



Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

b-este@beniculturali.it

<http://bibliotecaestense.beniculturali.it>

alfa.j.7.3.1

TIBALDEO, ANTONIO

Opere del Tebaldeo de Ferrara: Sonetti 283, Dialogo 1, Epistole 3, Egloghe 4, Desperata 1, Capituli 19

Johannes Baptista Sessa, Venezia 1500

ISTIC: it00362500

Img: V. Negro, 2008

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Cod. _____

VECCHIE
SEGNATURE

A. LXVI. B. 9.

Ms. XIII. F. 3.

SEGNAT.
ATTUALE

α. 7. 7. 3. (1).

ANTONIO
Venezia
7 luglio

Fava 12

Restaur
Ministe
e a cu
della

16. X

BIBLIOTECA ESTENSE DI MODENA

d. J.7.3 / 1

ANTONIO TEBALDEO: Opere.

Venezia, Giovanni Battista Sessa,
7 luglio 1500.

Fava 1273

Restaurato e rilegato a spese del
Ministero della Pubblica Istruzione
e a cura dell'Ufficio Incunabuli
della Biblioteca Nazionale di Roma.

16. XI. 67

111

Opere Del The
baldeo De
Ferrara.

Sonetti	cclxxiii.
Dialogo	.i.
Epistole	.iii.
Egloghe	.iiii.
Desperata	.i.
Capituli	.xix.



Sonetto primo.

Vedendo in foco le mie membre poste
 volea ch' meco ogni mia rima ardesse
 parendo a me che aloz più conuenesse
 tal fin per esser roze e mal composte.
 Fugiron quelle: e erano disposte
 non ritornare: e pria ch'io le rehauesse
 forza fo che giurando io promettesse
 de tenerle da me longe e discoste
 E per seruar la fe che hoggi e tra nui
 si rara e per celar lopra mia inculta
 a te lo do de cui preceptor fui.
 Forza e Isabella tu latenghi occulta
 per non esser ruina de ambe dui
 che mia gloria e mio biasmo in te resulta

Sonetto .ij.

Come harai tanto ardir roza mia rima
 che vadi col tuo inculto e basso stile
 in quella bella man bianca e gentile
 che se dir lice il vero al mondo e prima
 Bisogno te facea di meglior lima
 e de ingegno più alto e più sottile
 non star pero de andar ben che sij vile
 che sol il core e non il don se stima
 Digli se aschiuo hara toccar tue carte
 poi che gionta serai al suo conspecto
 col quanto al men se degni acceptarte
 E se in te come glie sia alcun diffecto
 imputi amor: che in se nō ha alcuna arte
 chiunque a la legge sua si fa sugietto

Sonetto .iij.

Scio che molti verran ne l'altra etade
 che accusaranno le mie rime e i versi
 come inornati rigidi e mal tersi
 e fien le carte mie forsi stracciate
 Ma se pensar vozzan la crudeltade
 e i gran martir che per amar soffersi
 potrà cōprendere che la bocca apersi
 per fama no: ma per trouar pietade
 Che si orbo non son ch'io non discerna
 che esser non po il mio dir puo de errore
 sendo ceco colui che me gouerna.
 Pero cerchi chi vuol di lauro honore
 e lassi doppo se memoria eterna
 che a me basta far noto il mio dolore

Sonetto .iiij.

Hoz che tempo era de tornare in porto
 per mutar remi anthena anchora e sarte
 e insieme radunar le vele sparte
 che rotte con vergogna e laibor porto

Dal freddo clima vn crudel vento e sozzo
 che da riu a me spinge in altra parte
 e fio non trouo altro socorso e arte
 temo chel mio camin sia tristo e cozzo
 Chio veggio da lōtano i mare vn scoglio
 oue la stella mia dritto me mena
 e di fortuna ogn'hor cresce lozgoglio
 E sentoui cantare vna syrena
 che per forza me tira oue io non voglio
 tanto ho del suo bel suon lozechia piena

Sonetto .v.

Fu tēpo ch'io hebbi ardir cō lingua sciolta
 dolerme e apalesiar l'interna pena
 quando amor pria mi tene in sua catena
 che il fallo e da excusar per vna volta
 Ma hoz che l'alma simplicetta e stolta
 toznara e a quella vita de error piena
 de vergogna la lingua si raffrena
 cossi cresce mia fiamma in star sepolta.
 E se in vn bosco solitario ariuio
 temo che per hauerme vditto tanto
 arbori feri e ocei m'habia mo aschiuo
 Pur sfogo il dolor mio la nocte alquanto
 e quel che dir non osso in carte scriuo
 e se me m'aca inchiostro adopro il piato

Sonetto .vi.

Solea la nocte riposare al quanto.
 hoz pensier nouo a quel tēpo me afferra
 che quella che me tien morte sotterra
 come si dole in sogno e fa gran pianto
 Dicendo oue e crudel la federe tanto
 amor qual gia tu mostrasti in terra
 come lassata m'hai per poca guerra
 volgendo altroue le tue rime e il canto
 Non scio che dire a suo parlar diuento
 come persona de intellecto priua
 per che in me il torto in lei ragion sento
 Lossi mi da vna morta e vna viuua
 luna la nocte e l'altra il di tormento
 e se in vna ho piacer l'altra mi priua

Sonetto .vii.

Tu m'hai pur gionto amor doue ti piace
 chiuso in aspra pregio rigida e obscura
 e a chi del carcer mio data hai la cura
 mi vede afflicto e fra se ride e tace
 Come adonque sperar mai posso pace
 se ognor più contra me costei s'indura
 tu ghel comporti e credo per paura
 che non toglia i siral larco la face
 Che a ql ch'io vegio hoz mai tanta licenza

ha presa nel tuo regno e tal valore
che più non stima te ne tua potenza
E al fin tu serai seruo e lei signore
chel stato manca oue non e obediēza
e poco regna in chi iustitia more

¶ Sonetto .viij.

Spesso perdo lardire e la roganza
e temo che il guardar mio te sia asdegno
come a vedere vn si bel viso indegno
che ogni antiqua bellezza e noua auanza
Ma poi mirando te prendo fidanza
e par chio veggio de pietade vn segno
ne toi begliochi: e bē chio non sia degno
mirar tanto alto: pur mi dan speranza
Pero sio son madonna troppo audace
incolpa gliocchi toi: deinde lardire
nasce e la speme mia forte e tenace
Rafrena loz che a te me fan venire
e se forsi chio tami non te piace
degnate al men del mio fidel seruire

¶ Sonetto .ix.

Dhe perche non mi fur fueti de testa
gliocchi quel di che fur si intenti e pronti
mirar costei che gli ha conuersi in fonti
colmi dū largo hūoz che mai non resta
E lozechia che ha odir su tanto presta
gli dolci acenti sol limati e conti
che isassi tratti bariā fuoz dei dur monti
e i venti a quietati e ogni tempesta.
Per queste vie discese al cor la pena
di questo nacque quella viua face
che occultamēte ardēdo al fin ne mena
Questo turbo la mia tranquilla pace
questa fu lesca gli ami e la catena
duna che fa di me quel che gli piace

¶ Sonetto .x.

Dhe sio potesse q̄l chio ho dentro al core
exprimer con la voce afflitta e stanca
io ti farei bagnar la cota bianca
de pianto e suspirar del mio dolore
Ognhor ch̄ parlar voglio il parlar more
che la lingua non e come il cor francha
quel sta fermo e cōstante e q̄lla manca
e cossi aduiē a chi pon troppo amore
Ma che bisogna apalesar mei guai
quanto io tami il se scia: ciascuno il vede
a tutto il mondo son scoperto hozmai
E se la lingua come se richiede
non ardisce parlar: bastite assai
che gliocchi e il viso mio ne facian sede

¶ Sonetto .xi.

Scio che più volte fra te prendi sdegno
che gliocchi mei siā troppo prōti e itēti
al vagghegiar: tal che de fuoz le genti
se acorgion doue o posto il mio disegno
Io li riprendo ognhor: ma alcun ritegno
non trouo in loz ne mai restan contenti
si dolce e quel splendor che glia presenti
e contra vianza non val forza o ingegno
Mal scaciavn vitio chi li ha facto il callo
ma lassali satiar: che penitenza
non poca fanno del continuo fallo
Che per mirar la tua gentil presenza
piagon di e notte: mai nō ce interuallo
e gia son quasi de sua luce senza

¶ Sonetto .xij.

Tu bzami thimothéo pur saper quella
p cui conuiē che in foco io me consume
ma chi e colui chel mar da vn picol fiue
e il chiaro sol non scerna da vna stella
Se costei sola e sopra laltre bella
se celeste il sue andar gliacti e il costume
cognoscer la douresti al diuin lume
o quando ride o ver quando fauella
Forzi dirai chel mio iudicio intiero
esser non pote e che me inganna amore
che mal oue affection si scerne il uero
Credi a mi thimothéo che poco ardoze
non scalda il pecto mio si de legiero
ne lochio mio se offusca ogni splendore

¶ Sonetto .xij.

Non seranno i capei sempre doz fino
non seran sempre perle i bianchi denti
nō semp harā splēdor gliochi toi ardēti
ne sempre rose il bel volto diuino
Belleza e come i fior che nel matino
son freschi e vaghi e poi la sera spenti
ne noi se renouian come iserpenti
che nati son sotto miglior destino
Dhe muta ormai questi costumi altieri
che igiorni corzon più ch̄ icerui e pardi
e stolta sei se sempre durar sperì.
Macha ogni cosa z si nel spechio guardi
vedrai che non sei quella che fusti heri
dero prouedi a non pentirte tardi

¶ Sonetto .xiiij.

Tu ardi in foco ame la fiamma e tolta
che più non ardo e in ciner son conuerso
la tua barcha e in tēpesta io son sumerso
io fra catbene tu sei in lacci auolta

Tu morte expecti io mor ne vna
tu piangi z io pel pianto o il pi
tu pra il modo: io tutto il cielo
per te dorme pietra per me e sep
Ma a che dolersi e suspirar ogn
se la colpa da noi nasce e deriu
del mal che ne cōsuma afflitta
Che se tha dato il ciel chio me
e che sanarte possi a vna sol h
peche al ben nostro sei contrar

¶ Sonetto .xv.

Lecto se per quieto e dolce p
trouato fosti da lingeño bu
hor peche il corpo mio si colo
e senza requie in le tue piume
In te sto come io fosse in la fo
doue fabbrica a Sioe il str
o agitato nel mar dal vento
cerco ogni spōda e al fin nu
Spesso congiongo insieme l
e il sonno inuito e quel pur
che più de lui po lamoroza
Intel lecto ritrouo vn sol
che con te sfogo le passio
che per vergogna altrui

¶ Sonetto .xvi.

Prouato ho stare in sdegno
prouato ho far mia vita
solcar londe del mar fugi
per trouar fine al mio stre
Prouato ho poter ad alt
che vno anchor spesso fa
ma nulla gioua al mio de
che sempre ouūque io fia
Si che nulla prouare ho
e veggio ben che idarno
chi cerca contra amor sec
Sia reso mi ferei: ma nissun
questo crudel signore z ha
de occider chi contrasta e c

¶ Sonetto .xvii.

Quanto tempo in vna spēs
che se volea crear tanta bel
doue produrre vn spirito
apto a far imortal simil figur
Pero che nulla longamente o
a le voglie del tempo empie e
e contra il suo furoz le cose n
altro scudo non han che la so
hoggi non be poeta alcun si o

Tu morte expecti io mori ne vna sol volta
tu piangi z io pel pianto o il pianto pso
tu ptra il mōdo: io tutto il cielo aduerso
per te dorme pietà per me e sepolta
Ma a che dolersi e suspirar ogn'hoza
se la colpa da noi nasce e deriua
del mal che ne cōsuma affligge e acoza
Che se tha dato il ciel chio moza e viue
e che sanarte possi a vna sol hoza
pche al ben nostro sei contraria e schiua

Sonetto . xv .

Lecto se per quieto e dolce pace
trouato fosti da l'ingegno humano
hoz pche il corpo mio si colcha in vano
e senza requie in le tue piume iace.
In te sto come io fosse in la fornace
doue fabzica a Sioe il stral Vulcano
o agitato nel mar dal vento insano
cerco ogni spōda e al fin nulla me piace
Spesso congiongo insieme le palpebre
e il sonno inuito e quel pur sta ritroso
che piu de lui po lamorosa febre
Intel lecto ritrouo vn sol riposo
che con te sfogo le passion mie crebre
che per vergogna altrui scopzir non oso

Sonetto . xvj .

Prouato ho stare in sdegno i mesi e l'hoze
prouato ho far mia vita in mōte e i piāo
solcar londe del mar fugir lontano
per trouar fine al mio sfrenato ardoze
Prouato ho pozer ad altra dōna il coze
che vno anchor spesso fa laltro esservāo
ma nulla gioua al mio dolor insano
che sempre ouūque io sia ritrouo amoze
Si che nulla prouare ho mai me auanza
e veggio ben che idarno il tempo spende
chi cerca contra amoze secura stanza.
Sia reso mi serei: ma nissun prende
questo crudel signore z ha in vsanza
de occider chi contrasta e chi se rende

Sonetto . xvij .

O quanto tempo in vna spese natura
che se volea crear tanta beltate
doue a produrre vn spirito in qsta etate
apto a far imortal simil figura
Pero che nulla longamente dura
a le voglie del tempo empie e sfrenate
e contra il suo furoz le cose nate
altro scudo non han che la scriptura
Doggi non be poeta alcun si degno

che ardischa a tanta ipresa poze la man
temendo non poter giungere al segno
Io temerario pur mi sforzo in vano
ma sio hauesse alla siede equal ingegno
a te Laura haueria iuidia a me il toscāo

Sonetto . xviij .

Suole ogni castellan saggio e prudente
che lassedio se vede in su la porta
star giozno e nocte con la mente acorta
e tener seco sol fidata gente
Ma lasso io che dintorno il foco ardente
mi trouo e delli mei gran parte morta
tengo in cor dentro che nouelle porta
a nimici e con loz sta occultamente
Conducto a questo iniquo apoco apoco
si gran turba contraria nel mio seggio
che in vna fo fumo e tardi aiuto inuoco
Di fuori e dentro molestar mi veggio
ne securo per me trouo alchun loco
ne amoze mi vol per suo pgiō che peggio

Sonetto . xix .

Dhe quādo poi nō ti monstrare auara
che auaro non fui io adartel coze
penza tal volta al mio crudel dolore
z ala pena mia che al mondo e rara.
Ma sel te fosse mia salute cara
trouaresti madonna arte meglioze
e mille vie ti mostrarebbe amoze
a trarme for di questa angustia amara.
Io mene sto pur paziente e muto
da te expectando qualche tregua o pace
ma ho mai vegio p me tardo ogni aiuto
Dhe se pur tanto il mio mozir te piace
occidime: che morte io non refiuto
sol il stentar che me incresce e spiace

Sonetto . xx .

Se picol corpo la natura diede
a questa alma gentil a me si cara.
arte fu non erroz ben che lignara
gente la donna e altramente crede
Anci far non potea qui magioz fede
che lopza fosse preciosa e rara
che di grandezza a le eccellente e auara
come in gēme z in perle chiar se vede
Nō e grā cosa in mar che ampla se troua
achiuder molte aq: ma in vn picol fiume
stringere il mare e inusitata e noua.
Pero taccia qualunque si presume
biasmare costei: che glie mirabil proua
di poca fiamma far venir gran lume.

¶ Sonetto .xxj.

Uozrei teco signo ze in fragil naue
passar sylla: caribdi e ogni gran scoglio
che de neptun non temerei lozgoglio
e il mozir teco me seria suaue.

Pur che la seruitu noiosa e graue
non mel negasse e chio fusse qual soglio
venir teco non posso se ben voglio
che a moz mi tien con sue cathene prauue
Come de laqua fuoz non po star viuo
pesce: cossi possibil mai non fia
che vn corpo vada del suo spirito priuo
Non damnar me: ma la disgratia mia
e se pur vo chio venga io non lo schiuo
ma so che morto restaro tra via.

¶ Sonetto .xxij.

Beata charta ne la man recolta
che del mio tristo cor tien la radice
dhe per che anchor a me tochar nō lice
quel biancho seno oue te vidi inuolta
Io te hebbi ben inuidia a quella volta
ma poi che sei per mia cagion felice
sapi se vol chio sia sempre infelice
se mai fia de pregion lalma mia sciolta
Digli: non esser si crudel e fera
non te sia honoz ad ingannar vn ceco
che tha p guida e in te sol crede e spera.
Lasso chio parlo al vento: tu stai eco
facta per tanto honoz superba e altera
ne piu te degni ragionar con meco

¶ Sonetto .xxij.

Hoz che volesti far con furoz tanto
morte: che ogni piacer fai breue e corto
come vsasti madonna tanto torto
priuando lei de vn si suaue canto.
Ma tu dolce augellin te poidar vanto
e esser non ti de poco conforto
che vna celeste dea ti pianse morto
che vna volta per me mai nō ha pianto
Duolme del tuo partir che gia molti anni
compagni statì siam sotto vn bel sole
tu chiuso in gabbia e io pso in cathene
Del carcer stretto e di terrestri inganni
fugiendo al ciel sei gito onde mi dole
chio son rimasto solo in magioz pene

¶ Sonetto .xxij.

Fortuna ogni elemento homini e dei
tutti son congiurati ne i mei danni
tu solo in tanta angustia e tanti affanni
sogno verso di me pieto so sei

Lhe venendo con te meni colei
per cui cōsumo i darno il tēpo e gli anni
in quella forma in quei medesmi panni
tal che mai fusse giozno io non uozrei.
Ma il ben chio ho da te sogno glie raro
che non mi lassa amoz troppo dormire
acio che al mio dolo non sia riparo.
Poscia che spesso a me non poi venire
almen quando tu veni o sogno caro
non ti voler si subito partire.

¶ Sonetto .xxv.

Tempio infelice oue e la luce altera
de la tua stella anci del nostro sole.
oue e colei che illuminar ne suole
che non si mostra ne lusata schiera
Dime che febre dispietata e fera
la tiene oppressa: onde smarite e sole
van le cōpagne: e amoz piāge e se duole
vedendo giacer quella in cui sol spera.
Hoz che sera de nui sel ciel fallace
del suo bel viso ne dispoglia e priua
non bisogna sperar dhauer mai pace
Onde conuien che con timore io viua
che mal sicuro e quel che a molti piace
e raro vn bel principio al mezo arua.

¶ Sonetto .xxvj.

Giurato hai pur fra te diffarme al tutto
morte e cagio che a niun desegno ariuo
gia me spogliasti di quel sacro e diuo
viso che in poca polue hai ricondotto.
E sio pianse tu il sai: che anchora asciutto
nō son del pianto: hoz cerchi farne puo
di questo nouo ben per cui sol viuo
ne voi che larboz mio renda mai fructo
Ma a te febre crudel che mi contrasti
come lice tochar simil figura
con qual ardir in si bel corpo intrasti
E tu infelice e misera natura
come comporti che vn vil morbo guasti
quel che gia festi con tanta arte e cura.

¶ Sonetto .xxvij.

Non telamirar mio caro e bon destriero
se in gouernar il fren son poco acorto
chio sedo sopra te come vno huō morto
e mal guidar ti posso al bon sintiero.
Forse tu pensi chio sia tutto intiero
ma tu non mhai ben ne la frōte scorto:
il spirto e absēte: e sol le membra porto
colpa damoz che mha sotto il suo impo
E se non fusse che torna talhora

lanima a visitare il corpo manch
serrei gia de la sella vicino foza.
Hoz vanne presto e ben che tu si
non ti firmar acio per via non m
che tu hai il spoe: e io la more a

¶ Sonetto .xxvij.
Io son ql che io fui sempre e che
e se altra donna pensa de pigliar
indar no odisse rete e prende la
che il mio cor saldo sta coe i ma
Ne tuo superbo sdegno ira ne o
haran foza da te mai disciar
e se morendo po senso restarm
doppo morte sero quel che eff
E quanto il ciel e mia peruersa s
piu sien disposti a roperme og
rato piu fia il mio amoz cōstan
Lhe se tra mortal gente ciascu
di far bel fine: che piu bella m
che mozir per tal dona: o che

¶ Sonetto .xxix.
Non scio parere alegro essend
non scio piangendo simular
sel cor se duole non scio far
ne scio mostrarme sa sel m
Sio son giu ne linferno atro
finger non scio de stare i par
doppio seria il dolo: che m
se di fuoz nol facesse manifest
Tuvoi che ardēdo troia il ve
piamo viu in festa: pompe
venuto in man del traditore
Il finger mi par duro e piu
che hanno de mille strali il
e de suspir sol viueno e de pi

¶ Sonetto .xxx.
Pensando ciascu de la mo
ch sol regna quei che hāno o
e obauerme a virtu dato mi
che mendicando va de male
Ma quado poi da laltra parte
restar il nome loz col corpo sp
e le ricchezze via passar qual ven
resto contento nel mio poco seg
Lhe sel viuer di qua fusse immo
biasmar si potria il stato oue n
ma vegiol breue e piē de agusti
pero in seguir virtu caldo mi m
e cerco farne alla phenice equ
che morendo sacquista vn viuer

l'anima a visitare il corpo mancho
serrei già de la sella uscito fora.
hor vanne presto e ben che tu sij stacho
non ti firmar acio per via non moza
che tu hai il spròe: z io la môte al fiacho

¶ Sonetto. xxvii.

Io son ql che io fui sempre z esser voglio
e se altra donna pensa de pigliarme
indar no ordisse rete e prende larme
che il mio cor saldo sta cõe i mar scoglio
Ne tuo superbo sdegno ira ne orgolio
haran forza da te mai disciarmene
e se morendo po senso restarme
doppo morte sero quel che esser soglio
E quanto il ciel e mia peruersa sorte
piu sien disposti a ròperme ogni trama
tato piu fia il mio amor còstante e forte
Che se tra mortal gente ciascun brama
di far bel fine: che piu bella morte
che morir per tal dòn: o che piu fama.

¶ Sonetto. xxix.

Non scio parere alegro essendo mesto
non scio piangendo simulare il riso
sel cor se duole non scio far lieto viso
ne scio mostrarne sã sel mal me e infesto
Sio son giu ne linferno atro e funesto
finger non scio de stare i paradiso
doppio seria il dolor che mha còquiso
se di fuor nol facesse manifesto
Tu voi che ardèdo troia il vechi afflitto
piamo viu: a in festa: pompeo canti
venuto in man del traditore de egitto
Il finger mi par duro: e piu a gli amanti
che hanno de mille strali il cor trafitto
e de suspir sol viueno e de pianti.

¶ Sonetto. xxx.

Pensando ciascun de la morte chieggio
ch' sol regnã quei che hãno oro e argeto
e dhauerne a virtù dato mi pento
che mendicando va de male in peggio
Ma quãdo poi da l'altra parte io veggio
restar il nome lor col corpo spento
e le ricchezze via passar qual vento
resto contento nel mio poco seggio
Che sel viuer di qua a fusse immortale
biasmar si potria il stato oue mi trouo
ma vegiol breue e piẽ de àgustia e male
Pero in seguir virtù caldo mi mouo
e cerco farne alla phenice equale
che morendo sacquista vn viuer nouo

¶ Sonetto. xxxi.

Tu sei pur gionto al fin ne piu con sabia
ti posso sustentare ne con humore
patienza: ogni creata cosa more
conuiene che la natura il suo corso habia
Hor che ti gioua che le dolce labia
già di madõna ti basciar fioze
e che togliesse da tue foglie odore
senza rispetto il tempo opza sua rabia
Sia son tri giorni che saresti spento
ma con mille arte tho tenuto in vita
sperando manchar teco i vn momento
Se ben pensasse a tua belta smarita
madonna con meglior prouedimento
dispensarebe la sua eta fiorita

¶ Sonetto. xxxii.

Lassato ha phebo lariete oue era
orizando i raggi alle taurine corna
onde de vari fior vestita e adorna
ridendo a noi si mostra primavera
Zephiro spira e con soa rotta schiera
borea smarito alle cauerne rozna
scherzano greggi armenti z ogni fera
scherzano greggi armenti z ogni fera
Amor e marte fan strida e rumore
lun saette catena e lacci afferra
laltro spade elmi scudi lance e dardi
Siegua marte chi vole: io siego amore
e son le mie contese la mia guerra
atti risi parole cegni e sguardi

¶ Sonetto. xxxiii.

Occhi suaua a che brusarmi tanto
io pur tropo ardo senza piu infiamarme
a che tu bella man tanto impiagarme
Dhe per dio se non pace tregua alquãto
Sio vi do fama e de vui scriuo e canto
non doueresti già tal guerra farne
prendeti còtra chi ve ha in odio larme
io ve amo seruo e merto altro che piato
Che gloria ve e straciare vn vile e basso
vn ceco vn disarmato e si mal forte
che va per via cadendo a ciascun passo
Ma se pur simil fin mi vien per sorte
prego chi me amara scriua su il sasso
dai occhi z vna man fur la soa morte

¶ Sonetto. xxxiiii.

Tu me conforti pur che ad angel scriua
la cui harmonia i terra e in ciel ribõba
a me bisognaria piu chiara tromba
La mia e mortale e la sua voce e diua

Coniunger voi il salice all'oliua ||
ella cornice alla biancha columba
Angel traria cātando vn huō di tomba
io non mourei vna persona viua
Ichar non son che con le fincte piume
Cerchi volar: io nō son Marsia audace
ni quel che ardendo ruino nel fiume.
Ad angel tu dirai che assai mi piace
De ritrouarime i gratia a vn tato nume
ma che doue sia il cigno il corbo tace

Sonetto. xxxv.

Si dolce ella passion che mi tormenta
si dolci ilacci oue io mi trouo inuolto
Che essere io nō vorrei libero e sciolto
ni veder del mio cor la fiamma spenta
Altri larbitrio con fear si stenta
z io ringratio amor che me lha tolto
ne son da iudicar per questo stolto
che sol felice e quel che si contenta
E se aduen che talhor il duol me occida
tal morte piu che mille vite vale
inuidia ho se altri per te piāge e crida
fanciul spietato quanto po il tuo strale
tu fai si ciecho chi di te se fida
che discernere il ben non scia dal male

Sonetto. xxxvi.

A che presti superba a vn vetro fede
se ben comprender voi la tua bellezza
spechiate ime: che tanta e sua grandezza
qto e licēdio mio chogni altro excede
Non altramente in me quella si vede
che in vn arbor del vento la forteza
quādo con furia a terra il piega el speza
rōpēdol fin doue ha piu fermo il piede
L'effecto e da veder non la figura
in questo e sua excellenza adir il vero
quel tuo spechiar non e cosa sicura
Ne a te verra come a narciso altiero
lui e vn bel fior: tu serai pietra dura
bauendo di medusa il sguardo fiero

Sonetto. xxxvii.

Perch andar mostro il di libero e sciolto
forse pensi che a te nō sia quel che io era
ma se vedesti poi quando e la sera
mi trouo sol diresti costui e stolto:
Hor quinci hor quindi lasso me riuolto
ne ruge tanto vna impiagata fera
Quāto faccio io pensando in q̄l maniera
amor crudel mha ne i soi lacci auolto
E se extinguer la fiamma non te affanni

fumato ha tanto: che se fuor respira
arder me vederai le membza e i panni
Ma chi ben dritto col iudicio mira
ac corgera de mei celati affanni
che se la bocca ride il cor sospira

Sonetto. xxxviii.

Io scio tassu che di saper te affanni
poi che sol me lasasti in questo locho
q̄l sia il mio stato: se pur seguo il giocho
damor: ho sio son fuor de gli soi ingāni
Mutato son da q̄l chio fui glialtri anni
che alhor ardeua z hor son facto foco
cosi in brace conuerso apocho apoco
spero in breue finir mei longhi affanni
Se materia non ve presto se amozza
ogni gran foco e in ciner se resoluē
piu non vi resta hor mai legno ni scorza
Abi lasso me che si me strige e inuolue
amor crudel e tanta e la sua forza
chio temo arder dapoī chio sero polue

Sonetto. xxxix.

Se il mio cor lasso che con te dimora
cerca pian pian fugir glie tuo dissetto
che nei legami il tien si chiuso e stretto
che non a pur p suo riposo vna sol hora
Ma sel lasciassi libero tal hora
andar per refrigerio e suo diletto
staria piu volenter a te sugetto
ne di catene vscir curaria fuora.
Visto ho per farli vezo vn ocel spesso
goder preso: e sel metti in libertade
ritornar alla gabia da se stesso.
Legano i lacci: e piu lhumanitade
vsala: che sel cor pregion te adesso
per forza: alhor sera per voluntade.

Sonetto. xl.

Non vedi obime crudel: con che fatica
questa scorza mortale arsa sustento
non vedi come ne landar son lento
come la lingua nel parlar se intricha
Non vedi come de mia effigie antiche
non ce piu segno: e il cor viuo spento
e che fiumi de gliochi esce: e che vento
del pecto che in martir sol si nutrica
Che fuggi: diseguale ate sono
i me gran fede e in te e gran beltade
non hebbe io dalle stelle minoz dono
Almen non tantevna sol crudeltate
pur che presto me occidi io te perdono
i desegni il stratio elle ingiurie passate

Sonetto. xli.
Quando e o amor la lege iniqua
che forza me e seguir chi mi tien
chi cialchū giorno mi fa i giuria
e contento restar de chi me furā
Amo chi brama ognhor mia se
e a chi me spreza reuerenza po
correr cōuēme i scoglio cēdo
z bauer piu d'altrui che di me cu
Ben fu troppo natura empia e
a mlieri mortali: a polli sopra
vn fanciullo che iustitia tien su
Che non hauendo lui con che il
si gode altri spogliare: e per che
la vuisa in far cialchun cieco

Sonetto. xlii.

Morbo fastidioso empio z atr
che offēdi di quella golla o ma
ne lasci vscir angelica fauella
che volge fiumi e cialchun co
Dhe frena il tuo furor tanto v
ouien sopra di me: pur chio
scioltā: non stio ogni pena al
benche mia morte sia sua do
forse se sdegna la celeste cor
che in terra nui godia tanta
inuidiosa a si felice sorte
E pero cerca di ferrar la via
onde elcon quelle parolette a
che in te rata durezza nō seria

Sonetto. xliiii.

Questa anima gentil che inte
che exaltar tento con mia b
non ben contenta della fiam
cerco crescer il foco oue io a
E ordi con le sue man si bel l
che pallade tra nui piu nō se
onde se pria de lei io facea st
per sua bellezza: o per virtu l
E vegio ben che non senza mer
vol chio habia speso il tpo i p
cōc hor ne mostra manifesta
Che se ben penso al don piero
questi dui facioletti acio me di
che lū me asugi il sague: e l'altr

Sonetto. xliiii.

Visto o piu volte fuor de londe
lucido e chiaro nel marin leuar
e in picol tempo di color muta
ne sempre la fortuna esser qual

Sonetto. xli.

Quando e damor la lege iniqua e dura
che forza me e seguir chi mi tien morto
chi ciaschù giorno mi fa igiuria e torto
e contento restar de chi me fura
Amo chi brama ognhor mia sepultura
e a chi me spreza reuerenza porto
correr cōi me i scoglio eēdo in porto
z hauer più d'altrui che di me cura
Ben fu troppo natura empia e peruersa
a miseri mortali: a porli sopra
vn fanciullo che iustitia tien sumersa
Che non hauendo lui con che il se copra
si gode altri spogliare: e perche ha persa
la vuisa in far ciaschun cieco sadopra

Sonetto. xlii.

Morbo fastidioso empio z atroce
che offēdi di quella golla ornata e bella
ne lasci vscir langelica fauella
che volge fiumi e ciaschun cor feroce
Dhe frena il tuo furoz tanto veloce
ouien sopra di me: pur chio vegga ella
sciolta: non stio ogni pena aspra e fella
benche mia morte sia sua dolce voce
Forse se sdegna la celeste corte
che in terra nui godiā tanta harmonia
inuidiosa a si felice sorte
E pero cerca di serrar la via
onde escon quelle parolette acorte
che in te tāta durezza nō scia

Sonetto. xxxiii.

Questa anima gentil che interra adoro
che exaltar tento con mia bassa rima
non ben contenta della fīama prima
cerco crescer il foco oue io ardo e mozo
E ordi con le sue man si bel lauoro
che pallade tra nui più nō se stima
onde se pria de lei io facea stima
per sua bellezza: o per virtū l'honor o
E vegio ben che non senza mercede
vol chio habia speso il tpo i passi il cāto
cōe hoz ne mostra manifesta fede
Che se ben penso al don pietoso e santo
questi dui facioletti acio me diede
che lū me asugi il sague: e laltro il piāto

Sonetto. xxxiiii.

Visto o più volte fuor de londe il sole
lucido e chiaro nel matin leuar se
e in picol tempo di color mutar se
ne sempre la fortuna esser qual suole

E fresche e secche a vna hoza le viole
il mar tranquillo subito turbarse
vn bel seren del ciel presto machiarse
vn hom che già fu lieto z hoz si dole
Visto ho nascer grā question dun gioco
visto ho lauton seguir da primavera
succedere a l'estade il fredo verno
Visto ho doppo il matin venir la sera
ogni cosa se muta a tēpo e loco
excepto il stato mio che sera eterno.

Sonetto. xxxv.

Mille fiate far me de giorno in giorno
giurato ho de fugire e mutar fede
vedendo il mio seruire senza mercede
e p pmo acqstarme infamia e scorno
Mayn vro sguardo sol fa poi chio tōno
tanta gratia e valor da quel procede
e insieme fan contrasto il cor e il pede
questo voria fugir quel far ritorno
Ondio mi mouo a sdegno con me stesso
che essendo al mondo nato in libertade
per mia colpa ad altrui sia sottomesso
Pensar douea che tal felicitade
per me nō erate che a vn mortal pcesso
non e di possedere tanta beltade.

Sonetto. xxxvi.

Lantaren musa mai si dolcemente
che questa sorda a nui lozechie pieghi
trouaren mai si iusti e forti prieghi
che pietà scaldi lagelata mente
Albime prima sera che dal dolente
pecto de titio lauoltor si slegghi
e che la terra il fructo a mortal neghi
che durezza in costei mai si talente
Nō qui forza de ariōe il plectro harebe
ne de amphion la risonante cetra
ne quel che da pluron heuridice hebbe
Quāto più canto più da me saretra
e certamente già mossa sarebbe
se fusse sasso: ma glie più che pietra

Sonetto. xxxvii.

Stimolato da me più volte amore
ferir costei: vn di come il ciel volse
trouarla in ballo: e in man larco raccolse
z elese de soi stralli il migliore
E volendo tocarla in mezo il core
non gli vedendo nel naso la colse
e dato il colpo in fuga se riuolse
come fa doppo il male vn traditore
Subito il sangue giu per volto scorre

qual lei ne fe pieno vn facioletto
e a me che ge lo chiesi in dono il porse
l'asso che ogni speranza hor mai di metto
che poi che del pensier d'amor sacorse
portar a da qui inanti armato il petto

Sonetto. xlvij.

De per che questo sol che col suo lume
qua giu disceso nouamente splende
a gli altri luce e a me foco rende
e fra tanti me sol par che consumi
Perche sel fu del sol sempre costume
che chi e da lui piu l'oge manco offende
quato piu me alontano piu me icende
duno ardoz tal che seccharebbe vn fiume
Di te crudel natura io mi lamento
se mi douea il suo lume esser mortale
perche il tuo parturir non fu piu lento
Ma se tanta belta senza mio male
non potea il mondo hauer: resto preto
che chi mor per ben publico e imortale.

Sonetto. xlix

Deposto ha il piato progne e philomea
zephiro spira assai piu che non suole
e insieme festa fan rose e viole
poi chel disio a star con lor ti mena
Ma se ne ride fuor la villa amena
la cita dentro se ne attrista e duole
che riman senza i raggi del bel sole
che tenir la solea lieta e serena
Ben solo al mondo te poi dir felice
destrier. che dei portar si dolce peso
inuidia tho che questo a me non lice
Ma che scio io che in terra non sia sceso
gioue: per far di lei come se dice
deuropa: e il corpo tuo non habia pso.

Sonetto. l.

Surgi che andar conuiene in compagnia
di madona coz mio gagliardo e fracho
seguilla ognor ne ti mostrar mai stanco
che pigro esser non vuol chi honoz disia
E fa tal volta gli ricordi in via
chio gli son seruo e di seruir non mancho
e che hor mai voglia il lacerato fiacho
faldar con la sua man cortese e pia.
Se dimando perche non mi son mosso
digi che per amor son gionto a tale
che a pena in pedi sustentar mi posso
Ma sio douesse como dedal tale
porre a sto corpo che sol pelle e osso
che dietro gli verro sprezzando il male

Sonetto. li.

Mai non vogli ver me tua luce altera
che non me sia ogni fiata al cor vn dardo
e quando firmo in te mio debil sguardo
perdo i sensi ne scio son quel chera
Ne tanto cerua timida e ligiera
trema che vede a se ppinquo il pardo
quanto al tuo bel cospetto io temo e ardo
pallido in viso piu che buxo e cera
Io riprendo la lingua asperamente
e dico al core abi come mai comporti
de lassarte manchar cossi vilmente
Lor mi prometton nel toznar star forti
e dire la sua ragion costantemente
ma sempre piu che pria rimago morti.

Sonetto. liij.

Si sdegnosa ti vegbio alli mei preghi
che piu non osso a dimandarte aiuto
e languendo neuo tacito e muto
sperando che vna volta tu te pieghi
Ma se dato e dal che sempre veghi
e chel mio tempo deba esser perduto
de dannare morte almen chio non refuto
morire: pur che morendo io me dilighi
Che tanta e la passion chel cor ma ferra
che pagnar co larpie me paria pocho
e contra quati mostri ha il mar la terra
E cangiarci col miser tutio loco
con suspho dolor: con tanta guerra
ch apiso il mio martir ogni altro e gioco

Sonetto. liij

Sia volgendo di gelio il gran volume
che assai miracul di natura pone
trouai che sotto vn clima son persone
ch porta dietro a gliocchi vn mortal lue
Risi: come a sentir che e dietro vn fiume
corresse: e finto tenui il suo sermone
ma cio non scripse lui senza cagione
e veggio che nel mondo e tal costume
E non gia in loco strano o lontan forte
ma in mezo italia vna donna si troua
che col so sguardo le mie mebre a morte
E se la vole ancor se magior pua
che con quello occhio co il qual morte
il spirto rende e in vita lbomo rinoua

Sonetto. liij.

Chi mai fugir potrebbe il crudo e fero
amor quando si fa forte in costei
non e in ciel si possente alcun de dei
che non restasse al fin sotto il suo impero.

Le mille arme gli da: che forte al
il fan per tutto e piu nei danni me
pur de spuntarle tutto animo ha
se non fusse de gliocchi il biaco e
Da questi non potera scamparme
che perco adopero contra med
questi me abaglia questi mi fa
Questi hanno in se mirabil grati
e quando teme hauerme amor
ricorrere a quegli: e altre arme

Sonetto. li.

Sel zoppo che al gra gioue i str
fabro fosse de amor: gia hauer
e li altri che vn sol occhio ano
per fastidio lassata la fucina
Che non se arresta mai ser a m
ferirme co sue mane ogniboz p
questo crudel fanciul nutrito
che a pietra mai p preghi non
Non val disfesa contra tanti m
che col suo arco ogni maglia
costui che sforza dei non che
Sia perso ho i sensi e son fact
e pieno il pecto mba de tant
che or mai mi po portar p

Sonetto. lvi.

Non bastaua nimico hauer a
che anchora iluento contra
offendendo con furia aspra
le labia che ogni fior vincio
forse che il fumo gioue acceso
de sua bellezza: e ha la forma
di borea per poter alcuna
fruir quel gratioso e bel co
hor guarda se mia sorte e tr
che infino il vento che dal
me empie col suo spirar de g
Ma gioue se amor il cor ti
al men vien in vna gura hun
e non corrumper cussi bella l

Sonetto. lvij.

Hor vegio ben chio tesso op
vegio che a sordinarro il mio
vegio chio scriuo in aq: polu
e fra rygri e leoni ogniboz mi l
Lerco a lagnello il lupo far con
el mar in picol vetro chiuder
cerco de arar con vn bo zop
e il peso dala terra discompag
Io cerco da lo scuro hauer sple

Lei mille arme gli da: che forte altero
il fan per tutto e piu nei danni mei
pur de spuntarle tutto animo harei
se non fusse de gliocchi il biaco e il nero
Da questi non poteria scamparme il scuto
che perseo adopero contra medusa
questi me abaglia questi mi fan muto.
Questi hanno in se mirabil gratia infusa
e quando teme hauerme amor perduto
ricorrere a quegli: z altre arme non vfa

¶ Sonetto .lv.

Sel zoppo che al grā gioue i strali affina
fabro fosse de amor: gia haueria bronze
e li altri che vn sol occhio ano in la fronte
per fastidio lassata la fucina

Che non se arresta mai sera o mattina
ferirme cō sue mane ognhor piu pronte
questo crudel fanciul nutrito in monte
che a pietà mai p pteghi non se inclina
Non val difesa contra tanti mali
che col suo arco ogni maglia penetra
costui che sforza dei non che mortali
Sia perso ho i sensi e son facto vna petra
e pieno il pecto mba de tanti strali
che or mai mi po portar p sua pharetra:

¶ Sonetto .lvi.

Non bastaua nimico hauer amore
che anchora iluento contra me si volta
offendendo con furia aspra e disciolta
le labia che ogni fior vincō de odore
Forse che il sumo gioue acceso ha il core
de sua bellezza: z ha la forma tolta
di borea per poter alcuna volta
fruir quel gratioso e bel colore.

Hor guarda se mia sorte e trista eria
che insino il vento che dal ciel trabocha
me empie col suo spirar de gelosia
Ma tu gioue se amor il cor ti tocha
al men vien in vna aura humile e pia
e non corrumper cussi bella bocca.

¶ Sonetto .lvij.

Hor vegio ben chio tesso opza di ragno
vegio che a sordi narro il mio tormento
vegio chio scriuo in aq: ipolue: in vento
e fra tygri e leoni ognhor mi lagno
Cerco a lagnello il lupo far compagno
el mar in picol vetro chiuder tento
cerco de arar con vn bo zoppo e lento
e il peso dala terra discompagno
Io cerco da lo scuro hauer splendore

cerco nel gioncho nodo: e lite in cielo:
di giorno nocte e far de state verno
In giaccio cerco fiamma: in foco gielo
in fortuna fermeza: in sasso amore
il paradiso cerco ne lo inferno

¶ Sonetto .lvij.

Spesso me adiro e me medesimo accuso
di questo folle errore e puerile
dico stulto hormai prendi altro stile
non vedi labirintho oue sei chiuso
Da laltra parte surge il cor che vfo
a questo stato e stuma ogni altro vile
prouando tal impresa esser gentile
resto a sue ragion vinto e confuso
Lussi mi do ragione e me riprendo
or mi piace il seruir or mi vergogno
e il di piu volte di pensier mi muto
Dentre chio parlo e con meco cotendo
il tēpo passa: cōe vna ombra e vn sogno
e mozo e posso aiutarme e non maiuto

¶ Sonetto .lix.

Linto dalle montagne alte e superbe
oue sauena va con rapide onde
dentro a spelonche horribile e profude
mi trouo z ho per lecto z cibo lherbe
Qui laspre pene mie crudele e acerbe
narro agli auelli a li pesci z a le fronde
chiamo il tuo nome e sola me risponde
quella che tropo amo narciso imberbe
E si grā fiamma me arde dentro e di fora
e de gliocchi mi surgō dui tal fonti
che non dura oue io sto la neue vn hora
El resto pensa tu senza chio il conti
scripto ho in vn sasso q sausen chio moza
hebbe laia flauia e il corpo in monti

¶ Sonetto .lx.

Chi crederia che mai per si siluagi
e alpestri lochi oue non e sentiero
trouar sapesse amore il camin vero
che a pena il sol vi vien con li soi raggi
E pur il trouare gliacti honesti e saggi
di madonna me aduce entro al pensiero
e il bel rider gentil e il sguardo altero
e veggio lei vedendo querce e faggi
Ma grā cosa nō e se in ogni strano
loco mi troua perche ouiq: io passo
resta del pianto mio bagnato il piano
Lui segue il signo che a me dietro lasso
e a su spirar mi sente da lontano
e lui va colle piume z io col passo

¶ Sonetto. lxi.

Tu te lamenti pur chio non te scriuo
uratio: io nō son più quel chio solea.
gia mentre che fui mio far lo potea
hor a posta d'altrui mi reggio e viuo.
Spesso comincio a scriuirtē: ma priuo
de spirito al fin nō vo: che la mia dea
hor mi da vita hor mi da morte rea.
e forza me expectar chio torni viuo.
Hor pēsa in quāte volte e cō che affanno
finito ho questo rhymo breue e corto
che sio fo cōto ben son stato vno anno.
Pero a scriuer di for fa che sū accorto
ne le lettere tue che a ma verranno
al thebaldeo sia data o viuo o morto.

¶ Sonetto. lxii.

Amore a dio re lasso hor mai son stanco.
ad vn che seruo sia seruir non voglio
se torto mi vien facto e sio mi doglio
ti veggio di paura afflicto e biancho.
Hor per che porti le saette al fiancho
se vna dōna te vince col suo orgoglio
stimato harei ch' hauessi roto vn scoglio
con larco che me aperse il lato m'achio.
Da te che sperar debbo. se non voi
difenderme da chi mi vol dar morte
di bon signore e officio aitar gli soi.
Si adonque voi regnar mostrati forte.
o se i toi serui sustentar non poi
serra le porte e non tenir più corte.

¶ Sonetto. lxiii.

Spesso il cor mesto e gliocchi lite fanno
il cor si dole e dice che i lor lume
son causa del suo mal ma per costume
altroue gliocchi volgerse non scianno
Il cor che crescer sente il graue affanno
di lachryme vn corrente e largo flume
a gliocchi oriza acio che se consume
la visua virtu che gli fa danno.
E cusi il pharetrato e ceco idio
che mosso ha fra lor lite per diffarme
lieto ride fra se del danno mio.
Hor mai io non scio più de chi fidarme
come sperar salute mai posso io
se i mei contra di me prendono larme.

¶ Sonetto. lxiiii.

Formar tra me non posso alchun disegno
ne mai volger mi so da parte alcuna
che sempre inanti non mi sia fortuna
che sino i culla bebe mia vita asdegno

Se pur talhora in la sua gratia vegno
subito me si volta oscura e bruna
e tanto mal a vn ponto mi raduna
chio non so cōe me rimagna ingegno
Ma tenga ferme in me lusate tempore
volga la rota in torno e batte lale
chio staro saldo e non a chio me stēpre
Scio vinco acquistaro fama immortale
se lei me vince hauerà infamia sempre
essendo ella vna dea z io mortale

¶ Sonetto. lxv.

Dhe come e varia breue icerta e frale
questa vita mortal fundata al vento
oue desserli ognhor mi lagno e pento
mirando che lun scende e laltro sale
Chi cāta chi se duol chi ha bē chi male
e chi felice se troua e chi scontento
e chi viue in letitia e chi in tormento
come fortuna abassa z alza lale
Poco anci io sciolto e tu legato e sinorto
eri in amore: hor il contrario veggio
chio nō sō nel foco e i te lo trouo morto
Pero tu i vlio giōto a melior segio
non ti lodar dhauer trouato il porto
che spesso in porto fa fortuna pegio

¶ Sonetto. lxvi.

I toi vaghi augelletti al dolce letto
della nympha chio seguo z amo tanto
z con suaue z amozoso canto
rompeti il fredo z indurato petto
fiume veloce da pietra constretto
vanne con laque colme de mio pianto
inanti al viso honesto diuo e sancto
e digli come morte ognhora expecto
Qui freschi pesci e solitarie fere
che spesso o deti il mio crudel lamento
ditigli il mio infelice e miser stato:
Valle pogi campagne alpe e riuere
narrati i gridi e tu rapido vento
portagli i mei suspir col tuo volato.

¶ Sonetto. lxvii.

Simplice auenturata pasturella
che il di ti stai il grege senza cura
poi quando l'altra gente il sol ne fura
torni a pasar nella tua agreste cella
Lasso cha spera in questa parte e in qlla
senza dēte al giorno e a nocte oscura
vassene la mia vita aspera e dura
come dal mar percolta nauicella
Tu sol temi del lupo: ma vn fer cane

per te a vigilante a mul guerra
che fa l'indie me rimaner vane
Et io temo del celo e della terra
cōtra ho fortuna amor le gente
ne larme alcun per mia difesa

¶ Sonetto. lxviii.
Se vn duce più aioso e più gaudio
non trouo contra la nūica mia
temo chel campo mio spoliare
che ordine alcu non ve ando
De giorno i giorno amor più lē
viene a l'impresā: e se talhor tra
con lei se incontra: effa feroce
humile a se lo fa con vn sol
Et temo al fin che spinto da pa
se accordi con costei tacitame
che chi ceco e poco vergogna
fidar da lui conuienne e star
ma io merto questa ogni altr
chi haria in m' dū faciul poss

¶ Sonetto. lxix.
Se del mio vagegiar danno
e sio piacer ne prendo oltra
a che il bel lume che ogni lu
me neghi e ascondi de toi
Ma forsi per mio ben mador
e te mi sel guardar mio trop
chio trassomi in vna pietra
perche de gliocchi toi le for
Piaceme ben: ma se non me d
esser il foco che per te missa
piu presto farne vn lasso io
Tal vita piu che morte affan
e que debbo far io del sent
se quel perdendo trouar po

¶ Sonetto. lxx.
Ben fusti in cyprio colta nel g
d'amo o in quel di gioue a
rosa gentil: che in questo no
si bel fiore non si coglie dalcu
Io che era ala mia morte gia
poi che a me timando la bell
a lodoz tuo son facto in parte
mouer non mi potea che hor
Ma de vna cosa prendo mara
che gia pallida smorta secca
che di nanci eri si vagha e si
Toma a madonna e di piang
che sua bellezza al tuo stato fun
e che al suo bē proueda e a un

per te a vigilante a mul guerra
che fa linsidie me rimaner vane
Et io temo del celo e della terrà
côtra ho fortuna amor le gente humane
ne larme alcun per mia difesa asserra

Sonetto. lxxviii.

Se vn duce piu aioso e piu galiardo
non trouo contra la nimica mia
temo chel campo mio spoliato sia
che ordine alcu non ve qndo bẽ guardo
De giorno i giorno amor piu lèto z tardo
viene a l'impresare se talhor tra via
con lei se incontra: essa feroce eria
humile a se lo fa con vn sol sguardo
Et temo al fin che spinto da paura
se accordi con costei tacitamente
che chi ceco e poco vergogna cura
fidar da lui conuiemine e star paziente
ma io merto questa ogni altra pẽa dura
chi haria in m' dũ faciul posta sua gente

Sonetto. lxxix.

Se del mio vagegiar danno non hai
e sio piacer ne prendo oltra misura
a che il bel lume che ogni luce oscura
me neghi e ascondi de toi sancti rai
Ma forsi per mio ben madonna il fai
e te mi sel guardar mio troppo dura
chio trasformi in vna pietra dura
perche de gliocchi toi le forza sciai
Piaceme ben: ma se non me dai spento
esser il foco che per te m' sfaccia
piu presto farne vn sasso io son cõtento.
Tal vita piu che morte assai mi spiace
e que debbo far io del sentimento
se quel perdendo trouar posso pace.

Sonetto. lxxx.

Ben fosti in cyprio colta nel giardino
damoro in quel di gioue a nui lontano
rosa gentil: che in questo nostro pianto
si bel fiore non si coglie dalcun spinto
Io che era ala mia morte gia uicino
poi che a me ti mando la bella mano
a lodoz tuo son facto in parte sano
mouer non mi potea che hora camino
Ma de vna cosa prendo marauiglia
che gia pallida smorta seccha sei
che di nanci eri si vagha e si vermiglia.
Torna a madonna e di piangendo alei
che sua bellezza al tuo stato suniglia
e che al suo bẽ proueda e a unartir mei.

Sonetto. lxxxi.

e lingua alcuna contra te sadopra
lassa pur gettar fuor tutto il veneno
p. r questo lhonor tuo non verra meno
ch sempre alfin cõuie chel ver stia sopra
Ma chi altri biasmarvolse ogni sua opza
guardasse pria se metterebbe il freno
che mai non e nel ciel si bel sereno
che qualche nube vno loscuri e copza
Lossi q giu nou viue homo senza menda
stolto chi agli acti fa daltrui iudicio
che altro che dio non e che i cozi intẽda.
Regnar nel corpo tuo non potria vitio.
parme che qsto assai chiar se cõprenda
hauẽdo in te virtu facto il suo hospitio.

Sonetto. lxxxi.

Quando verra ql giorno ochi mei stanchi
chio non veggia de vui vscir piu fiumi
e tu afflicto mio cor che ti consumi
quando sera chel tuo grã socho m'anchi.
Lasso che prima conuerra se imbianchi.
ciascuno mio crin ch mai mutia costumi
e il ciel stellato perdera soi lumi
che amor se aresti de spronarne i fianchi
Dhe sel non fusse per pietà de l'alma
gran tempo e che me stesso morto arei
per dispogliarui de si graue salma.
Ma sio libero vui e occido lei
non mi par degna ni laudabil palma
ragion vol che equalmente ami li mei.

Sonetto. lxxxi.

Che vieni a far piu qui sole: non sciai
che non bisogna almondo piu tua luce.
vn piu bel sole il giorno a nui conduce
conuerti pur ad altro questi rai.
E non sperar quel grado hauer piu mai
insin che questo lume in terra luce
non so che causa a ritornar te induce
ma il stare occulto e per te meglio assai
Che venendo qua giuso al parangone
nharai vergogna: onde se stai celato
far non potran iuditio le persone
Ma temo che de dui inamorati
descendi in terra spinto da passione
e chel thabia de officio e co: priuato.

Sonetto. lxxxi.

Donque per dir daltrui fuggi crudele.
donque per dir daltrui languir mi lassit
de maledetti siano e giorni e passi
che mai sperfi per te donna infidele.

Doz che somnerse in mar vedi mie vele
solo me lassì in mezo londe e i sassi
in ardue cose delhuom proua fassi
ne hono: ne morte stima chie fidele
i che non far con meco alcuna scusa
confessa pur il ver chio tel perdono
che mē fallisse chi il suo fallo accusa.
Una volta di me to facto vn dono
romper fede ad alcun per me non susa.
se me abandoni io te non abandono.

¶ Sonetto .lxxv.

Quāto me piace simplice augelletto
che nel tugurio mio formi il tuo nido
non poteui trouar loco piu fido
ne io cōpagno a me piu grato e aceto
Di sague ho il fiācho e tu bagnato il peto
io per amor tu pel marto infido
tu sempre te lamenti io sempre grido
tu vai despero z io sto solo e abietto
Un che affanni e martir continui proui
non picol refrigerio al cor receue
se auien che vno altro infortunato troui
Uedendo te resta il mio peso leue
ben che i toi mal sīa vechi e mei sīa noui
che col tempo ogni duol si fa men graue

¶ Sonetto .lxxvi.

Felice membra che gia hauesti in terra
con vūi quel spirto glorioso e sancto
che tal fama lasso col dolce canto
chel tempo mai nō gli potra far guerra
Scio che per questi poggj talhor erra
per rimembranza del terrestre manto
pero qui vengo per furare alquanto
della gratia che in q̄l se chiude e serra
E mentre per sti colli io mouo i passi
io sento nō so che: che il foscho ingegno
mi sueglia ei sensi somnolenti e bassi
Qui viuer voglio e con amorte vegno
lassar il corpo in vn de questi sassi
bē che di starue ap̄sso io non sia degno

¶ Sonetto .lxxvii.

Uisto ho piu volte le tue eterne charte
or vedo il loco oue e il tuo fragil velo
sperando di veder poi l'alma in cielo
se andar me sia concesso in quella parte
Uozrei poter vn bel sepulchro farre
per monstrar verso te mio caldo zelo
excusame io son pouero e nol celo
so lachrime e sospiri io posso darte
Quanto simili a i toi sono i mei danni

tu trentauno ne perdesti: z io nō perfi
gia sette e son per consumar glialtri anni
In vna cosa sol siamo diuersi
simil i studij son simil gli affanni.
ma assai dissimil son le rime e versi

¶ Sonetto .lxxviii.

Io non te offesi mai: ma sempre in terra
adorato tho apol come mio lume
non scio perche cagion p̄so hai costume
di farne come a vn tuo nimico guerra
Che quando gliocchi soi ver me disserra
madona cerchi a me to zre il suo lume
ne si sta chiuso tra le ripe vn fiume
come il tuo raggio fra nui on si serra
Tu sei sempre fastidioso e strano.
che ti facea gia marte e vener bella
che gli accusasti al fabro siciliano
Che colpa han glialtri sel ti fu ribella
daphne: ma contra me te adopri iuano:
che allume del mio sol resta vna stella

¶ Sonetto .lxxix.

Non feci versi mai per hauer fama
chio scio ben quāto pesa il mio metallo
pero prudencia reputa e non e fallo
sio nego far quel che tua mente bzama.
Apollo ognuno al suo fonte non chiama
mancha al longo camin debil cauallo
sian molto itrar ma pochi vscir di ballo
nō ama hono: chi troppo il suo igegno
Chi p̄sto nasce p̄sto al fin ariua ama
durabil opza vuol piu duna lima
perche vien tardi piu dura loliua.
Un fanciul ceco me insegna la rima
hor come voi che cosa tersa io scriua.
douria limarme iuerfi e il cor me lima

¶ Sonetto .lxxx.

Anima piedi ozechie occhi che seti
in continuo exercitio gia molti anni
de come piu fra tante angustie e danni
pensar far passi odir pianger poteti
Non ve vidi anchor mai vn giorno quesi
ma sper che presto finiran gli affanni
gia se auicina morte in negri panni
che sola vi po far liberi e lieti:
Ma di te me duol alma e di tua sorte
sendo immortal seguir damor linsegna
ti conuerra doppo le membra morte
Quanto ti noce lesser la piu degna
pte de nui che assai peggio e che morte
vita: che in doglia star sempre conuegna

¶ Sonetto .lxxxi.
Come compoiti ai me crudel
che vna coluba sia cōiuncta
e che se incalini su loliua vn
ben mostri che de nui ha po
Se gloria hauer de si genti
cercaui: a ch locharla in vn
iui e sepulta e il modo ch e m
non la diserne in quella p
Legasti in piohova gema p
fra mille nube parturisti vn
e in mezo a orich vna legi
Onde leiraro a noi mostra
ch come figlia ala madre p
piu ch po tua vergogna a
¶ Sonetto .lxxxii.
Non ti marir Pieronymo
ben ch il bon tēpo sia mut
il cibo de gliamatie hor r
hor letitia hor tristezza o
Talhor lodar talhor bia
star in doglia il marin la
puato ho il tuto: z de e
porto fra quanti ha lan
Che dal lacte non fui
che ne larete cadi oue
sepre sō stato e son piu
femina in se non ha alc
seguì che non po il sdeg
ma sapi in porto andar
¶ Sonetto .lxxxiii.
Se quei dui toscbi che
repigliaffen di nouo il
per dir di to a beltra pe
ne mai gionger potria
De q̄ nasce madonna il
chio vorei pur poter si
ma hogno: piu macha
linfimo mio z mal fida
Se laura e beatrice infra
viueran piu non fia che
sia stata de la lor manch
Anci colpa sera della na
che bellezza te die tanto
che in dir de quella alcu
¶ Sonetto .lxxxiiii.
Io tho pregato amor m
che voglie del mio strac
etu a mei preghi tien lo
non men di ragion pue

¶ Sonetto. lxxxi.

Come comporti ai me crudel natura
che vna colūba sia cōiuncta a vn corbo
e che se incalini su loliua vn sorbo.
ben mostri che de nui ha poca cura.
Se gloria hauer de si gentil figura
cercaui: a ch' locharla in vn vil morbo
iui e sepulta e il modo ch' e mezo orbo
non la discerne in quella parte oscura
Legasti in piōbo vn a gēma preziosa
fra mille nube parturisti vn sole
e in mezo a ortich vna legiadra rosa.
Onde lei raro a noi mostrar si suole
ch' come figlia ala madre pietosa
piu ch' po tua vergogna asconder vole

¶ Sonetto. lxxxij.

Non ti smarir hieronymo sta forte
ben ch' il bon tēpo sia mutato alquanto
il cibo de gli amatie hoz riso hoz pianto
hoz letitia hoz tristezza oz vita oz morte
Talhoz lodar talhoz biasmar sua sorte
star in doglia il matin la sera in canto
puato ho il tuto: z de experiētia il vāto
porto fra quanti ha lamorosa corte
Che dal lacte non fui si presto tolto
che ne la rete cadi oue poi drento
sēpre sō stato e son piu che mai inuolto.
femina in se non ha alcun firmamento.
seguì che non po il sdegno durar molto
ma sapi in porto andar qñ hai bōvento.

¶ Sonetto. lxxxij.

Se quei dui toschì chebber stil si degno
repiglia sēn di nouo il vel mortale
per dir di toa belta perderian lale
ne mai gionger potriāo al vero segno
De q̄ nasce madonna il mio grā sdegno
chio vorei pur poter farte imortale
ma hognoz piu mächā q̄nto piu alto sale
l'infimo mio z mal fūdato igegno
Se laura e beatrice infra la gente
viueran piu non sia che tua figura
sia stata de la loz mancho eccellente:
Anci colpa sera della natura
che bellezza te die tanto eminente
che in dir de quella alcun nō se assicura.

¶ Sonetto. lxxxij.

Jo tho pregato amor molti e molti anni
che voglie del mio straccio far vendetta
e tu a mei preghi tien lozecchia stretta
non men di ragion nudo che de panni

Slo ho offerto per te già tanti danni
nō poi per me tu anchoza vna saetta
spender cōtra questa empia fanciulletta
che te dispreza e a me de noia e affanni
Che voi che faccia: il suo cor aspro e duro
schochar che sēte larcho ēpio e mortale
de tuo che sta apresso si fa scudo
Straccia si il mio che il tuo pūgēte strale
giōga a q̄l cor dogni pietade ignudo
pur che arda āchoza lei non stimo male

¶ Sonetto. lxxxv.

Marin mio quādo to che vn spechio sei
e vaso de virtù lodì il mio canto
rauco e senza arte alhoz cōprēdo quāto
possa flauta damor gloria e di dei
Che per esser da me descripta lei
il mio inornato dir illustra tanto
che ognū se ingāna e sotto quel bel mātō
iudica tersi e docti iuersi mei
Ma se te offuschi tu di lei legendo
penfa ch' far debbo io quādo al p̄petto
mi trouo e gliochi nel suo raggio extēdo
Non diresti cū se altro sagetto
hauesse. z io che me cognosco e itendo
parlo di lei che copre il mio difetto

¶ Sonetto. lxxxvi.

Che fai. ch' tardi. hoz non te acorgi stolta
che il verno gionge e passa primauera
non vedi che sinua verso la sera
tua granbelta che a loccidente e volta
Esser quella non po piu de vna volta
pero vogli fruir la pria che per a
e chi per te strugge z in te spera
mentre che poi benignamente ascolta
Tu nō dou resti pur perdere vna hora
non dico vn di vedendo il tempo corto
e come ogni bel fior se discolora.
Tu fai a te medesima z a me torto
tu poi quel ben che ma non se ristora
goder. tu poi dar vita a ū corpo morto

¶ Sonetto. lxxxvij.

Non già l'intenso ardor me icresce e dole
che per mirarui mi consuma dentro
ma duolme sol che star nō posso intēto
al uiuo raggio che a bagliar mi suole
Che ognor ch' quello a me mostrar fivole
mi volgio altroue e poi volto mi pento
e diuentare ocel serei contento
lo cel che nō offeso affronta il sole
O possanza damore inuicta e stretta

che a vedere ogni monstro staria forte
ni ardischo di guardar vna angioletta
Maligno mio destin maligna sorte
che non sol darne morte se diletta
ma de priuar dogni piacer mia morte

Sonetto. lxxxviii.

Queste subite tue e crudele ire
questi toi spessi e si continui sdegni
qsto mostrar che il mio seruir non degni
forzi vn di mi faran da te fugire
Soffrisco il foco e tu non poi soffrire
vna parola. e in farne male te ingegni
forza e che teco amore al fin se sdegni
non poria tanta iniquita patire.
Se lui nelle tue man pregion mi diede
non vol perbo che tu me strati atorto
ben che senza occhi sia la ragion vede.
Adunque perche troppo amor ti porto
perche in te reuerisco e seruo fede
da te donna crudel debbo esser morto.

Sonetto. lxxxix.

Oliberta farai tu mai ritorno:
debbo io vederti piu prima chio moza
de vie da chi te chiama aspecta e adoza
pon mente a laspra fuitu chio ho itorno
Un parlar dolce vn lume vago e adorno
tu mi furozno e seco thano anchora
e poi che andasti mai no vissi vna hora.
lieto ma tristo fu ciaschū mio giorno
De perche no fu in me lanimo forte
di quel saggio romā ch e con sua mano
per no te abādonar se die la morte
Uero e che occider se par caso strano
ma credi a me che non e peggior sorte
che viuer seruo e fatigar se in vano.

Sonetto. lxxxx.

A che contrasti piu con ti pregiati.
che piu battaglia ormai sio mi son reso
chi e ql che hauēdo il suo nimico preso
in guerra almen la vita non li doni.
Ne questo sol tra nuī. ma fra leoni
se vede che se alchū di lor e offeso
e poi veggia il nimico in terra steso
vince se stesso e li sdegnosi sproni
Questo fa vn aial che ha pocho igegno
quanto piu tu ti dei far chā intelletto
tu che sei scesa dal celesto regno.
Sio son tua preda tiēme in carcer stretto
chio mene glorio. tal di me piu degno
che sciolto inuidia ma chio sia soggetto.

Sonetto. lxxxxi.

Qual fu il pictor si temerario e stolto
che ritrar volse la tua forma in carte
che zeusi e Apel che inteser si ben larte
e che hāno il pregio a tutti li altri tolto
Imitar non saprian del tuo bel volto
col suo disegno pur la minoz parte
ne se confidaria di nouo farte
ep̃sa natura ben che possa molto
Si che non dar fatica alla pictura
se sei vn sol non ti far vna stella
no ha i carta il suo honoz la tua figura
Sol il cor mio scia farla come e bella
che se di fuor potesse per ventura
mostrara odresti ogniū gridar glie qlla

Sonetto. xcii.

Tornato e apollo al preceptor d achille
che visto ha qtro volte poi chio piago
la nuda terra si fa tutta fango
e bozea la citta scorze e le ville.
Ladono fiori e fronde a mille a mille
Ma se ben giaccio e fredda neue tango
non pero senza caldo ancho z rimango
ne per pioggia se spengon mille fauille.
Amor che non poi far: hora chel pesce
gliocelli e ogni animal pelvern o langue
tu fai che in me il calor se iforza e cresce
E piu stupisco mancādomi il sangue
che per il colpo tuo del fianco me esce
che fredo esser suol sēp vn corpo exāgue

Sonetto. xciii.

Di doglia colmo e de letitia pieno
scrino e scriuendo piāge e ride il core.
inde del padre tuo prendi dolore
che per morte cangio stanza e terreno.
Inde pensando che a te resta il freno
don si bel stato. la section lamore
me sforza ad alegrar teco signore
veggio me inātī il nectare e il veneno
Pur lassaro il dolor chel core mi preme
che chi al suo viuer pēsa hōesto e santo
creder si de che al ciel lalma sia gitta
E se glie gito al ciel a che far pianto
facian di te e de lui letitia insieme
ma piu di lui che e gioto a meglio vita

Sonetto. xciiii.

Gionto nel tempio oue fra mille belle
madōna in loco occulto si sedea
volsi gliocchi a guardar si la vedea
chel sol conoscer soglio infra le stelle.

Ma per la folta compagnia
discernerla da longe io non
se non chel cor che di suo: la
subito accio iu da due facc
Ne mai fu calamite che tira
a se il duro ferro con si gra
con quanto a se coſtei il n
Onde io compresi ne landar
oue ella fusse: e ben chio la
io non la vidi tanta era il

Sonetto. lxxxv.

Gl'ie pur mo mia speranza
gl'ie pur mo rotto il subio
volgea tessendo: gl'ie pur n
coi remi e con lanterna in m
Lōsi va il mondo e così satr
sempre avn chiaro seren: n
sotto vn poco di ben quan
fortuna sempre a bei prin
Ma sia quel che mia stella
altro none posso io: stolt
a losinge d'altrui i a par
Un nudo che po dar: vn c
come altri po guidar: m
morir essendo il mio m

Sonetto. lxxxvi.

Perche giurai di romper
forzi tu pensi che disciolto
io son ben seruo a te com
disposto a supportar og
Quanto piu fuggio amor
e contra a mio voler a t
de tutto quel chio scripi
sola ne fu cagion che al
Sio non ramasse io non
temo dite mio ben rim
che vna cosa si bella e ma
Pero se de fuggir tal hora
acio me stringe la passio
ma senza te non potrei st

Sonetto. lxxxvii.

Se pur disposta sei crudel
almen odi i mei preghi vna
che se la vita poi misara t
non voglio mai di te piu l
Ne laspre guerre e i mezo
spello vn nemico il suo
nemico non te son ma co
tamo e pero non dei quel
Come si vederebbe la de

Ma per la folta compagnia di quelle
discernerla da longe io non potea
se non chel cor che di fuor la sentea
subito accieo lu da due facelle
Ne mai fu calamite che tirasse
a se il duro ferro con si gran furore
con quanto a se costei il mio cor trasse
Onde io compresi ne landar del core
oue ella fusse: e ben chio la mirasse
io non la vidi tanta era il splendore

Sonetto. lxxxv.

Glie pur mo mia speranza persa.
glie pur mo rotto il subio oue la tela
volgea tessendo: glie pur mo la vela
coi remi e con lanterna in mar somersa
Così va il mondo e così satrauersa
sempre avn chiaro seren: nube che il vela
sotto vn poco di ben quanto mal cela
fortuna sempre a bei principj aduersa
Ma sia quel che mia stella: e amor vuol se
altro none posso io: stolto chi crede
a losinge d'altrui: e a parole.

Un nudo che po dar: vn che non vede
come altri po guidar: ma il nō mī duole
morir essendo il mio morir per fede

Sonetto. lxxxvi.

Perche giurai di romper la catena
forse tu pensi che disciolto io sia
io son ben seruo a te come fui pria
disposto a supportar ogni gran pena
Quanto piu fuggio amor piu me incatēa
e contra a mio voler a te me inuia
de tutto quel chio scripsi gelosia
sola ne fu cagion che al fin mī mena
Sio non tamasse io non harei paura.
temo dite mio ben rimaner priuo
che vna cosa si bella e mal sicura.
Pero se de suggir talhora io scriuo
acio me stringe la passio mia dura
ma senza te non potrei star viuo.

Sonetto. lxxxvii.

Se pur disposta sei crudel lassarme
almen odi i mei preghi: vna sol volta
che se la vita poi misara toltā
non voglio mai di te piu lamentarme
Ne laspre guerre e i mezo il furoz darme
spesso vn nemico il suo nemico ascolta
nemico non te son ma con se molta
tamo e pero non dei questo negarme.
Come si vederebbe la clemenza

de dio se l'hom non cometesse errore
sio vsai temeritade: vsa prudenza
Dato tho il modo daquistare honore
ne ti curar darme altra penitenza
chel basta del suo fallo hauer dolore

Sonetto. lxxxviii.

Se come tu ciascun piccolo errore
idio fosse si ouro a perdonarme
io non sperarei mai poter saluarme
se ritornare in gratia al mio factore
facto ho q̄l che conuiense a vn peccatore
son pentito: e ho pianto: e voi darme
la pena non la fugio: a che scacciarne
a che sprezzar vn humiliato core.
Sio dubito di te perche si dura
te mostri a me perche sdegnarti dei.
temo che chi ama ha in se questa natura
Se geloso son io tu bella sei
aime che hauer non son doure paura
de li homini mortal ma anchor de i dei

Sonetto. xcix.

Se auien chel ciel me diaviuer tanti anni
che quella treza dor veggia d'argento
e il vermiglio color del viso spento
e il corpo in altra scorza e in altri panni
Ricordate tanti oltragi e inganni
e come hora tu ride del mio stento
cosi anchio ridero lieto e contento
del tuo color deforme de toi danni.
Ne temero questi toi fieri sguardi
che gliocchi non haran piu foco ormai
e amor altr oue temprara soi dardi
Alhor di sdegno il spechio spezzarai
ma si forte me struggi: e si forti ardi
che quel giorno veder non credo mai.

Sonetto. c.

Io vidi mia nympha ancila mia dea
giersene per la neue: e vidilei
di tal bianchezza che giurato harei
che fosse neue se non si mouea
La neue che fiocando discendea
vedendo esser piu candida costei
piu volte in ciel contra il voler de i dei
stette ne al basso piu venir volea.
Staua pieno ciascun di marauiglia
vedendo che fiocaua e che sole era
il sol che facea lei con le sue ciglia
Uincer la neue e laria oscura e nera
far lucida: gli e laude e honore ne p̄lia
ma lasso in vincer me che gloria spera.

L

¶ Sonetto. ci.

Che nō po inuidia. inuidia dispersa erra
o2 questo cor: 7 ho2 quello altro speza
ne sol intrar in gli animanti e aueza
ma in le cose insensate anco2 si ferra.
Sendo la neue qua discela in terra
e vedendose vincer di bianchezza
da madōna. di sdegno ira e tristezza
agiazossi per farli ingiuria e guerra
E vedendola vn giorno andare al tēpio
cader la se si che gli mosse vn braccio
ma forsi il ciel dar vole a laltre exēpio
Che se madonna ardea si come io faccio
gionta mai nō serebbe a tal caso empio
che achi ama soto ipie se struge il giaccio

¶ Sonetto. cii.

Sia delavira mia breue e mortale
son gionto al mezo e pur idolia e lutto
amando viuio e consumando il tutto
de i meliori anni inuechio dentro al male
E o2 chio douria alzar da terra lale
per aquistarne qualche degno fructo
tengo in sciocchi pensier il cor destrutto
per vna cosa che e caduca e frale.
Ma certo i corpi nostri han varia sorte
chi more in aqua e chi perisce in guerra
chi a tristo fine ariua in seguir corte:
A me dal primo di chio venni in terra
ordinato era per amor la morte
che cio chel ciel dispone mai non erra.

¶ Sonetto. ciii.

Chi non sa come sorza primavera
al magior verno. come il corso auenti
si toglia. al ciel le nube. agli serpenti
lapro venen. le tenebre alla sera
Chi non sa come vna alpestra fera
se plachi come il mar tranquil diuenti
qn e piu in furia. e come i corpi spenti
resumer possan la sua forza intiera
fermi lochio nel lume di costei
dentro vi e amor che non sa star altroue
superbo minaciando homini e dei.
Quando in donna fur mai gratie sinoue
ma pensa quel che fai parlando lei
se sol col sguardo suo fa tante proue

¶ Sonetto. ciiii.

So che me accusati qual negligente
e che tardo al toznare alquanto io fia.
maie odirai perche lontano io stia
per che tue voglie restaran contente.

Tu dei saper che in due parte e quercete
gia me diuisi. a flauia lalma mia.
a te il corpo donai. per questo in via
mi messi e per tuo ben son facto absente
Che essendo il spirito qui venir fu forza
per sustentar la carne infema e stanca
lusierna seza humoz presto se amorza
flauia perder non po. perche glie franca
lalma ne mo2 se ben more la scorza.
tu nulla harai di me sel corpo manca

¶ Sonetto. cv.

Con amari singulti e suspir greui
con gli occhi colmi distilante humore
da te mi parto e con vn tal dolore
che igiorni mei seran noiosi e breui
Da fortuna crudel tu non doueui
cercar de allontanar mai tanto amore
ma sel corpo andara restara il core
fa che in voce di me tu lo receui
A dio ti lasso il mene increbbe e dole
altro non te oiro che el tempo e poco
basta che il tibaldeo sia quel che suole
Prego il spirito che resta in questo loco
mandi aueder talho2 le membre sole
acio che durar possa in tanto foco

¶ Sonetto. cvi.

O chio me part e della treza doro
de che se amor illacio oue fui colto
qual semplice augetleto. e dal ql sciolto
non spero esser mai piu se pria nō mo2o.
Io vi baso io vi stringo io vi amo e adoro
perche adombraisti gia quel sacro volto
che a quanti in terra sono il pgio a tolto
ne lascia senza inuidia il diuin cor2o
Auui diro gli affanni e pensier mei
poi che longe e madonna e parlar seco
mi nega aspra fortuna e empn dei
Lasso guarda se amor mi fa ben ceco
quando cercar de sciolgerme io dourei
la rete porto elle catene meco

¶ Sonetto. cvii.

Non mi dar noia amor chio non ho lale
dauolar come tu presto e legiero
non ho pegaseo sotto per destriero
ma vno afflicto caual che poco vale
Deb il son io e debil lanimale
che mi sustenta e temo insu il sentiero
restar morto con lui ne mai piu spero
veder colei che diua e non mortale
Si che va inanti tu sai tanta fretta

mi dietro ti veremo a lento
lustrato dal spone io da
A madonna dirai come ti l
e meza via perche more m
ma che non le il disio sel co
¶ Sonetto. cxviii.
Apena mossi dalla patri
perfida che da me mouel
onde io pprendo oma che
in te finto era come chiara
Tradir non ti fo gloriav
per mia simplicita porto o
ma piu ame se sai del tuo
che viuo mai non romper
Io ho vn sol cor il qual gia
io voglio chel sia tuo al tu
dificial pur crudel quant
Lontan starome dal tuo
ne piu di ritornar curaro
per non te disturbar alcu
¶ Sonetto. cxix.
Poi che fortuna e il mio
non vuol che me ami a
a che seruir con se dura
sto to e chi vol al ciel vo
Prego che infino al fin re
questo nouo attenturolo
che be che a me ti troui
desidero il tuo ben non il
Sempre fu prompto ad o
il mio cor. e passo si il seg
che pocha parte ne rest
Ne incolpo te. ma amor
che mai spender volle in
nō dico vn stral. ma pur
¶ Sonetto. cx.
Stimato ho sepre chvn
hauessemo ambi due vn
vedendo esser confozme
simil costumi e indifferete
ho2 piu che mai in tal sente
anci son certo zveggjol ch
dadolch amor crudel me
tua barchera a ti scolio il n
Io per esser fedele e tu leale
toimentati ogni di se hann
e oambi oule piaghe son
Ma prego che anchor quel
facci a vn tratto finire il no
acio che in vita siam copag

nui dietro ti veremo a lento passo
lui trahito dal sprone io da saetta.
A madonna dirai come ti lasso
a meza via perche morte me affretta
ma che non le il disio sel corpo e lasso.

Sonetto. cviii.

Apena mossi dalla patria il piede
perfida che da me mouesti il core
onde io prendo orma che qllo amore
in te finto era come chiaro si vede.
Tradir non ti fo gloriavn che te crede
per mia simplicita porto dolore.
ma priuame se sai del tuo fauore
che viuo mai non romperoti fede.
Io ho vn sol cor il qual gia ti donai
io voglio chel sia tuo al tuo dispetto
disciacial pur crudel quanto tu sai
Lontan starome dal tuo sacro aspetto.
ne piu di ritornar curaro mai
per non te disturbar alcun diletto

Sonetto. cix.

Poi che fortuna e il mio destin fatale
non vuol che me ami a che fatiche tate
a che seruir con se dura e costante
sto'to e chi vol al ciel volar senza ale
Prego che infino al fin te sia leale
questo nouo auenturoso amante
che be che a me ti troui vn dur diamante
desidero il tuo ben non il tuo male
Sempre fu prompto ad ogni tuo disio
il mio cor.e passo si il segno e il varcho
che pochi parte ne restaua a dio.
Ne incolpo te.ma amor inuisto e parcho
che mai spender volse in fauor mio
no dico vn stral.ma pur mostrarti larco

Sonetto. cx.

Stimato ho sepre chvn medesimo segno
hauessemo ambi dui e vno ascendente
vedendo esser conforme in nui lamente
simil costumi e indifferete ingegno
Hor piu che mai in tal sententia vegno
anci son certo zveggjol chiaramente
dadoi ch amor crudel mena equalmete
tua barcheta a u scolio il mio fral legno
Io per esser fedele e tu leale
tormentati ogni di se hanno piu forte
e dambi dui le piaghe son de strale
Ma prego che anchor questa fatal sorte
facci a vn tratto finire il nostro male
acio che in vita siam copagni e in morte

Sonetto. cxl.

Pien dun vago pensier che me lamoza
giua pensando del mio acerbo stato
quando mi scorse in loco auenturato
amor che a fianchi mi sta fermo ognora
Volsimi e vidi vscir dun tempo fora
il mio bel sol de viui reggi armato
ma poi che mi riuolsi allaltro lato
vidi la dea chel ciel e terra honora
Voltarme a flauia me stringeua amore
conscienza nemica a ogni male atto
repugnando damnaua ipensieri mei
Lossi dubioso a cui facesse honore
riscossimite diuoto e smorto a vn tratto
volsi gliocchi a madonna.e il spirto a lei.

Sonetto. cxii.

Preciosa tela candida e felice
che stara sei piu fiata intorno a volta
a quelle parte ascosa che vn volta
tocando io non scerei mai piu felice
In tal suauita de odor fenice
no mor quando gia vechia al sol si volta
qual spira fuor di te che turta hai tolea
dal corpo che celeste chiamar lice
Volentier pervn di ti portarei
sopra la carne mia ma amor si forte
marde chio temo che te brusarei.
De fusti quella che da sua consorte
ebbe hercul.che brusar non te dozei
ma che brusassi me dandome moza.

Sonetto. cxiii.

Julio mio caro io temo de mandarte
iuersi mei tra quelle horride gente
oue sadopra ferri aspri e pungenti
lanze archi spade non inchiostro o carte
Dapoi che hebbe vulcan le rete sparte
sempre tra marte e apol fur odj ardenti
e di natura assai son differenti
se tu examini ben luna e laltra arte
Questo porta la tromba e quel la lira
lun sol di festa sol di canto e gioco
laltro di sangue human pascere si suole
Questo ha beigno aspecto e ql pien dira
questo in ameno quel sta in aspro loco
e lun rumor laltro silentio vuole

Sonetto. cxiiii.

Lasso non basta chio ardo che limmenso
foco che me destruge.inforzo ancora
che sospir che soffiendo escono ognora
il fanno al suo furoz piu fermo e intenso

Donque tu fiato impetuoso e denso
sta quieto tanto che la fiamma moza
lassa a liocchi mādarlachzime fuoza
che fieno a questo mal meglio cōpenso
O stolto me che lamozosa face
Spenger credo cō aqua. arse già il fiācho
del gran neptun che imegio londe giace
Su pur suspir. nīsun de vui sia stanchō
pregando aiuto al focho che mi sface
che sel duol fia magioz durara mancho

¶ Sonetto. xcv.

Vade legistie de poeti lume.
e se apeesso neptun val prego humano
prego che al legno tuo porza la mano
e protheo e glauco e ogni ceruleo nume
Infin che fuozī delle sale spume
saluo te accepti il porto siciliano
pur che in te quando poi sera lontano
la memoria di me non se consume
Questa carta notata che val poco
ti do sol calo mio. perche te sia
vn ricordo di me per ogni loco
Teco verrei. m. la sorte aspra e ria
mi tien ligato in lamozo so foco
de vn morto che piacer haresti in via

¶ Sonetto. xcvi.

Nella miaver de spoglia era serrato
ne incominciava ancor le folie aprire
quando mi parue da vna voce vdire
che a te legiadra donna e a donato
Onde io lieto di quel mi son sforzato
ināti el tempo natural fiorire
e soffersi desando a te venire
della radice mia restar priuato
A te ne vengo e meco insieme porto
ascoso nelle foglie il tristo core
dun che al nostro partir rimase morto
Soccorri adunque il cor soccorri il fiore
che fia se non prouedi in tempo corto
lui senza sangue 7 io senza colore

¶ Sonetto. xcvi.

De focho che p. r. vui morde 7 incende
mandouī dentro questa palla accesa
che sia ala vostra man scudo e difesa
contra il freddo crudel quādo loffēde
Pensati in me che forza il foco prende
se in vn metal si dur tanta nba pressa
ma nulla lardo suo mi graua o pesa
poi che a si bella man soccorso rende
E se auten che in la palla il calor moza

dio nouo riscaldar la poterete
al mio cor che convui sempre dimoza
Ma se del foco hauer da me volete
fate chio arda piā pian ch glie a qithoza
pocho a brusar di me se ben vedete

¶ Sonetto. cxviii.

Duivagi ochi evna mā bella ma cruda
daccordo son per far miavita breue
quei con foco mi fan quella con neue
guerra. vn il corpo afflito agiaza e suda
E ben chio fugia in loco oscur mi chiuda
sempre gliō inanti e piu me e dur e greue
che victoria magioz la man riceue
quāto io piu armato quantella piu nuda
Lussi con questi sproni al fianco ognora
pbatuto o molti anni e āchoz combatto
ma forza sera al fin che vinto io moza
Amor io moriro. ma il non e atto
giā de gentil signore a chi te adoza
tenir intorno trī nemici a vn tratto

¶ Sonetto. cxix.

Da poi cha la mia sorte aduersa 7 dura
non vol che teco con il corpo io stia
mandoti timotheo leffigie mia
simile a quella che mi se natura.
Ma perche e cosa muta la pictura
mi son sforzato trouar modo e via
di far che alvero piu propinqu a sia
agiongendo la voce alla figura
Alligato ho con lei certi fragmenti
che per flauia già scripsi suspirado
acio me vedi e che parlar me senti
Si che di questo don che hora ti mando
prego timotheo m o tu te contenti
fin chio ritorno a te. che non so quando

¶ Sonetto. cxx.

Riposa in pace Vale Vale Vale
madre che presto ti verremmo dietro
partomi e laffo te sopra il pharetro
non te: ma il corpo che caducho e frale
Di te non piāgo già che oz sei immortale
sopra vn dianate sta cheri i su vn vetro
piango di me che in questo mondo terro
rimango oue non trouo altro che male
O stolto chi desia v uer molti anni
hi ben di questa vita amara e dura
son fame peste guerra furti e inganni
E certo hebbe de nui pieta natura
che se pensando a tate angustie e affāni
chelviuer nostro picol tempo dura

¶ Sonetto. cxviii.
Tu vedi antonio mio chel
ognor con piu seruenza a
in para srie e adulatoz si
ne in fauor cresce se non
non te smarrir pero. che
non cura la virtu che
morzo piu bel thelozo
a te la tua pictura a me
Che vale esser di rob 7 a
e poi perdere il tuo in vn
il bello e saper viuer d
Siebe di quel che tu hai
e piu che poi lonran sta
che piu sicuro e il remo

¶ Sonetto. cxix.
A che ceco fanciul coran
a che in superbia sīte m
a madonna mi son non
lei fu che rupe del mio
faciame liber lei com
e tu con larco e con t
vientene solo e sio ser
a ogni gran stratio m
Guarda misero te se b
che armato contra
non ardisti venir sen
Sio te obedisco e sio t
nol so per te ma per c
che a serui sba respect

¶ Sonetto. cxx.
Sia deffernato a tal
non vededo piu in te
e distai piu volte d
per fugir fuoz di que
Ma piaceme hor se p
el il mio destin ringra
che ma seruato a ved
col q̄l insieme ogni be
faccio nba vn si bel don
che par che daltro piu
e inuidia ne po hauer
Che se quel secul molte
bebbe q̄sto nba hauu
che assai piu vale vn se

¶ Sonetto. cxxi.
A che esser cerchine i m
se fama sperī hauer nel
marantonio te ingann
voin dame che in ter

¶ Sonetto. cxli.

Tu vedi antonio mio chel secul nostro
ognor con piu seruenza aluitio attende
in para siri e adulator si spende
ne in fauor cresce se non qualche mostro
Non te smarir pero. che perle o ostro:
non cura la virtu che per se splende
morto piu bel thesozo e quel che rende
a te la tua pictura a me linchiostro.
Che vale esser di rob a e stato forte
e poi perdere il tuo in vn momento
il bello e saper viuer doppo morte:
Siche di quel che tu hai resta contento
e piu che poi lontan sta dalla coze
che piu sicuro e il remo assai che iluento

¶ Sonetto. cxlii.

A che ceco fanciul cotanto orgoglio
a che in superbia si te mostri asceso
a madonna mi son non a te reso
lei fu che rupe del mio pecto il scoglio
faciame liber lei come eiser soglio
e tu con larco e con tuo strale acceso
vientene solo e sio sero poi preso
a ogni gran stratio me codani io voglio
Guarda misero te se ben vil sei
che armato contra vn disarmato coze
non ardisti venir senza costei
Sio te obedisco e sio ti porto honore
nol fo per te ma per cagion di lei
che a serui sha respecto pel signore

¶ Sonetto. cxliii.

Sia de ser nato a tal tempo mi spiacque
non vededo piu in terra vn buo costume
e disiai piu volte dhauer piume
per fugir fuor di queste turbide acque.
Ma piaceme hoz se prima non mi piaque
el il mio destin ringratio e ciascun nume
che ma seruato a veder tanto lume
col ql insieme ogni ben perso nacque.
Facto nha vn si bel don o il ciel clemente
che par che daltro piu non si fauelle
e inuidia ne po hauer lantica gente.
Che se quel secul molte cose belle
hebbe qsto nha hauuto vna eccellente.
che assai piu vale vn sol che mille stelle

¶ Sonetto. cxliiii.

A che effer cerchine i mei versi messo.
se fama spero hauer nel mio volume
marcantonio te inganni: hoz come lume
voi tu dame che in tenebre sto presso

E quando ben dal ciel fusse concesso
a me tal don seresti al mare vn fiume
e perderesti come icar le piume
sio te poneisse alla mia donna appresso
Si che nulla acquistar poi del mio dire
pur ho voluto questo loco darte
perche io non posso al tuo desio desdire
Duoline perche ami me tal danno farte
che aql chio veggio due volte morire
conuerrate. vna in carne e laltra in carte

¶ Sonetto. cxlv.

e pregar per toi morti vna mai sei.
spero pur oggi anche io qlche conforto
che se farai ben conto io son tuo morto
ne da tal numer separar mi dei
Rotto e il corso vital chio hebida ideai.
il viso tel dimostra afflicto e smorto
ne guardar se le mebra ancoza io porto
se anchor han forza andar li piedi mei
Che ben che il corpo mio vada e si moua
non e in lui spirto e amor solo il sustiene
che fa far questa e piu mirabil proua
O leggie iniqua se alcun viue in pene
di la per suo fallir. tormento proua
io per amar patisco e per far bene

¶ Sonetto. cxlvi.

Inuido fiume auara nauicella
detro alaquale ogni mio ben se asconde
remi senza pietade e crudele onde
cagion della mia pena acerba e fella.
Vela spietata al mio desio ribella
chai laure a me contrarie a te seconde
ben douria roper farte anchor e spode
fortuna se pietade se troua in ella
Daltrui mi dolio e io stesso mi fo guerra
che isuspir che escio del mio petto stan co
empiola vela e gir la san piu presto.
Col spirto in lacqua son col corpo i terra
il qual in picol tempo verra mancho
se tosto in dietro non menati il resto.

¶ Sonetto. cxlvii.

Io son come tu vedi a lultima hora
di questo viuer mio fugace e corto.
e tanto e la mia se che ben che a torto
da te sia spinto al fine io tamo anchora.
E certo dona non mi duol chio mora.
pero che morte a miseri e vn conforto.
ma duolme che dirasse chio sia morto.
per tua cagion. questo maffligge e acora
Non so como celar se possa mai.

che tãto tempo e che a te chieggiò aiuto
che chi strugger mi fa vulgato e ormai
Cnde mi duol che come hebbe perduto
il cor al cominciar di tanti guai
non persi ancho la lingua restai muto

Sonetto . cxxviiij.

Sapi pylade mio che qua se e dato
pncipio al gioco che e vsueto ogni anno
e sotto larme le persone vanno
scorrendo la citta per ogni lato
Et io senza chel viso habia celato
senza altro habito nouo z altro panno
incognito ne vo tanto lassanno
damor da ql chio fui ma transformato.
Gli abiti e i volti son de varia sorte
chi in romiti in schiauo e chi in vn greco
se muta. io ne la forma dela morte.
E chi sole ogni di conuersar meco
non me discerne e sta suspeso forte
sol flauia mi cognosce e vn fanciul ceco.

Sonetto . cxxix.

Surgi tu donna altera e vanni al tempio
oue hoggi se ricorda a lhumana genere
de cener sei e toznerai in cenere
vtil precepto a chie superbo z empio.
E se non credi acio verace exempio
prender ne poi da le mia membra tenere
che cener facte son per seguir venere
anci pur te che del mio cor fai scempio.
Sel nostro vltimo fin e tanto vile
a che fasto. a che Bozea. a che in bellezza
fidarse breue piu che vn fior daprile
Ama dunque chi tama e chi tapreza
che glie costume dogni corgentile
lessen human quãto e i magiore alteza

Sonetto . cxxx.

Che ti gioua crudel dinanti a vïo
pentita cõfessar ogni tua menda
non basta questo sol. conuien che renda
chi a tolto e tiẽ ql daltri. oue e il cor mio
Dormai molti ani son che non lhebbi io.
se adunque voi chel ciel te oda e intenda
fa che in restituir tua man se extenda
cussi fia spento il tuo peccato rio
Rẽder cõuiẽte anchor larcho ad amore
e laurata pharetra che gli ha tolta
ma qsto e poco a parangon dun core
E se sarai dal sacerdote asciolta
non te fidar che si dal to splendore
occupato reman chel non te ascolta.

Sonetto . cxxxi.

Che fai minerua sei de sensi priua.
come comporti che vna cruda mano
che ognor frescha si tiẽ nel sãgue huano
hoggi ardisca toccar tua sacra oliua.
Defendi lonor tuo celeste diua
spechiate i baccho che se il colpo strano
tornar sopra lauctore audace e insano
quando la dolce sua vite ferua
Che testimonio piu restara in terra
quan conclusa qualche pace fia
se anchor loliua porta chi fa guerra
fa che se penta la man falsa e ria
che iniustamente le tue fronde afferra
o se le vuol portar che in pace via.

Sonetto . cxxxij.

O simulate lachryme o sospiri
o giardin finto e veramente bosco
o nectar mi sto con amaro toско
o pmesse fallace o van desiri
e auien che mai da tanti aspri martyri
liber mi sciolga z de sto carcer fosco
poi che amor crudo e perfido cognosco
non fia ver che piu donna a se me tiri
De che dico io meglio e tacer assai
che sel nemico intende il mio secreto
non semaran ma cresceran mei guai.
Una ragion fa che nel mal sto quieto
che se fortuna non e stabil mai
forza e pur che vna volta io viua lieto

Sonetto . cxxxij.

Amor pur ogni giorno a te mi mena
fiume che fuor del monte vesulo esci
tal che in te hozmai nõ son si ascosi pesci
a cui nota non sia aspera la mia pena
Al passo mene vo per la tua harena
e noto se tu smonti o se tu cresci
ma poi chio vengo a te mai non decresci
che con gliocchi soccorro a la tua vena
Spesso del pecto mio leuase vn vento
per cui tal volta tanto orgoglio ha pso
che le naue e inochier ne hãno spaueto
felice quel che con ruina sceso
trouo cadendo in tal ardor suo spento
masu da gioue e non damore acceso

Sonetto . cxxxiiij.

Serei corso al tuo dolce e gentil loco
anchio per trarti fuor di tãto affanno
ma sol restai per non ti far piu danno
che essẽdo io siame arei piu aceto il foco

Tu pur douresti humiliarte
lassado ol tutto ogni roa fra
che gli celesti dei questo ti fa
pero che prendi laltre fiamme
Crudel passato e vn lustro
per te mitrouo. e son con
che hozmai altro nõ son
Ma duoline se per me
se pur volea piegarte al m
battua de cupido vno a

Sonetto . cxxxv.
Non tamirar se nel tuo a
se speler tardile faulle a
che pigre fur le gente a l
non per sua colpa ma p
Uiso il tuo lapeggiante
distama occulta il popul
onde lacque che hauea
confretto era gettar le
Amor che alcio era tra
di tanta confusion per
pur percotendo semp
Stal cbera fugito in le
fra se dicea laiso io mi
e pur in questa parte n

Sonetto . cxxxvi.
hor tacia il vulgo mife
glie pur palese mo ch
che costei ch a ne glioco
non fia qui ne litalia v
Ecco per rinouar la sua
tolte non quelle legne
ma damor. larco ele
con lare accese il suor
Ma il ciel che vida le
parendogli pur lei gio
non volse e il foco in
O che bel fine io me exp
mire harei con se fue
ma piu non fia che si fel

Sonetto . cxxxvii.
Sel fu mai ver che in po
cader mi veda o chio d
e fia da can stracciato og
come a chi vide gia dian
el fu mai ver chio mi ri
medusa e ciascun mostro
sel fu mai ver che amor
me oia per premio solo
Sel fu mai ver chio fia c

Tu pur douresti humiliarte vn poco
lasciando ol tutto ogni roa fraude e ingāo
che gli celesti dei questo ti fanno
pero che prendi l'altrui fāma e gioco
Crudel passato e vn lustro che in tozmēto
per te mi trouo. e son condotto a tale
che hozmai altro nō son che foco e vēto
Ma duoline se per me te facto male
se pur voleā piegarte al mio gran stento
bastaua de cupido vno aureo strale.

Sonetto. cxxxv.

Non tamirar se nel tuo ardente tetto
se spēsē tardile fauille accese
che pigre fur le gente a le diuise
non per sua colpa ma per tuo difetto:
Uisto il tuo lāpeggiante e sacro aspetto
disfāma occulta il popul se accese
onde lacque che hauea già per te prese
constretto era gettar sopra il suo petto
Amor che ascolo era tra lor col dardo
di tanta confusion prendeuā gioco
pur percotendo sempre il più gagliardo
Stal chera fugito in iecur loco
fra se dicea lasso io mi strugo ⁊ ardo
e pur in questa parte non e loco.

Sonetto. cxxxvi.

Hoz tacia il vulgo misero e infelice
glie pur palese mo chi negar vole
che costei ch' a ne gliocchi amore e il sole
non sia qui ne l'italia vna phenice.
Ecco per rinouar la sua radice
tolte non quelle legne che tor sole
ma d'amor: l'arco e le faette sole
con l'ale accese il suo rogo felice
Ma il ciel che vida le fauille accense
parendogli pur lei giouene ancoza
non volse e il foco incōminciato spense
O che bel fine io me expectauo alhora
mixte harei con se sue nie fāme imense
ma piu non fia che si felice io moza.

Sonetto. cxxxvii.

Sel fu mai ver che in po. come phetonte
cader mi veda o chio diuenti vn ceruo
e sia da can stracciato ogni mio neruo
come a chi vide già diana al fonte.
el fu mai ver chio mi ritroui fonte
medusa e ciascun mōstro aspro e prero
Sel fu mai ver che amor al qual son seruo
me dia per premio solo ingiurie e onte
Sel fu mai ver chio sia chiuso nel thoro

del fier perillo. o come a crasso auaro
a bere mi sia dato bugliente oro.
E se vero non fu chel diuo eraro
aspetto tuo per cui mi struggo e mozo
si mostri a me come già leto e chiaro

Sonetto. cxxxviii.

Tu me vincesti già con vn tuo sguardo
de che nulla altra āchor si vāta o gloria
or vincer mi voglio io che fia piu gloria
a qsto si cognosce vn cor gagliardo
E qñ a tutti oltraggi io penso e guardo
che tutti mi son scripti in la memoria
spero che in breue tempo haro victoria
vscendo dal gran foco oue io sēpre ardo
Donque tu mi fai torto e sio mi doglio
mi scacci ognor come il seruo e indegno
⁊ io che ragion ho non haro orgoglio
Ma se disciolto a triumphar mai vegno
alla porta del tēpio scriuer voglio
amātī amor po affai: ma piu vn sdegno

Sonetto. cxxxix.

Lasso come faro che disposto era
lassar costei hoz forza e far ritorno
aune non me fia questo eterno scorno
non fia madōna piu che prima altera
Subito roppe la sequente sera
cio che in la mente mia disposil giorno
che si gran fiamma vidi me dintorno
che fra me dissi io son pur poca cera
O stolto chi ad amor si rende vinto
e poi pensa a sua posta liberarse
chi ventra more in questo lamberinto
Ma non deue pero meco adirarse
flauī: che questo e natural instinto
ch' ogni animal piu che po cerchi aitar se

Sonetto. cxi.

La lingua dice ben chio son disciolto
ma non lo dice il cor che auampa drento
che l'hom spesso si monstra esser contēto
che in mille affanni se ritrouo inuolto.
Siche a parole non dar fede o al volto
che alle piu volte falso e il so argumēto
infin chel fiato mio non vedi spento
che creder che di carcer te sia tolto
La catena chio ho itorno e troppo dura
ne teme lime o colpo di martello
che amor vi pose in farla ogni su cura
Ma certo glie pur acto iniquo e fello
a tozmētare vn corpo oltra misura
che per fede in pregion non per ribello

¶ Sonetto. cxxxvi.

Suggi scacciam via fame ogni strano
atto che poi serra fenestre e porte
straciam a ciascun di darmi la morte
con la tua cruda e dispiatata mano
Dapresso sarò tuo e da lontano
e ognhor in seguirte serò più forte
che se non volesse io vole la mia sorte
non opza il ciel mai la sua forza inuano
Ma a che celarme il tuo leggiadro volto
che costa a te se del tuo lume io viuo
questa ingrata e a te nulla e a me molto
Pero il tuo viso non sia tanto schiuo
ne voler vn tuo seruo haucr sepolto
sel poi tenir con pocha spesa viuo.

¶ Sonetto. cxli.

Nò ti gloriar irancescho d'esser scarco
fin qui de amor che al fin ogni cor spreza
che in giouentu nò ama: ama i vecchieza
fa pur che voglia por la mano a larco
Ben faresti nel dir esser più parco.
qñ tua lingua il suo valor dispreza
che se poi vince questa tua forteza
te sia pena magior e doppio incarco.
Temerario e chi crede esser più forte
de tanti già passati homini prudenti
che fur suggiatti a lamorosa corte
Amor scalda delphin tygri e serpenti
e natura il se quasi come morte
the cosa inuitabil fra le genti

¶ Sonetto. cxlii.

Sei tu quel nido oue dal ciel discese
la mia fenice qñ al mondo naeque
sei tu il terren doue in la culla giacque
auolta in fasce e oue il latte prese
O quanto ti fo il ciel largo e cortese
che porte ogni suo bñ in te gli piacque
passato ho mōti alpestri valle: e acque
sol per vederte dolce e bel paese
Da qui a mille e mille ani serai chiara
e chinque passera delle tua mura
gridara terra fortunata e rara
Uoro che dica la mia sepultura
oue patrie hebbe costui siena e ferara
luna gli diede amor l'altra natura

¶ Sonetto. cxxxviii.

Io fui timotheo a quella excelsa e degna
cita che sena ciascun noma e chiama
non e men di presenza che di fama
ebi amor seguir nò vuol iui non vegna

Jui ha il suo primo seggio e iui regna
iui amato haucra colui che grama
fece eche di se stesso hebbe poi brama
quel che fu contrario alla matregna
Tal sguardi scontri: e odi tal parole
che esser bisognarebbe e sordo e ceco
og i fanciulla e vna syrena e vn sole
Io timotheo chel cor non hauea me
che flauia il tiene e render non mel vole
quasi constretto fui remaner seco.

¶ Sonetto. cxlv.

Si me exalti signore elodi tanto
che i grā dubio mi trouo iuelto e stretto
tuo iudicio che sole esser perfetto
fa chio mi penso meritar tal vanto
Ma la conscienza poi da laltro canto
me dice hor non cognosci il tuo intelletto
debile infermo e pien dogni diffetto
non te inganar tu sei pur corbo al canto
Ma perche signor mio più facilmente
ciaschun crede il suo bē che nò fa il male
e più quando lodar lopre sue sente
Prego non dir chio sia sio non son tale
che vn di credendo a te come a prudēte
io nò mi alzasse e poi perdesse l'ale

¶ Sonetto. cxlvi.

Sio tho amata tu il sai e fallo idio
che ogni secreto del cor nostro vede
ne mai mentre fui tuo roppi la fede
ma sempre hebbe in te sola il pēsier mio
Sendo hor di morte in caso acerbo e rio
se auien chio murti la terrena sede
de l'alma che e imortal ti facio herede
lassar pio bel thesor non ti posso io
Ma ben ti prego se me amasti mai
che tu vogli voler quel chel ciel vuole
contento andro di la se tu il sarai
Solo vna cosa e che me incresce e ouole
che mai di te non potrei dir assai
tu fusti a gli occhi mei troppo gran sole

¶ Sonetto. cxlvii.

Tu andarai marco alla ben posta terra
fondata per augurio di colomba
e vederai quella famosa tomba
che il ciner mar tian rinchiuide e serra
Dico de chi gli erozi e laspra guerra
de enea canto con si mirabil tromba
che più de giorno i giorno ognor ribōba
e ogni altro son psonde afforda e a terra
Basa il sasso per me: ne te rincrescha

passando andar dalla sfil
e saper se ha mai che del so
Altro nò vo: se nò che d'ale
te ha amico ogni valle: e el
al tuo passar de monti og
¶ Sonetto. cxlviii.

Nò più al nascer del gi
si mostra la virmiglia e va
che si de gelosa tiron se ac
che in bizzo tienla ne lassa
l'cuale in oriente sol il sole
ne si presto del mar salito
che più volte nel viso si
tanto l' per la cōpagnia
E remo se tiron nò ge la re
che se a scoda per sdegno
negadoll lume suo che ho
Prouedi adunque gioue a
tu sai che ogni animante
dal sol fior herbe fructi il

¶ Sonetto. cxlix.

Nò per odio signore inu
te prua il ciel de omi lass
ma per farre vno albergo
quando andarai a quel
E compoz vuol questo re
sol de toi sassi acio che
più quella stanza e and
lassado il mondo che de
Si che non p anger più la
ringratia il ciel di tanto
che l'alma veste a te se il
E quando ben non fabri
per te gloria te e pur ch
de gli toi sassi a far vn e

¶ Sonetto. cl.

A che bianco hermelin
quando la dolce amata
se a tygri a sassi agli arbo
lozman pierade e tu cru
Ragione e che madonna
se alcun gli noce e che vi
ma me che lamo e che del
per darlo lei perche a dis
forsi esser sol vorresti apre
ma honesto nò mi par che
tu l'hai seruira e lo già vn
Gel star e il dormire seco io
cosa che a gioue non cono
l'assa che preda anchio qu

passando andar dalla sibilla acume
e saper se fia mai che del foco io escha.
Altro nō vo: se nō che ciascu fiume
te fia amico ogni valle: e che decrefcha
al tuo passar de monti ogni cacume

Sonetto. cxlviii.

Nō più al nascer del giorno come suole
si mōstra la virmiglia e vaga auroza
che si de gelosia titon se accoza
che in bizzo tienla ne lassar la vuole
Leuase in oriente sol il sole
ne si presto del mar salito e fora
che piu volte nel viso si scolora
tanto l' persa cōpagnia gli duole
E temo se titon nō ge la rende
che se ascōda per sdegno e per affanno
negādo il lume suo che hor poco splēde
Prouedi adunque gioue a tanto danno:
tu sai che ogni animante dal sol pende
dal sol fior herbe fructi il nascer hanno.

Sonetto. cxlix.

Nō per odio signore inuidia o sdegno
te prua il ciel de dui sassi dilecti
ma per farte vno albergo infra li electi
quando an darai a quel beato regno.
E compoz vuol questo recetto degno
sol de toi sassi acio che te delecti
piu quella stanza: e andar lassu tafretti.
lassādo il mondo che de auerte e sdegno
Si che non p'anger piu lassa ladoglia
ringratia il ciel di tanto beneficio
che l'alma veste a te se il corpo spoglia
E quando ben non fabricasse hospicio
per te gloria te e pur che gioue togliā.
de gli toi sassi a far vn edificio

Sonetto. cl.

A che bianco hermelin meco contendi
quando la dolce amata tocar voglio
se a tygri a sassi agli arbori mi doglio
lor man pietade e tu crudel me offendi.
Ragione e che madonna tu diffendi
se alcun gli noce e che vñ ira z oragoglio
ma me che lamo e che del cor mi spolio
per darlo alei perche a dispetto prendi
Forse esser sol vorresti apresso lei
ma honesto nō mi par che tempo corto
tu l'hai seruita z io già vno anno e sei
Fel star e il dormire seco io ti comporro
cosa che a gioue non concederei
lassa che prēda anchio qualche cōforto

Sonetto. cli.

Io te veggio o manchar languido fiore
già persa hai la bellezza z ogni tua forza
sece be le folie son seccha la scorza
ne piu si sente in te lusado odore
De renderte mi sforzo il tuo vigore
ma mal da luce un lume che se amorza
tu vedi ben che amor mi snerua e scorza
non po a vn infermo rimidiar chi more.
Tu chiedi aiuto z io soccorso inuoco
tu cerchi humor per ristorar alquanto
io per spenger lardente e mio gran foco
Altro humor nō ho io chel il tristo piato
chio ti possa donare: z questo e poco
che gliochi nō pon piu p'pianger tanto.

Sonetto. clii.

Non più saette amor non ce piu ormai
loco nel corpo mio caduco e frale
oue bisogna adoperarsi il strale
se guar di piaga sopra piaga fai.
Ahime se vn tempo il tuo valor sprezi
ben senza altro tormento z altro male
il primo colpo tuo che fu mortale
per vendetta ouea parenti assai.
Fallai: ma giouenil fu il mio fallire
e poi che serue intrai dentro al tuo coro
tu sai che anchor mainō cerchai fuggire
Ma non picol conforto haro sia moro
che se farai ben conto il mio morire
fin qui ti costa mille strali doro

Sonetto. clii.

Era già il bosco circondato intorno
preso ogni varco: e ciascun passo stretto
quando diana che se haueua eletto
per sua caccia quel sito ameno e adorno
Per farne in dietro ritornar vn scorno
vna nympha gentil suor dun boschetto
mando ver nui: al cui venusto aspetto
cessor cani caualli z larco e il corno
Non di donna si uestre iuo habito era
celesti erano i modi e il portamēto
da vincer marte non che vna tal schiera
O debil fine a tal preparamento
che in quel tumulto fu morta vna fiera
e o e nui presi ne restor ben cento.

Sonetto. clii.

Che fa i timotheo mio che piu non sento
tua sacra cethra di dolceza piena
che gli orsi tygri i fier leoni afrena
e il mar aquieta e il furiar del vento

Non so come si faero ocioso e lento
in quella villa solitaria e amena.
el mozmorio del polaria serena
mouer douriate e de gli occhi il conceto
Sudar nella virtute io ti conforto
che se guardi glie poca differenza
da vn viuio leza nome ad vn che e morto
Vigila che co li vien se a excellenza
ne perder tempo: che glie spacio corto
tra la venuta al mondo e la partenza

¶ Sonetto. clv.

Non potendo per forza ingegno z arte
spenger il tuo valor costante e forte
lumpia fortuna laccordo con morte
che te allediorno dascia schuna parte
Ma no se mai di se tal proua marte
ql facta hai tu con le tue squadre acorte
z hai mozendo tante gente morte
che di te sera scripto in mille carte
Nulla gioua acquitare in terra honore
z ogni nostro anaticare e vano
quel tol ha gloria eterna che ben more
Morto ruberto sei con larme in mano
bel fine a te che glie gran dis honore
moure in su le piume a vn capitano

¶ Sonetto. clvi.

Po esser che le lachzime e il suspiri
che tanti per te ingrata ognora getto
non debano vna volta hauer effetto
facendo lieti in parte imai desiri
E la longa constantia ne i martiri
non habia a romper ql tuo duro petto
de non piu che ho facto io pche dissetto
perche cagion con me tanto te adiri
Egli perche troppo amo e son fidele
haume lelo dio tuo de qui procede
insino a morte me serai crudele.

Sia maladetta adunque tanta fede
e il mio destin che non me se infidele
che forsi meglio trouarei mercede

¶ Sonetto. clvii.

Da natura non fu tanto depresso
che inuidiar io debba alchun poeta
anci si larga si benigna e lieta
mi fo che altrui pmouo a inuidia spesso
Ma vo chel dir di me te sia pcesso
e soportarlo con la mente quieta
che tua virtu me stringe e il mio pianeta
chio tami griiso mio piu che me stesso
Dor guarda se ad inuidia ll ciel me inclina

chio no iudio pur che ha de largeto
de che bisogno ho piu che di doctrina
Sol per amore in tal vizio lento
che si marde il crudel sera e marina
chio porto inuidia a chi de vita e spento

¶ Sonetto. clviii.

Tu piangi e qlla per cui fai tal pianto
ne ride e ride il ciel che lha racolta
tra lalme electe libera e disciolta
dal fral caduco e corruptibil manto
Lei tutta intenta al lume diuo e sancto
dolce armonie per ogni parte ascolta
poi se volge a se stessa e dice o stolta
perche lei in terra dimozata tanto
E quando gliocchi soi qua giu declina
vedendo la prigion donde e partita
si duol di tua miseria e trista sorte
Il viuer nostro e vn fior colto de spina
pero piangi la tua non la sua morte
che morte e quella che si chiama vita

¶ Sonetto. clx.

Lasso quando sera chio satisfaccia
piangendo a quei celesti e sacri lumi
che al mio partir si fer dui largi fiumi
bagnando la vermiglia e biancha faccia
Non potro mai no se natura faccia
me tutto neue: in acq io mi consumi
non vo piu dir che habia crudel costum
madon: col mio mal par ch gli spiaccia
O suau cortese e piatoso atto
piangea ne pero il pianto i raggi offese
come qn glie pioggia e sole a vn tratto
Quel dolce pianto giuso al cor mi scese
e lacqua o strano e i credibil fatto
che spenger douea il foco piu laccese

¶ Sonetto. clxi.

Io te son quel che: fume daltre voglie
su chio viua sero chel ciel me sforza
non so se tu se mia che b'ientia amozza
spesso la fiamma e vn forte groppo soglie.
Scio che instabil non sei come le foglie
so che ingrato vole non ha in te forza
ma pur conuien che a dubitar me tozza
che chi troppo ama simil fructi coglie
Ogni cosa che e rara a ciascun piace
che piu rara di te che par non hai
scusame adunque sel timor me sface
Amame donare se pensier farai
sopra altri: pensa che la se e fallace
facta hai. pu a di me chi son tu il sal

¶ Sonetto. clxii.
Io ho seguito e se me fu fati
tu il sai che abandonar i co
lassando quella al cui bel lu
l'alma che visse poi sempre
Dor che fortuna se te e fati
e forti legni son che era
per render vita a questi men
a flauti torno e ala mia par
Duolme che sempre non po
che io non fusse in tanti la
altro signor non me hauer
E io ho in camin comesso
scusame signor: tu sei ceco
tu sai che doue e amor non
¶ Sonetto. clxiii.
Chi te persuade chel mio an
perche talhor da te lonran
che ne sia lui: che agiaza po
qn da maggior caldo il mo
Di perle il mercatore e dui
parla il martiale de cau al
nuchier de venti agricol
damor chi mamozoso fo
Che scio cheza seria fing
e voler esser fauola alla g
che spello di vergogna h
Uomene fuor che se al tuo
stelle ognor saldo io serai
in poluer sol d'ini viuria
¶ Sonetto. clxiv.
Io battea a luscio di quella
donna che ogni animal ti
quando giunger te vidi
stancha smarira e di colo
Straua come colui che pr
vscir de trista e dolorosa
e dicea se acostei apre la m
intraro seco nella reggia m
Dietro a te me asconde ma
che se ne acoste ti lasso di fu
tanto lei brama e amor: la
Piaceme che per me tu viui
staro saldo a lentrada: z fo
o che lei mapia ouer che al
¶ Sonetto. clxv.
Arbor che n su la ripa obl
oatice surgi oue anannato
per refrigerio me ne vengo
parlando con amor che e l

Sonetto. cl.

Io tho sequito: e se me: fu fatica,
tu il sai che abandonar il cor sofferi
laffando quella al cui bel lume io persi
l'alma che visse poi sempre mendica
hor che fortuna se te e fata amica
e forti ilegni son che eran summersi
per render vita a questi membrai persi
a flauia tomo e ala mia patria anticha.
Duolme che sempre non possa esser teco
che sio non fusse in tanti lacci stretto
altro signor non me haueria mai seco.
E sio ho in camin comesso alcun diueto
scusame signor: tu sei ceco
tu sai che doue e amor non e intelletto

Sonetto. clxii.

Chi te persuade chel mio amor sia finto
perche talhor da te lontano io vada
che ne sia lui: che a giazza per la strada
qn da magior caldo il mondo e vinto
Di perle il mercatore e dun iacinto
parla il martiale de caualli e spada
nuchier de venti agricoltoz de biada
d'amor chi m'amaroso foco e spinto
Che sciocheza seria fingerse stolto
e voler esser sauola alla gente
che spesso di vergogna ha rosso il volto
Uomene fuor che se al tuo lume ardente
stesse ognor saldo io serei tutto volto
in poluer sol d'imi viuria la mente

Sonetto. clxiii.

Io battea a luscio di quella aspra e fiera
donna che ogni animal tira a sua corte
quando giunger te vidi alle sue porte
stancha smarita e di color di cera
Straua come colui che presto spera
uscir de trista e dolorosa sorte
e dicea se acostei apze la morte
intraro seco nella reggia nera.
Dietro a te me ascondeua ma lempia erta
che se ne acorse ti lasso di fuora
tanto lei brama e amor la pena mia
Piaceme che per me tu viui anchora
staro saldo a lentrada: e forza fia
o che lei mapra ouer che alcun no mora

Sonetto. clxiiii.

Arbor che n su la ripa obliqua e tozza
datice surgi oue affannato e lasso
per refrigerio me ne vengo a spasso
parlando con amor che e la mia scorta

Cresci te prego: e a ciel crescendo porta
questo bel nome che in te scripa lasso
che linfimo stile debile e basso
de alzarlo al suo deuer non si conforta
E scio inciso non lhauere a sdegno
che tu il poi ben tenir scripo in la scorza
se scripo in mezo il core ognor il tegno
folgor ne vento haran contra te forza
mentre che sculpto in te sia questo segno
che ha tal vtu ch ogni ifortio amorza.

Sonetto. clxv.

Constantin mio se auie che piu te accada
parlar de quei che ha qualche noe i rima
pommi a mezo il parnaso e no ala cuna
che sio vengo acader men d'alto cada
Lascun contra di te prende la spada
perche mbai posto nella sede prima
gridano che di lor sai poca stina
e che preponi al cigno la cicada
Nulla si po aquistar per dar iudicio
questo tolse a tiresia il caro lume
questo troia condusse a precipitio
Buon iudice de ogniun fia il suo volume
li veder esse la virtude e il vitio
e chi a di cera e chi salde le piume

Sonetto. clxvi.

A che contra dun vinto operi piu lareo
vsal contra queloz che non son resi
gia mille altri ribelli harelli presi
con le saette de le qual mbai carico
Tu douresti signor esser piu parco
di questi noui stral fulgenti e accessi
e molti nbai in pochi giorni spesi
che anchor te pentirai de serne scarco
Che se mai di costei la morte serra
giocchi che hora ti sono vna lucina
mai piu non trouerei tal arme in terra
E perho questa che e saetta fina
seruar douresti avna celeste guerra
che poca spesso vuol la mia ruina

Sonetto. clxvii.

Che piu debbo sperar misero e lasso
in questa vita lubrica e fallace
se de doppio thesozo e doppia pace
rimango a vn puto sol spogliato e casso
Hauca vn signor e vna madona: e al basso
lun per morte crudel sepulto giace
al'altra il mio seruir gia piacq hor spiace
vnde hor mai satio ogni speranza lasso
Ben mi potea aueder del danno greue

vedēdo vechio in giouētū quercēte.
e cognoscendo che ogni dōna e leue
Dambi dui passion l'alma mia sente
ma de flauia magior doglia riceue
che abandonarme lei non lui cōsente

¶ Sonetto . clxviii.

Uanne quercēte mio lieto e felice
fuor di questa miseria a laltro riuo
chio te reputo piu che prima viuo
non morto come il vulgo ignaro dice
Non mi vo contristar: che non me lice
che se in terra di te rimango priuo
dinanti a quel signor superno e d'uo
baro l'alma tua sancta a me faurice
Era vn caduco ben breue e mortale
quel che da te expectauo in questa vita
ql che hora expecto e stabile e imortale
Sola vna cosa a lacrimar me inuita
chio non te vidi: ne potei dir vale.
quando il tuo spirto se de qui partita

¶ Sonetto . clxix.

Vorei porger conforto al tuo dolore
ma a me simile officio e duro e forte.
bisogno e che altri il thebaldeo cōforte
che nō me tristo e il mio ch sia il tuo core
Perso ha fixto vn fratello e io vn signore
piangamo adōque insieme nostra sorte
e se credi che a me sua cruda morte
non doglia quanto a te tu prendi errore
Che se a lantichie hystorie porrai mente
trouerai che talhora ha tanto amato
vn seruo il suo signor quanto vn parēte
Ma spier che il dolor nostro sia acqetato
se pensaren che gli e viuo quercēte
e che morendo qual phenice e nato

¶ Sonetto . clxx.

Lantiqua eta come si troua e legge
se ceco amor fanciul nado e con piume
che in lopre sue non ha cōscienza o lume
ne mai sta fermo e da garzō si regge.
E qualūque vuol ditto esser del gregge.
di questo pharetrato e sacro nume
conuiē che lassī li natural costume
seguendo la sua strana e dura legge.
Che adonque meriprendi e stolto chiāi
io facio quelche amor vuole e rechiede
nō e possibil chio sia saggio e chio ami.
Contrarii sono 7 han diuersa sede.
seguro de li dui qual piu tu bzami.
e che in me voi prudenza o che voi fede.

¶ Sonetto . clxxi.

Vistosse a mille onicij indegni porte
e far ghirlanda ad ogni roza testa
se dispose lassar larbozea vesta
daphne e la prima sua figura torre
E le sue membra candide deporre
ne le braccia del sole che hogli con festa
se agionge lei: cossi ignoranza in festa
fatto ha che non po piu lauro corre
O che suauī amplexi o che beata
nocte sia questa: pensilo chi mai
gionse a cosa gran tempo desiata
Manto a ben sono a te propitij irai
del sol gia per Virgilio te fu data
in fronde daphne: 7 hor in carne la hai

¶ Sonetto . clxxij.

Forse tu expecti ne i mei versi odire
scripte le tue virtute al mondo sole
ragion terrebbe ben ma amor nō vuole
e a me ql che amor vuol conuiē se guire
Che se a pieno di te volesse dire
perderia il nome flauia de cui suole
cantar mia lingua: con le mie parole
quel che gli ho dato: non gl vo rapire
E rēo anche de hauer troppo oltra ditto
che volendo con te far la mia scusa
quel chio non volea scriuer qsi ho scritto
Basta non piu troua pur altra musa
che questo onicio a me viene interditto
ne me ma amor che ne e cagion accusa

¶ Sonetto . clxxij.

Uatene in pace dolce compagnia
da poi chel ciel e la mia sorte vuole
chio resti i queste parte onde mi duole
de non poter con voi finir la via:
Io scio che senza me landar ve sia
molesto e graue: e sconsolare: e sole
qual vedoeta tortozell a sole
ritornareti ne la patria mia.
Exempio son a vui quanto sia f'ale
questa vita mortal che a ognun diletta
che sotto bella vista ha tanto mal e
Piacciaue che da dio sia stata eletta
ne i mei primi āni al ben sumo e imortale
che mē secura e che piu tardi expecta

¶ Sonetto . clxxij.

Come ardirem da te cara sorella
partir se mai con tal vergogna e scorno
con qual fronte giamai faren ritorno
portando al padre tuo simil nouella

Biafando andremo il cielo
poi che san priue del tuo v
ne restarem chiamar la no
more che del ben nostro
Come e la fronte toa turba
che diuancire a filiera: o
ben e vn sono fra nui
Ma poi che i ciel sei giora
che in qsto mar che estir
de mille naue vna non tr

¶ Sonetto . clxxij.
Se mentre a cōteplare i
non po la lingua dir ql
qsto auen sol da vna lu
chel dir coe ama achi r
Ma se bē guardi ai mōi
oue la suma di pensier m
viderai senza chio parl
cascun come amo anci
Lelar pur me vorei: ma
che altro cibo nō ha d
cōiūz chel frēo oltra il
E veggio bē che chium
tenir fiamma damor che
circa al suo fonte riuo

¶ Sonetto . clxxij.
Tu te ne andrai a quel
che non sol dñoro il r
ma ancor de luniuerso
exempio a uoi che sta
Quella e vna stanza l
a spirti excelsi nido e
li visse cicron Lurio
di quai la fama mai
Si chio te lodo assai
che rassando la par
cerchi gloria acquista
La piuma e locio non
ma il veder varie gen
spreza foco: aqua: ferro

¶ Sonetto . clxxij.
Ritrouo nel bel don d
due cose excelsi temper
lacto denota che mai
perche nel mal de me
fu dolce brusco il cibo
in vn biācho metal ch
primo non e non e lū
onde esser temperato
Conforto star saldo a

Bia smado andremo il cielo 7 orni stella
poi che sian priue del tuo viso adorno
ne restarem chiamar la nocte e il giorno
mozte che del ben nostro erica e bella
Come e la fronte toa turbata e trista
che dinanci rea si lieta: o ver cozzo
ben e vn sono fra nui quanto se acquista
Ma poi che i ciel sei giota habia cōfōrto
che in q̄sto mar che est traquillo in vista
de mille naue vna non troua il porto

Sonetto . clxxv.

Se mentre a cōtēplare io te son volto
non po la lingua dir q̄l chel cor chiede.
q̄sto auien sol da vna superchia fede
chel dir coe ama achi tropo ama e tolto
Ma se bē guardi ai mōi ai gesti e al voto
oue la suma di pensier mei siede
viderai senza chio parli quel che vede
ciascun come amo anci son facto stolto
Celar pur me vorei: ma de tristi occhi
che altro cibo nō hā che il tuo bel lume
cōuē chel frēo oltra il deuer trabochi
E veggio bē che chiunque se presume
tenir fiamma damoz che fuoz nō scochi
circa al suo fonte riuoltare vn fiume

Sonetto . clxxvi.

Tu te ne andrai a quelle antiche mura
che non sol dñoro il regno hesperio
ma ancor de luniuerso hebbēr limperio
exempio a uoi che stato alcun non dura
Quella e vna stanza libera e scura
a spirti excelsi nido e refrigerio.
Li visse ciceron Liuius e valerio
di quai la fama mainon sera oscura
Si chio te lodo assai spirito gentile
che tassando la patria e il ben paterno
cerchi gloria acquistar col cor virile
La piuma e locio non fan l'omo eterno
ma il veder varie gente e vario stile
sprezza foco: aqua: ferro: estate: e verno

Sonetto . clxxvii.

Ritrouo nel bel don che me mandasti
due cose excelsse temperanza e amore
lacto denota che mai dentro al core
perche nel mal de me te ricordasti
Fu dolce brusco il cibo: e quel serrassi
in vn biācho metal che se de honore
primo non e non e l'infirioze
onde esser temperato dimonstrasti.
Conforte star saldo a questa meta

se bzami marco hauer laudabil fine
e che la vita tua sia sempre lieta
Chi troppo se alza e forza che ruine
barcha che aluento sia non po star deta
chi vole rose conuē che entri in le spine

Sonetto . clxxviii.

Scio che frate dirai io non son quella
laura come il rumore: io son delusa
visto non esser mossa a dir mia musa
vite: de cui tanto hoggi e fauella
Anci laduien per esser troppo bella
che tale e il raggio tuo che struge e brusa
la virtu de mio ingegno: onde confusa
ogni opza resta che produr cercha ella
Ne troppo humoz ne troppo caldo vole
arbor chel parto suo maturar voglia
il mezo e quel che bene operar suole.
Questo prego tua man per hora toglia
lontan che alquanto sia facto il tuo sole
spier che fructo meglior di me si coglia

Sonetto . clxxix.

Come posso hauer facto del tuo volto
iudicio alchū sio nō lo vidi mai:
ben vederlo piu volte io me sforzai
mi da q̄l mi su sempre il veder tolto.
Che chiunque po tener lochio in te volto
tenir lo po ne gli apollinei rai.
e poi de troia idisperati guai
man facto al iudicar nō esser stolto
Che per voler il bel pastoz troiano
sententiar le Dee ne fu si afflicto
che in breue tempo se penti ma inuano
Si che io nol dissi e sio l'haueisse ditto
quel passara ma questo de mia mano
doppo mille āni trouarasse scritto.

Sonetto . clxxx.

Forse tu pensarai che questo dono
te dia perche da pioggia e sol te copra
che a schifar simil noia il capel se opza
ma sapi che glie ancora ad altro bono
Magior causa me moue: io te lo dono
perche al fronte superbo il porti sopra
acio che la vergogna non se scopra
chai del stracio nel qual per seruir sono
Che possibil non e se pensi a questo
q̄n in publico sei non vengi rossa
che grauissimo e il torto e manifesto.
Portalo adonque e viui si chel possa
la tua fronte depoz: ma per dio presto
che non potresti quādo io fosse in fossa

Sonetto. clxxxi.

Non te turbar signore ancia lieto
se ben fortuna alquanto te molesta
hoz dimostra il valor chel ciel te presta
ne te voltar per vno aï salto indrieto
Che laude haria vn nobier se sepre dero
se ritrouasse il mar per pioggia, in festa
larte sua se cognosce e per tempesta
qillo ingegno piu sia che e piu inquieto
Lassa pur dir il vulgo sciocho e ignaro
pompeo fu vinto e fu vinto haniballe
pur viue il nome suo lucido e chiaro
hora fortuna tha volte le spalle
alphonso mio per farre piu preclaro
che ala gloria si va per aspro calle.

Sonetto. clxxxi.

Mentre cellar potei la fiamma ardente
in occultarla posi ogni mia cura.
e quando ardea talvolta oltra misura
fugendo la cita me staua absente
E tra muti animal non fra la gente
in foltri boschi e in qualche selua obscura
sfogaua la passion mia acerba e dura
che acio speranza me facea possente
Ma forza e ormai ch' sia mio antico foco
al vulgo non che a li homini palese
che contra gelosia il fren val poco
Tu causa sei che me fai mille offese.
seruita tho molti anni: e nel mio loco
posto hai chi a pena tha seruito vn mese

Sonetto. clxxxiii.

Vorrei poter come desidri e biami
ne la mia patria far lusata stanza
ma mal sta l' homo oue non ha speranza.
ne ben canta vno ocel su in sechi rami.
Pero signor se il mio ben cerchi z ami
lassame mentre e il corpo in piu possanza
trouare vn porto al viuer che ma auaza
fora in altra aqua haran ventura li ami
Lontan sero tuo seruo come apresso
ne creder gia che i me il voier di crasso
viua pche al guadagno io me sia messo
Non cerco dhauer loco altro ne basso.
pur che vn fra questi oui me sia concesso
i regni senza inuidia ad altrui lasso

Sonetto. clxxxiiii.

Come ocella che d' hora in hora expecta
de parturir sta dubia oue suspenda
il nido suo che alcun nol turbi e offenda
e al fin se ferma doue men suspecta

L' uiso a cui virtù piace e dilecta
desioso poame doue non se extenda
il uitio che ognor par che forza prenda
ho la tua stantia per mio albergo electa
Che ricercando cio che italia serra
regnar ritrouo sol a le tue porte
virtu che gia gran tempo scacciata erra
E certo dir te poi de animo forte
che a lei facendo tutto il mondo guerra
habbi ardir de tenerla in la tua corte

Sonetto. clxxxv.

Come creder debo io che quella fede
qual mi mostrasti gia stia ferma ancoza
se poi solir de star lontan ogn' hora
crudel da chi il suo spirto e il cor ti diede
Tu haresti pur de me qualche mercede
si chio me penso che bandita fuora
te son dil pecto e che altra ve dimora
felice chie de vn tanto bene herede
Scio che quando con lei parlo talvolta
gli mostri cio chio scriuo e seco ridi
dicendo guarda questa sciocha e stolta
Io te amaro se ben me biasimi e occidi
ma vedendo che dai si presto volta
me maraueglia ben che lei se fidi

Sonetto. clxxxvi.

Se pur de ptholomeo spoliar me voi
morte de alqto expecta: ecce in via sono
ecco che crudelmente il caual sprono
frena tanto chio il veda i morsi toi
Non son stati si longhi i giorni soi
che far de vno altro non li possi dono
fallo sel fai l'inguria te perdono
con vn di cancelier tanto odio poi.
Se non voi che sia don. fa che sia vsura
che viuer men dece anni io son contento
se ancoz per hoggi la sua vita dura
Tarda: ne chio tel toglia hauer spaueto
orpheo non son: madona che e me dura
di te non mossi mai col mio concento

Sonetto. clxxxvii.

Ben po dal suo lauor cessar ormai
natura senza far nouo disegno.
gionte al extremo e desiato segno
oue non gionse ne giungera piu mal
felice italia e piu felice assai.
se questo lauro glorioso e degno
nato era al tempo de quel sumo ingegno
che forga tenne in amozosi guai:
Che il sacro inchiostro e le sue terse carte

le dolce rime vigilare tan
non terian stare in dona e
dauuto hareti luno e lalt
ma natura rardo credo e
non per tuo dano: giam
Sonetto. clxxxviii.
Se per pianger roma
il padre tuo non restare
sparger con queste mei v
fin che de humoio rim
Ma non faceste in ogni le
non mutarebbe morte
si che a pianger in dani
ma se po contraltare a
Se per morir era tuo pa
hoz coe hauer poteua v
essendo morto in si felice
Lui le rose hebbe senza ro
bramar oue il morir lbe
che spelo longa vita ha
Sonetto. clxxxix.
Noce che de tocar mi
laman che fa a lauorio
tu empisti l' alma mia de
che lolla nocte brao e
Piaceme ne piu morte
perch ha del tuo color
e perebe a morte dice
desio doppo il mio fin
Uelir yo negro: e sol q
monstarmi e far di no
ogni altro tempo me
Scio ben che buo se
a cui spiace la luce: n
che mi val con miseri
Sonetto. clxxxx.
Piu giornina pro
in vita vna promessa
perche lei larga su la
ediuerso camin lefetti
Quando pen ai troua
macarne: e in scolio su
esserne dachiamar sp
se al creder facil anime
Che far de vn che fia se
mal da vn superior se
e presto che lhuom c
e tanto piu sel se ne v
che il creder mio culp
sei qd ch' o expectato

le dolcerime vigilate tanto
non serian state in dona externa parte
Dauuro haresti luno e laltro vanto
ma natura tardo credo con arte
non per tuo dāno: giama per mio piato

¶ Sonetto. clxxxviii.

Se per pianger tornar potesse viuo
il padre tuo non restarei dui fiumi
sparger con queste mei visui lumi
fin che de humor io rimanesse priuo
Mafio faceffe in ogni loco vn riuo
non mutarebbe morte i soi costumi
si che a pianger in darno te consumi
ma se po contrastare al voler diuo
Se per morir era tuo padre nato
hor cōe hauer poteua vn piu bel fine
essendo morto in si felice stato
Lui le rose hebbe senza toccar spine
bramar deue il morir l'huomo ch' e beato
che spelo longa vita ha gran ruine.

¶ Sonetto. clxxxix.

Nocte che de tocar mi esti degno
laman che fa a lauorio ira e dispetto
tu empisti l'alma mia de vn tal diletto
che tol la nocte bzaō e il giorno asdegno
Piaceme ne piu morte oribil tegno
perch ha del tuo color tinto la spetto
e perche a morte dicesse sugietto
desio doppo il mio fin lin'ernal regno
Uestir vo negro: e sol qñ gli e oscuro
monstarmi: e far di note ogni mia trama
ogni altro tempo me e contrario e duro
Scio ben che huō scelerato qñ se chiama
a cui spiace la luce: ma non curo.
che mi val con miseria bona fama

¶ Sonetto. cxc.

Piu giozina vna promessa mi mantenne
in vita vna promessa al fin mha morto
perche lei larga su latender corio
e diuerso camin lessetto tenne
Quando pen ai trouarme al ciel le pēne
macarme: e in scolio sui credēdo i porto
esser: ne dachiamar spo poco acorto
se al creder facil animo mio venne
Che far de vn che fia seruo e che desia
mal da vn superior se po hauer pegno
e presto che l'huom cio che voria
E tanto piu sel se ne vede degno
che il creder mio culpabil piu seria
se di qñ ch' o expectato io fusse indegno

¶ Sonetto. cxci.

Anchor che gliochi e le tue chiome dozo
me accendā dentro al cor fiama mortale
ancor che la toa mā ch' ognor me assale
me ipianghi si chio ne languisco e mozo
Non perogli porto odio: anzi li adoro
e li perdono ogni mio stratio e male
e con guanti e capel ben che il don vale
poco de conseruar mi sforzo loro
E se itorno al mio corpo ai stretta e avol
graua catena e si ben facta e intesa
ta che sol per morte me sia rotta e tolta
Te mando vna cinta io che poco pesa
e frale: acio che possi restar sciolta
quando noia a te sia star per me presa.

¶ Sonetto. cxcii.

Si largo e questo mar profondo e rotto
tanto e il suo variar in vn momento
che spesso vn bel sereno e p'sper vento
mēa i scoglio vn nohier sagio z acorto
E pero che anti sera in verso il porto
drizate habile vele a saluamento
tilodo e dentro al cor gaudio ne sento
e di seguir l'impresa te conforto
Fa che nel sauo greco tu ce spechi
che per fugir il suon dolce e fallace
de le sirene a se chiuse lozecchi.

Raro senza gran guerra e mai gran pace
pero non te sia duro il star fra stecchi
che spesso e meglio qñ ch' a noi mē pace

¶ Sonetto. cxciij.

Non pianger signor: mio chel tuo bel sole
spento non e: ma piu che mai risplende
verso l'altro hemispero il camin prende
e quei populi bassi illustrar vuole
Che supplire a dui lochi come suole
non potea apollo: onde piu la non scēde
e a risposar tutta la nocte attende
illuminando queste parte sole.
Dormai on hemisperi ambidui pari
e a vn tempo sol da luna e l'altra gente
se vegono venire oscuri e chiari
Ma ben mi dol chel cielo iniustamen e
gli antipodi de nui habia piu chari
mandādo a lor quel sol ch' piu excellēte

¶ Sonetto. cxciij.

Sodi che inuidia tha ciaschun che viue
tu perdendo vna vita tre ne requiti
vna nba il spirito con il qual saliti
al regno triumphal de l'alma diue

L'altra ti dà il corregio che ognor scriue
di te ne iuerfi soi dolenti e tristi
l'altro e vn simil tuo che parturisti
nel ponto che passasti a laltre riue
Qual stato piu felice o piu iocundo
desiderar se po da gli mortali
ch' hauer la sua vna vita e due nel modo
Venga a su posta morte co i fier strali
che sola vna di queste trara al fondo
laltre due fieno eterne: z immortali.

Sonetto. clxxxv.

Sio non vengo signor doue tu chiedi
glie che non ho canal: che poi che inteso
hebi quanto me scriui in ira acceso
a maledir il mio destin me diedi
Darei ben destrier facto de ipiedi
ma nō pō che illoz spirto e in carcer pso
pregato ho amor che a portar qsto peso
lale me impresti z ei doue ale vedi
Quanto e chio non volai: nō sai che qlla
che a te il cor tolse z a cui seruo sei
tolte ha ame lale larcho e le quadrella
Non che flauia signor ne li chie d'ei
lale: che se nō posso hauer da ella
il mio: quel che e d'altrui pegio hauerei

Sonetto. clxxxvi.

Nō te acostare a questa tōba oscura
se tu nō se de lingua empia e mordace
che qui bernardo belinza giace
che in morder altri pose ogni sua cura
E ben che sia la scorza in sepultura
non pero il mio latrare ancho tace
ma per compagno a cerbero rapace
son posto: tal che ogni anima ha paura
Sempre esser vn orpheo io me pensai
ne mai la foscha mia ignoranza intesi
se non quando a mancare incominciai.
Che sentendo il mio fin la cetra presi
morte ascolto me e disse se non fai
meglio venir cōuiente a mei paesi

Sonetto. clxxxvii.

Se non fur primi i toi caualli a segno
non e signor che alchū de loz sta torzo
che ala preda nō va si presto il pardo
ne for di chorda vno impenato legno
Da gran cor nasce e cio fano desdegno
perche non hai a lhonor suo risguardo
verrebeno vn cōtrasto piu gagliardo
par'ital parangon vile z indegno
Qui gla piu volte thā mōstrato e altroue

che vicer sciano or vogliono mōstrarte
che a vn farfallin nō va luciel de gioue
Non gli far torto serbali da parte
o mettili se pur ne voi far pue
con q̄i di phebo ouer con q̄i di marte

Sonetto. cxviii.

Due ne vai che gia del lecto fuora
vscita sei: de non andar si infretta
hor chio tengo madōna in b'acio stretta
per mio dispetto surgi inanti l'hoza
Non son le stelle di partire anchora
cintbia sta firmate phebo a cui diletta
mio ben ne locean colcato aspetta
tu sola mi se contra inuida auroza
A me noce titon che vechio sei
lei ha in fastidio il tuo capo canuto
pero the fuggie e turba i piacer mei
Ma forsi poi che m'hāno conceduto
quel che desai: voglion mostrarme i dei
che hauer nō se po i terra vn bē cōpiuto

Sonetto. cxix.

Credea me amastioz col timor zbatto
che se ver fusse amor pictor perfetto
tharia leffigie mia formato in petto
ne cercaresti hauer altro ritratto
Ma chio a mi te pprendesse a qsto atto
che essendo il volto mio piē di difetto
hauer per honor mio dourei rispetto
che non ne fusse simulacro tratto
E pur io mi te mando: e si a me stessa
simel che temo restar sempre priua
de l'alma mia che te seguir non cessa
Che cum a te questa pictura ariua
il spirto mio credendo chio sia dessa
Me morta lassara: lei fara viua

Sonetto. cc.

Non piu prieghi non: piu: che son nociui
a chi e pregato: e a tue mirabil proue
che dalle labia tue tal parlar pious
che piu volte spezzati ha marmi viui
E facto gir i monti e restar riui
ne a quello anchora il tuo fratel se moue
onde piu che alcu sasso che se troue
duro parer fai lui: te dhonor priui.
Ma non voglio pero se ben tu n'hai
hauuto dāno chel te graui o pesi.
che se tu perdi molto acquisti assai
Se lusato non ser toi prieghi accessi
de rara humanita spechio serai
hauendo quei per vil persona spess

Sonetto. cc.

So mene vo per gir doue m
q̄i inuico hānibal mio bo
si che vale bagnino e tu p
prego non vi scordate am
e se alcun detractor me b
fugite de star seco alle co
voglio sol l'opre mie me m
mal armato e chi altro lo
Lon gran molestia sciogli
benche guadagno il scor
che qui vn cor l'osse via n
Ben in due parte il mio
ma si vniti cognoscoue a
che loco li te hauer non
Sonetto. cxi.
Dor veder poi quanto sia
fortuna a gentil spirit: co
che con publico danno a
qual corrier stracco ex an
O che arbor fusse subit
in che bel frusto cacio n
chi piu faro mansueto
chi piu a fiumi toza la f
Non men p lui ch per o
la cetra che se seco ero
morte de lui non hauer
Non merito tal fin: ma
per suo sepulcro: e luno
a lui che giace in roma
Sonetto. cxlii.
So che da quella che vo
le noue e che de piu ser
intelo hai come per le
tua donna ancia tua
Posia Timoteo caro
a che pianger il fin de
vuer: morte e innocen
ma a chi se occide for
Piu non me amiro si in
non hebbe lempia del t
quando del pprio corpe
Lerca rebaure il core in
facil te sia: che o mai de
per hauer vista tanta cr
Sonetto. cxlii.
Volendo il ciel che quest
farte nelopre al mio per
suelta alla pianta verd
che al cor te accese lamo
e vna e morta lapoline

Io mene vo per gir doue mi chiama
q̃l inuicto hānibal mio bolognese
si che vale bagnino e tu pauese.
prego non vi scordate amar chi ve ama
E se alcun detractor me biasma z infama
fugite de star seco alle contese
voglio sol lopre mie me fian difese
mal armato e chi altro soccorso brama
Con gran molestia sciogliome da vui
benche guadagno il scompagnar mi sia
che qui vn cor l'osse via ne porto dui
Ben in due parte il mio dato ve hauria
ma si vniti cognoscoue ambedui.
che loco li te hauer non potria.

Sonetto. ccii.

Vor veder poi quanto sia cruda e infesta
fortuna a gentil spirti: ecco il tuo corso
che con publico danno a mezo il corso
qual corsier stracco exanimato resta
O che arbor suelse subita tempesta
in che bel frusto cacio morte il morso
chi piu faro mansueto il tigre e lozso
chi piu a fiumi toza la fuga presta
Non men p' lui ch' per orpheo si gloria
la cetra: che se seco ero in tal guerra
morte de lui non hauea mai victoria
Non merito tal fin: ma ben tal terra
per suo sepulcro: e luno e a laltro gloria
a lui che giace in roma a lei chel serra.

Sonetto. cciii.

So che da quella che volando porta
le noue e che de piu sempre dir suole
inteso hai come per le sue man sole
tua donna ancil la tua nemica e morta
Possa Timoteo caro: e ti conforta
a che pianger il fin de chi non vole
viuer: morte e innocente e ge ne duole
ma a chi se occide forza e aprir la porta.
Piu non me amiro si in si longo spacio
non hebbe lempia del tuo mal pietade
quando del pprio corpo fa tal stratio.
Cerca rebauer il coze in libertade
facil te sia: che omai deue esser satio
per hauer vista tanta crudeltade

Sonetto. cciiii.

Volendo il ciel che questa eta pur ama
farte nelopre al mio petrarcha equale
suelta alla pianta verde: vn vsci il strale
che al cor te accese lamorosa brama
E viua e morta lapolinea rama

celebro il toschore se il cader di tale
arbor ti da passion: pensa che il male
tuo sera breue: e senza fin la fama
Quato vagli incantar de amor ai mostro
or in catar di morte opza l'ingegno
ne negar tata gloria al secul nostro
Rafrena il piato che omai passa il segno
piu forza ha che le lacrime linchiostro
a toznar verde il tuo gia secco legno

Sonetto. ccv.

A che negarme il sote oue piu volte
me rinfreschai fra tanta aspza ruine
deh nō voler crudel che gionga al fine
che mancato se mi son lacque tolte
Se quasi tutte ho gia le rose colte
a che lassar lauanzo in su le spine
nō sai tu che dal vento e da le brine
venendo il verno sien guaste z discolte
Perche voi doque che tanto ben moza
inutilmente: almanco il color verde
a tempi ritornare potesse anchora
Ma tal spina pel tauro non rinuerde
ne mai piu germe alcun de lei vien fora
come vna volta isoi fiori primi perde.

Sonetto. ccvi.

Supporta afflicto cor glie ben ragione
se leto fusti gia che hoza sui tristi
il mel damore e con ascentio misto
ne alcun gaudio ci da senza passione
Non perlo hai tanto ben per tua cagioe
ma perche poco dura vn bel acquisto:
simil caso in altrui ancora se e visto
cōtentate di quel che il ciel dispone
Che fai stolto costei forsi si moue
cōtra di te si deidegnosa e altera
per far come gia se di te piu proue
Siche nō ti smarrir ma serui e spera
al fin mourasse se ben voltra e altroue
chio so pur che lie donna e no vna sera

Sonetto. ccvii.

Non dubitare chel tuo spirto inuitto
non de toznare si presto al suo pese
pria che si parta mille degne imprese
finira con honoz: cussi e scripto
Ne men per lui sia celebrato e ditto
il nome tuo che pel cartaginese
tu liberasti e questo e a ognū palese
anchoz garzon letrusco stato afflicto
Virtu che nel suo gremio ognhor ti foue
volse picol prouarte a quella guerra

E

volse picol puarte a quella guerra
come i soi figli al sol locel de gioue
Uengon tal spirti per gran cose in terra
qn fien gionte al lummo le tue proue
a quella albor cedrai che ognuo a terra

Sonetto. ccviii.

Pensar poi signor mio scglie possente
lardo: ch'ognor piu d'etro a me sinforza
che i versi che del pecto me escō forza
hebbero ad infiammar di me tua mente
Essendo tu ducento miglia absente
e piu acceso tharia ma i parti amorza
lor caldo la gran via: lasso ognū sforza
il foco mio ne anchor madonna il sente
De lofferte ringratio te offerire
ne roba ne il cor posso: de lū priuo
fui: nō potei mai l'altra conseguire

Ma se potra qual cosa qual chio scriuo
morto viurai: che sia vn stupore a odire
facto fu monreal da vn morto viuo

Sonetto. ccix.

Angel tu te ne andrai battendo l'ale
al cielo e questi che con finte piume
cercan volar cadran: che al viuo lume
del sol durar non po la cera frale
Sente che contra voglia de apol sale
parnaso e de attristar daphne presume
disperata credo io seque il costume
di quel che eterno esser cerco col male
Che cupido de gloria si crudo e empio
non potendo acquistar fama altramēte
de lephesia diana arse il gran tempio
Vuol questa turba perche hauer si sente
nemico il ciel lassat q'vn chiaro exēpio
de inaudita ignoranza e eccellente

Sonetto. ccc.

Grande stimaua ben ma non gia tanto
il valor tuo che hoz mba styge tratto
che al parlar de vn tuo seruo fugi ratto
il mal q' d'ana che hai fier veltri a canto
Che haria laspecto tuo venusto e santo
e le sua ue tue parole fatto.
nō so sio tacia o celebri tal atto.
Ingrato son sio nol diuulgo e canto
Sio il dico temo desserti noioso
che sparso il grido ognō che sera opfso
dal mal ne verra a te per suo riposo
Nō sero ingrato mai vo che fia espresso
ne tu dei tanto ben tenir ascolo

potendol dispensar p vn tuo messo

Sonetto. ccxi

Come soffrir potro veder altrui
viuer de dolce sguardo onde viuo io.
aime che questo non e vn fonte o vn rio
oue bere potiamo e io e lui
Non potrei per compagno in amar vui
patir nō dico vno hō mortal ma vn dio
forza e che vn se ne vada al parer mio
ne al regno ne al amor pono star dui
Piacqui adōque dir qual vi e piu aceto
che poi che a tanta lite io son condotto
di saper presto il fin biamo e expeto
Men pena mi sera perderue al tutto
che posseder vn ben trēco e imperfecto
seria pur mal diuider si bel fructo.

Sonetto. ccxii.

Tu senti signor mio quanta ruina
giu da l'alpe ne vien per ficcar lossa
a italia: che per lempia lite mossa
tra gli ingrati soi figli ognhor declina
Tu che a imprese stupende il ciel destina
ripara col tuo ingegno a tal percolsa
fa che amar il tuo nome ausonia possa
che anchor glie al cor vna pōgēte spina.
E sel se dice hānibale la tenne
moltanni afflicta fa che anchor se dica
hannibal contra morte la sustenne
E la barbara setta a lei nemica
con suo danno cognosca che le penne
non ha perso costei benche sia antica.

Sonetto. ccxiii.

Parte de l'alma mia caro consozte
che viureai dopo me q'chāno ancora
se voi che in pace e in quiete io mora
tempra tanto dolor sfrenato e forte
Il vederte attristar me e dopia morte
e se pur pianger voi de fa dimora
tanto chel spinto sene voli fuora
che esser gia per vscir sento alle porte
Al mio partir sol ti dimando vn dono
che serui fede al nostro casto lecto
che in la mia verde eta fredo abandono
E perche acade pur qualche dispecto
tra consorti talhor chieggiu perdono
io vo rimanti in pace in ciel te expecto

Sonetto. ccxiiii.

Affai debbo a natura a te non meno
flauia chi ben il ver pondera e extima

lei mi ferma me ornasti: chio
sterle: or son fructifero ter
Jo che dormiu a ala pigrizia
da te fui desto errato de va
ne gia men foco ne men ser
volea vn ferro de rugine fi
e quando fu piu la matina
tanto se e uisto piu il tuo n
che nessun altro haria pres
Jo non posso darre oro io
questo faro suo alla sepul
e sio haro fama barai la

Sonetto. cc

Pianger tu e io debia che
colui che da le man speffe
di morte: che hora haue
del spinto te me de vna
E tanto piu che come al fi
perche piu siate gli ha
ch'aron di sdegno accelo
trasportar nol voro su
Se forse vna cagion non
lassar lira e di la condu
temendo che non torn
Penla se a morte sua vi
fu: che a lera men forte
pria volse che lassasse l

Sonetto. c

Jo son tuo seruo e dolim
ne son pur ora ma fui i
statene certo e non dar
se il contrario te dice a
E se la stantia mia temp
apresso te non vol la
far me conuen signor
che questa parte: e pre
E acio che ne habi sed
questa carta terral ne la
per sempre me ti do ser
Jo harei scripra ben col
per piu certa se cia
asciuta non mbauesse il

Sonetto. cc

Jo vo: che me comadi: cc
ogni la man me toca e d
del volse fortuna che
fusse in tormento e tu se
Tu el cor me doni: e io te
io viuro col tuo: e tu col

lei mi fe: tu me ornasti: chlo era prima
sterile: or son fructifero terreno
Io che dormiu a ala pigrizia inseno
da te fui desto errato de valle ima
ne gia men foco ne men ser a lima
volea vn ferro de ruggine si pieno
E quando fu piu la materia dura
tanto se e uisto piu il tuo studio e larte
che nesun altro haria prese tal cura
Io non posso darte ozo io posso amarte
questo faro sino alla sepultura
e sio haro fama harai la magior parte

¶ Sonetto. ccxv.

Pianger tu z io debia che piu non viua
colui che da le man spesso tha scio: ro
di morte: che hora hauendo lui sepolto
del spirto te: me de vna tromba priuo
E tanto piu che come al fiume ariua
perche piu fiata gli ha guadagno tolto
ch aron di sdegno acceso e in furiavolto
trasportar nol vora su laltra riuu
Se forse vna cagion non fa costui
lassar lira e di la condurlo in fretta
temendo che non torni anchor tra nui
Pensa se a morte sua virtu suspecta
fu: che a leta men forte veder lui
pria volse che lassasse la saetta

¶ Sonetto. ccxvi.

Io son tuo seruo e dolmi esser indegno
ne son pur oza ma fui in fasce e in cuna
statene certo e non dar fede alcuna
se il contrario te dice alcun malegno
E se la stantia mia sempre non tegno
apresso te non vol la mia fortuna
far me conuien signor come la luna
che questa parte: z pte al stygio regno.
E acio che ne habi fede intera e piena
questa carta terral ne la qual io
per sempre me ti do seruo in catena
Io lbarei scripta ben col sangue mio
per piu certza se ciascuna vena
asciuta non mbauesse il cieco idio.

¶ Sonetto. ccxvii.

Io vo: che me comadi: ecco signore
ognu la man me toca e dice a dio.
deh volesse fortuna che sola io
fusse in tormento e tu senza dolore
Tu el cor me doni: z io te dono il core
io viuerò col tuo: e tu col mio

potra il nostro destin maligno e rto
i corpi si non sepear lamore
Meritaua pur premio il tuo seruire
sie picol premio: io non potei: tu il sai
il modo vi manco non il desire
Non volse il ciel che mene dole assai
ne promettere posso io per lauenire
che giongere doue io vo non credo mai

¶ Sonetto. ccxviii.

Tolto il car padre tha la parca: e tolto
in guisa che angel mio non poi lagnarte
perche gli se del fil si bona parte
chel fu in dui susi a gran fatica acolto
Piangere si de chi giouene e sepulto
costui con piu del suo deuer si parte
exepio degno di marmo e de carte
a questi di che non se viue molto
Non sia piu quella eta superba tanto
che hebbe xenophyl: che costui n maco
sano e vecchio deposto ha il fragil mato
Ne sol se vide tanti giozni al fianco
ma du figliol che e piu si po dar vanto
che viura dua milia anni: e dapoï ancho

¶ Sonetto. ccxix.

Se gran thesor: se inexpugnabil mura
se squadre: e vn capitan de astuto igeño
hauer se sforza a mantenere vn regno
de napolì haria alphonso ancor la cura
Qualunque regnar vol senza paura
cerchi lamor de ipopuli e no isdegno
che chi se fonda sopra altro sustegno
per qualche tempo ma non molto dura
Scorno eterno a litalico paese
quando sia letto che vn regno si forte
contra francesi non se tenne vn mese
Sagunto ch hāniballe haueua ale porte
per roma sin che puote se difese
che p principe buo dolce par morto

¶ Sonetto. ccxx.

Nei toi campi non pose il pie si presto
hannibal che combatter li conuene
ne mai si afflicta il barbaro ti tenne
che al di tēder nō fusse il tuo cor desto
Et or italia onde procede questo
che in picol gallo che laltre qui venne
per ogni nido tuo batte le penne
senza mai ritrouarse alcun infesto
Ma iusto esser mi par che ciel te abassi

E 2

che piu non fai camilli o scipioni
ma sol sardana palli: e midie crassi
Sia vna ocha tua se guardi a tēpi boni
scacciar io pote de i tarpei sassi
oz aquile non pon: serpi: e lioni.

Sonetto. ccxxi.

Fuiti e la mal stabile vecchieza
tencā la tua citade opressa e oscura
tu rinouati hai gli homini e le mura
che senza gēma anel non ha bellezza
Nol nomi piu chi lhercul greco aprezo
che se con la sua dextra sicura
occise monstri glie piu graue cura
trar al ben far la gēte al mal aueza
Da te domiti sono e con tal modo
che amano il domitor: che quel antico
non hebbe questo e pero mācho il lodo
Lassi i disegni oz mai chi e chi te e nemico
che piu deue sperar: se firmo e sodo
e fetō il muto: e il populo a dio amico

Sonetto. ccxxii.

Che guardi: e pensi: io son dispirto pua
son pietra che beatrice representa
leon che lama e per amarla stenta
vedendo me gli affani in parte schiua
Natura e non tu sol crede chio viua
e qual sia lopza sua dubia diuenta
e spesso a gliocchi amor se me apresenta
che ha il nido in quei de beatrice viua
Ma po che me ritorna vn duro sasso
scornato ride e va cercando lei
col viso di vergogna tinto e basso
E cerco infusa mharā lalma i dei
per far contento questo amante lasso
ma stiman che sian viui i membri mei

Sonetto. ccxxiii.

Tu che mirando stupefacto resti
se te inamora questa imagin bella
pensa si come ha il corpo la fauella
hauesse e i bei costumi e i modi i gesti
Scio che tutto isiamato albor diresti
io te scuso lion se ardi per quella
tolse il sculproz la minoz parte de ella
abaliato da gliochi ardenti e honesti
Ben potria il cielo e screbbe acto pio
mādar al marino vna alma per mia pace
hebbe pigmalion ql che chieggiō io
O se vna de la su dar non gli piace
tor a beatrice ch ha il suo spirto e il mio
vno: e locarlo in questa altra che tace.

Sonetto. ccxxliii.

Che non po larte io so che sei lauoro
de pietate qn ho bē tue membre sco: te
me ingāno e corro ad abracciarte forte
poi di vergogna in viso mescolato
felice lhuom se i corpi che pria foro
alm ondo fusser stati de tal sorte
che ingānata seria corza la morte
tirando larco inuan contra di loro.
Se poi monstrati hauesse i soi natura
pensando la crudel ce fusser tali
non haria postea a occiderli piu cura
Deh nō: meglio e p me che sian mortali
chio ardo si che sol in sepultura.
riposar spero z vscir de tanti mali

Sonetto. ccxxv.

Pietra a chi il ciel representar die i sorte
che fra le donne quel chel sol fra le stelle
di te non sur piu fortunate quelle
che pyrrha dispenso col suo consorte
Quando tutte le gente eran gia morte
che se hebber spirto non hebber si belle
mebra: z suggette a le mortal quadrelle
furo tu viui: e in te non po la morte.
Poi che sera beatrice al ciel salita
starai q in terra: e intorno a te suspese
fien le spoglie de q che vinse in vita
E fra tanti trofei e belle imprese
se vedera de pelo aureo vestita
la scorza de vn leō che a lei se rese

Sonetto. ccxxvi.

Se da caldo e humor el viuer viene
spero de farte viua apoco apoco
che tanta acq o negliochi e nel cor foco
ch nō piu il tebro: o mōgibel ne tiene
Lusi quel che a me male a te fia bene
ma guarda che poi viua in altro loco
nō tinfuggi da me prendendo a gioco
come quell'altra le mie graue pene
Che a te seria piu infamia che ugietto
il star molti anni ad vna e gran fatica.
ma piu in dar vita adū marmoreo peo
Sia quel che voglia spier se vna nemica
me fia che l'altra me ami per dispetto.
che mai a bella nō fu bella amica

Sonetto. ccxxvii.

Costei che viua in bianco sasso miri
sculpir fece leone: e acio fu spinto
perche qn sotterra il corpo extinto
fia de beatrice ancoz beatrice spiri.

per che sian scusati i soi desir
che chi in pietra vedra tal v
ora non e mirabil se su vint
leon se visse in lacrime e in
do: pensa spettator: se lamo
quando po se ogni studio og
in dar la vita a chi glie d
Una ha i marmo vna i carre
restarāne vna se fien laltre
lui vna: vna maluicho: vna

Sonetto. ccxxviii.

Ben fusti acorto a compag
al mormo i cui tua dona
che ogni mortal lauoro il
al fin: ne esser li val ligiad
De gioue olimpio il simula
e lhercul de lippo: ne piu
rhodi la statua de colui
col suo carro illustrando
Ma ben che rotti sian fa
trouansi in carte: tanto
po contra il tempo ing
Come han dal cielo i co
lalma: cusi da gli poeti
quei de metal di marin

Sonetto.

Non e come di fuor la
pila del suo valore al ti
anchor si vede in su lam
del bel fiume arno vna
Natura de questa vna
ne possibol fia mai chio
e quel che pila fu quan
conoscer si po solo a
Lira felice. che gia il m
tremar faceua. z hoz
sa con cui e celi ali
Lon questi occide e fa
ma che col pa no io: sp
chilba e ballara e chil

Sonetto.

Do: si speza il nohier o
cusi chi al pgio martial
hoz vince: hoz perde: e
de honoz pria che fugi
Per nō volger le spalla
tuo guido preda fu: m
che nō glie infamia: z
fi amica che fia sciolio
Ma io misero ayn faci

E per che fian scusati i soi desiri
che chi in pietra vedra tal volto finto
dira non e mirabil se fu vinto
leon se visse in lacrime e in sospiri
Dor pensa spectato: se lamo forte
quando pose ogni studio ogni valore
in dar la vita a chi glie die la morte
Una ha i marmo vna i carte: e vna i corte
restarane vna se fien laltre morte
lui vna: vna malucho: vna se amore

Sonetto. ccxxviii.

Ben fusti acorto a compagnare il verso
al marmo i cui tua dona expressa spira
che ogni mortal lauoro il tempo tira
al fin: ne esser li val ligiadro e terso.
De gioue olimpio il simulacro e perso
e lhercul de lisippo: ne piu mira
rhodi la statua de colui che gira
col suo carro illustrando luniuerso
Ma ben che rotti fian saldi e constanti
trouansi in carte: tanto la scriptura
po contra il tempo ingordo che va inati
Come han dal cielo i corpi de natura
lalma: cusi da gli poeti santi
quei de metal di marmo e de pictura

Sonetto. ccxxix.

Non e come di suoz la fama canta
pisa del suo valore al tutto priua
anchor si vede in su lamena riuu
del bel fiume arno vna reliquia santa
Natura de questa vna opza si vanta
ne possibil fia mai chio la descriua.
e quel che pisa fu quando fioriuu
conoscer si po solo a questa pianta
Lita felice. che gia il mar la terra
tremar faceua. z hoz cusi sugetta
fa con dui cebi ali hoimi e al ciel guerra
Con questi occide e fa la sua vendetta
ma che col pa no io: spinga sotterra
chi lha e bassata e chi la tien si stretta

Sonetto. ccxxx.

Dor si speza il nochiero: or toz na i porto
cusi chi al pgio martiale e inteso
hoz vince: hoz perde: e chi laio acceso
de honoz pria che fugir vole esser morto
Per no volger le spalla il fraco e acorto
tuo guido preda fu: ma a tal si e reso
che noglie infamia: z e da gente preso
si amica che sia sciolio in tempo corto.
Ma io misero ayn faciul lassai piliarme

a vn ceco: e nudo: ne il mie carcer sciao
gli amici mei che potria forsi aitar me
Ne io dir il polso: e qi che iguardia mao
cerca con piu catene ognor legarme
si che col mio dolor tepza il tuo affano

Sonetto. ccxxxi.

Lassa i suspir: che no couien tal atto
a'chi ha de larme italice il gouerno.
ne causa nba: benche il voler superno
habia ql che piu amaua a morte tratto
Se ben pensi signor il ciel a facto
che oltra il furoz barbarico z externo
contra te sorto e vn gran nemico iterno
acio che acquististi dui triuphi a vn tratto
Dunque contrasta a franja e alla passione
se spenger voi de ogni altro la memoria
cu larme a galli: al duol cu la regione
E piu al dolor: pche e di magior gloria
dato e a molti domar terre e persone
raro e chi de se stesso habia victoria

Sonetto. ccxxxii.

Non affatico il mio debile ingegno
per acquistar la fronde a phebo amica
ma per placar la dolce mia nemica
al cui lume gentil fasso diuegno.
Si che vesconte mio se alcun malegno
mi morde: a posta sua quato vol dica
spero che non sia vana mia fatica
sero se non per dir per fede degno
Ma certo quello e ben crudo e peruerso
che vedendo damor straciarme il core
voglia straciarme acoz le rime e il verso
Digli da parte mia che e poco honore
al lupo entrar i vn grege disperso
qn no ve e ne il can ne il suo pastore

Sonetto. ccxxxiii.

Enea morte o fortuna ogni disegno
nostro interrope: e ogni fauor e corto
z esser deue molto saggio e acorto
chi traquil qsto mar troua al suo legno
Sendo tu gioto a grado excelso e degno
piu che poi gioua ne ad alchui far torto
cusi lhuom si fa amare e viuio e morto
meglio e vna optia fama assai che vn re
Pesa de chi sei opza: e chi ta dato gno
il nome: che se a libri creder voi
piu pietoso de enea no e alchui stato:
Ne de colui che tha i seruiti soi
trouasse vn piu magnaio o piu grato
se in questi dui te spechi errar no poi

Sonetto. cccxxiii.

Chi se amiro quando al extr emo passo
fu il bel regno latin da te difeso
vi e piu se ammiraria se hauesse intenso
il crudel stato tuo misero e lasso
Tu pugnasti con viui de alma casto
e con persone sciolte essendo presso
che se eri come gia libero e illeso
il gallo non andria: come ua aspesso.
Guarda se gli ha in fauor ciascuna stella
che vn ch sol potea rotto a italia darlo
morto fu pria d' amor che fusse in sella.

E se ritorna e che vegiamo farlo
signor di questa hesperia inclita e bella
l'honor sia de vna donna: e non di carlo

Sonetto. cccxxv.

Spinta dal mio destino in loco agreste
dal mio desti che ognor me tie piu bassa
con l'aman di dolor languida e bassa
queste spoglie che a te mando ho pteste
Al corpo mio no conuien altra veste
che come questa paglia e del gra cassa
cusi mia vita senza fructo passa
percoffa da continue aspre tempeste
Seco e il mio cor ma ditto gli ho che stia
longe alquanto: che acceso e di tal foco
da l' amor tuo che cener le fata.

Accepta prego il do benche sia poco
meglio vn di il mio voler mostro te sia
sio sero in meglior stato: e i melior loco

Sonetto. cccxxvi.

Spiaceme e piace la tua sorte amara:
spiaceme che chi me ama affano senta
piaceme che se alhora eri contenta
non tereui questa opra infueta e rara
Che spesso in stato misero se imparo
quel che non se fa in lieto: per che inteta
l'alma a varu piacer pegra diuenta
e a le percoffe se fa desta e chiara.

Ringratio te del do: ne vo che indegno
el stini: per che sia de fragil paglia
che piu charo che perle e gime il te mo
Non e fatica far che lo oro vaglia
che da se val senza l'humano ingegno
ma far che vna vil cosa in pregio saglia.

Sonetto. cccxxvii.

Judican molti crudel facto e strano
l'hauer di guerre il corpo ausonio pieno
ne scia che spesso fer foco e veneno
opra vn medico bono circa vn mal sano

Se stato fussi in questa cura humano
tanti humoz mali shauea italia inseno
nutriti: che veniu a in breue meno
non sana occide vna pietosa mano.
Quando si vederà del lecto fuora
piu che prima gagliarda e colorita
cognoscerasse il tuo consiglio alhora
Lussi par guasta perche vien ferita
la terra da colui che la lauora
infin che non si ve de esser fiorita

Sonetto. cccxxviii.

Visti marte dal sole i furti soi
scoperti e quel che in mogibel martella
per hauer copia de lamica bella
che streta il fabro la tenea doppoi
Dal padre ottenne di poder de doi
corpi far vn: cusi se ascese in ella.
qsto hoz si vede piu tra noi: Tu quella
tu quel soccina sei: negar nol poi
La belta il dice: il cau alcar: lardire
e per che chi ama e chi gueregia parme
debita per adorare a te venire
Sendo suggeriti a te gli amanti e larme
ti vengo io che amai sempre a riuere
pregando che in amor vogli bearme.

Sonetto. cccxxix.

Vedendote de tante spoglie carico
ritornar la superba inuida morte
con febre e altre sue terribel scorte
in contra se ti fe chiudendo il varco
E gia thauea di molta forza scarco
alhor che rumor gionse a tua' consorte
che corse a te no con altre arme forte
che cu gliocchi coi quai gli spezo larco
Cercandote vn triumpho ipedir quella
con dui ti fa tornar: con doppie spoglie
vno ne meni tu: laltro isabella.

Pompa che a tutte laltre il nome toglie
che ancoz non vide roma iuita e bella
insieme triumphar marito moglie.

Sonetto. ccxl.

Quato adoptato il corpo habi e ligegno
per ferante il sa italia e ogni franoso
che non prendesti mai pace o riposo
fin che firmato nol vedesti in regno
Hor che passato ha sopra il comu legno
questo pielago torbido e noioso
non lassio officio alchun dolce e pietoso
per acquistar il ciel de che glie degno
Questo evn segno di se piu chiaro e apso

chi a vn viuo mostra amor par ch' n' pos
fugir suspeto p' ch' hauer po' il merto sa
Ma chi fa beneficio a lhuo che in fossa
de non hauer mai premio alchū e certo
chel nō amaua chi nō ama lossa

¶ Sonetto. ccxli.

Sel si potesse il cielo hauer per guerra
come il scoglio regal per me rebauesti
così per me ferrante in ciel seresti
ma chi con larme i dei vicer crede erra

De cio son spechio i figli dela terra
pero de caldi preghi e piantati mesti
empio il tempio per te che sol a questi
soldati luscio il ciel vinto diserra

Ben che nō bisognando me afatico
che al tuo partir di qua fusti raccolto
subito in ciel: se glie a virtu de amico
Uale: p' esto verro: che in doglia a volto
ma si tua morte: e vn cor che me e nēico
a torto: che star qui non posso molto.

¶ Sonetto. ccxlii.

Da ignoranza non son si vinta e oppressa
che ogni dō nō cognosca esser nō degno
dite: che degno sei de piu de vn regno
per la rara virtu che te e cōcessa

Ma pensando che gia te die me stessa
e che degnasti il dō pouero e indegno
che di gran cor fu vero indicio e segno
a mādatti questo altro io mi son messa.
Lhabito forsi turbarate alquanto
ma riportando tu signor victoria
de chilo portar: el dei portar per vanto
hercul cōe ne i marmi e ancoza memoria
del domito leon lirsciuto mato
mētre che in terra fu porto per gloria.

¶ Sonetto. ccxliii.

Raro esser sol che a belle ipresse aduerse
nō sian le stelle: il pio da cui discese
il romā seme altra molte altre offese
nel pio de nauicare il nohier perse
Così bassan che lerta via te aperse
al monte che piu homer de li altri ascese
linuidiosa parcha e discortese
sol per nocere te presto somerse
Perso che hebe il nohier nō lasso enea
il camin suo poi che tanto oltra sei
seguì e vinci la sorte aspera e rea
Piu fatica ha piu gloria: e pensar dei
che bassan sol tra gli homini viuea
z hoz viue tra gli homini tra i dei

¶ Sonetto. ccxliiii.

Quando io tolsi a lodar la tua bellezza
i modi acorti i saggio e bei costumi
tolsi libarena a numerare e i lumi
che a luno e a laltro pol dāno chiarezza
E a pōderar de imōti la graueza
che nō seriano assai mille volumi
ne sel mar fusse ichiostro e tuti i fiumi
a voler ben compzender sua grandezza
Descruiuer non si po mai cosa a pieno
le nō si vepe: e il tuo diuino aspetto
e tal chi piu il mira il vede meno
Si io te promisse non su mio dissetto
ma de lafection che nō ha freno
non po dietro al grā cor gir l'intelletto

¶ Sonetto. ccxlv.

Se marco dice che in q̄l clima vostro
vn sol risplenda simile al mio sole.
e vipera le ortiche alle viole:
a loro il piombo il cor negro a lostro
Leone vna sol flauia e al tempo nostro
nō lha marchio cōpresa che chi vole
mirar quella ben fiso al fin se duole
che il lume pde: io che lo pso il mostro
Marchio a sano occhio e immaculatavista
pero a chi parla piu de flauia teco
se vede digli tu nō lhan ben vista
Non potea amor che sēpre alberga seco
fugir la cecita noiosa e trista
che se non era hoz seria facto cieco

¶ Sonetto. ccxlv.

Sapi theophil mio che quel celeste
angel da cui la greca e la latina
lingua hebber luce e initio tua dotrina
volato e fuor: della terrena veste
Armata adonque de lugubze e meste
time a pianger cō me tanta ruina
virtu priua de albergo al ciel camina
che a nostri giorni fu sol in tre teste
Nel merula: in costui de che oz te scriuo
in hermolao: de iquai lēpia che sterne
gli humā corpi i vno āno il mōdo a pūo
Spenger presto cerco queste lucerne
che insignauano a lhuo star sempre viuo
come nemica delle cose eterne

¶ Sonetto. ccxlvii.

Perche ti veggio a diffensar mie carte
de giorno i giorno piu vehemēte: e fiero
vn modo che tu resti entro al pensiero
in questo mio partir voglio lassarte

Se merispzende alchun docto in q̄sta arte
tace che esser potria che dica il vero
chiude gliochi alle fiare il bono homero
7 io son hō: e pecco in qualche parte
Et taci se me biasina vn hō ignaro
che se non sa t̄to il mio honoz extingue
quāto vna stella il sol lucido e chiaro
Monstrate pur camil sordo 7 elingue
basta che mamicio nō son tanto auaro
che degli amici il cor voglia e le lingue

¶ Sonetto. ccxlviii.

Se abandonando te poter piu crede
il leone: o che men de quel che suole
vede per linuechiar: o che pur vuole
cossi la dea che a nessun serua fede
Che solar stanza e la leonina sede
e assai piu forza ha q̄n allogia il sole
alhor bolle la terra: alhor si duole
il peregrin che alombra arso se fiede
Il gallo il sa che era in Italia forte
che per trouarse al sol giōto il leone
fugi cō scorno e fu p̄p̄inquo a morte
Ma spesso vna gran se lhuom basso pōe
quasi tutti igran spirti hā questa sorte
dimandane a camillo e a scipione.

¶ Sonetto. ccxlix.

Po ben del biōdo appollo ichiari lumi
vn nuuol fosco condensato e folto
ombzar p qualche spacio ma non molto
forza e che al fin sparisc̄ha e se consumi
Sēdo tu vn nouo sol chel mondo allumi
non men del altro non potra sepolto
star longamente il tuo fulgente volto
ne la vana ombra de si debil sumi
Godi buona e talhor trista nouella
cade troia e si altra in altro sito
forse che gli hebbe ogni puincia ancella.
Lassa pur fare al tempo 7 a ogni inuito
non dir che a reger titocho si bella
dōna che non gli po manchar marito

¶ Sonetto. ccl.

Firmar non te poteui in loco doue
romano mio piu marmo ritrouasse
che isabella transmuta in freddi sassi
gli hoi col sguardo e tu vederai leproue
Ma tu dirai se q̄lhor gliocchi moue
postatue far che a pena cō mā fassi
da gli altri a chevol me vol che tu cassi
se fia che vlla de tristo in lor se troue
Che raro fa natura vn corpo bello

sa isabella che hara cose eccellenti
se acōpagna al suo lume il tuo martello
Ma guarda se al suo viso te apzienti
dechin ar gliochi e non spechiarte in ello
che pietra de sculproz tu non diuenti

¶ Sonetto. ccli.

Ualle valle amenissima e secreta
nido ai phaelli mei vale son hora
daque docci: vale che a proua fiora
minerua baccho e cerene san lieta.
Se mai pace hauero dal mio pianeta
conuerra che in te viua 7 in te mora
chio che le muse hor van seque ognhora
la laura tua diuentero poeta
Ma lasso non fia mai che duol molto
che esser potro ben forsi dagli impaci
de fortuna ma non de lamoꝝ tolto
Che se tu vale che ogni cura caci.
vnde caciā sei detta non mai sciolto
che debbo sperar io che me dislacci

¶ Sonetto. cclii.

Piu di son stato in questa valle amena
reco e sempre stare tanto mi agrada
ma vn grā hō e grā dio vogliō chio
luno e laltro mea al col lasp catēa uada
Dico amoꝝe e il signor che rege e afrena
latica terra che al bel micio e strada
godi fa ella e alcu te persuada
prouar mai questa ni quella altra pena
Presso a signor mōdan hoꝝmai per fede
piu nō se ascēdene esser po gradito
chi serue amoꝝ chel serue a chi non vede
E quel che fa piu duro il mio partito
e che amoꝝ che me tien senza mercede
vol piu de chi me paga esser seruito.

¶ Sonetto. ccliii.

Tolto quando nō ve era alcun riparo
da te al colpo mortal crudo 7 horredo
questa tabella al tuo tempio suspendo
d ichiostro scripta e d̄l mio piato amaro
Nō gia p far il gran valor tuo chiaro
chi risplēde da se tanto e stupendo
ma p dar fama a me che a glorio ascēdo
nō poca a diuulgar chio ti son caro
Quel seruo al suo signor dir se po grato
ch falla ognhora e ognor troua p̄dono
q̄l altro ha piu de me verso te errato
hor seguir sforzaremo il sentier bono
chio serei pur tropo crudele 7 ingrato
sio no recognoscesse vn tanto dono.

Sonetto. ccliii.

Uiso morte dal mozo chiuso il passo
a carlo che se armaua vn'altra volta
de che lempia expectaua p'eda molta
disse unpunito mai questo non lasso
Ne in poluer il scrisse ma in vn duro lasso
e con larco lalla terra de hercul volta
anna fior de sforzeschi hebe a noi tolta
ne mai soterra ando corpo si lasso
Che non sendo del vincer ben secura
morte. quanto era bella anna lei fiera
tanto si se in la pugna 7 tanto dura
Lassare italia a galli men male era
potea vn di l. berar se ma natura
far vn'altra op'ra tal mai piu non spera.

Sonetto. cclv.

Sia le serpe de antico sangue nato
e de latin sermone vn lume raro
me str se amarte: ch' il ciel scarso e auaro
non spesse luno e laltro insieme ha dato
Hor se stringe atheneo esser amato
da te quel veggio apertamente chiaro
facendo vn dono a me dun seruo caro
che dir si po che thai del corpo priuato
Al tuo e al suo bene il desir mio
preposto hai conte: ch' potua hauer lui
da te roba e doctrina in che mancho io
Ma non creder pero perder costui
che mal tal aeto io no porro in obliuio
e se pria haueui vn seruo oz n'harai doui.

Sonetto. cclvi.

Tu sei morto v'golino. e vol la sorte
chio faccia quel che anchor non feci mai
sempre al fin de gli amici io me atristai
e alegrar mi conuien de la tua morte
Che fortuna per vie si aspre e torte
meno tua vita e fra cotanti guai
che sio me lamentasse hor che pace hai
potresti del mio amor dubitar forse
Per questo ne sto lieto: e perche degna
morte i miseri ozmai: ne piu glie sorda
onde speranza ho anche me souegna
Ma perche molti son: ne si ricorda
de ogniū prega che prima per me vegna
non vi vuol stral basta tirar la corda.

Sonetto. cclvii.

Ch' mantua sia ad amar lingue tenuta
il capo: e il suo principio e il s'iro el vole
regela il sol ringiouenisce il sole
de anno in anno la scorza il serpe muta

Vedi ogni cosa il sol: da vista acuta
e il serpe: onde guardar il tesoro suole
e in forma de angue e sculapio si cole
chi ha lozigue sua dal sole hauuta
Manto thebana fu: dieda alla gente
tebana il seme vno ague: e matua e posta
in loco aquoso a lingue conueniente
E se stata e al leon fin qui disposta
fecel la fe: la qual mentre si sente
prezar s'forza natura a ogni sua posta.

Sonetto. cclviii.

Ingrata el non fia el vero a tuo dispetto
seguir te voglia e a tuo io mal grado tai
el non fia ver che me per te disami
ch' perder tempo e amar chi no la acetto
E ben che sia fra molti lazi stretto
credi chio rompero tutti i le ami
ne hauer potrai crudel quel ch' tu bzami
chio so che haresti del mio fin diletto
Non son si vil ne si vefozme mato
chio non spero trouar qualche bellezza
a cui sia la mia fede il seruir grato
Al ciel no piacque mai chi altrui disprezza
perse le mie vendette amore ingrato
non voza far: che le fara vechiezza.

Sonetto. cclix.

Non me vedrai piu patria mi si spesso
che a te pur ritornaua alcuna volta
per quella in cui e ogni belta raccolta
chio amai 7 amo ancor piu ch' me stesso
Hor mai ch'altuto son da lei desmessio
e che a me facta e sorda e altri ascolta
ogni cagion di ritornar me e tolta
si che per sempre me di parto adesso
Tutti gli altri anni forniti in exilio
poi che vole questa perfida e sleale
ma in ogni loco ti sero bon figlio
A pena ti po dir la lingua vale
e son si debil che per qualche miglio
forza fara che amor me impresti lale.

Sonetto. cclx.

Io ti abandono ma col pianto al volto
non che al tutto pero da te me toglia
che teco sera vinta la mia voglia
anchor quando io sero morto e sepolto
Sel cerco il liberta viuer disciolto
piu bel don ch' a mortal il ciel dar soglia
amarti vo si chio non senta doglia
che amante sino a qui non fui ma stolto
Quando la fiamma nostra fusse eguale

e che in nui se trouasse vn sol desso
leue soma serebbe ogni gran male
Se fortuna non vuoi voglio anchio
basta che in questo tempo a te leale
son stato e chel diffetto non e mio.

Sonetto. cclxi.

Amata tho molti anni a' tuo dispetto
pena se me fu pena acerba e forte
che me stringea la mia peruersa sorte
seguir quel che non era te in diletto
Tanto ho facto che fuor suolto del petto
mo quel pensier che me tiraua a morte
de che ringratio la celeste corte
che sol quanto a me piace io son suggetto
Ma sel mio troppo amarte a mi nemica
fin qui tha facta oimai che piu non amo
de ragion mi douresti esser amica
Io era ocel de gabia: or son de ramo
tornar disposto ala catena antica
qn io vegia il tuo cor del suo erro: grão

Sonetto. cclxii.

A vostra posta oimai lacci tendete
or dite pur de nouo e fraude e inganni
chel mio cor cauto pei passati danni
piu non cadra ne la morsa rete
Extincta e la arabiata z ardente sete
qual stata glie e cagion de molti affanni
chi proua imparar basta che molti anni
tenuto in vostra liberta lhauete
Bono e per voi seguir questi occhi stolti
che tener hanno anco: le piume e l'ale
e che non furon mai al visco colti.
Nesun haria pietà piu del mio male
se tornasseno al lacio i mei pie sciolti
che al secundo fallir scusa non vale

Sonetto. cclxiii.

A che crudel di me tanto lagnarto
a che me chiami perfido z ingrato
ql che esser de vn buo fuo a te son stato
tanto te amai quanto io potea amarte
Sel si parte il mio cor da te si parte
non come fugitiuo ma scacciato
tu sai quanti anni inuan se affaticato
per aquistar della tua gratia parte
Ma che non ne voi piu far: si lasso oimai
si debile e chel non potria il seruitio
mille altri cor: pur che tu voi harai
E se mentre gagliardo era a l'officio
non ti fu grato: come adesso mai
serebbe che non puo piu l'exercitio

Sonetto. cclxiiii.

Quanto e volubil questo human desso
quanto i nostri pensier son varj e breui
quando io voleuo gia tu non voleui
z or che tu voresti non voglio io
Quando a te sol disposto era il cor mio
cognoscer il partito alho: doueui
ingrata z scognoscente ho: non sapeui
che troppo obstinatio dispiace a dio
Mentre e il mar lieto nauicar se vuole
prima che venga per tempesta in sdegno
che vn picol nuuol guasta vn chiar sole
Sprezasti chi prezo piu te che vn regno
pero de tua passion nulla mi duole
chi cader vuol non merita sostegno

Sonetto. cclxv.

Io ho parlato al core io lho pregato
che tornar voglia sotto tua obedientia
dicendo va che te vsara clemenza.
gia mille fiate anchor tha perdonato
Esser non poi dalcun mai acceptato
non huendo da lei bona licenza
tu sai ben cor che mal potrai star senza
signor e che tu sei per seruir nato
Lui non risponde: ma sospira forte
e le piaghe miscorpre aperte anchora
onde pietà me vien della sua forte
Io nol cacciarei mai del pecto fora
che trouare in exilio il potria morte
e morir non po lui che anchio nō mora.

Sonetto. cclxvi.

Tardi socorro al duol che te disface
perche que sta tua piaga e di natura
che quanto piu con tardita se cura
del medico alla man n'eglio compiace
Morta e la dōna tua che assai me spiace
benche non me douria che se non doua
cosa terrena perche tanta cura
ponesti in opza fral breue e fugace
Ma sta paziente: e pensa che da volta
lhuman voler: magior seria tua guerra
seyno altro amante te lauesse tolta
Persa in tutto non l'hai: con lei ti serra
il ciel a cui la morte a questa volta
dati a dui spirti: e vn sol corpo ala terra.

Sonetto. cclxvii.

Come ucel che vna fiata al visco colto
fuggi: su l'ale sta ne vuol firmarse
in rami alcun temendo de pigliarse
chel piace a ogni animal lesser disciolto

Amor che sul nei stretti lacci au
amor: che a suo piacer straccio
per non tornar nele sue rete sp
come a me infesto fuggio ogni
Per questo rai di vengo a salu
che odendo de l'extrema tua b
dissi questa de amor: sera q
Ma il tuo pregar ha in se tan
che la tema da me discaccia e
e quella come il sol la nebia
Sonetto. cclxviii.
Iuido cielo e tu spierato lass
fra vui diuiso hauere il mio
lun tien il spiro e laltro il c
lassando me de ogni ben pri
bor: son con la mente alto or
che a luna e a l'altra parte af
incresker vi doueria di tanto
vedendome si afflicto infer
Excuso il ciel che se il lament
potesse a quei lochi altri
scio che pietà gia serian m
Ma tu che me odi come po
come esser poi si dur se m
mira chio facio ogni altr
Sonetto. cclxix.
Se contra lempia e dispiet
potesse il mondo coniuat
hoggi libarebbe con sue
per rapirli costei rotte le p
Onde per non potere che n
volle cusi fra se sospira e g
come chi e offeso e prend
vedendo il suo nemico el
Se per costume ha pascen
or facciati che mai piu no
si bel conuiuio ne da god
E se de nostre spoglie tu re
copir te poi del piu ligiar
che mai per alcun tempo a
Sonetto. cclxx.
Morte che pingere: chi de t
te sano ceca z a me paion
ch mostri i frōre a ego han
e piu de l'ynceo assai le luce
Qualor armata giongi a qu
le meglio: herbe con tua f
ne mai a tagliar sterpi o spi
ma i tristi lassi e de i bei fior
Ecco che preda hai nouam

Quanto e volubil questo human
quanto i nostri pensier son vari e
quando io voleuo gia tu non voleui
7 or che tu volessi non voglio io
Quando a te sol disposto era il cor
cognoscer il partito alhor douei
ingrata 7 scognoscente hoz non sap
che troppo obstinatio dispiace a
Mentre e il mar lieto nauicar ierua
prima che venga per tempesta in
che vn picol nuuol guasta vn dia
Sprezzasti chi prezo piu te che vn
pero de tua passion nulla mi doue
chi cadervuol non merita sustegno

Sonetto. cclxv.
Io ho parlato al core io l'ho pugn
che tornar voglia sotto tua obed
dicendo va che te v'ara clemenza
gia mille fiate anchor tha perdon
Esser non poi d'alun mai accettar
non uendo da lei bona licenza
tu sai ben cor che mal potrai star
signor e che tu sei per seruir nato
Lui non risponde: ma suspirar se
e le piaghe miscore aperte anchor
onde pietra me vien della sua lora
Io nol cacciarei mai del petto lora
che trouare in exilio il potria mor
e morir non po lui che anchor no

Sonetto. cclxvi.
Tardi socorro al duol che te colli
perche que sta tua piaga e di natura
che quanto piu con tardita se cura
del medico alla man in: e alio com
Morta e la dona tua che assai me
benche non me douria che se non tu
cosa terrena perche tanta cura
ponesti in op'ra fr'al breue e in p
Ma sta paziente: e pensa che da vol
l'human voler: magior seria tua qu
seyno altro amante te lauesse tola
derfa in tutto non l'ha: con lei l'ora
il ciel a cui la morte a questa uola
dati a dui spirti: e vn sol corpo ala terra

Sonetto. cclxvii.
ome uel che vna fiata al uisco color
uggi: su lale sta ne vuol firmare
rami alcu temendo de pigliar le
hel piace a ogni animal lesser d'ol

Sonetto. cclxviii.
Eusi io che fui nei stretti lacci auolto
d'amor: che a suo piacer stracione 7 arse
per non tornar nele sue rete sparse
come a me infesto fuggio ogni bel volto
Per questo tardi vengo a salutare
che odendo de l'extrema tua bellezza
dissi questa de amor sera qlche arte
Ma il tuo pregar ha in se tanta dolceza
che la tema da me discaccia e parte
e quella come il sol la nebia speza

Sonetto. cclxix.
Inuido cielo e tu spietato fasso
fra vui diuiso hauete il mio conforto
lun tien il spirto e laltro il corpo morto
lassando me de ogni ben priuo e casso
hor son con la mente alto or son al basso
che a luna e a l'altra parte affectio porto
increscer vi doueria di tanto torto
vedendome si afflicto infermo e lasso
Excuso il ciel che se i lamenti mei
potesse a quei lochi altri salire
scio che pietà gia serian mossi i dei
Ma tu che me odi come poi soffrire
come esser poi si dur se marmo sei
mira chio facio ogni altra pietra aprire.

Sonetto. cclxx.
Se contra lempia e dispietata morte
potesse il mondo coniuato insieme
hoggi libarebbe con sue forze extreme
per rapirli costei rotte le porte.
Onde per non potere che nostra sorte
volse cusi fra se suspira e geme
come chi e offeso e prender larme teme
vedendo il suo nemico esser piu forte
Se per costume ha pascerti di pianto
or sacciati che mai piu non hauesti
si bel conuiuio ne da goder tanto.
E se de nostre spoglie tu te vesti
coprir te poi del piu ligiardo manto
che mai per alcun tempo a noi togliesti

Sonetto. cclxxi.
Morte che pinget te: chi de te scriue
te fano ceca 7 a me paion sciochi:
ch mostri i frôte a tgo hauer mille occhi
e piu de lynceo assai le luce viu
Qualor armata giongì a queste riue
le meglio: herbe con tua falce to chi
ne mai a tagliar sterpi o spin trabochi
ma i tristi lassi e de i bei fior sie priue
Ecco che preda hai nouamente elletta

madonna olme che mai non se ricorda
natura hauer facta opera piu perfecta
Si che a gli effecti ceca non se acorda
ne ti conuien: ma chi tha forda detta
quel vide il vero: che a ciascu sei forda.

Sonetto. cclxxii.
Morte crudel ogni mio ben ha spento
morte morta a colei ch acoz morta amo
morte fa che me stesso odio e disamo
morte fa che di morte io non pauento
Morte fa che mi parvn giorno cento
altro che morte non expecto o biamo
morte suegliato morte in sogno chiamo
sol morte mi po far lieto e contento
De morte scriuo e morte e ogni mio deto
ne po morte ancor mapre le porte
sempre da morte vn misero e negletto
Sta pur morte se sai contra me forte
chio moriro maluagia al tuo dispetto
tua sai ben che vetar non mel poi morte

Sonetto. cclxxiii.
Due e il bel sol che con luce chiara
te faceua giorno a meza nocte oscura
nuda fenestra che gia tanto dura
me fusti a torto e si sdegnosa e auara
hor prendi exepio: e da te stessa impara
de esser discretà: e dhauer piu misura
ne la felicità che poco dura
e a lo 2 piu fugge qn e a noi piu cara
Tri cechi siano tu fenestra: 7 io
e mor: da cui principio hebe il mio male
ma del vostro martir piu forte e il mio
Che tu sei vetro: e in te il dolor non vale
che sei cosa insensata: e amore e dio
a me dato e il sentire: e son mortale

Sonetto. cclxxiv.
Al morte acerba aime de quanto
rumor di quanto affano cagion sei
che per hauer a nai tolta costei
mossa hai lite nel ciel: nel mondo pianto
Facto e q giuso vn mar per pianger tanto
e contendon lassu denanti a i dei
d'one infinite perche vedon lei
hauer fra tutte il primo lodo iluanto
Per arechire vna vil fossa e terra
crudel il mondo impouerisce e priui
che maladetta sia la tua pharetra
Forzi tu vn corpo solo a libri scriui
aime che sotto vna agiacciata pietra
sepulti hai seco mille corpi uiui.

Sonetto. cclxxiiij.
Uamo spedi il tuo tempo e l'alto ige
in far cose eccellente: ecco natura
che la tua piu bella opza e piu matura
copre vn vil faiso di toccarla indegno
Metti da parte ogni tuo gran disegno
e sol a cose basse habbi la cura
poscia che mancho tempo qua giu dura
vn corpo quanto e piu perfecto e degno
Ma tu non creder spinta hauer al fundo
costei morte iportua empia e indiscreta
chl ciel la facta vn segno almo e iocudo
iui riposa lei piu che mai lieta
e dir si potra be felice al mondo
chi nascera sotto vn si bel pianeta.

Sonetto. cclxxv.
Tu che superba vai de tua beltade
fermate e de esser mansueta impara
che spento e qui quella bellezarara
che non vedra ne mai vede altra etade
Ogni minimo caso ha libertade
sopra tal don: sol preciosa e cara
esser doue honesta che sempre chiara
resta ne mai per alchun colpo cade
Madona che ambedui solo a pieno hebe
qsta amo l'altra odiado ode i gra gloria
disse egiogedo al cielo in magior crebe
E di se in terra lasso tal memoria
ch del suo stolto assalto a morte increbe
che vinta fu credendo hauer victoria

Sonetto. cclxxvi.
O che gloria imortal che eterno honore
era che dui amanti e che felice sorte
se a vn colpo ne occideua abedui morte
come a vn colpo ambedui ne feri amore
Tu il doueui far morte che meglioze
pda eran dui: ma spier chel duole si forte
mi fara vn di chio spezaro le porte
che lhuo che vole al tuo dispecto more
O quanto inuidiata da me sei
niobe che nel caso tuo infelice
fusti in pietra conuersa da li dei
Tal mutation mi potria far felice
perche coperchio al ciner me farei
di costei che fu in terra vna phenice

Sonetto. cclxxvij.
Hor va modo fallace iniquo e infermo
che piu non stimo il tuo suauo tofcho
fin qui sperso son gito pel tuo boscho
col cor offeso da pestiferyermo.

Io non sapea da te fare alchun schermo
hauendo inanti aliochi vno aer foscho
hor mai le insidie tue tutte conoscho
e ho in saldo terrendo il mio, pe fermo
Chi per tempo iozechie no se impiomba
coatra il tuo canto: al fin coe fan gliorbi
conuien trabocchi in qlche oscura toba.
In te se anidan le miserie e i morbi
e shai alchuna candida columba
il ciel tin priua e sol ti lasse i corbi

Sonetto. cclxxviii.
Ognhor mi sforzo con mia lingua trista
co ogni idustria ogni mio ige
ritrar viua costei ne le mie carte
per dimostrarla a quei che non lhavista.
Ma il ragionar di lei tanto me attrista
che a pena posso in versi dimostrarla
di sua summa belta la magior parte
e perdo di dolor sua dolce vista.
Se pur aduen che qlche parte io scriua
riman lopza imperfetta: e amor me dice
non creder farla in carte qual fu intera
Beato adunque chi la: vide viua
ben che fra gli altri misero e infelice
per hauerla veduta io ne habia guerra

Sonetto. cclxxix.
Star te bisogna a phebo accorto e atteto
temo la luce tua diuengha oscura
che per morte crudel maluagia e dura
visto ho qsto altro sol sepulto e spento
Conuien che tozzi insieme ogni elemento
poi che muta il suo corso la natura
no e piu stella in ciel che stia sicura
ne cinthia tu a rinan senza spauento
Ma o ql chio vegio e gaudio il cor te as
credo che lieto del suo occaso sei ferra
per che de inuidia ti tenga sotterra
Ma se ben pensi piu attristar te dei
che se gia inuidia te faceua in terra
inuidia hor ti fara tra i summi dei

Sonetto. cclxxx.
Quato errasti ha tagliar piu bella herba
meglio era assai per te seruarla in terra
che quando vorai far di nouo guerra
che impresa piu per te degna si serba
Si che veponi hor mai la falce acerba
e senza apzrle piu tue porte serra
che se alchun doppo lei mandisorter ra
gran vergogna te fia morte superba.
Sepre humile il principio e il fin sublime

esser bisogna: e in van se acquista gloria
se lopre extre non seguon le prime
Ma io vo tacer: nò gia che far memoria
me increse a di costei ne le mie rime
ma per non far si chiara tu victoria.

¶ Sonetto. cclxxxi.

Anima afflicta tu pur dieto vai
seguendo piu che mai toa antica v'sanza
senza pensare al tempo che te auanza
che hozmai e poco se ben conto fai
L'eca non dormir piu surgi che stai
sgombra da te la pigrizia e la ignoranza
non sai che e vana l'ultima speranza
non sempre de pentirte il tempo harai
Facto hai al tuo signor gia mille offese
ne al suo seruitio mai sei stata vn giorno
che per te in croce il pprio sangue spese
Non voi tu in la tua patria far ritorno
ciaschun tomar si sforza al suo paese
e tu ognhor fugi con vergogna e scorno

¶ Sonetto. cclxxxiij.

Sia ciaschun bon nohier prendi la via
verso il porto temendo del periglio
io sol per lamplo mar col mio nauiglio
vo discorrendo nescio doue io sia.
Uergine sacra immacolata e pia
non negar lauto e il tuo consiglio
vegio conosco e scio che sol col ciglio
poi fuor de scogli trar la barcha mia.
Uno aer solto nebuloso e tetto
me ofusca si che lume ho per o in tutto
la pioggia ho inanti e la tēpesta dietro
Uero e chel male opzar m'ha q' cōducto.
ma tu sai ben che fian fragil qual vetro.
ancor po l'albor mio far qualche fructo

¶ Sonetto. cclxxxij.

Qualunque leger a mei graui danni
se pur fia alchun che queste rime leggja
pēsando a q'l chio fui cauto p'oueggia
de spender meglio i soi giouenilli anni
Arseno i membri mei arseno i panni
per quella a cui nulla altra sapareggia
tal che si auien t'alhor chi la riuieggia
tirar mi s'ero ne gli antichi affanni:
Pensa a che crudel stratio a che partito
a che maluagia sorte io fu condotto
che vna dōna ad altrui serua ho seruito
Colti del sceme mio sospirje lutto
da madonna e da amor al fin schernito
vile ad altri: e a me n'ociuo fructo.

¶ Dialogo primo.

Non ti bastaua morte il fructo corre
senza che ancor taliaffi il fertil legno
altro non puoti che al celeste regno
non piacque luno senza altro torre
Chel nel suo bel giardin volendo porre
questo arbor gioue sel fructo era degno
pria veder volse: che ogni suo disegno
misura e a lopre e sue ceco non corre
Donque translata e questa plāta in cielo.
io la stimaua secha: mor. anci e piu bella.
non mor cio che taglio io cō il mio telo.
Ma vui sciocchi mortal rinchiusi in q'lla
terrestre vale hauete a gliocchi vn velo
tal ch'al sol non scernete da vna stella.

Epistola prima.

Non expecto gia mai con tal desio
seruo la liberta ne naue porto
con q'le ho il tuo ritorno expectato io
Sperando a tanti mal trouar conforto
passato e il tēpo e non ti veggio ancora
doueresti pur venir se non lei morto
Alhine crudel chi t' sforzaua alhora
quando scriuesti a me supposta expecta
expecta chio verro senza dimora.
Tu ingāni vna che scioccha e simpliceta
vna che troppo tama e troppo crede
vna percossa da mort al saetta.
Non meritauo gia simil mercede
ne sol di me ma ancor di te mi duole
qual infamia magior che romper fede
O quante fiate riguardando il sole
humilmente il pregai che sa fretasse
spronando soi corsier piu che non suole
Acio piu presto il tempo sapre ilasse
il tempo da te scripto il tempo tanto
gia desiate da mie voglie lasse
Tu se disposto pur dhauer iluanto
de mia misera morte habilo adoncha
io non ho piu suspir: non ho piu pianto
Sia la terza sorella il stame tronca
sento il vecchio caron gionto alla riuā
per tormē dentro in la sua caua conca
Ma ben chio resti de mia vita priua
per te: non pero biamo alcun tuo dāno
anci ch'la tua gloria al mondo viua
E che felice sia ogni tuo anno
felice ogni tua impresa e la fortuna
ognor te exalti a piu sublime anno
E benigne le stelle il sol e la luna

laque la terra e te sia morte lenta
e la vecchieza senza noia alchuna
E se fiamma amozosa ti tormenta
per altra dōna: si conuerta in pace
e faccia la tua voglia al fin contenta.
A te il mio male a me il tuo gaudio piace
e se forsi te offendo per amarte
perdoname. glie forza il me dispiace.
Gia piu versitho scripto a parte a parte
hozmai la debil mano piu non si moue
si che dame non expectar piu carte.
Il primo messagier che con mie noue
drizaro a te sera il mio spirito tristo
che prima a te vera che vada altroue
Che poscia signor mio chel thara visto
andra contento a la superna corte
se per amar se fa del ciel acquisto
E per che infamia te seria mia morte
non vo si leggiasse chel se intenda mai
che tu sii causa de mai acerba sorte
Pero ti prego poi che lecta hararai
questa epistola mia la doni al foco.
se brami lhonor tuo scio chel farai
E se per caso mai tu giungi al loco.
oue sero sepolta in terra fossa
non me negare almen questo fia poco
Requiescite in pace infelice ossa

Epistola seconda.

Quella che a te se rese al primo sguardo
te manda questa epistola hanniballe
pche hozmai al toznar se troppo tardo
Poscia che tu volgesti ame le spalle
te chiamai tato ch' imparo il tuo nome
ciaschun monte vicin: ciaschuna valle
Straciami il viso e linnocenti chiome
che si laudaua gia quando col vento
scherzada era de gli humer grate fome
Poi de posi le lachzime e il lamento
pensando che al partir mhaueui ditto:
non pianger che al toznar non sero leto
Non sei toznato: e ql che peggio scritto
anch' o: non mhai e pur per questi monti
il passaggio a corrier non e interditto
Lassa l'hoze come io e i di non conti
come io toco non fusti de vn stral doro
che seriano i toi pie ver me piu prompti
Tu godi nella patria: io qui me acoro
ta i brazio ad altra dōna: io ala morte
chi te ama fugi: io chi me occide adoro
Neme sola hai conducta a simil sorte

che chi potesse ben saper il tutto
per te crudel son mille dōne morte.
Ma sempre non harai il volto a sciuto
ogni successo tuo non sia beato
al fin secondo il seme sera il frutto
Spiace al rector di sopra ogni peccato
ma con flagel magioz sempre per cote
chie al fidele ifidele: e al grato ingrato
Dhe perche nō mi fuor tue fraude note
il primo di che amor di te me accese
che hoz serei su si volubilrote
Legomme il tuo parlar dolce e cortese
e laspecto che non solo il cor mio
ma le piu alpestre fiere harebe prese
Lempia natura e da incolpar non io
che p' ingannar me con altre molte
ti se dentro si crudel: e fuor si pio
Ma piu non trouarai di queste stolte
che a bocca: e i carte doglierome tato
che le tue insidie non staran sepolte
Son qsti li triumph: e questo il vanto
che hauer cerchi o magnania victoria
portar al tempio vn muliebre manto
Sforzate come il nome hauer la gloria
di quel carthaginese animo franco
de cui rinuer de ogn'hoz piu la memoria
Che cō le squadre armate sepre al fiacho
lybia lassando in queste parte venne
p' altro non tremo si roma vn quancho
In extrema miseria italia tenne
scial ticin: trebia: canne: e trasimeno
si che fabio tardando la souenne
E da italia scaciato e del terreno
natiuo non si perse: ogn'hoz cercado
come potesse porre a roma il freno
Così visse quel spirito triumphando
nō per dar morte a questa dōna e a qlla
come tu che de cio te vai gloriando
De che fa matre che non monta in sella
ogni di a cenna mai non moue guerra
giacendo in grembo alla sua vener bella
Tanta auaritia ne i signor si serra
che ben che luno e laltro odio se porti
non pero alchun di lor la spada afferra
E piu presto suportan mille torti
che trar de larcha piena la moneta
credendola portar con seco morti
Na valse in ciel si monstra il gran cometa
ne se adobradol cynthia al sol fa igiuria
piu lauaritia po che alchun pianeta

Che sel bifrante d'io per qualche furia
aprisse il tempio suo forz'avenire
ti serbbe a guardar la bella betruria
Onde a le fiata io poterei fruire
laspecto tuo che si me piacque e piace
che conuen che cō gliocchi il cor sadire
Per me non fa che sia in italia pace
per me fa che tisiPHONE e megera
vadano in tomo con lardente face
Non me vo anchora disperar: chel spera
chi a alcol la corda chi e spezzato iscolio
so pur che il lacte non te die vna fiera
Confortame il cognome bentiuoglio
che vorai il mio bene: e che tu sei
di nobil sangue oue regna orgoglio
Intender da te perfido vorrei
qual causa fa che in le fessine mura
rinchiuso stai lontan da gliocchi mei
Il padre viue: e ha del stato cura
si robusto e prudete che sotto esso
italia tutta potria star sicura
Et ha molti altri soi figlioli apresso
acquisti hor che tu poi fama di fuore
col tempo il regger te sera concessio
Non perder nella patria il tuo bel fiore
veder varj costumi e varie gente
fece ad vlti se in vita e anchor fa honore
Pensa che gli soldati da te absenti
son come membra del suo capo senza
diuentano ociosi e somnolenti
Che se vi fosse tua regal presenza
hor col disco: or in giostra: e in palestra
farebo de le membra e esperienza
E tu con la persona agile e destra
pareresti tra lor quel che chirone
nutri nella speloncha aspra e siluestra
Duolme che non mi occor quel ch'ragione
piu forte per poter meglio piegharte
lignozantia me offende e la passione
Ma a che pero tanti argumenti far te
vincer te deue vn sol chio ti son serua
tu correrai se pensi a questa parte
E se altra donna apresso se ti serua
credero ben che assai piu bella sia
de me ma non che con tal se ti serua
Inteso hai come io stonettite in via
lestade passa e al verno vicino
che fa dubiosa la speranza mia
Che se hor non vien che e facile il camino
bē m'acho alhor verai quado ogni fallo

sia de neue coperto in apenino
Mentre e laer temprato mentre basso
e ciascun fiume: e soli de le strate
fa presto come hirundinella il passo
Quando poi le montagne harai passate
prego che il cielo in modo si commoua
che mai non sia piu primavera o estate
E senza mai cessar neui chi e piousa
tal che sumersi sian poggi e campagne
faccia grandine eventi ogni lor proua
Acio che piu da me non ti scompagne
sin che la terza e in exorabil fuora
diuida i corpi e lanime a compagne
Se alle fiata il mio verso vscisse fuora
a dir cosa signor che te offendesse
glie duol che vince i piu saggi talhora
Uouia ingiuria trouar che ti potesse
accender de ira si sirenata e intensa
che tua man per dispetto me occidesse
Per liberarmi della fiamma immensa
che damor per tributo tante legna
quante volti di te l'alma mia pensa
Adonque vieni o scriueme chio vegna
e se iorzi il tuo core arde sfauilla
perche altra che di me stimi piu degna
Piaciate almen chio venga p sua ancilla.

Epistola tertia.

Io me parti da te sio n'hebi doglia
sciallo il po sciallo lempia nauicella
che porto via la examinata spoglia
Che del gran piato mio q' crebbe: e q'la
spinta da mei sospir corse qual penna
tal che fui spesso per perir con ella
Che sforzata da quei cade l'antenna
ma il ciel che nega a miseri il morire
se che per piu mio mal gionse a rauenna
Qui me firmi ne mi sapea partire
trouando del tardar mio scuse molte
ma a chi ad altrui si da forza e obedire
Partine e fra me mille e mille volte
io maledissi la gloria e il guadagno
che fan serue venire le gente sciolte
Ecco io p far me i larme excelsa e magno
per trar l'afflicta italia de fatica
da te da laqual pendo me compagno
E che mi giouara che il mondo dica
di me quando sero consumpto e spento
o humana gente stolta e a se nemica
Che va dietro al fastidio e al tormento

e perde questa vita dolce e amena
per acquistarne vna de fumo e vento
Quel mi par saggio che soi giozni mena
con letitia e piaceri: e al fin camina
fugendo piu che po trauaglia e pena
Credo che offenda la bonta diuina
che la vita se a breuia e acio che lassì
fama di se cerca altrui ruina
Io me ne vo per boschi e alpestri sassi
con l'exercito mio: e ogn'hoza expecto
di trouar gli nemici occulti a i passi
E perche sempre filio ho l'intellecto
a te temo de hauer danno: e incarco
che a dui signor non se sta ben sugetto
Non era meglio obime de larme scareho
goder la patria e il tuo bel lume sancto
che a gli ingordi ochi mei nō fui mai pco
Che quando io penso ben non e chi tato
si possa gloriar della fortuna
io ho la citta che il nome hebe da mato
Piu fertil ne piu forte e terra alcuna
io ho subditi fideli io ho te che me ami
che fra le donne te poi dir solavna.
Non e ragion chi a te piu oltra brami
che glie pur troppo: e solamente questo
po far che fortunato vno hō se chiami
E iustamente merto amoze infesto
che vn don mi se non mai piu conceduto
chio lassai per seguir marte funesto
Prender mai non douea lacia ne scuto
se non per te quando me fusti tolta
perisco haime per dar ad altri aiuto
Ma falando se imparā vna altra volta
apriro meglio gliochi: hoza che il pede
ho inuitato al eamin non vo dar volta
Il pacto che ho con quel senato chiede
chio seguirli l'impzessa: chel si vole
infino a gli nemici seruar fede
Cercaro de expedirme: e ben mi duole
ch il tuo amate far se abia epio e ihuano
che esser si mi te emanueto suole
Che qualhor pensaro chio son lontano
diuerro contra l'hoste de piu rabia
che non fa persi i figli il tigre hycano
E spero de condure vna gran gabia
piena de galli: e de donarte tanti
pgion che aschoglier me la tua maovati
De che dico io. io non vo alcun se vanti
fuor io de tanta donna esser pregione
troppo per te son dolci i laci i pianti

Piu suaue per te me e le passione
che non me seria star per altri in gioco
che benedecto sia chi fu cagione
Il giorno lanno la stagione e il loco
e quando caro ti fosse altri che io
sui certa chio starei in vita poco
Questo te scriuo acio sapi che il mio
spirto non e sel corpo e da te absente
grā cose son me le fa amor che e dio
Sio andasse a i siti te sero presente
prego se ne son degno che tu anchora
vogli al tuo fidel seruo hauer la mente
Al seruo che non tana anci te adora
che vn suspir solo o vna sola lacrymetra
chiede da te sauien che larme moza.
Vale scripta a cau llo: ingridi e infretta.
E gloca. i. iterlocutoz mopsio e titiro
M. Dime titiro mio qual caso aduerso
te tien così lontan da nostra schiera
o qual cagion fa che tabiamo perso.
Tu soleui pur gia matina e sera
redurti a i campi con tua dolce lira
che non poco diletto a i pastori era
Hor te ne fugi e par che tolti in ira
habi i compagni: e pur tra i soi sfogar se
sol chi per caso aleun piange e suspira
Mira come non po pur legrasse
questa smarita e vedoetta valle
che solea del tuo grege adorna far se
Rinchiuso se ne sta dentro alle stalle
ne mai se vede etu qual somnolento
posto hai questo pēstier dietro alle spalle
Onde ciascun pastore e mal contento
e volentier sapzia perche te affanni
e io che temo piu: piu duol ne sento
T. mopsio vero e che gia nei miei pini ani
presi delecto di cantar con voi
communicando mei piaceri e affanni
Et hebbi giavacche infinite e boi
in stalla e bestie dogni qualitate
e tu mio mopsio ricordar tel poi
Ma riguardando a questa vltima etade
ferrea maligna inusitata e strana
oue iluitio ognhor salza e virtu cade
Cognosciuta ho di poco fructo e vana
esser questa arte nostra pastorale
gionto e a vil precio il lacte con la lana
Pero piu di tal studio non mi cale
e sol mho tanto gregieriservato
che le spese mi rende ben che male

Ma la cagion che sta cossi serrato
 e che nō va con gli altri a pascere lherba
 diro poi che saper cerchi il mio stato
Questo paese tanti lupi serba
 che scoprir non si pon le pecorelle
 tanto e la voglia lor ingorda e acerba:
 E già de giorno in giorno odia nouelle
 del gregio mio che mera guasto o tolto
 tal che straciata hauea sempre la pelle
M. Tirir di te mi marauig'io molto
 non sol a te molestia i lupi danno
 ogni pastor e in questo danno inuolto
T. De taci mopsio a me più noia fanno
 o che sia o che odio il ciel mi porti
 pur volentier alla mia tozma vanno
M. Forz che toi pastor son poco aco zti
 tenir seco douresti de bon cani
 che fusseno sagaci astutie forti.
T. Più te vo dir se sono audaci e sirani
 che a mezo il giorno vengono a louile
 e spesso mha lagnello tolto de mani
M. Trouerē freno a questa rabir vile
 vo daltro hora tu parliā tu col tuo cato
 di qualche cosa titiro gentile.
T. Excusato mharai mopsio io nō canto
 non vuol fortia che me tiene in guerra
 da me non aspettar altro che pianto.
 Che poi che quella che ogni cosa aterra
 mi tolse galatea mio sol conforto
 sempre piāgendo lho cercata in guerra
 E ben chio viuio in vista so son q̄l morto
 che lei haueua di me la meglio parte
 tal che le membra a gran fatica porto.
 Ne il mio dolor ho scritto sol in carte
 ma i lauri i mirthi abeti i pini e in faggi
 e che non scia le lachryme che ho sparte
 Questi boschi dintorno aspri e siluagi
 tel saprian dir: che mhanno odito spesso
 narrar di morte li spietati oliragi
 Et era gionto a tal chio haueua desinesso
 ogni pensier agreste: z hebbe voglia
 ben mille fiata de occider me stesso
M. Tirir tu sai q̄l che tra nui far soglia
 questa maluagia z inextortabil morte
 e pero aquieta tua sirenata doglia
 Monstrar cōuiente in simil casi forte
 non se po sempre in terra esser felice
 non tu sol nato sei sotto tal sorte
 Quello antico pastor perse euridice
 e se la trasse de la val inferna

pur nella fin resto tristo e infelice
 Non sai ben tu che questa leggie e eterna
 ordinata e nel ciel che non si moua
 che cossi piacque a quel che ci gouerna
T. Ma tu nō sai vna mia angustia noua
 oz chi potrebe mai esser costante
 se ognor fortuna i colpi in me rinoua
 Non so q̄l marmo che ha si graue e tante
 percosse ormai nō si spezasse in tutto
 o qual saldo metallo o qual diamante
 Che poi che alq̄nto insieme hauea reduto
 il grege mio: che già gran tempo giua
 per la ruina mia perso e destrutto
 Uidi vna nūmpha che de vn bosco uscìua
 che mi leuo ciaschun pensier del petto
 cogliendo fior longo vna fresca riuo
 Non hauea humano ma diuino aspetto
 onde io me scossi in vn secreto loco
 che sol in veder lei prendeua diletto.
 Lei che se acorse del mio ardente foco
 hora a me vn riso hora vn suauo sguardo
 porgēdo alzaua il mio sperar vn poco:
 Et io stolto q̄l dama e legier pardo
 la seguitaua per cauerne e sassi
 sempre haucendo nel cor lacerato dardo
 Lasso quanti sospiri e quanti passi
 ho p̄si e quanto tempo ho speso inuano
 quāta acqua ho sparsa con q̄sti ochi lassi
 Che eēndovn di costei sopra vn bel piāo
 dameta cha tra nui noto pastor saccese
 saccese visto il suo bel viso humano
 Lauara chel conobbe esser maggiore
 di terren gregge armento z di thesozo
 da me fuggendo a lui conuerse il core.
 O ceca insaciabil fame doro
 piena de fraude e a la ragion nemica
 dunque per tua cagion mi strugo e moro
 Quanto felice fu la gente antica
 che hauea per cibo suo sol giade z aque
 quando anchor non sfioria vite ne spica.
 Senza tetto sicura in boschi giacque
 libera scalza z senza alcuna veste
 ben fu beato chi in tal giorno nacque
 Non era fame alhor guerra ne peste
 ma vno aere salubre e pace e copia
 hor son le gente a se medesime infeste
 Hor regna al mondo sol miseria z inopia
 tal che per non veder tanta ruina
 esser vozei talh oz ne lethiopia.
 Pero disposto son sera e matina

piangere e sospirar insin che viene
morte che hor mai dourebbe esser vicia
Hor ti son note tutte le mie pene
inteso hai m'opso il stato oue io mitrouo
iudica tu se il canto mi conuiene
Tiro il caso tuo non me gia nouo
amore e ceco e in se non ha fermeza
e speiso anchio de gli soi inganni prouo
Rafrena il largo pianto e la tristezza
lassa questa superbia ingrata e rea
altre nymphes ge son de piu bellezza
Il ce cardelia glaucia e isofila
e par ne gliatti fuor sio non son ceco
che del tuo amor sia accesa deiopea
Odito tho gia ragionar con seco
onde quanto lei tama ho visto certo
ma non ardisce appalesarlo teco.
Poi che tanta fatica e senza merto
non vo che donna piu mi metta lege
basta ch' amor crudele due volte o expro
E sel ciel non se muta che mi rege
mai piu non mi vedrai per queste riue
la patria lassaro: lassaro il grege.
Adonque sien le silue tutte priue
del grato suon di tua suaua cetra
titir nol far se in te pietà piu viue
Prima mouer potrai ciascuna pietra
che volger mei pensier fermi e pstanti
ogni altra gratia da me m'opso impetra.
Tu che mai non prouasti al mondo piati
prendi la lira mia se la ti piace
poi che la sorte mia non vol chio canti
Si che lassame star: vatene in pace.
E gloga scoda iterlocutori tirse e damo
Damo gia son tanti anni e giorni e mesi
che insieme vsati siam come tu sai
e il tuo viuer ancoz mai non intesi
Sempze pensoso ne laspecto stai
ne mai lieto te vidi vna sola hora
ma colmo di martiri e pien de guai
Ne trarti pon di questi pensier fora
tanti piacer de i quai la villa e piena
ma ognor la doglia piu te afflige e acoza
Narrami qual cagion te tira e mena
a star si tristo: che in qualche remedio
forse potrei tr'uar a tanta pena
De vanne tirse e non mi dar piu tedio
lassame in qsto ombroso e folto bosco
oue fortuna e il ciel mhan posto asedio
Piu non prendo piacer in venir vosco

fuggio la turba e di star solo mi godo
fra spini e sterpi in loco obscuro e fosco.
E la cagion perche me strugo e rodo
non ti curar saper: che per men male
tacio chi me fa andare a questo modo
Adunque teco il mio pregar non vale.
negar non mi douresti alcun secreto
ben mostri che di me poco ti cale
Non sai ben che se ride anche io son lieto
non sai se piangi che io son tristo e mesto
e se errando tu vai io non sto quieto
Achi tha in odio son contrario e infesto
amo chi tama e seguo il tuo disio
el bene e ad mal far subito e presto
Pero il tuo caso che mi par pur rio.
scoprime ormai e nol venir piu ascoso
che ogni danno che hai tu reputo mio
Tirse il tuo ragionar me e s'noioso
che hauer io non potrei magior dispetto
perche cerchi turbare il mio riposo
Inteso hai chio non trouo altro diletto
che viuer solo e tu voi pur star meco
al commodo altrui non hai rispetto.
Damon sio me firmai a parlar teco
nol sei per impedir li piacer tuoi
chio non ferei cosi importuno e ceco.
Il vederti si tristo infra li boi
cagion fu che con te restato sia
ma poi che compagnia dalcun non voi
Rimanti in pace: chio mene vo via
toznar vo al grege che il lupo rapace
facilmente assalir o: il potria
E sio ho interrotta tua tranquilla pace
per visitarti prego mi perdona
chel troppo itenso amor mi fece audace.
Hor che non e nel bosco piu persona
ma solo ocelli e animal siluaggi
potro sfogar la pena che mi sprona.
Pregoui fiere e vui aberi e faggi
che per vui non se sapian li mei stenti
e tu phebo che qui sei co i toi raggi
Piacene di cessar alquanto venti
che non si spargan fuor queste parole
non seran troppo longi i mei lamenti.
Chio son disposto anci chio gioga in sole
al suo riposo vscir di tanti affanni
poi che amarili e mia fortuna vuole.
Hor sacciar i crudel che me condanni
a questo fin vituperoso e horribile
nel piu bel fior de mei giouenil anni.

Taccia chi dice che non e possibile
che alchun se dia cō le sue man la morte
z a me parue gia cosa terribile.

Ma orchio pento a mia peruersa sorte
mi par vn gioco se me occido io stesso
per fugir questa doglia acerba z forte
Sento che gia di morte e gionto il messo
che al fin me affreta e ol tardar mi crida
gia posto he il crudel ferro al cor apreso
Pouero armento mio chi fia toa guida
dapoī chel tuo pastoz da te si parte
quando piu trouarai scorta si fida
Sia parme de veder tutto straciarte
da lupi che ognhor stāno itenti e pronti
expectando chio vada in altra parte
Ma piu non ti vedro per questi monti
pascere le tenere herbe e al tempo estiuo
sacciar la sete a questi freschi fonti.

Tu poi viuer securo ment e son viu
ma il mi conuien mozir ondio ti lasio
amor vuol che di me tu resti priuo
E tu mia cetra sopra questo sasso
spezata rimarai poi chel tuo suono
mai non mosse colei per cui son lasio
Dime chio non scio piu doue mi sono
le tenebre son gionte inanti sera
vale amarli mia io te perdono.

T. Quāto e damō mutato da q̄l che era
gia viuer senza me nō sapea vn giozno
oz fugge come io fusse vna aspra fiera
Ma fermo io ho nel pēsser d far ritorno
la doue io lo lassai pien de afflictione
e star nascosto a quel boschetto intorno
Tanto che intender possa la cagione
de linternia sua pena aspra z acerba
per cui fugge la luce e le persone
Ecco chel giace la disteso in lherba
vegio disperso andar tuto il suo armēto
forz il dolor dormendo disacerba.

Andaro a lui col pie tacito e lento
tener bisogna ben chiuse le labia
ohime parme il terren sanguinolento
Temo che morto q̄lche animal lhabia
trouandol qui dormir soletto z stanco
che molti vengon per grā fame in rabia
Che ferro e quel che ha nel sinistro fianco
ai misero damon come thai morto
come in breue hora sei venuto manco
E questa la letitia e il gran conforto
che lasio a tūse tuo fidel compagno

chi costrinse a farne vn tanto torto
Vide che sopra te tutto mi bagno
de lacryme e de sangue o parca dura
p cui da vn tale amico io mi scompagno
Perche sol ti lassai in questa obscura
serua quādo adirato me scaciasti
ma non pensai che in te fusse tal cura
Deh perche almen laman non me tocasti
dicendo resta in pace tūse fido
perche lultimo baso a me negasti.
Che se dira quando fia sparso il grido
damon se e occiso con sua propria mano
come gia per enea limphausta dido.
Tu serai da ciascun chiamato insano
che eri fra nui tenuto il piu prudente
il fine e quel che loda il corso humano.
Che ti varra se sei stato eccellente
in plantar vide z seminar le biade
in vn sol ponto hai le tue laude spente
Deh come vstasti mai tal crudeltade:
quanto versi altri doueui esser crudo
se non potesti hauere di te pietade
hor il tuo corpo sanguinoso e nudo
lauo in queste acque e iuolto i vari fiori
in bianco marmo lacrymādo il chiudo
Contento resterei di tali honori
che per minoz tua infamia qui nō voglio
alle tue exequie cōuocar pastori
E ben che scriuerversi mai nō soglio
pur per memoria tua che resti in petra
queste poche parole insieme acoglio
Damon qui giace primo in tocchar cetra
tirse morto trouollo: z per suo honore
gli de sepulchro: de sua morte tetra
La cagion non si sa se non fu amore
E gl. ij. interlocutori mēalca z melibe.
M. Torna pouero armēto al tuo pastoz
torna chel ti potra guidar ozmai:
poi che non e piu in seruitu de amore
Molti āni son che senza me ne vai
di perso oz per questo oz p quel boscho
o con quanti sospiri io te lassai
Me non cognosci z te piu non conosco
tanto mutato habian la forma z il pelo
tu magro sei z io stracciato e fosco
O quante fiate per la naue z il gielo
te vidi camin ar smarito z stanco
douer pur a pietà mouerse il cielo
fu tēpo mētre chio hebe il stral al fianco
che mai piu nō credeti esser con reco

sentendomi venir nel foco manco
E ricordome gia che dētro a vn speccho
lon stato vn mese itegro a lamentarme
di questo fanciul nudo allato e ceco
Ne ritrouar potea si dolce carne
chio piegase q̄l crudo empio e proteruo
anci piu forte ognor sentea legarme
Ma il tēpo ch̄ cōsuma ogni oiso e neruo
ogni indurata pietra ogni metallo
liber m̄h a facto come in selue ceruo
Ne si stanco e affanato alchun cauallo
mai ritrouosse doppo vn longo corio
come io allo vicir de lamoroso ballo
Spezate ho le catene e rotto il morio
e posta al tutto zephira in oblio
zephira piu crudel che tigre z orso
zephira troppo ingrata al seruir mio
zephira inobil piu che in arbor fronde:
zephira che dispreza ogni gran dio
La sio per dumi sterpi lussu z onde
se guita lho ne mai teme periglio
sol pervagheza de sue chiome bionde.
E se alcun bon pastor q̄l padre al figlio
dicea lassa costei tu perdi gli anni
chiudea lozechie e non volea consiglio
Cresceua ognor lamor crescea gli affanni
e pur toz mi douea da tale impresa
vedendome da lei thessere inganni
Hor che la cara liberta me e resa
la patria abandonare intendo adesso:
acio che questa altra eta sia meglio spesa
Che forsi stando a quella ingrata apresso
rinouar si potria la fiamma spenta
che vna fauilla fa gran foco spesso
Cossi faro quella crudel contenta
doue il sol nasce la doye il si bagna
andro perche di lei parlar non senta
Anche per te sia bona altra campagna
cercare armento che qui mal si viuue
e ognun di questi pasculi se lagna
Mai non son dacque q̄ste piaghe priue
e via con le capanne ti trasporta
il po ciaschun di rompe le riue
Fortuna prenderem per guida e scorta
con quella cercharem diuersi genti
anchor giouene son che mi conforta
In questo mezo maturaransi i venti
piu chiare che vn cristal verra q̄ste aque
che hor piene son de toschì di serpenti
E la nymphe che gia tanto mi piaque

rapita sia su in ciel dal summo gioue
chio so che p lei fiamma al cor gli naque
E piu volte conuerso in forme noue
q̄ giu e d'escelo: si che io credo vn giorno
l hara per forza doppo molte proue
Potrem far nella patria albor ritorno
bono e vn tēpo lontan star dal suo nido
che nō poco se impare andare a torno
Ma ecco el mio copagno antico e fido
oue val melibeo cossi a bonhora
errando vo caciato da cupido.
M. Sta man come aparir vidi lauroza
mascosi qui per vaghegiare quel sole
che marde si che sia cagion chio mora
Perche venir ogni matina suole
a bagnar le sua membra a questa fonte
ma pso ho il sōno e li passi onde mi dole
E hauendo volto in questa parte il frōte
te vidi in mezo del cornuto armento
e tu parole aduna aduna ho conte
Si che menalcha mio gran gaudio sento
che tu habb̄i rotti i lacci e la catena
chio so che cosa e amore e ch̄ il suo stēto
Ma il tuo voler lassarci ne da pena
ahime che non voi cercare altro paese
la patria nostra e pur fra laltre amena
Ben poi viuer fra noi e far difese
contra co ei che gia lhebbe in pregione
hauendole sue fraude hozmai comprese
M. Tu voi pur che la certua col leone
secura sia: e li sepozi fra cani
e in mezo al foco stia spento il carbone
Itoi argomenti son caducte vani
va erra il lupo vn di dentro al tuo ouile
vedrai poi se seran li agneli santi
Scio de zephira i modi e larte e il stile
scio sio mirasse spesso il tuo bel volto
etornarci piu cha mal al gioco humile
M. E che credi acquistare errado stolto
pēsi esser fra gli externi in magior stuma
parmi vederte in mille impaci auolto
Tanti nostri pastori ad altro etima
andati son che ai fin poi cō vergogna
etornati son piu poveri che prima
M. Amico il tuo plare e dho che sogna
non basta star for della patria vno anno
constantia con patientia gli bisogna
I pastor che me allegi vn giorno vanno
e toznar laltro e poi biasman fortuna
colpa di lor che regerse non scianno

E poi non e ciaschun nato sotto vna
 stella: ma questo a marte per pianeta
 chi saturno chi il sole e chi la luna
 Chi pinge chi e sculptor e chi poeta
 chi e lultimo chi il pzo e chi il secondo
 fra infiniti corsieri ad vna meta
 Ogni naue che va per mar pfundo
 nò si sumerze: ne ciaschuna agnella
 morta e da lupi: varia cosa e il mondo
 Prouato il mio destino e la mia stella
 si continuar vedro maligna sorte
 resta tornare alla mia antica cella
 E che pegio posso io trouar che morte
 quella grata me sia perche de oscura
 pregion tra lhuo e fa langustie corte
 O tu dirai eglie pur cosa dura
 morir fra strani e remaner scoperto
 mancar non mi po il ciel per sepultura
 Chi non ha vna vie da quel coperto
 e ouunque io moza morir o fra mei
 tutti del mondo sia questo e pur certo
 M. Cidir pegior nouella io non potrei
 perche se tuti parti il sera forza
 chio siegua te che la mia guida sei.
 Tu sai che in fin della tenera scorza
 vniti stati si an dun voler solo
 che de pylade e orste il crido amozza
 Per questa intendo seguirar tuo volo
 ma vo che sapi ben menalca caro
 che herfilia abandonar me sia grā duolo
 Pur stinar debbo pur vno amico raro
 che amoz di dōna che ognor mutavolia
 questo e che tēpa il mio dolor amaro
 M. Nò fia ver che dui amati mai disolia
 n volia dietro a me biasteme e luto
 potrebbe herfilia occiderse di doglia
 Godete pur de lamo: vostro il fruto
 se resti fia ala patriavn gran conforto
 perche pziua dīme non sera il tuto
 M. Crudel lāoz chio to portato e porto
 non merta chel venir mio te sia graue
 nò far se lami a melibeo tal torto
 M. Tua cōpagnia pur tropo me suaue
 ma pensa pziua ben che non te increzca
 quando sciolta dal lito harem la naue
 Forstū credi che lamo: decrezca
 per anda r longe: il tuo pensier e vano
 quāto piu fuge lhuo par che piu cresca
 Non val celarse in loco horrido e strano
 nò gioua herba ne incāto a questo male

il tempo solo ti po render sano.
 Expecta che la piaga aspera e mortale
 se saldi alquato che hoz te afflige e pine
 poi per seguirme potrai pzeder lale
 Ne temer gia chel nostro amoz si sceme
 sempre tharo nel cor ouūqz io sia
 se ben viuesse fra le gente extreme
 Ma lhora e tarda e già il suo grego i via
 ogni pastoz lassando i prati e tergo
 vnir ne poi ala capāna mia
 E consiglio faren dentro a lalbergo
 E gloga. iij. interlo. paleno z clearco.
 P. So non ho psala memoria: e il lume
 mericordo pastoz chio thoveduto
 spesso in riuā del re de ciaschun fiume
 L. Esser potria pastoz che cognosciuto
 mhabila che iui nacqui: iui le fasce
 portai: sēpre iui o il mio tugurio hauto
 P. Amirome chel po per rhen tu lasce
 sendo de piu excellenza il po chel rhen
 suol pur star volētier lhuo doue nasce:
 L. Tu intenderai da me la causa a pieno
 ma dīme il nome e la tua patria pziua
 chio sapia a chi o scorpir cio ch o nel sēo
 P. Palēo e il nōe mio: la patria mia
 posta da galli su da lei già nacque
 quel pastoz p cui leibia immortal fia
 Per mezo il corpo suo rimbōba laque
 del fiume in che il magnanimo roberto
 per todesco furoz: sūmerso giacque
 L. La tua loquella te mbaucua scoperto
 z io sonse nol sciai detto clearco
 doue io sia nato tho di sopra aperto.
 Hozmai dirote p che ho facto il varco
 da leridano a rhen pastoz tu sciai
 che a molti e largo il ciel a molti parco
 Non per che non sia bella abandonai
 la patria mia. che glie si vigha e lieta
 come vna altra chel sol scaldi coi rai
 Ma per che sempre il mio fatal pianeta
 iui mi su contrario come acade
 che accepto in patria non e alcū ppheta
 Uede rider le vite e laltrui biade
 le mie guaste da grandine e da venti
 e ogni anno esser mei cāpi al fiue strade
 Uede a i gregij d'altrui grassi e li armenti
 sempre i mei magrie: cioche cō le labia
 guastauan pare a toco de serpenti.
 Lherba lēgeneraua e laqua rabia
 o dal lupo o dal morbo meran tolte

le pecozelle carche ognor discabla
E vedendo io tutte le stelle volte
contra me desperato me disposi
partir pero che inteso hauea piu volte
Certi frutti de persia venenosi
posti in altro terren perdere il toscano
e farsi a lhuman gusto gratiosi
Dessi qui steril pianta mi cognosco
forse de tal natura murarommi
sio vo sotto altro ciel in altro bosco
Ma le pia stella mia che ognor guidomi
de mal in peggio con sottoccultri inganni
questo pensier del animo lenommi
Legiadra nymphe sotto verdi panni
mostromi che di se tanto me accese
che me steso scordai non che li affanni
Ne marauilia fu se la mi prese
sendo lei troppo bella io giouen troppo
mal quella eta fa contra amor difese
Riseme isin che hebe ben stretto il groppo
poi parue che si cruda diuenisse
che ql dun serpe fier mera il suo troppo
Cum diuersi pastori in mille rise
per lei son stato e ben diece anni io persi
prima che dal suo giogo io mi partisse
Per ben seruir la abandonar sofferse
il pouer grege mio: taccio il gran grido
che tra le nymphe gli aquisai coi i versi
Da fortuna agitato e da cupido
fugiendo me ne venni in queste ville
e sotto questa pianta ho facto il nido
Qui le mie pecozelle stan tranquille
qui coglio fructa e ql che piu mi piace
in me spente damor son le fauille.
P. Sagio e chi fuge guerra e cerca pace
stolto chi in steril campo sa fatica
si che disegno tuo non mi dispiace.
Ma dimme se non te e pastore fatica
questa pianta gentil come e chiamata.
che anche io parlar ne sapia oue sin dica
L. Chiamase da pastore la pianta amata
perche non nacque mai d pianta alchua
che a gli habitanti il rben fusse si grata
Bra tpo e che ne e stata ognor grade una
di tal stirpe: ma come era sublime
ruinaua percossa da fortuna
E per che longo seria dir le prime
cominciata da quella a cui successe
questa che hoz sino al ciel mada le cime
hebbe nel crescer suo trauaglie spesse

hoz cū rami 7 hoz senza e al fin molesta
gregia de monstri la corrose e fesse
Dun feroce serpente hauean la testa
di cane il resto: e fo tanto aspro il morso
che cade come suelta da tempesta.
E anche haria questo altro trōcho morso
che era vna virga albor tenera e huile
ma subito i pastore gli dier socorso
3 quai diuisi in schiere al martial stile
con archi e foco i fier monstri cacciorno
gustando il lor parti e lor couile.
Lor e di sangue il rben caldo ql giorno
quegli pel mondo andore vagi e destrutti
e sempre con suo mal fecer ritorno
Doppo la fuga del tal monstri brutti
lieti el germe nouel con festa e canto
corsero ad abbracciar i pastore tutti
E pur che gliera pur debile alquanto
acio meglio sorgesse alto da terra
gli possen per sostegno vn palo a canto
Ma spesso de i piu saggi il iudicio erra.
fiori quel troncho e si le braccia sparse
che a questo altro facea con lōbra guerra
Ma la natura al fin iusta mostrarse
volse 7 tal acto si gli spiaque e increbbe
che in breue la radice ai crudel arse
Spento che linuidioso e maligno hebbe
vn bel genebro in quel loco produsse
che fuore del suo costume in altro crebbe:
Ne credo che mai vite ad olmo fusse
legata si come e vn feruento zelo
queste due piante ad abbracciar se indusse
De pari ambe duo son sempre ite al cielo
gioue le mira e nba tanta vagheza
che gli fa temperato il caldo il gielo
Phebo piu che il suo lauro assai le apza
7 externi pastore nban rami tolti
inamorati de la lor bellezza
Tal che ne son hoz mai boschi alti e folti
di questa fronte amata gia si rara
ne adorna piu sol rbe ma fiumi molti
Il santerno: lamon: mintio: panara.
sechia e il fiume che cesar passo quando
conobbe roma al suo triumpho auara
Et e gran tempo che virtu che errando
giua mendica a questa pianta vene
chiedendo aiuto al suo infelice bando
Quella in rami gli porse e la sustenne
onde i viri che haueam d facto il piede
e gia troppo superbi di lor penne

Acio che non hauesse virtu fede
 volser larbor tagliar ma se ne auide
 virtu preclara che da longe vede
 E con si buon rimedio gli prouide
 che via cacciogli ben che fuier forti
 ne creder che pur vn piu qui se anide
 E cussi andra chi gli voza far torti.
 ma pensa tu palen se qui mi godo
 viuendo doue sono i vitj morri.
Narrato tho ben che con stranio modo
 le gran felicità le gran ruine
 di questo arbor che sempre e stato sodo
 Sorta e qual rosa tra infinite spine
 e se ben guardi al suo principio duro
 iudicarai che sia stupendo in fine
 Questi pastor vecchi che sudarno il muro
 la sopra il tebzo oue laimento hiberò
 da lauentin ladron fu mal securo
 Non hebero al montar grado legiero
 ma ogni pouer vicin gli fa bataglia
 poi sopra ogni pastor tener limpero
 Presto comicia presto mancha in paglia
 foco. chi vol durar come la fronda
 di pallade: conuien tardando saglia
P. Non e si grata a chi ha grā sete loda
 ne a vn peregrin sei sol leone accende
 lombrane a nauicanti aura seconda
 Come a me il tuo parlar che acorta rede
 la mente mia: ma che vol dir quel vagho
 serpe che su pel troncho se distende
L. Posto e a guardarlo cōe fu ql drago
 le piante in libia amate da natura
 che fructi producean simili al tago
 Ne bisogna de alcide hauer paura
 ben che stia qui vicin che glie in fauore
 di questa pianta e vuol che sia secura
P. Sepon giouar dun pouero pastore
 i preghi prego che ognor cresca in moti
 e sempre ne succeda vna magiore
L. hor lascian questo: e fa che tu mi conti
 palen qual causa ta suspinto e moiso
 a veder rheno e gli soi fertil monti
P. hogi il tuo amor ma si infiamato ogni
 ch cōe al vento foglia aql me iclio oiso
 e alchun secreto asconder non ti posso
 Non sol per venir qui per si il camino
 conuien che sia piu longo il mio viaggio
 vomene al colli del pastor quirino.
 Certi boi meco e pecorelle io haggio
 per spazarle tra quei pastor de gioue

cerco lussu mio e il mio vantagio.
L. Sifer caro ti po che ti ritroue
 a parlar meco e il ciel loda e ringratia
 tu meni le tue bestie e non sai doue
 Zui questi animali hebbber già gratia
 hor sol capretti porci asui z vacche
 stimati son da quella gente latia
 Se haueffi de dinar picne le sache
 in dietro toznarai con tutte vote
 tu mal contento e le tue bestie strache
 Ma se men di quelle a lor piu noie
 vedrai che come il tuo clearco narra
 fien di bon pgio a presso ogniū che pote
 A queste tal ciaschun le porte sbarra
 e non condur se poi se non capretti
 che inanti che sian visti hauer ai larra
P. Nō haria dōque i mei pensieri effetti
 hor veggio chel prouerbio non e vano
 molti gli amici son pochi i perfetti
 Per dar fede a parole de tribano
 perduti ho i passi e piu persi nharei
 sio non odia il tuo consilio sano
 Guarda se tra gli armenti e greggi mei
 cossa ce che ti piaccia io te la dono
 riceuer magior gratia non potrei
L. Io te rigratio: in nō voglio altro dono
 ch lamor tuo: ma guarda ormai chel so-
 a loceano per colcar se e prono: le
 Andiamo che questo aer nocer suole
 vo che cenī con me: che dir potresti
 clearco mi pasce sol di parole.
 Ne vo che sol per cenar meco resti
 che tu hauerai da me pouera cena
 ma perche a vn raro son lozechie prestī
 Tu odirai vn pastor che quando mena
 il pletro su per le squillante corde
 sia il ciel quanto vuol tristo il raserena
 Que cantī costui serpe non morde
 non immobile il monte aqua non corre
 e par che bozrea da soffiar se scorde
 Mai can non volse col suo gregge porre
 sol con la cetra guarda la sua tozma
 ne mai pur vno agnel se vide tozre
 Deto e calutio: e de gli antiqui lozma
 segui lui solo e cia cun altro parmi
 cantar triuialmente: a lui la nozma
 ha data apollo: e i soi son veri carmi:

Desperata prima.

Cia con suauē e mansueti carmi
cerco far se sentir lultuna mia musa
o2 de vn rigido stil conuiē che far mi
Che se ogni crudelta cupido me vfa
forza e che vfi anchor io verso crudel
che dētro il focco o2 mai tropo mi brusa
Qual e colui che al so signor fidel
sendo viſso non mandī al ciel le strida
vedendose premiar come infidel:
Chi e offeso atorto se po tacia e ride
che non posso iō tanto doler mi voglio
che ognun lintenda che amor se fida.
Securo facto son pū che non soglio
che non potendo o2 mai lui far me pegio
diro senza temer lempio suo orgoglio
Ne qui come son vſo il fauor chieggo
di baccho apollo o dele sue sorelle
ma giū sotterra dal tartareo seggio
Che a voler imprecar ma a le stelle
chi soccorrerē po melio il mio intelletto
che le maligne furie al ciel ribelle.
Venite adunque col squarciato petto
e con le tempie de ceraſti armate
megera mia tesiphone ⁊ alleto.
Pregoui in questo caso mi portiate
qualche carta non scritta del volume
oue se notan lanime dannate.
E per mia pena vn calamo de vn fiume
de abisso e temperatime vn inchiostro
con infernal caligine e con schiume.
Che escō di bocca a quel triforme mostro
che legato alla porta de linferno
spauēta ognū che ascēde al regno vostro
Uoi sacri habitatoz del cel superno
excusarete el mio furore insano
che questo vien dal vostro mal gouerno.
Ache rectori far del stato humano
fortuna e amor: che ceca e qlla e quello
mal stavn regno a faciulli e a dōne i māo
E se direte perche seruo ad ello
ti festi cognoscendolo garzone
e simel de ale a vn vagabundo vcello.
Rispondo: che se voi questa passione
non potesti fugir che immortal sete
manco fugir pon le mortal persone.
Poste legge inhoneste in terra hauete
per nostro mal pero non ve dispiaccia
se inhonesto parlar da me vdirete
Perduto ho il tēpo in lamozosa straccia
il cor: il spūto: e sol la lingua resta

che ism che a forza non vō mai che tacia
Maledicendo disperata e mesta
homini: dei: terra: acqua: aere: e foco.
fara le mie vendette in parte questa.
Non habia piu qua giū iustitia loco
ma sol la violenza e fraudi regni
non se finisca senza sangue gioco.
Ciascun bon seruo de tradir se ingegni
il suo signor: e ogni figliol la madre
come il thebano ifortunato impregnt.
E ne nascono monstri infesti al padre
tra li e' ementi non sia pace alcuna
fulmini giū dal ciel vengano a squadre
Ogni fanciullo suffochisi in la cuna
e il dolce lacte mutisi in veneno
che al pecto de la madre se raduna.
Vuolanti coſier di mano il freno
toglieno a phebo: e discorrendo intorno
faciando di foco luniuerso pieno.
Sī che sasconda di vergogna e scorno
apollo: ne mai piu su il carro monti
lassando eterna note e morto il giorno
Creſea par lacqua a li piu excelsi monti
ne piu se troua deucalion che renda
gli homini con isassi a transmutar pronti
Apra la terra la sua bocca horrenda
lun fratel contra a laltro fratel vada
ne altro fra nuī che biastamar se intenda
Surgā orion con la tremenda spada.
colo il luo furoz di carcer sciolgia.
che rotto in scoglio ogni nauilio cada.
Ne biada alcuna: ne liquoz scoglia
sechisi herbe: e ogni arbor che fa frutto
tutti i cibi vitali il ciel ne toglia
Tal che da fame ogni animal condotto
cozra ne le citade: e per gran rabia
se stesso il seme human corroda tutto
Monstrando al ciel le sanguinose labia
poi laer si corrumpa e peste nasca
acio che a cōpimento ongi mal se habia
E come fronda per lautunno cascan.
Lascino in spacio breue gli animanti
e spento il seme lor mai non rinasca
E finite langustie e i nostri pianti
lantica madre ogni suo sforzo mostri
in produr come gia fieri giganti
Che a prender vadan li celesti chioſtri
e spauentati i dei: ciascun concluda
de armarse contra li terribil monstri
E nel piu bel de la bataglia cruda.

mona l'humero atlante: e cader lass
 li graue peso per cui spesso suda
 Ne sol ruine a questi lochi bassi
 ma piu giu cali e gionto al fondo extrèo
 con sue stelle e pianeti se fracassi
 Non so se basta e de dir poco io temo
 venga peggio se po doppoi che atorto
 per ben far piago: ardo: suspiro: e gemo
 Stolto che hauer credea qlche conforto
 doppo tante fatiche or vechio chiaro
 che chi ama mai non possa se nò morto
 Crudel signor signor ingrato e auaro
 che per cibo alla mensa altro non hai
 che sangue de tuoi serui: e pianto amaro
 Senza il lamenti lor dormir non sciai
 contrario a ognun che chi dormir desia
 cerca il silentio: e tu fugendo ilu ai
 Ben sapesti trouar crudel la via
 di porre al basso dimostrandò fuore
 che procedesse da fortuna ria
 Ma mal fasconde chi ha comesso errore
 forza e che si discopra ali acti e al volto
 raro d'acordo son la fronte e il core
 Secretamente il forte braccio hai tolto
 di fortuna: e con essa te acordasti
 che sempre a igani il tuo pësiero e volto
 Lasso quati per te regni son guasti
 quante citta son diuenute ville
 quanti homini degni a tristo fin tirasti
 De cio pieni ne son volumi mille
 ma quel che molto piu odanate infama
 toi dardi accesi di mortal fauille
 E che festi faciar lozribil brama
 mirar col patre 7 vacca a vn roz farse
 pasiphe onde ne fu gran gente grama
 E non ti: basto questo che ancho
 vener tua madre da toi colpi offesa
 aloz che il legiadretto adon gli apparfe
 Ne manco se senti per marte accesa
 quando insieme con lui presente i dei
 sotto larete da vulcà fu presa
 E di voler si infaciabil sei
 che il pecto saectasti di te stesso
 perpêche ma non gia quato io vorrei
 Donque come vn che a te stia sotomesso
 trouar nelle tue man pietade expecta
 ql che ne a te: ne a vener hai concesso
 Non sperar che dal duol vinto mi meta
 a occiderme: chio so che dun suo seruo
 quanto e il biasmo magioz piu te diletta

Non harai tanto gaudio a te riseruo
 le membra mie tu mi darai la morte
 se tu vorrai chio moza empio e pteruo.
 So che da molti che or ne la tua corte
 godeno con fauor lieti e contenti
 questi mei versi sien biasmate.
 Parendo a lor che a torto io me lamenti
 ma non andar per quattro segni il sole
 che piangeran come io tristi e dolenti.
 Ponendo in note dor le mie parole
 e sio sero gia poluer spangeran o
 sopra il tumulto mio rose e viole
 Idolci giorni lor non dureranno
 che il ben da te vien non molto dura
 ne al fin se nba se non vergogna e danno
 Qual altro hebbe di melioz ventura
 ma fu si breue chio la vidi a pena
 come chi e preso subito che si fura
 Che ne lo scuro carcer si mena
 ne po godere il furto: e a vn tempo solo
 del thesor ride e piange de la pena
 Così ad vn tratto hebi io letitia e dolo
 quella fugi: questo rimase meco
 che si graue e che nò puo alzar se auolo.
 Ma tu nymba gentil che sempre ai teco
 il fidel spirto mio che muto stanza
 quel di che al tuo bel lume io restai ceco
 Poco spacio de vita or mai me auanza
 viuerò tuo come son visso fui hora
 serai mia prima 7 vltima speranza
 Causa ho de amarte viuore morte acoza
 e sol in colpo quel ce porta lale.
 che sempre afflige piu che piu ladoza.
 Volentier moro per finir mio male
 e il tuo che perche me ami te e nemico
 onde mancato me l'omicidiale
 Porra giu lodio 7 a te farasse amico

Capitolo primo.

S E mai nel lamentarui fusti caldi
 versi mei tristi lacrymosi e mesti
 or piu che mai il furoz pgo vi scaldi
 Acioch a tutto il mondo io manifesti
 il mio martyr: che ogni altra pëa auāza
 pur che il dolor la voce non me infesti.
 Che poi chel non ve seguo disperanza
 che se de far: se non sempre dolersi
 benche la colpa sia de mia ignoranza
 Che qñ al primo sguardo gliocchi aperfi
 di costei che si mostra vn sol in terra
 fugir douea il secondo chio soffersi

Come bon capitano acorto in guerra
che se vede al nemico diseguale
trasse a dietro e i passi intorno serra
Essendo costei dea ⁊ io mortale
examinar douea tal cosa meco
che mal segue vn ocel chi non ha l'ale
Ma il primo sguardo suo mi se si ceco
chi non potai mal piu rebaucere illume
e piu me dol chel cor nando con seco
Da indi in qua di carte vn gran volume
depigo e deuoto vo gliocchi mei molli
lassano vn lago ⁊ abundante fiume
E vagabundo per compagne e colli
sempre son gito: qual siluestre sera
viuendo sol de pensier stolti e folli
O quante fiate mi fu detto spera
spera che harai del tuo seruir mercede
sperai ⁊ pur son ql che al principio era.
Sempre vissi securo sopra la tua fede
mai facil cosa e a offeder ch e senza arme:
facilmente se inganna vn che non vede
Sasselo idio che speiso dislegarme
volsi: ma i lacci mi stringean si forte
chio nō poteua in parte alcuna aitar me:
Piu fiate emi cercai de dar me la morte
ma poi hebbe timor di magior pena
e incorrer de vna trista in pegior sorte.
Non cosi ben giamal dolce syrena
del suo corso ritenne alchuna naue
qn vn bon vento piu la caccia e mena
Come il tuo bel parlar saggio e suaue
e i modi honesti e il mansueto viso
trasseno il cor mio tristo in pregio graue
Tu con piaceuoli atti e dolce riso
te me mostrau: ⁊ era si felice
che inuidia non haueui al paradiso
Poi quando gionto fui oue non lice
salir piu in alto: si leuo tal vento
che roppe l'arbor mio rami e radice
E sio era fra gli amanti il piu contento
or lon facto si tristo chel mio stato
permutarei con ogni graue stento
E per non se chiamai alchun beato
mentre che e chiuso in qsto carcer tetro.
che fermo seggio a niū di qua vien dato.
Chi corre inanti e chi ritorna in dietro
e tal esser si pensa in su vn diamante
che al fin si troua sopra vn fragil vetro
Ma ben che ciascun stato sia inconstante
non e cosa pero sotto la luna.

piu varia de la vita duno amante
Non mai sua mente e de pensier digiuna
or se ritroua in riso ⁊ or in pianto
chi nol credi se spechi in mia fortuna
Deh porgi a pghi mei lozechie alquanto
discaccia lira ormai fuor del bel pecto
come iū vn cor gentil puo durar tanto
Sio ho commesso ver te fallo o difetto
non e di tal ragion chio meriti altutto
esser bandito dal tuo sacro aspecto
Donque per poco mal sera destructo
ogni mio ben: fa che punito sia
l'orrore e chel seruire habia suo fructo.
Non rifiuto partir ogni aspra e ria
pensa pur chio rimanga in la tua gratia
che altro cibo non ha la vita mia.
Prendi picta della mia gran disgratia
simplicita me indusse a quel cibo fei
che offender te non hauerei audacia
Perdonan sempre a chi se pente i dei
se sei dea: sio peccai: sio son pentito
perche si dura a perdonar mi sei
Deh non voler chio sia mostrato a dito
dal vulgo: che se dura il tuo furore
scopzir sia forza il foco sepelito
Sofrir piu non potra l'afflicto core
sio ho perso il tempo ch e si bel thesauro
prouedi chio non perda il mio lhonore
Porpora: gēme: perle: argento: ⁊ auro.
apresso qllo e ogni gran regno e vile
ne facil cosa e far de lui ristauo
Ma muta pur se sai natura e stile
e scacciamme da te fame ogni tozzo
quanto serai superba io tanto humile
Chel ciel me tha donato e viuio e morto.

Capitolo. ii.

Bandito in questo loco solitario
fra fere fo mia vita miserabile
colpa del ceco amor perfido e vario
Anci pur cagion de dōna instabile
anci per mia: pero chio doueua ponere
speranza in cosa ben fondata e stabile
Ma mal de se medesimo po disporre
chi condanato vien dal ciel erratico
e niun al suo destin po legge sponere
Domestico al lion con gli cori pratico
son facto ormai che meco se acōpagnāo
e agricultor son facto de grammatico
E progne e philomena che se lagnano
de lonta di terreo a veder vengano

I pianti mei che lherbe verde bagnano
 E gli pesci lozechie attente tengano
 a mei lamenti che nel ciel ribombano
 e gli cozzenti fiumi si ritengono
 Iuenti che per laria errando tromban o
 se firmano ad vdir mio crido horribile
 e i sassi per pietra de i monti spiombano
 Ingrata disial come e possibile
 che tanto amor sia speto in picol spacio
 che sol spenger douea morte terribile
 Crudel come di me fai tanto stratio
 come offendi chi mai non ti fe ingiuria
 chi de seruirte mai non resta satio
 Refrena alquanto questa ardente furia
 che se ben pensi tu potrai comprendere
 che in me fuvera fede e non luxuria
 Ma tu stai sorda non me voi intendere
 pero che sai chel te sereabevitio
 odendo la ragion volerla offendere
 Non ma fu a roma si fidel fabritio
 come io stato ti son col cor purissimo
 e per mia fidelta vo in precipitio.
 Non sai il peso duro aspro e grauissimo
 chio sofferto per voler depingere
 in carte il viso tuo chiaro e bellissimo
 Acio che morte ma non lhabia a ringere
 nel tempo che de nui prende victoria
 passa il bel nome tuo sotterra spingere.
 Acquistata tho al mondo eterna gloria
 e tu per premio mhai lassato il piangere
 acio chel vulgo dime faccia historia.
 Potessio a te sol vna volta tangere
 lamao e dirte il mal mio ch e mortifero
 chio sperarei anchor il tuo cor fragere.
 Tu fuge come io fusse angue pestifero
 celando a me la tua diuina imagine
 che il sol de inuidia accede e i ciel stelfero
 Ne mai verso romani hebe carthagine
 tanto odio quanto in te si vede nascere
 contra chi tha laudata in mille pagine.
 Ma vn animo gentil non si vol pascere
 di sdegno e povil gli homini te chiamao
 che pietà morte in te doueria rinascere
 Le male ligue ch han bramato e bramao
 di por ne nostro amor inimicitia
 hor son contente e di tradir ti tramano
 E tu scioccha non vedi la malitia.
 prestando fede a chi il tuo mal desidera
 a chi te cerca dar pena e mestitia.
 Considera fra te ceca considera

vederai che a torto son spinto e in exilio
 ma la iuria te baglia arde e assidera
 Ueggio vna setta far nouo concilio
 sol per tenerte come ocello in gabia
 fiche apzi gliocchi e pensa al mio consiglio
 Che sel suo desiderio auien che habia
 effecto giungerai a tanta inopia
 che morderti vedro le man di rabia
 De amanti trouarai sempre gran copia
 ma me non trouarai: cerca numidia
 gli indii britanni i scythie lethiopia
 Solo vn conforto mi e che per perfidia
 non son scacciato: ma per mia contraria
 fortuna e per ben far e per inuidia
 Chio contra lacqua il foco e terra e aria
 Capitulo terzo.

Eglie pur ver che al fugir presto e leue
 de i giorni ogni gra sdegno rimā morto
 e lira al tempo e conte al sol la neue
 Lasso io che receuei si graue torto
 e la mia donna: io che tanta ira presi
 suo piu che pria son: pur amor li porto.
 Col desire amorofo assai contesi
 al fin me ho reso: ai crido amor che fai
 piu fauore a chi offende che a gli offesi.
 Faro signor quanto commesso me hai
 ma alinē fa se me humilio ella se pieghi
 che se mha offeso puo bastarli assai
 Tropo mi pare chio ch ho ragio la pghi
 e che de lerroz suo perdon li chieda
 iniustissimo sei se cio me neghi.
 Tu me lo giurasti: me non scio sio el creda
 ingannato altre volte: e pur conuiene
 se ben me inganni chio me fidi e ceda
 Ma donna a te pentito e humil viene
 quel seruo antico che te tolse a sdegno
 quel che giuro di romper le catene
 Giurai: e volea farlo: e ogni arte e igeo
 ve posio pensier vani essendo anchora
 rude e nouelle ne lamoroso regno
 Che quando esser pensai del carcer fuora
 me ritrouai piu ne i ligami auolto
 e vegio che forza e che in quelli io mora
 Cognitione ben che fui imprudente molta
 a cercar guerra con chi po diffarme
 ma tu sai bē che qualunque ama e stolto
 Douea della mia sorte contentarme
 che non gli homini sol ma i dei celesti
 potean di tal ventura inuidiarme
 Ne a gli passati secoli ne a questi

mostro natura vna opera si perfecta
da far che ogni scriptor confuso resti
Sendo tu cosa singular e electa
e dar potendo a piu degno homo il core
te dignasti amar me persona abiecta
Io che non cra assuetto a tanto honore
altier diuenni: ma la penitenza
de la superbia gia non fu minore
Che io che mi pasco sol di tua presenza
de toi sguardi toi risi e tue parole
son stato molti e molti giorni senza
Ne pur hor del salir me incresce e dole
ma fin ne i primi di ne fui pentito
ma facto ho come far chi ha fronte so'e
Che vergogna era a me che tanto ardito
nel parlar me mostrai tozmar si tosto
a gli toi pedi supplice e inuilito.
Ne te dispiacer sio fui disposto
fugir che per tal acto hai facto proua
del lacio tuo ch intorno al col mai posto
Visto hai che esser nō po chio lo rinoua
z io di lamo' tuo faro piu stima
piu ap'za il bē ch'el pde e dopo el troua
Vogli adonque dal basso trarme in cima
amor te prega: amor a te me inuia
giurando che serai a me qual prima
Non ardirei per la seruitu mia
pregarte che il gran fal merita e chiede
che indegno el seruir mio de gratia fia.
Se non ti moue amor ne la mia fede
guarda al tuo onō ch sol clem'za io odo
farne equale a gli dei: se ti concede
Lerroz mio farte dea conosci il mondo

Capitulo quarto

Per dar riposo a lassanata mente
posto mera agiacer sotto vn bel lauro
opra la riuu dun roscel corrente
Nella stagion che con le corona il tauro
pinge il mondo de varij e bei colori
che agli animi zentil iuol dar restauro
Lui desteso infra suau' odozi
incominciai infra me pianger si forte
chio bagnaua dintorno herbe e fiori
Maladicensio mia peruersa sorte
e il mio crudel e lempio fato
tal chio bramaua per mal la morte
E cio facea per ti ritrouarme nato
in questo secol ferreo pien di fango
cōtra il qual vegio il ciel ognor piu irato
Ma quando poi ben pēso perche piāgo

ritrouo che del ciel e de fortuna
mi doglio a torto onde muto rimango
Che se la gente de ben far digiuna
scaccia da se la poner a iustitia
ch al mōdo piu non regna in pre alcuna
Se gli animi son dati ala pigrizia
a locio lōmno lento alla luxuria.
se sol se studia in gola e in auaritia.
Gran cosa non mi par se con tal furia
contra nui il ciel la spada sua diserra
vedendo ognor multiplicar la ingiuria
Che poi chio venni ad habitar in terra
insino a questo di non mi racozdo
mai sentire in italia altro che guerra.
Questo auien sol d'auuo appetito ingordo
ch a ognor piu fame e nō mi maraueglia
sel cielo a nostri preghi si fa sordo
Così de vista priua e di consiglio
in precipitio va la nostra etade
ne fede alcuna e piu tra il padre e il filio
Doggi gloria non sba se non per spade
per furti per volenza e per inganni
felice chi po vsar piu crudeltade
Narar non vo tutti i passati danni
che in italia son stati a giorni mei
ma di quel che visto solo in dui anni
Che non gli homini sol ma ancoz gliocci
ne cridano e le fere i tassi e lacque
se non piangi lectoz ben cr del sei.
Che poi che tra il leone z hercul nacque
lodio da cui la guerra principio hebbe
mai la mia patria di cridar non tacque
E tanto sopra lei lincendio crebbe
che del regno troiano il caso duro
apresso questo poco mal sarebbe.
Non mai thebani in tanta angustia furo
ne a carthago si sparso tanto sangue
ne a canne di roman sepulchro oscuro.
Poi che venetia se era facta exangue
e che ferrara hauer douea victoria
abandonata fu che anchor ne langue
Questo e l'immortal nom: la gran gloria
che oggi se acquista e la perpetua fama
che i signor lassan della lor memoria
Impara patria mia dolente e grama
de non credere pacto o sacramento
ognun piu lozo assai che la fede ama
Hor chel vigor de italia e in tutto spento
in queste impresse perigliose e vane
del nostro vltimo fin temo e pauento

Dal lito oriental se mosse vn
piu che cerbero pien de rabi
p'orne impreda a crudel g
l'allo coperto il mar de tan
al passar del gran xerxe non
che neptun posse in gelosia
Lascun sta muto e non e ch
simoua alla difesa e sol
in far de altrui stato in iusto
piu per la fede argento non se
vedesse il gran nemico che al
sta per entrar nūn la spada p
Che fai curia romana in vitg
albergo e nidi de ogni mal co
che essere a gli altri doueresti
Posta hai i toi pensier in scald
in superbi apparati z in viu
ne in te snella e de lanticho l
La tua superbia ognor se fa p
piu non si noma dio ma baco
forza e che in precipitio il ci
che i pallazi toi si faciano
tal che non resti in fondamen
se non reireni questi voglie t
Jo sento la fornace oscura e te
disualemi risonar che satisfat
a impi de strali agioue la ph
Tu vai pur dietro e lui tira nu
diro al suo pector: e tardi la
per darti maior colpo e piu f
Oru sanctor pastor questo a te
raduna insieme i toi greggi d
non vedi il lupo con laperta
Se gli anumeri ben molti so
da vn tempo in qua per esse
che alla voglia di quel si no
Appl orechie z odrai le n
de nigroponte che fa gran l
odi constantinopol che an
Tu li perderai se gel consent
ma non temer dalcun furore
se concordia sera tra li toi a
Non ti lassiar di man tozre il
che il mondo e si disposto ne
che fede ormai fra nui piu n
Et alla nostra era venura a t
che a dir quella non seria b
lucilio: persio bozario e iu
Spiega l'insigne victoriose e
contra di questo can crudo

Dal lito oriental se mosse vn cane
 piu che cerbero pien de rabia e sdegno
 p' darne impreda a crudel gente e strane
 Lasso coperto il mar de tanto legno
 al passar del gran xerse non fu visto
 che neptun posse in gelosia del regno
 Ciascun sta muto e non e chi 'per chriso
 si moua alla difesa e sol' fattende
 in far de altrui stato in iusto acquisto
 Piu per la fede argento non se pende
 vedesse il gran nemico che alla porta
 sta per entrar: nuni la spada prende
 Che fai curia romana in vitij morta
 albergo e nidi de ogni mal costume
 che essere a gli altri doueresti scorta
 Posta hai i toi pensier in calde piume
 in superchi apparati 7 in viuande
 ne in te suttilla e de lanticho lume
 La tua superbia ognor se fa piu grande
 piu non si noma dio ma bacco e venere
 forza e che in precipitio il ciel ti mande
 E che i pallazi toi si faciano cenere
 tal che non resti in fondamenti pietra
 se non reitreni questi voglie tenere
 Io sento la fornace oscura e tetra
 di vulcani risonar che sa fatica
 a impir de strali a gioue la pharetra
 Tu vai pur dietro e lui lira nutrica
 dietro al suo pectore tardi l'archo scoca
 per darti maior colpo e piu fatica
 O tu sancto pastore questo a te tocha
 raduna insieme i toi greggi dispersi
 non vedi il lupo con la aperta bocca
 Se gli anumeri ben molti son persi
 da vn tempo in qua per esser seza guida
 che alla voglia di quel si non conuersi
 Apr' lozechie 7 odrai le strida
 de nigroponte che fa gran lamenti
 odi constantinopol che anchor crida
 Tu li perderai se gel consenti
 ma non temer dalcun furore externo
 se concordia sera tra li toi armenti
 Non ti lassiar di man tozze il gouerno
 che il mondo e si disposto nel far male
 che fede ormai fra nui piu non discerno
 Et alla nostra era venuta a tale
 che a dir quella non seria bastante
 lucilio: persio horatio e iuuenale.
 Spiega l'insegne victoriose e sancte
 contra di questo can crudo e infidele

che in italia firmar cerca sue piante
 Qual sera mai si duro e si crudele
 signor che non si moua a seguirarte
 per dimonstrar almen desser fidele
 E poi che da lontan le voce sparte
 seranno vditte teco a questa impresa
 verra la spagna e di franza gran parte
 Tempo e de vendicar ciascuna offesa
 ma non tardar chel sforzo seria nulla
 quando in italia sia la fiamma accesa
 So che ognun di me ride e si trastulla
 ma se a tanto furore non si prouede
 diran de fossio morto in fasce o in cula
 Hercule estense in cui solo si vede
 fiorir virtu che e rara a tempi nostri
 non men di forza che del nome herede
 Devitij domitor de fiere mostri
 amator de iustitia hor te aparechia
 e fa che in questo il tuo valor dimostri
 Se ben guardi ciascuno in te se spechia
 e italia a lōbra tua pur dorme alquanto
 che ormai p' tanti affanni e fatta vecchia
 Questo non sera il porco de erimanto
 ne il fier centauro ne il leon nemeo
 della scorza del qual ti festi vn manto
 Questo non sia acheleo lydra ne anteo
 ne il tauro de che creta anchor ragiona
 mayn nemico de dio spietato e reo
 Se liberasti il mondo e ogni persona
 da crudel mostri quanto piu per gioue
 opzar dei quel valor che lui ti dona
 fa che tra le fatiche e tue gran proue
 questa lultima sia come piu degna
 che vna altra tal non credo che si troue
 Ogni altra impresa a te serebbe indegna
 questa fara cantar tutto parnaso
 questa de giri al ciel te mostra e insegna
 Se non si sferra il mio destrier pegaso
 disposto son signor seguirte anchio
 ne curaro di morte o daltro caso.
 Che morir non po quel che mor per dio
 Capitulo quinto.

Io so che de saper biami e c'fideri
 cōe sto e q' chio facio e nel tuo nemico
 perche non vengo a te pensi e confideri.
 Quercen te io lego seneca magnanimo
 moral scriptor prudēte e commēdabile
 e gustando il tuo dir dentro me ianimo
 Perche morte crudel 7 inesorabile
 col suo furore repente e velocissimo

la matre tolta ma che e irreuocabile
Onde io me trouo in stato infelicissimo
pur mi sforzo scacciar da me il fastidio
con qualche exēpio antico ouer nouissimo
E sento che me e al core vn gran subsidio
pensar tanti altri che son facti poluere
questo e del mondo vniuersal excidio
Il mortal laccio non si po dissoluer
e chi ha da terra origine z initio
ne i soi principij si conuien resoluer
Quanti corpi son giti in precipitio
che gia vissero al mondo cō gran gloria
tutti abiao ad andar avn altro hospitio
Questa vita mondana e transitoria
e pero a viuer ben abiamo attendere
per lassar doppo nui qualche memoria
Se per ben far si suole al ciel ascendere
gionta e costei a gran beatitudine
ne contenta seria qua giu descendere
In quanti affanni in quanta amaritudine
vidi quel corpo: ma il non sa gran pmo
senza fatica e gran solitudine
Hoza riposa al suo factor in gremio
fuor di tante miserie a tante smanie
che a dirle gli vozia piu gran proemio
Pensando a queste infirmitade si stranie
e al mondo incerto lubzico e pestifero
disposto son lassar damoz le infamie
E per che inanti al creator pacifero
costei col prego suo puro e integerrimo
mi dara aiuto a gir nel ciel stellifero
Questo e che alevia il mio caso miserio
pur ma e forza signor talhor comouere
pche io nō son di sasso o ferro asperio
De qui al presente non mi posso mouere
chel mi conuen mie cose ben componere
poi ne verro piu lieto alla tua rouere
Se qui me voi alcuna cosa imponere
signor commanda pur che sia possibile
tu poi di me come di te disporre
Andrei per te fra i can de silla horribile
e soffrirei tutte le pene stegie
e se alcun mal se troua piu terribile
Merita questo tua diuina effigie
e tua virtu che non sol in italia
ma in varj lochi ha sparte sue vestigie
Per te sorgie la chiara aqua castalia
per te si vide il bel parnaso ridere
a te gli homini tiri z animalia
Da te non mi potran gia mai diuidere

tempo loco lontan ni alcun periculo
fin che il mio filla parca verra a icidere
Io vozeri far qualche epigramma picola
notar nel sasso materno tumulo
ma perso ho del pponere ogni articulo
Del grā dolor: ch nel mio pecto acumulo
onde a te vengo che del dir ausonio
viuace lume e sei de versi vn cumulo
E prego te per il tuo caro antonio
e per la dea che adoza il lito paphio
che voglie quando harai il tempo idio
De quatro versi farli vno epitaphio

Capitolo sexto.

Esto pur a expectar chevn grido altissimo
se leui e dica dal chozo apostolico
quercente e facto cardin al dignissimo
Che mai non corse l'exercito argolico
ne i campi de troian con tanta furia
con quanta a te verro signor catholico
Ridera alhora la romana curia
da lei vedrassse subito rimouerē
auaritia superbia e la luxuria
E la tua bella sancta e fertil rouere
produra fructi dozo e fuor de inopia
apol trara con le sozelle pouere.
Ueranno i mauri e i parti a tanta copia
e lassara la zona calidissima
per redurse a questa ombra lethiopia
Tornera quella eta fortunatissima
que fu mentre saturno hebe l'imperio
scacciando questa ferrea e malignissima
So che de far me bene hai desiderio
ondio spero se ariui al grado merito
che darai a mie muse vn monasterio
Nō gia per mievirtu tal grado io merito
ma per hauere hauuta consuetudine
teco quercente nel tempo preterito
Non credo che in te regni ingratitudine
che certe io me farei al tutto heretico
se me ingannasse tanta mansuetudine
Fra me stesso talhor penso e franetico
e temo che fortuna a te contraria
se facia perche segui il dir poetico
Chel par che a gli poeti e terra z aria
nemica sia: tanta e la lor disgratia
ma non temer pero chel ciel si varia
Chi e nato per stetar chi in hauer gratia
gia spesso detto mha dapol loraculo
che alfin tua voglia sia contenta e satia
Si che sia lieto ne temere obstaculo

quercente mio che tu hai il ciel propitio
cader non po chi ha la virtu per baculo
Uorò che albor stia sempre in exercitio
la lira mia cantando di tua gloria
col suo bel dir mai uera caluitio
E forsi insieme vna sì degna historia
ordirem pur chel ciel ne lassì viuere
che sempre al mondo sia de ti memoria
Staro la nocte il giorno iteto al scriuere
ben che bisognarebe esser Virgilio
a che volesse tue laude de scriuere:
Non son lucan non son marchio manilio
ma se fauore harò della tua chierica
far mi vederai vn nouo statio e vn scilio
Eodir ti parera la tua homerica.

Capitolo septimo.

De poi che la caduca e fragil vesta
lassato haueuo a nostra ant ca madre
al ciel mene volaua in canto e in festa
E a compagnada da superne squadre
gionta era già dinanti al motor sancto
oue cose vedeua degne e legiadre
Quando giu fra mortal gran pianto,
onde piena fra me di marauiglia
dissi chi del mio ben se atrista tanto
Chi del mio lieto stato dolor piglia
tanto tenni a quel son lozechie a corte
che alla voce compressi esser mia figlia
Onde commossa dal tuo pianger forte
conuien che questi pochi versi io scriua
per far te intender mia beata sorte
Tu me piangi per morta et io son viua
morta era quando viua mestimauì.
in mortal e chi a questi gradi arriua
A che consumi gli occhi humidi e graui
a che stracci i capegli: il volto e i panni
scaccia simil pensier noiosi e prauì
Augusta in darno te affatichi e affanni
non credet che per lachzume si moua
l'inferral parca a ristorar toi danni.
Parer non ti de già tal cosa noua
non sapeui ben tu chio era mortale
cossi da chiunque noto esser si troua.
Thesauro nobilita forza non vale
tardar di morte il taciturno passo
tutti stan sotto la sua falce equale
Che valse hauer d'lozo a mida e a crasso
che valse il summo ipio al diuo augusto
hor il suo ciner copre vn picol lasso
Morte e commune: e insieme con l'iuusto

il iusto occide senza differenza
ne più al giouè perdona che al vetusto
Questa e data nel ciel ferma sentenza
non e cosa più certa a vostre menti
lege non e che habia magior potenza
Ne sol le fere e le terrestre genti
ma col tempo vanno in precipicio
fiumi monti cita magne e potenti
Et e de alcun philosopho iudicio
chel mondo finir debba vna qualuolta
pero che se ritroua hauere initio
Che piangi adòque: a che te strugi stolta
se ben con teco io fusse in vita ancoza
morte col tempo me te hauerebe tolta
O presto o tardi ognū prescripta e lhora
se mori e sol ver me fosse rapace.
direi iusto e il dolor che si te acoza
Launia porti a iulia extincta giace
poco a lucretia valse pudicitia
che dono con sua morte a roma pace
Ben che fusse de stirpe alta e patritia
cornelia in poca poluer si conuerse
e a simil sorte ando claudia e sulpitia
E la greca per cui troia si perse
e quella che expecto tanto il so vlisse
che del mondo cerco parte diuerse
Due virginia che si honesta visse
e marti a moglie del costante cato
oue sapho che in stil si dolce scrisse
Due e colei chel suo figlio obstinato
ritrasse da l'impresa empia et acerba
che non piego tutto il roman senato
Inexorabil morte aspra e superba.
tutte le ha recondotte in terra fossa
e sol il nome lor tra nui si serba.
Mira la patria bella onde io son mossa
vederai singular done in tempo corto
hauer lassate in terra le nude ossa
Donque di morte te lamenti atorto
essendo vniuersale a che tal doglia
morte nō me: ma il fragil corpo a morto
Come nel tempo di lauton si spoglia
ciascun arbor de iròde e a prima vera
poi se riueste duna noua foglia
Lulsiua il stato human: chi questa sera
finisse il corio suo chi diman nasce
sol virtù doma: morte horrida e altera
Chi viue nel suo morir rinasce
ma chi seguendo vitij il tempo spende
meglio era assai che fosse morto in fasce

Io mene godo in cielo e non comprende
tua mente il ben che qua su riceue
che ingegno human si alto non se extēde
Pero excuso il tuo pianto acerbo e greue
che si gran nebia te e dinanci a gliocchi
che mancha il tuo veder come al sol neue
Qui ve pensate per che morte scocchi
il stral contra di vui quel sia moire
o miseri insensati ciechi e sciocchi:
Anci quello e vn carcer tetro vscire
redriza l'alma del dolor smarita
vdi tu del vul. o l'opinion seguire
Saper vorei come si po dir vita
questa vostra che ognū tanto disia
che fra continui affani e sepellita
Subiecta a guerre a fame a pesteria
a foco ad aqua 7 crudel veneno
pessima ben che bella in vista sia
Per ogni poca infirmita vien meno
il fragil viuer vostro il nostro e terno
questo di pace quel de liete e pieno
fermo il nostro rector: vostro gouerno
cangiasse spesso: hor laut on mutabile
or prima vera haueri. or state or verno.
Qua sempre e vn tpo solo alegro e stabile
chi e felice qua su sempre e felice
vostr a felicitade e varia e instabile
Donque dime non pianger che non lice
pianger vn viuio tu che morta sei.
piangi la sorte tua dura infelice
Prego che aquieti i dolor graui e rei
se la salute e la mia pace bami
e non turbar il ben chio ho da li dei.
A che piagēdo ognor dal ciel me chiami
se seguirai i mei costumi e loime
albor cognoscero certo che me ami.
Risueglia il spirto tuo ceca che dorme
lassa i piaceri e ogni terren dilecto
studia d'esser augusta a me corforme
ferma in laudabil cosa l'intellecto
questa ti sera via dandar al cielo
oue biamo vederte oue te expecto
Alhor disciolta dal corpozeo velo
vedrai lopre mondane esser de ragni
ne mai piu temerai di caldo o gielo.
Ne che morte da te me descompagni.
¶ Capitulo octauo.
Io menandro sera possibil questo
se vn di da te non scio viuer lontano
come viuerò se fuor piu tempo resto

A che piu dura sorte e che piu strano
caso poteua il mio destin dānarme
andro sēza alma: io sō pur corpo hūano
Ben fu crudel chi trouo prima larme
chi p2 mo incomincio partir la terra
cagion che l'huo cōtra l'altro hō se arme
Nacque albor lēpia e sanguinosa guerra
e il desio di lassar di te memoria
col domar gente e por cita sotterra
Lasso chonoz posso acquistar: che gloria
rimanendo qui il spirto: sio son preso
come de gli nemici haro victoria
E come sera altrui da me difeso
sio non difendo me da nudo e ceco
acui me son senza contrasto reso
Piu grato me seria dentro da vn speco
horrido e oscur senza ricchezze e nome
il resto di mia eta dispensar teco.
Godendo quei begliochi e quelle chiome
di che amor trasse il foco e ordi la corda
che mi lega che marde: e non scio come
Altro non brama: e nō e d'altro ingorda
la voglia mia che del tuo sacro volto
che chi el mira mai piu non se ne scorda
Ma ben scorda se stesso come io stolto
chi di quel sempre penso: e non ho cura
di me che ognor son piu nei laci auolto
Con tal dolceza il spirto e il cor mi fura
che acio che piu durasse hauer vorei
mille cor: mille spirti da natura
E certo son che i mandor qua i dei
pche amor mi potesse il gioco porre
che ogn'altra donna dispresata harei
Potessio almen te per compagna torre
anci regina de mie gente farte
che achil nō stimaria: ne il forte hectore
Ne quando acceso e de piu furia marte
albor non sentirei fatica alcuna
albor non vorei far se non questa arte.
Ma glie pur forza andar: che vol fortuna
fortuna che al mio mal semp fu pmpa
poi chio vsci delle fasce: e de la cuna.
Io gli perdonarei pur che questa onta
pur che non mi facesse vn tato oltragio
che troppo acerbamēte hōza mafronta
Partome e tozno al tuo celeste raggio
piu chio passo tardādo per men doglia
e vorei pur ne scio porre in viaggio
Exprimer non scio ben quanto mi doglia
imagina tu quando se diuide

per morte in spirto da lamata spoglia
Tale e la sorte mia: ne sol me occide
il douerte lassar: mia gelosia
chio non scio cõe del tuo amor me fide:
Temo che il tuo voler mutato sia
al mio ritorno che se lochio spesso
non infiamma la donna ella se oblia.
Guarda sio son vscito di me stesso
chio spero riuederte e far ritorno
expecta pur della mia morte vn messo.
Alfai me parera sio viuo vn giorno
se forsi amor che vna persona viua
spesso tien senza cor non fa chio torno.
Non scio quel che sera: ma moza o vna
sero qual fui: che vna verace fede
non mozo: mava col spirito a l'altra riuu
Ne colui ama che altramente crede.

Capitolo .ix.

Lasso a che fine a che maluagia sorte
conducto io son a che infelice passo
ch anchor mi nega il suo soccorso morte
Misera chio me pensai su vn firmo sasso
esser fondato: e trouome su vn vetro
e quanto alto gia fui tanto or son basso
Riuolto e il tempo chiaro i fosco e retro
che mai gaudio ad alcun non fu cõcesso
che non hauesse il suo contrario dietro
E se non chio ho pietade di me stesso
tato e il dol ch mi struge aneruo aneruo
che a dar me morte or mai mi seria messo
Non le chiare acqui affennato ceruo
giamai tanto desio: ne porto naue
exul la patria o libertade vn seruo
Ne stanco peregrino ombra suaue
quando piu scalda il sol larida terra
ne fuor de cepivscir chi e in pregio graue
Quanto io desiai ne lamorosa guerra
coglier il fructo che ogni amate expecta
il fructo che mi manda boza sotterra.
Che fortuna cha romper se dilecta
ogni principio bel ve se interpose
per far mia vita al mal sempre sugetta.
Chi haria creduto mai che quelle rose
che fur da me con sudor tanto acolte
haueffer sotto te tal spine ascosse
Quanto gia iubilando quante volte
disse qual altro e piu di me beato
ma amor ridea de mie parole stolte
E tanto me fidaua nel mio stato
chio non credeua mai piu viuer scoteto

non stimando fortuna amor ni facto
Hor tardo acorto del mio error mi pento
facto spechio e exemplo a ogni mortale
perche non repona sue speranze al vto
Quanto e l'humana iudicio infermo e frale
in fidarse de amor e de fortuna
che vna in su rote sta: l'altro in su lale.
Ma de che mi doglio io tu sei quella vna
donna crudel de che doler mi deggio
e non di loz chio non ho causa alcuna
Altra fortuna amor altro non veggio
che mi possa far lieto a vn punto e tristo
se non te sola a cui soccorso chieggio
Tu la mia fede e il mio seruir hai visto
vo seruir piu che mai vo seruar fede
pur chio non perdavn si prezioso acquisto
Scio pur che in cor gentil regna mercede
se me lusasti gia non te pentire
che ogni virtu perscueranza excede
Non e gloria il principio ma il seguire
de qui nasce lhonor vero perfecto.
che vale entrare in campo e poi fugire
Non credo hauer cõmesso alcun difetto
per ilqual meritar debia vn tal stratio
se tu non tien il troppo amar dispetto
Non fui non son e non sero mai satio
ohauerte per mia dea infin chio viuo
benche io credo sia breue il vital spatio
Acio me stringe il tuo celeste e diuo
viso da inamozare vno huom siluagio
de far arder per forza vn marmo viuo
Qual spirto e si sagace acorto e sagio
che stando intento al tuo suaue lume
non arda e auampi damozoso raggio.
Tacio gli modi honesti e il bel costume
e mille altre virtu che in te san nido
cagion che inanti tempo io me consume
Ne l'humil mia pacienza io me confido
che vededome ognor piu al seruir caldo
al fin si piegara tuo core infido
Aime che lamentando io me riscaldo
tal che la rima mal con l'altra acordo
non po l'ingegno per dolor star saldo
Alcuna fiata quando io me ricordo
quei vaghi risi quei toi dolci sguardi
disperato le man mi straccio e mordo
E sento dentro al cor si acuti dardi
che vagabundo vo de monte in monte
biasmando ideï che a occidermi sō tardi
Vedessio di medusa almen la fronte

poi che la tua veder più non me lice
che vscirei fuor de tanti affanni e onte
Un sol conforto al mio stato infelice
sono li doni preziosi e rari
chio hebbi da te nel tempo mio felice
Aloz narro i mei stenti acerbi e amari
dico a loz quel che dir non posso teco
e assai più che la vita mi son cari
Questi meco staran fin che del ceco
mondo mi parta z ne la tomba obscura
comandaro che sian sepulti meco.
E spier col tempo che tua voglia dura
se pentira dhauerme vsato torto
cognoscendo mia fe costante e pura.
E quel che viuo odiasti amarai morto.

Capitolo. x.

Lasso quanti sospiri costa vn sol riso
in questa vita lubrica che dentro
e vn ceco infermo e in vista vn paradiso
Tu sciai galeazo con che prosper vento
nauigassimo insieme il mar de amore
inuidia nhebbe ogni nochie contento.
E quando hauean le vele più fauore
turboffe il cielo in vn momento e londa
bozea zephir scacciando aparue fuore.
Tal che sperfi per lacqua atra z profuda
ne andoz remi. lantenna. z a nostri frali
legni non resto sana alcuna sponda
E quel che fa più graui i mei gran mali
e che il nauilio tuo trouato ha il porto
e il mio ne resta a venti aspri e mortali.
Che a vn misero non e poco conforto
ne la ruina sua trouar compagno
gioua sfogar il suo con altrui torto
Se hoz piago. ridi. sio mi doglio e lagno
tu canti. aime glie cosa iniusta al danno
pari non esser nu. come al guadagno.
Non trouo come il mio obstinato affano
possa hauer fin chio me starei paziente
sio sperasse posar doppo qualche anno.
Ueggio da me che me tien viuo absente
in guardia de cento occhi: e sotto mille
chiaue: ne a me mercurio e obediante.
Ne mi e concesso in prezioso stille
di quel metal più riche trasformarme
che già spense de gioue le fauille.
Ne mi posso giouar per lamentarme
che sordo si fa amor. madonna e longe
questo non vol: quella nō po ascoltarne
E se alcuno altro miser se congiunge

adolerfi con me non mi e consola
che al mio grā duol neffun dolor agiōge
Era a la mia la tua miseria sola
equale ondio comprendo che ligrato:
che per i cori human col foco vola
Non torno te nel loco tuo beato
per voler il tuo ben: ma per far priuo
dun tal solazo il mio infelice stato
Ne sper de tanti affani in che ognor viuo
vicur per morte: che liniqua e atroce
corre a i felici: a gli infelici ha aschiuo
hor guardase gli e ben crudo e feroce
e senza legge amor quando men stima
chi più lhonora e premia chi gli noce
Poi sia che ad ambedui giu da la cima
de la sua rota ne fe fare il salto
somergero in valle oscura z ima
Ben chio fosse al cader vetro e nō smalto
racqui portando la percossa in pace
che fugir non si de per vno assalto
E tu con lingua libera e mordace
dannasti in versi la pu erile etade
il mal gouerno suo larco e la face
Ma che leuar douea per lhumilitade
lasso depresso: e die al superbo mano
sprezo il bon seruo: a lēpio vso pietade.
Ma poi che a te glie si correse e humano
godì felice: io poi chel cielo il vuole
me ne staro da gli huomini lontano
Andra per silue inhabitade e sole
calcando serpi: z la tygre ingiuria
faro quando lactate isgli suole
E accendero ver me tanto la furia
de gli animal che a queste membre lasse
la morte donaran de che ho penuria
Ma se reliquia alcuna se trouasse
di me te prego che gli faci fossa.
e dica il mio sepulchro achunque passe.
Qui son del bentiuoglio hannibal lossa
che non men danno per amar sofferse
che quel che a roma die si gran percossa
Se italla quel: questo la vita perse.

Capitolo. xi.

Con quel dolor che lamate aque lascia
pesce iretito: e salamandra il foco
che e tal che in breue la loz vita passa
Con quel da te mi parto e in altro loco
ne vo per contentar il destin mio
che spēger vuol di me questo altro poco
Si che per questa volta il tuo disio

passi in intrarne: e non sperare
vedermi più se non su laltro rio
bomar satii seran fortuna e amor
che non siver gongoro roz larma
per hauer de vna femine la hono
e quel che fa più la passion mia
e chio aprendo il duol che hauer
che a me gratia e landar in sepul
Ned mio dormir fin qui tardato b
ma in la mia cognoscendo esser tu
volentieri alongauo i martyra me
hor nol posso più far che la partita
sperata mel nega e contra dice
per meglio che poi da te te aita.
Solto chi esser qua giu pensa felice
che qual esser si troua in più bel stat
e pianta con bei fiori senza radice.
Non credo mai tre miglia il vital fia
potar chel ne se andra vinto e pa
bitto con il tuo fia compagno
io haro grato che stia recovito
no chel corpo tuo debile e stanch
la contra morte più possente e ar
e lo chel te ama si che fia più fran
esset tuo a quel constrato e duro
e ultimo sera che venga manco
pur che habia vita tu viuer non cur
mame: uolito altro: che il tuo ama
ne fia acor grato dopo il gio: no o
La mano al dipartir te piacia darne
e tu rintia mia vaten in pace
e questo hara grā forza a cōsolar
effer longa i parlar teco me piace
e doue esser me sforza il picol spa
quato per più mia pena ancor si fac
La di tanta sede io te rengratio
Capitolo. xij.
poi che la mia già disciolta e scarca
la lampa pugna come piacque a dio
e la spoglia da ferite carca.
e ho scripto come era officio mio
e che credi che col corpo extu
effer extinto anchor lassetto pio
effer forza fu no il voler vinto
effer colpo: e alhor certo cōp
effer amor mai non mor se nō e fi
effer chio nō scriffi: e chio discesi
effer a quello altro hemisperi
effer i giorni in su la riuā spesi
effer a la barca: era il nochieo

passi in mstrarne: e non sperare signore
vederme piu se non su laltro rio
Dormai satii seran fortuna e amore
che non sivergongozo toz larmatura
per hauer de vna feminella honore.
E quel che fa piu la passion mia dura
e chio pprendo il duol che hauer ne dei
che a me gratia e landar in sepultura
Ne il mio dormir sin qui tardato harei
ma in la mia cognoscendo esser tua vita
volentieri alongauo i martyrā mei
Dor nol posso piu far che la partita
disperata mel nega e contradice
pero meglio che poi da te te aita.
Stolto chi esser qua giu pensa felice
che qual esser si troua in piu bel stato
e pianta con bei fiori senza radice.
Non credo mai tre miglia il vital fiato
portar chel ne se andra vinto e partito
subito con il tuo fia compagno
Et io haro grato che stia tecovnito
acio chel corpo tuo debile e stanco
fia contra morte piu possente e ardito.
E so chel te ama si che fia piu franco
assi del tuo a quel constrato e duro
elultimo sera che venga manco
Pur che habia vita tu viuer non curo
amame: nvolio altro: che il tuo amarme
me fia acor grato dopo il giorno oscuro
La mano al dipartir te piacia darne
e dir tirinthia mia vaten in pace
che questo hara grā forza a cōsolarne.
L'esser longa i parlar teco me piace
ma breue esser me sforza il picol spacio
questo per piu mia pena ancor si face.
Vale di tanta fede io te rengratio
Capitolo. xij.
Se poi che lalma gia disciolta e scarca
ne laspra pugna come piacque a dio
lasso la spoglia da ferite carca.
Non ho scripto come era officio mio
non vo che credi che col corpo extinto
restasse extinto anchor l'effecto pio
La fragil scorza fu no il voler vinto
dal mortal colpo: e alhor certo cōpresi
che vno amor mai non mor se nō e finto
La cagion chio nō scrissi: e chio discesi
tante anime a quello altro hemisperio
che molti giorni in su la riuā spesi
Picola era la barca: era il nochiere

vechio infinito il numero e ciascuna
hauea di passar prima desidero
Io le volsi veder aduna aduna
su laltro lito pria chio intrasse in naue
per non esser molesto ad alma alcuna.
Del legno vscito in vna aura suaue
conduto fui e dentro a vn campo ameo
che vn tale il mondo dila su non haue.
Per quel chio odi sempre si troua pieno
di cassia zigli rose e deuirole
e senza seme alcun rende il terreno
Qui giongion tutti quei che delle scole
di marte escon: tra i quali ne vidi dui
tra li altri esser quale: e fra stelli il sole
Credo che inteso hauea non scio da cui:
chio fosse onde vn mi disse se non sciai
padre di quel che fusti seruo io fui
Subito inanti a lui me ingenochiai
forger mi fece e lauo tuo mostromi
di tanta grauita chio ne tremai
Doi luno e laltro in disparte menomi
e federico che hauea sete molta
de odir noue del figlio dimandami
E perche quel che cose grate ascolta
poi che le ha odite odirle ancor disia
forza su replicar piu duna volta
Si che pel dimozar chio sei tra via
e pel narrar signor tardi tho scritto
di pdon degna e la tardanza mia.
Di spirti che dila vengon mi e ditto
che ognhor versi per me sospiri e pianto
de che rimango sconsolato a afflicto
Che mentre a volto fui nel terren manto
tal doni hebbi da te che patir morte
per te potea sol satissar a tanto
Et oltra laltre assai che mi fur porte
di questa gratia inhauea facto degno
la mia sino alla fin liberal sorte
Dor intendendo questo nouo segno
damor non so che far: che dun magiore
obligo debitor a te diuegno
Liaschū che nasce vna sol volta more
non posso piu mozir: e senza questo
non e possibil pagar tanto honore
E quel che fa che piu affannato resto.
e chio temo chel duol tanto ti preme
che a italia e lhonor tuo nō sia molesto.
Mentre il nimico fugitiuo trema
seguil ne por giu lhonorata spada
fin che oltra lalpe con vergogna gema.

Se sperai caminare per questa strada
nō sia de gloria alcun moderno o antico
fuor che scipio che teco apparò vada
Lui che fu sempre al ben publico amico
poiche far publico e gneo rotti e dispersi
in spagna da l'exercito nemico
Vedendo il roman cozi al tutto persi
gioueneto se offerse a l'altra impresa
tante che se cartagine dolersi
Così al presente essendo ausonia offesa
da gente externe e già il neapolitano
regno e gran parte di toscana presa
Ne si trouando alcun spūto italiano
che contrastasse al impeto del gallo
tu solo ardisti prender larme in mano
E se ciascun nel sanguinoso ballo
come tu de la gloria haueua cura
que di carlo di re viene vasallo.
Fur sole le tue gente fossa e mura
al barbaro furoz come fa fede
il tarro a manto a facto sepultura
Basta che l'hoste fieri ritrasse il piede
del tuo asalto in paurito: e in astie corso
lassando in preda le mal tolte prede
Seguita e poni ad doloz crudo il morso
e a la salute de l'esperia pensa
che perso te non ha più alcun socorso
Col graue dāno il grande honoz cōpensa
e considera che quella incerta e lassa
vita senza passion non si dispensa
E che chi per il mare instabile passa
spesso in scoglio si troua che for pasce
le pecore qualche vna al lupo lassa
Ne la guerra si more e non si nasce
ne sperar lachrimando darne aiuto
che troncho il fatal sil non se rinasce
Ma grato esser ti po che mhai perduto
che quando perdi cosa a te più cara
il veneno leon te e più tenuto
Io me cōtento: e questa morte rara
stato me e de letitia e di dolceza
che āgustia con honoz mhai n̄ fu amara
Saggio chi a gli bisogni il viuer spreza
ne fa come l'inferno che ha thesozo
e assai più quel che la salute apreza
far del viuer si de come de loro
spenderlo in facti necessarij e magni
come io che per saluar italia moro.
Non amī me se del mio ben tu piagni
tempo verra che se vedremo ancora

nō creder che per sempre io me scōpagni
fingi che giro sia in viaggio fuora
p qualche giorno e tornar deba i breue
bē che a chi ama par lōga ogni dimora
In questo mezo acio che te sia leue
l'expectar inuision ti vero spesso
se ben longo e il camin nō me sia greue
Un simil mio che mi fu sol cōcesso
lasso alla madre cō le fasce intorno
tu po in dece di me tenirlo apresso
Me teco harai de nocte e lui de giorno

Capitolo. xij.

Chi disse esser felice chi non nasce
o se pur viene ad habitar la terra
rēde il spūto al ciel mentre che e i fasce
Fu de iudicio saldo z che non erra.
che chi apre gli occhi ben vedra chel frate
viuer nostro non e se nō vna guerra
Quale e de l'huom più misero animale
subito che e dal materno aluo tolto
piāge che e augurio de perpetuo male
Nudo esce fuor nei legami auolto
vien che mostra che fin che in vita stia
viue in miseria e in lacci esser sepolto
Sai tu chi questa vita ama e desia
chi al sōno a bacco: e al crapular se dōa
ne daltro pensa e l'honor speza e oblia
Ma saggio volentier quella abandona
perche fra quante dar fortuna suole
felicità non vede integra e buona
Uno ha ricchezza: ma non po hauer prole
e se l'ha pur l'ha si col vitio insieme
che cō il cielo ognhor si langue e dole
In roba e in figliu prospera: ma geme
per esser de vil stirpe: vno e de sangue
gentil: ma pouerta l'afflige e preme
Uno ha questi tre domi ma vn fier angue
li e al cor la moglie ifame: e se l'ha hōesta
inferno ciascun giorno in lecto langue
Sempre vna parte ce che ne molesta
e il male e il ben costei con tal misura
ne da che par la bilanza resta.
La vita in ogni guisa e amara e dura
se depresso sta l'hom forza e se roda
se posto e in alto ha de cader paura
E p sfogar il cor voglio che soda
il stato mio: e per far altri acorto
cosi traronne refrigerio e loda
Che senza tregua senza alcun conforto
preuati ho si diuersi e graui affanni

che esser dourei già fa grā tē
io era ne gli immaturi e teneri
quando in ciel tolto a vita più
mio padre fu: qui comincio n
che mal de vn regno la difficil
sta i man de vn gioueneto: se
la da: se expone ad vn periglio
perche come se vede ognhor:
ben spesse fiare a chi e il temo
fa sua la barca e nel mar getta
essendo ancor gargion me tol
vn che era de anni e de experie
vn che da lauio mio fu in alto
Nutrirmi langue venenoso in
che de agne non se mai lupo
qual lui de popul mio cō hebb
Ne solo in citadin: ma ciascun
spoglio: ne facio ancor tozme
sepro e la vita volse il crud
Ne vn sol dei serui mei me se ne
ma molti ne fui qual pesce al
tal premio ha chi vestir tolte
Settato che hebi a terra quel
posto me fu su gli humeri vn
che mha ogni mēbro conōss
Sato da indi in qua son segg
tirato da vn si saldo e forte b
che me troua se mari e monti
E quale a questo non ha il m
che quella che da i bruti ne d
per dian subito intrando in
Errineta la ragion forza e ne
lerroz e sempre tende al pre
che altro nō serba in se che
Questo ne fa parer leue il se
grauē la liberta che tanto s
vrica il san sepulchro al gra
Questo far non ne lassa alcu
che non sia bassa e vil quest
instabil più che non e al ven
hora a la marte vita hor me
hora auampa o agiacia o
e mille volte el di fa guerra
Io che in quella era molle e
receui de madonna al cor
che facile improntar tener
Sempre doppio de suspirar
e de gli oclī me son tante
che dentro come fuor a n
E per più pena quando il

che esser douerei già fa grā tēto morto
 Io era ne gli immaturi e teneri
 quando in ciel tolto a vita più suauē
 mio padre fu: qui comincioz mei danni
 Che mal de vn regno la difficil nauē
 sta i man de vn gioueneto: e se ad altrui
 la da: se expone ad vn periglio graue
 Per che come se vede ognhor: tra nui
 ben spesse fiate a chi e il temō comesso
 fa sua la barca e nel mar getta lui
 Essendo ancor gargion me tolsi apresso
 vn che era de anni e de esperienza pieno
 vn che da lauō mio fu in alto messo
 Nutrimmi langue venenoso in seno
 che de agne non se mai lupo tal sempio
 qual lui de popul mio cō hebbe il freno
 Ne solo in citadin: ma ciascun tempio
 spoglio: ne facio ancor tozme lantico
 sceptro e la vita volse il crudo z empio
 Ne vn sol dei serui mei me se nemico
 ma molti ne fui qual pesce al cibo preso
 tal premio ha chi vestir tolte vn medico
 Bettato che hebi a terra questo peso
 posto me fu su gli humeri vn tal carico
 che inha ogni mēbro conqssato e offeso
 Sato da indi in qua son segno a vn arco
 tirato da vn sì saldo e forte braccio
 che me troua se mari e monti arco
 E quale a questo non ha il mōdo ipacio
 che quella che da i bruti ne diuide
 perdian subito intrando in questo latio
 Extincta la ragion forza e ne guide
 lerroz e sempre tende al precipitio
 che altro nō serba in se che piati e stride
 Questo ne fa parer leue il seruitio
 graue la liberta che tanto se ama
 vrica il san sepulchro al gran patritio
 Questo far non ne lascia alcuna trama
 che non sia bassa e vil questo ne face
 instabil più che non e al vento rama
 Hora a lamante vita hor morte piace
 hora auampa oz agiacia oz teme oz spa
 e mille volte el di fa guerra e pace
 Io che in quella eta molle e inexploro era
 receui de madonna al cor limago
 che facile improntar tenera cera
 Sempre doppo de suspirar fui vago
 e de gli ochi me son tante aque corse
 che dentro come fuori a mato a vn lago
 E per più pena quando il cor mi morse

amor lassar la patria mi conuenne
 per vn tumulto che in italia forse
 Carlo qual fulgor guida lalpe venne
 e con victoria in fin la doue spilla
 l'altra ne ando che mai non si ritene
 Scaccio alphōso de segio e poi che acilla
 facta l'hebbe partenope tozmaua
 superbo della sua sorte tranquilla
 Quando desta dal sonno ausonia ignaua
 se li se incontra: che altramente al tutto
 il gran nome latin spento restaua
 Sendo io al stipendo del lion conducto
 ve andai: pensa con qual tra e trauaglia
 chio fin q̄l pianta suelta i su il far frutto
 O quante fiate se bagna la maglia
 del piato mio che altri il stimo sudore
 inscio della mia intrinseca battaglia
 E ben lodar se sia de l'honore
 pur dirol con perdon che merito io
 de camillo z da cesaro più honore
 De altro fastidio fu il cōbatter mio
 che lor beber la pugna sol con galli
 z io con galli z con amor che e dio
 Era diuisa a dui diuersi balli
 la mente mia: e son degno de scusa
 sto hauesse nel pagnar commessi falli
 Abi lasso quante volte essendo chiusa
 la tenda e con la guardia armata itorno
 come il salute de chi rege se vfa.
 Mi venne ad assalir da mezzo giorno
 questo arditto fanciullo in sino al lecto
 lassandome con gran ferite e scorno
 Et altro ce perche debbia esser detto
 de quei dui grā roman più forte z iutto
 senza leta minor chio non gli metto
 Alhor fu obediēte in quel conflictto
 il campo tutto: z io al menar de mani
 da l'exercito mio fui derelitto
 Io designai: ma i mei designi vani
 restaro al colorir e dir io posso
 chio vinsi con ducento mantuani
 Pensa da che cordoglio io fui percosso
 quando io vidi quei fidi citadini
 quasi tutti giacer sul terren rosso.
 Seco hebe quella laurea molti spini
 ma dui fra gli altri de sì mala sorte
 che sēpre haro il cor tristo e liochi chiui
 Luno fu il patruo mio prudente e forte
 l'altro il mio lauō oime chio me alcaui
 o come tosto mel rapisti morte.

Questo i mei secreti apalesai:
ne credo piu che di dolor se moza
poi che morendo lui viuo restai
Adotto costui non vissi lieto vna hora
ne viucro siouiuessse ben letade
di quel che forger fa presto laurora
Pianto che hebi trar fuora feci le spade
persequendo il nimico: tanto vinto
inhauea del popul mio la gran pietade
Ne possai mai fin che non l'hebbi spinto
oltra i monti e se gli era chiuso il passo
da chi potea di qua restaua extincto
Le gran fatiche e le vigilie lasio
che in le reliquie galliche soffersi
che ferrante teneano afflicto e lasio
hauea quel re molti bei lochi persi
ne de tenere il resto era sicuro
per i populi che a la francia era couersi
Jo delle gente mie gli feci vn muro
che fu terra si fina e bene cocta
che alhoste pue piu che in scoglio duro
Tal che se misse desperato in rotta
e obsessio al fin lassando il rico acquisto
a pactivenne senza aspectar borta.
Li il mio sincero cor nudo fu visto
che per volere amare italia troppo
spinsi il cognato a fin misero e tristo
A penavito hauea che eccovno intoppo
crudel: che visto chio auea il gra ferrate
legato a me de indissolubil groppo
E che col tempo mie fatiche tante
poteua ristorar morte mi tolse
che sempre ha lochio a piu nobil piante
Non homo fu ma sasso a chi non dolse
de quel re limmaturo e acerbo occaso
che e igegno e corpo apto e cio ch' vol
Aculte le virtu tutte in vn vaso se
mai piu non fuoro: e al suo ptire il mondo
chauer non merito ceco e rimaso
Lerchi pur con l'ingegno suo profondo
natura produr spiriti excelsi z magni
che ferrante a nesun sera secondo.
Persovn tanto signore e i mei compagni
piu cari me inuiat al natio loco
e il dano assai magior fu che i guadagni
E nel ritorno mio morte non poco
me spauento: ma poi ritrasse il pede
per hauer del mio mal piu logo gioco
E quando hauer credea qlche marcede
dal sudor mio da chi douea farlo

tolta fu per suspecta la mia fede
Dissero chio hauea practicha con carlo
schiocha fiction chime vetaua in basti
in puglia e a parma siouoleua aitarlo:
O inuidia crudel che il mondo guasti
che tanta rissa mai sparger non poi.
che ala tua sete arabiata basti.
Le corte il scian: ne sol regni tra noi
ma in la religion: ne loco veggio
oue non habian forza i denti toi.
Sia fusti i ciel quando il sublime e segio
occupar volse chi hora a i regni stygi
al seme human che potea acader pegio.
Nacque la guerra sua de quei letigi
non te poteua il ciel meglio punire
che se altrui noci ancha te stessa affligi
E ql che piu me infama e che hebe ardire
de dio vn seruo in mio male eer busardo
che qñ io errasse mi douria coprire
Quanto son varij piu che lince e pardo
che paion sancti oue e il fulmine gioue
che expecti cotravno orno eer galiardo
Ne picol sdegno al cor me excita e moue
che della fede mia prendesse subio
chi hauea viste si efficace proue
Non hebi mai piu de vna tela al dubio
ne poi che del lion facta fu moglie
cerco la fidel mantoa altro connubio
Ma che dir piu gran se tal fructo coglie
raro i inimici de la patria extinse
che non hauesse al fin per mercede doglie.
Al gra iulio che gallo ribel vinse
fu il triumpho interdecto z in exilio
tulio e camil lingrata roma spinse
Et io premio non men degno ne piglio
persi ho i mei citadin: gli amici: e quello
che me se parer dolce ogni periglio.
Dico lhonor: ma saldo al dur martello
stara lor mio si come sempre e stato
e posto in foco ognhor verra piu bello.
Netto son dentro se son fuor machiato
che ben esser po tincto vn marmo biaco
ma non del suo color esser mutato
Ecco la spada chio ho portata al fianco
marte ecco lelmo: e il scudo: io te li redo
vestine vno altro chio son satio e stanco
Ualete trobe cor suon vostro z horredo
cussi: potessio vscir fuor de la danza
damor che fa che a precio vil mi vendo.
Jo vorrei pur lassando la speranza

vanna e tante cathene e tan
goder quel breue tempo che
Ma il cor: pie locechie: e gli
son si a pensar de la mia don
a seguir: a odir: a mirar lei
Che sto dico talhor vui pur
a legarue mi fanno sacrari
che viuer non porrian senza
e se racoglio il freno e non la
forza e che seco in gran dife
e non hauer due guerre
Expectaro chel tempo me se
il tempo che a ogni cosa suo
lui al fuoco pian pian toza le
Poterei ben io con vn sol c
l'alma da questa rediosa gabi
ma non volio ad alcun il pia
Uo che sopra dume i lochi su
fortia: iuidia: amor: ch' ogn
acio che quando a dire vn n
El se dica yracelco dagon
Capitulo. xiiij
Sacre legiadre honeste im
senza il fauor de cui smarito
come icaro qualunche in v
Se mai dentro da citra si f
hoggi si facia che ancor m
in parnaso non fu simile a q
La magnanima saggia alma
in cui non ha il difecto alcu
che gia ferrara z hor fa ma
Da ogni altra cura se aliena
per prender cotra morte il
che si guadagna con inchi
E per che in questo gia gran
e per la patria: e per la inn
qual mostra li ho col core a
Ma p sua guida a questa in
z io che da seruir la ingordo
chel sol p questo al modo il
De le mie forze benebe poch
gli ho facto: e peche segua il
de pinto gli ho il camin faci
Pero l'alpestre e rigido senti
fiare preste a spogliar de ster
acio che sia il salir dextro e
Che non e honesto che vn r
per aspri dumi vn pie che fa
parer men biancha: e lauo
E ciascun de vui sforzar si de

vanna e tante cathene e tanti homei
goder quel breue tempo che me auanza.
Ma il cor: i pie lozechie: e gli occhi mei
son si a pensar de la mia donna assueti
a seguitar: a odir: a mirar lei
Che sio dico talhor vui pur correti
a legarue mi fanno sacramento
che viuer non potrian senza tal recti
E se raccolgio il freno e non la lento
forza e che seco in gran discordia vegna
e p non hauer due guerre gel consento.
Expectaro chel tempo me souegna
il tempo che a ogni cosa suol fin porre
lui al fuoco pian pian toza le legna.
Poterei ben io con vn sol colpo sciorre
l'alma da questa tediosa gabia
ma non volio ad alcun il piacer torre
Uo che sopra di me s'iochi sua rabia
fortua: iuidi: amor ch'ognor me i piaga
acio che quando a dire vn miser se habia
El se dica y francesco dagonzaga.

Capitolo. xiiij.

Sacre legiadre honeste immortal diue
senza il fauor de cui smarito resta
come icaro qualunque in versi scriue:
Se mai dentro da citrba si se festa
hoggi si facia che ancor mai nouella
in parnaso non fu simile a questa
La magnanima saggia alma isabella
in cui non ha il difecto alcuna parte
che gia ferrara z hor samantua bella.
Da ogni altra cura se aliena e parte
per prender cōtra morte il vostro scudo
che si guadagna con inchiostro e carte.
E per che in questo gia gran tēpo io sudo
e per la patria: e per la immensa fede
qual mostra li ho col core aperto e nudo
Ma p sua guida a questa impresa chiede
z io che da seruirla ingordo sono
chel sol p questo al modo il del me diede
De le mie forze benche poche vn dono
gli ho facto: e peche segua il suo pensiero
depinto gli ho il camin facile e buono
Pero lalpestre e rigido sentiero
fiate preste a spogliar de sterpi spine
acio che sia il salir dextro e ligero.
Che non e honesto che vn tal pie camine
per aspri dumi vn pie che fa la neue
parer men biancha: e lauozio. e le brine
E ciascun de vui sforzar si deue

in scacciar cerca turba ingnara e vile
chel chiaro fonte atosca quelhor baue
E porre ogni arte diligenza e stile
in purgar laque: e introuar vaso degno
di quella boccha placida e gentile
Quando tempo sera vi faro segno
e vui giu a mezo il monte scenderete
che insina gli voglio esserli sustegno
Li lassarola: e vui la condurete
a l'altra cima oue lhonor sacquista
monstrando gli le grotte piu secrete.
Que canto colui che oela vista
essendo priuo piu de gl'altri vide
e il mantuan che al quanto pur la trista
Uoro col tempo che costei me guida:
come hor lei guido: se la vara parca
troppo presto de inuidia non lucide
fara lei come buon corsiero e barca
che lultima al partir. e poi ala meta
prima si troua: e tutte laltre varca
Che se il furoz poetico e propheta
parme che ci prometa alte e legiadre
cose leffigie sua pensosa e lieta
Quato honor ve sia hauer fra v're sqdre
vna che da regal figlia hauia lozto
vn mar che se conforte: vn duca padre.
Questa sia de poeti albergo e porto
che a nostra eta son reputati stolti
tanto e lhuman viaggio obliquo e tozzo
Qual stupor e veder loz magri volti
non per vigilie ma per fame extrema
che paion corpi de sepulchri tolti
La scalza turba e lacerata trema
e non e. non vo dir chi gli porga ozo
ma pur che p'sti ozechie a vn suo poema
Pero spessi non son come gia foro
ne di quella excellenza che non vole
in steril campo affaticarse il thoro
Il cielo a cui dital miseria vuole
madata ha i loz fauor questa alma eleta
si ben vestita che e fra donne vn sole.
Ne mai si grata fu ne si perfecta
vostra arte cōe hor sia se in si bel manto
anien che se ritroui auolta e stretta
Che se orpheo a amphion gia fecer tanto
col cantar solo che fara costei
che hauera insieme la bellezza e il canto:
Hor sol con quella non fa mancho lei.
proue vedra non mai piu viste o intese
tal che alhor se ne doranno i dei

Perche sien pari alle lor alte imprese
o felice alhor me che pur dirasse
dal thebaldeo linitio e il modo prese
Che benchè a dietro vinto al fin restasse
daristotel platon pur gli fu gloria
che vn spirto si degno amaestrasse
fara di me chi de essa fara historia
cussi la mia. che in breue mancharebbe
viuera con la sua longa memoria.
Fortunato signor che per moglie hebbe
vna alma tal che qndo avn dio comessa
fosse non scio se quanto merta harebbe.
Che gaudio hara quādo cōtexta e messa
vdra da lei ogni sua palma in verso
lui al far sera prompto al scriuer essa
Ma io voglio adar che tropo tēpo o pio
io scio che la mia expecta e che sadira
del mio tardar a lei noioso e aduerso
Tanto e il desio che a veder vui la tira
ma tu facundo apol non gli esser parco
quando verra de la tua propria lyra
Scio bē signor che al prio sguardo larco
e le saette ti cadran di mano
e de mille pensier restarai carico
Come per daphne diuenendo insano
io te lho detto acio che freni il core
che non men questa seguiresti in vano
E tanto la passion seria maggiore
quanto che glie piu bella e piu pudica
pena a lutil de i toi pensa al tuo honore
Parere ti deue assai che te sia amica

Capitolo . xv.

Poscia chio vidi andar verso loccaso
con soi raggi obscurati il mio bel sole
son qua giuso come hō morto rinaso
Come adonque potro mai fare parole
di questa sorte maledetta e rea
non sendo il spirto in me come esser sole.
In compagnia con quel de la mia dea
fuggi del ceco mondo in vn momento
che in terra senza lui star non potea
Pero tanto chio scriua il mio lamento
te prego alma passata a l'altra riva
venir te piacia a le mie membra drento
Poi ritornar potrai ala mia diua
che narrato chio haro tal caso strano
non curo piu chel miser corpo viua.
Sento il ualoz in me sorger pian piano
tornato il spirto. hor su fa che si presta
lingua nel dir e tu nel scriuer mano.

Prima faro la causa manifesta
di tanto mal. ma a queste rime orchia
non porga chi anche piato non li presta
Quella che fra la gente ognor sinuechia
e piu in le corte se rinchiude e serra
trista quando nel ben d'altrui si spechia
L'origin fu di questa horribil guerra
che essendo gia disposto la natura
lultima forza sua mostrar in terra
Incominciata haueua vna figura
e era si difficil il disegno
che non saper finirla hebbe paura
Le dee vedendo il magisterio degno
temendo perder di bellezza il pregio
mossero gran rumor nel alto regno
E ingenochiate inanti al scanuo regio
differ come comporti eterno gioue
chel mōdo habia dī ciel eēr piu egregio
E con mille arte insidiose e noue
cercoz che al fin tal opza non giongesse
ma vane fur tutte lor forze e proue
Natura che gli hauea gia le man messe
e dun si bel principio inamozata
in pochi giorni laltre parte impresse
Apena qua giu lopza hebbe monstrata
che spinta dalla fama ogni hō gli corse
si come a veder cosa inusitata.
Onde linuidia e lodio magior forse
iunon con laltre dee turbata e accesa
le man piu volte di dolor si morse
E coniuurate a vindicar l'offesa
fecer consilio su ne lalta corte
e fu de ognuna la sententia intesa.
Conclusero alla fin de mandar morte
a guastar de natura il bel lauoro
si come capitan securo e forte
Così con quella iniqua sacordoro
morte vn di armata ben de mille strali
venne per satissar al sacro choro
Squadre hauea inanti de infiniti mali
e dietro a se che sempre lacompagna
vna turba de miseri mortali
Non se posse di fuori alla campagna
ma entro nella citta con la sua schiera
che mai nō perde ma sempre guadagna.
Pur alhor gionto il mese de ottobre era
nel tempo che lautumno i campi scorre
inimico e contrario a primavera
Quando lei comincio lassedio porre
prese dentro il palazzo e ogni intorno

che al suo contrasto nō val porre
la bella donna mia stava quel
pelaga del suo mal pensosa in
ne mai trouosse in habito piu
poi che quella maluagia hebbe
vinta da la belta marauiglia la
trouosse in dietro gia pentita e tr
stando molti di fra se dubia
deliberosse non li dar supplicio
che gl'incresea guastar si bella
Da vlar non pote tanto benefi
che dal ciel gioto alci comado
che douesse exquir presto il su
onde sforzata al fin si gli se ap
e con dolce parlar mansueto e
simosse: e nel suo dir lachrymo
Non so se sai chio sia morte son
de laqual tanto luniuerso teme
cio che qui nasce gionge al reg
Dico con la mia falce l'humana
i guardo a roba a giouetu ne
e il mio valor ogni possanza p
de pontifici regi e imperatori
potrei monstrarti vna caterua
che qua fur primi e la sono in
Stolto che gli anni soi tutti di
senza pensar di me che l'huom
alhor quando piu forte esser f
E non e alcun cosi animoso e fr
cherimando ben la fazza mia
non venga di color palido e bi
Eia son piu giorni chio mi m
per triumphar de tua gran bel
piu dogni altra ch in terra o c
Davista te di man larco mi ca
onde io restai di marauiglia p
che mai piu non trouasse in m
Contra mia voglia il crudel cie
a farti mal lui solo incolpa e ac
e inuidia acerba che ti da tal p
io lho voluto far prima mia sc
pegore me perdoni simile onta
mia chio son per gran dolor co
Da grato esser ti po che hora t
larco mio scendo tu nel piu bel
che me gloria il morir qn l'hon
Quando era piu felice e piu loc
pompeio: se morto fusse ne i p
che poi che fu in thessalia fra
I grandi acquisti segono i gran

che al suo contrasto nō val porta o torre.
La bella donna mia staua quel giorno
presaga del suo mal pensosa in vista
ne mai trouosse in habito piu adorno
Poi che quella maluagia l'ebbe vista
vinta da la belta marauiglio sa
tirosse in dietro gia pentita e trista.
E stando molti di fra se dubiosa
deliberosse non li dar supplicio
che gl'increseca guastar si bella cosa
Ma vsar non pote tanto beneficio
che dal ciel gioto alei comādo vn messo
che douesse exquir presto il suo officio
Onde sforzata al fin si gli se apresso
e con dolce parlar mansueto e pio
si mosse: e nel suo dir lachrymo spesso
Non so se sai chio sia morte son io
de laqual tanto l'uniuerso teme
cio che qui nasce gionge al regno mio.
Mieto con la mia falce l'human seme
n guardo a roba a giouetu ne a honori
e il mio valor ogni possanza preme
De pontifici regi e imperatori
potrei monstrar ti vna caterua immensa
che qua fur primi e la sono inferiori
Stolto che gli anni soi tutti dispensa
senza pensar di me che l'huom puo māco
alhor quando piu forte esser si pensa
E non e alcun cosi animoso e franco
che rimirando ben la faza mia
non venga di color palido e biancho
Si a son piu giorni chio mi messi in via
per triumphar de tua gran beltade
piu dogni altra ch' in terra o ch' i ciel fia.
Ma vista te di man larco mi cade
onde io restai di marauiglia piena
che mai piu non trouasse in me pietade.
Contra mia voglia il crudel ciel mi mena
a farti mal lui solo incolpa e accusa
e inuidia acerba che ti da tal pena
Io tho voluto far prima mia scusa
pregote me perdoni simile onta
mia chio son per gran dolor confusa
Ma grato esser ti po che hora te afrōta
larco mio scendo tu nel piu bel stato
che mē gloria il morir qn l'huomo smōta
Quando era piu felice e piu lodato
pompeio: se morto fusse ne i primi anni
che poi che fu in thessalia fracassato.
I grandi acquisti segono i gran danni

la rota di fortuna intorno gira
e chi piu invita sta proua piu affanni.
Mentre in questa terrestre pregon dirai
si troua l'huomo e come barcha a laque
che oz austro oz borea la combate e tira
Sempre rapire a bon hora mi piacque
colui che piu amo per magior sua pace
e qui faccendo fin la morte tacque
Fa pur l'officio tuo poi che al ciel piace.
risposa quella gloriosa donna
la cui memoria mi consuma e s'face
Ben sapeua o se ogni salda colonna
manca col tempo che vna qualche volta
moueno a dispogliar questa fral gonna
Quanto quella piu presto me sia tolta
tanto piu ne sero contenta e alegra
che ogni anima gētil brama esser sciolta
Sempre stata e qua giu la mia mēte egra
tu sei contra ogni mal scuto e riparo
pero ventene hor mai non esser pegra
Pregote benche a quel mio amico caro
qual amai tanto e amar ancoz morta
per cui solo il morir mi par amaro
Vogli eē tardare ch' a mia breue e corta
cio che vien tolto sagionga a sua vita
benche lui battera spesso a tua porta
Scio ch' e se gli ha questa nouella odita
correndo a me vien per dritto calle
potersi in trouare a la partita.
E detto questo le sue stanche spalle
pose al lecto expectando la percossa
ql proua ognuno a vscir di quella valle.
Alhora tutta vergognosa mossa
morte la debil carne hebe assalita
ricercando pianpian le tenere ossa.
Al primo tratto fu belta smarita
ma la virtu che a lei non e conforme
incontra se gli se costante e ardita.
E disse oue ne vai ceca e diforme
oz non sai ben che ti affatichi indarno
e che doue son io tua forza dorme
Soterra pur il corpo exangue e scarno
che lei viuera fin che haueran lor corso
al mar bistro thesin potebro e amo
Pensau i trouar lei senza scorso
chi seruo se mi fa perir non lasso
ne teme di fortuna o de tuo morso
A questo tenne morto il capo basso
e non rese a virtu risposta alchuna
intenta esaminare il corpo lasso.

k

Le sancte misse tutte aduna aduna
 venero in tozno al doloroso letto
 e natura affannata in veste bruna
 Battese con le palme il viso e il petto
 vedendo ogni suo honoz esser destrutto
 roppe ogni sua stampa per dispetto
 Da ogni parte suspir singulti e lutto
 si sentian risonare e gridi e guai
 come se ruinasse il mondo tutto
 Ma lei volgendo i soi gia stanchi rai
 confortaua ciaschuno a pazienza
 chi alhor non pianse non piangerà mai
 Tocando ognun la man prese licenza
 dicendo hora da voi io me diuido
 col spirito non: ma sol con la presenza
 Il fanciul ceco e misero cupido
 che haneua di costei le luce e le tte
 fin quando naq per suo albergo le nido
 Tre giorni a contrastar con morte stette
 crescendo ognhor la sua perseueranza
 fin che ne la sua pharetra fur saette
 Poi che vide esser vana sua possanza
 e che gia quasi extincta era la scorza
 piangendo abandono lamata stanza
 Come quando vn castel perso e per forza
 poi che le gente dentro al fin son rotte
 ciascun il corpo di saluar si sforza
 Suasto hauea l'ale e l'arco per le botte
 e era in faccia exterito e smarito
 come l'homo solo fra bosci e meza notte
 Poi che l'ultimo assalto hebbe finito
 ritozno morto nel suo regno tetro
 lassando quel bel viso impallegito
 Posta che fu a giacer sopra il pharetro
 amor dintorno a lei giua volando
 e la pompa funebre andaua dietro
 Partita poi tutta la turba quando
 vide in la fossa il bel corpo gentile
 allato se gli pose lachrimando
 E feco insieme sotto vn sasso vile
 resto coperto con la face extinta
 che ogni superbo cor gia facea humile
 Pero non tema hor mai piu d'esser vinta
 la gente che delui pauenta tanto
 che gli sotterra ogni sua forza spinta
 Felice marmo richo del bel manto
 che al chiaro son della celeste tromba
 quando sorgera il mondo tutto quanto
 Non sia di te la piu lodata tomba

Capitolo. xvi

Poi che cantata fu leterna requie
 sopra il bel corpo e chiuso in poca fossa
 con magnifici honori e digne exequie.
 Attonito ciascun di tal percossa.
 indrieto ritozno doglioso e egro
 morte maledicendo e la sua possa
 Pensa se fu tal caso horrendo e negro
 che essendo gia con lei sepulto amore
 comicio il modo a farsi ignauo e pegro
 Diuenne agreste e rigido ogni core
 non apparean piu per le strade amanti
 e lornato vestir perse il suo honore
 L'essorno e dolci soni e balli e canti
 e spesso sopra l'altra sepultura
 vener fu vista far lamenti e pianti
 Ma pegio anchor successe che natura
 sdegnata con il ciel di tanto oliragio
 al nutrire e al crear si fece dura
 Tal ch' il genebro il mirto il pio e il fagio
 perse il vigore e ogni pianta terrena
 ne mai piu senza fior fu visto inagio
 Mancho de fiumi labondante vena
 i riu restor voti e ciascun fonte
 e ogni palude chera d'acqua piena
 Morirno tutte lerbe al piano e al more
 vite non rendea suco o il seme spica
 men danno se col corregiar phetonte
 E manchando ogni cibo che nutrica
 a manchar cominciozno gli animali
 extrema sorte misera e mendica.
 Lader da laer giu con debile ali
 se vedean gli afflicti e stanchi ocelli
 come percossi da pungenti strali
 Nel lito de gli asciuti fiumicelli
 giaceano i pesci per i prati morte
 lagne insieme con i figli tenerelli
 O quanti corpi guadagnaua morte
 de gioueni fanculli e vechi hognoza
 felice chi alhor fu robusto e forte
 Mai piu del regno suo non vsci fora
 che ritoznasse con triumpho carcha
 di tante spoglie come fece alhora
 Ne mai charon che l'alme nostre varcha
 trouosse da stracheza tanto offeso:
 e forza gli fu far magioz la barcha
 Molte fiare al passar stette susse
 con lor temendo de perir nel fiume
 non potendo soffrir la naue el peso
 Ma perche il tempo fa cangiar costume
 e non e alcun dolor tanto possente

che per voltar del ciel non
 poi che natura morta tanta
 vidi fuggiata alquanto sen
 cognoscendo chel mondo
 E ne la mente sua comprese
 che quel mancando non
 piangesse di colei che il cie
 Ma lecor mio se ben confid
 non fu gran cosa se tal mal
 pero che ognun ne i primi
 Così anchor pigne in propi
 el mensa crudele per cibo
 porto le membra lacere e o
 Se pensato li hauesse pria l
 commesso non haria mai ta
 e non seria fra le volante squ
 Tra e fuor che e simil a vn ca
 che fren non teme e chi lie
 e spesso andare in precipitio
 Natura e facta del suo erroz
 subito se sforza saluar i viu
 non potendo aiutar la turba
 Et essendo de cibi e ogni ben
 a quegli in breue con v sura r
 fructi arbori fontane e fiumi
 Una gran gente in termine du
 in compensation de i morti
 poi gli altri danni a ristorar
 Le be ue a boschi rinouar gli
 a laere gli occhi e cheran man
 gregie e armenti a pastori e i
 Essendo dunque per pianger
 piangiamo tutti: e voi con nu
 di nouo al mondo sol per p
 Così a natura il debito fare
 el mia diua che per sue v
 fin che negliocchi e hūoz pi
 E voi spiriti felici excelsi e ac
 intorno al fonte di parnaso
 in celebrar costei non fiate m
 Surgi tu bonome che fusti in
 de le muse nutriti: la cui fam
 manchara quando verra il c
 E tu che meriti lapolinea ram
 ne la tenera eta timotheo car
 Ne ti mostrar in questo caso a
 pucharo: che hercul tuo fai
 col ben dir terso risonante e r
 E tu goaltieri il canto pastorale

che per voltar del ciel non se consume
 Poi che natura morta tanta gente
 vidi suegliata alquanto sene dolse
 cognoscendo chel mondo e innocente.
 E ne la mente sua comprese e accolse
 che quel mancando non seria chia seco
 piangesse di colei che il cielo li tolse
 Ma lector mio se ben consideri teco
 non fu gran cosa se tal mal comisse
 pero che ognun ne i primi moti e ceco
 Così anchor pigne in proprii figli occise
 el mensa crudele per cibo al padre
 porto le membra lacere e diuise.
 Se pensato li hauesse pria la madre
 commesso non haria mai tanto fallo
 e non seria fra le volante squadre
 Ira e furore che e simil a vn cavallo
 che fren non teme e chi lie su trasporta
 e spesso andare in precipitio fallo
 Natura e facta del suo errore acorta
 subito se sforza saluar i viui
 non potendo aiutar la turba morta
 Et essendo de cibi e ogni ben priui
 a quegli in breue con v furia rese.
 fructi arbori fontane e fiumi e riu
 Una gran gente in termine dun mese
 in compensation de i morti nacque
 poi gli altri danni a ristorare atese
 Le be ue a boschi rinouar gli piacque
 a laere gliocci ch'eran manchati
 gregi e armenti a pastori e i pesci a lacq
 Essendo dunque per piangere seruati
 piagiamo tutti: e voi con nui piangeti
 di nouo al mondo sol per piangere nati.
 Così a natura il debito fareti
 e la mia diua che per sue virtuti
 fin che negliocchi e hūor pianger doueti
 E voi spiriti felici excelsi e acuti
 intorno al fonte di parnaso ameno
 in celebrar costei non siati muti
 Surgi tu bonomel che fusti in sceno
 de le muse nutrito: la cui fama
 manchara quando verra il cielo ameno
 E tu che merti lapolinea rama
 ne la tenera eta timotheo caro
 in cui spechiar si po chi virtude ama.
 Ne ti mostrar in questo caso auaro
 pincharo: che hercul tuo fai immortale
 col ben dir terso risonante e raro.
 E tu goaltieri il canto pastorale

lascia: constretto da pietoso zelo.
 questa e materia da leuar piu lare
 Tornati sopra terra il gentil velo
 di questa donna con gli versi vostri
 per far dispecto a crudel morte e al cielo
 Ciascuno aproua il suo dolor dimostri
 piu che non puote di natura larte
 poran le vostre pene e i sacri inchiostri
 Ma far mi conuien fin l'alma si parte
 e dice a me ben mhai tenuta assai
 non apparecchiar piu rime ne carte
 In pace spirito mio vatene ho: mai
 dopoi chel star di qua te e si molesto
 e prega morte se tu la vedrai
 Che venir voglia a sepelire il resto.

Capitolo. xvii.

Ben po mio fier destin tenermi in guerra
 ben po ogni giorno radopiar mi affanni
 e far me il piu infelice ho che sia in terra
 Ben po fortuna con soi fraude e inganni
 leuarme al cielo: e poi tirarme al fondo
 e pascersi del stratio e de mei danni
 Ben mi po contra coniuare el mondo
 ben po lo iniusto amor vsarmi torto
 perche non viua mai lieto o iocundo.
 Ma non potrà giamai dal tuo bo porto
 voglier la stanca fral mia nauicella
 e far chio non sia tuo e viuo e morto.
 Tu mai guida serai e la mia stella
 ne fui ne sero mai ad altra seruo
 tu sola a gli occhi mei vaga e bella
 Per te destructo me ha ciascun neruo
 lamoroso calor: chio core e amorte
 come a la fonte il sitibondo ccruo
 Sin qui speranza mha tenuto forte
 ma hor chio vegio ql mancare al tutto
 temo che mei giorate serane core
 fallace mondo doue mhai condotto
 mia longa seruitu: mia pura fede
 mal corrisponde ala fatica el fructo
 Miser che troppo se sicura e crede
 miser che ferma in donna le sue voglie.
 al fin si troua di miseria herede
 Adonque altro si veste de mie spoglie
 dunque plantai la vite de mia mano
 a hor luua matura vnaltro acoglie
 Adonque haro la spica e altro il grano
 o giorni persi o passi in darno spesi
 o triste nocte vigilate inuano.
 Quel che acquistato hauea in tanti mesi

fortuna hoz mi tol in vn momento
lassando in dubio mei desir suspesi
Hoz quando mai piu viuerò contento
passo chio non la vidi mia ventura
assai piu presto cha balleno vento
Portaro in pace la mia sorte dura
dapoì che vol il ciel io ancor voglio
che nostra forza a suo voler non dura
Ma si fidel ti fui sio son qual soglio
ti prego che talhoz porgi tua luce
alla mia barcha che transcorra i scoglio
Attonito e il nochier che mi conduce
nescia inuerso qual parte il legno pghi
si gran plogia e tempesta il ciel conduce
Ceder non posso già che tu mi neghi
tuo sguardo vn tuo cegno: vn dolce riso
licita e la dimanda honesti preghi
Tenir viuo mi po sol quel bel viso
ouio fui preso come pesci a lami
oue lochio a mirar fu troppo fisso
Ne ceder già che deshonoz tuo bami
che mai non lo cerchai ne cerco adesso
altro non vo da ti se non che mami
E qndo il mio guardarte e starte apresso
in molestia te fia staro mi absente
e subito in camin me vedrai messo
Tuor del consortio de lhumana gente
viuendo habitaro cauerni e sassi
pur chio contenta te staro paciente
In te mia vita e la mia morte stassi
da te pende mia guerra e la mia pace
si che doue ti parvolgime e passi
Che cio che a te diletta anche a me piace

Capitolo .xviij.

Non fu si tristo al departir de Enea
Dido che già con la propria mano
fuor dogni speme si die morte rea
Ne aphilimesta parue tanto istrano
vedendosi lasciar da Demophonte
qual retener cerco piu volte in vano
Quato oz incresce ame del tuo bel frôte
farne lontano e da quel dolce aspetto
nel cui mirar son qual narciso al fonte
Si chio non spero mai trouar dilecto
e tutto il breue tempo che nauanza
fornir sol in sospir e in pianti expecto
Leco che in cosa fral ferma speranza
ecco come in vn poto il tempo ho perso
questa damor crudel fu sempre vianza
Ma la colpa e del ciel empio e peruerso

il qual ma destinato a pianger sempre
ma tato ho piato hozmai chio sò suerso
Uorai fortuna hozmai cagiar tue tēpre
a che contra dun huom cō tanta guerra
de fa chal quanto il tuo volez si tempze
Se pur disposta sei al tutto in terra
mandar qsto mio corpo afflicto e stāco
hozmai lultimo corpo in me disserra
Sia morte col suo sprō mi pongie il fiāco
già la parca crudele il mio fil speza
Sia come neue al sol languido mancho
Hoz con qual stil si como di dolceza
potro dolermi verso di fortuna
chio plachi alquanto la sua grā durezza
Credo chel sol insieme con la luna
prendan pietà sentendo lamentarme
e tutte laspre fiere aduna aduna
Sol questa alma crudel di lacerarme
mai non si pente e ognhoz si fa piu dura
per piu mio mal amor gli a dato larme
Dhe come puote mai copzir natura
sotto si bella vista vn cor si crudo
vna chel sol di se d'altri non cura
Una che puo spezar ogni dur scudo
col suo dur sguardo: z infiamar po isassi
per cui rimasto son cecato e ignudo
Il tempo del partir propinquo fassi
el tēpo che cagion fia de mia morte
el tempo che mi tole il senso ei passi
Pregho piu psto el mio dstrier mi porte
a ruinar che mōi fortuna giocho
prehenda de mia spietata iniqua sorte.
Hoz resta in pace auenturato locho
nido de quella dolce alma phenice
che già grā tempo mi nutricha in focho
Io speraua con ti viuer felice
non vol il ciel che me contrasta atorto
e contra il ciel contender non me lice
Lalma ti lascio e il corpo a pena porto
quella ti ricomando insin chio torno
se potro pur tornar viuo non morto
Chio temo questo sia lultimo giorno
per me gioua il ragionar con te
non sperando mai piu qui far ritorno
Così priuo de spirto e al tutto ciecho
lachrimando mi parto e pur vorrei
dirte altre cose chio formate meco
Ma laspra pena e martir graui z rei
mi togliono la voce e le parole
ne posso bene narrarte i dolor mei

tu mia ditta che sei in terra vn
potrai tenir le lachrine e sospir
omen non monstri che di me ti
Soferti ho già per te tanti mar
e ben pensi al mio longo serui
pero cha vsar pietade amo: te
Non refuto partir ogni suppli
pur che non manchi la prometi
la fede che me tien in tanto exi
Dhe guarda como sta suspensio il
che partir non se fa da tua pres
partiti spesso e nel partir puo
Ma poi che diffinita e la parten
porgime almācho quella man
che sola mi po dar grata licent
fa ti ricordo del tuo seruo hum
che te sola ama e di te sola pensa
ben che egli apresso teo sia vi
E lauien che da te lontano io
teracomando il cor che teo
el cor: che del mio petto hai
Ecco che lhora già tarda mar
adio ti lascio a dio rim ante i
che così vol fortuna aspra e
Ultra lufato dentro arde la
già consumato e ciascun ner
donna se per dolor la lingu
El cuor ti dira quel chio dir
Capitolo .xix.
Uergine sacra gloriosa eterna
che già portasti nel tu
quel che la terra il mar il c
Porgi le caste orecchie albu
de mia sopita musa e ai dol
meschiare insieme con ama
So ben che non e honesto
ad exaudire vn tuo nemico
ma so che a niuo il tuo seco
Sempre te fui contrario i
ne negar voglio: ma in erro
perchio non conosceuo an
Lhe poi che a seguirare inc
amor iniusto perfido e fall
trouare il bon camin non f
Tenea la guerra per tranq
il mal mi pareu ben dolce
ch sempre a linozante il
Dmai chio vegio e chio cō
il mio gran fallo a te orizo
che a chi se pente il ciel ma

E tu mia diua che sei in terra vn sole
poterai tenir le lachrime e sospiri
come non monstri che di me ti duole
Soiferti ho gia per te tanti martiri
e se ben pensi al mio longo seruitio
spero cha vsar pietade amor te tiri
Non refuto partir ogni supplicio
pur che non manchi la promessa fede
la fede che me tien in tanto exitio
Dhe guarda como sta suspenso il piede
che partir non se fa da tua presentia
partissi spesso e nel partir puo riede
Ma poi che diffinita e la parentia
porgeme almancho quella man gentile
che sola mi po dar grata licentia
fa ti ricordo del tuo seruo humile
ql te sola ama e di te sola pensa ognhora
ben che egli apresso teo sia vile
E sauien che da te lontano io moza
teracomando il cor che teo resta
el cor: che del mio petto hai tratto forza
Ecco che lhora gia tarda manifesta
adio ti lascio a dio rim ante in pace
che cosi vol fortuna aspra e molesta
Ultra lufato dentro arde la face
già consumato e ciascun neruo e osso
donna se per dolor la lingua tace
El cuor ti dira quel chio dir non posso.

Capitolo. xix.

Vergine sacra gloriosa eterna
che gia portasti nel tuo ventre sancto
quel che la terra il mar il ciel gouerna
Porgili le caste orecchie a lhumil canto
de mia sopita musa e ai dolci preghi
meschiate insieme con amaro pianto
So ben che non e honesto che te preghi
ad exaudire vn tuo nemico expresso
ma so che a niuno il tuo secorso nieghi
Sempre te fui contrario io lo confesso
ne negar voglio: ma in error cascai
perchio non conoseuo ancor me stesso
Che poi che aseguire incominciai
amor iniusto perfido e fallace
trouare il bon camin non scepimai.
Tenea la guerra per tranquilla pace
il mal mi pareo ben dolce lamaro
ch sempre a lingoante il meglio spiace
Ormai chio vegio e chio cōprendo chiaro
il mio gran fallo a te orizzo il pensiero
che a chi se pente il ciel mai nō fu auaro

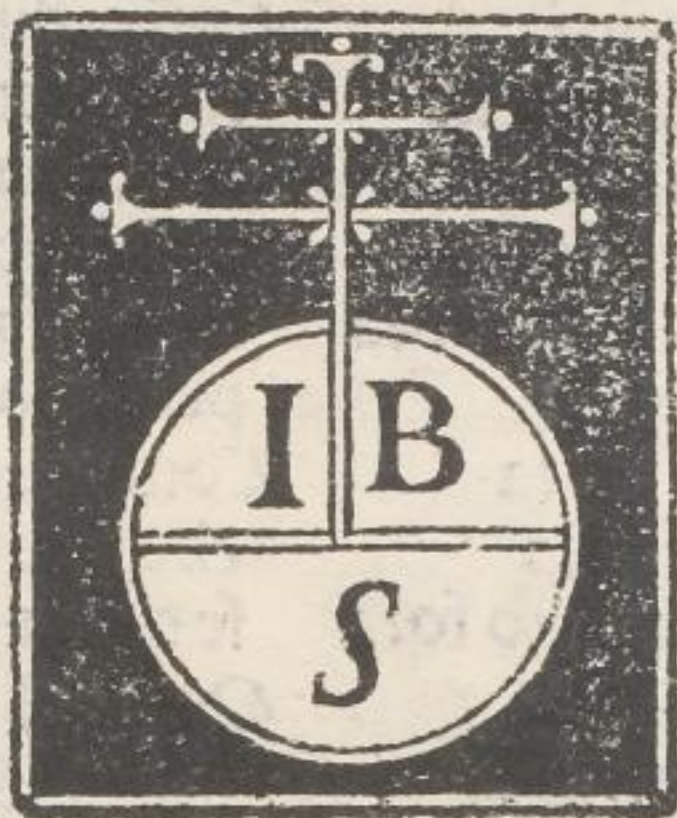
E per la gratia tua vergine so spero
vscir del mar ouio mi son somerso
e trouar di salute il porto vero
Piango ognor chio rimembro il tpo pso
tante opre consumare in cosa frale
mai non spesi per te pur vn sol verso
Che e natura mbauea date lale
douca lamine auol con lintellecto
vedendome fra li altri esser mortale
Ma viuer non se po senza difecto
che chi potesse star senza peccato
seria simil a dio che sol perfecto
Et si caduco e il nostro fragil stato
tante rete ne son dintorno sparte
che sol errar non po chi non e nato.
Tuvedi ben che ogni sua industria z arte
laduersario infernal adopra e spende.
per far del nostro mal piene sue carte
Come purgar potren mai tante mende
che habian comeisse in questa breue vita
se tua summa piena non ce difende
Questa speranza mi conforta aita
chio vegio ben che non serei mai sciolto
tanto e la carne in vitij sepelita.
Ne te marauegliare chio me sia volto
piu presto a te che al tuo figliol potente
adimandar perdon del falir stolto.
Perche lanima ingrata e sconoscente
che gia spesso per lui fui fatta franca
in nouo error caduta esser si sente.
Onde sarossa impalidisce e imbianca
ne di toznar ardisce a sua presenza
come seruo che in fede al signor manca.
Non che lei non se fidi in sua clemenza
che mille fiate ciascun di perdona.
a qualunque ritorni a penitenza.
Ma sol vergogna la rimorde e sprona
pero ne viene a te vergine immensa
de cui la fama in ogni parte suona
In te ciascun pensier ferma e dispensa
a te disposta e tutta sua speranza
e sol per tuo fauor saluar si pensa.
Donagli parte della tua poisanza
che per se stessa e debile e mal forte
che po come voria seruar constanza
Mira pluton che aperte tien le porte
per condurla al suo regno ifimo e basso
expectando chel corpo habia la morte.
Dhe non labandonare in su quel passo
doadogli ognor piu forza e piu memoria

che spesso p grā guerra il spirito e lasso
Non voler chel nemico habia victoria
dun tuo seruo fidel contrito e humile
qui se contiene ogni tua laude e gloria

E se per tua cagion di questo vile
carcer risorgo: in te porto l'ingegno
industria l'arte ogni mio studio e stello
Pur de parlar del nome tuo sia degno.

FINIS.

Impresso in la inclita citta di Venetia per maestro Baptista da
Sessa nel anno del. Mcccc.adi.vij.de Luio.



B.E.



BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Cod.

VECCHIE
SEGNATURE

A. LXVI. B. 9.

Ms. XIII. F. 3.

SEGNAT.
ATTUALE

α. J. 7. 3. (1).

cc. 40