

## Norme di tutela per la riproduzione del materiale

È consentita la riproduzione del patrimonio bibliografico anche mediante mezzo proprio (art. 108, comma 3, del d. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, così modificato dall'art. 1, comma 171, lett. a), della L. 4 agosto 2017, n. 124).

La riproduzione è consentita con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi (art. 108, comma 3, del d.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, così modificato dall'art. 12, comma 3, lett. b), del d.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2014, n. 106).

In caso di riproduzione eseguite da privati,

a. è consentito l'uso di

- apparecchi fotografici
- smartphone
- tablet
- 

b. non è, invece, consentito l'uso di

- *scanner* portatili o a penna.
- *flash* o altre fonti luminose portatili,
- treppiedi

I dispositivi dovranno essere impostati in modalità silenziosa, per non arrecare disturbo agli altri studiosi.

In ogni caso, dovranno, inoltre, essere adottate le seguenti cautele:

- i libri e i documenti da riprodurre dovranno essere manipolati con attenzione, avendo cura di non mettere a rischio il materiale per ottenere immagini di migliore qualità; in particolare, va rigorosamente mantenuto l'ordine nel materiale sciolto ed è vietato
  - spianare le carte con le mani,
  - forzare l'apertura dei volumi,
  - piegare le pagine,
  - rimuovere carte o tavole dagli eventuali *passepapout*,
  - tenere sospesi i volumi o i documenti (es. per riprodurre le filigrane),
  - salire sulle sedie,
  - appoggiare il materiale per terra (in caso di materiale di grande dimensioni chiedere aiuto al personale della Biblioteca);
- la riproduzione dovrà essere effettuata tenendo il proprio dispositivo con entrambe le mani, così da evitare il rischio di caduta dello stesso sul materiale;
- non dovrà essere usata una delle mani per tenere fermo il volume;
- gli oggetti da riprodurre non potranno essere spostati in altre zone della Biblioteca allo scopo di ottenere migliori condizioni di luce.

Ulteriori cautele dovranno essere adottate in caso di riproduzione di materiale di particolare rarità, antichità, fragilità,

Non potranno essere fotografati, senza una preventiva autorizzazione, gli ambienti, il personale, gli altri utenti o gli schermi dei loro *computer*.