

Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

b-este@beniculturali.it

<http://bibliotecaestense.beniculturali.it>

gamma.l.8.2

MARCHI, PELLEGRINO

Esemplari dedicati al calligrafico genio dell'esimia
giovinetta Marianna Compagni [Esemplari di
calligrafia]

16 tavole sciolte

Dalla collezione Càmpori, donata al Comune di
Modena e conservata presso la BEU

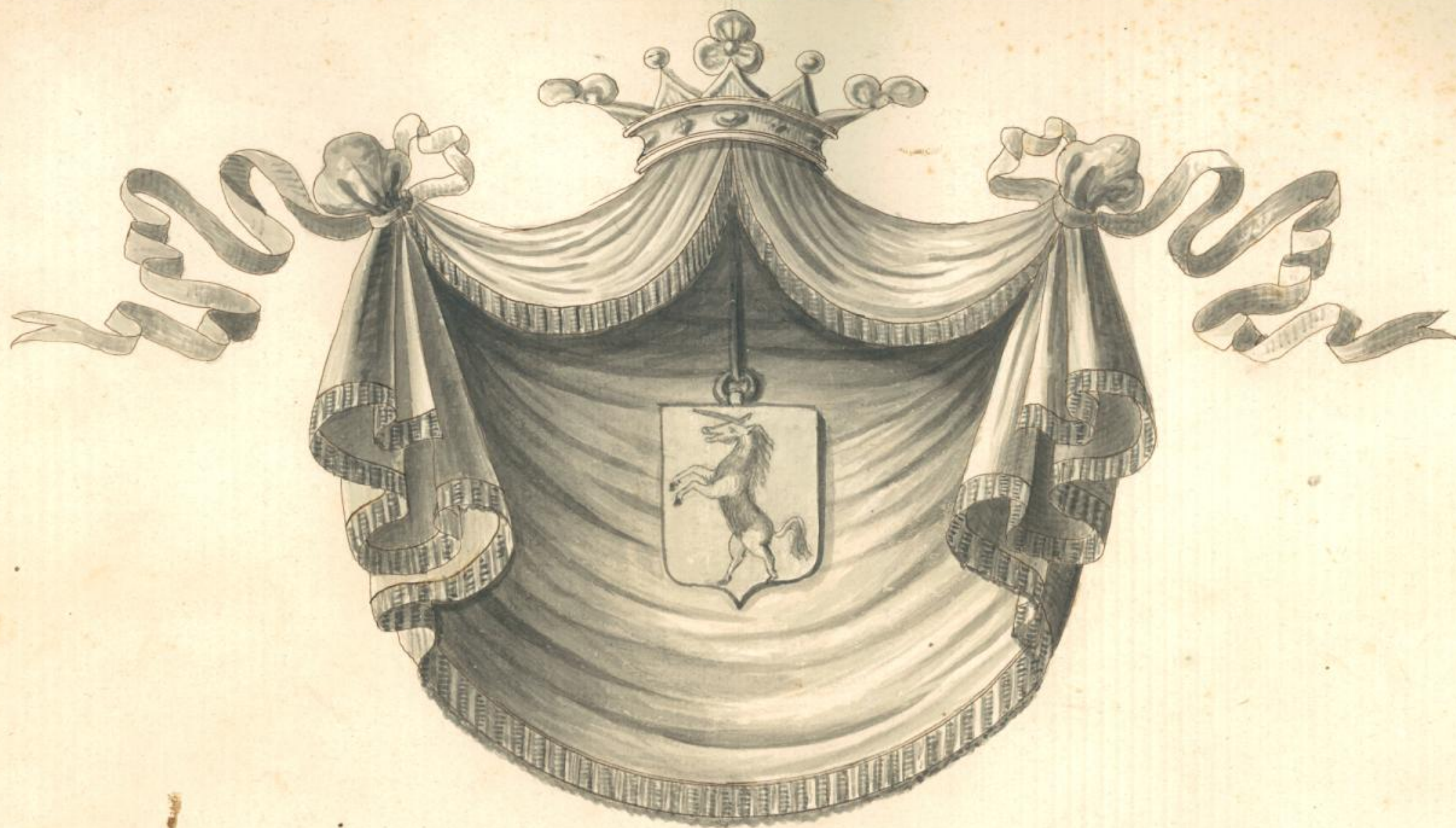
Ms., 19. sec.

8, L. 8, 2 (= Camp. 2056)

cc. 16

2056!

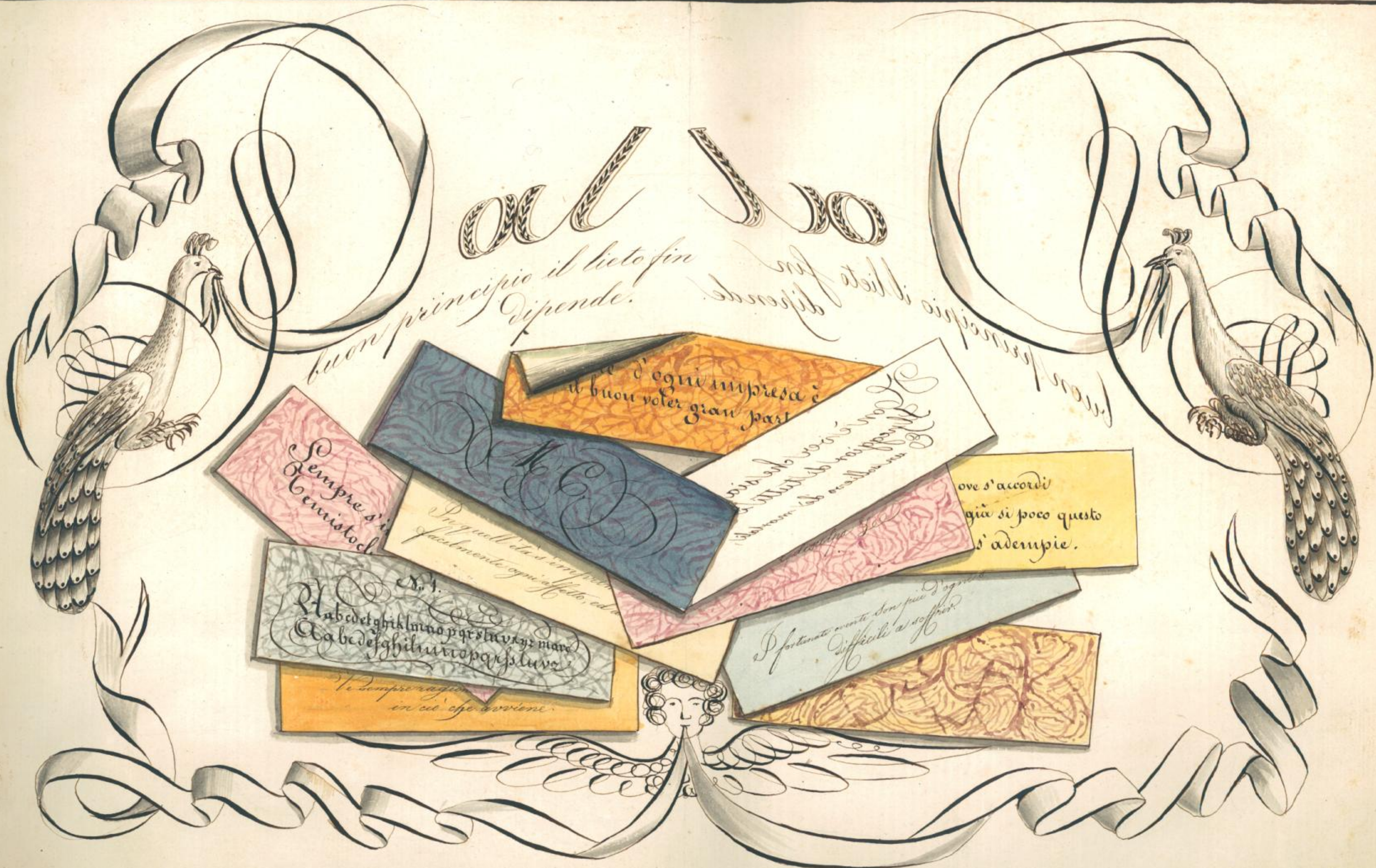




ESEMPLARI

Dedicati al calligrafico
dell'Esimia Giovietta Gerio
S.E.C.

MARIANNA COMPAGNI



buon principio il lieto fin
dipende.

buon principio il lieto fin
dipende.

Sempre s'è
benistoch.

In quell'età s'è
facilmente ogni affetto, ed è

ove s'è
già si poco questo
s'adempie.

ove s'è
già si poco questo
s'adempie.

Alphabet
A b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v x y z m a r c
A b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v x y z m a r c

Il fortunato evento non può d'ogni
sufficiente a soffrire.

Sempre ragione
in ciò che avviene.



A wide, flowing white ribbon with black outlines and grey shading to indicate depth, forms a decorative border around the text. It starts at the top, loops around the sides, and ends in a large, elegant bow at the bottom right.

LA

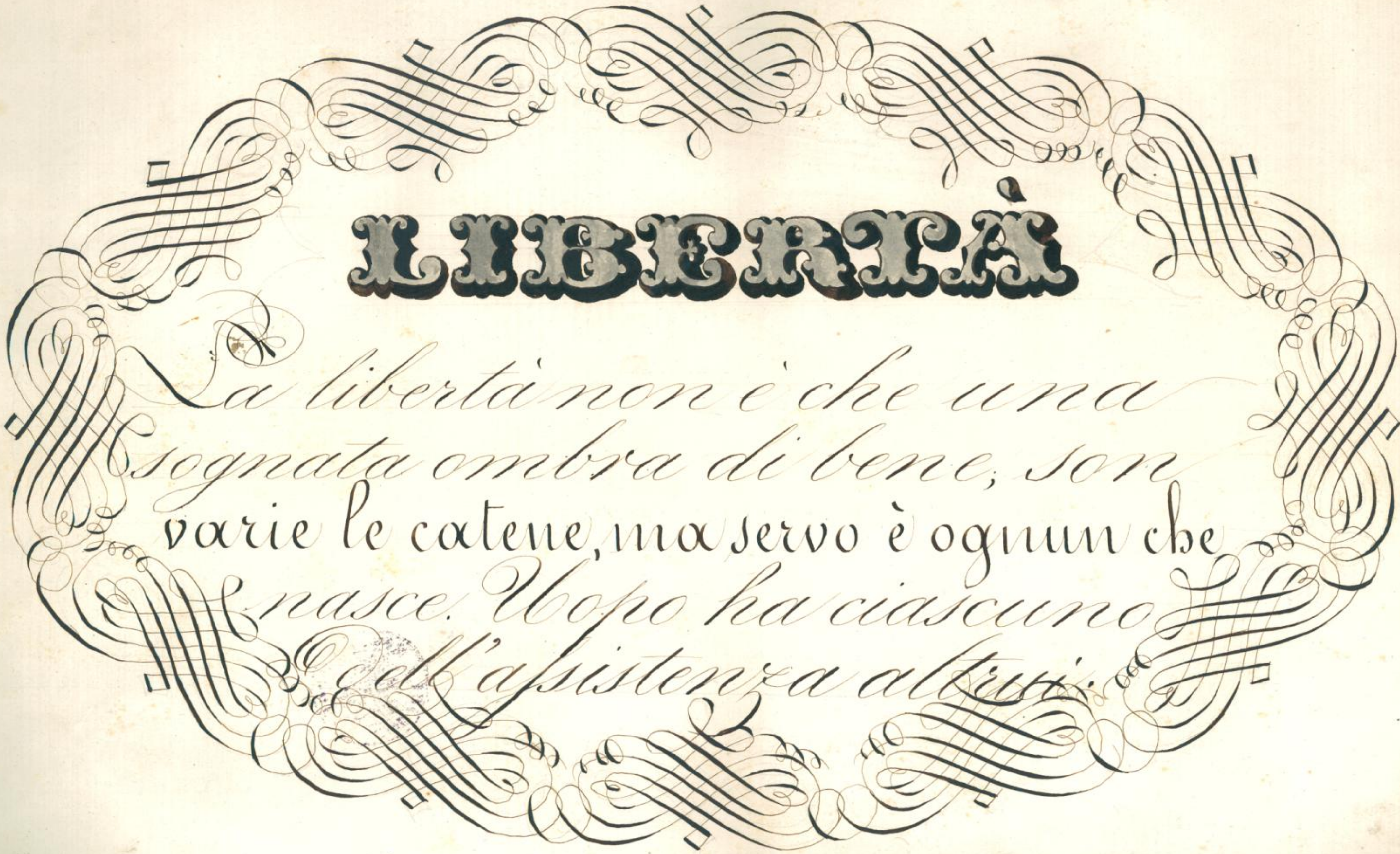
BENEFICENZA

E' PROPRIA

DELL' ALME GRANDI



Edie...
...il...
...il peggior...
...questo...
...al commercio...
...la morte...
...Chiamata da malvagi...
...nel mondo...
...sentiero...
...il varco...



LIBERTÀ

La libertà non è che una
sognata ombra di bene, son
varie le catene, ma servo è ognun che
nasce. Uopo ha ciascuno
all'assistenza altrui.



MAILED BREVI
SOTTO L'INGHIA
CHIAVE DI VITA
E QUANTO TEMPO SI DEE
AD UN PRINCE SI GIUNGA! IL QUAL
IN UN MOMENTO FUGGE, E LASCIA SOLO DI
SE LA STORIA
DELLA VITA
DELLA MORTE

An elaborate calligraphic border in black ink, featuring dense, swirling loops and flourishes that frame the central text. The border is composed of intricate, overlapping patterns that create a sense of movement and elegance.

*Oh che dolce esser grato,
ove s'accordi il debito, e
l'amore, la ragione,
il desio, la mente*



La più certa guida è l'innocenza,
Chi si fida alla colpa,
Se nemico ha il destino, il tutto perde,
Chi alla virtù s' affida,
Benche' provi la sorte ognor funesta,
Pur la pace dell' alma almen gli resta.

Met. Clemenza di Tito Att. V. sc. 8.

CAVATINA
(Grato il canto della fama)
Nell' Opera *I Cavalieri di Valenza* del M.^{ro} G. P. i

Handwritten musical score for "L'Espresso" by Gioacchino Rossini. The score is written on aged, yellowed paper and features three staves. The top staff is for the vocal line, marked "Cantabile" and "Grato al canto". The middle staff is for the piano accompaniment, marked "FF". The bottom staff is for the basso continuo, marked "Allo". The lyrics are in Italian and include "sella Ja ma sion de al ma sion de al ma del fier", "grato all'al ma sion de lan", "A quel pover con gon d'ere", and "A rima bac' ar". The score is signed "del M. G. P." in the top right corner.

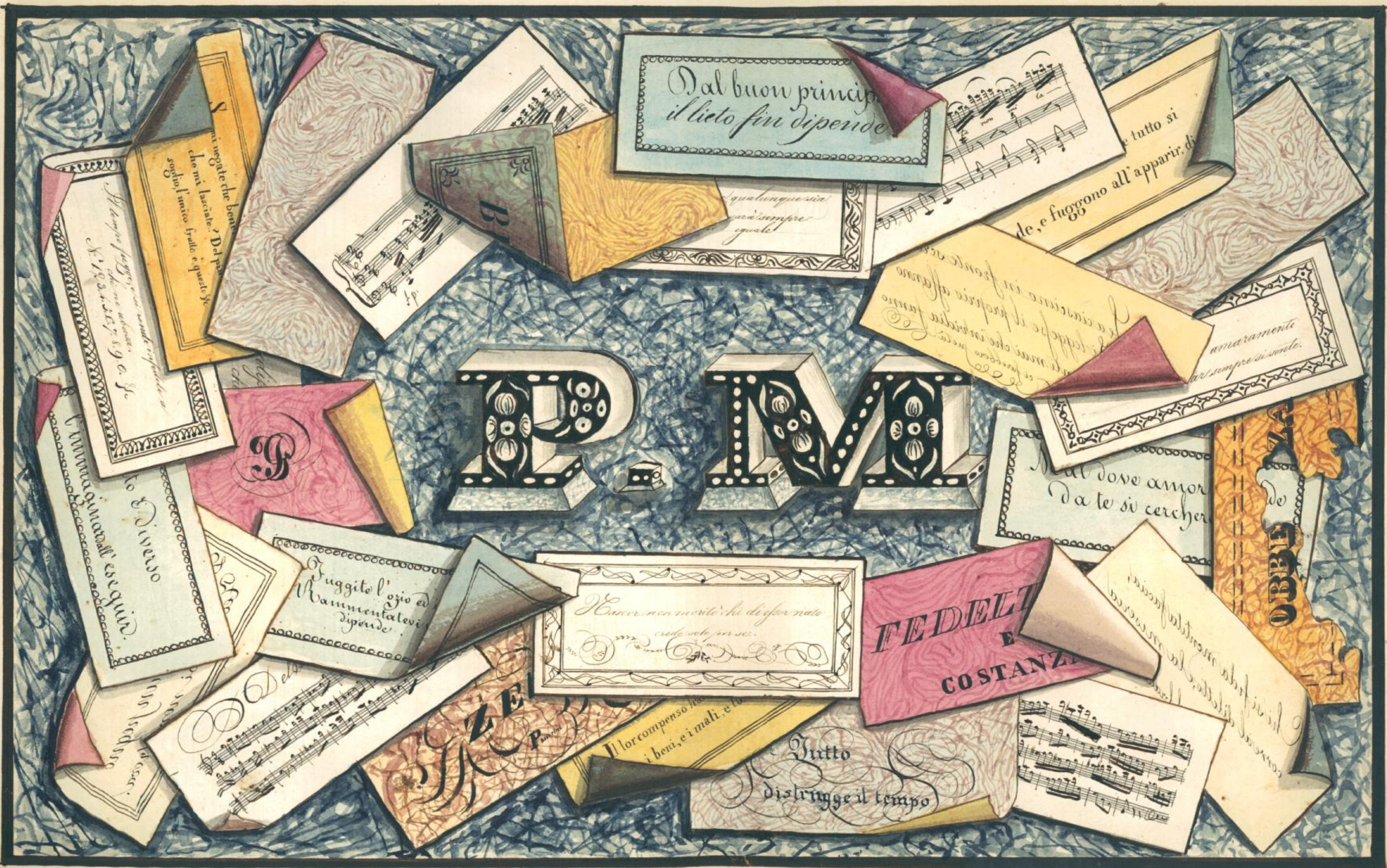


L. S.



Gloria

Ma questa gloria, o Dei, non è dell'anime nostre un affetto tiranno? Al par d'ogni
altro domar non si dovrebbe? Ah no; de' vili questo è il linguaggio. Inutilmente nacque
chi sol vive a se stesso: e sol da questo nobile affetto ad obliar s'impara se per
altrui. Quanto ha di ben la terra, alla gloria si dee. Vindica questa l'uman-
tà del vergognoso stato, in cui saria senza il desio d'onore: toglie il senso al
dolore, lo spavento a perigli, alla morte il terror: dilata i Regni, le Città &c.





PATRIA

*La patria è un tutto di cui siamo parte. Il Cittadino è fatto
considerar se stesso separato da lei. Pulite, o il danno, ch'ei conoscer dee solo, è ciò che
giova, o nuoce alla sua patria, a cui di tutto è debitor. Quando i sudori, e il sangue
sparge per lei, nulla del proprio ci donarrende, sol ciò che n'abb. Eppur il produsse,
il nutre, lo nutre: con le sue leggi dagl'insulti domestici il difende, dagl'esterni
coll'armi. Ella gli presta nome, grado, ed onor: ne premia il merito &c*

