

Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
<http://bibliotecaestense.beniculturali.it>

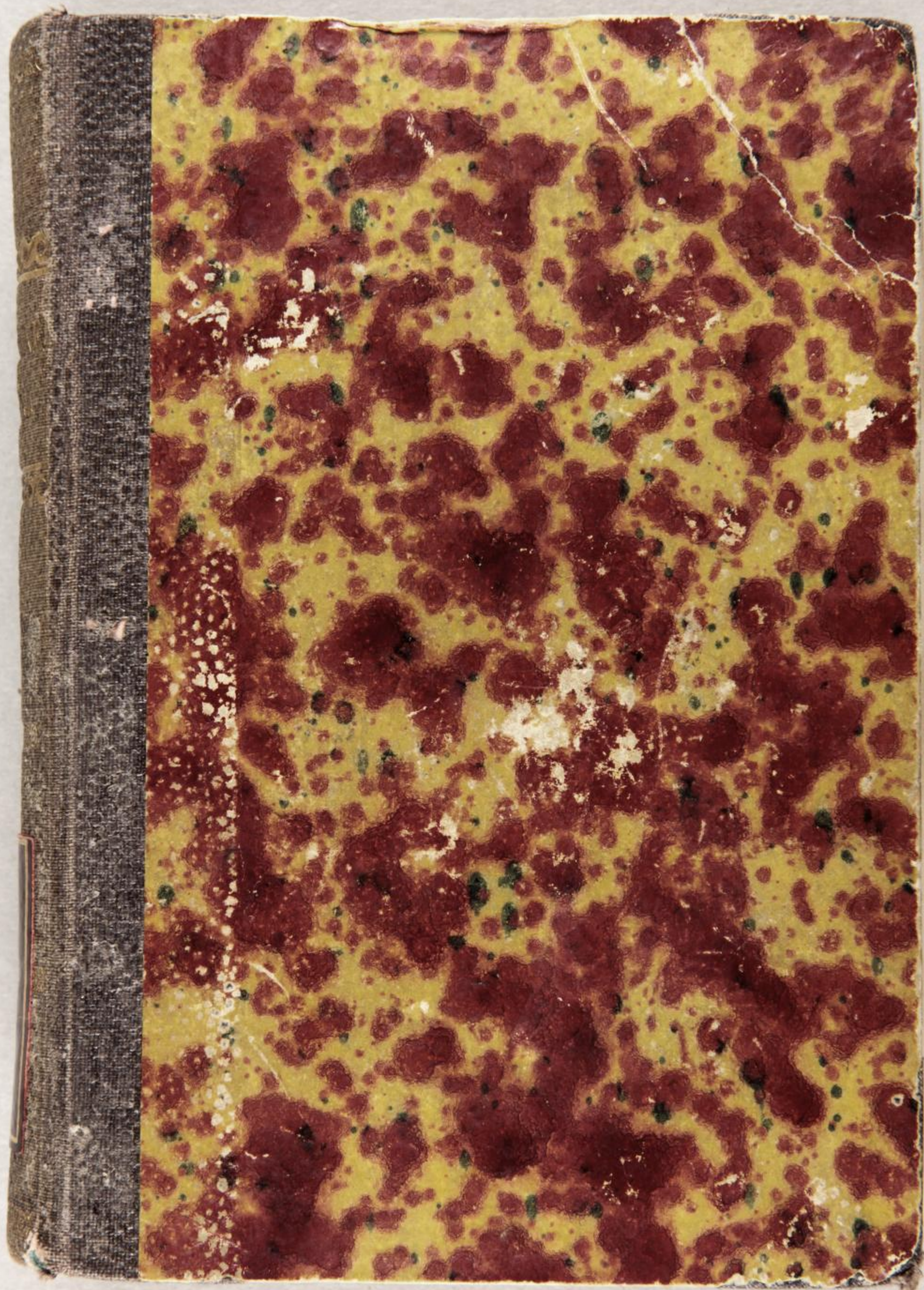
alfa.z.7.29.4

STRAPAROLA, GIOVANNI FRANCESCO

Opera nova de Zoan Francesco Streparola da
Caravazo novamente stampata

Sonetti CXV, strambotti XXXV, epistole VII, capitoli
XII

Rusconi, Milano 1508



2. Z. 7. 29 (1-6).

Indice

1-Fioretto VB

2-Correggio AB

⁴3-Streparolo MODEO 41770 41770 CD
A27367

³4-Calmata B (can.)

5-Noceti AB PIETRO da Noceto
MODEO 41772 A27368

6-Narnese TG MODEO 43273 42373
A27923 CD

**Opera noua de
Joan Francesco
Streparola da
Carauazo noua
mète stampata.**

**Sonetti. cxv.
Strábotti. xxv.
Epistole. vij.
Capitoli. xij.
Cum gratia.**

BIBLIOTHECA ESTENSIS



MODENA

B.E.

136

41
SOno non pochi eccellētissimo mio miser
Lafrācho che nō senza cā sī mouerāo ad
expugnare q̄sta n̄ ornata mia īculta opeta. pur
niētedimēo uisto n̄ lardito āzi bassissimo stille
potrano facilmete cognoscer nascei dal nō ex
pto anzi ineruditissimo mio īgiegno. Vnde in
medemo forte meco uergognato ho p̄so tal ar
dire: argumēto: p̄sumptiōe: che q̄sta īornatissi
ma Epistoleta mia fia accomodata auanti ala
excellētia uostra: insapiētissimamēte pēsata: nō
cō modestia ditata: ne prudētissimamēte ordīa
ta: la q̄l cosa anchor che cō q̄l pocho ingiegno
mio da la natura cōcesso: cō ogni studio: indu
stria: uigor: & forza nō mi habia mostrato gra
to (cōe debito era) ne come a tanta excellentia
apertenea. pur niētedimeno p̄ la lialtade: & zē
tileza uostra nō p̄ el merto mio q̄lla sī degnera
a p̄donarmi: p̄ due causate rasone: Luna p̄ non
esser separato lo ardētissimo amor congiūcto
cō la mia nobilissima madona Helena: L'altra
per esser de ingiegno inaccōmodatissimo alla
p̄sona ūra. Vnde sel mi sera impropato alchūa
cosa mi excusera la difficulta: & īcōtinuatōe dī
mio exercitarmi in simel facultade. Sero forsi
troppo lōgo: a la excellētia ūra cō mie īornatiss
sime pole: rime: & īdoctissime sentētie: & uarii
incultissimi sugietti dela p̄nte opa ma: nō dime
no da la excellētia uostra credo non sera repul
sa effendo de molte giētileze dotata. Vnde re
stoui seruo perpetualmente. Vale.

Sonetto Primo.

Asciti del oscur conducti a luce
questi inornati mei inculti uersi
caxon fera gli affanni mei diuersi
se qualche duolo nel chore ui conduce
Che essendo un ciecho el mio gouerno & duce
& per armar li membri mei disperfi
non ui mirate se restian sumersi
chaschan dui orbi sun laltro conduce
Si che imponete adoncha questo tuto
in parte a me: in parte a mia passione
parte a quel ciecho amor che mha conduto
Che col mio ardir ma tal presumptione
usato haria per acquistar tal fructo
che fusse del mio honor destructione

Soneto.ii.

Con gran presumptione alto signore
hami disposto di uoler al tuto
con questo inculto ingiegno sproueduto
componer di sonetto qual tenore
Et ben che cusi prompto non e il core
ne di saper mi trouo proueduto
spero in colui che mi ha qui conduto
forfi mi porzera qualche fauore
Vnde se qualche fallo o qualche noglia
nel inornato parlar ritrouarete
uoler choregier quel non ui fia doglia
Per che facil potria esser constrete
ste triste membra di abraciar la spoglia
de lignoranza: & li suoi laci & rete

a ii

Sonetto.iii.

El cor anchor non lassa di narrare
el gran saper con la gran gientileza
qual in uoi regna unde per dolceza
quel che dentro si sente uol laldare
Ben che non pensa gia di abandonare
poi che sciolta e da lui ogni tristeza
anchor potra seguir grande alegreza
perho de cio non si uol diubitare
Ma pur alquanto resto in me pensoso
doue sia el cor che gia pien di ualore
in uoi esser soleua & si zoglioso
Hora per non ui generar dolore
ne per esser nel fin tropo noglioso
mi arecomando a uoi con tutto el core

Sonetto.iiii.

Non la suaue clyo non Vrania
non Venus cum Iunone la potente
ne Diana con Palas sapiente
a laudarti anchor qui bastaria
Tanto mi mostra la tua diceria
honestà col parlar dolce & feruente
che quasi for di me insciciente
il modo de tenir non so la uia
Ma pur in la mi guida mi conforto
qual e Clyope per nome chiamata
che mi conducera appresso el porto
Nanche credo melpomene pregiata
mi lafera nel fin si pocho accorto
chal mio debil saper non sia parata

Sonetto.v.

Non so qual musa fusse tanto altera
ne di tanto saper fusse bastante
ne so sel tenebroso oscuro dante
tanto ualor mostrasse sopra terra
Ne anche Orpheo chogni horibel fera
con la sua dolce cethra resonante
mouer facea anchor le dee seluante
a quello sequitar con lieta ciera
Quanto da uoi questo tristo pecto
fu gia constrecto a descriuer in carte
quelchel cor mi dimostra con effecto
Et questo ben si uede con uera arte
senza alchun dubio senza alcun suspecto
che degno e de laldarui in ogni parte

Sonetto.vi.

Venere bella che fusti cagione
chel nome di costei & lalta fama
da ognhom tanto si lalda anchor si brama
da parte lassa lalta regione
Et fami experto con la tua ragione
dimi se questa Helena real dama
e quella che parise anchor la chiama
dal gran Pluton ne la scura stagione
Creder non posso gia perche in colei
iaceua crudelta: e in la sua alteza
odio: iniquitade: & casi rei
In questa humanitade & gran dolceza
pace & amor: & tutti i pensier mei
albergã nel suo cor: & in sua belleza

Soneto.vii.

Voria diuulgar & non so come
di questa la beltade & grande amore
la humanitade: insieme el gientil core
perho che al alto dir mi trouo inorme
Quanto mi stringie amor quel dolce nome
laldarlo: & reuerirlo da tuthore
che sol a ricordarmi ogni dolore
si parte da le meste & charge sōme
Paris el forte non se mosse ardito
con la troiana gregie ad expugnare
quel dolce nome & uolto colorito
Qual fu nel mondo a cui si possa dare
di Helena el nome suo tanto gradito
che troia pel suo amor shebe adiffare

Sonetto.viii.

Qual Daphne che si nuda di dolceza
conuerfa fu nel duro uerde lauro
o qual medea per cui el uel di lauro
Iason si mosse a conquistar con freza
Qual Europa che con bionda treza
constrinse a rilassar il gran thesauro
al summo Iouc per formarfi in tauro
equiparar potrasse a tua bellezza
Helena nanche qual si fu cagione
che la gran Troia fusse messa al fondo
con gran dolor: & graue occisione
Perho che chi uoleffe atondo atondo
cerchar in altre parte o regione
bastante non saria tutto el mondo

Sonetto.yiii.

Non senza tema dolce mia signora
préder la pēna ardischo con mia mano
ben che ritrouo assai uergogna & dāno
mandarui quel che in cor non fa dimora
Ma pur alquanto per extrarui fora
del longo expectar: & graue affatino
mostrar ui uoglio mi affaticho in uanno
e in un momento l'alma el cor si accora
Et questo credo sia per quāto io posso
comprender da natura el mio destino
per mia ignoranza con pocho discorso
Ma uisto el uolto angelico & diuino
l'afflicto pecto alquanto sha cōmossa
a sequitar damor simel camino

Sonetto.x.

Quando lontan da quella gli ochii mei
esser si pensa questo cor smarrito
uerso di me si uoglie come afflicto
& mi rinforcia afar quel non uorei
Ma pur stando pensoso di colei
che l'alma el pecto ten a lei constricto
alquanto mi comoue esser ardito
che senza suo fauor nulla potrei
Hume! la prego chel suo amor ardente
negar non uoglia a quel suo seruitore
chal suo seruitio non fu negligente
Ma tuto acceso sempre l'alma el core
ognhor disposto fu ognhor feruente
in sostentar suo desiato amore

Sonetto.xi.

Mirando el uolto suo dona cortese
tanto constringe el tuo benigno aspecto
Venere per forza & mio dispecto
mi uinse & suberno senza contese
Et per che in lei non posso altre difese
ne le tue dolce bracia mi rimetto
humel pregando el tuo uirgineo pecto
negar non uogli ale mie membra accese
Se in dispia cer ritroui el mio parlare
almeno el cor che in te sta collochato
apreso a te lo uogli & non lassare
Questo di te sera sempre narrato
& ogni gentil cor constrecto amare
fermo tera un uoler & immutato

Sonetto.xii.

Il tuo uermeglio & delicato uiso
la fronte el naso gliochii con le mano
la gola el pecto qual mi da gran dāno
mi mostran esser faete in p̄radiso
El moto col parlar el dolce riso
le bionde treze che dato mi hāno
con le polite spale un graue affanno
forza gli ha facto al cor de esser diuiso
Le rosee labra con la bocha affillata
li pichol piedi con li passi lenti
certo che da li dei in ciel fu facta
Lhumana lingua con li bianchi denti
credo el supremo Ioue lha formata
con le sue proprie mano & soi accent

Sonetto.xiii.

Cusi come Diana fra le stelle
riluce el uolto suo dolce & diuino
cusi el tuo pecto a me sempre uicino
luce & risplende tra le altre belle
Et cusi come Apollo in mezo a quelle
risplende i soi bei rai in nel matino
cusi consente el mio fatal destino
che in me risplenda le tue membra isnelle
O fiama nata al mondo per mia guerra
per che consenti chel mio tristo core
insieme con la uita: & l'alma perra
Per che negar mi uoi mio uero amore
qual tho portato con fede sincerra
senza alchun fallo senza alchun errore

Sonetto.xiiii.

O bel narciso o colorito fiore
che solo sei rimedio anche riposo
al uolto mio afflito & lachrimoso
non mi negar el desiato amore
Non mi fugir non mi donar dolore
riuolgi a me quel tuo uolto gioioso
quel uago fronte qual teni nascoso
fugiendo del tuo seruo ognhor el core
Riuolgi a me le tue labre sottille
gusta damor un pocho le sue dote
dischatia dal mio cor le gran sentille
Dona qualche piacer ale mie gote
appresso a te non mi tenir si uille
che pur son giouenil & senza note

Sonetto.xv.

La tua bellezza & li giouenil anni
la bionda coma qual nel tuo fugire
zephiro spargie: al cor mi fa nutrire
affai sospiri & dolorosi affanni
Se amor mi forza quei limphanti panni
con el suo gran poter douer seguire
alquanto se diparta le gran ire
el tuo fugir ueloce usa piu pianni
In quello stu harai qualche ragione
in el seguirti anche io sero piu lento
ne del tuo mal & mio serai cagione
Hormai resta el fugir fami contento
non mi conosci: seguo legione
damor con questo pecto macilento

Sonetto.xvi.

Era gia per el sono triste molto
le membra mie quando da quella adorna
ornata casta & immortal persona
constrecto fu a tochar quel dolce uolto
Et certo che disiaua esser disciolto
mirando quei belli ochii qual mi sprona
a ringratiar la figlia di Latona
cha quel suo dolce grembo ma raccolto
Ma dapoi risuegliato un gran dolore
mi affalse tal che mi diuene fole
questa tristalma: con el pecto el core
Per che piu non sentia le parole
che certo le dure pietre al suo dolciore
per forza se farian fatte mole

Sonetto.xvii.

El dolce aspecto de la faccia uostra
mi fa restar con dolorosi guai
ma la persona qual sempre io amai
pur qualche gaudio al cor si mi dimostra
Stando su sto pensier nel pecto giostra
amor:cri dando dice su che fai
non te nauedi el tempo passa hornai
el ualor manca ala speranza nostra
Timido leuo:alquanto mi conforto
piu non stimando li passati inganni
monstrando al bel seruir esser piu accorto
Non mi ricordo piu de li scorsi anni
ne del longo expectar mia naue al porto
perche dal cor si parte li mei affanni

Sonetto.xviii.

El sol nel mezo gia rendea calore
quando madona stese i bei capelli
che di Diana i soi pareva mien belli
di Phebo i lor manchaua di colore
Allor irossi Apollo:el suo uigore
coperse:& li destrier legiadri isnelli
facendo li soi raggi a quei ribelli
priuandola nel fin dogni splédore
Turbato nel camin dapoi si torse
pel suo grande poter ameso & perso
ne per quel giorno el suo bel lume porse
Fugiua si nel ciel come disperso
la dor corona dal capo lenosi
uedendo da mortali esser sumerso

Sonetto.xix.

Io mi credeua che dal oriente
una stella mostrasse i soi bei ragl
ne la finestra quando remirai
& uiti un uolto tanto relucente
Era di quel la fronte sua splendente
tanta fiamma rendea gli ochii gai
in quel bel locho: che preso restai
dogni saper: infano: & for di mente
Manchauami el parlar non conoscea
se lera corpo humano o de immortale
ne sera giorno o nocte discernea
Al suo dolce parlar non di mortale
nanche ali mouimenti esser pareo
anzi uicina & ha Diana equale

Sonetto.xx.

Signora mia costante piu che altrui
nel cui conspecto i Dei seruato han fe
certo ehiamarui serua non si de
che seruo ui son io come gia fui
A me ben si conuen morte per uui
che al mondo piu fidel de uoi non e
ne trouerassi alchuna fimel che
conserui fermo amor nel suo cor piu
Et il dolce cor uostro qual io ho
congiuncto appresso a me sempre sera
quel che gia fu fin che tramutero
Ne mhai il uoler mio si mutera
anzi con mazor forza ui amero
sel si pol da po l'alma partira

Sonetto.xxi.

Cusi come la fonte el ceruo chiama
per la abundante & impassibel sete
cusi el cor & forze son ristrete
di peruenir auoi qual sol ui ama
Sete del uostro amor ognhor ui brama
per che in uoi un uiuo fonte haue
chogni grande ualor presto rimete
de sitibonda & amorosa fiama
El uiuer mi e stato nocte & giorno
le lachryme amare qual ognhora
al corpo per amor date mi forno
Io spero in uoi o alta mia signora
nel uostro salutar nel uolto adorno
che non consentira che stalma mora

Sonetto.xxii.

Errante nauicella in alto mare
relicta dal patrone & bon nauclero
senza tue sarte: & senza alchun mistero
come fortuna potesti adeguare
Essendo fora dogni tuo sperare
smarita & tolta nel longo sentiero
for di speranza de tochar limpero
qual ti forzo limpresa contrastare
Conduta adhora nel desiato porto
rinoui la tua pope conquassata
qual fu for di sperar senza conforto
Se prima adoncha fusti sconsolata
hor lieta resta senza alchun diporto
godendo el locho qual ti ten beata

142

Sonetto.xxiii.

Ornata uirtuosa alta bellezza
mente pudicha qual per mio ristoro
mandato tha qui giu el celeste coro
come manteni in dolce cor durezza
Pecto senza pensier pien dalegreza
lume: splendor qual hor in terra adoro
dolce conspecto: per cui ogni marto
fugir da questo cor pien di stancheza
Capo solar per cui chiarise el mondo
ochii fulgenti piu che in cielo stelle
come tu sei cagion chio tenda al fondo
Tu sei congiuncta con laltre forelle
seguir Diana con uolto iocondo
ma mixta hai con dolceza amara felle

Sonetto.xxiiii.

Lamentomi di te belta infinita
che hauendo in uista tanta gentileza
in pecto poi sia aschofa tal durezza
che sia chagion che pera questa uita
Restami el corpo & lalma anchor smarita
uista la giouentude & poi laspreza
chognhor fugiendo me tuo cor dispreza
& forza e che per tema sia bandita
Ma pur el cuor per dimostrare lardore
occulto ognhor: & ne lalma constrecto
facto mi ha scriuer questo in gran dolore
Et ben chel caldo amor spreza el tuo pecto
non perho restaro di darti honore
che amor non manca cresce per dispecto

Sonetto.xxy.

Non ui marauegliate humel signora
ne per furor el mio seruir ui splacia
per ben che comprendate el cor se inaltia
per cio non ui dispreza anzi ui honora
Sapiate che nel cor sempre dimora
e auanti a gliochii stami uostra faccia
ne contemplarui quelli mai si satia
anzi nouo seruir si pensa ognhora
Ma pur uolendo romper tal cathena
chel cor ne ten ristrecti di ambi doi
sel modo hauete uoi mia uoglia epiena
Forfi cognoscereti in breue poi
che tal qual uoi bramo usir di pena
& far mio cor contento apresso a uoi

Sonetto.xxyi.

Sel ui par strano tal presumptione
habia usato:ouer simel errore
non lo imponete a me ma sol amore
che sua già fu la principal cagione
El suo poter forciomi far mentione
per che mi strugie el pecto a tutte lhore
altro non trouo ad affochar lardore
nel cōtinuo pensier:& gran passione
Perho chel miser cor sempre studiolo
fermo costante ognhor fu pertinace
in el seruir se ben fu timoroso
Vnde nel fin sio ui son stato audace
ouer nel scriuer mio tropo tedioso
percio non mi negate uostra pace

Sonetto. xxvii.

Lanticho feceuto suo tractato
cantaua ala finestra le forelle
pieno de iniquitade & di querelle
cōmemorando el suo infelice stato
Iui da dui bei gliochii io fu legato
che dal stellato ciel parean due stelle
duna matrona chascholtaua quelle
che si doleua anchor suo mal passato
Nel sguardo suo io prele affai dolceza
nel cor pien di piacer io mi restai
& nel partir pien di graue tristeza
Tal che dapoi che preso remirai
cognobi che in amor non e fermeza
se non continue pene & aspri guai.

Sonetto. xxviii.

O phauni o numi de le sacre fonte
o dei siluestri & o pastoral pano
o crudo claudio & canuto Vulcano
o uaghe muse del parnaso monte
O tu chel capo tuo e de bifronte
& che risguardi quel che passa in uano
qual per tua nōe te richami Iano
in fonda ognun saper ne la mia fronte
Gia che lalma mendicha e indebelita
in laldar di costei la sua clemenza
per ben chel cor al bel seruir me inuita
Perho non mi lassate per asenza
donate el fauor uostro a la mia uita
che quella di pietade e nuda & senza.

Sonetto.xxix.

Ogni mio membro si sie facto folle
seguendo quella che ognhor mi fugie
che gli amorosi laci non la strugie
ma sempre cor ueloce quanto polle
Ne per mio gran stridor diuenta molle
anzi piu iniqua: dura: aspra: & rugie
& per ombrose ualle crida & mugie
ne orecchie porgie a mie dolce parolle
Stracho mi trouo ormai contra costei
fatica con li passi spargo in uano
questa natura gliha concesso i dei
Tenir il freno piu non posso in mano
perdente son lasso el governo in lei
& solo resta in me quel graue affanno.

Sonetto.xxx.

El cigno con le candide sue piume
quando di morte sente el gran martoro
dolce si canta con alegro coro
driedo lassando laque del chiar fiume
Quando el sacrato tuo diuino nume
qual ne la mente mia ognor adoro
el mi si mostra cor pensando io moro
per piangier gliochi perde il suo lume
Ma poi che la mia iniqua & cruda freza
fal mio costante amor tanto patire
biaSTEMO Venus con sua bionda treza
BiaSTEMO anchor colui che a gran desire
mi rinforzo seguir tua gientileza
che a te non si conuen un tal seruire

Sonetto.xxxi.

La uagha faccia tua dōna piacente
qual nata e al mondo solo per stentarmi
& graue pēna: & doglia al cor donarmi
mi fa che for di me sia & di mente
Et mi accendo dun desir ardente
che uscir de liberta sento straciarmi
& l'alma trista & mesta arilaffarmi
el pecto lacerarsi in continente
Ma pur non so con che modo potesse
tanta belta nel mondo abandonare
che doglia sopra doglia non giongiesse
Tanto di dentro sentomi abrufiare
pensando sol le dolce & graue imprese
che quasi in tutto mi sento manchare.

Sonetto.xxxii.

Mitiga alquanto l'obdurato core
& schaccia lira che non si apartene
limpietade che non si conuene
in el suo pecto di tanto ualore
Lassa laspreza qual e nel tuo amore
& apri humanita che in te mia spene
lochar si uol insieme con tuo bene
& brama di seruirti da tuthore
Rimetti la peruerfa & dura face
che nel benigno core e incrudelita
che tanta iniquitade al mondo spiace
De poni dal cor tuo laspra faita
& dimostra el tuo amor & la tua pace
a cui per te dispone la sua uita.

Sonetto. xxxiii.

Io maledisco i cieli & crido forte
spreciando Marte con Phebo diuino
& Ioue con Iunone a se uicino
e'gli altri in siema a tutti di sua corte
Maledicendo anchor la mia dura sorte
che di ueder un uolto pelegriuo
priuato ma'gia el mio fatal destino
che sol per mancho mal chiamo la morte
Et maledisco el giorno lhora el ponto
el crudo dardo qual sto tristo pecto
da quel cieho fanciul rimase ponto
Che meglio seria stato a quel effecto
quando da quel fu uincto esser disciolto
alhora alachrimar non faria astrecto.

Sonetto. xxxiiii.

Ai crudo amor iniquo & despietato
ingrato disleal e senza fede
che maladeto sia chi te crede
e chi se serua sopra del tuo stato
Io te cognosco ben che tho prouato
tu mhai lassato al fin di pianto herede
priuato di liberta & di mercede
e per tua causa io son abandonato
Tu mhai priuato de quel dolce bene
di quel parlar suaue & dolce riso
in cui hauea posto la mia speme
Et per unaltro mha da lei diuiso
onde per tal dolor il mi conuene
arifutar il mondo el paradiso.

Sonetto. xxxv.

Al lasso chio non bramo altro che morte
io nō cercho dhauer alchun piacere
ma sol disio doglia & dispacere
che cosi uol la mia infelice sorte
Altri uorian ne le celeste corte
hauer suo regno & io uorei uedere
andar disperso ogni mio potere
e star rinchiuso ne le tartaree porte
Da poi che perso ho quel mio dolce bene
non habia effeto mai nulla mia uoglia
e resti priuo dogni usato piacere e spene
E tu parcha crudel caua sta spoglia
de tanto impacio e tante acerbe pene
che meglio e morte che star sempre i doglia.

Sonetto. xxxvi.

Quando ne li arbusti filomena
ne laurora comenza a cantare
ogni spirto gentil fa ralegrare
con la sua uoce suaue & amena
Per il dolce cantar de la serena
li nauiganti che per lamplo mare
uan discorrendo fermanfi ascoltare
lei li sumerge & a morte li mena
Cosi el dolce cantar de mia signora
quando lei canta el cor da me si parte
mi po saluar: & far che uiua & mora
Il diuo apollo mai hebe tanta arte
ne armonia in la uoce sonora
quanto ha mia diua in una sola parte

Sonetto. xxxvii.

Il miser tortorin persa la spoglia
de la sua dolce candida compagna
te triste piume ma piu si bagna
ne le corente fonte per piu doglia
Piu non si uede star di lieta uoglia
ma sempre ne la turbida aqua stagna
di se e dil suo socio dolsi & lagna
sprezando i uerdi rami & uerde foglia
Ne piu si sente far il dolce canto
con la sua lingua & con sua lena uoce
ma sempre star in se doglioso pianto
Ma tu crudel iniqua aspra & ueloce
in el stentar & darmi dolor tanto
diuenti piu spietata & piu feroce.

Soneto. xxxviii.

Io fu constrecto da un giouenil core
al bel seruir duna legiadra dea
che non sol me ma anchor li dei mouea
a se seruir con suo diuin amore
Et hor rimasto son in gran dolore
& mi rincrese che lassato sea
da quella per che alhor non conosea
il uero amare senza alchun errore
Et hor per lachrimar non per pregare
impetrar posso hauer triegua o palma
anzi cerca el mio mal cerca el stentare
Cognoscho in breue questa statuita mia alma
se ferma in suo uoler lei non uora stare
ponera a terra sua penosa salma.

146

Sonetto. xxxix.

Se pur potesse exprimer cum mia lingua
quel che dentro si sente el miser core
certo chel mio costante & fermo amore
uero ti pareria & non chio finga
Ma poi chamor non uol chel focho extingua
dal tristo pecto per mazor dolore
deponi da quel cor tanto furore
& fa chel dolce uolto & pecto atingua
Che se prima el bel uolto tuo amai
hora la mente mia sera piu fiera
al bel seruir di dolci ochii gai
Ben che mostrasti alquanto esser altiera
quando da terra el chino capo alzai
per ueder tuo bel uolto: qual mi a terra.

Sonetto. xl.

Si alegra philomena per la uia
cantando dolcemente fa gran festa
ben che lhonor il duol si gli molesta
dil suo cognato pien di tyrania
Ma prognie che gia fu de legiadria
spogliata de la sua candida uesta
piangendo si lamenta trista & mesta
dil suo marito la gran uilania
Cusi uagando se ritroua in quelle
el cor congiunto con grauosa doglia
senza governo come errante uele
Io mi lamento & stracio la mia spoglia
a te non increse & sempre piu crudele
te stai nel tuo uoler per piu mia noglia.

Sonetto .xli.

Quel desiato ho che di ragione
non si conuen a mene anchor si aspecta
perho caschar mi ha facto el mio pianeta
come fe gioue a pheton el gargione
Et se del proprio mal ne son cagione
cridar non debo uer di dei uendetta
ne biaftemar damor la sua faeta
che sol se imputera presumptione
Che debomi alogiar a un basso locho
come fa el cigno che sta apresso laque
per la memoria del celeste focho
Il tropo uolar alto gli dispiaque
temendo di patir lultimo iochio
del dolce pheton: uisto in terra laque.

Sonetto .xlii.

Non sia alchun qual si uogli fidare
nel uolto o la persona dadorneza
nanche del dubio uiuer la longheza
alchun nol uede & tutti nha ingannare
Dapoi non basta: el te uen arechare
la bruta: turpe: indefiata uechieza
che ti tol dispoglia ogni belleza
& ti presenta el scipion dandare
El sopragionge anchor una piu forte
che in un sol colpo si te mete a terra
& questa fie la cruda & aspra morte
Vnde non ti lasciar a cotal schierra
condur da la tua iniqua & dura sorte
che tardi ual pentir madona alterra

Sonetto.xlii.

Achrisio re di argos per remore
& per un suo infortunio euitare
che sopra el regno suo douea tornare
poner fece la figlia in alta tore
Ma ioue di costei da rithore
sentendo la bellezza in alto andare
il governo del ciel uolse lassare
pero che gia el schaldaua el dolce amore
Manchando el modo a far suo amor fornito
pensossi copertarsi con inganno
duna dor nube & distilarsi ardito
Cusi copertolo damoroso danno
prese el camin chel giorno era smarito
doue principio fu finir mio affanno.

Sonetto.xliiii.

O quanto presto permutosi el canto
de Dido per partita di Enea
o come Apol per la figliola Penea
presto mutossi el grande amor in pianto
Calisto anchor non pol gia darfi uanto
ben che nel claro ciel translata sea
per che dolerli anchor lei si potea
di Ioue el doloroso tristo manto
Simile lei el suo dolor non haue
iniquo & crudo:perho che fu sparfa
dal summo con el fulmine suo graue
Cosi questa in stentarmi non e scharfa
& permutar: & far mie uoglie praue
ch'al fin mi resta l'alma di doglia arfa

Sonetto.xlv.

Se per el freddo resta si austerà
larida terra: pur si alegra alquanto
& si copriffe con suo uerde manto
nel tempo di la dolce prima uera
El stancho peregrin sel giorno erra
la notte se riposa altratanto
chel caminar non gli rincrese tanto
el giorno driedo per lalta riuera
Ahi lasso a me sempre conuen stentare
non gia per freddo ne per caldo molto
ne pel il gran camin agia arifare
Ma sol per un legiadro & dolce uolto
& per lo immunerato immenso amare
dogni piacer conuengo esser disciolto.

Sonetto.xlvi.

Fugi lontan non te uoler fidare
in la tua faccia di tanta chiarezza
nanche in la coma ouer la bionda treza
che tutto fugie & non ha piu a tornare
Nanche sopra di te non ti firmare
& contenirti anchor di tanta alteza
chogniuno apresso a te di tal basseza
esser ti pensi non si possi equare
Per che lachade poi quando se fugie
le dolce fiàme del focato amore
che tanto poi se piangie: dolse: & strugie
Tu uedi el bel narciso per dolore
mirando lombra del suo uolto: mugie:
& per graue dolor mutarsi in fior.

Sonetto.xlvii.

Di te mi doglio o dea imperiale
insieme con le nimphe tue seguace
che in uer di quella uersa habia la face
che sempre al mio dolor uolgie le spalle
Mi doglio anchor del tuo figliol reale
che nel triumphante charro in alto iace
che a quella nel uoler suo pertinace
posto gli habi nel cor lobfuso strale
Se in lei non uoleui chel mio amore
si colochasse non doueui el pecto
ferirmi: dun si immenso & gran dolore
Volgasi hormai da te simel effecto
& dal suo uolto schacia tal furore
che uolga contra me suo dolce aspetto.

Sonetto.xlviii.

Schorrendo i leui passi ad un uiagio
giunsi dinanzi al tecto de mia dea
qual contra di la matre si facea
un longo lamentar dun graue oltragio
Lasso el pensier a te sel fu danagio
sel cor turbato ad ira cōmuea
tanto che quasi piu non mi potea
in piedi retenirmi a quel riuagio
Vn sol suo riso: & quello mi ritene
dun suo parlar: che anchor altrui lamaua
che quasi ogni mio senso in se riuenne
Porsi le orecchie & ben tal dir scoltaua
se del mio amor narraua: ouer mie pene
un moto mosse: che in piacer restaua.

Sonetto.xlix.

Vago augieletto con tuoi dolci canti
ben ti poi ralegrar anchor restretto
tu resti in ch'abia uaghegiando el petto
di quella che mi dona dolor tanti
Per che tu alegro stai & io in gran pianti
io bramo di ueder el dolce aspetto
tu godi & tochi senza alchun suspetto
cusi potesse anche io darmi tal uanti
Ma poi che la natura a te concede
quello cha me mi priua con tormento
pregoti al men per me chiedi mercede
Digli che in lei seria ogni contento
del cor a colochar sua pura fede
& se ti fa risposta sia atento.

Sonetto.l.

Spargea la sua uoce el rosignolo
sopra el suo nido con dolce cantare
li uene el sparauier ad assaltare
che lieto si godea nel fresco brolo
Gli prese a dimandar con graue duolo
alor la matre con suo bel parlare
che gli deba la morte perdonare
a lei con el suo dolce char figliolo
Con l'ale aperte el bel falcon parlaua
al uento spargi el doloroso canto
irato del mio amor piu nō curaua
Hauendo io di uergogna el suo bel manro
lui del mio mal la causa non mostraua
& io continuo resto in luto & pianto.

Sonetto.li.

Apollo al basso le sue rote chala
& ogni ar busto porgie magior ombra
che fa nel campo la tonante tromba
da le discoste uile el fumo exala
Succiede el grilo el locho de cichala
laura dal giorno stancha el campo sgombra
la uillanella el schano a quel ingombra
cercha el riposo suo el boue in stala
Torna la note de stellato manto
coperta tuta: e in fronde el rosignolo
repete el duol antiquo in mesto canto
E in siema alor accrese el dolce duolo
ne riposar si pol mio dolce pianto
cusi conuengo amor seguir tuo stuolo

Sonetto.lii.

Quanto ritrouo al mondo piu securo
piu presto seguitar le fere in caccia
ne temer uento: o pioba: o neue: o giacia
seguirle pur per boschi: o fossa: o muro
Quanto e piu bel guardar laire puro
& contemplare luna & l'altra thratia
& far ogni sua uoglia lieta & satia
senza seguir amor ciecho & obscuro
Vdir ucei cantar ribombrar lon de
pascer li boui: uache: ogni uirgulto
& per el uento risonar le fronde
Vdir pastori con suo uerso inculto
udir quel uerso chimboschi risponde
che per seguir amor sta in quei occulto

Sonetto. liii.

Tuta la terra di la herbeta e pregna
chel surgie prima uera el fior si stende
ogni giouenil cuor amor si accende
amor ad ogni amante la uia in'egna
Dolci desiri dolci l'ospiri regna
in pecto doue amor col focho scende
chi uincto resta anchor chi se deffende
& chi per forza uenti: se disdegna
Escie uiltade ognhor dal pecto e l'alma
fugie ben che sia tarda la pigritia
& resta a terra sua penosa salma
Circunda ogniun suo capo di letitia
gli amanti lun de laltro portan palma
& io pien di meror son & triffitia.

Sonetto. liiii.

Nel corso tempo di mia uerde etate
mostrando per el uolto el primo fiore
le dolce cure del sfochato amore
nhauendo in mene anchora mai prouate
Viueua senza guerra in libertate
tal hor seguendo de fere el furore
tal con larcho in man portaua honore
& hora nel nodar per calda estate
Talhora nel fugir: mia giouentude
ueloce piu: che nel correr faita
non temendo dalcun sue uoglie crude
Et hor amor duna donzella ardita
mantemmi soto le sue uoglie ignude
che restar non mi ual ne far paruita

Sonetto.ly.

Varie persone & in diuerse parte
generato ha nel mondo la natura
chi soto Venus formosa figura
chi sotto Ioue el bellicoso Marte
Alchuni trouo anche in uarie charte
sotto la effigie di Saturno obscura
ciaschun soto questo trouar uentura
chi con inzegni & chi con qualche arte
Ma me soto qual stella mi conforto
non so se non de la calua fortuna
che anchor mi sera contra uiuo & morto
Non credo corpo human soto la luna
che piu cha me ciaschun li faci torto
fanciul seguito fu fin ne la cuna.

Dialogo in Sonetto.lyi.

Che fai: che pensi in questo alpestro locho
priuo dogni piacer smarito & tolto
io bramo di perir esser disciolto
come frigido giacio: al caldo focho
De non fugir hormai aspecta un pocho
dimmi la causa del smarito uolto
seguì pur tuo camin chio temo molto
pregion serai anchor tu de quel chio inuoché
Qual cruda stella: o qual pianeta ingrato
ti fa restar in sì maluagia sorte
& del saper antiquo anchor priuato
Hor uoglio contentar tue uoglie accorte
un nudo fanciuleto nel suo stato
mi tiene tal che ognhor uorebbe morte.

Soneto.lyii.

Quel spera in uano che contra fortuna
contraffa con el suo smarito legno
per che confuso resta el suo disegno
ne ponto de sua uoglia al fin aduna
Felice quel facendo cosa alchuna
piglia consoglio da un esperto inzegno
che quello regie ogni fundato regno
ne contra gli po far stella ne luna
Quanti si uede ognhor per chiaro exempio
uolendo far sue forze esser sumersi
& poi sepolti in qualche anticho tempio
Perho ciaschun risguardi i casi aduersi
ne uoglian dir el mio uoler adempio
perche fortuna al fin li fa disperfi.

Sonetto.lyiii.

Con ochio irato & pien di marauiglia
risguardo doi contrarii in un subiecto
mantenir questa nel uirgineo pecto
& al mio mal ciaschun par sasotiglia
Amor & zelosia ambi mi piglia
a far il suo uoler mi ten constrecto
fugir non posso lun & laltro effecto
che lun & laltro mia mente bisbiglia
Mi cresce per seruir mazor amore
& per fugir amor piu zelosia
cusi dubioso mi trauaglia el core
Cresce lontan mazor la pena mia
apresso non e meno el mio dolore
forza glie starmi nel stato de pria.

Sonetto.lix.

Legno qual sei dogni altro el piu felice
legno qual teni aschoſto quei bel uolto
de cui mi ten talhor come diſciolto
talhor mi noua come al ſol phenice
Legno per cui riman l'alme infelice
fora del ſuo penſier ſmarite molto
in nel ſuo ſtato uorebe eſſer ſciolto
per due uoglie liete inſieme amice
Conſenta un giorno amor che tu ti reſti
in piu parte diſerto al mio contento
accio che l'amor mio ſi manifeſti
Tal don mi ſia conceſſo a tanto accento
o Venus prego tal gratia mi preſti
ſe non che oſcura morte apreſſo ſento

Sonetto.lx.

El ciel per mei martyr ſe ſtrugie & piangue
laiere ſi oſcura & ſe fa tenebroſo
el mar per uenti ſi fa trauaglioso
ogni fera nel boſcho mugie & langue
Ogniun per mia paſſion ſi expone al ſangue
rinoua el cantar ſuo turpe & noglioſo
progne con philomena ogniun penoſo
de tereo crudo piu che ſerpa o angue
Q ueſta ſi alegra ognhor ſi fa piu dura
ognhor ſi ferma piu nel ſuo uolere
del mio longo ſtentar pocho ſi cura
Cercha el mio mal cercha el mio diſpiacere
cercha di condanarmi in carcer ſcura
& io dargli contento e il mio piacere.

Sonetto.lxi.

Vedi come natura a un animale
tal gratia glia concesso nel suo stato
che gode con madona insieme alato
in grembo iace: a quella fassi equale
Si possa sopra el pecto sopra spalle
el spirito prende da quel dolce fiato
& con candide man uen charezato
tal che talhor uorebe anchio esser tale
Ma poi che a un animal li uen concesso
tal don: tal gratia per un tal destino
per che non merta cio el uiril sesso
Ahi lasso me potessio in chagnolino
risoluer questo corpo da me stesso
chio goderia pur quel dolce fino.

Sonetto.lxii.

Pensando io uo per li alpestri campi
& compartendo i passi stanchi & lenti
scampando col uedere li rei intenti
& ne la rena le uestigie io stampi
Non trouo altro riparo qual mi scampi
da li strali d'amor aspri: & pongienti
ne da soi stran uoler & strani accenti
per che dentro mi abrufio de sui uampi
Aque de fiumi: ouer di grote: o monti
ad asmorzar tal focho basteria
per se seria el poter di dolci fonti
Di uenti lanelar qui mancheria
nel mio infiammato ardor serian prompti
ma priui de sue forze perderia.

Sonetto.lxiii.

Ardo sperando son temendo in iacio
perfo ho la pace in ogni locho ho guerra
contra mi son li cieli con la terra
ne locho alchun ritrouo oue mabracio
Et pur trouomi stretto nel tuo lacio
& ne la tua pregon pur mi riserra
consente pur amor che lalma perra
& uincto mi ritenghi in tal impacio.
Hormai manca el ueder manca la uoce
cridar non posso piu ne dir aita
per che ogni mia parola si ti noce
Priuo uoria restar hormai di uita
per che ogni mia speranza aspra e feroce
al tutto se faria hormai finita.

Sonetto.lxiiii.

Diana per la chatia angosiosa
con laltre nimphe si uene alauare
le membra sue senza dubitare
a la uale gargasia zogliosia
Ma pocho stante quella timorosa
nuda da acleon fu uista nel passare
che gran dolor nel cor gli hebe assaltare
& giu celossi tra laltre dogliosia
Et per punir quel fello del suo errore
gittogli laqua de la uaga fonte
e in ceruo lo muto con gran dolore
Giongiendo anchio a quel bel orizzonte
qual fu principio de mio dolce amore
timido piu che ceruo arbasso el fronte.

Sonetto.lxv.

Stauasi dubioso del suo andare
a teon nel palacio suo regale
ouer star schosto ne le ombrose uale
insieme con le fere a ruminare
Et stando fra di se questo apensare
da propri cani chi li piedi o spale
li morde e chil ferise con suo strale
ciaschun si alegra: aceto solha a cridare
Amor postomi in pecto ognor tempesta
timidita mi assale ognor mi sforza
partirmi: & lun: & laltro liui resta
Amor timidita col focho asmorza
timidita & uergogna amor molesta
& lun perde lardir: laltro la forza.

Sonetto.lxvi.

Noui sospiri nel mio cor io sento
a ritornare per la dolce camena
di quella suaue candida serena
& priuo anchor restar dogni contento
Venir la uedo con suo passo lento
contra di me: & di alegreza piena
il fanciulleteo alato seco mena
ad inuitarmi al suo dolce concontento
Ma uedo la sua pace el suo conforto
uedo la sua belta con lalta fama
gietarmi a terra come corpo morto
Vedo colei a rinforciar chio lama
uenir contra di me ben che gran torto
ne consequischa el cor di questa brama.

Sonetto. lxxvii.

In el principio de mie gran martyri
quando a quella fui uincto al suo piacere
el sol in libra si uedea apparere
che gia de uirgo hauea lassato i giri
Et uener col figliol: & fui desiri
regnaua in alto con suo gran uedere
perho priuo rimasi del sapere
el cor si mi si uolse a gran sospiri
Lhora era tarda anchor io sproueduto
che gia non mi pensai de tal assalto
ne ponto rimanir da un si uil puto
Non uo mirar se da quel pecto smalto
rimasi preso: & da quel dolce fruto
che alhora el mio pensier tendea ad alto.

Sonetto. lxxviii.

Se amor mi ha stretto ne le tue cathene
& posto mha gia in bocha el duro morso
che piu non possi usar mio fero corso
per che mi doni al cor tormento: & pene?
Tu sei pur quella che manten mia spene
con sol tuo sguardo poi donar socorso
a questo fatichato: & lasso dorso
& far parteciparmi de tuo bene
Non mi uoler celar el tuo bel uolto
se amor uol che ti adora anchor ti serua
& al tuo dolce grembo ma raccolto
Contra di me non ti mostrar proterua
ne non distruger quel che tu mhai tolto
ma fa che con tuo proprio si conserua.

Sonetto.lxix.

Io mi pensai hauer mi collocato
a duno duro tronchon forte: & potente
ma ad una foglia debil che per niente
si uoglie senza uento ad un sol trato
Alhor ben mi pensai desser beato
quando uiti tuo uolto si splendente
mostrar si uerso me tanto piacente
& hor mi trouo ben amor gabato
Perho che piu non uedo la statura
la faccia tanto ornata: & tanto chiara
ne piu mi pasce tua dolce figura
O quanto del ueder sei fata rara
o quanto presto hai pur muta natura
& del tuo gran piacer sei facta auara.

Sonetto.lxx.

Dapoi che nel mio pecto fu scolpita
l'imagin tua sempre fu pensoso
el miser cuor & forte dubioso
de pocho gaudio ala trista mia uita
Et sempre la mia faza fu smarita
per la timidita desser noglioso
al tuo benigno uolto: & gratioso
& di uederti esser uoria bandita
Ma poi chel mio destin cusi uole
che dogni mio piacer mi resti in bando
contra dil ciel far altro non si pole
Ma ben le dolce lachrime chio spando
el cuor che per tuo amor se facto mole
insieme mecho tel aricomando.

Sonetto.lxxi.

A te diuin & immortal cupido
a te mia dea che lalto stendardo
& del ueloce figlio porti el dardo
ricore la mia uoce: & el mio crido
Perho che alquanto pur di te mi fido
& del tuo amen: suaue & dolce sguardo
che a remouer colei non sera tardo
da quel iniquo: ingrato: & crudo nido
Et te in soccorso chiamo al mio dolore
perche de gli amoro si sei forteza
& dogni ferreo cuor caui el furore
Perho che in questa crudelta: & bellezza
regna: con pocha fede: & mancho amore
& ogni tuo piacer costei dispreza.

Sonetto.lxxii.

O spirito gentil: o dolce nume
se pur ti par desser tanto proteruo
contra del tuo costante & fidel seruo
priuami al men del tuo splendente lume
Non uedi che da gli ochii un largo fiume
si spande che a pena mi reseruo
non uedi structo ogni mia polpa. & neruo
pel tuo defiato amoroso costume
Perlo ho el natar perhochel mi rischalda
li gran uapori del sfochato pecto
el spirto parlar piu non pol che salda
Priuo rimasto son del intellecto
restato me la coma anchor non salda
perche troppo si accende dal tuo aspecto

Sonetto.lxxiii.

Mouendosi la lingua a chiamar uoi
si sente sospirando uenir fore
quel che nel pecto gia mi puose amore
laldando il nome uostro ancho di doi
El uostro dolce amor mi assalta poi
monstrando el suo ualor in nel mio core
& io come mazor li fazo honore
perho che chargo son di pesi soi
Ma pur a reuer non se disdegna
anzi con gran sospir el dolce noma
& chiaro uolto ad extar minsegna
Rimanse el cuor in se & non sa coma
possi la gran belta dhonor si degna
laldar:& reuerir la bionda coma

Sonetto.lxxiiii.

Colei che con triumpho in alto regna
piu uolte al giorno el pecto mi commoue
a descriuer el dolce locho doue
amor contra di me stese sua insegna
Ma quel che dentro si arde si disdegna
a rifasar limpresa mi rimoue
perho che amor in lui mostra sue proue
& del tuo dolce cuor scriuer minsegna
Tal che da me rimesso ogni pensiero
feruo mi facio al suo pocho ualore
ben che mi mostra suo parlar altiero
Amor da se rimeta ogni furore
se la dolce stagione:& grande impero
lasso da parte:& non gli facio honore.

Sonetto.lxxv.

Hauendo remirato un uagho uolto
& per forza amorosa essendo astretto
la resplendente fronte: & dolce pecto
exprimer: del poter mi penso molto
Non ho fauor alchun mi trouo tolto
a tanta impresa manca l'intellecto
temo perir. perho forte suspecto
riman el cuor & brama esser disciolto
Io mi ritrouo fuor dogni sapere
uiuer non posso piu tra corpi humani
in me piu non ritrouo antiuedere
Suspeso sto & uo pensando gli anni
al cui seruir son stato al suo piacere
non altro trouo in lor se non inganni.

Sonetto.lxxvi.

Io benedischo el giorno lhora el ponto
la dolce patria qual anchor mi s forza
el claro tempo: & la stagione: & forza
a benedir el stral dal qual fui ponto
Io benedico el locho oue fui gionto
& la pharetra con laurata scorza
de quel arco amoroso qual mi smorza
ogni calor: chel cuor riman difunto
Et benedischo li dolci sospiri
le sparle lachrime: & li graui affanni.
& la fatica con li gran martyri
Anchora benedischo li scorsi anni
li sparsi passi & li longhi desiri
chal longo expectar mio non son sta uani

Sonetto.lxxvii.

Resti col canto suo hor philomena
& progne con el mesto tristo canto
ogni sonorita ripossi a lquanto
orechie presti a lalta uoce amena
Fermasi un pocho qui la spira serena
& con sua uoce non si dagli uanto
contra la tortorina con suo canto
chogni marmoreo cor a se incathena
Costei dal tristo cor causa fugire
li stran pensier: & ogni uoler sempio
aldendo el dolce canto: fa apartire
In questo non si troua el uoler empio
ogni pecto gentil questo a seguire
e a tutti gli amorosi se fa exempio.

Sonetto.lxxviii.

Apie dun monticel doue la terra
si hauea coperta de gli uarii fiore
spiraua el aura dolce: & iui el core
possando remiraua la spira fiera
Prestando orechie al dolce canto: & guerra
de gli erranti ucei: al bel tenore
mi prese nel suo latio el fiero amore
tal chogni mio piacer dapoï satterra
Dapoï mirando el bel uolto iocondo
duna gaia: & alpestra uilanelle
Errando uome come furibondo
Apresso a me non chiego alchuna stella
ne luna o sol mi guida per el mondo
ma sol di Cloto: e Antropos la sorella.

Sonetto.lxxix.

Amor mosso per far di me uendetta
nel pecto di madōna giu celossi
spectando el tempo: & dapoi su leuossi
ferimi el cor duna mortal saetta
Et come quel non teme si mi aspetta
& ben fusse costante non mutossi
ma piu potente nel mio cor firmossi
tal che conuene a me partir con fretta
Ma poi chel mio uoler contra di lui
non po resister uoglio in altre parte
& temo di cader ne gli reti sui
Per che ogni uoler mio dal cor si parte
al gran poter extremo di colui
che da mondani cor tutto disparte.

Sonetto.lxxx.

Dapoi chel mi uen tolto ogni fauore
& che mi son contrarie le persone
& poi chal mondo manca mia ragione
sprezar io uoglio ogni piacer damore
Et gia che da colei expulso fore
mi uedo senza hauer nulla cagione
extendere uoglio in altra regione
le uele per accrescere mio dolore
Dapoi finir in ogni modo io uoglio
mia uita con li pesci & con el mare
lassando mia memoria a qualche schoglio
Altro ben non ritrouo a riparare
el graue affāno del miser cor doglio
meglio e morire che uiuer per stentare.

Sonetto.lxxxii.

Spera pocha merce quel che nutricha
el cor ne li penſer falſi damore
ne mai receue fin del ſuo dolore
colui che per ſeruirlo ſi affaticha
Perde el ſaper anchor quel che ſintricha
mancha la fama col preciato honore
uiue penoſo ſempre in gran terrore
ogni ſua uoglia anchor ſe fa nemicha
Perho fuga ciaſchun ſta ſimel orma
& non riſguardi el ſuo ameno initio
chel mezo con el fin glie triſta norma
Fugite non el dolce: amaro hoſpicio
che ui tramutterane in ſchura forma
& damnaraui al eternal ſupplitio.

Sonetto.lxxxii.

Miſeranda ſperanza de mortali
poſta nel mondo: & in diuerſe pompe
non uedi come morte al fin corrumpe
noſtri deſegni: & fa caduchi: & frali
Nephanda prouidentia de ſti tali
chel ſuo potente ingegno ogni arma rompe
& quello con ſua forza nō interrompe
che reſiſtentia fan bruti animali
O poſſanza exaltata de gli humani
come ti moſtri qui debile: & folle
priuata del tuo honor poſta in affanni
Afflicta reſti ognhor el core ti dole
uedendo poſto ognun in penſier uanui
ne troui alchun chel cor ſuo faci mole.

Sonetto. lxxxiii.

Si come un tribulato tortorino
le turbide aque con seche radice
io bramo ognhor salir per ste pendice
ne piu desio cantar al uerde pino
Biafemo: per un uolto peregrino
ciaschun si brama di farmi infelice
& far le dolce uoglie sue nemice
a questo pecto struto per destino
Lieto mi staua & hor pieno di doglia
& cercho ognhor fugir sto ingrato amore
& starmi sopra rami & seche foglia
Accio chal mio dolor crescha dolore
& che pensier mi presti la sua spoglia
ne piu alegrar ma piangier uo tuthore.

Sonetto. lxxxiiii.

Doue piu uolte el cor si confortaua
passai per apigliar qualche conforto
del solito piacer si breue & corto
che quasi fu tal hor chio trapassaua
Nascosta staua quella chio pensaua
de ritrouar securo nel bon porto
onde che nel pensier restai per morto
pensando come el cor priuo restaua
Era dubioso qual de due cose
douesse ritenir per star contento
& che non fusse alei tropo nogliose
Ouer di fargli intendere mio tormento
o departirmi senza far piu mole
timido mi parti che ad hor mi pento.

Sonetto.lxxxv.

Tu cerchi Antonio el mio infelice stato
saper: & qual cagion mi strugie al mondo
sol duna cosa sone sitibondo
che hauendo quella mi terria beato
Ben che tu pensi chio sia incathenato
damor infano: ciecho: & furibondo
non ben comprendi: troppo e graue el pōdo
ma non gia pin de quel mi ten grauato
Hor ben tu poi pensar sel mi e dolore
& lalma mi rimanghi adolorata
che sol pensando mi si strugie el cuore
Questa da luniuerso e desiata
godendo quella anchor si gode amore
el suo bel nome e liberta chiamata.

Sonetto.lxxxvi.

Scorrendo i passi per un stran sentiero
tre cose nel mio cuor fumi inspirato
cercha damor: & di suo diuin stato
& quel se uol tenir a gir limpero
La prima glie: & questo trouo uero
solo andar: nalchuno hauerfi dato
sollicitar si uol a esser beato
secreto: questo a te lasso el pensiero
Se questo ne la mente ti terrai
a grā fatica ti sera el fallare
& ogni tuo contento presto harai
Ma sel conuerlo a te parera fare
presto uedrafi el sol sconder soi rai
& ogni gran piacer in dan mutare.

Sonetto.lxxxvii.

Vn fanciullete allato: & angosioso
mi resuiglio con pauroso tono
che gia sto mesto cuor era dal sono
uincto rimasto per dolor grauoso
Et dissemi con uolto lachrimoso
come tue triste membra assentir pono
chun si diuino & infinito dono
per tua partita resti si doglioso
Non uoler far a lei: quel non faria
a te: che gia de cio non fu nocente
per che uergogna non honor faria
Torna al tuo locho & non uoler per niente
esser di suo gran mal la recta uia
& del suo gran penar consentiente.

Sonetto.lxxxviii.

Non pianse tanto a le ripe del fonte
Climene con le figlie la gran morte
ne Apollo anchor de la celeste corte
il dolce fulminato Phaetonte
Non de lyguri quel chabasso el ponte
qual di Steleno figlio fu el forte
che in cygno da li dei per sua sorte
conuerso fu per lachrimar con onte
Quanto per doglia el debil intellecto
del tuo gran mal & del tuo graue affanno
a lachrimar & pianger fu constrecto
Pensando laspra pena con el danno
dormi lacerar el cuor: el pecto
sal soccorso di te quelli non uanno.

Sonetto.lxxxix.

Ringratio Ioue la gran deitade
infiema con numi & sacri dei
che al graue pianto de gli ochii mei
ciaschun mosso se sia hauer pietade
Et tal dolor: & tanta crudeltade
habia scaccia dal pecto di colei
che aricordarmi el duolo io dico oime
tanto fu graue la sua infirmitade
Sacrifichar gli uoglio a quel immenso
lhostia uera con pudicha mente
& infieme focho & myrra con incenso
Accio nel fine come omnipotente
uogli restaurar in tuto el senso
di quella: chal mio uiuer mi e contento.

Sonetto.xc.

Pien di dolceza si ralegra el pecto
sentendo el tuo gran mal esser disciolto
da la persona tua & dal bel uolto
per la potentia di colui perfetto
Hormai questo strachato mio intellecto
potra mirar el ciel con laiere folto
& ringratiar anchor li dei molto
di tal presente ad un tanto conspecto
El tristo cuor anchor potra tornare
nel pristino piacer senza spauento
se ben concesso non gli fia el parlare
Ma se pur sento anchor qualche tormento
non mi uo di fortuna lamentare
con tempo ciaschadun resta contento.

Sonetto. xci.

Si alegra el piano: con li alpestri monte
ogni animal nel prato fa gran festa
le selue se ricopre con sua uesta
ogniun sta alegro con sue uoglie prompte
Letasi anchor le dolce & chiare fonte
alchun non strida: alchun non si molesta
poi che da le cathene e solta questa
che glie conforto a questa debil fronte
Rifuda ogniun del pianger le sue pene
ogniun in tal camin salegra el cuore
& solue di tristezza le cathene
Sona el suo inculto uerso el bon pastore
con sue fistule & con zampogne amene
che sciolto el locho doue alberga amore.

Sonetto. xcii.

Roto e quel poggio doue ripossaua
lafflitta: miseranda: stanca uita
per ho el splendor di quell'alma gradita
che sol col ueder suo mi sustentaua
Priuomha morte di colei chamaua
che lieto mi facea: & hor smarita
mi resta l'alma anchor quasi finita
& di perir con lei anche io bramaua
Ma se cusi consente el mio destino
di dei mutar non posso el suo uolere
mal mi conuen restar a capo chino
O come presto si uede apparere
el sol chiar: & oscuro: e a un matino
ogni piacer mutarsi in dispiacere.

Sonetto.xciii.

Chiamando uo la morte apasso apasso
altri non mi risponde se non equo
cusi adirato piglio el camin seco
priuo dogni piacer dogni ben casso
Et se nel caminar trouo alchun sasso
gli premo dentro accio che anchor lui mecho
ne copra morte con suo manto cecho
ma rifiuta ciaschun mio uoler lasso
Sol morte con un colpo far beato
mi pol & releuarmi tanto affanno
ma anchor lei mi recusa suo bel stato
Viuendo moro: & dal morir lontano
esser mi trouo: & ho la morre allato
lei fugie me: & io la seguo in uanno.

Sonetto.xciii.

Piangiete nimphe con le selue horrende
piangiete muse con li monti alpestri
pastor piangieti con li dei siluestri
piangiete ognun che tal lamento intende
Piangiete ciaschadun chel duol mi accende
piangiete fere per li gran campestri
piangiete in fiema tutti dei terrestri
ognun a pianto & duol el cor estende
Piangiete quella falce & la faeta
di quella iniqua cruda & dira morte
che quel ha tolto chor tanto si aspetta
Piangi gran cerbaro ale ferrate porte
& per lo acceso amor li non si acceta
accio ritorni a la sua usata corte.

Sonetto.xcy

Fugiesi el tempo & nostra uerde etade
fugie li giorni: & anni: mesi: & hore
fugie ogni ben: & cresce ogni dolore
seruitu nasce: & fugie libertade
Torna el frigido uerno. & caldo estade
coperti torna i prati de bel fiore
cresce: & discesce de fiumi el furore
fugie: non torna piu nostra beltade
El magior ben che in nostra uita habiamo
& che fugie piu presto el tempo e quello
unde che ben conuen usar sapiamo
Perho damente el tempo si fa bello
ciaschun ne pigli fin che se satiamo
che presto fugie: & fasse a mi ribello.

Sonetto.xcvi.

Se parte el giorno & la sera simbruna
se ascondel sol secondo el modo usato
apocho apocho el ciel si fa stellato
fugie dal mar li crini de la luna
Ogni animal al suo nido si aduna
zephiro spira di dolceza nato
ognun sta muto: tacito in suo stato
& io conuengo gir driedo a fortuna
Risguardo spesso le congiunte corna
di quella che compagna gli mei affanni
uedo ben lei passar non quella adorna
Vedo correr piu giorni: mesi: & anni
uedo chel fugie el tempo ne piu torna
& tutti i mei pensier ritornar uanni.

Sonetto. xcvi.

Sel uiuer per el tempo se riporta
& se ogni pensier si stratia & rompe
ogni cosa e mortal: & se interrompe
uirtu sempre uerdeza & non sta morta
Et se alquanto lhuomo si conforta
& che sua speme pone in uarie pompe
se ben riman schernito: non corrompe
la fama: qual nel mondo non sta corta
Al uitio el se ritroua ben nemicha
uirtu: che lhuomo in ogni etade honora
& contra quei li dona palma anticha
Perho Sabba non dir che alchun sia fora
se ben consenta amor: a lui sentricha
quando con suo saper si regie ognhora.

Sonetto. xcvi.

Ahi crudel tempo qual di mei martyri
cagion ne sei & de mia acerba morte
accrescimento de mia dura sorte
& fin hormai a lultimi sospiri
Come un bel dono priui a mei desiri
con li tui uenti: & piobe qual piu forte
ognhor accrese in sta mōdana corte
credo per dar cagion che stalma spiri
Ahi cessa hormai che piu dolor non crescha
ahi cessa che questalma mia non mora
dhe dami tal fauor nō te rincrescha
Gia son piu giorni che per mia signora
gli ochi mei di lachrime sinfrescha
si che declina hormai che gionto e lhora.

Sonetto.xcix.

Cognosco esser suaue & dolce amore
iusto pietoso obseruator di fede
perho inuoluto mi ho con ogni piede
sotto suo impero & uo seruir tuthore
Se ben risguardo lo mio ardente core
ritrouo per seruir hauer mercede
ne mai essendo fermo in la sua fede
cognobi nel mio pecto alchun dolore
Phile se piglio doglia & gran martyri
per la partita del suo Dimophonte
haue poi dolci Helena i soi sospiri
Vnde senza fruir lo Elisio monte
contento potra star ogni desire
lieto uiuer anchor senza el char fonte.

Sonetto.c.

Molto mi marauiglio alto monarcha
che le tue prompte: & superbite arte
senza fauor si mostra in questa parte
essendo di scientia un fonte & archa
Et se la mia smarita: errante barcha
gira nel mar senza timon o farte
non te marauigliar perche le charte
mi manca del poeta chiar Petrarca
Vnde uisto el tuo stile affai mi dolse
anchor la dolce morte di Leandro
ma piu di quel che tal impresa colse
Laltro e colui che pianse sotto Antandro
la morte di Creusa: & suo amor tolse
a quel chel suo figliol tolse ad Euandro.

Sonetto.ci.

Non ben conuen ad un lial signore
ad un superbo & exaltato inzegno
non con superbia sol manchor con sdegno
ritrar lhonor dun fidel seruitore
Se la natura gli da tal fauore
& di tal premio lo fa alquanto degno
per chel priua el signor del nobel regno
tenendol in uergogna & dishonore
Ma uer che la uirtu tra gente rude
conuen a lignoranza ceder locho
facendo le sue uoglie humel non crude
Vnde non ti mirar ascholta un pocho
saper prender fauor eglie uirtude
ben che primo non son a fimel giocho.

Sonetto.cii.

Volendoti mostrar qual fu cagione
de la longa dimora a prender penna
hora cognoscerai per chogni uena
glie fatta molle & sta soto ragione
Sapi che a la amorosa alta regione
prima staua fugiecto in sua cathena
che sol daltre: ma di mene apena
faceua in alchun locho mentione
Dapoi successe el tuo parlar ornato
che quasi fuor di me restai diserto
uedendo el tuo saper a me inclinato
Hor ben hai inteso per che fui inexperto
e inhabel a responde tal ditato
unde de patir pena degno: & merto.

Sonetto.ciii.

Non e gentil colui che senza ingegno
hogi si troua e di uirtu priuato
chiamar se puol colui esser ingrato
che ten naschoſto el natural disegno
Doue ſta gentileza non ſta el ſdegno
non ſta triſteza doue amor ha uſato
ingegno: & arte per retrarci al ſtato
del amoroſo: & ſuperbito regno
Vnde ſe queſto el ſuo ſaper ſotile
ha dimoſtrato con tal fictione
penſar ſi puol non eſſer corpo uile
Perche finger a tempo con ragione
amplificando anchor con un bel ſtile
naſce ſol per hauer cognitione.

Sonetto.ciiii.

Non me rimouo gia dal claro deto
che ben lultimo fin ho riſguardato
& quel conſeguir poſſo in ſimel ſtato
dal iuſto amor & da quel dolce aſpetto
Fu nel principio anchor nel mezo lieto
nel fin iocundo: & di dolceza nato
ſpero ſera: ſenza quel don ingrato
qual ſol condur alchuni al ſcuro letto
Faſe non ſon le dolce arte d'amore
anzi purgate ſon dogni martyre
ma falſo ſeritroua lo amatore
Se ben con l'intelleſto guardi & mire
ſecha la roſa anchor ti porgie odore
ma reſta ben le ſpin pongiente & dire.

Sonetto.cy.

Gia ben puote la grecha esser felice
hauer anchor amor sempre secundo
senza chel uolto suo lieto & rotondo
faceffe rimanir Troia infelice
Hauendo menelao come se dice
per suo marito nel stato iocundo
& di bellezza essendo fior del mondo
puote retrazer tal menace: & itice
Ben di tal premio fu degna Medea
non meno fu gia anchor el bel narciso
che al mondo piu belta non si credea
Vnde chel fin ho ben nel cor diuiso
tal che non spero dir sua stanza rea
anzi narrar congiuncto in paradiso.

Sonetto.cyi.

Vna legiadra dona oue un gran pino
stendeua i rami sopra un chiaro fonte
possaua le sue membra ardite & prompte
stanche per el cacciar & gran camino
Et iui anchor doue e el dolce confino
zephyro spira dredo a un pichol monte
iui madona spechiaua sua fronte
el uolto non human anzi diuino
Donandosi piacer ale chiar aque
in breue fu assalita da un gargione
doue timor nel cuor uirgineo naque
Teneua quel fanciul con gran ragione
intra la dextra un stral: doue li piaque
donargli: di seguirlo la cagione.

Sonetto.cyii.

Rimeſſo da madona ogni timore
ſeguina come furibonda accesa
uincta in cathene lamorosa impresa
del nudo: & diſpietato ciecho amore
Vnde ſeguendo el ſuo camin: nel cuore
dun nobel gargioneto damor preſa
qual nel cacciar moſtraua grã diſſeſa
chinoffi el capo a quel gli fece honore
Ciaſchun di lor uſato el bel ſaluto
come color chi gli amoroſi facti
& damor ſuol ſeguir el dolce fruto
Bracioſſi inſiema: & qui lultimi acti
damor chauone lultimo conſtructo
poi che permeſſo fu da gli alti facti.

Sonetto.cyiii.

Li biondi crini de la chiar aurora
gia fuor di londe ſi uedeua uenire
proſerpina pel ſuo corſo finire
pongea i ſoi dextrier piu forte ognhora
Spargea hormai el Sol li ragi fuora
uolendo lalta impresa ſua ſeguire
li uerdi rami ſi ſentia tremire
per leue ſuſpirar dela dolce ora
Quando gionſi ala patria oue gran pena
ſoſtene el triſto pecto per amore
& piu uolte reſto preſo in cathena
Anchor alhor fu forza al miſer core
chinarſi a terra: & con ſua uoce lena
el locho benedir: & dargli honore.

Sonetto.cix.

Non e del seruo officio:el comandare
ma si aparten alui fidel seruire
conuenal suo signor sempre obedire
ne mai dal uoler se de ritrare
Seruo son stato anchor uoglio restare
ne lalta impresa hara mai a finire
perho che amor mi sprona di sequire
per fin che lalma:el corpo a separare
Ringratio lo offerir:la humanitade
qual mi mostrate con feruente amore
che certo indegno son a tal bontade
Vnde per refrigero al mesto core
tal gratia mi dara la realtade
seruo accetarmi a dogni uostro honore.

Sonetto.cx.

Piu uolte ho uisto amor girse da un canto
& poner larcho:& la pharetra allato
si stende in terra:in breue ad un sol trato
si moue:& par che dormi:& uiglia alquanto
Tal hor coperto dun candido manto
giacer tra lherbe tutto in animato
talhor con larcho in man tutto adirato
fa questo alegro o quel riten in pianto
Et hor contra di me par si console
tirando nel mio cor suo stral acceso
ma tocar li conuen chi altro non pole
Cusi piu uolte al giorno resto offeso
talhora da cui a luminar mi sole
talhor sotto il suo latio resto preso.

Sonetto.cxi.

Nel cor pien di pensier damaro dolo
come ad un capo si diuino & degno
possi con rime mie far tal disegno
che non rimanghi al fin debile & folo
Pur confidando nel celeste polo
spero mi accuira tal rude ingegno
per satiffare al tuo quassato legno
che sol pensando resto humido & molo
Ma ben tuo gentil cor tal don mi serua
che uisti gli inornati fian sumersi
che questo non sera doglia ne male
Accio che mia ignoranza non minerua
non si extenda in piu lochi diuersi
non uoglia esser ti prego disleale.

Sonetto.cxii.

Hormai la pena con la stancha mano
chiede qualche merce per sua fatica
se non che al scriuer si fara nemicha
tenendo occulto in se mio longo affanno
La lingua si lamenta anchor pian piano
& per fatica nel narrar se intrica
conuen la bagni sio spero che dica
il duol: la passion: la pena: linganno
Se la pena nel scriuer me ribella
& nel portar la man anchora lei
mantenero costante la fauella
L'officio suo glie dir gli affanni mei,
la man.e.uil & piui officii ha quella
ma pur conura lassar tal penser rei.

Sonetto.cxiii.

Amor che e se non continua fiāma
firmata:& stabelita ognhor in core
pieno daffani mixto con dolore
& fa che sol tuo cor lamata brāma
Benche in principio ti chareza & ama
donandoti in piacer ogni fauore
dapoï non te nauedi sei in errore
& nullo piu di te ingana se chiama
Suo iochò e breue & noce ala persona
corti fa la uista anchor la luce
& di saper ti spoglia la corona
De molte infirmitade anchor produce
a la uechieza piu presto ti sprona
al fin:da poi a morte ti conduce.

Sonetto.cxiiii.

O Charauagio castel uenturato
come felice ti troui al presente
godendo miser Iacomo pesente
che ti ten per uirtu tanto inalciato
Come per honorare e al mondo nato
come la gloria sua uolar si sente
fecunda in ogni banda anchor che absente
si troui col saper:da ognun desiato
Regna in colui dogni uirtude el fiore
seco a le muse:seco eliseo monte
qual e dogni saper splendido honore
Ardito e nel parlar humel in fronte
nel rider dolce in pecto pien damore
dogni scientia al fin un archa & fonte.

Sonetto.cxv.

Vergine sacra: del celeste impero
sōma Regina: lampa: & focho ardente
lume: & splendor: dal orto: al occidente
guida fidata dogni bon nauclero
Vergine dolce senza el tuo mistero
senza tuo dono senza tuo presente
resta confuso liintellecto: & mente
senza tuo aiuto son for di sentiero
Vergine humana senza tua speranza
non mi lassar in questo mortal regno
doue non cessa mai pena: & dolore
Vergine bella con humel sembianza
di chieder la tua gratia non son degno
ma pur chiedo perdon del ciecho errore:

Finis.

¶ Srrambotti.

O Iaschun che ascholta le mie sparse rime
si moua hauer pieta del mio dolore
Che per seguir un uolto si sublime
conduto mha in tal stato el ciecho amore
Non de li uersi alchun se faci stime
ma de mia seruitu: del perso core
Perho che se nel dir par erri alquanto
casone la passion: el duol: el pianto.

Gia son passati tanti giorni: & mesi
che quella mi riten in pianto: & luto
Ne mai dapoi cha tal focho mi accesi
racolle el mio seruir alchun bon fructo
Cusi sempre in cathene restan presi
questi mei membri: el cuor mi sta destrutto
Questo e quel don chamor da per fatica
a quei che nel suo latio ognhor fintricha.

Piu sappropinqua quanto son lontano
el focho qual consuma questo pecto
Ognhor piu cresce mio grauoso affanno
quanto di fugir cercho el dolce aspetto
Et quanto de seguirla spero in uanno
ad ogni modo resto suo sugiecto
Se di fugier mia mente s'asotiglia
ouer restar: amor sempre mi piglia.

Fugite amor o legiadreti amanti
chaltro non regna in se che falsitade
Non risguardati ali soi giochi & canti
guardati a me: & mia persa libertade
Che presto soi piacer ritorna in pianti
humel ui par: & seco ha crudeltade
Io per seruirlo son de uita casso
& de mia giouentude gionto al basso

Alchun non sa senon colui che proua
che sia stentar: che cosa e patir male
Se non quando a lui tocha: & che sinoua
passion alchuna sopra le sue spale

155

Alhor crede la pena che non gioua
alhor crede el stentar: che piu non uale
Cusi ritrouo la passion damore
che chi non proua: non sal suo dolore.

Quanto posso chiamarmi deffer stolto
per si pocho piacer: breue beltade
Per ueder un leg iadro & dolce uolto
perder lhumana: & chara libertade
Come ogni mio saper mi e preso: & tolto
seruendo a cui non ha di me pietade
Qual forza imperial: qual forza dauro
potria pagar de liberta el thesauro.

Viua la liberta mio dolce bene
& uiua obedientia insiema anchora
Che luna: & laltra non: par non conuene
uiua pur libertade: & cui la dota
Viua la liberta: cha le mie pene
gli ha posto el fin come mazor signora
Viua pur liberta ciaschun si dica
& mora seruitude a lei nemicha

Amor mi affale charcho di pensiero
pien dira: di uenen seco mi mena
Et uincto me riten al dolce impero
ristretto el pecto duna dor cathena
Soluer non mi conuen ne fa mistero
che piu se innoua acerba la mia pena
Cusi confuso resta ogni disegno
de cui se funda sopra del suo ingegno.

O quanto e bel saper prender consiglio
O quanto e bel saperfi ancho corregier
Alchun non sia che dica io mi sotiglio
non dica alchun sul libro daltrui legier
Dicha ciaschun daltrui consiglio piglio
altri mha consagliar altri a corregier
La rota di fortuna intorno gira
& mal per quel che soto lei se tira.

Se ad un sol colpo mi to dato: & reso
a che tanto ferir: tanto straciarmi
Se al tuo contrasto non magio difeso
a che tanto tenir: tanto stentarmi
Se son nel tuo pregon legato: & preso
a che piu temer: per che non lassarmi
Vïa un nemico quando laltro e in terra
donarli pace & rifiutar la guerra.

Non piu: non piu: chio resto tuo pregone
non piu crudel alquanto cessa hormia
Perdente son non e iusta ragione
che tanto mi riteni in pene & guai
Cessa che piu non hai uera cagione
di tormentar dapoï mi ti donai
Finissi adoncha tormentar questalma
dapoï che porti la uictoria: & palma.

El cor si duol: el cor si bate: & struge
dapoï chel manca del tuo dolce locho
Questalma ognhor languisse ognhor si fugie
ognhor ti siego el tuo fauor inuocho

Et tu piu cruda: & tu piu forte rugie
quel piu riteni in miserabel focho
Hor su sadempia el tuo francho uolere
che piu che mi tormenti ho piu piacere

A che tanto narrati li mei guai
laffanno per te porto ciaschun uede
Ciaschun el mio seruir comprende hormai
non piu bisogna el cor che faci fede
Mie pene: & mie passion credo chel sai
conuen seguir adoncha hormai mercede
Che un fidel seruo per fidel seruire
non debbe ingratituden conseguire.

Amor mio: duce al mio camin non cerno
alchun recto sentier: sustegno o guida
Senza di te non trouo alchun governo
senza di te conuen l'alma diuida
Temo che mia fortuna in sempiterno
si me condanni in pianti amari: strida
Cusi uedo mie forze contra un orso
finir: senza el tuo dolce amor soccorso.

Se mai placar potesse per gran pianto
amor: costei da cui mia pena nasce
Solueria in lachrime el mio tristo canto
per poner fin ale mie uoglie lasse
Gia coperto m'haria dun humel manto
pur che lo accelo amor costei ascholtasce
Ma non credo: che ferro: o focho: mole
mai fese questa: non che mie parole.

Dapoi che se confuse el mio desire
nel cor mi assale un frigido timore
Nel pecto resuiglio pena & martyre
manchandomi ciaschun dogni fauore
Fugir conuene el cor che piu patire
non puote: & sustentar il duol damore
Non perho per fugir mio duol si perde
cresce nel pecto: & piu diuenta uerde.

Volgite al mio parlar dōna che fai
non piu tanti stridor tanti contrasti
Debbe finir ormai pur tanti guai
quel che passato conuen pur che basti
Tempo seria pur cessassi ormai
gia che in tanti martyri mi collocasti
Non tanta iniquita concedi pace
non sai che al mondo crudelta dispiace

Fugi lontan cor mio poi che costei
non mostra uer di te pietade alchuna
Sta pur lontan da poi che i pensier mei
rifuta questa: & del mio dir se imbruna
Non uedi come fugie amor colei
quel che non fece alchun sotto la luna
Sappi per star lontan mio ardito core
con tempo fugie el duol fugie lamore.

Amor di te mi uoglio doler molto
che sotto un sguardo hai scosto un dolce riso
Qual ogni mio piacer mi ha preso: & tolto,
& humel sotto quel mi ten conquiso

Se manca el tuo fauor io son disciolto
& uedo l'alma: el corpo shan diuiso
Ma se tu sei immortal come se dice
trami del focho hormai fammi felice.

Vn sol remedio trouo al mio martyre
una salute trouo alo mio affanno
Con un coltello quest'alma finire
come li desperati usar si fanno
Pongono fin al duol con el morire
& con la morte soglie ogni suo danno
Accerba sempre sei: sempre sei cruda
forza e sta uita far di pene nuda.

Mirar non mi conuen la tua figura
essendo di belta la gloria: & cima
Macula non e in te tanto sei pura
& fra formose ti trouo la prima
Ma per che tanto tu hai cruda natura
pochi di te mi par che faci stima
Sogli sti dui contrarii dal tuo pecto
beleza e crudelta non fa un sugiecto.

Ochio qual sei cagion chio uiua & mora
lieto mi fai: & non chio sia distrutto
Ascolta el seruo tuo qual hor ti adora
& non uoler chio sia difonto al tutto
Lassati contemplar almen un hora
se nō el uiuer finischo in pianto: & lutto
Tu sei el sperar mio: tu sei el mio bene
senza di te mio uiuer non conuene.

Per contemplar una dolce figura
salito fu da un ochio sì peruerso
Senza tenir ne modo ne misura
ferimi el pecto dun colpo diuerso
Questa par cosa pur for di natura
narrar ne dir non posso in rima o uerso
Votu ueder se forza ha nel mirare
conserua i panni: el cor tutto ha bruciare.

Vorria laspecto tuo poter fugire
ma la ragion non uol chel possa fare
Bisogna el mio signor sempre obedire
tutti li fiumi conuen gire al mare
Il corso suo ciaschun conuen finire
& io forza me un ochio contemplare
De tutti i membri mei io son signore
& sol dun ochio resto seruitore.

La causa prima del mio dolce amare
fun gli ochii uaghi relucanti e belli
Che lieto star mi fece a quei mirare
& puose al col mio pena: son pur quelli
Potresti con dui uenti nauichare
pace mi deno: & poi mi fun ribelli
Lieti son quelli: & lieto el cor mi mostra
ma priuo darne: mal resisto ingiostra.

Non pono doi contrarii insiema stare
per molte proue chusa la ragione
Se alchun gli par poter questo prouare
parmi che molto falla tal persone

71
Vedo da un ochio pace deriuare
& uenir guerra poi per sua cagione
Che nel suo sguardo mostra lialtade
& usa ne gli effecti crudeltade.

Dal ueder di medusa in duro sasso
antiquamente si solea mutare
El sangue humano: & giua in gran fracasso
doue molti peri: per quel mirare
Hor par che la natura ha muta passo
facendo un nouo monstro rinouare
Sparso ha nel mondo doi ochii splendenti
al cui mirar conuen ciaschun se penti.

Vn ochio alegro pien di falso riso
mantemi el pecto in un ardente focho
Non basta cio chio son preso & conquiso
del mio stentar prende solatio: & iocho
Forza mi e star lontan da lui diuiso
ne mai trouarmi in quel medemo locho
Ma che mi gioua de fugir lontano
se per fugir cresce magior mio affanno.

Chi mai direbbe in un si picol locho
in quel sporgiese el sol tanto splendore
Ma le ben uer che sempre un mazor focho
in picol uaso mostra gran calore
Se corta e la stagion magior el iocho
qual ti dona in ueder ognhor amore
Vedi li modi: gesti: & le parole
risguarda el uolto: splende piu che sole.

Hora uorebe uolentier scoprire
el dolce focho qual nel pecto porto
Ma uedo che mi manca ogni desire
tal che rimango senza alchun conforto
Chiude le orecchie questa al mio martire
& brama ognhor uedermi structo: & morto
Vorebe mio destin: & mia dur sorte
per men mio mal mi appresentasse morte.

Costei del mio dolor piglia dolceza
e del mio mal prende piacer: & giocho
Lei si sta lieta: & gode: & io in tristeza
lei si consola: & io consumo in focho
Di questo e sol cagion sua gran bellezza
che star secur non possi in alchun locho
Se ben io fugo terra: & prendo el mare
mazor trouo tal focho al mio scampare

Vorebe uolentier sta picol uoce
questa alcholasse anchor mio dur lamento
Per che dal cor mi solueria tal croce
che di continuo tiemmi in tal tormento
Doue pien di pensier tuto mi noce
pien di dolceza restaria contento
Ahime chal mio studiar se ben discerno
non si mouera questa in sempiterno.

Chi dice che glie amen & dolce amore
a me non par anzi esser amaro
Se di continuo ti destrugie el core
come di tormentar si mostra auaro

Se prima da piacer torna in dolore
ciaschun con le sue proue se fa chiaro
Risguarda questo corpo stanco: & lasso
co presto ogni sua forza ha posta al basso

Dapoi dolce finestra che mia diua
ricusa de scholtar mia pena & doglia
Almeno ascholta tu anci chio priua
questalma de sua miserabel spoglia
Forza e per lei chal mondo piu non uiua
forza e per lei chel nostro uinchol soglia
Hor digli la passion qual mi tormenta
& fa che ala risposta sii attenta

Tempo si corto per narrar mie affanni
fami contento: alquanto ferma el corso
Che gionto e lhor de dir quel che tanti anni
ho sopportato sopra el lasso dorso
Gionto e quel hor che debo a tanti inganni
ponergli fin col tuo dolce socorso
Tal don non denegar se non chal basso
uedrai sto corpo al fin de uita casso
Finis.

Epistola prima.

SPlinto da una aspra: & dura passione
dolce: legiadra: candida mia dea
scriuer di mei martir la sua cagione
Et ben che piu fiate posto sea
per farti intender lamor suiscerato
leffer indegno si mi ritenea

Lo acceso amor: alqual son dedicato
piu uolte in dubio si mha retenuto
per ho del scriuer son pegro riftato
Ma poi che a tanta impresa son conduto
non accetar mio dir presumptuoso
che amor glie ne cason di questo tuto
Il focho ardente del tuo gratioso
benigno uolto: hormai si mi rinforza
mostrar quel che di dentro sta nascoso
Gli ochii splendenti: per cui ogni mia forza
mi uen tenuto ad ogni tuo comando
mi stringie che dal cor tal focho asmorza
Vol che mi solua hormai da questo bando
nelqual ognhora trouomi sugieto
narrandoti el mio mal turpe & nephando
Doue in questa uedrai del mesto pecto
lamor: & reuerentia: qual ti porta
si come fu gia sempre consueto
Si comechel mio uiuer se riporta
per te: che del mio pecto sei restauro
& sei remedio ala mia uita corta
Ma ben che non sia degno a tal thesauro
pur tanto e grande la tua gentileza
chio spero pur bracciar quel uerde lauro
Sti doi contrarii crudelta: & bellezza
insiema non pol star in un sol stato
si che forza e leuar questa durezza
Quel seruo chaina pur desser amato
che questo da qualunque dir si sole
io son tuo seruo: & stomi a te legato

Non uo multiplicar hor piu parole
perho che credo che la tua prudentia
per mio longo narrar sera pur mole
Da te prender io uo iusta licentia
allegro nel mio cor risposta aspetto
chio spero pur hauer tal complacentia
Laqual se fia concessa con effecto
non credo alchun amante el piu felice
di me si trouerane in tal ogieto
Et se sera el conuerso: el piu infelice.

Epistola.ii.

Dapoi chio resguardai o mia signora
il tuo ameno: & delicato uiso
da doi bei ochii restai preso alhora
Qual mi tenerno si forte: & conquiso
ne la dolce pregiione: & amorosa
che sol pensando bramo esser diuiso
Tal che fin da quel hor non si riposa
anci continuamente cresce affanno
a questa mia lma mesta: & trauagliosa
Considerando come senza damno
trouar potesse alchuna recta uia
con qual narrasse lamor mio pian piano
Ma amor per contentar la uoglia mia
ma dimostrato una strada secreta
qual mi suscitera da morte ria
Vna dona gentil sauia: & discreta
laqual con questa breue mia inornata
ti mostrera mio amor uer te sa freta

Ti mostrera quest'alma esser distrata
al tuo culto diuino: al tuo seruitio
onde chio pregho sia recomandata
Perho ti chiego dolce mio hospitio
che per ristoro dun tanto mio ardore
ti degni de rimouer tal supplicio
Vnde uolendo soluer tal dolore
un segno fa comprenda dal tuo aspetto
che ti sia grato el mio feruente amore
Sol un tuo sguardo mi po tenir lieto
un sol tuo riso mi pol far contento
doue mesto riman sto afflicto pecto
Hor doncha non uolendo el mio tormento
in breue ueder fin di giorni mei
il tuo secorso non sia tardo. o lento
Et pur se a questo corpo ingrata fei
al men al dolce mio fidel seruire
desser ingrata non consenta i dei
Che per seruir merce debbe seguire.

¶ Epistola.iii.

Felice sia tua andata: & la tua sorte
dappoi che gionto lhora del partire
& sopra te non hagia poter morte
Ne in me gionga mai lhora del finire
la nostra pena: qual amor apresso
ognhor congiunta ten senza morire
Ma auanti el tuo partir ascolta el messo
che si forza uenir anzi se parta
la tua presenza non gia da me stesso

Se ben conuen **chel corpo si comparta**
& segui tua fortuna: el cor amore
conuen che segui anchor quel si diparta
Va pur felice & ogni tuo dolore
se fuga dal pecto stanco & lasso
che del partir penoso ho pegno el core
Con gli ochi alegri senza el uolto basso
da me prendi combiato che qui resto
& sia di te felice ogni tuo passo
Felice sia & ti prometto questo
che per dolceza qual damor io sento
chel tuo tornar non ti sera molesto
Hormai non lachrimar non piu tormento
che sel sia forza uiuo: & teco moro
& insiema mi dispono al tuo contento
Va hormai felice che nel dir mi accoro
nel pecto tua figura mi e scholpita
& tu sei refrigerio anchor thesoro
Non sia spietata anzi dolce partita
chalegrami el tuo ben: el mal mi dole
si che manten pur lieta la tua uita
Felice te sia el ciel la luna el sole
auanti i dei el mio sospir: & pianto
si rapresenti: & mie dolce parole
Resta pur consolata in festa: & canto
non piu spiacer anzi solacio: & giogia
non piu tristarti: & non piu dolor tanto
Et sia lontano el tuo singulto. o. noglia
se non che i spirti mei techo uerrano
& conuerra chel corpo per te moglia

Felice fiati el giorno el mese el anno
& lhora ne laqual io spero anchora
& gliochi mei: & toi si uederanno
Hor sia felice senza altra dimora
& fa che nel partir gustar io possa
le dolce labia poi chio resto fora
De atinger la persona polpe & ossa.

¶ Epistola. iiii.

Colui ti fu fidel in sempiterno
doma ti prego chel tuo dolce aspetto
non sia cagion del suo stentar eterno
Ma che damor el suo desiato effecto
uogli scoprir hormai dal tristo core
& far alquanto caldo el freddo pecto
Sapi gran tempo a sustenta dolore
occulto ognhor ne le tenelle ossa
ne di stentar anchor si troua fore
Al suo longo martir se seria mossa
quella chel ueder suo tramutaua
in pietre gente humana con sua possa
Ahime chun tal spiacer non meritaua
la pura fede qual nel cor ritengo
per obseruarti el don da te speraua
Forse che al tuo seruir non ben conuengo
per che non dimostrar accio proueda
che per el faticar non mi contengo
Sel mio seruir te spiace: non chiol creda
ma forse chel potria intrauenire
mercede prego ideï per me chiedo

71
Gargion io son come se pol udire
forza non ho laqual io possi usare
perho da quella mi conuen fugire
Se per pregar se pol gratia impetrare
questa ti chiego al men per mio contento
accio non sei cason del mio stentare
Chalmen in parte schaci al gran tormento
se pur in tutto non poi far tue proue
per che nel tristo cor gran pena sento
Et se per mio narrar non si cōmoue
el tuo uoler costante: & pertinace
al men quel che da gli ochii ognhor mi pious
Mouate anchor quel che in tuo pecto iace
nascosto: & inclinato al tuo bel uolto
chiedendoti ognhor mercede: & pace
La man porta la pena: & io ascolto
fi che forte si lamenta per fatica
& sento che di te se doglie molto
A lei glincresce anchor che lei nemicha
non a se sola: anchor al suo signore
con qual ognhor si pasce: & si nutricha
Vnde nel pecto sento gran dolore
salirmi & lacerarmi ognhor piu forte
& di perir: assai prendo terrore
Per che si parte da le infernal porte
le tre sorelle ciaschaduna ardita
per trarmi ne la lor obscura corte
Chatonte con la faccia sua sinarita
si uen turbato for de la speluncha
da poi che le sorelle son partita

Et preparando la sua debil concha
per che ne la sinistra sta el coltello
per far senza di lor mia uita troncha
Sapi dapoï che spirto sera quello
che si presentera seguendo lorma
narrando el mio martyr iniquo: & fello
Non men dimostrerassi de la forma
che fu da propria man dilacerato
se ben gli ochii toi uigila o dorma
Ma poi chel te sera ripresentato
non prender gia paura chel ti noce
chalor ogni ualor sera manchato
Ben gli pol rimaner la pichol uoce
cognhor narrando par si aretenti
manchando quel: anchor manca le force
Et questo mostrerati accio te penti
de quel che per tuo amor ha sustentato
con molte passion: & graui stenti
Dapoï che sua imbasciata ti hara fato
senza licentia fara sua partita
per succeder al locho destinato
Vnde sera sua pena stabilita
non per un tempo sol ma in sempiterno
el suo martyr sera cosa infinita
Perho non restara se ben discerno
a dimostrar damor la sua falsarte
accio prenda pietade anchor linferno
Che forsi dimostrando el suo amarte
dimostrarebe qualche compassione
se non in tuto almen in qualche parte

Non creder gia chel muta opinione
se ben patisse pena: & dolor forte
chun fermo amor non ha uera cagione
Di separarsi per forza di morte.

Epistola.y.

Signora mia ho uisto tua scrittura
piena d'amaritudine per certo
& che tuo albergo e tetra sepultura
Ahi lasso me che ben cognosco aperto
sel gliochii mei presto non ti uede
l'alma gira al inferno per suo merto
El premio del seruir: & mia mercede
li mei spergiuri: con li sacramenti
questo non merta anchor mia pura fede
Li dolci modi & gesti non gia fenti
non uedo serian causa de mia morte
ma ben li me infiniti & gran lamenti
El mio sermō: con la mia dura sorte
el mio dolce parlar: & mio destino
ben pol condurmi ale tartaree porte
Da poi che seruo fu a quel fanciulino
che gia mi trasse el cor for da la negra
fidel fu sempre al tuo uolto diuino
Ma ben che mia tornata te sia pegra
non gia ti rompo el dato sacramento
per farmi l'alma trauagliosa: & egra
Del fil per cider gran dolor io sento
ma le forelle prego: el bon cupido
che nel tronchar ti sia piu tardo o lento

Per che piu presto posso mi diuido
per trarti for del tuo infelice danno
delqual ognhor a morte mi diuido
Vnde de cio prego el signor soprano
che apresso el tuo uoler ogni mio intento
mi presti per leuar ogni tuo affanno
Dolce mi e per te portar tormento
ne non sperar che mi congionga amore
a far apresso altrui mio cor contento
Io prego li pianeti in mio fauore
gratiose mi fian le stelle con la luna
& longo me sia el giorno con le hore
Nanche al mio nauigar cosa niuna
mi tenghi tarda per non far danata
la dolorosa mia alma per fortuna
Hormai ti prego faci sepparata
sta mala uolunta dal tuo cor lasso
accio uanti a Pluton non fia mia andata
Et pur sel le sia forza in quel parnaso
alberghi el corpo mio tanto infelice
lento non sia alchun mi grado o passo
Non uedo per seruir come se dice
hora sacquisti la corte beata
anci la patria de l'alme infelice
Hora uo ben pregar la delicata
candida mano tua per me la moui
o uogli in rime come sempre e stata
Et se pur ha uenir che me ritroui
chio serua altrui alhor cognoscerai
che lamor mi uer di te non prouai

41
Tal gloria non mi do ne non dirai
che apresso me ti tenghi simpliceta
anci prudente come uisto lhai
Caschi sopra di me mortal uendeta
& non se ingionga a te se non che pace
nanchel signor da me colpa rimeta
Se del tuo affanno non mincesce: & spiace
& prendo gran dolor dogni tuo male
& del mio cor: & tuo che se dis face
Ma poi chal mio parlar uogli le spale
& chel mio ben seruir non ti contenta
altro non posso anchio se non dir uale
Io so che nel seruir tu non sei lenta
una sol gratia tu mi donerai
accio chal mio partir doglia non senta
Chin alchun loco se ti trouerai
oue di me memoria facta fia
con humel uoce questo mi dirai
In zenochion sol una Aue maria.

Epistola.yi.

Volendoti mostrar quanto e lo affanno
qual nel mio pecto ognhor occulto porto
questa til narrera: poi son lontano
Questa mi condura dinanci al porto
al qual spero uenir se amor conciede
per dar al mesto cor qualche conforto
Hormai questa sincera: & pura fede
douria pur per suo fidel seruire
& sua faticha hauer qualche mercede

Se per seruir se pol pur consequire
alchun bon premio: come ciaschun dice
mi fido pur de non poter perire
Per chel mio fermo amor farebe amice
non sol mortali: ma ciaschun dur core
se fusse le infernal alme infelice
Ma forsi non tie grato lo mio amore
perho mi teni in si longa dimora
tal che mi fai restar pien di dolore
Sapi chel sacramento qual ognihora
tien nascosto nel tuo dolce pecto
si mi conforta che sei mia signora
Vnde chio credo chel tuo dolce aspetto
non manchera de la sua integra fede
per dar repulsa al desiato dilecto
Et se pur el farai amor ti uede
& ti condanera chiaro: & aperto
hauendo morto quel: che tama: & crede
Che auanto ti sera poi che diserto
mharai con la astutia ingiegno: & arte
se non uergogna: & danno: & dolor: certo
Sapendo non cessai mai in ogni parte
laldar la tua clemenza: & gran beltade
non con la lingua sol manchor in carte
Et per premio mi doni iniquitade
tenendomi sugiecto al tuo uolere
& non te curi de mia crudeltade
Ma se credesse pur: chel mio spiacere
fosse el contento tuo: ogni tormento
& ogni affanno: mi seria piacere

41
e in contentar tue uoglie seria lento
per chel celeste chiostro mi tha dato
per mio dolce confort: & mio contento
Vnde sola tu sei: che far beato
mi poi con lo tuo ameno: & dolce uolto
qual mi ritiene in si infelice stato
Tal che di oscura morte temo molto
& di lassar questa mia trista spoglia
che solo di pensar son quasi sciolto
Mi cresce al tristo cor amara doglia
mi suda anchora la indebilta fronte
mi torna ogni piacer fastidio: & noglia
Io scriuo: & da gli ochii un largo fonte
se spargie: che piu hormai non uedo lume
mal mio lamento e tra le selue: & monte
Te sola tengo per mio dolce nume
& tu per premio mi riteni in pene
questo de gentil cor non e costume
Questo ala tua belta non ben conuene
se sei gientil in te non pol star sdegno
unde dimostra hormai tue uoglie amene
Mi manca ogni poter: & ogni ingegno
uedo la dreta strada esser smarita
& non poter seguir alchun disegno
Hormai questa tua uoglia fia compita
& fia disparfa tanta crudeltade
accio non pera questa trista uita
Ben si pol dir: che tanta iniquitade
per iusto premio: si mi fia concesso
sapendo esser amor sol falsitade

Perho se me medemo io ho permesso
di trabochar in el profundo mare
chi de patir el mal se non me stesso?
Non uo proceder piu per non tediare
el tuo non human diuino aspetto
qual sol pol dar rimedio al mio stentare
Vnde se alchuna noglia nel tuo pecto
per el mio mal parlar ti sta nascosa
sapi glie stato amor che ma constrecto
Et per pocho conforto sia rimossa
& per rimedio mi sia perdonato
unde prego chamor thabia cōmossa
Hora maricomando in questo stato
& tuo sero uiuo: & da po morte
se ben tu mi dimostri el cor ingrato
Ognhor sero costante ognhor piu forte
ognhor la tua memoria in cor mi iace
si che non temo per alchuna forte
Chio spero anchor tornar in lieta pace.

¶ Epistola.vii.

Poi che con la presentia mia non posso
prender combiato dal conspecto uostro
questa breue per si siha cōmosso
Ma quanto sia congioncto lamor nostro
la stanca lingua non po exprimer fore
ma con sta mia inornata uel dimostro
Et ben chel corpo si parta tuthore
solcando londe del profundo mare
sapiate che con uui resta el mio core

Con uui de rimanir con uui restare
quest'alma si dispone a ogni piacere
sol per la uoglia uost'ra contentare
Perho non ui fia doglia: & despiacere
quel che gli estato a me di gran contento
gia giorni: & mesi ben uil fo sapere
Non credo ui sera gia alchun tormento
sapendo lutel che si ha aconsequire
essendo al precurar presto non lento
Hora ui consolate chal seruire
non restaro secondo il consueto
anzi con mazor forza uo seguire
Io prego adoncha el diuin uostro aspetto
che nel prouarmi non si mostri auaro
sio bramo de seruirui con effecto
Certo chel mio pensier gli e aperto: & claro
de contentar ogni desiata uoglia
ne credo gia restar al fin ignaro
Pur che non se dimostri farui noglia
a che se imponi a me alchun errore
chel resto non mi tengo alchuna doglia
Hor doncha el mio partir non fia dolore
data mi sea da uoi bona licentia
che del nostro partir saffretan lhore
Et mia partita con bona patientia
resti dal uostro cor ben confermata
accio che da li ciel iusta sententia
Per mio partir da lor mi fia donata.

Finis.

Capitolo primo.

PIen di dolceza amara ognhor el core
inuocho el tuo fauor o diua mia
poi che manteni in te la palma el fiore
Con gaudio pauroso italma pia
aiuto chiama dal tuo dolce bene
temendochel suo fine gionto sia
Bramo per te seguir la cruda morte
bramo che contra me suo colpo tira
dapoi chal uoler mio sei cruda & forte
Nuda dogni pieta risguarda & mira
se posso dirti hauer el cor proteruo
che sei priua damor ingrata & dira
Se bramo mai alchun sedato ceruo
fruir per caldo le cristale fonte
cusi fu el mio desio de esserti seruo
Ascender non desio mai lalto monte
el pastorel col pecorino lasso
come io di contemplar tua uagna fronte
Volendo meritarmi adoncha hai casso
el cor dil suo piacer: del dolce focho
tenendol soto tema humil & basso
El premio non e cio priuarmi el iocho
qual mi soleua el pecto pur sfochare
dal crudo incendio & dal dolor non pocho
Adoncha non uolerchel dolce amare
tal premio prenda & che te chiami ingrata
che ognun che serue se debe pagare
Hor non ti dimostrar cruda & spietata.

Capitolo.ii.

Si come quel che da fortuna in mare
uen agitato da li uenti & onde
desia el dolce porto de pigliare
Et come progne & l'altra iraconde
desia peruenir a prima uera
per ristaurar nostra uoglie socunde
Cusi desia questa alma sincera
di peruenir auanti a quel conspecto
doue pensier alchun non se risera
Desia de pigliar qualche dilecto
se amor gli presta pur el suo fauore
sel de tochar almen quel dolce pecto
Gia che de conseguir l'ultimo amore
mi e tolto ogni fauor ingegno & arte
& dato me per cio se non dolore
Ma uedo mi persegue in ogni parte
& mostra contra me magior possantia
che mai scolpita fu nel forte marte
Perho che locho alchun ne ferma stantia
ritrouo doue possi gir securo
resister anche a questa cruda dantia
Vnde chel uolto mio palido & scuro
diuenta sol pensando in un momento
uedendo un tanto cuor marmoreo: & duro
Dogni schorso piacer conuen mi pento
conuen che questa macilenta faccia
hormai si resti for dogni contento
Gia che uol far ogni sua uoglia satia
hor che fia adimpita ogni uolere
accio chio mi dissolua come giacia

Ad un solo conforto mi ho a tenere
qual spero mouera sto duro affedio
che morte sopra me ha pur potere
Quello sera mio piu dolce remedio
qual possi per mio merto conseguire
unde chio prego non mi tenghi a tedio
Chogni contento mio e di finire
hormai questa mia miseranda uita
& doue e piu fortuna e il mio desire
Per che piu breue sera mia partita
pocha uergogna: anchor mancho dolore
hauendo in guerra questa alma finita
Et non narrarsi per falsario amore.

Capitolo.iii.

Ahi lasso me chio son conducto al ponto
de lultima passion del mio dolore
con la mia naucella in el mar gionto
Et questo sol per che tuo ardente core
si ha uolto contra me sua stanza rea
sol per tenirmi in lachrime & merore
Fun graue le passione di Medea
ma molto piu ritrouo esser mortale
el mio dolor che gia non mi credea
Tanto ti forzi de donarmi male
& al iusto seruir graue martire
che ben chiamarti posso disleale
Conuen che ben risguardi & ben reuire
de ritrouarti alchun stato secondo
accio se adempi el tuo francho desire

179

Hor resti adoncha el tuo uolto rotondo
si come di penelope el marito
& restati tal gloria & fama al mondo
Resta pur consolato & non afflicto
ne ti mostrar di cor come leandro
senza tal don tu te starai sul lito
Vorebe tal impresa foto antandro
sumer: & pianger la sua chara moglie
de quel qual suo figliol tolse ad euandro
Morte non dono gia pene ne doglia
al bel Pyramo anchor che ala fontana
infaciate fesen le sue uoglie
Vn dolce uolto qual fu la soprana
che si abrusio nel mezo el focho ardente
po far dolor anchor mestitia uana
Si che piu pena non mi dar ne stente
anche io munito son dal gran Mercurio
seguir mia impresa con mie ardite gente
Non piu sollicitar non esser curio
risolto son dogni dolor & pianto
& trouo questo a me secur augurio
In breue spero anchora che tu tanto
quanto tu brami sopra damor morte
ti trouerai poi foto il dolce manto
Che alor non ti uara poi esser forte
che manchera tua costante durezza
& si ti damnera tua iniqua sorte
Vorai damor usar la sua dolceza
che ti dimostrera poi acerba & dura
ne aiuto alor darati tua belleza

Priua ta lherba di la sua uerdura
per el gran caldo de la alegra estade
linuerno gli animal poi fan pastura
Ma gionta al basso giouenil etade
mancha dogni piacer mancha suo iocho
al fin non troua al mondo piu pietade
Cusi manchera aduncha apocho apocho
tua stancha uita senza dolce trame
tal che non trouerai alchun fermo locho
Vedrai manchar fauor a le tue brame
alhor suscitera noua passione
che piu che ucel girai di rame in rame
Se giouen resto sotto la stagione
& mi fo seruo a quel nudo fanciullo
uechio girai poi tu for di ragione
Sugeto a quel in maggior pena & duollo.

¶ Capitulo.iiii.

Ache tanto fugir mia dōna aspetta
el seruo tuo: hormai firma el tuo passo
non far tanto el fugir si ti dilecta
Io per seguir son facto humel & basso
& tu in fugir sei cruda piu che prima
debbe esser pur el piede stanco & lasso
Ti seguo laudando & tu men stima
ti fai anzi deridi la mia uoce
cusi presento a laire la mia rima
De non uoler fugir tanto ueloce
se non che in breue uederai di morte
le dolorate sue ultime noce

Ahi dispietata mia hai iniqua sorte
come ti mostri contra me crudele
temendo un ramicel costante & forte
Hor non spiegar piu al uento le tue uele
consenti un pocho a questo caldo ardore
& a colui ti fu sempre fidele
Tigri Leoni sol fugir amore
serpi marassi si hanno el sangue freddo
ma tal effecto non e in gentil core
Hor resta hormai el fugir che certo credo
conuen che ciaschadun di noi si mora
cason sera el fugir a quel chio uedo
Resta chel sopra gionghe la dolce hora
doue conuen finir tanti martyri
& debo uscir di tante pene fora
Hormai damare lachrime & sospiri
in el seguirti ho facto un largo fonte
doue forza sera che in quel me spiri
Del spirto mio un nouo uento ai monte
ho facto per seguir tanto nho sparso
testificar ne pol sta debil fronte
Nel pecto senza focho io resto arso
& nel seguirti ognhor si accende el focho
& di fugir tuo piede non e scarso
Cusi serai cason che apocho apocho
el premio del morir el pecto acquista
& possa a terra doue e proprio locho
Doue ti conuerra poi restar trista.

¶ Capitulo.v.

Sporgi nel mondo hormai o dolce Apollo
li tui chiar lumi & risplendenti rai
per cui secul human spinge ogni dolo
Per cui li marinar qual son in guai
la nocte stati per la gran fortuna
uedendo te: prende piacer assai
Et se lo obscuro caso de la luna
gli han facti rimanir senza conforto
tu non li sei contrario in cosa alchuna
Tu non gli lasci senza alchun diporto
tu gli doni speranza in ogni locho
al fin secur li duci al dolce porto
Per te ogni animante prende iocho
& si consola gionta con amore
tal che lo fatichar glincresce pocho
Il stanco peregrin ogni dolore
rimette: & dal suo pecto ogni fatica
& siegue il tuo camin lieto tuthore
Gli uerdi arbufti lieti si nutricha
sporgiendo fora li sui fiori & fronde
& fan nostra natura alhor amicha
Gli dolci uceli con le sue iocunde
suaue: & delicate uoce amene
ogni mesto pensier stratia & confunde
Si allegra anchor per ben patischa pene
la forte & constantissima Phenice
& spera per tal mal conseguir bene
Hor sporgi adoncha el tuo lume felice
chio mi rinoui anche io in tanti affanni
& chio deschalmi larida radice

erche hogi e quel giorno & tanti anni
qual spero consequir hormai honore
di quella chio segui per monti & piani
Hogi e quel giorno qual al mieto core
conuen che tal catena da se foglia
& ponga fin al suo tanto dolore
Hogi e quel di che adempio la mia uoglia
hogi e quel di per cui sero contento
& uiuer debo senza affanno e doglia
Hogi e quel di qual finira el tormento
che fu si accerbo al mio feruente amare
hogi consequira ogni mio intento
Si che ti pregho faci disertare
questo aire oscuro nero & tenebroso
accio lieto in amor mhabbia abbraciare
Et mi congiunga nel stato amoroso
oue desio gia el cor di peruenire
per poner fin al dolor mio noglioso
Si che tal gratia prego hagia a seguire
chel piu felice non sera in tal stato
nel piu contento mai si odira dire
Ne di me trouerassi el piu beato.

Capitolo.yi.

Come fusti propitio a mia richiesta
o sacro Apollo mio dolce & diuino
cusi ti spoglia hormai laurata uesta
Dapoi lo acerbo mio fatal destino
si mi consuma in focho adhor in **giacio**
priuandomi del fior dandomi el spino

Come dal lume chiar presi solatio
& come per splendor mi consolai
hora dogni piacer son pieno & satio
Ti prego che nasconder toi bei rai
la uoglia tua non mi mostri pegra
dapoi che do principio a tanti guai
Dapoi che stalma si penosa & egra
prende per sua mercede affanni & stenti
& che del penar suo costei si alegra
Restati mesti o ciel per mei lamenti
offuscha el tuo bel lume errante luna
dapoi priuo e lodir a li mei accenti
Voglite anchora tu aspra fortuna
& se uerso di me fusti propitia
hor non ti sparagnar in cosa alchuna
Mostra contra di me ogni nequitia
dimostra le tue acerbe & dure pene
fogli dal pecto tuo ogni tristitia
Se mai turbossi lo tonante Ioue
contra mortali per smorciar sua ira
hora contra di me suo fulmen moue
Sel crudo Marte mai suo corso gira
turbato con la sua uermiglia spada
hora contra di me suo colpo tira
Dapoi smarito son da quella strada
oue fu posto gia el dolce pensiero
per cui conuen ognhor errando uada
Piu non e hormai alchun mio senso intero
per che cusi mi damna la mia sorte
cusi mi damna lamoroso impero

41
Ahi dispietata acerba ahi cruda morte
prendi de stalma la sua trista spoglia
che sia sua andata ne la obscura corte
Dapoi chogni piacer conuerso e in doglia
gia che ogni dolceza e facta amara
& gia che lacerata e sta mia uoglia
Hor su sorte crudel non sia auara
hor su fiero destin e mio pianeto
ciaschun di uoi sia la sua uoglia chiara
Che al fin ne le man uostre me rimeto.

Capitulo. y ii.

El cor non senza qualche gran dolore
se riposaua per faticha stanco
pensando di mostrar ogni ualore
Nel locho doue amor gli pose al fianco
con ogni sua faticha fier pensieri
& uento per il sono uene mancho
Alhora uiti agli amorosi imperi
gli ualorosi & antichi signori
che essendo in luce fono molto fieri
Restrecti incathenati a soi ualori
ne alhor poter mostra sua sapientia
anci nel cor hauer graui dolori
El primo credo ne la recoglientia
& quanto mi ricorda lintellecto
fuse el gran Ioue che gran prouidentia
Uso per trar dal mondo ogni diffecto
mostrando la infinita sua bont ade
dagando a ogniun el locho suo perfecto

Alhor manchaua di sua dignitade
per che una dor cathena circundato
haueua el pecto suo senza pietade
Senza suspecto gli stasea allato
di sapientia el summo salamone
effendo di saper incoronato
Ma non potea usar la sua ragione
perche manchaua el locho di auditore
ma schorocioso mostra gran passione
Cesaro anchora non restaua fore
ne da la compagnia se era dischosto
ma pieno dira mostra gran dolore
El summo suo poter gia haue posto
ne piu se ricordaua daspra guerra
ma humel rimaneua sotoposto
Seguia cleopatra alegra in ciera
che gia donogli assai piacer amaro
tenel legato anchor tra fiori in terra
Veniuu driedo quel triumphante charo
quel che in amar del padre fu piu iusto
insiema e liuia con uolto preclaro
Et questo el bon figliol Cesaro augusto
insiema allato anchor ala masone
colui chel corpo suo e si robusto
Di uelen pieno & e crudel Nerone
iniquo: iniusto: anchor forte iracundo
ma non dimeno prese altra legione
Gli succedea dapoi colui che al mondo
da la madregna fu tanto desiato
per contentar el suo uoler immondo

Ma ben che l'uniuerso la faldato
amor perho non resta a dargli pena
facendo che lui phedra habia amata
Hercule uiti la persona piena
di gran poter anchor di gran forteza
che le uestigie lor siegue in larena
Viti di achille la gran fiereza
restar quieto e non parer piu quello
che ala troiana grege die tristeza
Guardai el uolto che fu gia si bello
de la infelice Dido abandonata
dal fallo Enea al suo stato ribello
Seguiua poi costor: la dolce amata
di Marco pieno di philosophia
che Faustina glie da lui chiamata
Iason se ritrouaua anchor per uia
insiema con Medea iniqua & cruda
chal suo proprio fratel die morte ria
Veneua Vener del figliol ignuda
con Marte insieme stretti incathenati
chel claudò suo Vulcano si rifuda
Mirai dapoi colui che in gli soi ati
mostra dolor per la sua moglie persa
che fece de troiani mal tractati
Incontromi in colei per cui sumersa
fu la superba & nobel regione
per la beffa di quella si peruersa
Comparl emi dauanti anchor Hoenone
& paris de gli greci la ruina
che lun de laltro mostran passione

Succede poi Plutone & Proserpina
Daphne anchor Apollo damor carcho
& tutto armato di armatura fina
Rotto si hauea el suo potente archio
credendo li sui stral esser men prompte
& nel ferir assai esser piu parcho
Hor uiti Phyle e insiema e Dimophonte
uiti Penelope Vlixse se ben cerno
uiti colui che gia el passo acherente
Con la sua cethra in man gir al inferno
per trar la sposa sua dal focho ardente
& dal graue supplicio sempiterno
Et altri innumerabil che mia mente
ne lingua mia pol esser bastante
nal longo suo narrar sufficiente
Tutti questoro al charro triomphante
& amoroso impero son sugeti
& chi lo siegue drieto & chi dauante
Sopra di quel gli stantia a bratia aperti
un pichol fanciuletto nudo e allato
tenendo un archio per schaldar i pecti
Ardito iace: & ancho e uellato
che nulla uede & piu che noi comprende
tal che riten ciaschun a se legato
Vna pharetra aurata al lato i pende
de saete diuerse: & uarie pieno
da cui non trouo alchun qual si diffende
Con quale a cui gli da mortal ueneno
a cui piacer assai mixto con iocho
a cui gli fa restar priuo di seno

41
Altre con qual lextingue el dolce focho
altre con qual non pol regnar amore
ma se conuen fugir de locho in locho
Vnde fuegliato presi gran dolore
uedendo el premio channo consequuto
tanti potenti & ualuti signore
Che per amar: sol mal han receuuto.

¶ Capitulo.viii.

Sol te fortuna & el tuo agiuto inuochò
dapoi che per seruir io son conducto
finir mia uita in miserabel focho
Gira la rota tua chio son destrutto
casor ritrouo un ligiadreto uolto
che da po el seminar mi ten il fructo
Vedete la merce che amor mi ha inuolto
che essendo acceso sempre fu costante
& hor ogni piacer mi ha preso & tolto
Al mio seruir una selua sonante
un denso boscho un duro sasso un monte
si placheria & fermaria sue piante
Le muse lasserian lhumide fonte
& per quietar lo immenso mio dolore
se moueria lo obscur uechio Charonte
Resta per me con lale basse amore
chel cor di questa e freddo piu che iacio
& contra lei non pol hauer honore
Sio fugo resto ognhor piu nel suo latio
pregion mi do & lei piu cruda ognhora
cusi mai non ritrouo el suo cor satio

Forſi tempo uerra anzi chio mora
che amor porra ſue forze contra quella
che non uarra biaſmar el tempo a' hora
Biaſtemera i pianeti & ogni ſtella
apreſſo a ſe richiedera la morte
& lei ſi moſtrera ſorda & ribella
Non creder reſmanir ſempre in tal ſorte
chel tempo paſſa & ſempre muta ſtato
& quel che paſſa piu non pulla porte
Shogi ſei dun color l'harai mutato
domane: anzi piu preſto in un momento
ciaſchun la experientia fa dotato
Hora pigli piacer hora contento
hora di me ti godi hora daltrui
al fin paſſa ogni coſa come uento
Fa aduncha chio retorna quel chio fui
& habbi del mio mal qualche pietade
che ſio patiſcho mal pate ambi dui
Io pato de mia perſa libertade
& tu patira poi chio ſero morto
cha ſuſtentar n'harai poi facultade
El lacerarmi in uita e il tuo conforto
& io ſenza di te uiuer non poſſo
cuſi lun ſenza l'altro ha il uiuer corto
Adoncha fa ciaſchun pigli repoſſo.

¶ Capitulo .ix.

Vdite arbuiſti: & uui tenelle herbe
udite uerde fronde: ameni fiori
le immente mie paſſion e tanto acerbe

41
Porgiete orecchie monti a mei dolori
infiema alpestri boschi & selue horrende
odite di costei li suoi furori
Sassi chauerne: per che lei mi offende
udite: & anchor uui dolce ocelini
dapoi chal mio stridor: lei non si **extende** 3
Voi stanchi: lassi: erranti peregrini
& uoi pastori: con li uostri armenti
ciaschun si mi consoli a tal confini
Poi chel mio lamentar io spargo aiuenti
& che per fatichar io spero in uano
ne trouo alchun piacer qual mi contenti
Hor qui principia el mio grauoso affanno
questo e principio de tutte mi penc
questo ritrouo el mio martir: & danno
Che glie piu mesi & giorni che in catene
ritrouomi per lei incathenato
ne mai mi solue anzi piu mi ritiene
Per lei soporto anchor ho soportato
dāno: uergogna: infamia: & dishonore
ne mai percio suo cor s'ha humiliato
Piu uolte el giorno: & ne le oscure hore
questa diserta mia stancha persona
gli ha presentato el suo deserto core
Talhora per tema che la non resona
sua dolce uoce pongo gli ochii a terra
temendo fargli noglia & che mimpona
Ne mai mi par si doglia chio perra
ne mai mio mal finischo lei si **alegra** V
anzi desia uenghi tarda o ferra

Cusi conuen adoncha stalma integra
congiuncta con el corpo fia partita
& tenda ne la carcer scura & negra
Et accio pera in tuto questa uita
& poi che lei deride el mio lamento
ho consentito in boschi fia finita
Volendo prender pur qualche contento
& far intender tuti el mio dolore
ho steso el mio parlar a laiere al uento
Et poi che a lacerar mazor furore
usa contra di me mie pene acerbe
narrole tra le uerde fronde: & fiore
Lassando el spirto ne le tenelle herbe.

Capitolo.x.

Misero me infelice: & sfortunato
per gran procella: & impetuoso mare
senza timon o uela conquassato
Come fortuna mi fa qui restare
sugietto a tucti a piobe con gran pene
& non mi soglie di longo stentare
Turbato mi sta el sangue ne le uene
non gia per ira: ma per che mi sento
el miser cor restar stretto in cathene
Certo per satis far ogni suo intento
richiedo uolentier esser disciolto
che hormai useria for de graue stento
Ben si pol dir anchor chiamarsi stolto
chi perde liberta per tal impatio
& dogni suo saper restarsi solto

Ma poi chio son gia posto foto el latio
de seruitu nemicha de gli humani
non manca con patientia chio mi abracio
Forse scorendo per li longhi anni
potria uoltar sua rota in altri lochi
& di longo seruir trarmi daffanni
Adhora el mi contenta li soi lochi
pieni di falsitate & di merore
& di pensier assai & non gia pochi
Meglior mi e patir qualche dolore
ne gli anni giouenil per conseguire
dapoi ne la uechieza qualche honore
Senza fatica non pol peruenire
alchun al desiato suo uolere
che qualche intricho non habia a patire
Questo di giorno ingiorno si ha a uedere
& gustassi ognhor per qualche modo
lexperientia mia uil fa sapere
In parte alchuna non fui mai che frodo
o mi contrariaffe la fortuna
& non mi ritenesse nel suo nodo
Et si hora mi persegue in cosa alchuna
de cio non mi uo dar gia marauiglia
contrario me le stelle con la luna
Et quanto piu lingeño si assotiglia
& cerca di fugir ogni dolore
& tanto ne i soi reti piu me piglia
Io cercho star in pace & in amore
altri me cerca di donar piu pena
& di straciarmi se potesse el core

Hor su patientia io credo tal cathena
pur uia uolta lei habia a finire
faccia pur satia la sua uoglia leena
Chio spero in dio ne temo perire
si pur contrario el mondo in ogni parte
al fin mancherà poi ogni desir
Et forsi lasseran sue astute arte
chiedendo poi perdono del suo errore
ben che non credo ueder scritto in charte
Ma se de qui non patiran dolore
tanto pena maggior & gran supplicio
patiran poi dal infernal furore
Cognosceran alhor poi el gran iudicio
solo proceder per tal manchamenti
alhor mancherà aiuto a quel hospitio
Non ualeran alhor li soi lamenti
ne ualera lor bater tristi peccati
girano al fondo li soi tristi accenti
Cognoscerano alhor li lor deffetti
che non potran al fin conseguir pace
ma conueran nel fondo star sugiecti
Hora uo poner fin chel cor mi iace
& quasi resta priuo in nuda terra
che piu narrar non pol che se disface
Io sento che fortuna hormai mafferra
& mi condàna nel mio primo effecto
& ne la sua stagione me riserra
Pur mi conuen restar al fin sugiecto
ne spero mai usir de tal impatio
anci piu seruo star al mio dispecto

41
Accetto tuto questo per solatio
pur nel fin el non si spargi el sangue
che ben mi seria poi un crudo latio
Et quasi che pensando l'alma langue
uedendo queste gente tanto rude
& uenenose piu che crudel angue
Et de pietade son spogliate & nude
& manchagli la mele in el suo core
tal che son sue parole aspre & crude
Si che uoler schiuar simel errore
meglio mi par de refrenar mia uoglia
& uiuer nel primer solito amore
Per non rigionger doglia sopra doglia.

Capitolo.xi.

Afflito: fatichoso: stanco: & lasso
hormai rimeto al tempio la mia spoglia
& ogni mio piacer io pongo al basso
Et la cagion di questa amara doglia
e solo per che in te non alberga fede
& sei legiera piu che al uento foglia
Questa e per fatichar la mia mercede
questo e quel don qual per amor se acquista
donarmi ingratituden per herede
Non creder che quest'alma te resista
per che la sento ognhor mi ha amanchare
& resta sconsolata mesta & trista
Cui ti sfordiaua de sulchar il mare
con la tua ingrata: anchor perfida naue
per farmi in si continuo affanno stare

Per che stu haueui le tue uoglie prauue
poste per far unaltro amor contento
chiedesti del giardin le dolce chiaue
Sappi se in me alchuna doglia sento
due seran che mi daran piu affanno
luna non ti esser stato al seruir lento
Et l'altra ben che fia uergogna & dāno
uolertila narrar pur per men male
questa mia breue tel dira pian piano
Tu pur poteui cognoscer inequale
esser: & differente el nostro sangue
& io esserti fido anchor liale
Ognhor sto tristo cor se stratia & langue
non per che se ritroui mal contento
ma per che sei piu ingrata non fu langue
Ribella sei al dato sacramento
nel qual con lieto cor mi collochai
pensando stabilirmi al fermo intento
Questo di te non haria pensato mai
nanche la acerba mia dura sorte
mi hauesse co. dēnato in tanti guai
Ma ben referir posso a lalta corte
gratie infinite per tanto presente
chio ho suscitato stalma da la morte
Hor state consolata & stami absente
state col nouo amor in lieta pace
chormai de lamor tuo non curo niente
Dogni solatio tuo mi alegro & piace
& dogni tuo contento mi consolo
dogni tuo mal: el me rincresce & i piace

Al ritornar ogni pensier ti e solo
che se sol dir mal ua dapoï pentire
a quel che se ritroua posto in dolo
Hormai el tuo pensier uen a falire
el mal mi par a me che a pochi gioua
el dāno e tuo se tu ha uolu perire
Le uoglie tue hormai fan pocha proua
tu te starai in piacer: & el mio core
stara nel stato suo: qual hor si troua
Senza pensier de sto falsario amore
nel qual ognhor io mi staua sugiecto
pensando di seruir al tuo furore
Et al tuo deslial: ingrato pecto.

¶ Capitulo.xii:

Morte crudel comel tuo colpo ha priuo
un si felice & contento amatore
di ueder si bel pecto sacro & diuo
Come ti affalse mai tanto furore
come potesti alhora tanto accesa
priuar un uolto de si bel colore
Questa non par a me la iusta impresa
che in giostra mal po star un mal armato
come senza arme pol far un difesa
Con un sol colpo adoi tirasti a un trato
& ben chel pecto mio non resti casso
in breue lero gionto in simel stato
Prende el camin quest'alma a passo a passo
per gir al locho del usato lauro
lassando a terra questo corpo lasso

Restaurar non pol giema o thesauro
ne terra alchuna ouer triumphante impero
iusticia:ne ragion:ne forza dauro
Hor prender mi conuen altro pensiero
chel contrastar con te pocho mi gioua
in uano mi affaticho in uano spero
Ma poi che per pregar fon pocha proua
non piu sperar amor schaldarmi el pecto
ne alchuna dōna nel mio cor rinoua
Priuo rimasto son dogni dilecto
priuo rimasto son dogni contento
morte mha rotto ogni nobel sugiecto
Ma poi che lalma in quel dolce concento
ripossa insiema con lalme felice
a peruenir la su questalma sento
Parrir mi uo che piu star qui non lice
che gionto e lhora di finir mia sorte
& for uscir de tal focho infelice
Con la sua falce ecco che e gionto morte
per far el mio desir ognhor beato
a uui mi do che mie uoglie son corte
Et lalma tende su al celeste stato.

F I N I S.

CStampada in Venetia per Georgio di Ru-
schoni Milanese. i. 508. adi. xy. Septébrio.

B.E.

189

Essant non pol gien a delano
ne te/a alchime oia campu me impio
mellane ragon ne for tano
Hor pender in conuen uno pello
diel conatlar con te pocho in gion
in uaro in attaco in uno spio
Ma poi che per pignon pocho pign
non pu pignat inor chidant el pecto
ne alchime dga nel mo cor uoia
Pino inuato son uoia dga
pino inuato son uoia dga
monte pign son uoia dga
Ma poi che pignat inor chidant el pecto
a pignat inor chidant el pecto
Pignat inor chidant el pecto
che pignat inor chidant el pecto
et for alor de la pignat inor
Con la pignat inor chidant el pecto
per far el mo dga inor
a noi na do dga inor chidant el pecto
Et alor inor chidant el pecto



F. 1. N. 1. 2.

Stampada in Venezia per Gio: Maria di R.
l'anno MDCCLXXI. 1771.

