriti mali
Lauati di peccati aspri e mortali
vatene apie del frate in zenochione
e fa tua ꝓfessione
integramente senza ingano o frodo
Se hai in te mala voglia che ti rodo
Jnuidia odio o altra afflictione
pensa che la raxone
Vuol che tu ami ognuno come te stesso
Jdieci comandamenti li da presso
e lordene che prendi sua intero
e parla sempre il Vero
con Con pseuerar fina al morire
E zo facendo poi prendi ardire
di ben hauere e meglio sperare
di saluar l'alma
e in sancta gloria usare:

Io temo si de begli occhi la salto
Ne quali amore / e la mia morte alberga
Che fugo loro come fanciullo vezzo
et gran tempo e che presi il primiero salto
Da bocca mangi faticoso o dalto
Loco non fia / douel volere non sferza
p no scontrar chi mei sensi dispergo
Lassando chome suol me fredo smalto.
Dunque sanetta voi tardo mi volsi
p no ramicinarmi a chi me strugge
Falir forse no fu di stirpe indegno.
Più dico chel tornare a quel chuom fugge
el cor che di paura tanta sciolsi
Fur e la fede mia non legier pegno.

Remettere a sf 4

36.
Or poi chel dolce riso humile e piano
Più no asconde suo belleze nouve
Le braccia ala fucina in darno moue
Lantiquissimo fabro deciliano
Che gioue tolse son lacme di mano
tempzate in mongibelle a tutte prouve
et sua sorella par che si zimoue
nel bel guardo. Dapollo amano amano
Del lito occidental si moue vn fiato
che fa sicuro il nauigar senza arte
e desta / fiori tra l'erba in ciascun prato
Stelle noiose fuggon d'ogni parte
Dispezze dal bel viso inamorato
p chui lacrime molte son gia sparte.

mgf. f. essendosi trouato vna fiata a canto a laura no essendosi voluto sipurgato a quella chome altri parlo / mo auuegnache si de vno quardo con el quale trasse ase lauro dal lito mgf. f. Et i questo sonetto senza rasone perche no fera voltato amizacia.

desome lautor che quando laura nostra ascosa / ogni tristo tempo vien chiaro

volue

Hic mss. f. deficit

O poetet simplex quadrat
istoriam Nonnullis dum ecce
philocrius amore daphnam
que dum ab eo persequeretur
versa est in florem. 767.

matrem sibi.

Il figliuol di latona anca gia nouc
Volte guardato dal balcon souzano
p quella chalcun tempo mosse inuano
suoi sospiri, et oz ghiacciui comoue.
Poi che cercando stanco no seppe oue
salbergasse da presso o di lontano.
mostrossi a noi qual huom p doglia insano
che molto amato cosa non ritroue.
Et cossi tristo standosi in disparte
tornar no vide il viso che laudato
sara sio vivo in piu di mille carte
E pieta lui medesimo hauea cangiato.
Siche begliochi lachrimauan parte
poco laere ritiene il primo stato.

Nonem Dicb. 767.

Pacia mss. f. xso
la sua doro prolpando
& la sua cuadlita et mete
p exempio dei che furon
petratoi grandissimi gia
Cesare et David, ma pur
uno pianse p pieta la morte
del genero et laltro la fa-
miglia zubella et li figli
poi che ebbe zoto la fronte
allo gigante essendo pa
store. 767.

Ne lacrimo po discese anchora
Da bri. vostrochi. ma disdegno et sco
ondassai piu dolcesi il fiero monte.

Renectiae 48 c. 72.

Vdite monti alpestri gli miei versi
fiumi correnti e riue
Vdite quanto p Amor soffersi

Vdite mie lamenti anime due
e voi chen fino al sumo colmo sete
dil nostro lacrimar fontane viue

O boschi ombrosi e voi riposte equete
strate saluagie a chui il mio stato echiaro
o chiuse valle asospirar secrete

Fiorito colle o fido porto e charo
ne le tempeste mentre amor ma sale
quando arder etremar isieme imparo

Vdite chome la morosa strale
quando al cor passa poi no sana may
il colpo oue diffesa faz no vale

E poi che hareti intesi inostri guai
piangete mecho si chel senti quella
che hauerimi morto no gli par asai

Ascolti nei mei pianti la nonella
che aspeta echiede ognor q tal desio
alma spiratata e di marce rubella

E tu crudel signor dil morir mio
prendi vageza poi chasi diuersi
mie preegi no te fez mai dolze o pio

Piangano isieme lacrimosi versi
spirti gentil ignudi
Vdite quanto p amor soffersi

Chi vide mai doloz tanto esi crudi
chi puz ludi ne nzi o ne primi ani
qual mente e tal che nel pensiez si chiudi

Naque familia di amozosi Ingani
e dun crudo volez che a pocho a pocho
ognoz si fa piu forte nei miei dani

Quinci se acorse quel antichoforco
chel mondo tuto a gia mosso a pietade
se no la fiera a cuy soccorso inuoco

Ne fugir valme a tanta crudeltade
si mecho ouunqz vada venir sole
ne mabandona mai p mille strade

Sichome stancho pelegrin chel sole
di poggio in poggio p la via acompagna
p fin chel giorno alaltra gente vole

E poi che i mezo londe il sol si bagna
torname i sogno e dil mio gran martire
fia mi zagiona. e dil mio mal si lagna

Sol pche nulla manchi al mio languire
e cozza sempre piu bagnando lestho
con gliochi auolti i fassie al mio languire morire

Oime che lamentando se zinfiesche
la fiama atorssa i mezo inezui e lossa
e paz che zagionado il doloz cresche

Vegio la mia virtu fiachata e scossa
e soto il peso manchiaz mia possanza
come la neue dal gran sol pcossa

Vegio di man fugirme ogni speranza.
crudo piando lnferente doglie
altro ch sospiraz nulla me auanza

Poche piu tosto forsi no se accoglie
che me ghiume al foco i chio sempre ardo
p fugir ben morendo tante doglie

O dolce tempio o despiatato sguardo
vnde la mente fial pensier vien meno
o presto ingegnio e nel mio ben si tardo

O fiero passo o sagio e bel tereno
la doue ala bella Alba ghiochi apsi
o fronte altiero e piu chel ciel sereno.

Ricomenziano nostri versi
o vagi pensier mei
cagion di quanto amando may soffersi

Che gioua a me sel Ciel puost in chosto
sopra ognaltra belta poi che natura
la fe sdegnosa e piu che no vorei.

Vera Angeleta vna inocente e puro
colomba che discenda alor dal Cielo
pare a veder lanzelicha figuro.

Spirto Celeste a volto in vn bel velo
cosa piu che diuina i forma humana
a passion subiecta a caldo e gielo.

Cor dun diaspro in vista humel e piana
dolce parole e sopra laltre accorte
da fier gentil p forza alma vilana

Compat.
Mansuet.

Vinci amorosi torno al cor mio attorte
possente a namorar vn cor saluagio
bellezze sol create p mia morte

Pensar troppo alto e p mio mal si sagio
che la mia vita dentro e defuor vide
doue ogni mio speranza riposta hagio

De pelle no piu tosto piu merde
te die natura e porchi men bellezze
p far gentili i parte tanta fede

Hazia tuo lode poste i tanta altezze
il mondo pien de si soaui canti
che i monti sciuan mossi p dolzezze

Che ben felice troppo son le gienti
che p fortuna a te compagne fessi
beati giuochi che a te sono puti

Vdite anchora i mie dolenti rossi
rose, viole e fiori
vdite quanto p amor soffersi

Qual forza, qual destin vuol chio adori
chostei che mille volte al dì me occide
e di la propria morte mi namori

Se del mio sempre lacrimar si ride
chi me conduce alestho acerba e ferzo
col foco i man che nel mio cor sanide

Non vedo chome i dazno homai si sperzo
p mia salute e chome sia gentile
Lchetemi sospirar matino e sera

Vedro mai lasso una fauilla spenta
di tanto mal quanto al mio cor facesse
cley di simel fiama al spto tincto
Che alor potria nel foco che me incende
facer gtento fia pongiente spine
ardendo il giazo che a mazce contende

Pezo signor gentil nanzi al mio fine
Fame vendeta et vn di prendi a dispeto
ch a stempiterno affano me destine

Spiza virtu nel fiedo e crudel peto
che miecho i sieme la forzi adolezsi
rompendo il vellso alinduzato affecto

Poy seguitando gli amorosi vsi
in piu dolce sospizi
te dolezame quanto mai sofferzsi
non p mio ben, ma p glialtruy mazizy :

Eiusdem . D. Iusti .

Aspra piaga mortal che me arde sempre
cla memoria del antico colpo
e me che sempre incolpo
piangendo da mentai me strugge lo giorno
poi che di doglia i me distrugo e spolpo
e che l'alma prouando amare tempre
si desegua e distempre
dal proprio obiecto in forma duon che muora
Comincey adongq prua chel duol mi accora
la mente isfogi in parte il gran martire
mostrando il stato mio se tanto lice
e bey mi auedo e so che la radice
del mio languir e del mio gran desire
ma pur potesso dire
ogni mio male et ogni mio dolore
lo mostreria che amore
no solo albergia soto treze bionde
ne sol si amida langue soto fronde
Lasso chio mi lamento et piu alto grido
anci pur mugio et no truouo soccorso
e via di rabia scorso
mi temo sempre giu di mal i peggio
Io mi riuolgo i mente chi me amorso
cla mia vita fin lultimo studo
et vegio i chui mi fido
essi caduco vano et debel segno

Quanto piu vegio ognihor questo piu legio
nri volumi / et ancho laltre carte
e transcorendo non p luminerso
p monti piagie e boschi piu dispso
e questo penso allhor che gioue e marte
con le suo forze et arte
regra il mondo e quella siocha gente
lasso che vn piu dolente
vn piu di me deuiso no se vide
a tal che del mio stracio il ciel ne ride
Misero me che se ben mizo i torno
niun conforto mie rimasto i terra
ne tregua ala mia guerra
ma sol cagion chio piangi e me lamenti
no dico gia di quella che mi serra
fuor dil camin dogni chiar so giorno
po che vn lieto giorno
non ebe gliochi miei dal vero spenti
Io vedo ben che mie otrarij venti
contra di me sono gia fatti eterni
el ciel con suo pianeti mi rubella
lasso che i mezo il mar mia nauicella
rimasta e sola et no e chi gouerni
e cussi i questi scherni
mia vita afondo con eterno pianto

e ben cognoscho quanto
e soli e triste sono i mie pensiezi
Vnde convien che di e notte sospiri
Lasso quando la notte e obscura e magio lobra
e possa il mar il cielo el vento tace
allhor che ognun sta pace
rinolze gliochi miei piu largo fiume
Io von pensando il dolor che mi sface
e quel che ogni piacer dal peto sgombra
che la ragion ingombra
gli sensi miei p antico costume
Lasso che tal pensiez mi obscura il lume
e transportando va la mente i loco
oue no cal de me ne de mia sorte
gridando mille volte allhora morte
Da poi che cresce i me lacceso foco
che mazde apocho a pocho
lanima el peto le medole e lossa
e pche so non ripossa
agiunge ognihora piu crudi pensiezi
Diche quien chio pezi e mai no spiezi
Che debro faz sel mio gridar no giouo
sel cresce il mio dolor quanto ma tempo
sel no rinuoua il tempo
se prima veza p mi no vien mai
Questo dolor ognihor di tepo i tempo

cu argumenti falsi et falsa proua
sempre piu mi rinoua
lacrume agliochi et al cor tristi guai
Ay mondo iniquo e falso i chui speraui
ela virtu la forza ela spra voglia
pche solo vome tuo impio spiegi
pche a pieta di me tu no te piegi
Se mouite apieta di la mia doglia
che chomo i focho foglia
mi struggie e mi distilla e arde tuto
Lasso tu mai al fin duto
che maledeto sia chi te si fida
madona ingrata p chui lalma stida
Canzon ben so che idarno i me lameto
e quanto parlo e nulla e qsto istimo
mezze no credo ritrouar dal cielo
ne altroue ripossar di pace priuo
ayentre che lalma chiudera il mio velo
ma pur p fin chio viuo
ti priego mia canzon e pianti i sieme
da poi che amor mi preme
pieta dil viuer mio ti moua al manco
poi che me vedi tusto lasso e stancho

O spirito imaculato Alma diuota
santo del sacro et glorioso vello
ridezza gliochi al cello
poi che sei gionta ala supima rota
El puro gregie ate comesso nota
o sola stella o specchio o suo gouerno
sposa & dio eterno
honor et fama del verginco chiostro
Poi che fortuna al chiaro tempio vno
del tuono principal va facto degna
vnica et vera insegna
del sacro casto & triuphante choro
Pensa le perle pensa il gran tesoro
che sotoposto ala tua fida mano
celicho & non humano
fie il tuo stato in si felice sepero
O ministra di xpo & di san pietro
o inclita abbadessa morexina
no mortal ma diuina
norma sei futa alaltre tuo sorelle
Splendido sol fra si lucente stelle
regina deste niphe preciose
Ziglii viole et rose
colte nel mezo del celeste regno
Poi che a vn tanto e si beato segno
p gratia e p destino sei assumpta
tieni la mente pmpta
lochio seneiez al mesurato freno

Adopra lintellecto adopra il senno
conserua la corona del tuo loco
e sel sacrende focho
extingui con prudentia la suo fiama
Vogli aquistarti una ppetua fama
che a tute uui fie un imortal exempio
sel tuo sacrato tempio
seza nido e albergo & honestade
Ma so speranza i lalta deitade
in quel Signor che adori dil bon chore
che ti dara fauore
e sarai gloria al sexo femenille

Se mai foco p foco ~~p foco~~ no si spinse
ne fiume fu giamai secco p pioggia
ma sempre lun per laltro simil poggia.
et spesso lun gtrario laltro accense.
Amor tu che pensier nostri dispense
alqual vnalma in duo corpi sappoggia
pche fai in lei con disusato foggia
men per molto voler le voglie intense.
Forse si come el nil dalto caggendo
col gran suono Juani dintorno assorda
el sole abbaglia chi ben fisol guardo
Cosil desio che seco non saccorda
nelo sfrenato obiecto vien perdendo
et p troppo sprouar la fuga e tardo.

fu lautor vna donnadamo, cum sit che lami tanto lauro et habia tanto desiderio in ella, pche lui faza della persona pili voli et voglia meno, et da vno exemplo che lume foco cresce p laltro et vn fiume el simile.

Aristotiles. Amicus est vna aia in duobus corporibus habitans.

Reuertere ad 7

44.

Poco era ad appressarsi a gliochi miei
La luce / che da lunge gliabbarboglio
che come vide lei cangiar thessaglia
cosi cangiato ogni mia forma auei.
Et sio nò posso transformarmi in lei
piu chi mi sia / non cha mezze mi vaglia
di qual petra piu rigida sintaglia
pensoso nela vista oggi sarei
O di diamante / o dun bel marmo biancho
p la paura forse / o dun diaspro
pregiato poi dal vulgo amaro 7 siocho.
Et sarei fior del grane ~~giorgo~~ 7 aspro
p cui io inuidia di quel vechio stancho
che fa cole sue spalle ombra amarocho.

questo e il monte athalanto che sostiene el cielo secondo li poeti, ilquale ha sotto se vna terra de more chiamata marocho, perzio dice che fa ombra amarocho ~~a~~ el vechio marito, ~~che~~ p medusa fo transmutato i quel monte athalanto.

Ilyo

Reuertere ad 5

Mezo elegiadro loco
ponte felice glorioso e vago
Doue amor vidi ragionar col sole
Dolce e benigna vmago
Donde vsci il chitaro ? benedeto focho
che ma infiamato ormai chome amor vuole
O beate parole
che di lengua mortale exempio in terra
Daltra cetra piu degna assai che orphico
fiori gigli et viole
che accolse appolo i megio il citareo
fronte principio de la nostra guerra
Degna honesta mi stra
dentro da gliochi al triuphal impero
che sel pensier no era
simil no vide mai iro emispero
Dritto sangue gientile
beato albergo e preciosa parte
Doue si possa lonorate piume
qual potencia o qual arte
sotto qual tecto altero e signorile
consente nascer si candido lume
O sanctissimo fiume
che dal spirto mi lami ogni altra ipresa
ne daltri che di te voglio parlare
nouo gientil costume
vn puro chore assai piu e da pregiare
cha quando salma e dal grauio offesa

Luce dal ciel discesa
p monstrar quanto il suo purpureo fiore
habbia la mente accesa
tal chel na inundia il piu chiaro orizonte
Gemme rubini e perle
rose colte de spin vermiglie e bianche
mille vagi fiorete in vn bel viso
frondi palide e stanche
dun mansueto lauro e auedrle
mostran sembianti anai dil paradiso
Vn mirar dolce e fisso
da far mouer i sassi e voglier laque
e qual piu dura petra esser piu mole
vn angelicho riso
chogni extremo vappor distraccia e tole
e quien chogni nube indi si straque
Io penso quanto il piaque
al ciel che tanto di virtu il sublima
che forsi mai no naque
si gientil core soto nostra clima
Quello excelso pensero
questa benignitta cha vinto altrui
lacre tenebroso / e ogni errore
benedeto colui
che dil suo nome splendido et altero
si caldamente mi trafixe il core
Oime dolce signore

pur chio mi specchi i la tuo sancta luce
che benedetta sia lor chio lascorsi
no ta corgiesta amore
quando negliochi tuo prima trascorsi
Gouc fui seruo fedel / et tu mio duce

Alto ingegno mi duce
imaginar quanto si leua a uolo
lalma che mi induce
che vince il sole e lun e laltro polo

Sia benedetto anchora
mille fiate ipassi e quei sospiri
che lazzamente gia estorsi dal pecto
benedeti i desiri
e la spene che mi nutrica ognora
et le lacrime mie con tanto affecto

Anchor sia benedetto
la terra laque il ponte il nido e lorme
Doue il bel pie pauonigiando possa
il supremo cocepto
che i quela effigie candida e vezosa
ben chio sia indegno al suo cospecto porme

Benedette le forme
di larcho le saette / e la pharetra
Doue no fia che dorme
ringratiar le stelle che mipetra

Da sua Canzon mia
Da quela celeste petra che diana

Del vero lume ragi suo rinova
Ritrovarla humana
che si nel mondo fu mai segnadria
in un cor peregrino mi si trova
aya pria chel dir ti mova
Ingrenocchati ai pie come ti vede
poi quanto sai ti prova
racomandarmi et dimandar mercede :/

Venere se giamai al caro figlio
qual in te genero il Dardanico Anchise
te adopasti agli bisogni extremi
Volgi or le sancte luce al mio piglio
che son i barcha sanza velle o remi
senza governo algun e lalbor rotto
E gia ne londe sto
Vento gtrar mi chacria
ne spero piu bonacia
Che alultimo suo disperasse vivere
sentiti i colpi del mortale scoglio
e tu sa ben se con ragion mi doglio
Se al fero marte tuo belezza piacia
celeste idea socormi al gran bisogno
che no sanza cagion li prieghi spando

Oime cara idea se
mai ti piaque
il pomo iudicato
dal troiano
cui poi del caro
don facesti dono
Socori il suo tuo
che da chel nasque
sempre subiecto e
stato del tuo regno
no sia lultimo ponto
i cotal forma

Che glie pur cossa inorma
si fidel mente amando
morir languendo quando
Esser da morte piu crudo lontano
ouero idio proueda aquel che voglio
che tu sa ben se con ragion mi doglio.

De fa che lira la mia nimpha sacra
chio no fe cossa mai p che i bando
de la suo gratia debba esser p certo
Chel no e degno mezzo
odio aquistar seguendo
o ime che ben oprendo
Chio no sum piu qual fui o desser sogno
po socorri presto al gran cordoglio
che tu sa ben se con ragion mi doglio
Se phebo tema e serua il tuo cupido
a cui gia con dispregio chiese larcho
del qual prouo il colpo del suo strale
O sacra sancta idea p chui mi fido
poter campar del mio penoso male
pieta ti muoua exaudir mie priegi
O ime chel no se niegi
soccorisso in tanto extremo
che gia nel fochio tremo
Vedendo il perigliuoso mortal varcho
che vile esser mi fa da quel chio soglio
et tu sai ben se con ragion mi doglio
Se solito a Narciso o glialtri iquali
il seguir la tuo gloria ebero a sdegno
piangano eternalmente il suo errore
O dea che gli imortali fa imortali
al seguir lalto tuo sumo valore
misereze di me chio son conquiso

E lanzichico viso
che le stelle apazegia
no fui chio zinegia
Lieto mostrarsi ame qual mai benigno
Vedra languendo passarmi al mio tal soglio
et tu sai ben se con zagion mi doglio

Canzon cangiato e orma dal branchio alnero
il stato mio come vedray di vesto
cangiato che nimphal vestra colore
Po tenua da quel mio lume altero
senza il cui diuto il miser suo more
et quanto sai humel mi zicomanda
E saltu ti dimanda
qual sia fata mia vita
di vile e sbigotito
Fra londe con suo barcha i gran tempesta
fortuna rea gliatolto ogni suo orgoglio
et tu sai ben se con zagion mi doglio

Spinto e ormai quel mio tepido gielo
col qual sicuro vinca e sanza amore
e p l'altrui valore
in fiama e volto a suspirar otento
deposto e a gliochi mie lostuzo velo
di mia negligentia amor fugire
e dun caldo desire
di freda bruma o sumar mi sento

Et sopra dil mio cor stillar vn grazo
primo de liberta posto in oblio
ogni altro pensier mio
solo pensando la onio sotogiazo
no so achuy piu pio
dil mio sospirar ifaci fede
bisogno hauendo di laltrui mazede

Che fuzo adonqz amor tui vechi e sai
quale e il mio stato sotto qual ingano
dil tuo graue affano
son posto ormai ad vblias me stesso
sol p seguirti e come tu vorai
pche dil mio fidar pena sostegno
e dil tuo sacro zegno
stento gia i me tuo potere discesso
Che pocho sa chi troppo sa sentire
pche contra di te human pensiero
comio oprendol vero
in va sadopra e quel piu tosto fuza
ondio a te sencero
dogni mio falir me stesso rapendo
et sol p te seguito vinto mi zendo

Come la philomena dolcemente
zisuona il pianto fra le folte fronde
smaruta et nonsa donde
gli sia il suo chazo amante zizechando
vedendo agliochi suoi cui presente

giunti titan con la sua aurora insieme
che dala terza preme
lumi dombra, et suo luce a noi mostrando
Tal mi rasembra la voce di colei
la cui suo melodia e gran dolcezza
di soaue tenerezza
il cor mi strugie, ne gia altro vorei
di la cui gientileza
il ciel si gloria et noi di suo excellentia
sola speranza ame p suo clementia
Io la rimiro, e col pensiero scolpita
porto limagine sua nel mio choro
et il suo alto valore
modi e chostumi piu chaltra gientile
che simile a costei no giaque in vita
si bella si ligiadra et tanto honesto
questa sola mi desta
ad alto imaginar di cosse ville
Specchio di ligiadria e pelegrina
magnanima si mostro al vedere
che dal stellante chiostro
prese so forma angelica e diuina
equal io la dimostro
a nulla agiungo di suo exopta proua
aya di lei ragionar molto mi gioua

Memuccghiomi amor pensando chome
si tosto il fuocho tuo i me sacese
che con tante difese
schuuai fugiendo ogni tuo valore
ma ritornando ale dorate chome
et il glorioso aspecto di tal dono
ogni senso mi sprona
sol lei seguire con ogni mio potere
O figliuola di Leda la cui fama
sona nel mondo lo belegie de
qual piu di costei fue
et e/o fia o alcu simil si chiama
questa sola de due
El mondo cieco a noi mortal adorna
con belezo honesta che in lei sagiono
Io benedisco la natura il luocho
che gli die a crearla si bon effecto
e quel alto concepto
che agiunse i sieme cotante virtute
Io benedico il desio et dolce fuocho
et il suspirar p lei poi che gli piace
questa e sola mia pace
e mio conforto e sola mia salute
Io benedico amor gli strali e larcho
el giorno e chiui di gliochi mei fur duce
a piu ataniti luce
che ma di soaue soma facto charcho

Pche sola luce
Sinfinita belta modo simile
in tempo giouenil con chiaro stille

Canzon poi riuerente honesta
e con mente modesta
cerca amore e quela & chui son seruo
e si serai richiesta
Chi alei ti manda e tu humilmente
Richomandami come suo bon suente :

SE mai con alto et glorioso stille
cantai dolce damore
Suna eccelsa belezza e ligiadria
qui si quien mostraz nuouo valore
adiz di questa imagine gentile
albergo & honesta e cortesia
qual poeta gramai qual ermonia
trouerzo pena adiz quato che vale
questa luce immortale
sola nel mondo fra le cose belle
come el sol fra le stelle
cosi fra noi il specchio del suo viso
ondese el colpo de gliamorosi rai
che mi posse ondio non guarro mai

Io guardo spesso il suo purpureo fronte
e il bel laureo crino
chome chi guarda nuova maraviglia
e gliochi che falcon mai pelegrino
non mostro tali quando par che monte
verso il cielo larghe ciglia
sia candide viole e vermiglia
vegio le guance suo piene di rose
e le labra vezose
dogni dolcezo / el naso camuseto
e ciascun dente ellecto
sia perle orientali / el mento el collo
non fo st mai Apollo
simile fu quando picolo infante
fu di splendore e di belezo tante

Non fo st mai Diana o Citarea
con le suo sacre ancille
quando a corte plaz vano p vagezza
ne facendare ancora a mille a mille
in la lor selua idea
fossero o vedere mai simel bellezza
ne mai fu credo tanta gentilezza
nel ruscho dionco / el bello Dzaita
or qual cossa gradita
fu mai al mondo simel quez pace
or chi vuol ben mirare
venga ancor la luce del cor mio
che altro ben altro idio
altro tesor no vogio o altro stato
ne paradiso se nn fusse dato

Immaginando poi laltre parole
el sacro portamento
sentile essendo in giouenil etade
mai no naque amator tanto contento
dogni suo ben quanto del viuo sole
donde nasce il costume e lonestade
humanita piacevolezza e fede
continentia virtu pieta e mercede
ordine e tempo e modo al bon volere
quindi naque il piacere
dentro al cor mio che se poi facto eterno
tal che nullo altro asciezno
si cogni senso spirto e quanto ispero
tutti passan p mezo al suo pensiezo

Ben che nel principio alquanto fosse
faticoso il camino
con lacrime con pianti e con sospiri
o p gratia dal cielo o p destino
ma piu p suo virtu pur si commosse
hauer pieta del mio grauie martire
fauor mi porse e tempero il desire
cieco e cagieci che regna fra gliamanti
e le lacrime e pianti
si conuertiro in zoglia e i alegrezza
al supremo dolzezo

felice gloria e benedeta spene
o fior d'ogni mio bene
p quanta gratia nel tuo cor si stima
sia benedeto ouio ti vidi prima

Pelegrina Canzon d'amor tu vai
a tal che forsi anchora
ne mostreza la via che al ciel ne inuita
tu dinanzi al mio sole a piedi adora
al qual nullaltro e sempresso giamai
Lume d'ogni virtu stella gradita
el cor e la mia vita
la mima el corpo lo spirto e la psona
e tutto meglio dona
quanto alui piaze e chel so cor desia
felicissimo - serno ouechio sia.

O seconda diana al nostro modo
belleza imaculata unica luce
che plu splende e luize
qualtra qui giu o su habita il ciel o
pulcrissimo sol specchio giocondo
de gliochi che amirarti amor induce
sacra nimpha che induce
a stupor chi te ve soto il bel velo

Sereno e caldo razo che ogni zielo
resolui in quella parte oue tu spiri
beato e chi tu miri
beato e chi te vede e chi te intende
e piui chi lalta tuo virtu comprende
Nouel angiol di dio discesso in terra
Nouela alma diuina sciesa in terra
beato e chi te seruie e chi te honora
da mia vita anchora
che dal mondo ai leuato a tanto spirto
E da angostiosa e dispiatuta guerra
ridutto in dolce pace de hora in hora
oime beato alhora
chio penso dor la chioma el capel iaro
Degna di verde e glorioso mirto
con gliochi cogni norte faria giorno
soto il bel vel adorno
che chuopre il cholo e la chandida gola
onde estie sancto il suon dogni parola
Beata e la contrada il luoco el tempo
doue tu stai celeste e chiara idia
e dogni parte e via
che con il bel pie honestamente premi
Sancti hai gliochi mortali al mio exempio
beato e chi te gloria e sempre fia
et fo se lalma mia
pera seguir pensier tanto supremi

Dregero giorni notte hore e extremi
che auanzano le mie carne e lossa
che aquisti in tanta possa
chio lassi al mondo il suo folle pensiero
e merti quello ch p seguir te spiero
Spero dal cielo p la tuo gran virtute
cognoscer limortale e belle cosse
che i fino aqui nascosse
son state lasso ala mia errante vita
Spero da gliochi tuo soma salute
dal viso tuo di neue gigli e rose
in cui natura pose
bellece che adamare il ciel inuita
Spero da te o Vergene gradita
ad altre cosse magior leuar il stilse
el grozzo pigro et vilse
soghiez chel van piacer mi cinse al collo
che p men belleza amor gia mosse apollo
Ma tu p cui asi alta speranza
Si lieua la mia mente e rude ingegno
vero argumento e seamo
chio viui alombra sol de tuo mercede
Degnati al viuer mio crescer fidanza
e con lanimo tuo largo e benigno
riceui il seruo indegno
che a te si da dicor con pura fede

Che honestissima donna ascolta e crede
de si giusto desio ſ diuoti pregi
non ꝓsentir chio pregi
la mente a terra poi chel ciel mi chiama
ma soccori colui che tanto tama

Io tamo adoro honoro e sempre lodo
ben che mie lodi a te sian nudi e bassi
che sazian manchi e lassi
quegli dathene cordoba o darpino
Ma tu nel picol don prendi quel modo
che prende alto signor sel seruo errassi
e pensa ch i miei passi
sono ipotenti a tanto erto camino
Pero sopran mio ben ver caribino
apri le braza tuo p fur ꝓtento
lanimoso talento
e con ibegliochi ver di me ti moue
con ſqual piacesti primamente agioue

Canzon al tuo factor piu chaltra mai
cara dil mio voler piu no ti parlo
ma prompta adimostrarlo
sera a colei p cui felice io viuo
se ingrata dil suo amor no mi fa priuo :

O Ne Ligiadre e pelegrini amanti
sciolti dal vulgo e gloriosi i terra
Udite nouа guerra
de miei dolce sospiri dilecti e pianti
Io no so se giamai glhomeni erranti
che fur percossi da questo mortal strale
sapesse dil suo male
vna minima parte or dechiararmi
Io vel dirò ma se ppochi carmi
forsi no fia ben chiaro il mio ycepto
pigliereti leffecto
Vui che chorreti spesso a tal mestiery
Udite chomo il vagabondo arciery
mi giunsi i mezo gli usitati ingani
che gia no son molti anni
che mi ydusse i loco ouе i fu preso
Chome chio fusse crudelmente acceso
dun lume tal che mai simel no naque
certo tanto mi piaque
che con lingua mortal dir nol potria
Altra e altra Dorpheo altra ermonia
vorebe ad exaltar tante adorneze
ele imense bellezе
chio vidi altro onde tuto inuisai
Non altramente fr zutilanti rai
toglion leffecto agliochi oue respira

il motor cho gli gira
e figli palpebrar timidi e stanchi
Tal si fez gliochi miei smariti e stanchi
pensando irai preciosi chiui
scorssi imortal e diui
vsciuan diochi diuna bella dona
O felice virtu viua colona
dicea lo spirito mio vinciu dea
fu simel citarea
cinta con lazo in tirria ela pharetra
Qual cor di marmor o di piu freda pietra
qual aspe oriental qual tigre o belua
qual feroce orsso in selua
non tornezebe human dinanzi alui
Tacia diana gliomeni e li dei
parin del rapto suo tacia teseo
qui tacia Tholomeo
di cleopatra e tuti glialtri amanti
Fiame damor che dale luci sancti
escon adhor adhor fu lemispezio
che dentro al mio pensiezo
altro che nome suo possezo in bando
Io mi smari nel primo assalto e quando
i comenzai algito azuenire
i acceso desire
mi fe piu che di prima essi legato

E poi chio fui si forte inamorato
che gliochi nel pensier mai no possossi
quante volte mi mossi
p uedere spesso il suo bel viso

Soaue aspecto e gratioso riso
vn acto giouenil pieno di honestade
con tanta humanitade
quanta esser mai podesse i cor gentile

Io che mi stauo labito e lo stille
piu macendea remirando il loco
pezche alardente foco
ogni dolce acto suo meza vna face

Cussi senza quiete e senza pace
mi tene amor in potesta di lei
siche con passi mei
spesso calcaua la nemica strada

Non piu frequente corepiando bada
p gienerar suo stirpe il struzo al feto
fisso con gliochi e quieto
p fin alhor del desiato grezme

Quanto che gliochi de la mente inezme
con quei de fuor che p mia pena porto
mi fano attento e acorto
sempre veder cui vegio e veder inozo.

E poi chel sacro mio diuo tesoro
veniua al tempio tanto risplendente
forsi con piu lucente
lustro chio vidi mai lantica auzora

Vedea dal specchio mio adhor adhora
vsir mille faville e mille strali
e come auesser alli
correuan tutte al disarmato peto
Duro assai che mai un solo obrecto
no puti hauer da miei dial ochi
ne gli amorosi stochi
pungeua mai il suo cor facto di jaspro
Fu tanto il tempo faticoso e aspro
solicti ipensier duro il tormento
fra la speme e lo stento
chio vini come huom morto in terra cade
Lacrime a gliochi miei pigre e rade
secha la fonte congelata e nuoua
ai me che chi nol proua
ne creder el potria dir ne pensare
Epoi che pur lo mio potea durare
gionto al extremo e gia tuto insensato
il mio aduersario vsato
sa paleso dicendo or ti dispera
Vedendo lato il modo e la maniera
mosso forsi a pieta pien di paura
mi disse or ti asseura
che anchor ti fia agrado ogni tuo pena
Non si tosto fra noi tona e balena
e vn momento come in vn sol ponto
lazziez che gia gionto
il purpureo pecto di diamante

Ne si presto giamai in vn instante
leuosi vcel comcio quando macorsi
si che subito corsi
pien di disio al aduersario albergo
Tosto chio aziuai co gliochi adergo
vidi subito amor vidi il mio dio
ai dolce signor mio
fecer le luce mie / e le man croce
E lei che scorse latto e la mia voce
con altra zuucrentia altra mercede
mi accolse a me chil crede
chil saprria dir qual pena o qual ingegno
O gni pensier angustia ogni disdegno
li se domentiche sol in vn atto
e fui tuto ristoro
e glorioso assai piu de huon che viuo
L alma torno che dale membre prima
esse credete et ritorno al so nido
alor vidi cupido
dentro al mio amor et so preso a dun groppo
El dir saria prosumptuoso troppe
a si debile stil tanta dolcezza
e lato e la vagezza
che sopra ogni dilecto ogni piacere
Io sol dirò che pria che dun volere
il suo il mio si colligasse aun nodo
con quanto vario modo
fu il piacer senza effecto / e spto straciò

Non men dime di reuedermi sacio
mostraua el suo pensier lato e lo sguardo
ne forsi ancor men tardo
adurse insieme alamorosa voglia
Io vedea ben che no minore doglia
era nel aspetar il modo el tempo
siche fu ben p tempo
che amor me strinse in gloriosa parte
Benedetto sia lora il lóco e larte
de la sua tanta industria e prouidentia
e piu quella accoglienza
de langelica vista humel e quieta
timida alq̃to riuerente e lieta
sa presso vóso dime tuta tremante
et tanto stauilante
che da dolcezza aime chio viui ameno
Infinita bellezza aer sereno
tanta gloria et diletto al cor mi giunse
e tal piacer me ponse
che forsi amor inuidioso increbe
Ma no si tosto chel spirito sebbe
et dogni altro pensier mi lasso solo
sia le burneo collo
corsi abracar la mia unica dea
Oime dolor oime la melodia
aime el dolce basar le labra el fronte
Io benedi alor lonte
passi e sospir che mai psi p lei

E poi che gliochi suo volsero amei
presi daltro volei altri colori
Io dissi ai traditori
io pur ve basero tanto sofersi
ai mai no sepi po si dolci versi
cantar ne lacrimar qsto volesse
chaltro hauer ne potesse
ne vincer mai le suo sagie parole
Io stetti assai e chome amor vole
gionger spesso ala dolcza il fele
e piatoso e crudele
me dispartì p honesta da quella
hor pensati che colpi e che quadrella
mi rimasero punsghiati adosso
et chome fu presso
da strane passion varie e noue
a poi altre volte et assai altre proue
fici in simel piacer e se no apresso
dimandadola spesso
donde venia d non sela me amaua
Io cognosea et ela me acertaua
esp piu dime ponti et accesi
e si facea difesa
de lacto no sapea donde venisse
Cussi gran tempo il passo me intradisse
no p mio o non saper o negligentia
non volei volentia
vsar gtia & chi mera signora

Hor si giamai in si diuerso errore
corsi Io dico a voi che amor seguite
chome puo star me dite
desiderar e recusar i sieme
E se loyco alcun forsi gli preme
cerchi ben suo sofisma o anforesmo
che troui in vn medesmo
subiecto Io strazij i sieme vniti
Questi fur begli e varij partiti
ma no p me chio fu ridutto a talle
che forsi in minor calle
fu il viuer chal morir i tal tenzone
Amor che legge et soglie ogni questione
como alui piace ogni intellecto humano
et no vi para strano
chel vinst gia gli dei signor del cielo
Po transmutane et tenebrane il velo
Danazi agliochi e lui fa barbarismo
legar daltro sophisma
che no fe Nuerozo o demostene
Questo e quel dio ch mezita ogni bene
questo e signor del ciel mole e fisso
de terra e dabisso
padre di virtu nemico ai vicij
A lui vien lalto ingegno vitti iuicij
ogni eloquentia clarmi triunfanti
iuensi e stanti
nobel e liberal drieto a suo orme

Lui me signor et chi po porme
nel numero & stio sui et sarò sempre
chi poi & varie tempre
cum tempo si grato me accolse
Io nò sepi volez qto lui volse
troppo piu satisfazmi in miglior grado
e secuzo mi vado
di eterna fede / et i mortal disio
lei p mia dona e luy signor e dio.

Rispondi mis. f. p questo sonetto che uno suo amico innamorato del modo che tien con la sua dona / et ~~testimale~~ / essendo richiesto dalui

Gezi quando talor meco sadira
La mia dolce nemica che si altera
vn ysforzo me dato chi nò pezza
solo p cui vezzu lalma zespira
Ouunque ella sdegnando li ochi gira
che di luce priuar mia vita spezza
Le mostro smici pieni dumilta stuzo
cha forza ogni stio sdegno indietro tira
Secio nò fusse andrei nò altramente
anedez lei: chel volto di medusa
che facea marmo diuentar la gente
Cosi dunqz fatu. chi veglio exclusa
ogni altra aita / el figiz valmente
Dinanzi alali chel signor nò vsa

Rectore ad c. 16 noui voluntz.

~~et sicgny foc.~~ Po/ lxn puo tu zcf.

Spunto e ormai lame quel sol tesoro
quel unica mia luce e sola dea
che sustentar solea lama mia posta
lalma mia posta in doloroso stato
Ay lasso me topin abandonato
qual fatal mio destin qual aspra sorte
pmessa adarme morte
facto ma pruno di cotanto bene
ho extrema gionta alc mie graue pene
ho detestabel giorno o mia biastema
ho preciosa gemo
chiamata su ne le supne segie
Qual fatal tuo destin qual aspra legie
fucito di caubdi el gran furore
con si graue dolore
in ciilla me ta tolto alma gientille
Fugir volesti le mortal faulle
e de diana nel tempio sacro e degno
te recogliesti in stegno
de lantica honesta che se obsuaua
Nel sacro ~~chiu~~ colegio chi mizaua
te fidale nimphe preciose e belle
el sol cinto di stelle
ecu che tute laltre se obombraua
Luce chiara e sereno che furaua
il core di qualunqz te vedeo

ayme ayme che zeo
Lita me lassi mo chio to pduta
Dangelica belta dona saputa
excellente vertu sopra mesuro
sopra ogni altra creatura
degna dimpio specho agliochi mei
Ay meschinel cha ricordar costei
il seno le belze cha maniera
no so qual cor di piera
di lacrime vn gran fonte no facesse
Almen di gratia concesso manesse
glimiri di cieli al mio Infelice stato
che solamente vo trato
vista tanesse auanti tal ruina
Anima benedetta e peregrina
quanto di te piu penso piu ma choro
pace pace chio moro
morte de p pieta trami di doglia
Qualunqz acerbo fin che mi ricoglia
da questo stato fiero e tenebroso
misero me bramoso
attento aspecto e di gratia dimando
che piu viuer degio lacrimando
se dal caro texoro e son diuiso
e st di paradiso
e son strazato e posto in gran profondo

Ay misero falace e cieco mondo
sia maledetti chi di te se fido
che ben che igoda e rido
tosto ritrabuchi e meti in reo dolore
Ecco madona ayme chiera sul fiore
ne la tenera eta di suo dolce ani
spinta e da gliochi humani
onde di doglia il cor me vien furato
Or che furatu amante seguitato
finita e lato gloria el to dilecto
o morte dilectosa o pouereto
poratu mai sofrir cotanta pena
Io viuo chio nol so conuien chio mena
el viuer sconsolato acerbo e tristo
e sempre saro visto
lontan dogni piacer piangier tal dano
Tu stessa chel mio cor ay posto in mano
te lo rifui et habi sempre mai
alma gentil giamai
no minsirai del cor mentre chio viuo
E ben chel meschinel sia facto priuo
de langelico volto signorile
sempre saro fedele
diuoto suo al nome prezioso
Con le man giunte humile e studioso
di gratia prego quel che tuto giuda
che lalma toa floridа
habia drizata ala supna cella

Ime meschin ayme che debio faze
o rea fortuna o morte scognoscente
ay tupinel seruente
nasuto al mondo sol p lacrimare
Che possio far oime doue chiamare
debbo soccorso al mio nouel tormento
ele pene chio sento
chi dara pace asti mie acerbi guay
Ay lasso mi chi sugeza ormay
le lacrime che nelghochi mi risorge
misezo mi chi porge
qualche souegno aste mie graue pene
Ladona ly chui upossa ogni mio bene
vedoua e fatta hora ly nezi pani
piangi suo graui dani
e suo belezze lacrimando afflige
Questa ela doglia chel mio cor trafige
sentando il caro mio dolce tesoro
cholei che al mondo adoro
bagnaz di pianti la faza fiorita
O crudel morte ala mia stancha vita
multo hauesti il tuo spiatato strale
o quanto era men male
morir cha vedez mai si acerba dia
O ziecho mondo maledeto sia
chi pui se fida in tuo lusenge vane
nze alegreze humane
tosto trabucha et chade in zeo dolore

Echo madõna ormc cheza sul fiorito
tuta lieta festosa ornata e bella
hor chome vedovela
zuolto al suso i pianto e i vesta neza
Ayme la faza sfaulante altiero
palida e fata el bel volto sereno
hor di lacrime e pieno
et so pien di tristezo aime topino
Candida gola o volto pelegrino
Dove le rose fiori ele viole
e la grana che sole
venzez le neue rubini ardenti e belli
El capo doro ei natural capelli
le vage dreze inanelate e bionde
vn velo ormc le sconde
o crudel morte no te vien pecato
Le veste adorne el bel habito vsato
fiori le perle omai sarayn butate
in tuto tramutate
in humel vesta lacrimosa e bruna
O crudel ciel o misera fortuna
o cor mio tristo chome no te cadi
imie rabiati cridi
fienar no posso e meco me adiro
Gliochi stellanti che in vn sol giro
potuayn quietar imie pianti angosciosi
me stuy si lacrimosi
or dove debbo ritrovar conforto

Quelle duo stelle che col guardo acorto
suol zuoltaz mie pene in dolce chanti
ofuma tristi pianti
suo luce bella cla serena vista

Vita mia sconsolata acerba e trista
duro mio coz che morto no chadesti
loza quando sapesti
lozubel triste e miseze nouelle

Ay lasso mi vedroio mai piu quelle
belleze chaze cla maniera honesta
cla morosa festa
el zocho el uso cle belleze tante

Ai sopza tuti sconsolato amante
dogni ofozto cda legreza priuo
no so chome sia viuo
sutan dal solo mio charo dileto

Almen li fosio apreso pouezeto
apartir secho isuo lamenti zei
cla crimaz chon lei
laso fortuna el so nouel martire

Potesio almen con le mie man forbire
le lacrime che spand gliochi soi
elei sugazme poi
el pianto douio bagno el peto el volto

O vano desiderio o mio coz stolto
loz che dolzeza vatu cime pensando
cussi tu vai zonzendo
legne al tuo focho e fiato al tuo martiz

Fu darno acendi ituo vagi desizi
conuienti star senza gliochi sezeny
hor giuen che tu meni
vita saluagia solitazia e dura
Ormay te tolta la gientil figura
no so chamai quando seza quel gioio
chel charo viso adorno
al modo vsato possa piu vedere
Temo meschin che tanto bel piacere
le lacrime e i zorni trapasati
tuti solazi andati
sezan pduti e piaza adio chio menta
O fenestrella mia che si contenta
fenir mia vita e dolce ogni mia pena
hor di lamenti prena
fai salma trista ch altro ben no brama
O zina chara quanto oime ti chiama
mio cor bramoso di gforto alcuno
balchoni adun aduno
chiusi e serati in segno di tristezo
Vedona chasa doue la legrezo
Ad solazi omer come farazo
la morte chiamerazo
chio no so lasso a che piu viuer dezio
Anzi piu viuer vo cha quel chio crezo
la cara dona mia del mio martire
Dourzo pena sentire
tempo no e da crescer suo dolori

el zocho el riso e lamoro
sa zoglia. hor lamenti
e doglia. sei fato albergo
e de melinchonie. Sole
solete e triste zilosie
doue madona e laltra
stella chiara. la soa
spagna chara. quey do
sereni e preciosi volti.
Misero amate me deyes
tolti tanti

Meio seria p me certo chio morir
ma p no far piu grauc ſ suo lamenti
meglio e chio viua e stenti
e piangia secho il suo notabel dano
acio e chio proui sel suo greue afano
riconfortar lo possa in qualche guisa
e lalma suo conquisa
leuar dalaspro pianto e pena rea
Solo mio conforto o chara dea
o mio refugio e solo mio sostegno
ainzenochiar mi vegno
nanzi el tuo volto altero e signorile
Io ti scongiuro p quel si gentile
amor mio tanto e p le mie fatiche
e le pene mie antiche
dolce aspetando il disiato fruto
Io ti scongiuro p quel tempo tuto
che p ti o pso e p quei passi tanti
e p quei sembianti
che ce fe il foco in che pur viuo et ardo
Io ti scongiuro p quel primo guardo
che in cor me scrisse el to bel nome caro
e p quel dolce e amaro
giorno chel mio amor prese radice
Io ti scongiuro p quel di felice
che in cor me pose star al tuo piuso
e p quel primo riso
che ogni altro amor dal cor mi trasse fora

Io ti sconzuro p le dolce anchora
parole tuo gentil sauie e discrete
e p laltre secrete
nostre dolcezze e mio alto desio
Io ti sconzuro p lo honesto e pio
bel volto to che tanto ma piazuto
che a noglia me caduto
solazi feste compagni et amici
Io ti sconzuro anchor se mai ti fici
chossa che ti piacesse e fusse acceta
o mia chara anzoleto
degnati exaudir mie iusti priegi
Voglio che p mio amor el cor ti piegi
a tuor del to dolor rimedio e pace
vedi chel si disfaze
la tenera tuo viti in ste tristezze
Auanti tempo perdi tuo belezze
che sazia degne di portar corona
la giouenil psona
a torto strugi struge e da dolor gsumy
Vago e bel volto suga schiazy lumy
vedi che idazno te lamenti e lagni
i dazno tu te bagni
Di lacrime del volto e no te zouo
Che sel zouasse zorni e note a prouo
piangier vorei p lanimo passato
laqual e in ciel andato
del suo ben gode e del tuo mal si lagna

de gliangoli e sancti oz e fati compagna
fuor del vano falaze e ziecho mondo
nel ciel lieto e giocundo
e tu di tanto ben piangi e tatristi
Che se tul ami godez douezesti
ma pur se sti zespeti no te chazo
al men zosa te piaza
a me to sezuo faz cotanto dono
Che tosto aflito e sconsolato isono
e gliochi o lacrimosi hai mel e bassi
p fin che tu no lassi
questi to pianti e sto lamento strano
a quelle corteli al coz stmpre sezano
fin che no vedo la lizadra ziera
de la voglia premiera
no ustezo zamai di osumazmi
Non credo za che tu voghi dissazmi
stu voi chio viua omai debbi alegrate
e rubutar da parte
questo lamento tuo che tanto fiero
Al dolce tempio volzi to pensiero
speza di meglio e chiamoti mezcede
e la mia longa fede
del coz no teschia como pur so spiero

Satis grosolana

S

Canzoniere. 1951 che regnizza in nuo 214.

Vide una fiata mis. F. Laura schalza et ingonella in uno prato, et lui stava a vederla et parcali che lesso lla fesse poca cura, po dice in tal sentetia pregando Amor che lui come homo armato facesse vendetta de lor dop.

Ho vedi Amor che giouenetta donna
tuo regno sprezza. ⁊ del mio mal no cura
et tra duo ~~ta~~ nemici e si secura.
tu se armato. ⁊ ella in treccie ingonna
si siede ⁊ scalza, in mezzo fiori, ⁊ l'erba
verme spietata, encontra te superba
son pregioni, ma se pieta anchor serba
lazo tuo saldo. ⁊ qualchuna saetta
fa di te, ⁊ di me Signor vendetta.

Riterzo ad 10 del nouo volume 30 terzo ne viene ⁊c.

Reuterze ad 28 vetez volume.

Fresco ombroso fiorito ⁊c.

Reuterze ad 16 vetez volume. V3 Diecisette anni ⁊c.

Sto i libro nouo ⁊c.

Perche nolti sapiuto bagdmacc ⁊c.

Quando che amor me strinse in quella parte
Dove prima con gliochi de la fronte
O chiara dea o di bellece fonte
Del ciel io vidi ogni suo forza et arte

Di foco acceso allhor dispuosi a marte
E a te pure con le voglie pronte
Sol cor devoto et co le mane giionte
A te ricorre e sol p adorarte

Degnati adoncho con pietosa mente
Vn si fedele vigsi secreto amante
Lieta recevez ne la tua mercede

Credi che ogni suo senso sia frequente
Sempre seguire le tue luci sante
Gratto che el viua con sincera fede.

A Dara Ricchuneti.

Luce tua sara sdico equale al sole
Con ypso ha fia mortaly il tempo andato
Lo effecto di sua gloria dimostrato
In luce / in opre / in gesti et i parole

Et anchor fa. matra felice prole
Ad lei vn suo simile gli ha prestato
La tua sorella / vn corpo tutto ornato
Come piaggia per fiori et p viole.

Febo fu il primo / et quest alui somiglia
Et e piu lor virtute / che la notte
Fa parer giorno a noi p maraviglia

Duo rose vermeglicte ~~cum duo cuglia~~ i bianche gote
Et duo stelle lucente cum duo ciglia
Fano de seguir lor lalme devote.

Torna vechieça al tuo uero Camino
Lassa La emmite et tuo nimica Guida
Che sel aduien che piu de lei tu fida
Ti para prima sera che matino
Drica La mente al tuo factor diuino
Rafrena le tuo uoglie chel cuel crida
Et non uoler che cerbaro poi rida
Per La tua colpa et non per tuo destino
Luxuria fugi per che questa e sola
Che tuto mal desidra e sempre chiama
Vedi chel morir viene et gliami vola
Procura bem uiuendo de hauer fama
Che dopo el di de lultima parola
Habi aguistato quel che piu se brama

Capim · 2um mortis.

El primo Triumpho
ce ad f 156.

253

TAnocte che segui lozribil caso
che spinse il sole. anzi el ripose i cielo.
Richio son qui / come huom cieco rimaso.
Spargea p laria il dolce estiuo gielo
che con la bianchezza amica de titone
suol da sogni confusi torre il velo.
quando dona sembiante ala stagione
di gemme orientale incoronata
mosse verme da mille altre corone.
et quella man gia tanto disiata
ame parlando e suspirando porse
onde eterna dolcezza al cor menato
riconosci colei chen prima torse
i passi tuoi dal publico viaggio
comel cor giouenil dilei sacorse
cossi pensosa in atto humile e sagio
sassise. et seder fummi in vna riua
laqual ombraua vn bel lauro. e vn faggio.
come non cognosco io lalma mia diua
Rispose in guisa dhom che parla e ploza.
Dimi pur prego / sti se morta / o viua
viua son io / e tu se morto anchora
dissella / e sarai sempre in fin che giunga
p leuarti di terra lultima hora.
mal tempo e breue e nza voglia elunga
po tanisa / el tuo dir stunge et frena
anzi chel giorno gia vuoi naiunga.

In questa seconda parte del triumpho & la morte lautor finge essere vscita fuor lauza & parla et mete le parole sue / e la risposta che luy fa

~~alte~~ alta / Rovatinj .. alte altra

et so al fin di questa ~~altra~~ / serena
cha nome vita / che p proua il sai
dime sel mouire / cossi gran pena.
mentre rispose al vulgo dietro vai
et al opinion sua cieca e diuza
esser felice non puoi tu giamai.
La morte e fin duna prezione oscura
alanima gentile. alaltre e noia
chano posto nel fango ogni lor cura
et hora el mouir mio che si tanto noia
ti farebbe allegraz se tu sentissi
la millesima parte di mia gioia
cossi parlaua / e gliocchi hauea al ciel fissi
deuotamente. poi messe in silentio
quelle labra rosate in fin che dissi
Silla. mazio. nerone. grato. mezentio.
fianchi. e stomaci e fibri ardente fano
parer la morte amara piu cha sentio.
negar disse no posso che laffano
che va innanzi al mouir no doglia forte
et piu la tema del eterno dano.
ma pur che lalma in dio si riconforte
el cor chense medesmo forse e lasso
che altro chun sospir breue e la morte.
Io hanea gia vicin lultimo passo
la carne infermo. e lanima anchor pnta
quando vdi dire in vn suon tristo e basso
o misero colui che giorni conta ——.

notabile.

~~Late mise~~
emio del ppto Gromo
nobilissimi homini. poi
ce le passione crudele
che si potino anzi la morte
e le infirmitade.

notabile.

e parli luy mille anni. indarno viue
che seco in terra mai no si zafionta
ei cerchi il mare / e tute le sue zine
et sempre vy stil ouunque e fusse tenne
sol di lei pensa / o di lei parla o scriue
allora in quella parte ondel suoy venne
gliochi languidi volgo. e vegio quella
che amo mai / me sospinse e zetenne
riconobila al volto ala fauella
che spesso hagia il mio cor zaconsolato.
hor grauie e sagia / allor honesta e bella
quando io fui nel mio piu bello stato
ne leta mia piu verde a te piu chara
cha dirla / ^pensare a molti ha dato.
mi fu la vita poco meny cha mazo
a rispeto di quella mansueto
7 dolce morte / cha mortali e zaza.
che i tuto quel mio passo erro pui lieto
che qual degnio al dolce albergo riede / — ppezatio.
sennio che mi strengea di te sol pieta.
de madona dissio per quella fede — parla lautor alauzo
che vi fu credo al tempo manifesta
hor piu nel volto dichi tuto vede
creoui amor pensier mai nella testa
dauer pieta di mio lungo mazire
no lasciando vna alta impresa honesta.
che vu dolci sdegni e le dolce ire
le dolce pace ne begliochi scripte
tener molti anni in dubio il mio desire.

apena ebbio queste parole dite
chi vidi lampeggiar quel dolce riso
chuy sol fui gia demie vertute afflitte
Rispondi Laura: poi disse sospirando / mai diviso
da te nō fui mio cor / ne giamai fia
ma temprai la tua fiamma col mio viso
p chi asaluar te et me / nullaltra via
eza / e la nostra giouenetta fiamma
.l. sfezza ne p forza / e pezo madre men pia
quante volte dissio meco / questi ama
anzi arde / hor si conuien chacio proueggia
et mal po proueder chi teme o brama
quel di for mizi / 7 quel dentro nō vegia
ypocrito. questo fu quel che te zuolse et strinse
spesso come cerial fiera che vanegia
piu & mille fiate ra dipinse
il volto mio / chamor ardena il choze
ma voglia i me / ragion giamai nō vinse
poi se vinto te vidi dal dolore
drizai in te liochi alhor suauemente
saluando / 7 la tua vita el mio honore /
et se fu passion troppo possente
et la fronte 7 la voce a salutarte
mossi / 7 hor temorosa / 7 hor dolente
questi fuz teco miei ingegni 7 mie arte
hor benigne accoglienze 7 hora sdegni
tu sai / che mai cantato i molte parte
chio vidi liochi tuoi talor si pregni
di lagrime / chio dissi questi e corso /

chi nō laita / sil conosco ai segni
alhor prouidi de honesto socorso
talhor te vidi tali sproni al fiancho
chio dissi qui conuien piu duro morso
cossi caldo x vermeglio e freddo e bianco
hor tristo hor lieto in fin qui to condito
Salito / ondio mi rallegro / ben che stanco.
et so madona assai fora gran frutto
questo dogni mia fe / piu chil credessi /
dissi / tremando / e non col viso asciutto.
di poca fede. hora sionol sapessi
se no fosse ben vero perchel direi
rispose. e nuisto parue sacrendessi.
Galmondo tu piacesti agliochi mei
questo mi tacio / piu quel dolce nodo
mi piacque assai chentorno al cor hauei
et piacemi il bel nome se vero odo
che lunge / e presso col tuo dir macasti
ne mai in tuo Amor chiesi altro chel modo
quel mancho solo / et mentre i atti tristi
Volei mostrarmi / quel chi vedea sempre /
il tuo chor chiuso atuttol mondo apristi
quinci il mio zelo. onde anchor te distempre
che concordia era tal de laltre cose
qual giunge amor / piu chonestate il tempre
fur quasi eguali inoi fiamme amorose
al men poi chi manifesti del tuo foco
ma lun le palesò / laltro lascose.

rispondt lautore

zoe che tu me lodi et exalti in toi sonetti.

rocho Joe straco.

tu eri de mezze chiamar gia rocho
quando tacea / perche vgogna 7 tema
faceay molto desir parer si poco.
non e minore il duol p chaltru il prema
~~tale minor~~
ne maggior p andarsi lamentando
~~p fiction~~ non cresce il ver ne scema.
ma no si ruppe al mena ogni vel quando
solyuuoi detti / te presente acolsi
Di piu no essa il nostro amor cantando
teco eral core / ame gliochi racolsi
Dicio / ~~come dunque~~ come & imagino parte ~~duolti~~ tolti
sel meglio / el piu te diedi / el men te tolsi
ne pensi che pche ti fossin tolti
ben mille volte / piu & mille 7 mille
rendriti 7 con pietate ate fier volti.
et state forsay / lor luci tranquille
sempre ver te / seno chebbi temenza
dele pericolose tue faville
piu te vo dire / p non lasciarte senza
vna conclusion / che ate fia grata
forse udire i sir questa partenza
in tute laltre cose assai beata
in vna sola a me stessa despiacqui /
chen troppo humil terren mi trouai nata
duolmi anchor veramente chi no nacqui
al men piu presso al tuo fiorito nido /
ma assai fu bel paese ondio ti piacqui.

~~Ite. p fictionem dicit.~~

Ioc no ti fu paleze el mio amore quando io pigliaua le parole toe e ponendole tanto p mostrar chio te amasse.

~~Chel dore pilze lochio e & piu sensi. lo dal dito.~~

~~Ychredi che anche fu al Colegio de la~~

che potea il coz/ del qual solo io mi fido
volgersi altroue/ a te essendo ignota
onde io fora men chiara/ et di men grido.
questo no/ rispostio/ poche la rota
terza del ciel malzana a tanto amore
ouunque fosse stabille et ĩmota
hor cossi sia dissela Inebi honore
chanchor mi siegue/ ma p tuo dilecto
tu nõ te accorgi del fugir del hore.
Vedi lauzora/ dalauzato leto
zimenar - ai mortali il giorno el sole
gia fuor del oceano in fin al pecto.
questa ven per partirne! onde mi dole
sadire hai altro/ studia dessere breue
et col tempo dispensa le parole.
quantio soffersi mai! soaue et leue/
dissi ma fato il parlar dolce 7 pio!
mal viuer senza vai me duro 7 greue.
pero saperet vorrei madõna sio
son per tardi seguirue/ o/ se p tempo!
ella gia mossa/ disse/ al cieder mio
tu staray in terra senza me gran tempo:

Dice Lauzora che thuza destinato hy amar Lauzo.

rispondt Lauzora.

Sequere.

Questi triumphi no li hauezia fato iquadrinar tanto destorecti/ ma erano zia le charte inquadrinate/ et poi scripte, fu correcti, p scarsitad de bon exemplo.

In questo trionfo ~~di fama~~
L'autor vole pur alterare la fama
che benche la morte trionfasse
de lei la fama ~~fu~~ che
rimase & la so pudicitia poi
trionfo de la morte. Adon ue
intender che uno victorioso
non muor mai al mondo /
la sua fama
~~ne intendo questo de bellezze~~
~~et zo sapio de lucrezia~~ /

Del cor pien d'amarissima dolcezza
risonavan anchor gli ultimi accenti
del ragionar che sol brama et apprezza
e volea dire / o di miei tristi et lenti
et più cose altre / quando io vidi allegra
uscire lei fra belle alme lucenti
salea gia il sol labenda humida 7 negra
tolta dal duro volto de la terra
riposo de la gente mortale egra
~~ali il sonno~~ il sono et quella chanchor apre 7 serra
il mio cor lasso a pena eran partiti
chi vidi incomenciare vna altra guerra
o polimnia hor prego che mariti
et tu memoria ~~et~~ il mio stilse accompagni
che prende accendar due sì liti
huomeni 7 fati gloriosi 7 magni
p le parti di mezo e per lestreme
ove sera 7 matina il sol si bagni
io vidi molta nobil gente insieme
sotto linsegne d'una gran roma
che ciascun lama et reverisce 7 teme
ella anedar parea cosa divina
et d'amar destra haueva quel gran romano
che fe in germania et francia tal ruina
Augusto 7 druso seco amano amano
et duo folgori veri di battaglio
il magior el minor scipio africano
et papirio cursor che tutto smaglio

Sono molte storie
in questo capo che lasso
di scrivere

la fama

questo fu cesare.

zoe ottaviano 7 druso
figliuoli di tiberio

capitanio di romani

Curio 7 fabricio . 7 luno et laltro cato
el gran pompeio / che mal vide thessaglia
et valerio corvino / 7 quel torquato
che per troppa pietate occise il figlio
el primo bruto gli sedea dalato
poi el bon villan che fel fiume vermiglio
del fiero sangue / el vecchio chanibalde
fieno con tarditate / et con consiglio
claudio nerone chel capo dasdrubalde
presento al fradello aspro 7 feroce
siche didiol gli fe voltar le spalle
minutio che la sua deporta errante croce
horatio sol contra toscana tutta
che ne foco ne ferro a vertu nuoce
et chi con sospition indegna lutta
valerio de piacer al popolo vago
siche sinchina / 7 sua casa ha destrutta
et quel che platin vinse sopra illago
regollo / et quel che primo africa assalta
el dio che puma in mar vinse cartago
dicho appio audace / 7 catullo che smalto
il pelago di sangue / et quel diullo
che dauer vinto allhor sempre se salto
vidi il victorioso / 7 gran camillo
sgombrar loro / 7 menar la spada acerchio
et riportare il pduto vexillo
mentre conghiochi quinci 7 quindi cerco
vidui cosso / con le spoglie hostile

pompeo fo morto da tholomeo . /

valerio corvino torquato vuol el figliolo che agiuto vne fato da mi [illegible] lui tanto anegra che fusse vmitore .

In primo gli ra più spazio tanto chi et alla sua mote non si trouo tanto che lo potesse fur sotorare .

& questi duo sono le statue a roma i mote caualo

appio 7 catullo

camillo essendo 7 bando / et vedendo li galli gaui robbatori fe apparechio con loro con quelli che pote reginar che ritornauano senza sospeto con la robbaria assaltati che furono gli sconfisse et magnanimamete riporto el stendardo romano .

~~alti vidui fosso di spale~~

el dictatore emilio mamercho
et parechi altri da natura humili
Rutilio 7 Volumnio et graco 7 phillo
facti per vertu darme alti et gentili
costor vidio fra nobil sangue dilo
mixto col roman sangue chiaro et bello
cui nō basta ne mio ne altri stilo
vidi dio paulli el buon marco marcello
chen fu ruina & po presso achiasteggio
occise de sua mano il gran rebello
et volgendomi in dietro anchora vegio
i primi quatro buon che ber in roma
primo secondo . terzo . 7 quarto segio
et cicinato con la ~~fictia~~ traita chioma
el gran rutilian col chiaro sdegno
et metello orbo con la nobil somma
regolo attilio si di laude degno
et vincendo 7 morendo et appio cieco
che pizo fe di veder roma indegno
era vn altro appio spron del popol seco
duo filij 7 manlio volso 7 quel flaminio
che vinse 7 liberol paese greco
Iui fragli altri tinto era virginio
del sangue di sua figlia onde a quei dieci
tiranni tolto fu lempio dominio
et larghi duo di lor sangue ei tredeci
et duo gran scipion che spagna oppresse
et martio che sostene ambo lor veci
et come a suoi ciascun par che sappresse

Volumnio

Capitanij di romani

Zoe gerst di macedonia

Romolo . tarquino . numa pompilio 7 tulio hostilio .

Zu al zatto .

Qui son molte istorie che mi rezete stimolo

Flaminio tolse la guerra et sumgola a romani laqual stuna i trama .

Questo volse la sua . la sua . ero . so zo che el diga .

Lasciatichi eza sui / 7 quel perfecto — alti prefecto
optimo solo che buon senato elesse — ~~alti chi quepto~~
et lelio a suoi cornelij eza zustreto
non cossi quel metello alqual ~~accusse~~ azzuse — Metello fo felicissimo in suo stato
tanto fortuna / che felice e decto
parean viuendo lor menti diuise
morendo zicongiunto secho il padre
eza il suo seme che sotteza il mise
vespesian poi / ale spalle quadre — Vespasian pasto el sepolcro ~~[illegible]~~ tito so figliolo
zicostrobi al viso diuom che ponta
con tito suo dalopre alte 7 legiadre.
domician nō veza / onde sza 7 onta — domician imperador frate de tito
hauean / mala famigia ~~che~~ di vazco
da doptione al sommo impio monto
tzaiano. 7 Adriano / antonio 7 marcho — tzaiano spagnolo
che facea da doptar anchelli il meglio
al fin theodosio di ben faz nō pazcho — theodosio.
questo fo di vertu l'ultimo speglio
in quel ordine dico / 7 dopo lui — Qui sono molti nomi de imperadori romani / chon le storie
cominciò forte il mondo a farsi veglio
poco in dispazte accozto ancho mi fui
dal quanti in chi zegno vertu nō pocha
ma zicopta fu da lombra altrui
lui eza quel che fondamenti loca — Ascanio figliol de Enea.
dalba linga in quel mōte pellegzino
et ati / et numitor 7 siluio 7 proca
et capi / el vechio el nouo ze latino — Capi
agrippa ci dio / che tezno nome demo
al tercezo / 7 al bel colle auentino.

no macorgea / ma fume fato cenno
et quasi in vn mirar dubio nocturno
Saturno et giudeti si descendeti regno i Italia 150 anni secondo Eusebio.
vidi quei chebbe meno forza 7 piu senno
primi Italici regi / fui saturno
picho 7 fauno ~~ed~~ 7 iano / 7 poi no longe
Turno ybate con Enea
pensosi vidi andar Camilla 7 turno
et pche ~~gloria~~ alta fama i ogni parte agiunge
questo e Annibale.
vidi oltra vn zimo il gran cartaginese
la cui memoria anchor Italia punge
Lunochio hanea lasiato al mio paese
stagniando al fieddo tempo il fiume tosco
siche glieza auedersi vn stranio arnese
sopra vn grande helephante vn duce losco
guardai li itorno ~~guardai li intorno~~ 7 vidi il re philippo
Filippo padre de Alexandro
similemete dalun lato fosco ~~ed tosco~~
vidi lacedemonio vidi xantippo
cha crudi gente fece del suigio.
et dun nido medesmo vsir giuppo
quelli che andaro al Inferno.
vidi color chandar al regno stigio
hercule / enea / theseo 7 vlixe
7 lassar qui di fama tal vestigio
hector col padre / quel che troppo vixe
Ardano. troes 7 heroi altri vidi
chiari per se / ma pui pchi ne strisse
Diomede. 7 Achille ei grandi atridi
Diomede. Achille. Atridi. duo. Achae. tideo.
duo atridi 7 tideo 7 polinice
nemici inprima. amici poi si fidi
et la brigada ardita / 7 infelice.
Astri fiuoi dei fratecli che se occisero figliuoli di Edippo.

Xantipo cap de lacedemoni ypagno Annibale occise di romani i vna battaglia. xiiij.
et preso Regolo arrichi loro cap con 1500 pregioni xiij.

che cadde athebe / ⁊ quellaltra cha troia
fece assai credo / ma de piu se dice .
pantasilea cha greci fe gran gia noia
ypolita ⁊ horithia che regnaro
la presso al mar ove etra la danoia
et vidi ciro piu de sangue amaro
che crasso doro / ⁊ luy et laltro riebbe
tanto chal fine a ciascuy parue amaro
/ ~~philopemene~~ vidi / acui nulla sarebbe
nova arte in guerra . ⁊ chi di ~~fede~~ virtu abonda
massimissa . nel quale sempre ella crebbe
Leonida . el thebano epaminondo
multiade . ⁊ themistocle . chei persi
cacciar di grecia viriti i terra e i onda .
vidi dauid cantar celesti versi
et iuda machabeo ⁊ iosue
a cui il sole ⁊ la luna imobil fersi
Alexandro chal mondo briga de
hor locean ~~tentano~~ ~~di cantare~~ ⁊ potea farlo
morte vi sin terpose / ~~andolla~~ et por nol fe
por ala fine vidi artu ⁊ Carlo .

Qui son molte istorie che lasso per fastidio .

pantasilea venne in soccorso de troiani /

questo fo vaso de smirna .

/ philopemene

Leonida vinse il Re de persia persi .

Alexandro magno de instituto el leuante et volea andare il ponente .

~~de Artus~~ ⁊ Carlo

Re Artus de la tavola rotonda et Carlo magno .

ade ad ⁊ 171 . v3 .

Dapor che morte v ⁊ .

quarta parte del trionfo del amore

Stanchho gia de mirar nõ satio anchora
hor quina or qnde mi volgea guardando
cosse cha ricontarle e breue lora
giual cor di pensier ~~i~~ pensier, quando
tutto asse il trasser ~~dun~~ dui cha mano a mano
passauan dolcemente lagrimando
mossemi illor leggiadro habito xstrano
el parlar peregrin che mera oscuro
ma linterprete mio, mel facea piano
poi che seppi che eran piu securo
ma costai allor che luno spirto amicho
al mio nome, laltro era empio 7 duro
feemi al primo o massimissa antichho
p lo tuo Scipione 7 p costei
cominciai, non tincresche quel chio dico
mirromi. 7 disse Volentier sapprei
chi tu se innanzi ~~mirarci~~ dapoi che si bene
hai spiato ambedui gliaffetti mei
lesser mio gli rispost nõ sostene
tanto cognoscitor, che cossi lunge
di poca fiama gran luce nõ vene.
ma tua fama real p tuto aggiunge
et tal che mai nõ te vedro ne vide
col bel nodo damor teco congiunge.
hor di me se colui ĩ pace vi guide
mostrai il duca lor, che copia e questa
che mi par dele cose raze et fide
La lingua tua al mio nome si presta.

massimissa et Siphenisba et vxor.

massimissa fo amicissimo & scipione et di romani.

usperdy mss. f.

proua dissei / chel sappi per te stesso
ma dico p sfogar lanima mesta
Hauendio in quel sommo huom tutol cor messo
ouunq; fer sue insegne / 7 fui lor presso
Alui fortuna fo sempre serena
ma nõ gia quanto degno era al valore
del qual pui daltro mai lalma ebbe piena
poi che lazme romane a grande honore
per lextremo occidente furon sparse
fui ragionise et ne congiunise amore
ne mai piu dolce fiamma in diu corsarse
ne fara credo ome ma poche notte
fur a tanti desir / si breue 7 scarse
indarno amarital giogo condotte
che del nro furor / saise nõ false
e illegitimi nodi furon rotti
quel che sol piu / che tutol mondo valse
ne diparti con suo sancte parole
che de nru suspir nulla glincalse
e ben che fusse / onde mi dolse 7 dole
pur vide in lui chiara vertute accesa
chen tuto e orbo / chi no vede il sole
gran iustitia agliamanti e grane onfesa
po di ~~tanto~~ tanto amico vn tal figlio
fu quasi vn scoglio alamorosa impresa
padre mero in honore 7 in amor figlio
fratel negliarmi / onde obedir conuiene
ma col cor tristo 7 con turbato ciglio

Zoe i Scipione

tanto chalchio nc 80 uãto apen

desiure lamor suo et di Cophonisba donde & lui

Zoe scipione che vinta ãtigione volse che landasse ~~pesta~~ ~~come~~ laltre dispsa come laltre Zoe Cophonisba

Poi che massimassa vide non
potere ritenir la sua amazlo
gli mando dacto el veleno laqual
cosa gratissima ella el bibe et mora
anzi che venisse uno minuto.

cossi questa mia cara a morte vene
che vedendose giunta in forza altrui
moriz ipzima che fuiz sostene
et so del dolor mio ministro fui
chel pregador / ei priegi eran si ardenti
chofesi me p nò offendez lui.
e mandagli il veneny con si dolenti
pensiez comio so bene / et ella il crede
et tu se tanto / o quanto damor senti
planto fil mio / di tanta sposa herede
lei ogni mio bene / ogni speranzo
perdez ellesi p nò perdez fede.
ma cerca omai ~~tanta~~ questa danzo
notabil cosa / pchel tempo e breue
e piu delopra / che del giorno auanzo
pien di pietate / et ripensandol breue
spatio al gran foco di dio tali amanti
pariame al sol hauez vn chnoz di neue
quando vdi diz si nel passar auanti
costui certo p se gia nò mi spiace
ma ferma son dodiazli tuti quanti
pon drisio il core o sephonisba i pace
che cartagine tri[illegible] p le man me
do volte cadde. 7 ala tirzo giace
et ello altro voglio che tu me mostre
safrica pranse. Italia nò ne ruse
demandatine pur listorie vostre
a tanto il nostro / 7 suo amico se muse.

questa era venuta da Italiani
qz erat Italicus

responds mnb. f.

parlo lui

sozzidendo con lei ne la gran calca
et fui dalor le mie luci dimise
come huom / che per tẽzen dubbio caualcho — ppezato.
che va restando adogni passo et guardo —
et pensier de landar molto defalca
cossi landata — mia dubiosa 7 tardo —
facean ghiamati / diche anchor magrado
saper quanto ciascun in qual foco ardo —
nidi fu amar mancho — vn fior destrado
aguisa — dichi brami / 7 trom cosa
onde poi vergognoso / 7 lieto vado
donar altui la sua dilecta sposa
o somo amore 7 nuouo — cortesia
tal chell — stessa lieto / 7 vergognosa
parea — del cambio / 7 giuansi p via
parlando isieme de lor dolci affecti
et sospirando il regno di gorio —.
trassemi aquei tre spiriti che restieti
eran gia p seguire altro camino
et dissi al primo / io prego che ~~tasseti~~ mi
et egli al suon del rasonar latino
turbato in visto si ratenne vn poco
e poi del mio voler / quasi indumino
disse io seleuco son. questi e antichho
mio figlio che gran guerra — ebbe con vui
ma — ragion contra forza — no ha loco
questa mia i primo / sua dona fu poi
che p scampar lo damoroso — morte

Questo fo seleuco padre de antiocho el quale essendo in amorato della matrigna p la passione turbandose el male et p hinbustia del medico si sporse al tocar del polso / el padre p campar el la de p donar.

seleuco parla

Stratonica fo
figliola di Clotillo di Giuccio

Li diede el dor ~~fu~~ licito fra noi
~~Stratonicho~~ Stratonica ~~ebbe~~ ~~fuo~~ nome i tra sorte
come vedi indiuisa e p tal segno
se ~~vede~~ intende il mio amor tenace ? forte
che contento costei lassarme il regno
fa il mio dilecto et questa e la sua vita
p far ~~ma~~ piu che ~~sen~~ lun laltro degno
et se no fosse la discreta aita
del physico gentile che ben sacorse
lera sua i sul fiorire era finita
tacendo / amando / quasi a morte corse
clamar forzo el tacer fu vertute
la mia vera pieta chalui secorse
cossi disse / et chome huom che volez mute
col fin de le parole / passi volse
cha pena mi potea rendez salute
poi che da gliochi miei lombra si tolse
rimase grave et sospirando andai
chel mio cor dal suo diz no si disciolse
in fin che me fo detto troppo stai
in vn pensiero ale cose diuerse
el tempo che brevissimo ben sai
non meno tanti armati in grecia perse
quanti lui erano amanti in grado ? presi
tal che lochio la vista no soferse
varij di lingue et varij di paesi
tanto che di mille vno no seppi el nome.

appezato

Xerse re de persia figliolo del re Dario pse legipto et poi ifine fo sconfitto da temistocle

et fano istoria / quei pochi chio intesi
pesco / era luno / 7 volsi sapez come
andromeda gli piaque in ethiopia
vezzene bruna ibegliocchi e le chiome
~~equel~~ il vano amador che la sua pprzia
bellezza disiando fu destruto
Xponezo sol p troppo hauerne copia
che diuene vn bel fior senza alcun frutto
et quella che lui amando ingrida voce
fecesi el corpo vn duro sasso astruto
lui quellaltro al suo mal si veloce
ipbi / chamando altrui in odio sebbe
con piu altri dānati asimel croce
gente cui p amar / vinezq intrebbe
one zafigurai alcun di modrini
chanominar pduta opa sarebbe
quei duo che fece amor ypagni etezni
alcione et ceice in zuna al maze
fare ilor nidi a piu suaui vezni
Lungo castor pensoso e sacro stare
cercando hesperia hor sopra vn sasso ~~assiso~~ asiso
et or soto aqua / et or alto volare
et vidi la crudel figlia di riso
fugir ~~volando~~ corando / et ~~corendo~~ fugir athalanta
~~dalle~~ palle dor ~~sata~~ tre vinta / et dun bel viso
et seco ipomenes / che fia cotanto
turba damanti / miseri cursori

Ypso figlio di Jove et di Damnes se innamoro i Ethiopia di andromeda.

Narciso morì p volutta de hauer se stesso 7 fu mutato i fiore.

Narciso.
~~fiate al fonte~~

Ecco ninfa se innamoro di Narciso et poi se gittò pel pozzo se impiro.

Questi sono de vccelli che fanno nida / che mentre stano li nidi stti al mare in bonazza.

Ecco dimonto scrisse

~~Ecco~~
riso

zopomenes la vinse correndo

sol di victoria si zalegra et vanta
fra questi fabulosi e vani amori
vidi ~~agli~~ altri e galatea / chen grembo gliera
et polyphemo farne gran rumori
glauco ondeggiar p entro quella schiera
senza colei / che sola par che pregi
non ~~ano~~ vn altra amante acerba e fera
chanorte / e pico / vn gia di mi regi
or vago ~~auzello~~ vecello occhi di state il mosse
lasciolli il nome el zeal manto e li fregi
vidi il pianto de gezia in vece dosse
stilla in duzasse i petra aspra et alpestra
che del mar siciliano infamia fosse
et quella chala penna da man destra
come dogliosa / e dispetata scrima
el fezzo ignudo tien dala senestra
pigmalion con la sua dona viua
et mille che gastalia / e agamippe
vidi cantar p la sua verde riua
et dun pomo beffata al fin cedippe :

ade 48 e 165 / 92 vi vmo
~~emudue~~ ~~p zmuo~~ et triumphuo pudicitie.

Cedippe fu sbeffata da vn suo amante zuf.

Aezia galathea

glauco

Egezia fu la figlia di giugno
ponpilio secondo re di roma
et fu come se quiui finte et che
quel che chiama la fontana di giano

Pygmalion fece vna bella
statua della qual essendo
innamorato pgo venere ch
la facesse viua e cosi lebbe

gesta e ipermestra

Nel tempo che rinnouua i miei sospiri
p la dolce memoria di quel giorno
che fu principio asi lungi martiri
Giá el sole al thoro, luno e laltro corno
scaldaua, e la fanciulla de titone
correa gelata al suo antiquo sogiorno
Amor gli sdegni el pianto e la stagione
secondo mi raccolse al chiuso loco
ou' io gire fastio il cor lasso e pone
~~fui in quel loco sopra lerba un poco~~
vinto dal sonno, vidi una gran luce
et dentro assai dolor con breue giocho
vidi un victorioso. e sommo duce
pur chomun di dolor chen compagnio
triumphal charo, a gran gloria conduce
Io che gioir de tal vista non sbaglio
p lo secolo noioso inchio mi trouo
Voto d'ogni valor pien d'ogni orgoglio
labito ~~altiero mustrato~~ ministro si lhabbio et nouo
mirai, leuando gliochi graui et stanchi
chaltro diletto chen parae no proue
quatro destrieri vide piu che neue bianchi
sopra un chiaro di foco, un garzon ciudo
con archo in mano et con saette a fianchi
~~nulla tempo pero magno~~
~~carta legal no val elmo~~ ne scudo
~~sopra~~ marsi gliomeri hauea sol due grandi ali

A ate. fra in lerbe gia del piangere fioco

A intencion del Auctor e exaltare lauza di questa opa p la Castita, et fa il primo triumpho d'amore che vince ogni homo. El secondo di Castita e publicicia che lauza con le ~~[illegible]~~ di incorno ~~[illegible]~~ Et terzo e la morte che vince lei. El quarto e la fama che vince la morte. Ma ad intendere che che ben che la morisse niente de lei no el suo nome remase immortale. El quinto del tpo che p longezo obscura la fama. Ma il sesto ancora che labia obscurato el suo dissace lui, e cossa.

Et cossi — pone

La sua donna essi in paradiso:
Et iste triumphus Amor ponit quatuor capitulo. Nel tpo che rinoua e. Ezaspietto e. Posia che mia fortuna e. Stancho gia de mirar e.
et sunt in totis xiij. capitula.

. distinue lamore .

~~[illegible]~~

describit habitum cupidinis .

A ate.

di color mille e tutto laltro ignudo
dintorno innumerabile mortali
parte presi in bataglia e parte occisi
parte feriti di pungenti strali
Vago di dire novelle oltra memisi
tanto chi fui in essere di quelli uno
~~chanzi tempo~~ zoe che la parte essi morto meg colore
allor mi strinsi a rimirar salcuno
riconoscesse nela folta schiera
del re sempre di lacrime degiuno
nessun nerecconobbe e salcun vera
di mia noticia hauea cangiato vista
p morte o p pregion crudele et fera
Una ombra alquanto men chalaltre trista
mi fe incontra e mi chiamo p nome
dicendo questo p amar sacquista
Indio meravegliando dissi lor come
conosi me chio te no riconosco
et ei questo maduien p laspre some
delligami chio porto ~~dirlatene~~ e lhaer fosco
contende alochi toi ma vero amico
ti sono et ~~nacque teco~~ in terra tosco
le sue parole el ragionare antico
scoverse quel chel viso ~~nascondea~~ meclaua
et cossi nassendono in loco aprico
e comencio gran tempo e chio ~~vedea~~ pensaua
Vederti qui fra noi chi ~~tuoi~~ da pmi anni
~~mostrarmi ondio dite tal fede hanno~~

Aprico. i. dilectoso.

ate che p sue man finita cum finisi.

zoe che mai non estancho de pregare

zoe cupido e sempre desideroso di lacrime degli amanti et sempre ne pare p questa degiuno

p. ate tal pegno dite tua ~~aiuto~~ vuto fano

p. dapo antiquo modo.

E fi ben grez

e fu bey vez / ma gliamorosi affani
mi stanchaz si chio lasciai limpresa
ma squarciato ne porto el petto e ispani
cosi dissi / et quando ebbe intesa
la mia risposta sorridendo disse
o figliol mio / qual p te fiama e arresa
io nō lintesi allor / ma poi si fisse
sue parole mintrono entro la testa
che mai piu saldo imarmor nō si stupse
aya p la noua eta / chardita e presta
fa la mente e la lingua / il demandar /
dime p cortesia che gente e questa
de qui a poco tempo tel sapzai
p te stesso rispose / 7 sezai delli
tal pa te / nodo fussi / et tu nol sai
e prima cangiezai volto 7 capelli
chel nodo dichio parlo / si disciolse disciolta
dal collo / 7 da tuo piedi anchor rebelli
ma p empiez la tua giouenile voglia
dizo de noi e prima del magiore
che cossi vita 7 libertà ne spoglia
Questo e colui chel modo chiama amore
amaro come vedi / 7 vedrai meglio
quando sia tuo / come mio signore.
manifesto fanciullo 7 fiero veglio
ben so chel proua / 7 fiate cossa piana

Compagno

demanda al suo parente
de la gente chel vede.

che quanto piu va innanzi
piu arride.

anzi mille anni in fino adhor ti specchio
Et nacque dorio, et di lassuria humana
notrito di pensier dolci et soani
fatto signore, e dio da gente vana.
quale e morto dalui, qual co pui grani
legi menan sua vita aspra et acerba
soto mille catene et mille chiani.
Quel ~~colui~~ che si ~~legiadra~~ sanguile e si superba
vista vien primo e Cesar che in egypto
cleopatra lego, tra fiori e lerba
hor de lui se triumpha, et de ben drutto
se vinse il mondo, et altri ha vinto lui
che del suo vincitor si gloria il victo.
Laltro e suo figlio e pur amo costui
piu giustamente, e glie Cesar augusto
che linia sua, pregando tolse altrui
nezone il terzo dispietato e giusto
vedillo andar pien di ira e di disdegno
femina il vinse e par tanto robusto.
Vedi il buon marcho degni laude degno
pien di filosophia la lingua e el petto
~~ma~~ pur faustina il fa qui stare al segno.
que dio pien di paura et di sospeto
Lun e dionisio et laltro e Nexandro
ma quel de suo temer ha degno effecto
Laltro e colui che pianse soto Antandro.

Cleopatra regina hebe grubito con Cesare i egypto

Linia fu dona de tiberio de cui ottaviano se innamoro et hebela salui.

Dionisio e Nexandro

questo fu Enea

Dionisio re de Carthagine fu tiranno e crudelissimo e fu figliuolo de Nexandro ogni fiera quando andava al letto faceva accendere la camera sua senza nascondersi e sua donna

Tholomeo che pianse soto antandro fu Enea ottandro era il quale mandò il figliuolo e fratello de Enea agbatiz o turno dove turno lo uccise poi fu morto da Enea et cosi questo il regno de Re latino et tolse la moglie sua fu e dona e cosi morto questo turno che turno Cavalier etc.

Lamõte de Creusa el suo amor tolse
a quel chel suo figliol tolse adeuandro
Vdito hai ragionar ~~dim~~ che no volse — questo fu ypolito.
consentir al furor de la matrigna
et da suo prieghi p fugir si solse
ma quella intencion casta e benigna
lucise si lamore in odio torse
fedra amante terribile e maligna
et ella ne morio vendeta forse
di polito, ~~e~~ theseo, e da driana
che amorte ~~come~~ tal sai bene amando corse
Tal biasima altri ~~che~~ si spesso condãna,
che chi prende dilcato di far frode
non se de lamentar saltri lingana.
Vedil famoso con ~~tutta sua~~ sui tante lode
preso menar sua due sorelle morte — questo fu theseo che rapi Adriana e fedra.
Luna de lui e laltra si gode
cholui che seco, e quel possente e forte
hercole chamor prese et laltro e achille — Hercole amo yola
chebbe in suo amor asai dogliosa sorte — achille amo polixena
quel altro e demofoonte e quella e phille
quel e iasone et quellaltra e medea — iasone amo medea
~~che de ne se lamenta e quel giasone~~
~~cha mor perseguito~~
~~e medea quel seguio~~ p tante ville
~~E quanto al padre al fratel giasone~~ et al fratel fu zea
~~al vecchio padre e al fratel giasone~~
tanto al suo amante e piu turbata et ella
~~quanto se contra e tanto a lui~~
che del suo amor piu degno essi credea.
~~di nasmar suo fortuno piu ragione~~

et Ruolse anchella
Siphile vien poi ~~turbata y fella~~
del barbarico amor chel suo la tolto
poi vien colei che dosser bella
sechel pastor. che mal suso bel volto
mizo si fisso onde vsciz gran tempesto
e fune il mondo sotto sopra volto
vedi poi lamentar fra laltre meste
occione di paris e menelao
dellena. ezmione chiamar honeste
et Laudomia il suo prothesilao
e dargia polimice assai piu fida
che lauara moglie ampliazao.
odil pianto e lespiri odi la strida
de le misere amanti. che gli spiriti
vendero alin ochentale modo ali quida
non potteno passar. sicuti il nome diriti
che no humani pur. ma dei gran parte
empion del bosco et degli rombosi miri
vedi venere bella con lei marte
cinto di fozzo vpre le bracia el collo
e pluton e prosspina in disparte.
vedi Iuno gelosa. il biondo apollo
che solea dispregiare letate e lascho
che gli diede intoscaglio poi tal collo
che dire piu in vn passo men vasco
tute son priesi quei figli dei Danaco
et di lacidi innumerabil casco
vien catenato giove innanzi al carro.

Varro Zoe Varone fu valente philosofo romano et fece vn bel libro di dij del gentile pagani zoe Iove. marte. Appollo et minerua et altri principali dij.

Seguieze

Siphile fo ingannata da iason e mizo

Vede Berchoda il pastor

questo fu paris

Helena et hermoy.

Hozeste

Laudomia y thesalao

zio

mythrae fu tradito da lai moglie.

Vche vulcano il quale fece la rete di fozzo.

Pluton zoe prosspina vn Serchio

Vede Danaco

Capitulum .2.m. amoris.

Ora si pieno il cor di marauiglie
chi stauia come luom che no podre
matace e guardo pur chaltri consiglie
quando lamico mio che fai che mire
che pensi disse no saiu ben chio
son de la turba 7 me giuien seguire
frate respose / et tu sai lessez mio
e lamor de sappez che ma si acceso
che lopra e ritardata dal desio
et egli ~~thauea~~ ~~pza~~ gra tacendo inteso.
tu vorsapez chi son questi altri anchora
Io tel dico sel dir no me conteso.
vedi quel grande / ~~come~~ ilqual ognuom honora
e glie pompeo / et e cornelia seco
che del vil ~~chancellor~~ ptolomeo si lagna e plora.
Laltro che piu lontan ~~gie~~ glie il gran greco
che vcise egisto et lempia clitemestra
hor por vedez amor seglie ben ceco.
O quanto piu pietosa ecco ipmestra
~~ecco~~ vedi pyramo e tisbe insieme alombra
Leandro i mare 7 hero ala finestra
quel si pensoso e vlixe / affabile ombra
che la casta moglieze ~~a caso~~ aspotz ~~aspeta~~ ~~et pregia~~
ma circe / amando ~~gliel~~ zetene en gombra
quello chel suo segnor ceco breue chiama

Li altri figliol di nulla 7 nol piega
in cotantanni Italia tuta e roma
vil feminella i puglia el piega et lega

Sida parte del triumpho. & lamor

Tiensi che costui fosse vn certo priore di sto Apostolo di Francia valentissimo homo. et suo amico.

Tholomeo re de Egypto vcise pompeo 7 presento la testa a Cesero.

Asta. Saluo lino dal mono

Asta nauigaua ogni note vno brazo di mare agire dasso dona

Circe incantatrice

che da poi la vittoria che ebbe a roma si dette al oro i capi

questa fu moglie de mitriatri / chel segna come arcifio / seguitando / va ~~consolando~~ Vn Myponto fu zeina
come in ato. Cenil se stessa dona
~~Laltra che giusto amore~~ a si destreta
• Laltra e portia chel ~~carbone~~ et ferro afina
quellaltra e sulia et duolsi del marito
cha la seconda fiama pui senchina
• Volgi i qua gliochi al gran padre schezuito
questo fu vij anni p Gauez Rachel / poi ilpadre lo volse dar la sorella / et lui volendo solo gli fu anni altri . vij . / che no si pente / e dauez noglincresce
sette et sette anni p Rachel fuito . Jacob.
• Viuace amor / che negli affanni cresce
Vedi il padre di questo / et vedi Lauo Abraam. Isaach.
come di sua magion sol con sarza esce
• poi guarda come amor crudele q. prauo
Dauid poeta Vngarina . Vince dauid / q sforzalo a far lopro
onde poi pianga i loco obscuro q cauo
• similse rebia par che nel q coprzo l. atri l. obscure
Calamone anchora . del piu sagio figliol la chiara fama
el parla in p tuto dal signor di sopzo
• Vie laltro chey vn punto ama et disama .
Absalone vsi co tamar sua sorella poi lebbe i odio e po lei si dolea . Vedi tamar . ~~come piangendo al frate~~ chel suo frate ~~absalone~~ absalone
disdegnosa q dolente si richiama .
• Vedi rebelle donne snamorate
Semiramis anno el figlolo . Myrra il padre . q bibli el fratello . procrzi artemisia et deidamia
et altre tante ardite q scelerate
Semiramis q bibli . q mirra zia .
come ciascuna par che si vergogni
dela sua nõ gessa q torta via
• echo quei che le carte / empion di sogni

Nquel signal ne entra li vsi che sono ad q 185 . 30c
Poco dinanzi alei vidi Sansone q q

tristano 7 lanciloto e gli altri erranti — t tristny e lanciloto
ove conuien che el vulgo errante agogni
Vedi isota et genieura 7 laltre amanti — francesca et mise johan e ciauotto
ella coppia dazimino che insieme
vano facendo dolorosi pianti
cossi parlava / et io chome chi teme — hic autor loquitur
futuro male 7 tremo anci la tromba
sentendo gia doue altri ancor nol preme — appezato
hauea color di morto tratto di tomba
quando vna giouenetta ebbe dalato — auzo
pura assai piu / che candida colomba
ella mi prese / 7 io chauzei giurato — Qui dice fingendo chome anche lui fo legato 7 preso p amore
diffendermi di huom coperto dazme
comparolle / et con cenni fui legato
et come ricordar di vero parme
Lamico mio piu presso mise fece
e con vn riso p piu doglia dazme
dissemi entro lorecchie / omai ti lece
p te stesso parlar con chi te piace — philocaptiu se manifestat.
che tutti stan macchati di una pece
io era vn dicolor ~~che~~ cui piu dispiace
dellaltrui ben che del suo mal vedendo — no intellexi
chi mancia preso in libertate en pace
et come tardi doppo danno intendo
di sua bellezza mia morte facea
damor / di gelosia 7 dinuidia ardendo
gliochi dal suo bel viso no ~~volgea~~ torcea — ~~alto torce~~
come huomo infermo 7 di tal cosso ingordo

che dolce al giusto, ala salute era
ad ogni altro piacer ceco era et sordo
seguendo lei per si dubiosi passi
chi tremo anchor qualhor me ne ricordo
da quel tempo ebbi pochi giorni 7 bassi
el cor pensoso 7 solitario albergo
fonti fiumi montagne boschi 7 sassi
da indi in qua cotante carte aspergo
di pensieri, di lagrime, 7 di inchiostro,
tante ne strazio, 7 napparecchio 7 vergo
da indi i qua, so che se fa nel chiostro
d'amor. et che se teme, et che se spero
et chi sa legger nela ~~vista~~ alta lasciante il mostro
et veglio andar quella legiadra fiera
no curando di me ne di mie pene
di sua vertute, 7 di mie spoglie altera
dalaltra parte, sio discierno bene
questo signor, che tutol mondo sforza
teme di lei, ondio son fuor di spene
zoe lamore. cha mia difesa no ho ardir ne forza
et quello inchio spezano, lei lusinga
che me coglialtri, ~~lega arde et~~ audir niente ~~sforza~~
costei no e, chi tanto o quanto stringa
cossi altera. 7 Ribellante sude
dalensegne damor andar solinga
e vezamete, e fra le stelle vn sole.

Vn singulare suo proprio portamento
Sol riso / sol sdegni et soe parole
Le chiome accolte in oro / sparte al vento
Gliochi ~~che~~ accesi d'un celeste lume
Min siamian si chio son dardez ytento
Chi pozia il ~~dolce angelico~~ dimanstrato ~~alto~~ alto costume
Aguaglar mai parlando / le vertute
Ouel mio stil / comal mar picciol fiume
Nouve cosse / et giamai pin no vedute
Ne dauedez ~~giamai~~ anchor pin d'una volta
Oye tute le lingue sezian mute
~~Lassa chio son ligato~~ Cossi pso mi trouo / et ella e sciolta
Io prego giorno et nocte / stella inigna
~~ella gran pena / Imie sospiri ascolta~~ / alta stella sperno & mi lo na ascolta.
~~Fiera vsanza d'amore chiaro odiguo~~ alta dura legge da mez / ma ben de
~~Suar sofrir se conuene che sell'e dura~~ conuiensi pzo chella adiamare
~~Sicilo in terra vnnecessale antiquo~~
~~e grave al meno e comune / l'antiquo~~
Hor so chome ~~la fiamma altrui sofriza~~ dasi il cor si disunge
~~Ei vn giorno~~ fan pace / grezza / tzlegno lita et ame fo
~~Et coprir suo dolor quando~~ altri il punge
~~E so come pensiez il sonno fuzo~~ Litera falsa. Tibaldo
So come in vn ~~momento~~ ponto se desslegno
E poi si sparge p le grianze il sangue
Se pauzo o vezzogno ~~ademen~~ chel siegno.
So come sta tra fiori / ascoso langue
Come si veggio con sospeto et dozme
Come san corpo senzo febre langue.

so dela mia nemica cercar lozme
et temez di trouarla / et so in ~~che modo~~ qualgtisa
Lamante / nellamato se transforme
so ha lunghi sospiri et breue riso
~~se esser prese addolci piccioli nodo~~
~~stato ~~[illegible]~~ oglio color cambiarsi spesso~~
~~et volez / et color cangiar spesso~~
~~mez stando dal cor lalma dimo~~
~~nulla sentiz / de quel che vegghio e odo~~
so mille volte il di spirar me stesso
so seguendol mio foco / ouunque fuge
ardez dallunge / et agiacciar da presso
so come amor / sopra la mente zuge
e come ogni ragione indi discacia
e so in quante maniere il cor si strugge
so diche poco carape si lacria
una anima gentil / quandole sola
et non ne chi p lei diffesa facia
so come amor saeta e come vola
e so come horz minaccia / e hor percote
come robba p forza / e come snuola
et come sono instabile suo rote
le mane armate / et ghiacci auolti i fasce
~~le frezzance funbrose di dolor certo~~
~~soc promesse di fe cigne sp. ste~~
~~come suo promessioni di fe son vote~~
come ne losse el suo foco si pasce
et ne le vene viue occulto piago
onde morte palese e incendio nasce
fu sonna so come i costante e vaga
timido / ardita / vita degli amanti

con poco dolce / molto amaro apago
e so costumi / e lor sospiri e canti
el parlar voto / el subito silentio
el brevissimo riso e longi pianti
e quale il miele tempzato con lassentio :

Sequeze

Terzo Capitolo . Amore .

Tza parte del triuphio del amor .

Posta che mia fortuna insorge altiu
Hebbe ~~conduto~~ (a sospiri) / e tuti miei sprezzu
De libertade / ove alcun tempo fiu
Io sbeza piu saluatico che a pezzu
Zapto domesticato fiu con tutti
Miei infelici e miseri consezui
E le fatiche lor vidi e lor frutti
~~con che sogiamo ciascuno~~ (per che torti sentiez) e con qual arte
Al amorosa ~~giogo~~ (stregia) eran conditi
Mentre chio ~~mi~~ volgeo (thochi in) ogni parte
~~Se adochiai falcun ne cattiuasse~~ (alcun de chiara fama) ~~giuste per tutto~~
O per antiche o per modezne carte
Virgilio vidi / et parme (intorno) ~~che fu~~ hauesse
~~Intorno vno compagnide~~ (ipagni dalto ingegno et) da trastullo
~~che gia piu~~ (degnoi che) volontiez (era) il mondo lesse
Luno era ouidio e laltro era Catullo .

Ouidio catulo

Catulo fu poeta et
paolo damore
pindaro et anacronte
poeti greci / che pallo damore

Vidi colui che sol Euridice ama
et lei seguir uy inferno et per lei moto
con la lingua gia fredda la richiama
Orpheo conobbi ad ir damor si scorto
Pindaro Anacronte che zemusse
Hauea suo muse sol damor i porto
Virgilio vidi zc .

Orpheo ando alinferno per ritrouar Euridice soa moglie .

Laltro proprio che damor cantaro
Propertio tibullo. fermidamente / ⁊ laltro era tibullo tibullo
una giouene greco aparo aparo
collinobely poeti via cantando
et hauea uno stil legiadro ⁊ raro
cossi orquinci orquindi remirando
Vidi ~~gente ire~~ ~~sparsi~~ per uno ⁊ verde piaggia
Stio est / ~~gente, che per~~ pur damor ~~parlar~~ volgarmente ragionado
Dante. beatrice. ecco dante ⁊ beatrice / ecco ~~se~~ luiaggia
~~ecco~~ Ciny da pistoia ecco Guidon da zezo
che di no esse primo / paz che sra agia
Gasti fo primi rimatori. ecco ~~Guido~~ Guidi che gia furo in prezzo
honesto / bolognese / ⁊ siciliani
che furgia primi / ⁊ quiui erano da sezzo
Cernuccio ⁊ francischin / che fur si humani
come ognuom vide / et poi vezay vn drapello
di portamenti / et di valgari stami
Arnaldo damelo fra tutti il primo Arnaldo da mello
gran maestro damor / chala sua terza
anchor fa honor / col suo diz ~~nouo~~ vago ⁊ bello
erano qui quei chamor si spesse affezzo
Arnaldo Luny pietro et laltro / di meny ~~famoso arnaldo~~
et quei che fur ingnusi / con piu grezzo
Rambaldo. dico luno ⁊ laltro Rambaldo
che canto pur beatrice ⁊ monferrato
el vechio piez dal vermia con dyraldo

Folchetto de marsilia ~~[illegible]~~ el nome hadato
pria Genoese / 7 poi presso allestremo
canto per miglior pareria habito et stato
l'abito ~~[illegible]~~ canciato
giandrie / che vide la vella el remo
a cerchar la sua morte / 7 poi guilelmo
che 7 cantare dire al fior / de sol di scemo
bernardo Ugo 7 anselmo
~~[illegible]~~ lanciaro 7 spada fu sempre 7 elmo
et poi conuien chel mio dolor distingua
tommaso
volsimi a tu / 7 vidi il ser tomaso
chorno bologna / 7 hor messina impingua
o fugace dolcezza / o vmer lasso
chi mi tuolse / si tosto di mano
senza pigial / nè sapea mouer vn passo
Socrate 7 lelio.
Douesse hor / che mezo era ~~[illegible]~~ di mani
ben el vmer mortal / che si magrado
sogno di fermi e sola da romanzi
poco era fior dela comune strado
quando socrate 7 lelio vidi iprima
con lor piu longa via guiden chio vada
o qual copia damici / che mezima
potrei aprosa hoimai assai ne versi
se come di vertu nuda si stima
con questi due / cerchar moti di mezzi
andando tutti et tre sempre ad vn fiato

A questi le mie prage tute apsi
Da costor no mi po tempo ni logo
Diuidez mai si como spezo e brامo
fin al sepolcro del funereo rogo / 30 fino al mio fine.
con costor colsi / il glorioso ramo
onde forse pangi tempo ornai le tempie
i memoria di quella chio tanto amo
ma pur dilei chel cor de pensiez mepie
non potei cogliez mai ramo ne foglio
si fiz le stio radice acerbe et empie
onde ben che talhor dolez mi soglio
come huom offeso / quel che con questi occhi
Vidi ma nun fiz / che mai piu no mi doglio
matezia da cotuzzi / e no da stiochi
Vedez preso colui che fato deo
da tardi ingegni e inerzati e sciochi
ma prima vo seguiz che mi di noi feo
e poi diro quel che daltrui sostene
opra non mia / di mezo / ouez dorpheo
seguimo il vol de le porpuree penne
de veloci corsiez e mille fosse
fin che nel regno di sua madre venne
ne zalentate le catene o scosse
ma stracchate e stracciate per selue e per montagne
tal che no nessun di noi / sapea in qual modo fosse
grace doue legro sospiro e piagne
Vna solete delicate et molle
~~piu chel sol scalda el mar circondo e bagne~~
~~piu~~ piu daltra che el sol scalda ochez mar bagne

Questa stola e in capi / et ora piena di lastima quando capitano miuti tute quelle frangie / corsiamo / et se offeriamo che dordo priggio / et ora dracordo.

Intrigamente se adriano Zorzi. et la cenere se publicum in le vasi.

g mani sono homeni sauij.

Cotuzzi cezano che caldamente hoystaliano poeti.

Dei poeti clarissimi. Achesgyli larze e orpheo e fino a Cyzy Reuzo Genere suo intiez passando Imez Eneo.

Zoe che ala fine ogni capitano mete.

nel mezo e vn ~~fiorito et verde~~ ombroso et chiuso colle — descriue quello loco

Nodoso con aure si soaue si dolce acque

cogni maschio pensier de lalma tolle

queste la terra / che cotanto piaque

a venezie en quel tempo. alei fu sagra

chel vel nascosto / e sconosciuto giacque

et e anchor di vezzi si nudo e magro

tanto zetiey del ~~primo habito~~ ville suo ppio essi ville

che paz dolce a li catiui / e ai buoni agra

oz quiui triumpho il signor gentille

di noi et ~~dei~~ altri tutti cha dun lacrio

presi hanea dal maz dindia a quel datille — Zoe da oriente al occidente

pensiey ~~a tezno~~ grembo et vanitate a brazio

diletti fugitiui / e ferma noia

rose di inuierno amezza state il chiacrio

~~alegrezza~~ alto dolce sonno / dubia speme / dauanti / e breue gioia

penitenza e dolor dopo le spalle

qual nel regno di zoma ~~qui~~ et quel di troia — Zoe che ala fine ogni cosa mute.

Et zibombana ~~e mezzanta~~ tutta quella valle

~~dun cantante~~ dagne et dangelli czam et le sue zine

~~bianche~~ ~~zalle~~ verde, vermiglie, pse / e gialle.

zini correnti di fontane viue

al caldo tempo si p lerba fiesche

~~e lombra folte e lume dolce estiue~~ — et folte

poi quando el vezno ~~e lazze~~ se zinfiesche

tepide sole e giuoche e cibo a vero

Lento, che lalma ~~semplicezza~~ tiore ~~spuesche~~

astrae la sonno donno del carro grupido

et lombra spessa et lume dolce estiue

Zoe nel primo verso

Zoe d'aprile

che ~~[illegible]~~ al tempo de le fortune Zoe.

era nela stagion che lequinotio
~~il dì~~ fa vincitore il giorno 17 progne riede
con la rozella al suo dolce negotio
O di mie fortune instabil fede
in quel loco in quel tempo, e quel hora
che più ~~[illegible]~~ lasciato ~~[illegible]~~ suo tributo a' suoi chi crede
triumphar volse quei chel vulgo dora
e vidi a qual supplicio, e a qual morte
et a qual stratio va chi se ne amora

passiones amoris.

errori e sogni, e simagine smorte
erano intorno al arco triumphale
e false opinioni sopra le porte
Et lubrico spezar sup le scale
~~[illegible]~~
~~stanco riposo, e riposato affanno~~

et dannoso più dignio et vtil danno

e gradi ove più scende chi più sale
Stanco riposo e riposato affanno
chiaro disonore e gloria oscura e nigra
pfida lealtade, e fido ingano
solicito furor ~~pecato~~ et zagrin ~~[illegible]~~ pegra
carcere ove simien p strade aperte
onde p streta ~~con dolor~~ la gran pena e mi magra
~~[illegible]~~
~~Rapte stesse al intrar e al uscir erte~~
~~stessa alentare al partir [illegible] et erte~~
dentro confusion turbida et mischia
di certe doglie, e dallegrezze incerte
non bolle mai Vulcano, lipari o ischia
o tonboli e mongibello, ~~come quel loro~~ in tanta trabia

parole horrende e terribili.

:/: Vh. Io ossi tenebrosi 20 p. Zoe mutoli parlare et lo fanciullo

poco ama se chi in tal loco
~~ove qualunque sia molto~~ sazischia
~~fui legati fuimo in abuzzo e foco~~
~~in sempiterno tenebre ove andiamo~~
~~mezzo chiamando cussum e gia sono~~
~~fui pur sospirando forza et acto~~
~~stetti mentani libero sognando~~
~~ne potei p pregiuno il si fuamo~~
~~chi era di me stesso posto iscando~~
~~et sole un remedio ebbi i quello stetti~~
~~gran rosse e memorabile mirando~~
~~volgea la vista vaga i ciascun lato~~
~~del desir de saper fui prompta e lente~~
~~p conoscer chi e quanto huomo fusse amato~~
~~in tanto mistanza via piu che neve~~
~~mirando dove si stesse in cuor tetto~~
~~quasi lunga pinctura i tempo breve~~
~~del pie va innanzi e lochio torna adietro~~

~~ita si habet~~

In cosi tenebrosa et stretta galbra
zinchiusi fuimo ove le pene vsate
mutai p tempo et la mia prima labor
in tato pur sognando libertate
Alma del gran disio fa prota e leu
consolay col veder le cose andate.
Remirando cia io facto al sol di
tan spirti e si chiarificare tetto
quasi lunga pictura i tempo breve
che pur va innanzi e lochio torna a
zietro

Poe guardando vna pictura
in breve spacio di tempo.

Rentere ad p 253
gr ior e pace sit tuu
phr amorio.

Triumphus vn pudicitie e castitatis

ad vn giogo et i vn tempo quini

Quando ~~vidi in vno tempo e i vn luogho~~
domita laltezza degli dei
et ~~lorgoglio~~ degli huomini ~~ad vn giogo~~
presi exemplo delor stati rei
facendo mio profetto laltrui male.

In questo triumpho & pudicitia mi fu figurata che lauia vinse lo amore con altre dene / che bene fuma e pp etna honesto.

in ysolaze casi / et dolor mei
che sto vegio d'un archo / e d'uno strale
Leandro fa el giouane dabido. ~~Debbo~~ phebo percosso il giouene dabido
lun dicto dio / laltro huom puro mortale
et vegio ad un lacciol giunone et dido
chamor pio del suo sposo amorte spinse
Perche ella finisse per tarchu suo primo marito del fratello. chal dito. non quel deneo comel publico grido
Non me debò la dolez / saltri me vinse
giouene incauto disarmato e solo
et se la mia nemica amor non strinse.
non e anchor ~~questa~~ giusta assai ~~gran~~ casion del dolo
chon nabito il zuindi chio ne pianssi
si tolte ghezan lale / el gire a volo
ypezatio. non con altro zomor / depecto dansi
d'un leon fiezi / e due folgori ardenti
che ciclo / e terra / e mar / dar loro fansi
chiindi amor con tutti il suo argumenti
mouer ytra colei dicar zagiono
elei ~~piu presti che vapori o venti~~ presti assai piu che fiamme o venti
non fan si grande e si terribil sono
~~Le fiche ytrato.~~ ~~et chuo ignator da ingelaso e piu scossi dassai maior. e sulla prima mossi sillo et caubi quando chati sono non fosse del dubioso / e grave assalto chi no ne chezider sapia ne posso~~
ciascun per se sostenuto in alto
p vedez meglio / e loro de limpresa
dicor et ghiochi hauean fatto di smalto
zoe lamor quel vincitor che prima era alo fesa.

che vie maggiore i sulla prima mossi
no fosse dubioso et grave assalto
chio no credo zebiz sappia ne posso

da man dritta lo stral da laltra larco
et la corda al orecchia bianca gia stesa
non corse ~~gia~~ mai / si lyene mente ~~me~~ al varco
~~di fugitiua~~ di una fugace cerua vn leopardo
libero in selua et ~~no~~ de catene strazo
che no fosse ~~stato~~ piu lento e tardo
tanto amor pronto vene alei ferire
~~chon le fauille al viso vnho tuto ardo~~ ~~challe fauille al viso dichio arde~~ ~~chalmolto le fauile sudie tato mdo~~
com ~~combatea~~ in me con la pieta il desire
che dolce miera si fata compagna
diuro a vederla in tal modo perire
ma vertu che dabuon no si scompagna
mostro a quel punto / ben come a gran torto
chi abandona lei daltru se lagna
che giamai schermidor no fu si accorto
a schifar colpo / ne nocher si presto
a volger naue da gli scogli in porto
come vno schermo itrepido e honesto
subito riconuerse quel bel viso
dal colpo a chi latten ~~&~~ agro et funesto
~~ito~~
so era al fin con gli occhi et col cor ~~de topra attento e fiso~~
spezando la victoria onde esser sole
~~e~~ de no esser piu dalei diuiso
come chi smisuratamete vole
cha scripto inanzi cha parlar comengi
negliocchi e nela fronte le parole
tal era so adir signor seuinci.

notabile.

spezato

spezato

Legami con costei sio ne son degno
ne temez che giamai mi soglia quinci
quando el vidi pien di ira et di desdegno
si graue che ardirlo saran vinti
tutti smagior nō chun si basso ingegno
che gia sieda honestate
e zamo extinti
sdozati sui strali
accesi in fiamo
damorosa beltate
in piacez tinti.
non ebbe mai di vero valor drāma
chamillo in laltze andarz vse tbataglia
colla sinistra sola intezza mamo
nō fu si ardito Cesare in far saglia
contzal genezo suo comella fue
contza lui che ogni lozico vince
e lazme smaglio
ezan azmate glei tute le sue
chiare vrtute o gloriosa schiezo
et tencansi p mano adue adue
honestate e vergogno ala fronte ezo
nobile paz de le virtu diuine
che fan costei sopra le donne altezo
senno e modesti alaltze due confine
habito con dilecto ī mezo el coze
pseuezantia e gloria ī sula fine
bella arrogenza e acorgimento forze
cortesia e atto atorno e puzitate
timor dinfamia e gran desio dhonoze
canuti canuto in giouenil etate
ela ricordia che si zara al mondo.

Le amazone che si taglhono la mamella dritta per cozzez la lanza

parla di lauro

era con castito somma
~~con somma pudicicia alma~~ beltate
tal venia gtra amor en sì secondo
fauor del ciel et de lebeu nate alme
che de la ~~vista~~ ~~no~~ ~~[illegible]~~ il pondo
Ville ~~fui ben~~ mille ~~gloriose~~ palme
torze gli vidi ~~la faretra~~ et ~~larcho~~
mille ~~gloriose~~ et chiare palme
~~et legati per forza ambe le palme~~
~~dietro al dosso et impedito et carco~~
~~non delusire spoglie anci di fuzzo~~
~~et dogni suo baldanza languido e stanco~~
~~et triumpho pieno di pegiore erro~~

Quindi lamor e vinto di lauro

~~Et legati per forza ambe le palme~~

~~et scuotergli di mano~~

Vamo ad cap. 186. doue dice. Non fo el cadere & subito si strano. 20

Primus ~~Tertius~~ Triumphus mōtis.

Triumpho & la mōte ne la quale lauto finge lamore de marte gtra la sua dona. et sunt tria capita.

Quella Legiadra e gloriosa donna
che ogni ~~languido~~ e languido spirito e porta tezza
et fu gia di valor alta colonna.
tornava con honor dala sua guerra
allegra hauendo vinto il gran nemico
che con suo ingegni tutto el mondo aterra
non con altre arme che col cor pudico
et dun bel viso e de pensieri schuri
dum parlar ~~saggio~~ e honestate amico
era ~~vn~~ miracol ~~[illegible]~~ grande amedeo sui
rotte lazme damor archo e saete
et tal morti dalui, tal presi et vinti.

Quella legiadra
Lanoctе che seguy.
Nel cor pieno ecc.

La bella dona et le compagne clete
tornando dala nobile victoria
in vn bel drapelleto suan restrette
poche erano pche rara et vera gloria
ma ciascuno p se parea ben degna
di poemo ~~chiarissimo~~ chiarissimo & historia
era la lor victoriosa insegna
in campo verde vn chandido hermelino
choro fino & topaci al collo tegna
non humano veramete ma diuino.
lor andar era / et lor sancte parole
beata se qual nasce a tal destino
stelle chiare pareano in mezo vn sole
che tutto ornaua et no toglea lor vista
di rose incoronate & viole.
et come gentil core honore acquisto
cossi venia quella brigata allegro
quando vide vna insegna obscura & tristo
et vna dona ~~in~~ vestita in vestanegro
con vn furor qual io no sose mai
al tempo di giganti fosse alflegro
si mosse & disse ordona ~~ta~~ che vai
di giouentute et di bellezza altero
et di tua vita al termine no sai
pazia la morte chauzo
son colei che si importuna & fera
chiamata son da voi cieca & sorda

Zoe amore et castita insieme. /

Alflegro e vna vile ove solo intrigler di giganti quando pugnaro insieme sopra laltra.

Alflegro madre di giganti.

gente achui si fa nocte anzi che sera
Io ho conduto al fin la gente greca
et la troiana / alultimo romani
con la mia spada laqual pugne e seca
et popoli altri barbareschi e strani
et giungendo quando altri no ma spera
ho interotti infiniti pensier vani
hora a voi quando il viver più diletta
drizo il mio corso innanzi che fortuna
nel vostro dolce / qual amaro mette
in costor non hai tu ragione alcuna
et i me poco / solo in questa spoglia
risposi quella mondo una
altri so che hanza più di me doglia
la cui salute dal mio viver pende
a me sia grata che di me si spoglia
qualche chen cosso non giuochi intende
et vede / onde al principio no sa corse
di che hor si mi maraviglia et se riprende
tal si si fe quella fezza / e poi chen forse
fui stata un poco / ben la riconosciho
et ben disse so quando il mio dente morse
poi chol ciglio men torbido e men fosco
disse tu che la bella schiera guidi
pur no sentisti mai del mio tosto
se del ingegno mio ponto te fidi
che sforzar posso / egli pur il migliore

rispondi lauro alla morte

dice questo per rispetto &c so amante.

ingegno.

en forse. i. e dubio.

dice a lauro

fugir vechiezza / e suoi molti fastidi
son disposta affarti vn tale honore
qual altrui far nò soglio / x che tu passi
senza pauza e senza alcun dolore
come piace al signor che i cielo stassi
et inde rege e tempra luniuerso
fazai di me quel che dialtri fassi
cossi rispose et ecco da trauerso
piena di morti tutta la campagna
che oprendez nol po prese ne verso
da India et dal Tiberio mazocho e spagna
el mezo hauea gia pieno e le pendice
e molti tempi quella turba magna
fui eran quei che fur detti felici
pontefici regnanti imperatori
hor son ignudi e miseri e mendici
e soio hor le richeze vsoi gli honori
et le gemme e li septri e le corone
et le mitre e li porpori colori
ne
miseri che spezzano i cossa mortal pone
si troua
ala fine ingannato eben ragione.
Oi chi pil tanto affatichaz che gioua
tuti tornaz alagran madre anticho
el vro nome apena si ritroua
pur de le mille vna vtilse fatichо
che no sian tutte vanita palese
chin tende a vostri studij simel dicho
che val a sogiogar gli altri paesi
e tributarie.

Risponde Lauro.

Zoe Datute quatro le parte del mondo.

quasi dicat ogni homo lapone

Zoe alatezza.

ma pur se ne lapone.

et tributarie fan le gente strane
coy li animi al suo dano sempre accesi
do po le imprese pigliose et vane
et col sangue acquistan terre et tesoro
via piu dolce si proua lacqua el pane
el legno el vetro / che le gente loro
ma p no seguir piu si longa tema
tempo e chio torni al mio primo lauoro
torna al suo ypposito 30 Stanze & Thuz
so dico che gionta era lora extrema
di quella breue vita & gloriosa
el dubio passo di che il mondo trema
et anedezla vna alta valorosa
schiera & donne no dal corpo stolte
p saper stesser po morte pietosa
quella bella ypagna era sui accolta
piu anedez et gtemplare il fine
che fan guienesi / p no piu duna volta
tutte sue amiche / e tute eran vicine
queste eran le virtute & Causa
alho di quella bionda testa si celse
morte con la sua man vn lauro cine
cossi al mondo il piu bel fiore scelse
no gia p odio ma p dimostrarsi
piu chiaramete nelle cose excelse
quanti lamenti lacrimosi sparsi
fur sui essendo quei begliochi asciuti
pchui lunga stagion cantai et arsi.

8

et fra tanti sospiri ⁊ tanti lutti
tacita et sola lieta si sedea
del suo ben viver gia cogliendo fiori
questo dica lo ymagine. Vatene in pace o vera mortal dea
diceami. et tal fu ben ma[illegible]nalse
contra la morte in sua ragion si rea
alse .i. fu fiebe che fra delle altre se questa arse ⁊ alse
in pochi note/ ⁊ si cangio piu volte
o humane speranze cheche ⁊ false
sella terra bagnar lacrime molte
p pieta di quella anima gentile
chil vide il sa/ tal pensa che lascolte
el tempo che lamoy. Lora prima era il di sexto d'aprile
che gia me strinse/ ⁊ hor lasso mi sciolse
come fortuna va cangiando stile
nesun de servitu giamai si dolse
ne di morte/ quanto de liberta te
et della vita chaltri no mi tolse
dolse, no essi morto luy prima che lei. debito al mondo/ et debito a letate
~~chaziar me~~ cacciarmi inanzi che era giunto ⁊ prima
ne alli tarc ~~ne alcun tarc~~ anchor sia dignitate
hor qual fosse dolor quina se stima
cha pena oso pensarne/ no chi sia
ardito de parlarne in versi o in rima
vertu mote ⁊ bellezza ⁊ leggiadria
Le belle done i torno al chasto letto

triste diceay omai de noi che fia
chi vedra mai in dona acto perfecto
chi vdira il parlar di saper pieno
el canto pien dangelico dilecto
lo spirto p partir de quel bel seno
con tute le vertute / in se romito
fato hauea i quella parte il ciel sereno.
nessun degli adversarij fu si ardito
che apparesse gia mai con vista oscura
fin che morte il suo asalto hebe fornito
poi che deposto il pianto e la paura
pur al bel volto era ciascuna intenta
p desperation fatta sicura
non come fiama che p forza spenta
ma che per se medesima si consume
ne vada i pace lanima ytenta
a guisa dun suave e chiaro lume
cui nutrimento a poco a poco manca
tenendo alfine il suo caro costume.
palida non / ma piu che neve bianca
che senza venti in vn bel colle fiochi
parea possar / come persona stanca
quasi vn dolce dormir ne suo begli occhi
sendo lo spirito gia da lei diviso
era quel che morir chiaman gli sciocchi
morte bella parea nel suo bel viso.

Dice che ella morendo no vide el diavolo.

ypocrito

ypocrito

ypocrito

ypocrito

~~Modo sequitur quidam dominus q incipit sic.~~
~~Quando per nullum [illegible] hoc [illegible]~~
~~Postea~~ modo vade et reintre ad p 146. 23.
a morte che legni lorenbel caso ? p.

Quartus triumphus de fama. Capitn. p.um

Iste triumphus & fama
ginetur tubi cuphe.
Su poi che morte ref.
Prien dinfinita ref.
Io nõ sapea ref.

Dopoi che morte triũpho nel uolto
che dime spesso triumphar solea
e fui del nostro mondo il suo sol tolto
partisse quella disprietata et rea
palida in vista horribele e superba
chel lume di beltate spento hauea
quando mirando intorno su p lerba
vidi dalaltra parte giunger quella
che trae luom del sepolcro i vita il serba
come en sul giorno una amorosa stella
suol venir doriente inanci al sole
che sacompagna volontier con ella
cotal ~~venne~~ tu venia ~~etc~~ e ode quale scole
verza il maestro che desciple apreno
quel chio vo dire i semplici parole.
eran dintorno il ciel tanto sereno
che p tutto el desir acceso al core
lochio mio nõ potea nõ venir pieno
scolpito p le fronte eral valore
de honorate gente donde scorsi
molti de quelli che legar vidi amore.
da man destra ove gliochi i prima porsi
la bella fama dona hauea cesare e scipio
ma qual più presso agran pena macorsi.

La fama

questo dice p dar ad intendere che scipio fo molto minor de cesare.

Liuy de vertute / et no damor macipio
L'altro dentrambi / ⁊ poi mi fu mostrato
Dopo si glorioso et bel principio
Gente di fezzo ⁊ di valor armato
Si come in campidoglio al tempo anticho
talor o per via sacra o p via lati
Venien tutti i quel ordine chio dico
et legeansi a ciascuno intorno al ciglio
il nome al mondo piu de gloria amico.
Io era intento al nobile pispiglio
a uolti a gliati / et ecco i primi due
Luy seguiua il nepote ⁊ laltro il figlio
che sol senza alcun pare al mondo fue
et quei che volsero a nemici armati
chiudere il passo co le membra sue
Due padri da tre figli acompagnati
Luy gina manzi / et i duo venian dopo
et lultimo era il primo fra laudati.
poi fra migliaia i guisa duy piropo
colui che col ingegno / ⁊ con la mano
a tutta italia giunse el magior vopo
di claudio dico che natura ⁊ piano
come il metauro vide a pirzar vene
di zia semenza lbuon campo romano
e glie be occhi a veder a valor pene
et vn gran vechio il secondaua apresso
che con arte Annibal abada tenne.

m macipio ⁊ oc nõ sch̃iuo damor sciprion
dafriamo maiore che vinse
o mbalce

Ai. iii
capitolio.

per queste strade se menauan
li triumphanti.

Cui son istorie romane

1. Rubino.

Istorie assai

Doi fabij . Doi atonij
Doi paulij . Dorbrutti
Vn curio . vn fabricio .

Duo altri fabij et duo atonij con esso
Duo pauli duo brutti e duo mazzelli
~~Vn~~ regolo ~~Bramo~~ altri pur ch'a se stessi ~~zoma~~ e ~~no se stesso~~
Vn curio et vn fabricio assai piu belli
con lalor poueztà chamida o crasso
con loz onde a vertu fuzon zubelli
Cincinato e camillo
Cincinato e camillo
senza costoz no vano el gran camillo
di vmez prima cha dilcen faz lasso
pche a tanto de honore el ciel sortillo
che sua virtute chiara il zuondusse
che di bando fo fatto ciascuno
onde altzui ch'ecca zalpa diparttillo
Curtio achanalo armato
Curtio achanalo armato
Debruto nella fossa et morij
a patria e.
por quel torquato chel figliol p cusse
et vmez orbo p amor sofferse
de la canalazia che ba non fusse
L'un decio e laltro che col petto aperse
le schiere de nemici o fiero voto
chel padre el figlio adunq morte offerse .
curtio venia con loz no men duoto
che disse e di lazme empiuto lo specco
vn mezzol fosse horzibelmente voto
alle munio lelio .
aymino . lauino flaminio .
ruuminio . Lauino Facilio ~~Mezza~~ seco
tito flaminio che p forza vinse
~~ma uno~~ ala piu assai copietate il popol greco
ezani quei . chel re de sirio cinse
d'un magnanimo cerchio . e con la fronte
et con la lingua a sua voglia lo strinse .

- et quel chazmato sol diffese vn monte
onde poi fo sospinto / ⁊ quei che solo
contra tuta toscana tene vn ponte
- et quei che imezo del nemico stolo
mosse la man audazio / ⁊ postia lasse
si secco irato / che no sentil dolo
- et chi i maz prima vincitore apparse
contra cartaginesi / ⁊ chi loz nauli
fra Sicilia ⁊ sardigna zuppe ⁊ sparse.
- appio conobi agliochi suo che grauli
furon sempre / ⁊ molesti alli mel plebe
poi vidi vn grande con acti sdani.
- et seno chel suo lume alexotremo ebbe
forse era il primo / et certo e fu tra noi
qual bacho alcide e panimonda ~~atthebe~~ dicit
- mal peggio emulez troppo ⁊ vidi poi
quel che dalessez suo dextro elegizo
ebbe nome / e ful fior de gliam suoi
- et quanto i armi fu crudo ⁊ seruezo
tanto quel chel seguiua ~~cortio~~ ezo benigno
no so se meglioz duce o caualiezo.
- poi venia quei chel limido maligno
alz tuttio ~~tumoz~~ coloz di sangue ben oprando oppresse
volunio nobil et dalta laude digno.
- cosso ⁊ philone / rutillo ⁊ dalespesse
luci i disparte tre solil vedeno
rotti i membri / ⁊ smagliate larme ⁊ fesse.

o zatro questo fu gtra il re porseno.
Mucio scevola
Scipione africano maggiore
appio claudio ⁊ liuio
Alcide zoe hercole
Cosso philone

Luno

Lutio dentato. marcho bruto. e scena
que tre ~~scogli~~ folgori / et tre ~~folgori~~ scogli di guezzo
~~ma vuzio~~ ma luy non successor di fama lena
marzo poi che sugurta et ambri a terza
el tedesco furor e fulnio flacco
cha lingrati troncare ~~el~~ bel studio era
el piu nobile fulnio / e solo vn graco
di quel gran nido gazullo inquieto
che fe il popol roman piu volte stracho
et quel che parue altrui beato et lieto
non dico fu / che no chiaro se vede
vn chiuso cor / profondo in suo secreto
metello dico / suo padre et suo rede
~~Io dico di metello et di suo herede~~
che gia di macedonia e di numidi
et di creta et di spagna adusse prede
poscia vespasian / col figlio vidi
il buon et bello / no gia il bello et rio
el buon nezuo. e traian principi fidi
helio Adrian. el suo Antonio pio
bella succession i fin a marcho
che ebbero almeno el natural desio
mentre che vago oltra cogliachi varco
vidi gran fondatore et sugi cinque
laltro era i terzo di mal peso carco
come adunen acui virtu relinque.

Marzo vinse sambri de sugurta e li tedeschi.

Fulnio zupse agua che era stata gst dali africani.

Metello felice piu che altro romano fosse mai

Vespasian padre & tito.

Nezuo furono impezadori.

Fulminata da Iove.

Fondatori di roma furono Romolo e Remolo. e 5. regi furono Numa. pompilio / tulio stilio / Ancomarzio / tarqui prisco et pul tulio

tarquinij superbo.

Segue

Poiche diffinita et nobil mezauegliа
preso amirar il bon popol di marte
chal mondo non fuz mai simel famiglia
giungea la vista con lantiche carte
ouc son gliati nomi 7 sommi pregi
et scritto al mio diz manchaz gran parte
ma di suiazmi peregrini egregi
anibal el primo / et quel cantato ī uersi
achille che di fama hebbez gran fuzi
Duo chiazi troiani et duo gran persi
philippo el figlio che da pella agiundi
correndo ī inse paesi diuersi
Vndi laltro alexandro no lunge indi
no gia correz cossi chebbe altro ī troppo
quanto del vero honoz fortuna sandi
Tre thebani chio dissi in vn bel groppo
nellaltro arace . diomede 7 vlyxe
che desio del modo vedez troppo
nestoz che tanto seppe 7 tanto vixe
agamenon e menelao chen spose
poco felice 7 al modo fez gran ruse
Leonidas / cha suo lieto proposse
vn duro prandio vna terribel cena
in poca piaza fe mirabil cose
et alcibiade che si spesso achena
come fu suo piacez volse et riuolse
con dolce lingua 7 con fronte serena
miliciade chel gran ~~giudicio~~ greco a grecia tolse .

Anibal
Achille ātato ī versi da omero
Ripriamo hector sotto
Philippo . et Alexandro suo figlio
astoe Alexandro che fece guerra a romani .
Diomede
Vlyxe
Nestor padre di vlyxe vixe anni 790 .
Agamenon casso dalamoglie Chitemestra
Leonida che dixe pugnate fratres . qz hodie cenabimus apud inferos .
Alcibiade
Miliciade

Ma mi sono molte storie tute descripte p ordine delle pistole 20 .

el buon figliol che con pieta perfecta
lagrose vuo / el padre morto sciolse
theseo themistocles con questa setta
aristocles che fu vn greco fabricio
a tuti fu crudelmente interdecta
la patria sepoltura. ? Laltrui vitio
Illustra loro / che nulla meglio scopre
contrarij due con picolo intersitio
photion senna con questi tre dispre
che di sua terra fu caciato morto
molto durezo il guidardon da lopre
come mi volsi il buon pirro ebbe scorto
el buon re massimisso eglieza quiso
dessez senza iroman recirez torto
colui mirando quinci ? quindi fiso
piezo siracusan conobbe el crudo
hamulcare dalor molto diuiso
vidi qual vsti gia del foco ignudo
il re delidia manifesto exempio
che poco val gran fortuna scudo
vidi siphace pazi asimel sempio
brenno sotto cui cadez gente molta
poi chade egli sotol famoso tempio
in habito diuersa ? popol solta
fu quella schiezo ? mentre gliochi alto czgo
vidi vna parte tuta ise zacolta.

pirro Re dypiro

massimisso abgezenta & romani re & numidi

Yero siracusan ayrlogar.

Re & lindia

Brenno Brenno duce delli galli che prese roma

Equel che volse adio far grande albergo
~~fu quella schieza et mentre ghochi alto ezzo~~ Noram.
p habitar fra ghomeni eza il primo
ma ~~quel che pecchaia~~ cin Sagloprie gli venia dal terzo Dauid
alui fu destinato onde ~~dano~~ alta da pmo .1. dabasso.
p edusse asmo ledificio sancto
non tal dentro Architecto comio stimo .1. lamozato
poi venia quel che familiar fu tanto
adio ¶ parlar secco afacia afacia Moyses.
che ne sun altro sene po dar vanto
et quel che chome vn animal salaggia questo fu Josue.
con la lingua possente ~~con sum con parole~~ legol sole
p giungere de nemici suoi la traccia
o fidanza gentil / che dio ben ~~vole~~ . alle cole .1. amo
quanto dio ha creato hauer soggieto
el ciel tener con semplici parole
poi vidi il padre vero acui fo detto Acob che vsci di sodoma
chusisse de sua terra / ¶ gisse alloco
chalumana salute eza gia eletto
secco il figlio el nepote acui fu giocho
fatto de le due spose el sagio ¶ casto
Joseph del padre ~~lontanasse~~ vn poco X. Lontanasse
po stendendo la vista quantio basto
zimizando oue ochio oltra no varcha
vidi il giusto ezechia ¶ sansoy giusto Sansoy che fu tradito dalo concubina.
di qua dalm chi fece la grande archa Noe.
et quei che cominciò poi la gran torre. nembrot.

che fu si de peccato et dezzor carco
Iudas machabeo
poi quel buon Iuda / che nesun potezze
le sue legie patezne inuicto 7 stancho
come huom che p Iusticia a morte chõze
Donne da mazone che zapi hercole 7 theseo
gia eza el mio desio presso che stancho
quando mi fece vna legiadra vista
piu vago di mirar che ne fosse ancho
io vidi alquante donne ad vna lista
Anthiope et ezutia armata 7 bella
ypolite del figlio afflita 7 trista
et menalippe 7 ciascuna ~~sisnella~~ ~~che fiaccha alle~~ sirnella
che vincerle fu gloria al grande alcide
e luna ebbe / 7 theseo laltra sorella
Thomiris Regina de Scythia
Lamedona che si scuza vide
mortol figliol 7 tal vendeta feo
co crise cão / 7 dz sua fama occide
pezo ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ anchora il suo fin zeo
paz che di nouo a sua gran colpa mora
tanto quel di del suo nome pdeo
pantasilea fu occisa da pzo
poi vidi quella che mal vide troia
et fra queste vna regina latina
che i Italia a troian fe tanta noia
Camilla che gbatte p tuto gtra Eneo
poi vidi la magnanima regina
chiuna treccia ~~zauolta~~ zacolta 7 laltra sparsa
corse alababilonica zapina
poi vidi cleopatra 7 ciascuna arsa

Dindegno foco et vidi in quella tresca
Zenobia del suo honore assai più stassa
bella era et nella eta fiorita 7 fresca
quanto i più giouentute i più bellezo
tanto ~~più~~ che honesta sia laude arrestta
nel cor femineo fussi gran fermezo
che el suo bel viso et la ~~fezata~~ fresca chioma
fecce temez chi per natura sprezzo
lo parlo delimperio alto de romo
che con arme assalio ben che alestremo
fusse al mio triomfo richo sommo
fra suoi nomi chendir breue ascondo 7 premo
non sia Judith laudeuoleta ardita
che fe il fole amator del capo scemo
ma nino onde ogni Istoria humana ~~x~~ ordita
doue lascio el suo gran successore
che superbio condusse alestial vita
bello doue riman fonte de honore
non per sua colpa doue ~~colo~~ astro
che fu de larte magiche inuentore
echi & nostri ~~dei~~ chendiro astro
passar lenfiate fecce il ~~mal~~ gouerno
ale italiche doglie fiero impiastro
oue il gran mitridate quello eterno
nimico di romani che si zamingo
fugi dauanti alor lastate el verno

Zenobia
~~Semira~~
Semiramo & palmiro
i stati di sua fama famosa 27

alz. fiorita

Asto fo Judith che occise holofeane.

Cuti historografi ebbero principio dal re nino R. e di sua figliuolo el Re Bello, questo Re nino cominciò la monarchia laquale durò y fin al tempo del re Sardanapello. Dito Re ninno fo marito de Semiramis zeno

alz. dione

Mitridate Re di ponto xlvi anni fece guerra a romani.

molte gran cosse in piccol fascio stringo
alt. ove se ~~ove un amato~~ 7 tre cesari augusti
un d'africa. un di spagna un lotoringo
gia saracini. cingean costui & suoi dodici robusti
poi venian solo il buon duce gufredo
Gufredo augusto gerusalem et tenella anni 33. anni et li fo sepelito
che fe limpresa sancta ei passi giusti
questo dichio misdegno i razzo guido
fece in sezzi con le sue mani
il mal guardato. et gia negleto nido
rapresentat la morte
gite superbi o misezi sopiani
consumando lun laltro. 7 nõ vincaglia
Note
chel sepulcro de sopo e i man de chanzaro o nessun chen altza fama saglia
vidi dopo costui, sio nõ mingano
o parte di pace o di battaglia
piu come homini electi vltimi vano
vidi verso la fine il saracino
che fece a nostri asai vergogna 7 dano
Stato di Acre quel che no si de gil dogi
quel di l'acra segnina el saladino
poi il ducho de lancastro che piu bianci
3. crad
eza al regno de franchi aspro vicino
miro come huom che volontiez sauanzi
saluno sui vedesse quale egli eza
Zoe che lauesse veduto al mondo vino.
altrone agliochi mei veduto innanzi
sui dio che se partito sezsera
di questa nza etate, 7 del paese
costoz ~~chindan~~ quella honorata schieza
alt. guidanza

Re Roberto di puglia

Ilmon re ceciliano chen alto intese
et lunge vide / fu veramente largo.
Dalaltra parte il mio gran colonese
magnanimo gentil ~~de conte~~ costante / largo:

questo e el cardinale de Colonna tanto amato dalli autori.

Segnere

Terzium Capitulum fame.

Io non sapea datal vista levarme
quando vidi por mente alaltro lato
che saquisto ben presso altro chadarme.

questo cadio tratto dimolti latini et altri gentili quali furono famosi di scientie liberali.

Volsimi da man manchi / vidi plato
chen quella schiera ando piu presso al segno
alquale agiunge / cui dal cielo e dato.

plato philosopho

Aristotile poi pien dalto ingegno
pitagora / che primo humilmente
philosophia / chiamo p nome degno.

che dice ego sum amator sapientie che sono in greco philosopho.

Socrate / xenophonte / quello darditte
vechio a cui fuz le muse tanto amiche
chargo / / micena / / troia sene pente.

Zenofonte discipulo di socrate

questo fu homero

3. citad

Questo canto gli ~~eroici~~ honori / le fatiche
del figliol di laerte / / dila diuo /
primo pietor de le memorie antiche.

Aman aman con lui cantando giua
il mantoan che di paz seco giostra
et vn altui passar lezba fiorino.

virgilio.

Questo e quel marco tullio / cui semostra

Marco tullio Cicerone romano summo oratore

chiaro quanta eloquentia e fructi e fiori
questi son gliochi de la lingua nostra
Dopo venia demostene che fori
e disperanzo omai al primo loco
non ben gtento de secondi honori
Un folgore parea tuto & foco
Eschine acuso demostene che hauer spso la patria i zestar le mure & la cita dathene.
Eschine che el potea sentire
quando presso al suo ton pazzo
Io no posso per ordine redire
questo o quel dove mi vedessi o quando
et qual andar inanzi 7 qual seguire
Che cosse innumerabile pensando
et mirando la turba tale et tanta
Lochio el pensier mandauan desiriando
Solon fu eletto a fare le legge dathene. con li altri. 6. sauij. Soc. Ipag. chilo periandro. cleobolo. talej et pletaco. sono. 7. sauij dathene et
Vedi solon de cui fu lutil pianto
che si mal colto 7 mal fructo produce
con gli altri sei de cui grecia sauianto
Varone fo a tempo de tulio
Cui vidio ma gente hauer p duce
Varzone il terzo il gran lume romano
che quanto mi zi piu tanto piu luce
Salustio
Erespo Salustio et seco amar amano
Vu che gia luebbe invidia el vide torto
Livio
Lice el gran titolivio paduano
plinio
mentrio marzano subito ebbi scorto
quel plinio vezonese suo vicino
a scriuer molto a mozir poco accorto
plutino
Poi vidi il gran platonico plotino
che credendosi in octio viuer salvo
Plinio Veronese morì volendo destruere la cagione del fuoco che era sulla titolato Iuliano 7 vulcano perche li da una fiama del fuoco non potendosi defendere fu arso.
Plutino fo imitatore de platone.

prevento fu dal suo fezzo destino
Ilqual seco venia dal matezno aluo
et po prouidentia sui nõ valse
poi crasso Antonio. Hortensio. galba. ⁊ caluo
Compolion chen tal superbia salse
che contro quel darpino armar le lingue
e sduo cercando fame indegne ⁊ false
Euclide vidi, che ben distingue
i tempi et lochi. ⁊ lopere legiadre
et diche sangue, qual campo simpingue
Herodoto di greca historia padre
vidi. ⁊ dipinto il nobile geometra
di triangoli ⁊ tondi ⁊ forme quadre
Et quel che in vez di noi diuene petra
porphirio, che dã gliti silogismi
empie la dialeticha phazetra
facendo gtal vezo, arme in sophismi
et quel dichoche che fe via miglior lopra
se ben intesi fossez gli anforismi
Apollo ⁊ Esculapio gli son sopra
chiusi cha pena il viso gli oprende
si par che inomi il tempo lini ⁊ copra
Vidi pergamo il siegue et in lui pende
Lazte. giasta fra nui allor nõ ville
~~ma briene~~ obscuro ela dechiara ⁊ stende
Vidi anasarcho intrepido et vizile
et xenocrate piu saldo chun sasso.

1. ventre

Compolion

zocytra tuho arezone

. Euclyde geometro

Herodoto geometro et Istoriografo.

porfirio fu loro, fu medico in exilio, et poi lhazato zo

Antorism et silogism sono sentenzie loro

. chioo e vn pacsi.

Quisono Istorie & homeni digna fama i medicina et i altre scientie

Eliseno e il pmo

. Anasagoro.

Senocrate medici

che nulla forza volse ad atto vilse

Archimede. Vidi Archimede star col viso basso
Democrito se fece cuma glochi. mopcho. et democrito andar tutto pensoso
p suo voler di lume 7 oro cusso

Ypro. Vidi Ippia il vechiarel ~~che andava~~ alto che tia fu p so
dir iso tuto et poi di nulla certo
ma dogni cosa Archesilla dubioso

Argesila. Vidi i suoi fatti heraclito copezto
Iste notati sono strazij et frusti di natura 2cp. et Diogene ~~cinico~~ alto publico i suoi fatti
assai piu che non vuol vigogna apto
Et quel che lieto i suo campi desfatti
Vide et deserti valze mezze carco
Clictarco detarcho credendo ~~Anone~~ alto Gauerne. invidiosi patti
Iui era il curioso clictarcho alto
et i suo magisterij assai despazi
quintiliano 7 Seneca 7 plutarco
plutarco greco Vidui alquanti ~~chan turbato i mazi~~ con turbati mazi
con venti adirezi et ~~intellecti~~ con giungegni vaghi
non p sauez ma p ytendez chazi
Vetdz come leoni o come dragi
con le code auinchizti. hor che e questo
chogniun di suo sapez paz che sapaghi
Carneade. ~~Carden ne~~ Vidi in suo studij si desto
che parlando egli el vero el falso apena
si discerneo cosi nel dir fu presto
La lunga vita 7 la sua larga vena
dingegno pose in acordar le parti
chel fuzzor lettezato aguezza meno

Cono istorie assai

Nol potrò far

~~Nol potrò far~~ che come crebbe larte
crebbe liuidia ⁊ col sapere ⁊ seme
ne chou infiati ⁊ stio veneni ha sparte
Contra luoy Syro che lumana speme
alzo ponendo lanima immortale
Carmo epicuro onde sua fama geme
Nedito adir che la nõ fosse tale
cossi alume fu famoso Eliuppo
con la brigata al suo maestro equale
Dimetrio dozo parlo ⁊ Daristuppo
poi con gran studio ⁊ con mirabel fuso
Vidi tessa sotil tesser Crisippo
Delistoria il padre alzato ⁊ suso
p far chiaro suo dir Vidi Zenone
mostrar la palma apta el pugno chiuso
Ep fermar sua bella intencione
la sua tessa gentil ~~ordir cleante~~ ordir cleante
che tira al vero la vaga opinione :
Qui ~~basta~~ tutto et piu de lor ~~tanto~~ napolico amante :

Syro dixit animas esse immortales et bene.
Epicuro dixit simul cum corporibus interire.

Dimitrio
Daristuppo
Crisippo fo primo filosofo
Zenone. Questi filosofi trattarono et dixero ⁊ che ⁊ sistel sum bene, secondo loro opinione

Sequeze

Quintus triumphus Temporis Capitulum. Xxviiij.

Oeltaureo Albo con laurora inanzi
si ratto vscinal sol cinto de raggi
che dicto hauzesti. ~~Ei si corco~~ ~~alto~~ ~~esto~~ pur dianzi
Alzato vn poco come fano i saggi
guardosse in torno, ⁊ asse stesso disse
che pense omai, conuien che piu cura aggi.

Quintus triumphus. Et tempo ilquale vincel tutto preso al iudicio, Et finge chel sole leuandosi parlaua ase stesso le infrascripte parole ⁊ è vnu solus capitulum.

.⁊. elsi colco

.⁊.

/. sum hom

Ecco son che famoso in terra visse vixe
de la sua fama p morir no esere
che sera de la legge chel ciel fisse fixe.
Et se fama mortal morendo cresce
che spengerà si doueo i breue veggio
excellencia al fine onde mincresce
Che piu sasspecta e che puote esser peggio
che piu nel cielo o so chen terra vn homo
achui esser egual p gratia chieggio
Quatro chiamagli con quanto studio como
paseo nel oceano e sprono e sferzo
et piu la fama duy mortal no domo
Ingiurio da corrocio no da schezo
auenir questo amo si fasse i cielo
no dico primo mascondo o terzo
Or conuen che sacenda ogni mio zelo
si chal mio volo lira adoppi stiami
chi porto smidio agliomeni e no celo
de quali veggio alcun dopo mille anni
et mille et mille piu chiari chen vite
et lo manazo di perpetui affani.
Tal son qual era / anzi che stabilito
fusse la terza di et nocte rotando
p la strada ritondo che infinito.
Poi che questo ebbe detto disdegnando
riprese il corso piu veloce assai
che falcon dalto a sua preda volando.

Ecco

chiamagli

sferzo . i. baro o la xbgo

operato

Piu dico ne pensiez poria giamai
Seguir suo volo / nò che lingua o stile
tal che con gran pauza il remirai
Allora temia il viuer mio a vile
Plamirabil sua velocitate
Lui piu chananzi nol tenea gentile
Et parmemi terribel vanitate
Fermar i cosse il cor chel tempo preme
che mentre piu le stringe son passate
Pero chi de suo stato cura o teme
Prouegia ben mentre larbitrio e interno
Fondar i loco stabile sua speme
Che quantio vidi il tempo andar leggiero
Dopo la guida sua che mai no posso
Io nol diro / pche potez no spero
Io vidi il giacio / e li stesso pruso la rosa
Quasi in vn punto el gran freddo el gran caldo
che pur vdendo par mirabil cosa
Anchi ben mira col giudicio saldo
Vedra essi cosi che nol vidi io
Diche ytro me stesso hormi riscaldo
Oregrij gia le speranze el van desio
Hor ho dinanzi agliochi vn chiaro specchio
ouio veggio me stesso el fallir mio
Et quanto posso al fine mappareccho
pensando il breue viuer mio / nel quale
Sta mane / era vn fanciullo / or son vn vecchio.
Che piu d'un giorno o la vita mortale
mobile e breue / e fredo e pien di noia
~~mangiò~~
~~de mirabile cosa~~

Qui moralmente descriue il velo cassimo dustorso del tempo. chome etiam tracta nel capitolo sequente.

Ritorno al proposito.

che puo bello parer ma nulla valse
Qui la humana speranza & la gioia
qui miseri mortali alza la testa
et nessun sa, quanto se viua o moia
Veggio or la fuga del mio viuer presta
anci di tutti et nel fugir del sole
la ~~zuna~~ zuino del mondo manifesta
O uui riconfortate in vie folse
giouenili et mesurate il tempo largo
notabile
che mia piaga anti veduta assai me duole.
Forse che indarno mie parole spargo
ma io ve annuntio che uui seti offesi
di vn graue ~~et~~ assai mortifero letargo
Che volan l'ore e i giorni & gliani e mesi
ensieme con breuissimo intezuallo
tutti hanno a cercar altri paesi
Non fate contra el vero al chore vn callo
come sete usi, anzi volgete gli occhi
mentre emendar si puote il vio fallo
Non aspetate, che la morte sciocchi
come fa la piu parte che per certo
infinita e la schiera delli sciocchi
Il sole
Poi che ebbi veduto & veggio aperto
il volar el fugir del gran pianeto
ondio dani et inganni assai sofferto
Vidi vna gente andarsen queta queta
senza temer del tempo o disira rabia
che egli hauea i guardia historico o poeta.

~~Sta historico~~

Di lor par che piu d'altri Invidia sabbia
che p se stessi son levati a volo
Vscendo fuor de la comune gabbia
Contra costor colui che splende solo
sapparecchiano con ~~maggiore~~ maggiore sforzo
et riprendeno un piu expedito volo
Al sico corsiezi zadopiato era lorzo
et la reina dechio sopradussi
dal cui desiri gia volea fur divorzo
Vdi diz / no so chi m'al dito scrissi
in questi humani adir proprio ligusti
di cieca oblivion / che stizi abissi
Volgeral sol no pur anni ma lustri
et secoli ~~di vita~~ victori dogni celebro
et vedrai vaneggiar di questi illustri
Quanti fur chiari tra peneo e hebro ~~di tebro~~
che son venuti ouezan tosto meno
quanti sul facto xancto e quanti val di tebro
Vn nube ~~dubbio~~ hiberno son stabile sereno
e nostra fama e porta nebbia il rompe
el gran tempo ai gran nomi e gran veneno
passan vie grandeze e vie pompe
passan le signorie passano regni
ogni cosso mortal tempo interompe
Et zitolta a meri boni no da piu degni
et no pur quel di fuore il tempo solue
ma le vie eloquentie ei vii ingegni
Cossi fugendo il modo sieco volue /

zoe el sole . facendo ch'la fama loro con la sua velocita obstinasse

zoe la fama

Lustri e spazio di zinqp anni.

Celebro vuol diz famoso
illustri son fiori bianchi che tosto marcano come dice
Boetio ne la buccolica .

peneo e hebro son . 2 . fiumi

~~Al tempo ouezan~~

Nemai

ne mai si possa ne sarresta o torna
fin che va ricondotti in poca polue
Oz pche humana ~~gloria~~ vostra tante corna
non e mirabel cossa se affiacazle
salguanto oltra lusanza si soggiorna
Anche vnque si pense il vulgo o pazle
sel viuer mio non fosse si breue
~~tosto~~ ~~desse~~ ~~ofsimo~~ ritornazle.

Vdito questo pchel vez se deue
non gtrastar / ma dar perfecta fede
Vidi ogni ma gloria al sol dineue
Et vidi il tempo zunenar tal prede
de mi nomi chio lsebbi p nulla
ben che la gente zio nol sa ne crede
Ciecha che sempre al vento se trastulla
e piu de false oppinion se pasce
Lodando piu morir vecchio che nulla.
Quanti gia son felici morti in fasce
quanti miseri in vltima vecchiezza
alcun dice beato e chi no nasce
a ya p la turba grandi errori amezza
da po la ~~grande~~ lunga eta sial nome chiaro
che e questo poi che si sappezza
Tutto vince / ~~ziuoglie~~ magnale il tempo auaro
chiamasi fama / et e morir secondo
ne piu che gtral primo e alcun riparo
Cossi il tempo triompha i nomi al mondo:

Soggiorna vuol dire che zo
diuolta lauecchiezza del tempo
annulla la gloria de le corna
& la superba rabiale. che al fine.

Sequere.

Trionfo sesto e ultimo

Questo e l'ultimo Trionfo
zoe Iustitia che vince ogni cosa
p el quale m. f. mete lauro sia
in cielo et parla a st stesso.

Capitolo uno e ultimo

Longue ergo se ipsum

Trionfo sesto

Eternitas sive Iudicii

Capitolo .p. e ultimo.

Dopoi che sotol ciel cosa no vidi
stabile et ferma tuto sbigotito
mi volsi a me et dissi in che te fidi.
Rispose nel Signor che mai fallito
non a promessa a chi se fida in lui
ma ben vegio che el mondo ma sbarvito
et dolezmi vozei no so de chui.
che la colpa e piu mia che piu p tempo
deuea apuzgliochi / e no tardar al fine
Chadir il vero omai troppo ma tempo.
ma tarde no fuz mai gratie diuine
in quelle spezo che me anchor farano
Alte opezation e pellegrine.
cosi dicto e zusposto horse no stano
queste cose che el ciel volge et gouerna
Dopo molto voltar che fine hauzano.
questo pensaua / e mentre piu sinterna
La mente mia vedez mi pazue vn mondo
Nouo i etate imobile e eterna.
el sole e tutol ciel disfaze attondo
con le sue stelle anchor la terza el maze
Et zifazne vn piu bello / e piu giocondo.
qual mezauegio hebbio quando zestaze
vidi i vn pe con quel che mai no stete
ma discozzendo sibol tutto cangiaze

et sento quel chi
sono e quel che fui.
et vegio andaz azi
volaz il tempo

finge la disfacion
del mondo

Et le tre parti sue vidi ustrete
adruna sola ⁊ quelluna essi ferma
si che come soleva piu no sa frette.
Et quasi i terra deiba iguida ⁊ herma
ne fia ne fu ne mai ne vegiana o Vetro
chamata vita fano varia enferma
Passa il pensier si come sole in vetro
anzi piu assai pero che nulla il tene
o qual gratia me fia se mai lumpetro
Chi vedia lui pnte il somo bene
non alcun mal che solo il tempo mesce
et con lui si diparte ⁊ con lui vene
Non aura albergo il sol thauro ne pesce
p lo cui variar nostro lauoro
or nasce hor more ⁊ hora scema or cresce
Beati spirti che nel somo coro
si troueranno o trouano in tal grado
che sia in memoria eterna il nome loro
O felice colui che troua il guado
di questo alpestro ⁊ rapido torrente
che nome vita ⁊ a molti e si a grado.
Misera la vulgare ⁊ cieca gente
che pon qui sua speranze i cose tali
che el tempo leue porta si repente
Onzamente sordi ignudi et frali
poueri da argomenti ⁊ di ingiglio
egri del tuto ⁊ misi mortali.

Quei chel mondo gouerna pur col cigliio
che conturba ⁊ aquieta ghialementi
al cui sappere no pur so no mapiglio.
A gli Angeli ne son lieti ⁊ ontenti
di veder dele mille parte luna
et inçio stano disiosi ententi.
O mente vaga al fin sempre degiuna
ache tanti pensieri? Vn hora sgombra
quanto i molti anni apena si zaguna
Quel che lanima ma preme e ingombra
dianci adesso sez ~~deman~~ matino ⁊ sero
tutto in vn punto passerain come ombra
Non haueza loco fu sera ne ora
ma e solo i pnte et hora et oggi
et sola eternita racolta i terzo
Quasi spianati dietro e nanzi spoggi
che ocupuan la vista no sia in cui
vro speraze e zimembraz sappoggi
Varieta — Laquale ~~varieta~~ sia spesso altrui
Vaneggiaz si chel viuez paz vn giocho
pensando pur che saroio che fui
Non sara piu diuiso apoco apoco
ma tuto i sieme ⁊ no piu state ouerno
ma morto il tempo et variato il loco
Et no hauzano in man li anni il gouerno
de le fiamme mortali! anzi che sia
chiaro vna volta ⁊ sia chiaro in eterno
O felice quelle anime chen vio —

sono o sezzano de venire al fine
de chio ragiono / quandunq; se sia
Et tra laltre legiadre e pellegrine
beatissima dolci che morte ocise
assai de qua dal natural gfine
paranno allor langeliche divise
et loneste parole e pensier casti
che nel cor giovenil natura mise
Tanti volti che morte el tempo hagiasti
tornerano al suo pin fiorito stato
et vedrassi ove amor tu me legasti.
Ordio a dire ne sazo mostrato
ecco chi pianse sempre / e nel suo pianto
souzal riso dogni altro fu beato.
Et quella dechi anchor piangendo canto
hanza gran mezanestia disse stessa
vedendosi fra tutte fare il vanto.
Quando zio fia nolso sasel propessa
tanta credenza a pin fidi ipdagni
asi alto secreto chi sa pressa
Credio / che sanietni / et de guadagni
veri / e di falsi / si fara ragione
che tutte fien allor opre di ragni.
Vedrassi quanto i van cura si pone
et quanto indarno safatica e suda
chome sono inganate le persone.
Nessun secreto fia che copra o chiuda
fia / ogni ossienza / o chiara o fosca

parla glauzo

alz prio essa

Dinanzi a tutto el mondo apta et nuda.
E fia chi zagion giudichi & conoscha
poi vedren prender ciascun suo viaggio
chi come fiera scaciato — se rimboscha
Et vedrassi i quel loro paraggio
che ve fan ne superbi oro e tesoro
esser stato danno et no vantaggio
En disparte color che sotto el freno
di modesta fortuna ebbero i uso
senza altro — pompa de goderssi i seno
Epilogo — Questi triomphi & cinque i terza giuso
hauen veduto et ala fine il sexto
Dio pmettente vedren la suso
El tempo diffaz tutto & cosi presto
et morte in sua zagion cotanto auanza
morti insieme serranno & quella & questo
Et quei che fama meritaron chiaro
chel tempo spense, o tenessi legiadri
chempaladir se il tempo & morte amaro
Lobliuion gliaspecti oscuri et adri
piu che mai bei tornando lassezaro
a morte impetuosa gioni ladri
Nel eta piu fiorita & verde hauzano
con immortal bellezza eterna fama
ma inanzi a tutti chariffar sivano
E quella che piangendo il modo chiama
con la mia lingua & con lastruosa pena

~~mal ael pur~~ Et le pur
di vederla i terra brama
Nasce vn fiume che nasce i grebenna
amor mi die p lei si lunga guerra
che la memoria anchora il cor accenna
Felice sasso che el bel viso serra
che poi che hauea ripreso il suo bel velo
Se fu beato chi la vide in terra
Hor che fia dunq a riuederla in cielo :

~~Vn fiume~~

Finis .

Et fo dato principio a scriuer ex ordine tunc tpis no habita notitia .

Perche za ho habuto gran fatica i diuerso tpo de hauer questi sonetti / chanzon et triumphi et de trouarli corretti / hauerli tutti / et anchora no stano a tanto ordine / quanto poria / et sono rasati / trauagliati con no mio poco dispendio / pur finalr correpti . po li ho scripti in bombicina

Omes / p ora sunt modo posita sub recto ordine nuo signat p ~~/ sunt i totum Sonetti 374 . Et ayozales / 38~~ /

Volue .

~~Dice che in tuto sono sonetti 323 & li petrach.~~
~~ma solo li trouo 130. 329 i tuto et piu trouo sono.~~

~~Le morale sono — 26~~
~~Le sextine — 6~~
~~Frotolle — 1~~

~~Io ne ho scripti 38. Canzon morale et sextine & frotol.~~

~~Madriale & canzonetti abatto~~

~~Ternary vuol dir i terza rima~~

~~Trouo sonetti 329.~~
~~metando i ytalic. 3. extra tuta~~
~~ergo li sonetti sono. 323.~~

Pocho dinanzi alei vidi sansone
Vie piu forte che saggio, che pe iance
I grembo ala nemici il capo pone

Dalida.

Vedi qui ben tra quante spade et lance
amor el sono et vna vedoueta
col bel parlar et con polite guance

Iudith che taglio la testa ad olofezne

Vince olofezne et lei tornar soleta
con vna ancilla et cum lhorribel teschio
dio ringratiando a meza note infreta

Vedi Cichen suo sangue che meschio
della circoncision et dela morte
el padre colto el popul ad vn vesthio

Sichem principe d'egypto

Questo gli fia facto subito amor forte
vedi ansiezo el suo amor i qual modo
va mendicando acio chempace il porte

Falun si sciogliere et lega l'altro nodo
cotal ha questa malatia remedio
come dase se trae chiodo chon chiodo

Voi veder in vn cor dilecto et tedio
dolce et amaro hor mira al fiezo herode
chamor et crudeltà gliar posto assedio

Herode.

Vedi chome ama prima et poi si rode
tardi pentito di sua feritate
Maria Anna chamando che no lode.

Vedi tre belle done 2. p. Ritorna ad c. p. 160.

xp.

Non fu el caso & subito si strano
Dappo tante victorie ad Annibale
Vinto alla fine da lo giouane romano

Non giacque si smazato nela valle
Di tezzebinto quel gran phylisteo
A cui tuto israel dana le spalle

questo fo golias che dauid
percosse con la fionda nela
testa et morto giacque.

AL primo sasso & el garzone hebreo
Ne Cirro in Cithra onde lauedoa orba
La gran vendeta et memorabil feo

Come huom che sano et nun momento amorba
Che sbigotisse et suolsi occulto in atto
Che vergogna con man commun che forba

Cotal era egli et anco appegior patto
Che paura dolor vergogna et ira
Eran nel volto suo tutto ad vn tratto

Non freme cussi el mar quado sadira
Non i arme allhor che triplico piagne
Non mongibel se Enchelado sospira.

Passo qui cosse gloriose et magne
Che vidi, et dir no osso, ala mia dona
Vengo et allaltre suo minor gpagne

Ella hauea i dosso el di candida gona
Lo scudo i mano che mal vide medussa
Sul bel diaspro vidi vna colona

Laqual dina in mezo lethe infusa
Cattena di diamate et di topacio
Che suso fra le done oggi non suso.

Diamate p fortezo
et topazo p castita.
Dade ad intendere che
oggi poche dona sono caste

Dissimile labito dlauza
o scudo se intpreta p la
virtu, p medussa p lo scudo.

Legrai lo vidi et faziue quello stracio
che basto ben a mille altre vendete
et lo per me ne fui contento et sacio
Io no potei le sacre et benedete
Verzine che vi fur chuder ĩ zima
non Clio Chiope con laltre septe
Ma dalquante dico che in sula cima
Diuezace honestade in fia loquali
Lucretia Daman Dixotra eza la prima
Laltre e penolope / questa gli strali
hauean lazo et la pharetra spezato
a quel protezuo et spenachiate lali
Virginia appresso el fiero patre armato
di disdegno di ferro et di pietate
cha suo figlio et a roma cangio stato
una et laltra ponendo in libertate
poi le todesche che con aspra morte
guazon loz barbarica honestate
Ludith Hebrea saggia casta et forte
et quella greca che salto nel mare
per mozir neta et fugir dura sorte
Con queste et cũ certe altre anime chiare
triumphar vidi di colui che prio
veduto hauea el mondo triumphare
Fra laltre la vestal virgine pro
che baldanzosamente corse al tibro
et per purgarsi dogni fama rio

Zoe le nove musi nole potrebe chuder ĩ zima ouer ĩ versi.

Lucretia fu sforzata da sexto figliol de tarquino lo zouene abruto suo padre et a parenti suoi et poi ĩ so presia se ocise.

Virginia il padre ocise

Judith ocise cholofirne.

.1. tenero.

Ersilea moglie & Romulo.

Porto dal fiume al tempio acqua col cribro
poi vidi Ersilia colle sue sabine
schiere che al suo nome empie ogni libro

Poi vidi fra le donne pellegrine
quella che p lo suo diletto et fido
sposo nō per Enea volse pur alfine

Dido moglie & Sichaeo.

Tacita il vulgo ignorante sodico dido
cui studio di honestate amōte spinse
non vano amor come el publico grido

Alfin vidi una che si chiuse et strinse
sopra uno p seruarse et nō gli valse
che forza trouy el suo bel pensier vinse

Descrive el loro detriuto

Baia e una villa presso a napoli sula marina.

Et al triumpho doue londe salse
per chuotoni baia chal tepido vino
giunse amani dentro i terra ferma salse

Mi fra monte barbaro et auerno
Lantiquissimo albergo di Sibilla
Lassandosene andar drito al interno

interno e una villa presso a gruta donde fue Sipione africano. se dice africano p che gasto lafrica. sua moglie fo dita Emilia.

In cossi angusta et solitaria villa
eza il grande huom che daffrica sapella
poche prima col ferro vino apprilla

Qui al hostile honor lalta nouella
nō scemato con giuochi a tutti piaque
ella piu casta veza et lapiu bella

Zoe Lanza.

Nel triumpho nō so segur dispiaque
alui che se credenza nō e vana
sol per triumphi 7 per impezio nacque.

Cossi giungemo ala Cita sopzana
nel tempio pzia che dedico Colpitia
per spingez nella mete fama insana

Colpitia fece el templo
& lonest tal

Passamo al templo poi di pudicicia
chacunde in Cozgentil honeste voglie
non digente plebea ma di patricia

Iui spiego le gloziose spoglie
la bella Vincitrice iui dispose
le suo victoriose et sacze foglie

Qui parla lautor disse medesmo.

El giouene toschan che no ascose
le belle piaghe el ferro no sospecto
del chomun inimico i guardia pose

Con pazechialtri et simil nome decto
dalcun dilor come mia sorte seppe
chaucan fato ad amor chiaro dischicto
Fra iquali vidi hippolito et Joseppe :

Joseppo padre putativo de Cristo.

Segtur modo. Quella
Legiadza e glor donna Segnze et
et 167. Supri.

volue.

Qui finit petrarca. tpis Octauiani.

Dice qui fo che quanti triumphi ebbe mai Cato ne Augusto Octauiano seriano nulla presso a questo di laura.

Cesare augusto dyregno anni 56 tenendo tuto il mondo in pace et dominio.

Gaio mario triompho di Cimbri quali oggi si dicono fiamenghi. 7 fu ipse et imperator. 7 ho pulchrum.

Zoe donne nargz ~~e mori~~ Lauza, et dice che quel paese mentre che la vixe era il suo studio, pigliando la academia p lo studio. 7 per parnaso la scuola.

Quanti gia nel eta matura et acerba
trumphi ornaro el glorioso colle
quanti prigion passar p via sacra
Sotta monarcha chal suo tempo volle
far el mondo destruer lumiuerso
chel nome de grandeza aglialtri tolle.
Sotto quel che nò dargento terso
die bere asor, madum zino sanguigno
tuti pochi oriente fora inuerso
Questo chio
Costui che parlo si candido cygno
non fu gia mai, che nò sembrasse vn corno
presso al bel viso angelico et benigno.
Et cossi in atto dolcemēte tornio
Honesta Vinitiana in ver lo caso
seggnio il liuto, terzen sonante et corno.
Due sorga et diuerza i maggior vaso
congiongi le lor chiare et torbide acque
La mia achademia vn tempo el mio parnaso.
vi onde aghochi miei il bel viso piacque
chi gli volse abuon porto si ratene
quella pchui ben far patria mi piacque
Canto di sua belleza mi souene :

Segtur modo. Quella legiadra 7 glorosa dona 7 c. ab. f 167.

Ne Ibre gp Abusina. Nam omne gpatium
sapit iaz sui primitiuy.

Nota che Ouidio nel suo libro mete pistolle xxo
de lequale tute el petrarcho ne suoi triumphi fa
mentione a suo proposito. et sono de dicte pistolle
principij zoe nomi de donne et homeni et anche
delli effecti notati vulgarmete in vno certo libro
tuti p ordine. Et pchel tempo ebrieue alo restituir
p me el dicto libro, et anche pche io poria vederle
et legerle latino simone, non ho possuto ne anche
voluto acropiarle chome stano, ma solamente
dire li nomi di principij de dicte pistolle.

Ouidius Epistarum.

1. Penelopa fighola del re icario
moglie de Vlyxe greco ꝛc.
2. Filis fighola de lo re ligurgho di tracia mando
a demofonte duca dathene il quale tornado da
la ptuta troia capito ne porti suoi ꝛc.
3. Briseida fighola di calcas vesono di troia
mando ad achille suo amante ꝛc.
4. Fedra fighola del re minosso di creti et dona
tolta p forza di theseo figholo del re egeo
duca dathene mando a ipolito suo fighastro
zoe figho de teseo dito ꝛc.
5. Oenone lauia del mote pachaseo moglie de paris ꝛc.
6. Sifile fighola rimasa de lo re toante ꝛc.

7. Dido di Cartagine stata dona di Sichco, ilquale fu morto da pigmalcone suo cognato stando nella Cita di troia. et da morto Sichco. chon gran tesoro se parti da troia et capito in africa, et li fece una Cita: zoe Cartagine, et era dove oggi il porto Ytunis ecc.

8. Hermione fighola de menelao et delena moglie del dito menelao di grecia, laquale fu data per moglie ad oreste suo chugino ecc.

9. Dianira fighola del re Oeneo di Caldonia et sorella del forte meleagro laquale mando a Ercole suo marito i lombardia fighiolo dalmena et danfitione, et e dicto fighiolo de gioue fortissimo e potente, domatore de molte prouincie, et ybate chon el centho Tigante, et vinto acquisto per moglie la bella Dianira ecc.

10. Adriana fighola del re ayinos di Creti mando a theseo fighiolo del re Egeo Ducha dathene ecc.

11. Canace fighola de Eolo Re et Signore de li venti se ingraudo de el marthaco suo fratello Tarnale. ecc.

12. Medea mando a Jasone in grecia fighiolo de sonj dopo laquisto fato Jasone del vello de loro collarte magicha de dita medea fighiola del re Oete de Sygola de Colchi ecc.

defiche mancha.

.13. Andromía figliola & Casto scrisse a protesilao
suo marito ilquale molto amava quando se pati
di grecia p andare a campo a Troia ꝛc.

.14. Pezmestra figliola di danao di grecia ilqle
ebbe .L.ta figliole femine ꝛc.

.15. Paris figliolo del re priamo essendo sto in
grecia mando ad Elena moglie del re
menelao laquale fo figliola de Tindaro et
di leda et sorella di Castore e pollice,
havendo paris dato quel pomo a venus ꝛc.

.16. Elena sopradicta rispose in grecia a paris
scrivendogli ꝛc.

.17. Leandro nelisolla dabido de la provincia de
grecia mando ad Ero sua manza nel isola
di sesto pur i grecia, Esolo un braccio di mare
era i mezo fra loro due, pche lei era sul isola che
se chiama Ellesponto, et molte volte Leandro
lo passo divenendo felice de la sua amate, ma
sopravenne ꝛc.

.18. Ero sopradicta de lisola di sesto di grecia scrisse
a Leandro suo amante ꝛc.

.19. Dechonio de lisola de zicha mado scrivendo a Cipri
pia & diana ꝛc.

.20. Cipride sopradicta risponde ad Dechonio recusando
attendere la promessa e cet.

finis

Hec sunt quedam expositoes super quoldz triumphoz petrarce :

Amor . 4 . capl'.

Ecce Coronati telo sternuntur amoris .
Cum Jove neptunus cū Jove pluto subit .
Lora Voluptati reges imponite . septra
Immoderata ruunt . et moderata manet .

Pudicia . 4 capl'm vnuz .

Arma pudicie superando cupidinis aram ,
Hic dum Calcant . et sua telis premit . tela
Nec pingui Cipro . nec molli floribz vsa .
Frigoreze et theti suppeditatur amor .

Mors . 3 . capl'a

Celibes abstinent nezuos . q filia sorores .
Nec durat fragili vita pudica solo .
Sanior et longa potest valitudine celebs
Esse . heu tandem singla morte cadunt .

Fama . 3 . capl'a .

Omnia mors mordet . si mōtem fama triūphat .
Tetra mordentem . sub pede fama pmit .
Et tetium facinus . post mōtem sistitat ipam .
Nec sest Letheos limpida fama lacus .

Tempus. X. capm vnum.

Tempore conculcor qtum libz fuclita fama.
Nec extinguit qtus tempora seza piam.
Quid prodest vixisse diu! tuz fortitez cuio!
Abdidit in latebris/sam mea tempus edax.

Iudicium. X. capm vnum.

Ipsa triumphali prestas zetina trophico!
De vetizi palmam tempore leta gero.
Rex/Amor/atq pudor/mors/fama/qtus abibunt.
Celices animas Regia nza tenent:

Epitaphium Senece. seu Epytaphia.

Guiza labor: meritum. sumpti munere honores.
Vte. alias posthac sollicitate animas.
Me procul a vobis deus euocat. illiet actis!
Rebus terrenis. hospita teiza vale.
Corpus ardza tibi/solennibus accipe saxis.
Namq animam celo! zeddimus ossa tibi.

Epytaphium

~~pulzatum~~ Petrarce sculptum tu super ci-
vitatem / de lapide ~~marmoreo~~ nuo rubeo / sitam
ante ecclesiam ville Arquadi / elleuatam super
terram quasi ~~cum sex~~ pedibus / in quadrato columnis.
Sunt isti ~~versus~~ versus tres. Vz.

Virgida francisca lapis hic tegit ossa petrarce.
Suscipe virgo parens animam. sancte virgine parce.
Fessaque iam tritus / celi requiescat in arce.

sancte virgine · i. deus natus ex virgine

Obijt. 1374. 19 July. Padue.

Et in lapide inferiori sunt ista verba. Vz.

Viro insigni. F. p. laureato Francisco de Brossano mediolanensis genere fidelitate gustatione / amore propinquitate / et successione memoria :

Ortus est ~~ut fertur~~ fuit de 1304.
ins Julij die vltimo.

B.E.

Charte . 298.
Hoc sextum 25. in
2. charte pele al pmo
/ e / & xl charte

.ii. U. 50. tertum
vero fricapit d ii. xv.

Leonardo Giustino Poeta c. 49. b.
Marco Lucaneto Veneziano morì del 1465. à c. 151.
Ulisse fù coetaneo di Bellino Pittore di Leonello
Estense.
Di Pisano scultore medi c. 43. d: 2.ª parte.
Di Andrea Mantegna detto Squardono à c. 55.
Arte: da fenar. 2.ª parte c. 44. il qual fù coetaneo
del Petrarca, fù de Beccaria
Lancellotto da Piacenza che fù coetaneo del Petrarca
et al qual scrive il Petrarca à c. 43-2.ª parte.
S. Tomaso d'Aquino, ut fert, p.ª: 2.ª: c. 37.
Canzone al Bua Botto p.ª: 2.ª: c. 97.
Sonetto d'un coetaneo del Petrarca assai buono c. 27. p.ª: 2.
Sonetto che preò stimasi un capriccio del Petr. c. 73. p.ª: par.

I

Questo Codice fu portato via
dalla Biblioteca Estense il
giro 11. 8bre 1796. dai Com-
-missarj Francesi, e fu ripreso
a Parigi dai Commissarj di
S. A. R. Franco IV. Sig. Antonio
Lombardi Bibliotecario, ed Anto-
-nio Boccolari sotto il 11. 8bre 1815.

I

E.

Ms. ~~LX~~ A. 47.
Ms. ~~III~~. D. 22

LEGATORIA ARTISTICA
E LAB. di RESTAURO
GOZZI Cav. DANTE & figlio Cav. Uff. ROLANDO
di GOZZI PIETRO
Via Pelusia, 215 1987 MODENA